

روزنامه صبح استان
 صاحب امتیاز و مدیر مسئول: نصرت ا. طالقانی احسن
 سردبیر: پناذ طالقانی احسن
 مدیر اجرایی: سیده ثریا جلالی
 نشراتی: همدان، ابتدای خیابان مهدیه، روبروی دبیرستان شریعی
 ساختمان پیام
 صندوق پستی:
 تلفن: ۳۸۲۶۴۳۳ (۰۱۲) ۳۸۲۶۹۰۱۳
 سردبیر: ۰۹۱۸۳۱۵۱۴۳۷
 لیوگرافی و چاپ: پیام رسانه
 (۰۸۱ - ۳۳۵۸۶۳۱۱)

پایگاه اینترنتی: www.Hamedanpayam.com
 سامانه پیامکی: ۱۰۰۰۶۶۶
 ایمیل: روزنامه@Hamedanpayam.com
 ارتباط با مدیر مسئول: modir@Hamedanpayam.com
 ارتباط با سردبیر: sardabir@Hamedanpayam.com
 سرویس آگهی: agahi@hamedanpayam.com
 سرویس اشتراک: eshterak@hamedanpayam.com
 چابخانه پیام رسانه: lshohma@yahoo.com

اوقات شرعی
 آذان صبح: ۰۴:۳۴
 طلوع خورشید: ۰۶:۱۱
 آذان ظهر: ۱۳:۱۲
 غروب خورشید: ۲۰:۱۴
 آذان مغرب: ۲۰:۳۴
 نیمه شب شرعی: ۰۰:۳۳

آب و هوا
 پیش‌بینی وضع هوا:
 صاف تا قسمتی ابری و بعداً طغیر وزش باد

روز	دولت	دولت	دولت	دولت	دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶

جدیدت:
 امام هادی (ع):
 هرگز در قلمرو خود در کار دین به مشکلی دچار شدی، این را با عبدالعظیم حسینی در میسان بگذارد.

دوبیتی باساطاهر
 فلک زار و نزارم کردی آخر
 شش و پنجی بکارم کردی آخر
 میان تخته نرد محبت

چهارشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۱ هـ | ۱۶ شوال ۱۴۴۳ | ۱۸ صی ۲۰ صی ۲۰ | شماره ۱۳۳۳

در نشست روز جهانی میراث فرهنگی و موزه مرور شد

کشف آرامگاه ساتراپ سلوکی در نهاوند و پرونده میراث جهانی

اشیاء سرقتی از موزه بدل بودند

مقدم

۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۱ که از راه رسید مروری بر آنچه در یک سال در حوزه میراث فرهنگی استان همدان گذشت ذهن را به سمت و سوی برای قضاوت هر آنچه داریم و هر آنچه شاهد بودیم برد. حوزه میراث فرهنگی همدان سالهاست با تکمیل پرونده هایی که کاندیدای ورود به فهرست ملی و جهانی را در دست دارد دست به گریبان است. در این مقال براه نیست اگر به چند اتفاق شاخص اشاره کنیم. در صدر آنها تازه ترین اتفاق کشف آرامگاه ساتراپ سلوکی در نهاوند است.

اتفاق دیگر مرور خروچی آمد و رفت کارشناسان میراث فرهنگی کشور و همراهی ارزیابان یونسکو است که بر ذهن تلنگر میزند و از سوی دیگر وقوع سرت از موزه بوعلی و چراهای آن در اذهان جامعه محلی خودنمایی میکند. آنستور هنوز ابهام در اظهار نظرات کارشناسان یونسکو در زمینه کاروانسرای همدان حاوی علامت سوال است همچنین اسامال ورود کتید علویان به لیست آثار جهانی اسلام نیز اتفاق شاخصی در حوزه میراث فرهنگی همدان بود. حالا به بهانه این مناسبت، بر اساس روزشمار ابلاغیه وزارت میراث فرهنگی ۸۷ برنامه در سطح استان در هفته میراث فرهنگی تدارک دیده شده. از جمله برنامه های شاخص این هفته میتوان به عناوین زیر اشاره کرد.

- رونمایی از کتاب کاوشهای هگمتانه - آقای دکتر صراف
- بزرگداشت ثبت کتید علویان در فهرست آثار جهان اسلام
- بزرگداشت یک سده باستان شناسی در محوطه تاریخی هگمتانه در ۱۱ فصل
- برگزاری قم تور با دعوت از رسانه ای ها و فعالان گردشگری کشور

در روز موزهها بازدید از آنها رایگان است مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری همدان در نشست به این مناسبت گفت: علاوه بر برپایی نمایشگاه کاوش های انجام شده در هگمتانه، کتاب کاوش های دکتر صراف نیز منتشر شده که رونمایی می شود. علی مالیر به فصل دوم کاوش تپه تقاره چی نتواند اشاره کرد و از کشف آرامگاهی از دوره سلوکی در این محوطه باستانی خبر داد که احتمالاً محل دفن یکی از سرداران و ساتراپ های دوره سلوکی است و این اتفاق شاخصی در حوزه میراث فرهنگی استان همدان خواهد بود.

وی گفت: با توجه به نزدیکی این تپه با محوطه لادودیه به منظور یافتن ارتباط بین شهر لادودیه دوره سلوکی و گور دفن شده در این تپه که در گزارش ناصرالدین شاه نیز به آن اشاره شده انجام این برنامه ضروری به نظر می رسد.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری همدان از برگزاری نشست های تخصصی پژوهشی در این هفته خبر داد و افزود: سه نشست باستان شناسی، معماری و شهرسازی و پایگاه های تاریخی در دانشکده هنر و معماری دانشگاه بوعلی سینا برگزار خواهد شد. وی از برگزاری تورهای بازدید از جاذبه ها، دستکدها و آثار تاریخی نیز خبر داد و گفت: برگزاری وبینار

این محوطه از جمله ساماندهی و جداره سازی، حذف سواره از حریم تپه هگمتانه و مرمت نقاطی از حریم تاریخی که آسیب دیده، انجام شود که یکسال پرکار را در عرصه پیشنهادی پیش رو داریم همکاری همه دستگاهها را می طلبد.

وی در خصوص سرقت از یکی از موزهها نیز گفت: بخشی از آثاری که از خرید و فروش غیر مجاز بدست می آید، آثار بدلی است و اصل نیست که باید معلوم شود، همین موضوع باعث شد به علت قصور و غفلتی که صورت گرفت یک شی بدلی، توسط فردی سرقت شود که به سرعت شناسایی و همان اشیای بدلی نیز به موزه برگردانده شود هر چند بدون اغماض پرونده او بررسی می شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری همدان با بیان اینکه در حوزه آثار ثبتی ۲۰۷ اثر از ۱۱۶۲ اثر ثبت شده همدان طی چند سال اخیر ثبت است خاطر نشان کرد: در حوزه آثار ناملموس نیز آثار زیادی به ثبت شده است.

وی در ادامه با بیان اینکه قم تور معرفی استان نیز طی سال قبل به علت کرونا برگزار نشد اظهار کرد: از امروز بخش اول قم تور با دعوت تورگردانان و فعالان گردشگری کشور آغاز شده و تا روز جمعه ادامه دارد و برنامه دیگری در ماه های آینده پیش بینی شده است.

مالیر در ادامه در خصوص تعیین تکلیف ثبت ملی غار دودزا گفت: ثبت ملی هر اثر در هر کجا باشد به نام آنجاست و اگر مربوط به چند شهر و استان باشد

به نام مشترک آنها ثبت می شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری همدان تصریح کرد: در ثبت ملی غار دودزا، زنجان و همدان هر یک معتقد هستند باید به نام آنها ثبت شود در صورتی که اگر مشخص شود که بخشی از عرصه به صورت مشترک است، به نام هر دو استان ثبت ملی می شود و مرجع اعلام نظر بر اساس تقسیمات کشوری، وزارت کشور بوده و پاسخ وزارت کشور فصل الخطاب است.

وی در خصوص حضور ارزیابان یونسکو برای بررسی پرونده منظر تاریخی هگمتانه تا همدان بیان کرد: ارزیابان سال آینده برای ارزیابی در همدان حضور می یابند اما پرونده نیز در حال آماده سازی است تا توسط وزارت میراث به یونسکو ارسال شود.

مالیر تأکید کرد: اقداماتی باید در راستای ساماندهی



تأسیسات کاوشگاه ساتراپ سلوکی در نهاوند

۴۲ سسال پیش در چنین روزی کمیته بین المللی موزهها "ایکوم" ۱۸ ماه مه مصادف با ۲۸ اردیبهشت را در تقویم جهانی به عنوان روز جهانی موزه اعلام کرد تا در همه کشورهای عضو، مراسم و آیین هایی در بزرگداشت این کانون های تاریخ و فرهنگ ملل برگزار و اهمیت موزهها به عنوان یکی از مهم ترین ملزومات توسعه پایدار برای همگان تبیین شود.

این روز در کشور ما که یکی از قله های میراث و تمدن جهانی است، در عین حال آغازگر هفته میراث فرهنگی و انگیزه ای برای گرامیداشت گنجینه های فرهنگی و تاریخی بی بدیل ماست.

بر این سیاق "موزه" و "میراث فرهنگی" پیوندی ناگسستنی دارند و هر یک بدون دیگری ناقص است، چراکه موزهها زبان گویا و رسا و روایان میراث فرهنگی هستند، و تمام جوامع با اعتقاد به این حقیقت، بیش از پیش به توسعه و گسترش موزه ها و به ویژه موزه های تخصصی اهمیت می دهند، و فراتر از کارکردهای فرهنگی آن، بهره برداری شایسته ای نیز برای اهداف گردشگری از موزه ها می کنند.

امروزه موزهها در کنار کارکردهای متنوع فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی، به مثابه رسانه های پویا داشته ها و دستاوردهای دیروز ملت ها را به امروز و فردا پیوند می زنند و به عنوان زبان ارتباطی فراملی، موجب ایجاد و تقویت تفاهم میان ملل و اقوام می شوند.

با چنین ویژگی هایی، جایگاه موزه ها در جوامع، هر آینه اهمیتی روزافزون می یابد. تا جایی که یکی از مهم ترین شاخص های توسعه هر کشور محسوب می شود. جای بسی خوشبختی است که تعامل سازنده و آموزنده مردم آگاه و فرهنگ دوست ایران اسلامی با موزه ها، سالیات های تاریخی و جلوه های میراث فرهنگی کشورمان روز بروز بیشتر و عمیق تر می شود و مسئولان و دولتمردان نظام مقدس جمهوری اسلامی نیز توجه و عنایت ویژه به این عرصه را در دستور کار خود قرار داده اند.

در سایه این وفاق طی سال های اخیر شاهد افزایش چشم گیر موزه ها با مشارکت عمومی و رشد تمام شاخص های کمی و کیفی میراث فرهنگی در بخش های مختلف بوده ایم.

ارسال می شود و ارزیابان نیز سال آینده در همدان حضور خواهند یافت. مالیر با بیان اینکه برای تعیین مکان غار دودزا منظر تعیین تکلیف وزارتخانه هستیم، تصریح کرد: اختلاف نظر درباره حوزه جغرافیایی این غار باید توسط وزارتخانه مشخص شود.

بازدید رایگان از موزهها در روز موزه
 معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی همدان نیز ضمن اعلام قدرت موزه است که در این راستا وبینارهایی را تدارک دیدیم که در فضای مجازی اطلاع رسانی شده و با حضور اساتید برجسته بوده و همه می توانند شرکت کنند.

سیده مریم موسوی بیان کرد: بازدیدهای دانش آموزی را طی سه روز از تپه هگمتانه داریم و بازدیدهایی را نیز از اماکن تاریخی شهرستانها خواهیم داشت.

وی به برپایی جشنواره عکس در روستاهای خاکو و سیمین و همچنین مسابقه فیلم ۶۰ ثانیه ای از روستاها اشاره کرد و گفت:

تخریب دیوار روستا و محوطه غار علیصدر نتیجه اقدام خودسرانه دهیار

فرزاد تیموری گفت: اکنون در مراجع قضایی این موضوع پیگیری می شود و با تمام کسانی که در این تخریب نقش داشتند، برخورد قضایی، انتظامی و تخلفاتی صورت خواهد گرفت.

معاون عمرانی استاندار همدان گفت: در شهرستان کیوردانگ نیز متولیان امر در جریان نبوده و این مسئله در شورای تامین شهرستان مطرح و مصوبات لازم برای برخورد با متخلفان اخذ شده است.

وی گفت: دهیار به کمیته تخلفات احضار خواهد شد و برخورد قانونی لازم پس از بررسی با وی، خطایان و شورای روستا به اشد مجازات صورت می گیرد.

فرزاد تیموری گفت: به هیچ وجه هماهنگی با مسئولان استان صورت نگرفته و دهیاری و شورای روستا اختیار انجام چنین کاری را نداشتند.

گفت: در این زمینه به هر شکلی باشد ما نیز مطیع وزارتخانه هستیم.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری همدان در خصوص ابلاغ حراست مصوب میراث فرهنگی نیز گفت: از ۱۵۳ حریم مصوب، ۱۰۹ حریم در ابلاغیه اخیر وزارت میراث فرهنگی مصوب شده که ۲۲۴ اثر واجد ارزش در این حراست وجود دارد. مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان بزرگداشت مفاخر را دیگر برنامه این مدت عنوان کرد و گفت: به زودی کتاب مستندسازی میراث ناملموس استان با کمک بنیاد ایران شناسی وارد بازار نشر می شود.

وی با اشاره به اینکه کتاب حاصل یافته های هگمتانه نیز با همکاری بنیاد ایران شناسی منتشر خواهد شد، اظهار کرد: پرونده نهایی در بهار امسال به یونسکو



فضا سازی و بازآفرینی کوچه شهید جواد جابری در بلوار کولاب

میراث

به بهانه روز جهانی موزه و میراث فرهنگی همه آنچه از موزه باید بدانید

روز جهانی موزه گسترش موزه های دنیا و همکاری همه جانبه علمی، فرهنگی و صنعتی، در جهت دستیابی به اهداف فرهنگی از طریق هماهنگ ساختن اقدامات بین المللی و تدوین برنامه هایی مؤثر است که دارای خطوط اساسی همکاری مشترک و دو جانبه بین مردم و موزه ها در سطح جهانی باشد.

بر اساس همین عقیده در قطعنامه ی شماره ی پنچ دوازدهمین مجمع عمومی کمیته ی بین المللی موزه ها ایکوم (ICOM) که در ۲۸ مه ۱۹۷۷ میلادی در مسکو برپا شد، روز ۱۸ مه برابر با ۲۸ اردیبهشت به عنوان روز جهانی موزه ها اعلام شد. و از آن سال در روز جهانی موزه در همه ی کشورهای عضو، مراسمی به مورد اجرا گذاشته می شود.

تعریف موزه
 بزر مبتنی تعریفی که "ایکوم" از موزه می دهد، موزه عبارت است از مکان گردآوری، نگهداری، مطالعه، بررسی کردن و به نمایش گذاشتن نعمتهای فرهنگی با طبیعی به منظور آموزش، پژوهش و ارزش دادن به این مجموعه ها و لذت بردن از آنها.

معنای لغوی و اصطلاحی موزه
 نام موزه از لغت فرانسوی Musee گرفته شده و به معنی مکانی است که مجموعه بزرگی از آثار باستانی و صنعتی و چیزهای گرانبها را در آن به معرض نمایش می گذارند و دانشمندان، پژوهشگران، هنرمندان و... از آن استفاده می کنند. کلمه موزه را فرانسویان از لغت یونانی گرفته اند. موزه نام تپه ای در آتن بود که در آن عبادتگاهی برای موزه (اله یونانی) قرار داشت.

امروزه در کشورهای مختلف جهان موزه های متعدد آثار باستانی، مردم شناسی، طبیعی، حیوانات، وحوش و...، مجموعه ی تاریخی آن کشورها را بازگو می کند. فرهنگ و تمدن هر قوم و ملتی از طریق اشیاء و وسایلی که در موزه ها جمع آوری شده، شناخته می شود. یکی از راههای شناخت اقوام گذشته و آشنایی با نحوه ی زندگی آنها، از طریق موزه ها به دانش آموزان و دانشجویان آموزش داده می شود.

تاریخچه موزه
 پژوهشگران و متخصصان موزه داری، به دنبال ریشه یابی واژه ی موزه به میانه هلنی بسنده کرده و تاریخ موزه و تاریخگذاری این پدیده را این گونه تعریف کرده اند: معبد خدایان هنر شعر و موسیقی که بر فراز تپه ای در آتن قرار داشت، نخستین موزه ای است که در تاریخ موزه ها از آن نام برده می شود و موزه آشموئین در شهر آکسفورد، نخستین موزه ای است که آثار مشرق زمین را در خود محفوظ نگه داشته است.

نخستین موزه در قاره ی آسیا، موزه ی آرمنژ در لنینگراد روسیه است و اولین موزه ی ایران در سال ۱۹۹۵ م. ش سه نام موزه ی ملی ایران پایه گذاری و افتتاح شده است. سال ۱۷۴۶ م. را در تاریخ تحول و تکامل موزه ها، باید نقطه ی عطفی به شمار آورد؛ چرا که در این سال نویسنده ی فرانسوی "لاخون دوسن ین" عقاید و اندیشه های نوینی را در مورد موزه عنوان کرد که موجب تحریک و تسریع در بنیادگیری موزه ها شد. چهار سال پس از آن به سال ۱۷۵۰ م. اولین موزه ی واقعی جهان در قصر لوکزامبورگ برپا شد.

- اهداف موزه**
- ۱- یکسای از اهداف موزه، نگهداری آثار گذشتگان و نمایش آنها به آیندگان.
 - ۲- ارزیابی و قیاس میان پدیده های تاریخی، علمی، فنی، صنعتی و هنری گذشته و حال.
 - ۳- یکی دیگر از اهداف موزه که میتوان نام برد ایجاد و تقویت تفاهم میان ملل و اقوام است.
 - ۴- شناخت و نمایش سهم اقوال و ملل در فرهنگ و تمدن جهانی.
 - ۵- اعتدال و بهبود میزان دانش محصلان، دانشجویان، پژوهشگران و ...
 - ۶- جلوگیری از انهدام فرهنگ بومی و ایجاد سدی در برابر فرهنگهای نامأنوس نیز از دیگر اهداف موزه است.

انواع موزه ها
 نخستین گونه بندی که در ممالک بسیاری به قوه ی خود باقی است و همچنان در اسامی کمیته های تخصصی ایکوم "انعکاس دارد، تمایز بین موزه های هنری ظریفه، هنرهای کاربردی، باستان شناسی، تاریخ، مردم شناسی، علوم طبیعی، دانش و تکنولوژی، موزه های منطقه ای محلی و موزه های تخصصی است.

در عین حال، سیر تحول موزه ها از جنگ دوم جهانی به این سو به تدریج مرزهای بین رشته ها و مجموعه ها را از میان برداشته است. اکنون موزه تر به نظر می رسد که موزه ها را به انواع زیر تقسیم کنیم.

- ۱- موزه های هنری ۲- موزه های تاریخی ۳- موزه های تخصصی ۴- موزه های علمی ۵- موزه های فنی و صنعتی
- ۱- موزه های تاریخی: آثار و اشیاء قدیمی را که می توانند گویای زمینه و پیشینه ی مردم شناسی و باستان شناسی و تاریخی باشند در خود جای داده اند.
- ۲- موزه های تخصصی: آثار تاریخی، هنری و فنی را به مناسبت های ویژه، در معرض دید مردم قرار می دهند. نوع این موزه ها را به موزه ها در هوای آزاد و موزه ی محلی مرسوم کرده اند.
- ۳- موزه های علمی: گیاهان، جانوران، سنگسها، خاکها، سنگواره ها و آنچه را که دست بشر در خلق آنها دخالت نداشته است، تهیه و نگهداری می کنند که به انواع موزه های تاریخی طبیعی، جانوران زمینی گیاهان، ماهی ها و جانوران دریایی طبقه بندی می شوند. موزه های علمی، مواظبت شده ترین و فعال ترین موزه ها هستند.



2411200293970001



www.HamedanPayam.com

چهارشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۱ | ۱۶ شوال ۱۴۴۳ | ۱۸ می ۲۰۲۲
سال نوزدهم | شماره ۴۳۱۳ | ۱۲ صفحه روزنامه + نیازمندیها | ۱۰۰۰۰ تومان

پیوست فرهنگی ترافیک در همدان را چه کسی نوشته است؟

پاسکاری راه حل فرار از مسئولیت حل ترافیک

۶ < ۲۱

در نشست روز جهانی میراث فرهنگی
و موزه مرور شد

کشف آرامگاه ساتراپ سلوکی
در نهاوند و پرونده میراث جهانی
اشیاء سرقتی از موزه بدل بودند

۸ < ۲۱

پزشکان همچنان نقد حساب می کنند!

کارت خوان
جزو تزیینات روی میز

۳ < ۲۱

فرهنگ پهلوانی و

ورزش زورخانه‌ای ایرانی اسلامی

۷ < ۲۱

شاخص آلودگی به ۵۰۰ رسید

نفس همدان بالا نمی آید

۲ < ۲۱



همدان روز بروز آلودگی بیشتری را تجربه می کند

امام خمینی (ره):

سلام بر حماسه‌سازان همیشه جاوید روحانیت که رساله علمی و
عملیه خود را به دم شهادت و مرکب خون نوشته‌اند.

کتابخانه علمی شهید رجایی
تعهد سرخ، از جره تاسنگر
شهر مقدس قم - خرداد ۱۴۰۱

مصرف آب در کشاورزی همدان

ساعت ۱۷
شنبه
۳۱ اردیبهشت در
کلاب هاووسی

نشست کارشناسی با حضور



دکتر حمید مومیوند
کارشناس آب



مدیر وینار
غزل اسلامی



دکتر حسین بانزاد
عضو هیئت علمی
دانشگاه فردوسی مشهد



دکتر مرتضی احمدی رحمت
مدیر حفاظت و بهره برداری
شرکت آب منطقه‌ای
استان همدان



مهرداد پوراقبالی
کارشناس ارشد
آبخیزداری - کشاورزی



مهندس
مصطفی صفری کمیل
ریس گروه مطالعات
آب های زیرزمینی
شرکت آب منطقه ای
استان همدان

آب ریتم زندگی است

لینک شرکت در وینار کانال تلگرامی همدان پیام

<https://t.me/hamedanpayam>

«میتم میزبایی
روز گذشته(سه شنبه) هوای اکثر شهرستان های استان همدان آلوده بود و شاخص کیفیت هوای همدان برابر حد مجاز رسید که این وضعیت در روز گذشته نیز تداوم داشت و شاخص کیفیت هوای همدان تا عدد ۵۰۰ یعنی مرحله خطرناک رسید.

با وجود این شاخص در همدان ، سازمان های ذی ربط به تعویلیس مدهای کودک، پیش دبستانی ها و مدارس ابتدایی در سراسر استان اکتفا کردند درحالی که در استان تهران با شاخص آلودگی ۲۶۷ تمامی مقاطع تحصیلی، دانشگاه ها و ادارات تعطیل شد.

علمبردان طالبی مدیرکل مدیریت بحران استانداری همدان درباره علت تعطیل نشدن

کامل گفت: در شرایط آلودگی هوا تأکید بر کاهش تردد در فضای باز است و مسافت بین خانه و محل کار و یا مدرسه در همدان بسیار کم است.

مدیرکل محیط زیست استان همدان نیز دراین باره گفت: شرایط استان ها با یکدیگر متفاوت است و نباید مقایسه ای در این خصوص صورت گیرد.

براساس اطلاعات روابط عمومی اداره هواشناسی استان می گوید پیک این آلودگی در دوشنبه شب و سه شنبه صبح بوده و براساس پیش بینی های ما از بعدازظهر سه شنبه به تدریج از آلودگی هوا کاسته شده و تا عصر روز چهارشنبه شرایط عادی می شود.

مریم محمدی در خصوص وضعیت سلامت هموا از ابتدای سالنجاری تاکنون گفت : از ابتدای سالنجاری تاکنون هوای شهر همدان ۲ روز ناسالم یک روز بسیار ناسالم و یک روز خطرناک، ملایر ۷ روز ناسالم، ۲ روز خطرناک، نهاوند ۴ روز ناسالم ۱ روز بسیار ناسالم و ۲ روز خطرناک ، کیودرهمگ یک

روز بسیار ناسالم و یک روز در وضعیت خطرناک و قرار داشته است. همچنین تعداد روزهای هوای پاک در همدان ۱۰ روز ، ملایر ۶ روز ، کیودرهمگ ۲۶ روز و اسدآباد ۲۳ روز در وضعیت هوای پاک قرار داشتند. محمدی در پاسخ به این پرسش که چه تدابیری برای مهار این گردوغبار اندیشیده شده گفت: به دلیل اینکه پدیده منشا خارجی دارد می بایست سازمان حفاظت از محیط زیست کشور در این خصوص توضیح دهد. گفتنی است شاخص کیفیت هوا بر اساس اندازه گیری ذرات معلق، دی اکسید نیتروژن، دی اکسید گوگرد و انتشار کربن منوکسید اندازه گیری میشود. شاخص هوای ۵۰ بدون آلودگی و سالم بوده و شاخص هوای ۳۰۰ تا ۵۰۰ بیشترین مقدار آلودگی را شامل بوده و برای هرکس خطرناک است.

همچنین به مردم توصیه شده است که با توجه به آلودگی هوا همه افراد جامعه و به طور ویژه سالمندان، کودکان و افراد دارای بیماری های قلبی- عروقی و تنفسی از تردد غیرضرور در فضای باز و انجام فعالیت های ورزشی در فضای باز خودداری و در زمان حضور در فضای باز از ماسک استفاده کنند.

منشا این گردوغبار اغلب کشورهای همسایه همچون عراق ، سوریه ، اردن و کویت بوده و مز مشترک عراق و سوریه یکی از کانور های اصلی خیزش این گرد و غبار است که علت وقوع آن رشته سد سازی هایی است که کشور ترکیه انجام داده است و اینک دامنه آلودگی آن کشور ما را هم درگیر کرده است. با تغییرات ایجاد شده و روند فعلی می توان پیش بینی کرد که شاهد افزایش وقوع توفان ریزگرد در کشور باشیم لذا لازم است با فعالسازی دیپلماسی محیط زیست و دستیابی به یک کنوانسیون منطقه ای به این موضوع پرداخته شود.

ب

به دلیل اینکه پدیده منشا خارجی درد من بایسته سازمان حفاظت از محیط زیست کشور در این خصوص توضیح دهد.

تکمیل پروژۀ های نیمه کاره قبل از آغاز سال تحصیلی جدید

تکمیل پروژۀ های نیمه کاره

تکمیل پروژۀ های نیمه کاره

تکمیل پروژۀ های نیمه کاره

تکمیل پروژۀ های نیمه کاره

تکمیل پروژۀ های نیمه کاره

تکمیل پروژۀ های نیمه کاره

تکمیل پروژۀ های نیمه کاره

تکمیل پروژۀ های نیمه کاره

شاخص آلودگی به ۵۰۰ رسید

نفس همدان بالا نمی آید



برای دومین بار توسط شهرداری همدان در راستای حل مشکلات مناطق کم برخوردار صورت پذیرفت

رسیدگی میدانی به مشکلات اهالی کوی اندیشه

شهری قرار دارد. شهردار همدان ضمن تأکید بر پیگیری مشکلات تأکید کرد و افزود: اهالی کوی اندیشه باید از طریق فرمانداری و مسکن و شهرسازی نسبت به پیگیری مشکلات اقدام و لازم است جلسات منظم برای حل مسائل و موضوعات آتی کوی اندیشه برگزار گردد. شسپایان ذکر است اهالی کوی اندیشه از اقدامات شهرداری در حل معضلات این منطقه تقدیر کردند.

صورت گرفت، موجب شد اهالی و نمایندگان اهالی کوی اندیشه به بیان مشکلات و نیازهای خود پرداختند. در این بازدید میدانی سید مسعود حسینی با اشاره به عدم تحویل کوی اندیشه از سوی مسکن و شهرسازی به شهرداری گفت: به دلیل حمایت مدیریت شهری از شهروندان ساکن کوی اندیشه و رفع مشکلات دستورات لازم به مسئولان مربوطه در اسرع وقت پیگیری

شنیده

۱- اعلام نحوه افزایش حقوق مستمری بگیران و بازنشستگان تامین اجتماعی طولانی شده است. گویا سازمان تامین اجتماعی منتظر نظر هیات دولت درباره پیشنهاد این سازمان است. گفتنی است طبق مصوبه هیات امنای صندوق بازنشستگی سازمان تامین اجتماعی، حداقل حقوق مستمری بگیران این صندوق در سال جدید باید ۵۷ درصد و مستمری ماهانه سایر سطوح مزدی بازنشسته ۳۸ درصد به علاوه ۵۱۵ هزار تومان افزایش یابد.

۲- یک چهارم مشمولان بنیاد نخبگان، ایران اداره گذرنامه توسط یک رسانه، نشان می دهد: ۵۶۶ درصد از «دارندگان مدارا در المپیادهای دانش آموزی»، ۶۹.۱ درصد از «مشمولان بنیاد» و ۷۸.۳ درصد از افراد «حائز رتبه های یک تا هزاره» آزمون سراسری در داخل کشور هستند. گفتنی است در میان گروه های مورد بررسی، به ترتیب المپیادی ها با ۳۷.۲ درصد، مشمولان بنیاد با ۲۵.۵ درصد و رتبه های یک تا هزاره آزمون سراسری با ۱۵.۴ درصد بیشترین درصد افراد مقیم خارج را به خود اختصاص داده اند.

۳- شهردار تهران برای افزایش حقوق کارمندان قراردادی شخصاً تصمیم گرفته است. گویا زاکانی برای پرداخت حقوق اردیبهشت کارمندان قراردادی شهرداری دستور افزایش ۴۰ درصدی داده است. گفتنی است این دستور درباره حقوق کارکنان قراردادی شهرداری تهران و سازمان ها و شرکت های تابعه تا تعیین تکلیف قطعی از مجاری قانونی اجرا خواهد شد.

۴- سازمان امور مالیاتی به دنبال اجرای کامل مالیات بر عایدی سرمایه است. گویا از نظر این سازمان مالیات بر عایدی سرمایه به شفافیت اقتصادی و جلوگیری از فرار مالیات منجر می شود و از این طریق افراد به جای سوداگری به سمت کارهای مولد سوق پیدا می کنند. گفتنی است این نوع مالیات برای پیشگیری از گسترش فعالیت های سوداگری در جامعه و افزایش سرمایه گذاری نیز اهمیت دارد.

۵- نیاز همدان به ایجاد شهری جدید. باز هم احساس شده است. گویا این شهر برای بهره مندی بیشتر از نهضت ملی مسکن الزامی است. گفتنی است روز گذشته ساخت ۱۰۰ هزار واحد نهضت ملی مسکن در ۱۳ شهر جدید با دستور رئیس جمهور آغاز شد که استان همدان در آن نقشی نداشته.

در کنار شما هستیم
@hamedanpayam

تکمیل پروژۀ های نیمه کاره قبل از آغاز سال تحصیلی جدید

محمدی در ادامه گفت: باید با استفاده از ظرفیت نمایندگان شهرستان و همچنین اولویت بندی پروژه ها برای جذب منابع ملی و رفع مشکلات فیزیکی بناهای آموزشی تلاش شود. رئیس شورای آموزش و پرورش شهرستان همدان در خصوص اجرای طرح امین در ۶ مدرسه منتخب سطح شهر همدان تصریح کرد: در طرح امین برنامه هایی با هدف ارتقای آموزش های تربیتی، اخلاقی و پرورشی در مدارس منتخب با همکاری حوزه علمیه غیر حضوری نیز این مشکلات را بیشتر اجرایی شدن این طرح باید طی شود.

وی در رابطه با پروژه های نیمه کاری اداره نوسازی گفت: در ظرف یک هفته باید آخرین وضعیت پروژه ها و میزان پیشرفت مدارس نیمه کاره مورد بررسی قرار گیرد و تمام ریزپروژه ها هر چه که هست برآورد و اعتباری که نیاز است پیش بینی گردد.

محمدی در ادامه بیان کرد: با توجه به اینکه آموزش مجازی برای معلمان زحمات مضاعفی به همراه داشته باعث افت تحصیلی در بین دانش آموزان شده است. فرماندار همدان در جلسه شورای آموزش و پرورش شهرستان همدان گفت: آموزش های مجازی در دوران شیوع کرونا آسیب هایی را برای دانش آموزان در زمینه آموزشی و روح و هدا یا تقدیر بعمل آمد.

مرگ ۱۱ نفر در همدان به علت مصرف مواد مخدر

در سال گذشته ۱۱۱ نفر در استان به علت سوء مصرف موادمخدر جان خود را از دست دادند که این آمار نسبت به مدت مشابه سال ۹۹ که ۱۲۰ نفر بوده، هشت درصد کاهش داشته است. مدیرکل پزشکی قانونی استان همدان اعلام کرد: بیشترین میزان قسوت معاندان در استان همدان در فصل زمستان رخ داده همچنین عمده ترین علت تصریح کرد: کلاس های نظرسری مقطع کارشناسی به دلیل اینکه بخشی از کلاس ها تمام شده بود، این ترم به صورت مجازی برگزار شد اما از مهرماه ۱۴۰۱ به صورت مجازی، برگزار خواهد شد.

امتحانات دانشگاه پیام نور حضوری برگزار می شود

کلیه امتحانات پایان ترم دانشگاه پیام نور به صورت حضوری برگزار خواهد شد. رئیس دانشگاه پیام نور همدان اظهار کرد: در حال حاضر، کلیه دروس عملی تمامی دروس و قسمت عملی در دروس عملی و نظری، در مقطع کارشناسی برای تمامی دروس، به صورت حضوری، برگزار می شود.

به گزارش ایستا، علی حسین محمدظاهری تصریح کرد: کلاس های نظرسری مقطع کارشناسی به دلیل اینکه بخشی از کلاس ها تمام شده بود، این ترم به صورت مجازی برگزار شد اما از مهرماه ۱۴۰۱ به صورت مجازی، برگزار خواهد شد.

دانشگاه

دانشگاه

دانشگاه

۱۷ شوال هرسال، مصادف است با روز فرهنگ پهلوانی و ورزش زورخانه‌ای. فرهنگ پهلوانی ایران باستان با ورود اسلام و تأثیرپذیری از سرشت جوانمردی امام علی(ع) اکنون به عنوان میراث اصیل ایرانی اسلامی در جهان شناخته شده است.

این روز مصادف با نبرد پهلوان بزرگ جوانمرد عالم بشیریت، حضرت علی(ع) با عمروبن عبیدود در جنگ خندق که نماد شجاعت و اخلاق است که توسط شورای فرهنگ عمومی به نام "روز ملی فرهنگ پهلوانی و ورزش زورخانه ای" تصویب و به تأیید شورای عالی انقلاب فرهنگی رسیده و ابلاغ شده است.

علی(ع) همان گونه که الگوی شجاعت و مبارزه و جهاد است، الگوی تسامح و عفو و گذشت و البته الگوی غیرت دینی، حق باوری، قاطعیت و ارزش مداری هم است. علی هم عمرو را عفو می‌کند و هم می‌کشد!

آن جا که پای خودش در میان است، عمرو را می‌بشد و آن جا که دستور خدایش فرا روی اوست، عمرو را سر می‌برد و بر آن افتخار می‌کند!

کشتن نفس اماره و تلاش برای رضای خدا در راه دین، سبب شد مولای متقیان امام علی(ع) نمساد بزرگی و جوانمردی دنیا باشد و ۱۷ شوال هر سال به روز فرهنگ پهلوانی و ورزش زورخانه‌ای نامگذاری شود.

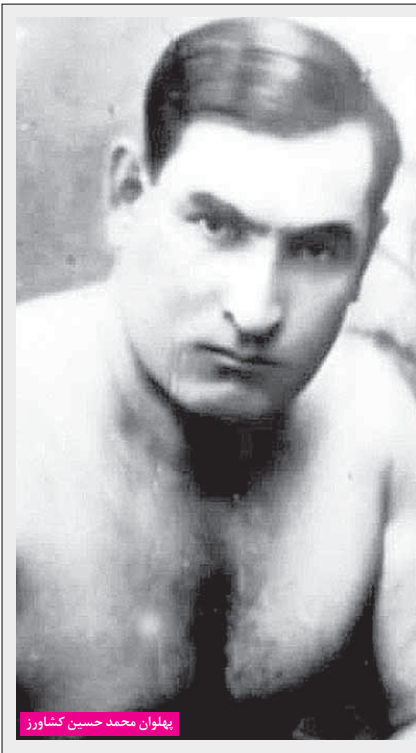
ورزش زورخانه‌ای و پهلوانی، ریشه در تفکر بزرگ شیعه و اسلام دارد و کود زورخانه و ورزش باستانی نمساد فروتستی و تواضع ورزشکاران است که پهلوان در کنار پرورش جسم و تن، روحشان را نیز از ناملایمت‌ها و صفات رذیله می‌زداید.

افراد باید هنگام ورود و خروج با حالت تعظیم گذر کنند و برای آن که افتادگی و ادب رعایت شود باید به حالت خضوع به زورخانه وارد شوند. سقف آن‌ها هم بلند و گنبدی شکل است و به همین دلیل زورخانه‌ها شکلی شبیه مساجد یا معابد دارند. در میان زورخانه، گودی قرار دارد که حرکات ورزش زورخانه‌ای در آن اجرا می‌شود. این گود امروزه ۸ ضلعی بوده و ۷۰ سانتی‌متر پایین‌تر از سطح کف سالن است. در گذشته گود را با چار زاویه می‌ساختند که نماد چهار عنصر حیات، چهار گوشه قبر، چهار نفس انسانی (نفس اماره، لواصه، ماهمه و مطمئنه) بوده است.

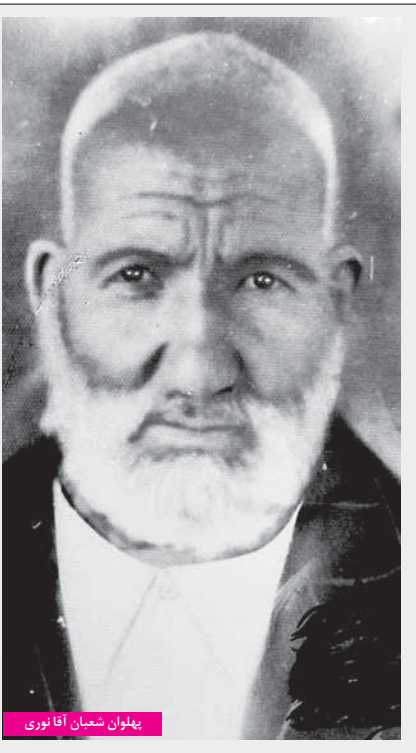
در فضای اطراف گود، محل نشیمن بسرای تماشایچاپن تهیه می‌شود. همچنین جایگاه خاصی برای نگهداری ابزار ورزش زورخانه‌ای در بالای گود قرار دارد. این ابزار شامل سنگ، تخته شانه میل و کباده هستند. مرشد، هنرمندی با جایگاه اخلاقی والا که وقایع نیکو پهلوانان را در قالب شعر حماسی یا داستان به صورت آهنگین با همراهِ «سُرب و زنگ و زورخانه ای» می‌نوازد. هنگام اجباری ورزش زورخانه‌ای می‌نوازد. ضرب زورخانه‌ای، نوعی ساز کوبه‌ای است که ورزشکاران ریتم ورزش خود را با ریتم این ساز هماهنگ می‌کنند. در حقیقت ضرب زورخانه‌ای برای برانگیختن ورزشکاران اجرا می‌شود تا حرکات ورزشی خود را به صورت گروهی یا فردی اجرا کنند.

برای مرشد هم در زورخانه جایگاهی تعبیه شده است. جایگاه او معمولاً در نزدیکی در ورودی و در قسمت مرتفعی قرار دارد. به جایگاه مرشد، «سردم» می‌گویند که به

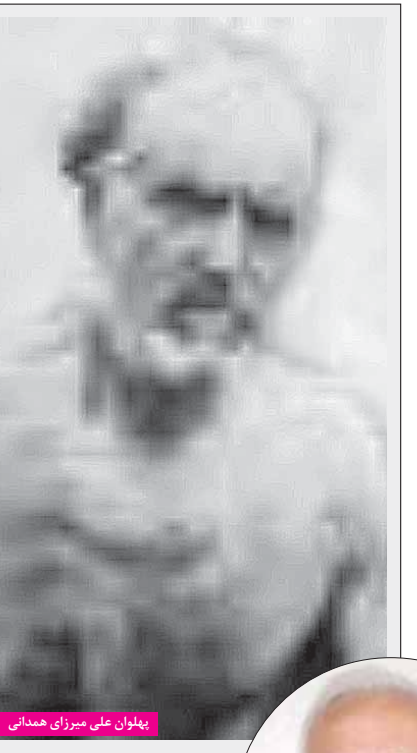
فرهنگ پهلوانی و ورزش زورخانه‌ای ایرانی اسلامی



پهلوان محمد حسین کشاورز



پهلوان شعبان آقا نوری



پهلوان علی میرزایی همدانی

در استان همدان قدمت ورزش پهلوانی

و اما اگر قرار باشد بطور خلاصه مروری بر سیر تحولی و تاریخچه این ورزش پهلوانی در استان همدان داشته باشیم، در معرفی پهلوانان این دیار باید عرضی کنم، استان همدان به خاطر وجود پهلوانان بزرگی همانند: فیله همدانی، علی میرزای همدانی، احمد کوهکش، پهلوان شعبان آقا نوری، پهلوان محمد حسین کشاورز، سید میرزا آقا سجادی، پهلوان موسی قیاسی و ... سرآمد هستند.

پهلوان فیله همدانی، یکی از پهلوانان دوره ایلخانی (دوران حکومت بر ایران ۶۵۲ تا ۷۵۰ ه.ق) در همدان بود که قبل از پوریای ولی میزیسته است. خواجه رشیدالدین فضل‌... همدانی (۷۱۷-۶۴۸ ه.ق) در جامع التواریخ و عظاملسک جوینی (۶۸۱-۶۲۳ ه.ق) در تاریخ جهانگشای جوینی داستان پهلوان فیله همدانی را تقریباً مانند هم نوشته و شرح واقعه را چنین گفته‌اند که: پسر سوم چنگیز خان که آرزو داشت در مسابقه کشتی پهلوانی او برنده شود، برای انجام مسابقه از پهلوان فیله همدانی و دوست نفر دیگر از نوچه‌ها و پهلوانانش دعوت می‌کند. پهلوان فیله در مسابقات مقدماتی همه حریفان را شکست می‌دهد و در آخرین مسابقه در برابر پهلوان بزرگ مغول و مورد نظر قرار می‌گیرد. اوگتای جایزه مسابقه را پانصد اسب و پانصد بالش سکه طلا در نظر می‌گیرد. در مسابقه، پهلوان فیله آنچنان پهلوان مغسول را به زمین می‌زند

نام برد میتوان به: امیر غفرانی، اصغر گودرزی و ملایر به علی روزبهانی و حمید صفری و سید سجاد موسوی اشاره نمود.

علی محمد الملیر، شهید بهرامعلی الوندی از خطه تویسرکان و حمید سیفی پهلوان شاخص نهاوندی و مدیر کل فعلی ورزش و جوانان استان، که دارنده نشان پهلوانی از فدراسیون زورخانه می باشد، نیز از نوانغ این رشته ورزشی هستند که بارها و بارها پنجه در پنجه دیگر پهلوانان کشور انداخته و افتخار آفرینی برای این دیار کهن داشته اند.

نگارنده نیز که سه بار قضاوت درخشان کشتی جابر صادق زاده پهلوانبانی ایران را برای تصاحب بازوبند پهلوانی کشور و پرویز هادی پهلوان اسبق ایران را در کارنامه ورزش خود دارد. مسعود چوبین از داورانی است که سال‌ها در عرصه این ورزش ملی و بعنوان داور مورد اعتماد فدراسیون و هم چنین به پاس تألیف کتاب «تاریخ زورخانه و کشتی پهلوانی ملایر» موفق به دریافت نشان پهلوانی از فدراسیون زورخانه ای کشور شده و در زمره افرادی است که توانسته افتخارات بسیاری را نصیب جامعه ورزش پهلوانی استان نماید.

همایش کوهپیمایی خانواده‌گی به مناسبت هفته سلامت توسط هیأت همگانی شهرستان زن در ارتفاعات خمیگان برگزار شد. همایش کوهپیمایی با هدف ایجاد روحیه نشاط و امید و تشویق به شرکت در ورزش‌های گروهی و همگانی با حضور جمعی از علاقه‌مندان به این ورزش توسط هیأت همگانی شهرستان زن برگزار شد.

رییس اداره ورزش و جوانان زن در این همایش اظهار داشت-حفظ آمادگی جسمانی و افزایش روحیه و اشاعه فرهنگ ورزش همگانی به مناسبت گرامیداشت هفته سلامت را از اهداف این همایش عنوان کرد. حمیدرضا درویشی گفت: سلامت بزرگترین سرمایه اجتماعی است که بایستی با تغییر رفتارها و الگوی زیست و تحرک جسمانی مناسب برای ارتقای آن گام برداشت.

شرکت کنندگان در این همایش مسیر ۲ کیلومتری ارتفاعات خمیگان را پیمودند و در پایان به قید قرعه ۱۰ نفر جوایزی اهدا شد.

کشتی گیر لالچینی قهرمان کشتی ساحلی کشور شد

با گذشت ۳۰ هفته از رقابت‌ها دو تیم مس کرمان و ملوان انزلی با ۶۲ امتیاز پشتاپز هستند و از بخت بالایی برای صعود برخوردارند. آرمان گهر سیرجان با ۵۴ و پارس جنوبی جم با ۵۲ امتیاز در رده سوم و چهارم قرار دارند و از بخت کمی برای صعود برخوردارند.در انتهای جدول نیز شاهین بوشهر و مائین‌سازی تبریز با ۱۲ و ۱۱ امتیاز سقوط خود را قطعی کردند و تیم رایکابا بابل نیز با ۲۲ امتیاز در رده شانزدهم جدول قرار دارد.

هفته سی‌ویکم این رقابت‌ها یکشنبه هفته آینده یکم خردادماه برگزار می‌شود که در این هفته تیم فوتبال شهرداری همدان میزبان خوشه طلایی ملوان انزلی از استقلال ملاتانی پذیرایی می‌کند و مس کرمان صدرنشین رقابت‌ها در اهواز با استقلال خوزستان دیدار می‌کند رایکای بابل نیز میزبان مس شهر بابک قرار گیرد.

کشور است که سابقه ای درخشان در ورزش زورخانه ای دارد.

عبد... سجادی که سال‌ها ریاست فدراسیون ورزش زورخانه ای و فدراسیون بین‌المللی را عهده دار بوده است و هم اکنون در سن ۸۰ سالگی در قید حیات است، فرزند خلف این نام آور ورزش است. پهلوان حاج موسی قیاسی نامی آشنا در میان ورزش‌های زورخانه‌ای و پهلوانی در کشور و نهاوند است. این پهلوان نامی نهاوند که در جنگ جهانی دوم در برابر قوای انگلیسی، توپچی بود و در این درگیری‌ها با ۳ گلوله مجروح شد و پس از بهبودی نخستین زورخانه نهاوند را تأسیس کرد.

پهلوان موسی قیاسی ورزش را از سال ۱۳۱۷ آغاز کرد ۳ سال بعد، دربی اشغال کشور از سوی متفقین مجبور شد برای دفاع از کشور به خدمت سربازی برود. پهلوان موسی در سال ۱۳۳۱ در مسابقات کشتی شهر اراک تیم اعزام کرد که در آن مسابقات تیم نهاوند خوش درخشیدند، اما قهرمان نشدند، ولی در میان ۷۰ شهروان کشور نخستین بار مقام ششمی را کسب کردند که این خود جای شگفتی داشت. پس از این رویداد بود که تیم نهاوند در مسابقات تبریز، مشهد، اصفهان، تهران، همدان و سایر مسابقات دعوت و تبدیل به یکی از قطب‌های کشتی کشور شد.

پهلوان موسی ۶ مدال طلا و ۴ نقره کشتی کشور را کسب کرد و یکی از پهلوانان به نام کشور بود که صاحب شال کسوت هم بود. وی اخیراً به علت کسالت و کهنولت سن در ۱۰۷ سالگی در گذشت. از جوانان برومند دیگری که در عصر حاضر و آخرین نسل بازمانده از این دلاور مردان می‌توان در عرصه پهلوانی و کشتی در زورخانه در همدان

پس از کسب اجازه از مرشد همان‌جا آرام بر زمین نهاد. از این پس به او توصیه شد که به زورخانه بیاید و فون این ورزش را بیاموزد. ۱۰ سال پس از آن در سن ۴۰ سالگی، علی‌میرزا پهلوان نامی همدان بود و برای او حرفی در این شهر پیدا نمی‌شد. علی میرزا به اتفاق ۳ تن از پهلوانان دیگر تصمیم گرفت برای زورآزمایی به تهران برود.

پهلوان شعبان‌علی آقا نوری دیگر پهلوان دولت آباد از نسل پهلوانانی است که در عصر قاجار و پهلوی نخست در ملایر میزیسته و تا آخر عمر به پاک‌ی زیست و کشتی و با سالدات‌های روس در زمان اشغال ملایر توسط روس‌ها، برای نگهداری از بازار ملایر به جهت مزاحمت‌های سالدات‌های روس بسرای نوامیس مردم و پیروزی بر آنها یکی از ماجراهایی است که در تاریخ ملایر نقل محافل می‌باشد.

پهلوان محمد حسین کشاورز یکی دیگر از پهلوانان عصر معاصر است که کشتی او به خونخواهی شعبان کوچک، خادم زورخانه امیر موبد با پهلوان حسن مینویی نام آور ورزشکار ایران و غلبه بر او در سن ۲۱ سالگی از دیگر شاهکارهای این عیاران در دیار کهن‌هگمتانه و دولت آباد است. وی از تحصیل کردگان نخستین دوره دارالمعلمین ورزش در ایران است که سابقه مدیر کلی ورزش استان‌های کرمان و آذربایجان را در کارنامه علمی خود دارد. شرح مفصل زندگی این نام آوران در نخستین کتاب تاریخی استان در مبحث زورخانه و پهلوانان تحت عنوان «تاریخ زورخانه و کشتی پهلوانی ملایر» به قلم مسعود چوبین بطور مبسوط آمده است. پهلوان مسعود میرزا آقا سجادی از خطه تویسرکان و منطقه ثلاث یکی دیگر از نام آوران ورزش پهلوانی

که صدای شکسته شدن استخوان‌های او را اطرافیان می‌شنوند. اوگتای که همراه جوازی یک دختر زیبایی مغولی را به عقد و نکاح پهلوان فیله درمی‌آورد و امکانات زندگی پهلوان را در آنجا بسرای مدت چند ماه فراهم می‌کند. زوجه پهلوان بعد از مدتی به خان مغول شکایت می‌کند که پهلوان با او چون خواهر و برادر رفتار می‌کند. اوگتای از پهلوان توضیح رفتار میزیسته است. خواجه رشیدالدین فضل‌... با همسرش را می‌خواهد. پهلوان بیانه می‌آورد که می‌خواهم همیشه پهلوان باشم و از نیرویم کاسته نشود.

دیگر پهلوان نامسی همدان علی‌میرزا همدانی از کشتی‌گیران معروف ایران در دوران قاجار بود. او در سال ۱۲۸۵ هجری مصادف با سال ۱۲۰۵ شمسی، در شهر همدان به دنیا آمد. علی‌میرزا در دوران ناصرالدین‌شاه به اوج پهلوانی رسید و مقام پهلوان پهلوانان پایتخت را از آن خود کرد. او نخستین پهلوان کشتی بود که از آن سوی مرزها برای ایران افتخار و پیروزی آورد. علی‌میرزا در سن ۱۰۵ سالگی، در ۲۵ بهمن ۱۳۱۰ خورشیدی چشم از جهان فروبست.

علسی میرزا دارای اندامی درشت و زورمند بود و طول قدش به بیش از ۲ متر می‌رسید. در سن ۳۰ سالگی روزی یکی از پهلوانان معروف همدان به زورخانه دعوتش کرد تا با هم کشتی بگیرند. سکه طلا در نظر می‌گرفت. در مسابقه، پهلوان مجرد شروع کشتی رقیب را روی دست بلند کرد و

شکست شهرداری همدان در شهر بابک

ردیف	نام تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	زده	خورده	نفاصل	امتیاز
۱	مس کرمان	۳۰	۱۷	۱۱	۲	۲۵	۸	۲۷	۶۲
۲	ملوان بندرلنجد	۳۰	۱۷	۱۱	۲	۲۵	۸	۲۲	۶۲
۳	آرمان گهرسیرجان	۳۰	۱۵	۱۱	۴	۲۳	۱۳	۱۳	۵۴
۴	خیبر خرم‌آباد	۳۰	۱۴	۱۰	۶	۲۳	۲۷	۱۶	۵۲
۵	پارس جنوبی جم	۳۰	۱۱	۱۱	۸	۲۱	۳۴	۲	۴۴
۶	خوشه‌طلایی ساره	۳۰	۱۲	۹	۱۰	۲۱	۲۴	۷	۴۲
۷	مس شهر بابک	۳۰	۹	۱۳	۸	۲۵	۲۰	۵	۴۱
۸	استقلال خوزستان	۳۰	۹	۱۰	۱۱	۲۴	۲۸	۸	۳۹
۹	شهرداری آستارا	۳۰	۱۰	۱۱	۹	۲۴	۲۸	-	۳۹
۱۰	شهرداری همدان	۳۰	۸	۱۴	۸	۲۳	۲۰	۳	۳۸
۱۱	شمس آذر قزوین	۳۰	۱۱	۹	۱۰	۲۰	۲۱	-۱	۳۸
۱۲	فصلیای شهرار	۳۰	۱۰	۱۲	۷	۲۳	۱۳	۴	۳۷
۱۳	استقلال ملاتانی	۳۰	۶	۱۸	۶	۲۵	۲۶	-۱	۳۶
۱۴	سایپا تهران	۳۰	۷	۱۴	۹	۲۷	۲۹	-۲	۳۵
۱۵	ویستا توربین تهران	۳۰	۹	۱۱	۱۱	۲۶	۱۱	-۴	۳۵
۱۶	رایکا بابل	۳۰	۶	۱۴	۱۰	۲۸	۲۱	-۳	۳۲
۱۷	شاهین شهرداری بوشهر	۳۰	۹	۱۱	۹	۲۳	۲۰	-۲۸	۱۲
۱۸	مائین‌سازی تبریز	۳۰	۱	۲۱	۸	۲۴	۲۹	-۴	۱۱

ابتدایی خود به بازیکنانی چون پرویز کریمی، ساسان جعفری کیا، حسین کاظمی، پیمان حشمتی، مجید شعبانی، امیر حسین پورقاسمی، محمد بیرانوند، امیرمحمد نسایی، مرضی کرمی، میثم زمانی و مهدی خلیج اعتماد کرد. تیم فوتبال مس شهر بابک با برخورداری از مزیت میزبانی در این بازی موفق شد در دقیقه ۲۵ بازی به گل برتری دست یابد و در نیمه نخست این دیدار دو تیم بازی متعادلی انجام دادند که تیم میزبان با استفاده از شرایط میزبانی حملات بیشتری را ترتیب داد و توانست در نیمه نخست یک گل به ثمر برساند.

تیم فوتبال شهرداری همدان در ایستگاه سیم لیگ دسته یک در شهر بابک یک گل شکست خورد

هفته سیم رقابت‌های لیگ دسته یک قهرمانی باشگاه‌های کشور جام آزادگان با انجام ۹ دیدار در شهرهای مختلف دنبال شد و تیم‌های پارس جنوبی، مس شهر بابک، خیبر خرم‌آباد، استقلال ملاتانی، مس کرمان و شهرداری آستارا مقابل حریفان خود به پیروزی رسیدند و ۳ بازی نیز مساوی شدند. این رقابت‌ها در بالا و پایین جدول از حساسیت بالایی برخوردار می‌باشد. در بالای جدول دو تیم مس کرمان و ملوان انزلی رقابت نتگانتگی برای صعود به لیگ برتر دارند و نسبت به دیگر تیم‌ها از شانس بالایی برخوردارند.

در انتهای جدول نیز سقوط دو تیم مائین‌سازی تبریز و شاهین شهرداری بوشهر قطعی است و برای سقوط تیم سوم رایکای بابل، ویستا توربین تهران و سایپای تهران در خطر سقوط قرار دارند.

در یکی از دیدارهای این هفته، تیم فوتبال شهرداری همدان میهمان مس شهر بابک بود. این دیدار دو تیم فوتبال نزدیک را ارائه دادند و توپ در طول ۹۰ دقیقه بیشتر در میانه میدان بین بازیکنان دو تیم رد و بدل می‌شد. دو تیم که در میانه جدول قرار دارند، بدون استرس و دفعه‌های مقابل هم صف‌آرایی کردند و دو تیم تلاش کردند تا فوتبال روانی را به نمایش بگذارند. در این دیدار سرمربی شهرداری در ترکیب

ورزش درمادستان

همایش کوهپیمایی در شهرستان رزن



همایش کوهپیمایی خانواده‌گی به مناسبت هفته سلامت توسط هیأت همگانی شهرستان زن در ارتفاعات خمیگان برگزار شد. همایش کوهپیمایی با هدف ایجاد روحیه نشاط و امید و تشویق به شرکت در ورزش‌های گروهی و همگانی با حضور جمعی از علاقه‌مندان به این ورزش توسط هیأت همگانی شهرستان زن برگزار شد.

رییس اداره ورزش و جوانان زن در این همایش اظهار داشت-حفظ آمادگی جسمانی و افزایش روحیه و اشاعه فرهنگ ورزش همگانی به مناسبت گرامیداشت هفته سلامت را از اهداف این همایش عنوان کرد. حمیدرضا درویشی گفت: سلامت بزرگترین سرمایه اجتماعی است که بایستی با تغییر رفتارها و الگوی زیست و تحرک جسمانی مناسب برای ارتقای آن گام برداشت.

شرکت کنندگان در این همایش مسیر ۲ کیلومتری ارتفاعات خمیگان را پیمودند و در پایان به قید قرعه ۱۰ نفر جوایزی اهدا شد.

کشتی گیر لالچینی قهرمان کشتی ساحلی کشور شد

با گذشت ۳۰ هفته از رقابت‌ها دو تیم مس کرمان و ملوان انزلی با ۶۲ امتیاز پشتاپز هستند و از بخت بالایی برای صعود برخوردارند. آرمان گهر سیرجان با ۵۴ و پارس جنوبی جم با ۵۲ امتیاز در رده سوم و چهارم قرار دارند و از بخت کمی برای صعود برخوردارند.در انتهای جدول نیز شاهین بوشهر و مائین‌سازی تبریز با ۱۲ و ۱۱ امتیاز سقوط خود را قطعی کردند و تیم رایکابا بابل نیز با ۲۲ امتیاز در رده شانزدهم جدول قرار دارد.

هفته سی‌ویکم این رقابت‌ها یکشنبه هفته آینده یکم خردادماه برگزار می‌شود که در این هفته تیم فوتبال شهرداری همدان میزبان خوشه طلایی ملوان انزلی از استقلال ملاتانی پذیرایی می‌کند و مس کرمان صدرنشین رقابت‌ها در اهواز با استقلال خوزستان دیدار می‌کند رایکای بابل نیز میزبان مس شهر بابک قرار گیرد.

خبر

معرفی روابط عمومی‌های برتر همدان در بخش ورزش

رقابت‌های ورزشی مدیران و کارشناسان حوزه روابط عمومی دستگاه‌های اجرایی استان همدان با برگزاری یک دوره مسابقه و معرفی برترین‌ها پایان یافت. در این رقابت‌ها که به مناسبت گرامیداشت هفته روابط عمومی و ارتباطات برگزار شد، ۵۰ شرکت کننده از دستگاه‌های اجرایی استان همدان در ۲ رشته تیراندازی با کمان و مینی گلف مسابقه دادند.

در رقابت‌های رشته تیراندازی با کمان که به میزبانی مجموعه ورزشی شهید شمس‌ی پور همدان برگزار شد، سید نظام الدین موسوی از بانک توسعه تعاون، امیر مجد از بانک رفاه و رضا ویسی از تبلیغات اسلامی به ترتیب عناوین نخست تا سوم را کسب کردند.

در بخش بانوان نیز شیمیا کردیان همدانی از اداره کل ورزش و جوانان قهرمان شد و نازنین اکبرینا از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و زهرا کیانپور از اداره کل زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی به ترتیب، دوم و سوم شدند. در مینی گلف روابط عمومی‌های دستگاه‌های اجرایی استان و در بخش آقایان احسان آیکون از اداره کل زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی، علیرضا خرم‌رودی از اداره کل اقتصاد و دارایی و حمید رضا جلیلی از شورای شهر همدان به ترتیب به مقام نخست تا سوم رسیدند.

در بخش گلف بانوان نیز حابیه سزوارایگانه از اداره ورزش و جوانان همدان قهرمان شد، زهرا کیانپور از اداره کل زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی مقام دوم را کسب کرد و شیمیا کردیان همدانی از اداره کل ورزش و جوانان در جایگاه سوم قرار گرفت.

در پایان این رقابت‌ها به نقرات برتر لوح و جایزه قهرمانی اهدا شد.

دیدار سرخپوشان همدان با دانشجویان نیجریه

دانشجویان نیجریه و سرخپوشان همدان به یاد شهادی مدافع حرم به مصاف هم رفتند. در راستای گرامیداشت یاد و خاطره شهدای مدافع حرم و شهید شاخص ورزش کشور علیرضا شمس‌ی پور دو تیم فوتبال سرخپوشان همدان و دانشجویان نیجریه در ورزشگاه شهدای قدس همدان به مصاف هم رفتند، که در پایان تیم سرخپوشان همدان موفق شد با نتیجه چهار بر یک حریف نیجریه ای خود را شکست دهد.

پیوست فرهنگی ترافیک در همدان را چه کسی نوشته است؟ پاسکاری راه حل فرار از مسئولیت حل ترافیک

رعایت نکردن انضباط در فرهنگ رانندگی، عوامل متعددی دارد. نبود آموزش‌های مناسب که دوران مدرسه و حتی پیش از آن و زمانی که کودک کنار پدر خود نشسته و تخطفات رانندگی او را می‌بیند از قابل ملاحظه‌ترین دلایل بی‌فرهنگی در رانندگی است. بنابراین در نخستین گام باید از نهاد خانه تا مدرسه، حقوق شهروندی آموزش داده شود تا قانون‌پذیری در جامعه بالا برود.

نهاده‌ها شدن احترام به حقوق دیگران سبب می‌شود تا علاوه بر رانندگان، فرد فرد افرادی که در کار تولید هستند هنگام استانداردهای تولیدات داخلی، افرادی که در توسعه کمی و کیفی جاده‌ها موثر هستند هنگام تصمیم‌گیری و به کارگیری از نظرات کارشناسان، مسئولان زمان اعمال اصول کارشناسی و افراد دخیل در شهرسازی و نهایتاً همه کسانی که در مراحل مختلف ترافیک موثر هستند به حقوق شهروندان احترام بگذارند، که هر یک از این گروه‌ها

در جای خود نقش سازنده‌ای در تعمیم فرهنگ ترافیک خواهند داشت. مهم‌تر از همه وقتی افراد جامعه از کودکی آموزش‌های مناسب را دیده باشند با فردگرایی به عنوان یک فرهنگ شهروندی مقابله می‌کنند و منافع عمومی را بر منافع خود ترجیح می‌دهند. در غیر این صورت و چنانچه این فرهنگ همسان با هنجارهای شهروندی تعریف و تبیین نشود آنچه رخ خواهد داد ناهنجاری و دست‌انازاری به حقوق

دیگران خواهد بود. نتیجه این دست‌انازاری به حقوق شهروندی، ترافیکی است که امروز در همدان مشاهده می‌شود و برخی کارشناسان از گره‌های ترافیکی این شهر به عنوان سرطانی در ترافیک همدان نام می‌برند. نبود پژوهش‌های علمی درباره فرهنگ ترافیک در همدان و همچنین فرهنگ ترافیک سبب شده تا این مهم از اولویت مسئولان خارج شود؛ چنانچه وقتی گفته می‌شود وضعیت ترافیک در همدان به

بحران تبدیل شده است اما با این حال نه تنها جزو ۵ اولویت فرهنگی استان نیست بلکه چنان کم‌رنگ جلوه می‌کند که در شورایی فرهنگ عمومی استان نیز این محبت تاکنون به صورت گسترده بررسی نشده و اگر هم مطرح شده در حد اشاره‌ای گذرا بوده است. بر اساس اطلاعات موجود، شورای فرهنگ عمومی و شورای ترافیک استان تاکنون مصوبه‌ای نیز در این خصوص نداشته و اصلی‌ترین موردی که ریشه شد را می‌خوانیم.

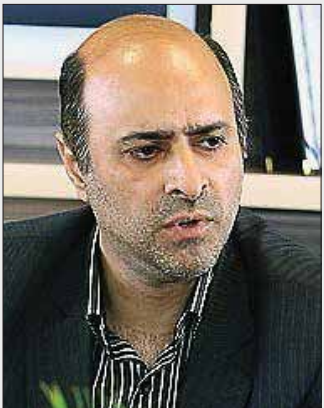
ترافیک در همدان محسوب می‌شود نادیده گرفته شده است، که با ادامه این روند همدان در شرایطی گیر می‌کند که حل کردن آن شاید هزینه‌های چند برابر امروز را به استان تحمیل کند و یا حتی به دلیل هزینه بالا قابل حل کردن نباشد. در ادامه نتیجه صحبت‌های کارشناسان و مسئولان استان را در وینار همدان‌نیام با عنوان «فرهنگ ترافیک در همدان» که در فضای اسکای‌روم برگزار شد را می‌خوانیم.



سرهنگ فرخ جمالی رئیس پلیس راهور همدان



دکتر محمدرضا عراقچیان عضو هیأت علمی دانشگاه بوعلی سینا برنامه‌ریز توسعه شهری



مهندس محمدرضا بیاناتی رئیس سازمان مدیریت حمل و نقل بار و مسافر شهرداری همدان



سعید دوستی پژوهشگر اجتماعی مسئول دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی استان همدان



زه سیده راشدی

بررسی تأثیر فرهنگ در ترافیک

آیا درباره وضعیت فرهنگ در رانندگی همدان بگوییم

عراقچیان: رانندگی یکی از مهم‌ترین محل‌های بروز شخصیت‌های انسان‌هاست به طوری که همیشه گفته‌اند اگر می‌خواهی شخصیت کسی را بشناسی رانندگی‌اش را ببین. واقعا رفتار اجتماعی ترافیک ناشی از چیست؟ بخشی از این رفتار ناشی از آموزش‌هایی است که در مراحل مختلف زندگی از طریق مدارس، شهرداری، رسانه و... می‌بینیم. بخش دیگری از رفتار ترافیکی، ناشی از قوانین است یعنی قوانینی که ما باید به آنها عمل کنیم. گاهی لازم است قوانین را اجباری کنند. در کل شرایط اقتصادی، اجتماعی و روانی جامعه به تعبیری تمام التهابات اجتماعی، اقتصادی و حتی اقلیمی در طرز رانندگی تأثیر می‌گذارد.

آمار کاربردی از تصادفات اعلام نمی‌شود

طبق آمار، در تابستان‌ها که هوا گرم‌تر می‌شود درگیری بین رانندگان هم بیشتر می‌شود چون با وجود گرما مردم کلافه‌تر و عصبی‌تر هستند. بنابراین تمام التهابات حتی تنش‌های اجتماعی و سیاسی در رانندگی تأثیر می‌گذارد. وضعی که در این زمینه وجود دارد این است که در تصادفات آمار کاربردی اعلام نمی‌شوند. یعنی آمار کاربردی از روان‌شناسی ترافیک نداریم. ارائه این آمار به عهده راهنمایی و رانندگی است؛ همانطور که در تصادفات مقصر و علت تصادف اعلام می‌شود سن راننده، جنسیت، شغل اجتماعی، سطح سواد و... هم باید اعلام شود. در این خصوص عملاً آمار مفیدی نداریم تا بررسی شود که در ساختار رفتار ترافیکی (رفتار پرخطرگانه ما در رانندگی) چقدر موثر است.

آیا در فرهنگ‌سازی ترافیک کدام ارگان‌ها دخیل هستند و چه وظایفی دارند؟ تا به حال چه اقداماتی در این زمینه انجام شده است؟

دوستی: فرهنگ ترافیک به شورای فرهنگی عمومی مرتبط می‌شود؛ شورای فرهنگ عمومی استان‌ها که در سال ۸۵ ابلاغ شده است ۳ وظیفه عمده دارد: یکی شناخت و اطلاع از فرهنگ عمومی است. این شناخت از طریق مطالعه، تجزیه و تحلیل‌های علمی و استخاض حقوقی و حقیقی امکان‌پذیر است. دوم، ارتقا فرهنگ عمومی است که این موضوع هم از طریق برنامه‌ریزی و همکاری بین مجریان فرهنگی استان امکان‌پذیر است. سوم، بحث نظارت و پیگیری مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی و تصمیمات آنها است. در شورای انقلاب فرهنگی سرفصلی به اسم اخلاق عمومی در جامعه مطرح است و زیرساخت‌های مختلفی در آن درج شده است. یکی از زیرساخت‌های آن برنامه عبور و مرور و ترافیک رانندگی است. اما این مهم به عنوان یک موضوع خاص و مجزا تاکنون در شورای فرهنگی عمومی استان مطرح نشده است. دستگاه‌های فرهنگی عضو این شورا مانند شورای شهر، شهرداری، اداره ارشاد و... می‌توانند این موضوع را برجسته‌سازی کنند و این موضوع در صحن شورا مطرح شود. البته قبل از اینکه این موضوع در صحن شورا مطرح

شود باید ببینیم چه انتظاراتی از فرهنگ ترافیک داریم. باید قبل از اعلام در صحن شورا در کارگروهی، برنامه جمعی برایش نوشته شود. وظایف دستگاه‌های مختلف در کارگروه ذکر شود و به صورت مکتوب به شورای عمومی برود.

جمالی: با توجه به مسائلی که در معابر شهرستان به صورت روزمره با آنها مواجه هستیم که اهمیت بالایی هم دارد با فرهنگ رانندگی رابطه مستقیم دارد. در سطح شهر وضعیتی که می‌بینیم مثل اسناد راه‌ها، توقفات بی‌مورد، تصادفات متعدد و پارک‌های دویل بی‌جا همه به فرهنگ رانندگی برمی‌گردد. اینها همه نمونه تعرض به حقوق دیگران است. اگر فرهنگ سرعت ترافیک اجرا شود، ما می‌توانیم در سریع‌ترین زمان به مقصد برسیم.

هر قدر در بحث فرهنگ رانندگی آموزش دهم می‌توانیم بهره‌بردارانی بهتری کنیم. اگر چه از سال ۸۳ آموزش‌ها را در مقاطع ابتدایی آغاز کردند که آموزش‌ها از همان کودکی ملکه ذهن شود اما این موضوع از زمان شروع کرونا کم‌رنگ شد.

اگر بخواهیم فرهنگ رانندگی را ارتقاء دهیم باید نظارت باشد. اگر فرهنگ ترافیکی ارتقا پیدا کند و در کنارش نظارت هم باشد می‌تواند تأثیرگذار باشد. فرهنگ ترافیک در تمام دنیا مهم‌ترین ابزار کنترل ترافیک است. پس لازم است در بحث فرهنگ ترافیک قدم‌های جدی‌تری داشته باشیم.

آیا جناب سرهنگ در کنار اعمال قانون در خیابان‌ها و هنگام رویارویی با آستانبانه رانندگان چقدر نکات کنترل ترافیک را به آنها آموزش داده‌اید تا بار دیگر دچار خطا نشوند؟

پاسخ: وظیفه پلیس نظارت بر عملکرد رانندگان است. بارها در معابر تذکر داده می‌شود. راننده‌ای که گواهینامه ندارد و آموزش می‌بیند باید در راه‌ها و معابر با توجه به آموزش‌ها رانندگی کند. آموزش باید مستمر باشد اما تنها وظیفه پلیس آموزش نیست. وظیفه اصلی پلیس نظارت بر عملکرد رانندگان است البته هدف، تنها اعمال قانون نیست. در کنار اعمال قانون آموزش هم داده‌ایم اما نیاز است سایر دستگاه‌ها هم در بحث آموزش فعال شوند.

آیا وظیفه آموزش بر عهده چه ارگانی است؟

جمالی: ارگان‌هایی مثل آموزش و پرورش، آموزشگاه‌های رانندگی، شهرداری و... در این موضوع دخیل هستند. البته شکل هندسی معابر هم در بحث ترافیک بسیار مهم است. مثلاً انتهای خیابان هنرستان معبر طوری مهندسی شده است که وقتی وارد بلوار بعثت می‌شویم راننده حتماً باید تغییر مسیر دهد که این خود منجر به تصادف می‌شود.

آیا به نقطه بحرانی رسیده‌ایم

بیاناتی: موضوع را از کلمه فرهنگ شروع می‌کنم. سؤال این است که برداشت خودمان از فرهنگ چیست؟ در کمال صحبت‌های دکتر عراقچیان که هم به فرهنگ رانندگی، هم مهارت هنری و هم موضوع فرهنگی واجتماعی اشاره کرد باید بگویم که مقام معظم رهبری تعریف زیبایی از فرهنگ دارند که می‌فرمایند: فرهنگ همان هوایی است که در آن نفس می‌کشیم. متأسفانه نوع نگاه ما، کارشناسان و فعالان فرهنگی به این شکل است که هر کسی از منظر خودش به کلمه فرهنگ نگاه می‌کند. اما باید بدانیم که فرهنگ فرآیند آبی از حرف‌هاست. در آیین‌نامه‌های مختلف فرهنگی اقتدر پراکنده‌گویی زیاد است که حتی دستگاه‌های متولی هم نمی‌دانند که وظیفه خودشان در حوزه اجتماعی، فرهنگی چیست؟ اولین کاری که می‌شود انجام داد در شورای فرهنگ عمومی شناسایی نهادها و تشکلهای مردم در زمینه فرهنگ‌سازی خصوصاً در حوزه حمل و نقل است. به این موضوع بپردازیم مثلاً وظیفه شهرداری

چیزت؟ وظیفه آموزش و پرورش و راهنمایی رانندگی تا کجاست؟ قبل از اینکه در ترافیک به نقطه بحران و سرطانی برسیم باید فکر علاج را می‌کردیم. در حال حاضر وضعیت ترافیک و حمل و نقل همدان به مرحله سرطانی رسیده است و تازه به این می‌رسیم که چه کار باید می‌کردیم؟ قبل از انجام پل‌سازی، اصلاح هندسی و... باید به فکر پیوست اجتماعی و فرهنگی آنها بودیم. یعنی اقداماتی که در شهر توسط هر دستگاهی انجام می‌شود باید ببینیم که این اقدام چه تأثیری در فرهنگ مردم می‌گذارد؟ با توجه به صحبت‌های دکتر عراقچیان در بحث فرهنگ، اقلیم بسیار تأثیرگذار است. نوع رفتار ترافیکی و حمل‌ونقلی که در تهران است را به هیچ وجه نمی‌توانیم در همدان اجرا کنیم. تفاوت در رفتار فردی افراد، محیط و اقلیم در نوع رفتارها متفاوت است. سؤال این است، در جایگاه ارتقا فرهنگ ترافیک در رتبه چندم می‌توانیم در همدان اقدامات فرهنگی داشته باشیم؟

خشونت در رانندگی. در حوزه فرهنگی سه بحث داریم که می‌توانیم آنها را در حوزه رانندگی تعمیم دهیم یکی در حوزه شناخت است که چقدر مردم مطلع هستند؟ یکی در حوزه عاطفی است که مردم چه واکنشی نسبت به قانون دارند؟ دیگری در حوزه رفتار است که چقدر مردم قانون را رعایت می‌کنند؟ ممکن است مابا یک قانون مخالف باشیم اما باید تا زمانی که این قانون هست، رعایت شود. رعایت قانون، حتی قانون غلط یک اصل است که باید رعایت شود. ژاپن جلوترین کشور نسبت به آموزش رانندگی است و تبدیل قانون به آموزش و فرهنگ سرلوحه این کشور است. کشور هلند و سوئد رتبه اول فرهنگ مطلوب ترافیکی را دارند. در ایجاد ارتقاء فرهنگ ترافیکی خانواده، جامعه، قانون، مدیران و نخبگان نقش مهمی دارند. در تکمیل صحبت آقای بیاناتی وقت کنیم که ما طرح جامع ترافیک نیاز داریم اما طرح جامع ترافیک هیچ ارتباطی با فرهنگ رانندگی ندارد. موضوعی تحت عنوان سند جامع رفتار ترافیکی داریم. متوجه شهرداری که در ایران پیش‌نویس این سند را دارد تهران است. به این سند اساساً از بعد فرهنگ عمومی کشور نیاز داریم.

آیا بخشی از فرهنگ سازی به عهده صدا و سیما است، مخاطبان صدا و سیما معمولاً افراد سن بالا هستند که کمتر رانندگی می‌کنند. چطور برای جوانان فرهنگ‌سازی کنیم؟

صدا و سیما مصداق رسانه است، نه صدا و سیما به تنهایی. صدا و سیما به عنوان یک دانشگاه که در حوزه نکات مثبت چه منفی عمل می‌کند. روزنامه‌ها، کانال‌ها، شبکه‌های ماهواره‌ای و... در این مهم موثر هستند. رانندگی محل بروز رفتارهای دوگانه در شخصیت‌هاست اصل دموکراسی یعنی احترام به قانسون همه باید در آموزش سهیم باشند.

آیا در پل‌سازی، بریدی‌ها، و دیگر مباحث ترافیکی همدان چقدر از نظر کارشناسان استفاده شده است؟

بیاناتی: در عمده پروژه‌های شهری، احداث عمرانی، معیری و فضای سبز حتماً باید پیوست اجتماعی آن به نتیجه برسد. بعد اجرا شود که این موضوع در همدان کم‌رنگ است. پیش‌بینی نظرات کارشناسان دخیل نبوده است. اما در ۵ سال گذشته اتفاقات خوبی در شهر افتاده است. پلیس تشخیصی هم در معبر خطرآفرین است و دستور نصب سرعت‌کار را می‌دهد که این نظر در شورای ترافیک مصوب و سپس توسط متولی اجرایی اجرا می‌شود پس توجه ما به این موضوع بیشتر شده است.

پاسخ جمالی: معابر در رانندگی بسیار موثر است. برخی از پروژه‌ها در شهر بلند مدت در نظر گرفته نشده است مثل پل شهید قهراری که در سطح سوم این پل تنها یک کلمیون می‌تواند تردد کند. مردم باید پلیس خود باشند؛ قانون کامل اجرا شود، به روزرسانی شود و یا قانون آنگقدر سخت شود که راننده اجازه تخلف به خود را ندهد. سوال مهمان، آلودگی صوتی و رانندگی با خودرو استاندارد تأثیر زیادی بر فرهنگ ترافیک دارد. درست است؟

جمالی: هند دارای بیشترین آلودگی صوتی است. در

همدان آلودگی صوتی نداریم و خودرو استاندارد هم تأثیری بر فرهنگ ندارد.

عراقچیان: در ادامه صحبت‌های جناب سرهنگ باید بگویم که گاندی رهبر هند زمانی که خواست مبارزه منفی با انگلیس انجام دهد، چند نکته را مطرح کرد که یکی از آنها بوق زدن سرس چهارراه بود که هندی‌ها بر انگلیسی‌ها پیروز شدند ولی یادشان رفت که بگویند دیگر بوق نزنند پس آلودگی صوتی در هند بالا ماند.

آلودگی صوتی درجه مختلفی دارد یعنی اینکه در کوچه‌ها، بلوارها، آزادراه‌ها چه درجه آلودگی صوتی مجاز است. کارخانه‌ها معمولاً در زمینه آلودگی صوتی استاندارد می‌گیرند. خودروها بعد از مدتی که کار می‌کنند دیگر تست نمی‌شوند. معاینه فنی هم خیلی به بحث آلودگی صوتی نمی‌پردازد. برای آلودگی صوتی سنونوتر باید داشته باشیم بعد با آیین‌نامه‌ها و استانداردها انطباق دهیم.

در ارتباط با طرح توجیه فرهنگی دوره قبل پنجم شورا خطوط پی‌آر تی در همدان مطرح بود من مخالف بودم چون بی‌آر تی بدون مطالعات اجتماعی، اقتصادی و... کارا نیست. مشابه این موضوع در همدان زیاد است اقدامات ترافیکی برای کولاج اصلاح اجرا شد آیا مطالعه اجتماعی و اقتصادی انجام شد؟ بل خواهه رشید مطالعه داشت که مغازه‌های کنار چه می‌شود؟ رفتار اجتماعی مردم بررسی شد؟

در شهرداری اصطلاح پل فضا وجود دارد، یعنی اینکه هر کجا که پل روگذر و زیرگذر احداث می‌شود فارغ از رفتار ترافیکی، رفتار اجتماعی مردم هم در نظر گرفته می‌شود. بنابراین مطالعه پل فضاها یکی از موضوعات اجتماعی و فرهنگی است. طبق تحقیق یکی از اساتید در مشهد که نتیجه این تحقیق را در اختیاران می‌گذارم عجله استفاده از موبایل، سختی رعایت مقررات، دور شدن از مسیر، عدم رعایت بقیه، نارضایتی از زندگی شخصی، نارضایتی از اوضاع جامعه و مهم نداشتن قوانین عوامل نبود فرهنگ ترافیک است.

سازمان حمل و نقل ترافیک در شهرداری همدان حوزه آموزش ترافیکی می‌خواهد. در سازمان حمل و نقل ۱۵ سال است که این پیشنهاد را به شورا می‌دهم اما تا الآن عملیاتی نشده است دوره‌های بازآموزی نیاز داریم مثل معلم با پزشک که مدام علمش به روز می‌شود.

جمع بندی اینکه راهنمایی رانندگی هم آمارهای کاربردی ارائه دهد علاوه بر آمار مقصر تصادف، آمار کاربردی ارائه شود تا بتوانیم قوانین را عوض کنیم. ابزار تشویق توجه ما به این موضوع بیشتر شده است.

مدیریت شهر دو بخش عمده دارد که به آن کمتر توجه می‌شود: یک بخش سیاست‌گذار و ناظر و بخش دیگر مجری است. شورای شهر نباید در حوزه اجرایی ورود کند بلکه باید سیاست‌گذاری کند. بعد سیاست‌گذاری را نظارت کند. قانون هست اما پراکنده. باید باره را در گانگی متولی جمع‌آوری قوانین شود.

بهرتر است فردی که می‌خواهد رانندگی کند علاوه بر آموزش الزاماتی را باشد که حتماً در سه ماهه اول رانندگی دوره آموزش‌های ضمن رانندگی را بگذراند که مشکلاتش شناسایی شود.

پاسخ جمالی: معابر در رانندگی بسیار موثر است. برخی از پروژه‌ها در شهر بلند مدت در نظر گرفته نشده است مثل پل شهید قهراری که در سطح سوم این پل تنها یک کلمیون می‌تواند تردد کند. مردم باید پلیس خود باشند؛ قانون کامل اجرا شود، به روزرسانی شود و یا قانون آنگقدر سخت شود که راننده اجازه تخلف به خود را ندهد. سوال مهمان، آلودگی صوتی و رانندگی با خودرو استاندارد تأثیر زیادی بر فرهنگ ترافیک دارد. درست است؟

جمالی: هند دارای بیشترین آلودگی صوتی است. در

برای کسانی که کم تخلف می‌کنند بگذاریم. اولویت با پدیده است. در هر معبر شهری، خودرو در اولویت دوم است. قانون‌های ما شاید بازدارنده نبوده است، مثلاً در انگلستان اگر کسی تخلف کند علاوه بر جریمه و توقف خودرو مدتی زندانی هم می‌شود.

آیا در همدان چقدر طرح پژوهشی در زمینه ترافیک انجام شده است؟

عراقچیان: در حوزه فرهنگی مطالعه‌ای انجام نشده است. در حوزه ضوابط ترافیکی شورای ترافیک شهرستان و استان، راهنمایی و رانندگی و معاون حمل و نقل ترافیک کار می‌کنند. دائماً مطالعات طرح جامع ترافیک شهری اصلاح یا تعویض می‌شود و طرح جدید شروع می‌شود. طرح جامع شهر هم پیشنهادت ساده ترافیکی دارد اما در حوزه فرهنگ ترافیکی اقدامی انجام نشده است. نه تنها در همدان، در استان نقص فرهنگ ترافیکی داریم.

دوستی: شورای فرهنگ عمومی وارد این موضوع نشده است. لازم است درخواست از طرف شهرداری یا شورای شهر به شورای فرهنگ عمومی داده شود که بررسی شود و اگر احتیاج به این موضوع باشد، اجرایی می‌شود. از سال ۹۶ پژوهش‌های استان جمع شده است. از دهه ۸۰ انجام شده است اما ۹۵ درصد طرح‌های ملی وزارت ارشاد پیمایش ارزش‌ها و نگرش‌ها را اجرا می‌کنند. شناخت مردم از ساختار دایره‌های شهر هم مهم است.

در فرهنگ ترافیکی به پیمایش ارزش‌ها می‌توانیم مراجعه کنیم. یکی از متغیرهای اثرگذار در پیمایش فردگرایی است که در حال افزایش است. بختی که چندی پیش در حضور مردم مطرح شد این بود که زرنگی هم مطرح است که مردم اگر فرصت گریشان بیاید سر یکدیگر کلاه می‌گذارند. از ۴۴۵ نفر پاسخگو ۵۵ درصد افراد با این موضوع موافق بودند.

متغیر دیگر دو راهی اجتماعی بوده؛ اینکه که مردم بین منافع خود و جامعه کدام را انتخاب می‌کنند؟ ۵۳/۹ درصد پاسخشان منافع خود بوده است.

متغیر دیگر سردرگمی در رعایت قانون و عدم رعایت قانون بود که ۵۲/۵ درصد بیان کردند که سردرگم هستند. بیاناتی: شناسایی وظایف دستگاه‌ها هم در کنار آموزش رانندگان حمل و نقل عمومی در رفتار ترافیکی هم مهم است. رسانه‌ها در حوزه فرهنگ‌سازی نقش مهمی دارند البته رسانه‌ها هم باید تقویت شود. رسانه همراه شورای فرهنگ عمومی باشد. پیشنهاد پرداختن به موضوع فرهنگ ترافیک را در شورا مطرح می‌کنیم که در همدان هم سند فرهنگ ترافیک جزو واجبات شده است.



در بازدید نماینده ولی فقیه در بنیاد مسکن انقلاب اسلامی کشور از همدان مطرح شد

استان همدان کارگاه زنده، بانشاط و پرتحرک در بخش مسکن



این است که خیرین مسکن ساز نیز ورود کرده و با همراهی مردم هر چند این همراهی اندک باشد بتواند به دولت و بنیاد کمک کند. وی ادامه داد: بنیاد مسکن در طرح‌های ملی نظیر مسکن ملی، اقدام ملی و مسکن مهر در کنار دولت است و رئیس

روز گذشته نماینده ولی فقیه در بنیاد مسکن انقلاب اسلامی کشور، میهمان استان همدان بود و از پروژه‌های بنیاد مسکن در استان بازدید کرد. حجت‌الاسلام و المسلمین حسین روحانی نژاد، با حضور در استانداری همدان را در بخش مسکن یک کارگاه زنده، بانشاط و پرتحرک خواند و گفت:

بنیاد مسکن با ورود به نوسازی مسکن آسیب‌دیده پس از وقوع سیل طبیعی، کام بزرگی برمی‌دارد. وی خاطر نشان کرد: بازسازی بنیاد مسکن در ۱۴ نقطه کشور در حال انجام است، و رهبر انقلاب بر جدی گرفتن بازسازی به‌ویژه پس از وقوع سیل و زلزله و بازگرداندن امید به جامعه تأکید دارند. روحانی نژاد در ادامه استان همدان را پیشگام در شاخص‌های کشوری بازسازی و نوسازی خواند و افزود: مبدع طرح هادی، همدان بوده و در این بخش از میانگین کشوری جلوتر است و در سایر بخش‌ها نیز با توجه به ظرفیت‌های فراوانی که دارد آماده به خدمت بوده و می‌تواند گام‌های بلندی بردارد.

این مقام مسئول به بافت فرسوده و مناطق حاشیه شهرها نیز اشاره و ابراز نگرانی کرد؛ اگر حادثه ای اتفاق بیفتد، در حاشیه شهرها به دلیل تراکم جمعیت با فاجعه انسانی روبرو خواهیم شد؛ با توجه به ظرفیت بنیاد مسکن انتظار می‌رود در این مناطق نیز به ساماندهی مسکن پرداخته و نگرانی‌ها را مرتفع کند. حجت‌الاسلام روحانی نژاد با تأکید بر اولویت قرار دادن مسکن محرومین، اظهار کرد: انتظار ما

روابط عمومی

بهانه ای برای تقدیر از تلاشگران بی منت هنر هشتم



امروزه یکی از بنیاد ترین دانش ها ومهمترین عوامل پیشرفت انسان هارتباطات و روابط عمومی است. روابط عمومی ها چشم بینا، گوش شنوا و زبان گویای هر سازمان و در واقع پل ارتباطی موثر بین مردم و مسئولین قلمداد میشود ومدیران مربوطه را از نظرات، انتقادات و پیشنهادات مردم آگاه میسازد تا در راستای برآورده ساختن نیازهای مخاطبین تلاش نمایند. اگرچه حوزه وظایف روابط عمومی ها بسیار وسیع و گسترده میباشد اما متأسفانه روابط عمومی برخی از ادارات صرفاً در مناسبت های مختلف ملی و مذهبی به نصب یک بنر یا پارچه نوشته بسنده میکنند و از وظایف اصلی خود بدور هستند.اما مدیران روابط عمومی ها باید تلاش نمایند تا روابط عمومی به جایگاه اصلی خود دست پیدا کند چراکه یکی از مهمترین عواملی که جایگاه یک سازمان را در میان افکار عمومی جامعه تقویت می کند وجود یک روابط عمومی منسجم، قدرتمند و حرفه ای است که میتواند هر سازمانی را در رسیدن به اهداف خود یاری رساند.توجه به افکار عمومی ، شکل گیری و جهت دهی به سمت فعالیت های سازمان امری ضروری و حیاتی است که این مهم با اطلاع رسانی از فعالیت های انجام شده توسط روابط عمومی ها میسر خواهد شد.مدیران روابط عمومی ها ضمن برخورداری از اخلاق اسلامی و حرفه ای باید همواره پاسخگویی مردم نسبت به مسائل مرتبط به سازمان خود باشند تا ضمن جلب مشارکت مردم ، نگرش منفی برخی از مخاطبین را نسبت به سازمان تغییر دهند. به درستی باید اقرار کرد که برخی از روابط عمومی ها حتی قادر به درج اخبار و فعالیت ها در پایگاه اطلاع رسانی سازمان خود نیز نیستند و بین ارتباط بامردم واطلاع رسانی یک حلقه مفقوده ایجاد کرده اند.با یک آسیب شناسی می توان گفت عدم مسئولیت پذیری ، عدم آشنایی برخی از مدیران نسبت به جایگاه روابط عمومی ها، ارتباط ضعیف روابط عمومی ها با مردم، کارکنان ومدیران و ... از مشکلات اصلی و اساسی امروزه در تنزل جایگاه روابط عمومی ها درادارات است که باید این شکل به صورت ویژه مورد توجه قرار گیرد. یک روابط عمومی موفق باید کارآمد، موثر و هدفمند و سنگ بنای ساختار ارتباطی قوی را با افکار عمومی بی ریزی نماید.

روابط عمومی ابزار مدیریتی برای فعالیتهای حرفه ای است



امروزه نقش روابط عمومی ها در کمک به تصمیم گیری های مدیریتی و استراتژیک یک سازمان نقشی قابل توجه است. نقش روابط عمومی به عنوان ابزار مدیریتی برای فعالیتهای حرفه ای، علمی و تکنرویک، از مشخصه های جدید روابط عمومی در عصر ارتباطات است. بنابراین، از نقاط برجسته و ممتاز در مدیریت استراتژیک، تأکید بر محیط برون سازمانی و حتی جهانی است و در واقع، منظور از وظایف استراتژیک روابط عمومی، دخالت در روند تصمیم گیری سازمان است. اهمیت جایگاه روابط عمومی در عصر ارتباطات و در دورانی که اطلاع‌رسانی در همه عرصه‌ها پیشگام است، دوچندان شده است به گونه ای که موفقیت سازمان‌ها، ادارات و شرکت‌ها و دوامشان در عرصه‌ها و فعالیت های تخصصی به عملکرد روابط عمومی‌های آنها وابسته است. روابط عمومی مدون و برنامه ریزی شده یکی از ابزارهای قوی مدیریت افکار است، روابط عمومی به عنوان اصلی ترین حلقه ارتباط بین مدیران و کارکنان، مسئولیت خطیری در فرآیند دسترسی مدیران و افکار جمعی کارکنان دارند به همین دلیل توجه ویژه به روابط عمومی، به عنوان نهادی که می تواند به صورت نظام مند، برنامه ریزی شده و سنجیده در جهت ایجاد، حفظ و گسترش تعامل و تفاهم مدیران با کارکنان اقدام کند بسیار حائز اهمیت است. آنچه اهمیت دارد این است که کار روابط عمومی تسهیل و خدمت به مدیریت است نه مدیر. برای آنکه محور اساسی کار روابط عمومی کسب منافع برای کل سازمان است نه برای شخصی که در رأس هرم سازمانی قرار گرفته است. بنابراین باید به روابط عمومی و کارکردهای آن، بهتر و منطقی تر نگاه کرد. در این صورت است که روابط عمومی می تواند در سازمان موفق عمل کند.

"جهاد تبیین" نقشه راه روابط عمومی‌ها در "جنگ روایت‌ها"



در سال های اخیر و به ویژه در شرایط حساس کنونی کشور بارها به موضوع "جنگ روایت‌ها" در عرصه اطلاع رسانی و آگاهی بخشی عمومی تأکید شده اما در میدان کارزار، راهکارهای برون رفت از این موضوع به درستی تبیین نشده بود. به نقل از یک مؤسسه آمریکایی؛ ما در این قرن وارد جنگ روایت ها می شویم و هر کس بتواند روایتی خوش را از پدیده‌ها در آن روز حاکم کند، آن روز حاکم است! و این موضوع زمانی اهمیت پیدا می کند که بیان وقایع مهم و سرنوشت ساز در جامعه؛ اثر گذار و برای همگان قابل فهم باشد. در طول چهار دهه اخیر برنامه ریزی گسترده‌ای در داخل و خارج از مرزها در جهت هدایت افکار عمومی با هدف تخریب ارکان نظام و دلسردی مردم تدارک دیده شده و در این راه آسیب های جدی و جبران ناپذیری به کشور و نظام تحمیل شده است که بدون تعارف نمی توان منکر ضعف اطلاع رسانی شد. در بحبوحه "جنگ روایات‌ها" و در میدان تقابلی با این چالش بزرگ که برون رفت مناسبی برای آن ترسیم نشده بود؛ رهبر معظم انقلاب موضوع بسیار مهم "جهاد تبیین" را به عنوان نقشه راه پیش روی همگان قرار دادند که بایستی ابعاد گسترده و بسیار ظریفی آن به صورت فرارگیر، مستدل، متداول و به دور از تحریف و به درستی تعریف شود، که در این بین نقش روابط عمومی ها و رسانه ها غیر قابل کتمان است. مهمترین ضعف حال حاضر واحد روابط عمومی‌ها چه در بخش دولتی و چه در بخش خصوصی، حضور غیرمرتبط ترین افراد در راس است که اکثراً به دلیل سفارش افراد پرنفوذ و البته فقر سواد رسانه ای مدیران ارشد سازمانی به کار گرفته می‌شوند که این رویه اشتباه، نیازمند باز تعریف و تغییر نگرش هاست. اطلاع رسانی دقیق، شفاف و به هنگام به دور از هر گونه هیجان زدگی و بزرگنمایی؛ بنیان و اساس ارتباطات به شمار می رود که حال حاضر با استفاده از فناوری های نوین و مخاطب پسند در همه ی ابعاد؛ می توان نقش مهمی در روشنگری و بیان حقیقت و واقعیت فعالیت های سازمانی در جهت جلب اعتماد عمومی داشت که تحقق آن نیازمند شناخت و درک درست از شرایط است. هنره ارتباطات و روابط عمومی‌ها فرصتی است تا مدیران و مردم با جایگاه روابط عمومی‌ها در عرصه خطیر اطلاع رسانی و آگاهی بخشی در جامعه بیشتر آشنا شوند که امیدواریم با تغییر نگرش‌ها و رویکردها و حضور افراد متخصص و توانمند در این حوزه؛ شاهد افزایش رضایتمندی عمومی از فعالیت‌ها و خدمات دستگاه‌ها باشیم.

مساحت ۵/۵ هکتار و ۹۱ هزار متر مربع، در ۱۸ بلوک، ۷ طبقه و ۶۹۰ واحد در حال ساخت بوده و با پیشرفت ۲۴ درصدی مواجه است بخش دیگر نیز پروژه ۱۰۰۰ واحدی است که مقدمات آن در حال فراهم سازی بوده و در ۵/۱۱ هکتار زمین، ۱۳۰ هزار متر مربع ساختمان، ۲۵ بلوک و ۷ طبقه احداث خواهد شد.

روحانی نژاد در ادامه بازدیدهای خود، با اشاره به ۱۰۶ هزارمین واحد مقاوم سازی شده در روستای سنگستان، نیز توضیح داد: قطعا بنیاد مسکن نمی توانست به تنهایی کار را انجام داده و به این جا برساند و این نتایج ارزشمند با کمک و همدلی مردم به ثمر نرفته است.

وی در خاتمه سخنان خود تأکید کرد: بنیاد مسکن سالانه ۲۰۰ هزار واحد می سازد که تاکنون ۵۲ درصد از واحدها در کشور نوسازی و مقاوم سازی شده و در افرق ۱۴۱۰ جشن پایان نوسازی و مقاوم سازی را به صورت ملی برگزار خواهیم کرد.

همدان جزو گران ترین شهرها در کشور است

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه همدان گفت: مسأله مسکن جزو بدیهی ترین و ضروری ترین حق



شهروندی است و اگر ما به ویژه روحانیت، بخواهیم کار فرهنگی انجام دهیم باید زیرساخت های رفاهی مردم فراهم شود. حجت الاسلام و المسلمین حبیب الله شعبانی موثق اعلام کرد: بعد از انقلاب در عرصه مسکن اتفاقات

آگهی حصر وراثت

آقای محمد رضائی دارای شماره شناسنامه ۰۳۸۲۳۶۲۰۱۲ به شرح دادخواست به کلاس ۱۱۲/۱۰۰۰۶۱ از این حوزه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان بداعغلی رضائی به شماره شناسنامه ۵۷۱۹۰۹۲۰۶۲ در تاریخ ۱۴/۰۳/۱۴۰۳ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین‌الغوت آن متوفی منحصر است به: ۱- هاشم رضائی فرزند بداعغلی به شماره شناسنامه ۱۱۲۹۰۸ (متولد ۱۳۵۲ صادره از قم پسر متوفی، ۲- علی رضائی فرزند بداعغلی به شماره شناسنامه ۵۰۲۰۰۸۱۸۶۸ و متولد ۱۳۷۴ صادره از فامنین پسر متوفی، ۳- احمد رضائی فرزند بداعغلی به شماره شناسنامه ۲۲۴۰۲ و متولد ۱۳۶۱ صادره از قم پسر متوفی، ۴- محمد رضائی فرزند بداعغلی به شماره شناسنامه ۲۰۲۸ و متولد ۱۳۵۹ صادره از قم پسر متوفی، ۵- خدیجه رضائی فرزند بداعغلی به شماره شناسنامه ۱۱۲۹۰۹ و متولد ۱۳۵۴ صادره از قم دختر متوفی، ۶- فرشته رضائی فرزند بداعغلی به شماره شناسنامه ۵۰۲۰۶۸۹۳۴ و متولد ۱۳۷۲ صادره از فامنین دختر متوفی، ۷- زهرا رضائی فرزند بداعغلی به شماره شناسنامه ۵۰۲۰۲۶۴۹۲ و متولد ۱۳۷۰ صادر از فامنین دختر متوفی، ۸- فاطمه رضائی فرزند بداعغلی به شماره شناسنامه ۳۸۶۰۱۰۱۶۴۷ و متولد ۱۳۶۷ صادره از همدان دختر متوفی، ۹- قیبه رضائی فرزند بداعغلی به شماره شناسنامه ۲۲۴ و متولد ۱۳۶۴ صادره از شراء پیشخور دختر متوفی، ۱۰- معصومه رضایی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۷۷ و متولد ۱۳۲۷ صادره از فامنین هسر متوفی. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. (م الف ۵۰)

مهدی رجب زاده - قاضی حوزه شماره ۱۱۲ شورای حل اختلاف فامنین

آگهی حصر وراثت

آقای محمد رضائی دارای شماره شناسنامه ۰۳۸۲۳۶۲۰۱۲ به شرح دادخواست به کلاس ۱۱۲/۱۰۰۰۶۱ از این حوزه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان بداعغلی رضائی به شماره شناسنامه ۵۷۱۹۰۹۲۰۶۲ در تاریخ ۱۴/۰۳/۱۴۰۳ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین‌الغوت آن متوفی منحصر است به: ۱- هاشم رضائی فرزند بداعغلی به شماره شناسنامه ۱۱۲۹۰۸ (متولد ۱۳۵۲ صادره از قم پسر متوفی، ۲- علی رضائی فرزند بداعغلی به شماره شناسنامه ۵۰۲۰۰۸۱۸۶۸ و متولد ۱۳۷۴ صادره از فامنین پسر متوفی، ۳- احمد رضائی فرزند بداعغلی به شماره شناسنامه ۲۲۴۰۲ و متولد ۱۳۶۱ صادره از قم پسر متوفی، ۴- محمد رضائی فرزند بداعغلی به شماره شناسنامه ۲۰۲۸ و متولد ۱۳۵۹ صادره از قم پسر متوفی، ۵- خدیجه رضائی فرزند بداعغلی به شماره شناسنامه ۱۱۲۹۰۹ و متولد ۱۳۵۴ صادره از قم دختر متوفی، ۶- فرشته رضائی فرزند بداعغلی به شماره شناسنامه ۵۰۲۰۶۸۹۳۴ و متولد ۱۳۷۲ صادره از فامنین دختر متوفی، ۷- زهرا رضائی فرزند بداعغلی به شماره شناسنامه ۵۰۲۰۲۶۴۹۲ و متولد ۱۳۷۰ صادر از فامنین دختر متوفی، ۸- فاطمه رضائی فرزند بداعغلی به شماره شناسنامه ۳۸۶۰۱۰۱۶۴۷ و متولد ۱۳۶۷ صادره از همدان دختر متوفی، ۹- قیبه رضائی فرزند بداعغلی به شماره شناسنامه ۲۲۴ و متولد ۱۳۶۴ صادره از شراء پیشخور دختر متوفی، ۱۰- معصومه رضایی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۷۷ و متولد ۱۳۲۷ صادره از فامنین هسر متوفی. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. (م الف ۵۰)

مهدی رجب زاده - قاضی حوزه شماره ۱۱۲ شورای حل اختلاف فامنین

آگهی مناقصه (نوبت اول)

واگذاری امور پشتیبانی و خدمات عمومی اداره کل پزشکی قانونی استان همدان به صورت حجمی

اداره کل پزشکی قانونی استان همدان در نظر دارد برابر قوانین و مقررات موضوعه، انجام بخشی از امور خدماتی و پشتیبانی خود را در استان همدان به صورت حجمی برای سال ۱۴۰۱ به شرکت های واجد صلاحیت که مورد تأیید اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی می باشند، واگذار نماید. تمامی مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام می گردد.

- تاریخ انتشار اسناد در سامانه: ۱۴۰۱/۰۲/۲۸
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه: از ساعت ۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۸ لغایت ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۳۱
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۱
زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۲ (م الف ۳۱۰)

روابط عمومی اداره کل پزشکی قانونی استان همدان

