سوران ۴۷۹

هفته نامه

هفته نامه سوران ● ۲۷ آبان ۹۹

سال دوازدهم ● شماره ۴۷۹ ● قیمت ۱۰۰۰ تومان

آینده سازان کشور را چه کسانی تربیت خواهند کرد؟

صفحه ۸

هر آن‌چه باید در مورد "وکیل تسخیری" بدانید

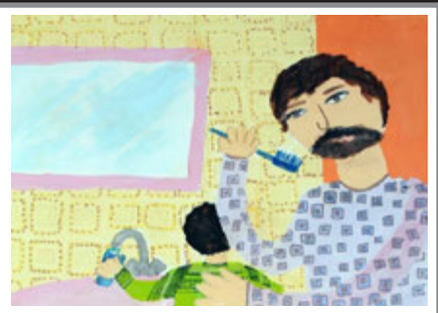
هفتـه نامـه سـوران؛ تحـت تعقیـب قـرار می‌گیـرد کـه ممکـن اسـت بی‌گنـاه یـا گنـاه‌کار باشـد. بااین‌حـال، در جریان رسـیدگی قضایـی بـرای رسـیدن بـه نتیجـه درسـت و عادلانـه، بایـد شـخصی به‌عنـوان وکیـل متهـم نیـز در رونـد رسـیدگی و محاکمـه دخالـت داشـته باشـد تـا بتوانـد از حقـوق او دفـاع کند. در رسـیدگی‌های کیفـری قبـل از دادگاه، نهـادی بـه نـام دادسـرا وجـود دارد؛ نهـادی کـه تعقیـب را آغـاز می‌کنـد و تحقیقـات مقدماتـی و رسـیدگی‌های اولیـه را انجـام می‌دهـد. داز و سـرمایه مـردم را بـالا کشـیدند، .... ادامـه مطلـب در صفحـه ٦

ارتقای شاخص های فرهنگی نیازمند حمایت از کتاب و کتابخوانی

صفحه ۲

فراخوان مهرواره پرواز با کتاب در کردستان منتشر شد

۴



نشان طلا ، نقره، برنز و دیپلم افتخار سهم کودکان کردستانی درمسابقه بین‌اللملی «دست‌های پاک، نجات بخش زندگی»

۸

مادر ها معلم اند اگر آموزش کافی ببینند

۴

۳

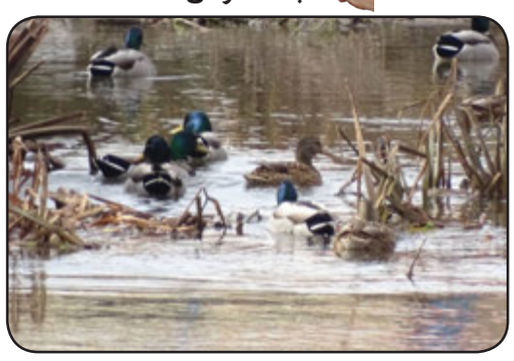
آه تن خسته‌ی من / بوی مرگ می‌دهی

فردین کمانگرر

۳

دشواری ها و مشکلات جوانان این شهر را دریابیم

عبدالله مرادی



۵

منابع آبی استان کردستان زیستگاه های مناسبی برای زمستان گذرانی پرندگان مهاجر آبزی و کنارآبزی می باشد

نقش سازمان‌های مردم نهاد در «بازاجتماعی کردن» زندانیان چیست؟

مسـئولان قضایـی اسـتان در راسـتای اجرایـی شـدن هرچـه بهتـر دسـتورالعمل نحـوه مشـارکت و تعامـل نهادهـای مردمـی بـا قـوه قضائیـه مبنـی بـر اسـتفاده از ظرفیـت ایـن نهادهـا در بازاجتماعـی کـردن زندانیـان، پیش‌ازظهـر امـروز بـا جمعـی از گروه‌هـا و سـازمان‌های مـردم نهـاد در ایـن شـهر دیـدار کردنـد.

مـراد فتحـی، مدیـرکل زندان‌هـای اسـتان کردسـتان در ایـن دیـدار زنـدان را یـک ضـرورت در جامعـه دانسـت و اظهـار داشـت: پدیـده زنـدان اتفاقـی خوبـی نیسـت امـا در کنـار آن بایـد بـه ایـن موضـوع نیـز توجـه داشـت کـه زنـدان یـک ضـرورت بـرای ارتقـاء امنیـت و ایجـاد آرامـش در مقابلـه بـا هنجارشـکنانی اسـت کـه آرامـش و امنیـت مـردم را بـه خطـر می‌اندازنـد.

وی بـا تاکیـد بـر اصـل شـخصی بـودن مجـازات و اینکـه بـر اسـاس ایـن اصـل نبایـد خانواده‌هـای زندانیـان از قبـل در حبـس بـه سـربردن سرپرسـت خانـواده بـا آسـیب روبـه‌رو شـوند، گفـت: متأسـفانه مشـکلات اقتصـادی و از سـوی شـرایط بسـیار دشـوار کرونایـی، خانـواده هـای زندانیـان را بـا مشـکلات بسـیاری زیـادی روبـه‌رو کـرده اسـت.
مدیـرکل زندان‌هـای اسـتان کردسـتان جـرم را پدیـده‌ای اجتماعـی دانسـت، تصریـح کـرد: مـا زندانبانـان معتقدیـم کـه هیـچ فـردی مجـرم بـه دنیـا نیامـده و علـل و عوامـل اجتماعـی متعـددی در وقـوع جـرم موثـر بـوده و کاهـش وقـوع جـرم در جامعـه زمانـی محقـق خواهـد شـد کـه آحـاد مـردم جامعـه از جملـه سـازمان و نهادهـای مـردم نهـاد پـای کار آمـده و در اقدامـی جهـادی، شـرایط سالم‌سـازی جامعـه را فراهـم کننـد.

وی کمـک بـه توانمندسـازی شـغلی و اجتماعـی زندانیـان، اخـذ رضایـت از شـکات، کمـک بـه آزادی زندانیـان بالاخـص زندانیـان جرائـم غیرعمـد، رفـع مشـکلات مـادی و معنـودی خانواده‌هـای زندانیـان را از جملـه زمینه‌هـای مسـاعد جهـت حضـور سـازمان‌های مـردم نهـاد در زندانهـا دانسـت و اظهـار کـرد: زندانیـان بـه دلیـل گرفتـار شـدن در منجـلاب جـرم، هویـت خـود را از دسـت داده و سـازمان زندان‌هـا وظیفـه داشـته کـه ایـن هویـت را بـه آنـان بازگردانـد.
فتحـی یـادآور شـد: تحقـق اهـداف سـازمان زندان‌هـا زمانـی محقـق خواهـد شـد کـه شـاهد حمایـت دسـتگاه‌ها و مسـئولان ذیربـط و حضـور موثـر گروه‌هـا و سـازمان‌های مـردم نهـاد در دسـت‌یابی بـه ایـن رسـالت مهـم سـازمان زندانهـا باشـیم.
گفتنـی اسـت؛ هریـک از نماینـدگان سـازمان‌های مـردم نهـاد نیـز در ایـن دیـدار کـه بیـش از ۲ سـاعت بـه طـول انجامیـد، بـه بیـان ظرفیت‌هـا و توانایی‌هـای مجموعـه خـود، جهـت ارائـه خدمـات بـه زندانیـان و خانواده‌هـای آسـیب‌پذیر پرداختنـد و بـه ایـن ترتیـب راهکارهـای توسـعه ایـن خدمـات بـه بحـث و گفت‌وگـو گذاشـته شـد. / تسـنیم

تأمین آب شرب سنندج از سد آزاد تا افق ۱۴۲۵/ مشکل اصلی آب سنندج تصفیه خانه نامناسب آن است

سوران؛ چند سالی است که شهروندان سنندجی از کیفیت آب شرب این شهر که از سد قشلاق تامین می‌شود گلایه دارند و این در حالی است که شرکت آب و فاضلاب کردستان و دانشگاه علوم پزشکی کردستان بارها ضمن اذعان به تغییر طعم آب شرب سنندج بر سلامت آن تاکید دارند.

طعم بد بوی آب علاوه بر نارضایتی مردم، منجر به تحمیل هزینه خرید آب معدنی و معطلی چند ساعته آنان در صف چشمه‌های آب در سطح شهر شده و شهروندان سنندجی مجبورند مسافت طولانی را تا مرکز شهر طی و آب شرب مورد نیاز خود را تهیه کنند. تعدادی از شهروندان سنندجی با تشکیل گروههایی در فضای مجازی ادعا میکنند که میخواهند از طریق این گروهها مطالبات مردم سنندج در خصوص آب شرب را به گوش مسئولین مربوطه برسانند اما در حقیقت بسیاری از اظهارنظرهای این افراد غیرکاشناسی بوده و به مردم آدرس اشتباه میدهند!
پایگاه خبری کردتودی در همین راستا و در ادامه سلسله گزارشهایی که در خصوص مسئله آب شرب سنندج کار کرده است این بار به سراغ مدیرعامل شرکت آب منطقه ای کردستان رفته تا به عنوان یک کارشناس حوزه سد و آب علت طعم و بوی بد آب شرب سنندج را از زبان او جویا شود.

سد قشلاق نسبت به مدت مشابه سال گذشته پرآب تر است

کامران خرم مدیرعامل شرکت آب منطقهای استان کردستان در گفتگو با خبرنگار ما عنوان کرد: سد قشلاق سنندج ۲۱۵ میلیون متر مکعب است و درحال حاضر ۱۷۲ میلیون مترمکعب آب دارد و ۸۰ درصد آن پر شده است و این در حالی است که سال گذشته در همین موقع سال ۱۶۳ میلیون مترمکعب آب داشت و این به سبب سخاوت طبیعت و مدیریت آب در حوزه سد مذکور می باشد.
وی افزود: با پیگیری استاندار با وزارت نیرو بخشی از آب سد آزاد به سد قشلاق سنندج پمپاژ می شود و به ازای هر دو میلیون مترمکعب آبی که در ثانیه به این سد پمپاژ میشود مبلغی معادل یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان هزینه می شود.
این کارشناس حوزه سد و آب عنوان کرد: این اقدام مُسکنی مقطعی است و مشکل آب شرب سنندج را تا زمانی که عاملهای اصلی آلودگی آب سنندج رفع و اصلاح نشوند حل نخواهد کرد.
وی افزود: در هر ثانیه حدود سه و نیم مترمکعب از حجم سد قشلاق استفاده میشود و دو مترمکعب آن از سد آزاد تأمین میگردد.

تامین آب شرب سنندج از سد آزاد تا افق ۱۴۲۵

خرم به طرح تخصیص آب از سد آزاد برای تأمین آب شرب سنندج در افق ۱۴۲۵ اشاره کرد و افزود: تخصیصهای این طرح صادر شده است و قرار است تا افق ۱۴۲۵ آب شرب سنندج از سد آزاد تامین شود و سد قشلاق حالت پدافندی پیدا کند و تنها در شرایط اضطراری و لزوم از آن استفاده شود.

مشکل اصلی طعم و بوی آب سنندج تصفیه خانه آن است

وی در پاسخ سوال خبرنگار کردتودی مبنی بر اینکه از نظر شما به عنوان یک کارشناس حوزه سد و آب، علت اصلی طعم و بوی بد آب سنندج چیست، گفت: به نظر بنده مشکل فعلی طعم و بوی آب سنندج، ناشی از تصفیه خانه آن است.

مدیرعامل شرکت آب منطقهای استان کردستان گفت: سد قشلاق ٤٥ سال پیش آبگیری شده و تصفیه خانه سنندج هم بر اساس کیفت آب خام آن زمان این سد طراحی شده و اکنون ٤٥ سال می گذرد و هنوز تصفیه خانه سنندج به روز نشده و قطعا در طول این سالها با توجه به یک سری شرایط محیطی کیفیت آب خام سد قشلاق تغییرات زیادی داشته است.

جهاد کشاورزی باید بر فعالیت های کشاورزی در حوزه سد قشلاق نظارت داشته باشد

این کارشناس حوزه سد و آب با بیان اینکه تصفیه خانه فعلی سنندج غیراستاندارد است و مناسب شرایط فعلی آب سد قشلاق نیست، گفت: حوزه سد قشلاق حدود هزار و چهل کیلومترمربع است و مسلماً جمعیت فعلی ساکن در این حوزه قابل قیاس با ٤٥ سال پیش نیست و طبیعتا فعالیتهای کشاورزی و دامداری هم در این حوزه گسترده تر شده است، بنابراین این عوامل بر کیفیت آب سد قشلاق اثرگذار است.

وی افزود: من قصد ندارم کسی یا ارگانی را زیر سوال ببرم اما دانشگاه علوم پزشکی به کرات در جلسات مختلف اعلام کرده است که آب سنندج مشکل بهداشتی ندارد و من خودم شخصا از آب لوله کشی استفاده میکنم .
خرم ادامه داد: در بسیاری از محلات سنندج که آب شرب آنها از تصفیه خانه شماره دو تأمین میشود این مشکل طعم و بوی بد آب وجود ندارد و این موضوع تنها در محدوده تصفیه خانه شماره یک خودنمایی می کند.

وجود لجن در سد قشلاق کذب است

مدیرعامل شرکت آب منطقهای استان کردستان ارتقای استانداردهای تصفیه خانه و شبکه لوله کشی شهر سنندج را دو عامل اصلی در بهبود کیفیت آب شرب این شهر عنوان کرد و افزود: اما در درازمدت باید این طرح تأمین آب شرب سنندج از ظرفیت سد آزاد به جد دنبال شود اما یک واقعیت هم وجود دارد و آن اینکه اگر آب سد آزاد هم به تصفیه خانه سنندج انتقاد داده شود و این تصفیه خانه اصلاح و به روز نشود باز این مشکل طعم و بوی نامطلوب ماندگار خواهد بود و تأثیری نخواهد داشت و این نقش کلیدی و اساسی تصفیه خانه را می رساند.
خرم اظهار داشت: اینکه در فضای مجازی مطرح میکنند سد قشلاق از لجن پر شده است اصلا درست نیست و هنوز پس از ٤٥ سال از مخزن تحتانی سد قشلاق آب خارج میشود و هیچ گونه لجن یا رسوبی در آن وجود ندارد.
مدیرعامل شرکت آب منطقهای استان کردستان ابراز داشت: بحث مغذی بودن سد قشلاق به دلیل فعالیتهای کشاورزی در بالادست سد، موجب

رشد جلبک در آن شده و باید جهاد کشاورزی فعالیتهای کشاورزی در محدوده سد را مدیریت کند و بر نحوه و میزان استفاده از کودهای شیمیایی در این حوزه نظارت داشته باشد .

دهیاران مانع از تخلیه فضولات حیوانی در رودخانه ها شوند

وی تأکید کرد: دهیاریها و بخشداریهای محدوده سد قشلاق هم فعالیتهای دامداری در این محدوده را مدیریت کنند و مانع از تخلیه فضولات حیوانی در آب رودخانههای منتهی به این سد شوند.

نقش سازمان حفاظت محیط زیست در جلوگیری از آلودگی سد قشلاق کلیدی است

این کارشناس حوزه سد و آب به نقش اساسی و کلیدی سازمان حفاظت محیط زیست هم در این مقوله اشاره کرد و گفت: بر اساس قانون ماده ٤٦ سازمان حفاظت از محیط زیست باید با کسانی که آب را آلوده میکنند برخورد کند، بنابراین وظیفه خطیری در بحث آلودگی سد قشلاق برعهده این سازمان است که نباید از ان غفلت کند.

وی با بیان اینکه من معتقدم نباید حتی یک لیتر فاضلاب به آب شرب وارد شود به ورود فاضلاب روستای سراب قامیش به سد قشلاق اشاره کرد و گفت: باید شرکت آب و فاضلاب کردستان فاضلاب این روستا را دفع و تصفیه بهداشتی کند.
خرم افزود: البته شرکت آب و فاضلاب کردستان کارهای خوبی در خصوص دفع فاضلاب روستای سراب قامیش شروع کرده و در صدد است آن را به خارج از محدوده سد قشلاق هدایت و به شبکه فاضلاب شهری متصل کند.

افتتاح دفتر خانهِ ملت نماینده مردم شریف شهرستان بیجار

هفته نامه سوران؛ آئین افتتاح دفتر خانهِ ملت نماینده مردم شریف شهرستان بیجار در یازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی با حضور مسئولین و مدیران‌شهرستانی‌برگزارگردید.

در این آئین مهندس زندیان از حضور مسئولان شهرستانی تشکر نمود و از زحمات هیئت های اجرایی انتخابات تقدیر و حضور حداکثری مردم در انتخابات را قدر نهاد.

وی خدمت به مردم و توسعه ی شهرستان را اصلی ترین هدف خود عنوان کرد و بیان داشت که برای پیگیری منافع و حل مشکلات شهرستان با تمام مدیران تعامل،همفکری و هم افزایی خواهد داشت.

در این جلسه سیدعلی سید شکری به عنوان مسئول دفتر نمایندگی معرفی گردید.

سیدشکری با عرض خوش آمد گویی به مسئولان و مدیران شهرستانی و همچنین بیان ایراداتی درخصوص اهداف و امورات دفتر نمایندگی اذعان نمود کلید حل مشکلات و پیشرفت شهرستان در گرو تعامل،همفکری و همکاری تمام مسئولان شهرستانی است.

لازم به ذکر است با توجه به وضعیت کرونایی،آئین افتتاح دفتر خانه ملت نماینده مردم شهرستان بیجار

در چند جلسه مجزا و با رعایت پروتکلهای‌بهداشتی‌برگزارگردید.

طی حکمی؛

«عبدالسلام سپهر» بعنوان رئیس سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری سنندج منصوب شد

هفته نامه سوران؛ مهندس سپهر دارای مدرک کارشناسی طراحی صنعتی از دانشگاه تهران و کارشناسی ارشد رشته برنامه ریزی شهری است و از سوابق قبلی وی می توان به شهردار زرینه، معاون خدمات شهری شهرداری سنندج، مدیر شهرداری منطقه یک و مدیر عامل سازمان زیباسازی شهرداری سنندج اشاره نمود.

رئیس کل جدید دادگستری استان کردستان منصوب شد

حجت‌الاسلام والمسلمین سید حسین حسینی به عنوان رئیس کل دادگستری استان کردستان منصوب شد.

سوران ، «حجت‌الاسلام والمسلمین سید حسین حسینی» که پیش از این رئیس دادگستری نجف‌آباد اصفهان بود با حکم آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی رئیس قوه قضائیه به عنوان رئیس کل جدید دادگستری استان کردستان منصوب شد. در حکم رئیس قوه قضائیه خطاب به حجت‌الاسلام والمسلمین سید حسین حسینی آمده است "به موجب این حکم به سمت رئیس کل دادگستری استان کردستان منصوب می‌شوید". پیش از این «محمدرضا مترقب» از ۱۱ مهرماه سال ۱۳۹۷ عهده دار این مسئولیت بود. ریاست دادگستری گلپایگان در سال‌های ۱۳۹٤ تا شهریورماه ۱۳۹٦ و ریاست شعبه ۱۱۱ کیفری استان اصفهان از دیگر سوابق رئیس‌کل جدید دادگستری استان کردستان است.

آگهی استخدام

◄ بنیاد تعاون زندانیان استان کردستان به منظور بهینه سازی کادر پرسنلی خود با برگزاری مصاحبه و آزمون عمومی و تخصصی از بین فارغ التحصیلان مقطع کارشناسی کشاورزی گروه علوم دامی با گرایش اصلاح نژاد دام (آقایان) واجدشرایط زیر برای انجام امور دامپروری در شهرستان بیجار دعوت به همکاری می نماید:

- **دارای مدرک تحصیلی کارشناسی کشاورزی علوم دامی با گرایش اصلاح نژاد دام با حداقل معدل ۱۷**
- **تسلط کامل به نرم افزارهای مرتبط.**
- **تسلط کامل به اصول و قوانین استانداردهای کشاورزی (دامپروری).**
- **توانایی اداره مجتمع های دامپروری.**
- **تسلط کامل به ICDL**
- **حداقل ۲ سال سابقه کار مرتبط.**
- **حداکثر سن ۳۳ سال.**
- **داشتن کارت پایان خدمت دوره ضرورت.**
- **داشتن سلامت کامل جسمی و روانی.**
- **نداشتن سابقه محکومیت جزایی موثر.**

◄ متقاضیان می توانند سوابق کاری و تحصیلی خود را تا آخر وقت اداری شنبه مورخه ۹۹/۹/۸ در ساعات اداری به ستاد بنیاد تعاون استان واقع در خیابان پاسداران، روبروی پارک استقلال تحویل نمایند.

ارتقای شاخص های فرهنگی نیازمند حمایت از کتاب و کتابخوانی /علی حیدرآقایی

من یار مهربانم
دانا و خوش زبانم

گویم سخن فراوان
با آن که بی زبانم

پندت دهم فراوان
من یار پند دانم

من دوستی هنرمند
با سود و بی زیانم

از من مباش غافل
من یار پند دانم
"عباس یمینی شریف"

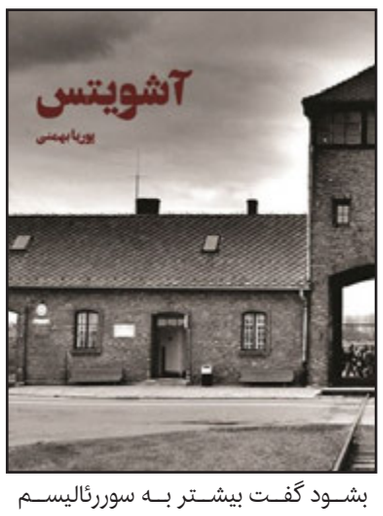
هفته نامه سوران؛ وقتی کودکی خود را در مدرسه مرور می کنیم این شعر زیبا برایمان تداعی می شود ؛ شعری به زبان شیرین کودکانه که کتاب را "یار مهربان" معرفی می کند و توصیه می شود هیچگاه از آن غافل نباشیم و در واقع به یاد می آوریم کتاب را به ما به عنوان "دوست و رفیق دلسوز " می شناساندند؛ تا جایگاه ارزشمند و والای کتاب در ذهن ها حک شود . آری کتاب جهانی از معرفت ، اندیشه ، آگاهی و رستاخیز دانایی است و انسانها برای تکامل فکری و پرورش استعدادهای ذاتی خود به مطالعه آن نیازمند هستند و ارتقای شاخص های فرهنگی ملتها با رویکرد و نوع نگاه آنها به مقوله کتاب و کتابخوانی ارتباط مستقیم دارد ؛ زیرا همه مکاتب و تمدنهای بشری با کتاب تعریف ، تفسیر و ماندگار می شوند و اینگونه است که کتاب و کتابخوانی مهمترین برتری رشد فرهنگی جوامع محسوب می شود. کتابخوانی و مراجعه به کتاب در روحیه انسان ها تاثیر به سزایی دارد و گاهی مطالعه یک کتاب شخصیت فرد را دگرگون ساخته است بررسی زندگینامه بسیاری از فرهیختگان و اندیشمندان جهان چنین ادعایی را اثبات می کند ؛تاریخ گواه این واقعیت است که همواره فرهیختگان هر فرهنگ و قومیتی با کتاب و کتابخوانی زیسته اند و شکی نیست نسلی که به کتاب و کتابخوانی توجه داشته باشد در میان مدت اجتماعی با شعور ، کارآمد و خلاق را تشکیل می دهد و در بلند مدت انسانهایی فرهنگی ، فرهیخته ، اندیشمند ، نویسنده و شاعرانی ماهر از آن نسل به وجود می آید که در آسمان هنر و ادب جهان به سان ستاره می درخشد و از این روشنایی خود همگان را سرشار و سیراب می سازد و مایه مباهات و فخر یک ملت و نماد یک فرهنگ و تمدن خواهد شد ؛ بدیهی است در کنار توجه به اهمیت موضوع کتاب و کتابخوانی نقش مهم کتابخانه ها برای ارائه خدمات کتابخوانی و افزایش سرانه مطالعه بسیار حیاتی است ، در واقع وظیفه ذاتی کتابخانه های عمومی رفع نیازهای عمومی جامعه در حوزه کتابخوانی و ارائه خدمات فرهنگی به تمام اقشار جامعه کتابخوان به صورت یکسان و برابراست ؛ زیرا کتابخانه ها به دلیل ارتباط با تمامی اقشار جامعه، یک نهاد عمومی و دانشگاه عظیم و از مراکز مهم فرهنگی است که جایگاه ارزشمندی در علاقه مندی افراد مختلف به کتاب و افزایش سرآنه مطالعه دارد و با توجه به کثرت مراجعین به آن و نوع ارائه خدمات کتابخوانی نقش کارکردی آن در رشد و توسعه فرهنگی اهمیت زیادی دارد و برای اجرای صحیح رسالت خود به حمایت ، برنامه ریزی مدون و استاندارد سازی (فضای مناسب کتابخانه ها و بخش های آن) نیازمند است.

لزوم توجه به مقوله کتاب و کتابخانه

گسترش فرهنگ کتاب و کتابخوانی و افزایش سرآنه مطالعه در جامعه ایران نیاز به آگاهی و شناخت همه جانبه از مسائل و مشکلات پیرامون این حوزه و عزم جدی همگان برای رفع کمبودهای موجود و اجرای عملی رفع مشکلات را دارد؛ هر ساله با آمدن هفته ملی کتاب ، فرصتی ایجاد می گردد تا اهمیت این موضوع برای جامعه نمایان گردد؛ بیست و هشمین دوره هفته کتاب در سالجاری با شعار "دانایی ؛ مانایی " از ۲٤ تا ۳۰ آبان ماه در حالی دوباره شروع می شود که باید برای توسعه کتاب و کتابخوانی بیشتر تلاش شود و راهکارهای افزایش سرانه مطالعه و اشتیاق به کتاب و کتابخوانی و مراجعه به کتابخانه ها در بین خانواده ، مدرسه ، دانشگاه و جامعه عملی گردد . از یک سو بیماری " توهم همه چیز دانی" را از جامعه بزداییم و خود و جامعه را " نیازمند به دانستن همیشگی" بدانیم و در همه حال "میل به آگاهی " را توسعه و گسترش دهیم به راستی ملتی که با کتاب و کتابخوانی مانوس شود به خوکفایی فرهنگی می رسد و فقر فرهنگی و بزهکاریهای اجتماعی در آن محلی از اعراب نخواهد داشت ؛ و از سویی دیگر نیز دغدغه ها ، کاستی ها و کمبودهای فعالان این حوزه مطرح شود و برای رفع و دفع آنها اقدام کرد؛علیهذا جان کلام اینکه دولت و مجلس باید نقش و جایگاه مهم و ارزشی اثر گزاری کتاب و کتابخانه های عمومی بر جامعه را درک کنند و در عمل با تخصیص بودجه های ویژه و متوازن به صورت بالفعل در جهت رفع مشکلات حوزه کتاب ، کتابخوانی ، کتابخانه ها ، کتابداران ،اهالی قلم ، ناشران و کتابفروشی ها تلاش نمایند و از رفع موقت مشکلات موجود که کارایی و اثر گزاری آنها مانند قرص های مسکن تنها برای مدت کوتاهی است به شدت اجتناب نمایند و مشکلات موجود این حوزه را برای همیشه ، ریشه ای ، اساسی و از پایه مرتفع سازند ؛ بدیهی است بخش عظیمی از مشکلات مربوط به این حوزه، نبود و ضعف زیر ساخت ها و امکانات (کمبود فضای کتابخانه ای) ، کمبود منابع ؛ بودجه و لزوم بازنگری و اصلاح قوانین موجود را شامل می شود و باید جهاد گونه همت کرد ؛ متعهدانه پیگیری نمود و دلسوزانه در عمل اقدام کرد.

علیحیدرآقایی نویسنده ، روزنامه نگار و پژوهشگر فرهنگی

مصاحبه‌ای با پوریا بهمنی در باب کتاب آشویتس



هفته نامه سوران؛ پوریا بهمنی دانشجوی آموزش ابتدایی در دانشگاه فرهنگیان، روزنامه‌نگار و نویسنده؛ که اخیرا اولین کتاب از ایشان به عنوان آشویتس منتشر شد؛ در ادامه مصاحبه ایشان با این هفته نامه ملاحظه می فرمایید.

در مورد آشویتس بیشتر توضیح بدهید

همانطور که در ابتدای کتاب ذکر کردم، آشویتس شروع اندیشیدن است – حداقل برای خودم – یعنی کارهای بنده هیچ‌وقت صرفا نقش یک داستان نداشتند. بیشتر هدف من به شک انداختن ذهن مخاطبانم است. شکی که در نهایت به یک پرسش منجر می‌شود.

در مقام یک نویسنده، با چه هدفی شروع به نوشتن کرده‌اید؟

من پیش از آنکه یک نویسنده باشم، به عنوان یک انسان، یک شهروند در جامعه تعریف می‌شوم. و طبیعی است که هر انسانی، هر شهروندی نسبت به اجتماع خود نقدهایی داشته باشد. اما این نقدها را نمی‌شود مستقیم و با صدای بلند بیان کرد؛ نوشتن برای من راهی است برای ترویج فکر و ابراز نقدهایم. حالا ممکنه که دیگری همین کار را با موزیک انجام بدهد، با ساختن یک فیلم انجام بدهد و حتی با ضبط کردن یک پادکست. هدف مشترک، ایجاد ارتباط و مطرح کردن فکر خود است. که همانطور قبلا گفتم، هدف من ایجاد پرسش است.

سبک خود را نزدیک به کدام مکتب ادبی می‌دانید؟

در طول این مدتی که کار کردم، تمام سعی و تلاشم این بوده که اولا خودم، و در نهایت نوشته‌هایم را در یک فرم خاصی محدود نکنم. من تمامی کلمات را رها می‌کنم که آزادانه با کاغذ عشق‌بازی کنند. و این به‌نظرم جسارتی است که فرجامش غیر از ابداع و نوآوری، چیز دیگری نخواهد بود. اما اگه بخواهم نوع نوشته‌ها را توصیف کنم، شاید بشود گفت بیشتر به سوررئالیسم نزدیک‌تر است.

با توجه به ملیت و زبان مادری شما، فرهنگ و زبان چه جایگاهی در افکار و زندگی شما دارند که از نوشتن به زبان مادری اجتناب کرده‌اید؟

اینکه بگوییم از نوشتن به زبان مادری اجتنابی شده، بنده این را قبول ندارم. و بنده الان در اول مسیر این حرفه قرار دارم و حتما در آینده اتفاق خواهد افتاد.

چه توصیه‌ای – راه و روشی – برای مخاطبان خود دارید؟

اصولا نوشتن بر پایه‌ی دو مسئله‌ی اساسی است: ایده و کلمات. برای اینکه خوب بتوانید از کلمات استفاده کنید، اولا باید تا حد امکان مطالعه کنید؛ هرچی بیشتر مطالعه کنید، دایره‌ی لغات شما گسترده‌تر می‌شود. و ثانیا بنویسید. تا نحوه‌ی استفاده از کلمات و جمله سازی را یاد بگیرید. برای ایده، چند وقت پیش یک توییت زدم که باعث شد حسابی قضاوت بشم: " برای نویسنده شدن باید درد داشت، دفترچه خاطرات پر کردن از شکم سیریه". واقعیت مسئله هم همین است. احساسات ما است که منجر به تشکیل ایده می‌شود: خشم، غم، شادی، هوس و... را اصلا سانسور نکنید.

جهان را چگونه توصیف می‌کنید؟

زندگی دقیقا مانند یک جاده است که با یک سرعت ثابتی شما آن را قدم می‌زنید. و اطراف این جاده پر است از مناظر زیبا و صد البته زشت. و همچنین در قسمتی از این مسیر، زیر پای شما خالی می‌شود و نابود می‌شوید: مرگ. و این بدیهی‌ترین قسمت از زندگی است. حال شما دو انتخاب بیشتر ندارید: یا اینکه از مناظر زیبا لذت ببرید و از زشتی‌ها درس بگیرید. و یا اینکه فرصت زندگی کردن را با فکر به چاله‌ای که قرار است باهاش مواجه بشید، از دست بدهید. که بنده قطعا اولی را انتخاب می‌کنم.

به نظر شما حقیقت چیست؟

به قول مولانا: حقیقت آینه‌ای بود که از آسمان و از دست خدا به زمین افتاد و شکست، هرکس تکه‌ای از آن را برداشت، خود را در آن دید، گمان کرد حقیقت نزد او است. حال آنکه حقیقت نزد همگان پخش بود. دقیقا مسئله همین است: حقیقت یک امر نسبی است. حقیت فکر ما است. حقیقت اندیشه و کاری است که ما انجام می‌دهیم.

چطور زندگی کردنی را می‌پسندید؟

در یک جمله‌ی کوتاه بخواهم پاسخ بدهم: شاگرد باشم و بیاموزم. چون غیر از آن باید برده باشم و اطاعت کنم.

حرف آخر؟

بنده در طول این سال‌ها تنها نبودم و در آینده نیز تنها نخواهم بود. بودند و هستند کسانی که من تا زمان مرگم، شرمنده‌ی الطاف بی‌کرانشان خواهم بود. از جمله استاد عزیز و بزرگوارم جناب دکتر جلال نصیری هانیس، که بنده افتخار یک ترم شاگردی ایشون را دارم و درواقع ایشان بودند که من را به نوشتن تشویق کردند. و همچنین دوست عزیزم، جناب آقای شایان ناصری، که همان اوایل نوجوانی من را وارد دنیای ادبیات کرد و همچنان من را تنها نگذاشته است. قطعا اگر لطف این دوستان نبود، بنده امروز اینجا نبودم.

مصاحبه؛ شایان ناصری

کتاو هورمسگەگان ژنێگ

سوران؛ کتاو هورمسگەگان ژنێگ لە نووسین خانم فوزیە بەشارەت نووسەر بیجاری لەی ڕووژانە ڕوونمایی کرێد

ئی کتاوە دووەم بەرهەم خانم بەشارەتە کە کومەڵێ چیرووک وەخوەی گرتیە بەرهەمەگان خانم بەشارەت وزاڕاوەی گەرووسییە• زاراوەی گەرووسی لە باوەتێ شێعر وەشاعێرەیڵێ توانا وەناوبانگە شاعێرەیڵێ جوور ئاغەی زاناقاسمی فەر••دکتوربەهمەن قەرەداغی کاک جافرسریشاوایی و•••• خاوەن بەرهەمەیڵێ شێعرین•

بەڵام لە باوەتێ چیرووک خانم بەشارەت کارێ گەورەیێ کردیە وچالاکی خوەیان لەی باوەتە وە عێنوان ئەوەڵ کەس چیرووکنوس گەرووسی وەناوبانگە وئی کارە جێیەی سەرنج دێرێد•

هەروەها جێیەی شانازییە کە خویشکێک ئی کارێ ڕیشەییە وزنگ کردن زاراوەی گەرووسیە ئەنجام داگە پیرۆز وەدەسخوەشی ئوشم وەخانم بەشارەت هیوادارم لەکار نەوێسن وتاریخ وئایندەی گەرووسی خوەی وەقەرزار ئی خانمە دلسوزە زانێت•

لە پال ئی کارە وتەقالایێ شاعێران بیجاری لەباوەتێ زنگ بیێنێ زاراوەی گەرووسی ئایندەی فەرهەنگی بان بەرز بیجار ڕووشن ودیارە•

••••محەمەد وەلی کاکایی••••سنە

آه تن خسته‌ی من / بوی مرگ می‌دهی / فردین کمانگر- روزنامه‌نگار

هفته نامه سوران؛ این روزها مرگ رهایمان نمی‌کند گویا مرگ دست‌بردار نیست. هر روز خبر مرگ تعدادی از هموطنانمان بر اثر مبتلا شدن به کرونا ویروس و سایر حوادث و سوانح، منتشر می‌شود، اما انتشار خبر دانش‌آموز یازده ساله در بندر دیر، که به دلیل مشکلات مالی اقدام به خودکشی کرده بود لرزه بر تن هر انسان آزاده‌ای انداخت.

در چنین مواقعی حسی برای نوشتن نمی‌ماند نایی برای گفتن نمی‌ماند، بغض گلو را می‌فشارد و قلم از نوشتن باز می‌ماند زبان قاصر از بیان این واقعه است، که نوجوانی امیدش، به فردا نرسید.

نمی‌دانم این چندمین مورد از خودکشی جوانان و نوجوانان مرز و بوم است، اما باید عنوان کنم هستند افرادی که در خاموشی رسانه‌ها، قید زندگی را با شاهرگشان زدند چون توان رقابت با مشکلات و معضلات را نداشتند چون هر چه دویدند خطی برای قهرمانی آن‌ها وجود نداشت و به قولی این‌ها ژن برتر نبودند از کوخ‌نشینان و حاشیه نشین‌های شهر بودند.

امروز خط فقر بالا و بالاتر می‌رود و کسی به فکر رفع و مهار آن نیست و شاید هم باشند اما راه بلد نیستند افزایش فقر، و بیکاری و به دنبال ان افزایش آمار آسیب‌های اجتماعی و تضادهای طبقاتی از جمله تهدیدهایی هستند که جامعه ما با آن مواجه است. خطری که باید جدی گرفته شود تا کودکان و نوجوانان ما به فکر خودکشی و نیستی خود نباشند و از نداری و بیکاری پدرانشان شرمسار نشوند.

دست به دست شدن خبر خودکشی دانش‌آموز یازده ساله در فضای مجازی؛ پرده از واقعیتی برداشت که فقر و نداری گلوی خیلی‌ها را فشرده و نفس‌ها را در گلو خفه کرده است خبری که تحلیل‌های بسیاری پیرامون آن ارائه شد و به قول شاعر هر که به ظن خویش یار ما شد،

اما باید عنوان کنیم که این دانش‌آموز به دلیل نداشتن گوشی همراه برای شرکت در کلاس‌های آنلاین خودکشی کرد. نوجوان و جوانانی‌که آینده‌سازان کشورند امروز پروانه‌وار آسمانی می‌شوند.

بررسی این‌مهم شاید در رسانه‌های رسمی انجام‌نشود، اما فضای مجازی این‌مهم را به عنوان تلنگری انتشار داد که باید دردها را نوشت. باید عدالت آموزشی در مدارس رعایت شود و بستر آموزش و پرورش برای همه‌ی دانش‌آموزان مهیا شود و این نیازمند همت و برنامه‌ریزی مدیران و مسئولان است.

دشواری ها و مشکلات جوانان این شهر را دریابیم / عبدالله مرادی

هفته نامه سوران؛ راسته خیابان دیواندره هر روزه در دم دمای غروب پر از جوانانی خواهد شد که اکثر به اتفاق آن ها از سن ازدواج آن ها

گذشته و با آینده ایی مبهم در تنهایی خویش در تک خیابان شهرشان در رؤیا و آرزوی حداقل نیازهای خویش هر روز نیست نگشته و مطالبه نکنند. هریک از این جوانان با ناامیدی بی حدوحصر از زندگی بریده و با یک نوع بلاتکلیفی و فاقد هویت مواجه بوده و نوعی سردرگمی عجیب را تجربه می‌کنند و در صورت عدم پایبندی به اصول اخلاقی، اکثرا با لذت طلبی‌ها و کام جویی‌های بدلی به دنبال تکیه گاه‌های غیر حقیقی هستند تا از فشارهای روانی آسوده شوند، یا به نوعی آن را تعدیل کنند. این است جامعه دچار آسیب های اجتماعی مختلفی چون : اعتیاد ، دیر آمدن خانه ، بی توجهی به حرف های والدین، پرخاشگری، دعواهای همه جوره ی خیابانی و خانوادگی و صدها مشکلات زپرتی که جوانان ما با آن مواجه بوده و هنجارها و ارزش هایی که از قبل در خانواده ها با آن عجین بودند به ناهنجارهای قرن ۲۱ تبدیل شده و افسار گسیخته با سرعت تمام جوانان ما را در خود فرو می بلعد.

آگاهی از تمام مشکلات نوجوانان براستی در دنیای امروز کمی پیچیده و دشوار شده و مسئولین ما برای حل مشکلات نوجوانان می بایست روش هایی مفید و کاربردی را

استفاده کرده و پای درد دل های نشسته و از تمام رنج های آن ها در برآورده نشدن حداقل احتیاجات آن ها نوت برداری و تجربه کسب کرده و برای تک تک آن ها برنامه ریزی اصولی چیده تا دیگر مواخذه ی جوانانمان نبوده و نباشیم چون در غیر این صورت آینده ی معصومانه و پاک آنها را تبدیل به یأس و تاریکی تبدیل و آن ها را در جوانی پیر کرده ایم.

پس لازم است مسئولین کشوری ، استانی و شهرستانی چاره ایی اندیشیده و نسبت به دغدغه هایی چون : دشواریهای مالی ، دشواریهای تحصیلی، دشواریهای ناشی از تعارض گذشته و روزگار کنونی، دشواریهای ناشی از مناسبتهای خانوادگی، دشواریهای ناشی از تمایلات جنسی، اعتیاد در جوانان ، دشواری ایام فراغت و مسایلی از جمله دیر ازدواج کردن جوانان چاره ایی اندیشیده و در این موارد با تحقیق و پژوهشی عملی در شناسایی این مشکلات تلاش در برطرف کردن اقدام کنند.

هنر نقاشی اعتماد به نفس را افزایش می دهد

هفته نامه سوران ، آرین فعله گری هستم و در روز نهم ماه فروردین سال هزارو سیصد و هشتاد و سه در شهر زیبای زنجان به دنیا امدم و در سال هزار و سیصد و نود و سه به خاطر موقعیت شغلی پدرم که نظامی هستن به سنندج کوچ کردیم و اکنون در رشته عکاسی و فیلمبرداری مشغول به تحصیل هستم ...

من از کودکی در خانواده ای با استعداد هنری بزرگ شدم و هرچه میگذشت علاقه ام به هنر های متنوع بیشتر میشد و به لطف حمایت های خانوادم از من و علاقم باعث شد پا به دنیای تئاتر و عکاسی و طراحی بزارم ...با دیدن طراحی های چهره در فضای مجازی عشق به هنر باعث شد که خودم طراحی را یاد بگیرم و تا جایی موفق بودم اما بعد از ان نیاز به یک استاد با مهارت و با تجربه بود که خداراشاکرم که با استاد خوبم اقای امید تبرکی اشنا شدم و در دوره های اموزشی شان ثبت نام کردم و کار چهره رو در سبک سیاه قلم شروع کردم ...هنر طراحی چهره باعث شد با توجه به دقت بالایی که لازم دارد صبر و حوصله بیشتری به خرج بدم و این باعث پیشرفت من در تئاتر هم شد و به دنبال این ها به لطف هنر و استاد خوبم به درجه بالایی از اعتماد به نفس هم رسیدم ...

برای خلق اثارم سعی میکنم انرژی های منفی رو از خودم دور کنم و با انرژی مثبت و امید به اینده با کمک استادم اقای تبرکی کار های خوبی خلق کنم ...خیلی از هنرمندان با توجه به روحیات خوب یا بد خود اثاری زیبا خلق میکنند گاهی این روحیات چه خوب چه بد تاثیر مثبت بر روی کار دارد اما در مواقعی باید از حس های بد فاصله گرفت و به دنیایی از شور و اشتیاق رفت تا اثری که قرار است تمام شود نتیجه خوبی داشته باشد و با هر بار دیدن ان به یاد ان روحیات و احساسات افتاد...

من اعتماد به نفس و خودشناسی را مدیون این رشته هستم که باعث شد خود واقعی ام را پیدا کنم و تمام تلاشم را برای بهتر شدن بکنم ...

به نظر من تنها هنر است که میتواند جوان های امروزی را از مواد مخدر و فضای مجازی دور کند و به راه درست انها را هدایت کند اما با این همه لذت سختی های کار است که باعث می شود برای هدفمان بجنگیم همچون خرید لوازم هنری با قیمت بالا و جدا از ان از خوشی های لحضه ای زدن و تمرکز روی کار و هدف مد نظرمون ...

اما مشکلات جدی تر که باعث شکست هنرمندان تازه وارد در عرصه هنر میشود ترس از پیشرفت نکردن است ترس از

مسخره شدن است ترس از زمین خوردن است ترس از هنرمند نشدن است اما کسی در هنر موفق است که همه این افکارات منفی را از خود دور کند و روی هدفش تمرکز کند...

هنر طراحی چهره باعث شد اطرافیانم توجه بیشتری به من بکنند و با خلق اثار جدید مرا به خاطر پیشرفتم تحصین کنند و این باعث نشد مغرور و خود شیفته شوم بلکه باعث یک حس درونی اعتماد به نفس و افتخار به خود و خانوادم شد ...

من همزمان که برای یادگیری طراحی سیاه قلم وقت میگزارم برای هنر های دیگر هم مانند تئاتر و عکاسی تلاش و هزینه میکنم ...

در این مدت از فعالیتم متاسفانه نقش اداره ارشاد انچنان خوب نبوده اما میتوانند به هنرجو ها و اساتید کمک های زیادی در زمینه اموزش و یادگیری بهتر و امکان فضا های بهتر و برگزاری نمایشگاه های هنر کنند و با بهتر شدن این شرایط یک پیشرفت خوب در عرصه هنر هم برای هنرجو ها و اساتید خوب استان و هم برای اداره ی ارشاد اسلامیست...

متاسفانه باز هم عاجزانه درخواست دارم شرایطی بهتر برای هنر های طراحی چهره، رنگ روغن و ....فراهم کنید زیرا وضعیت هنری استان ما بسیار ضعیف است نه حمایتی از هنرمندان میشود نه زمینه ی خوبی برای فعالیت هنری موجود است و نه لوازم تحریر های خوبی که ما بتوانیم وسایل مورد نیاز کارمان را تهیه کنیم ...خیلی از وسایلی که ما برای کارهای هنریمون لازم داریم در استان اصلا موجود نیست و باید از شهر های دیگر تهیه کنیم...

در کنار همه این سختی و مشکلات ما هنرمندانی ماهر ، با اخلاق و حرفه ای داریم که نمایشگاه های قوی دارند و این نقطه ای امید برای هنر کردستان است. امیدوارم که عرصه ی هنر در استان از هر لحاظ پیشرفته تر شود و شرایط بهتری برای هنر ایجاد شود که بتوانیم دست به دست هم دهیم و نگین هنر در کل کشور باشیم...

و در اخر تشکر ویژه دارم از استاد خوبم جناب اقای امید تبرکی که استادی بی نظیر و سخت کوش هستند که باعث پیشرفت من شدند.

باسمه تعالی

احتراما به استحضارمی رساند دراجرای دادنامه به شماره: ۹۷۰۹۹۷۸۷٤۰۵۰۰۹۰۲ مورخه: ۱۳۹۷/۰۹/۲۱ صادرازشعبه چهارم دادگاه عمومی(حقوقی)شهرستان سقز وتصمیم نهایی به شماره دادنامه: ۹۸۰۹۹۷۸۷۱٦٤۰۰۵۱۰ مورخه: ۱۳۹۸/۰٦/۱٦ صادره ازشعبه دوم دادگاه تجدیدنظر استان کردستان موضوع تائیدوقطعی شدن حکم ورشکستگی شرکت صنایع غذایی آریا سروش غرب(سهامی خاص)که جدول ذیل مبالغ طلب اشخاص حقیقی وحقوقی(بستانکاران) تصدیق شده توسط هیئت تصفیه ؛ جهت چاپ آن درروزنامه رسمی و یکی از روزنامه های کثیرالانتشار سراسری کشور(رسالت و هدف اقتصاد) به شرح ذیل اقدام و ایفاد فرمائید.

صورت ریز تصدیق طلب طلبکاران شرکت صنایع غذایی آریا سروش غرب(سهامی خاص) در تاریخ: ۱۳۹۸/۰۸/۲۰– ارقام به ریال

اسامی طلبکاران (بستانکاران)	طبقه طلبکاران	مبلغ طلب برابر دفاتر عادی شرکت	مبلغ تأیید شده توسط مدیر تصفیه
بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره)	طبقه پنجم	۷,۱۸۳,۲۲۲,۵۰۳	۷,۱۸۳,۲۲۲,۵۰۳
اداراه امورمالیاتی شهرستان سقز	جزء طلبکاران عادی با اولویت	۵۷۹,٦۱۷,۷۸۹	۵۷۹,٦۱۷,۷۸۹
سازمان تامین اجتماعی شعبه شهرستان سقز	طبقه اول بین سازمان های دولتی طلبکار متمایز است	۳,۸۱٦,۲۷۵,۱۸۵	۳,۸٦۰,۷۱۵,٦۲٤
بانک ملی شعبه مرکزی شهرستان سقز	طبقه اول نسبت املاک ترهینی	۱۰,۱۲۷,۳۲٦,۲٦۹	۱۱,۰۲۱,۱۹۲,۹۱۳
آقای خلیل فروتن	طبقه پنجم	۱,۰٦۲,٦۸۳,۰۹۱	۱,۰٦۲,٦۸۳,۰۹۱
اقای پرویزفروتن	طبقه پنجم	۱,۱۸۵,۸۳۸,۹۸۹	۱,۱۸۵,۸۳۸,۹۸۹
آقای فوا د چوگلی	طبقه پنجم	۹۱۵,۷۳۷,۷٤۰	۹۱۵,۷۳۷,۷٤۰
آقای علی مینائی(راشد مینایی)	طبقه پنجم	۸٦٦,۳۵۰,۰۰۰	۸٦٦,۳۵۰,۰۰۰
آقای صدیق شیرینی	طبقه پنجم	۳۸,۳۰۰,۰۰۰	۳۸,۳۰۰,۰۰۰
آقای بایزید عزیزپور	طبقه پنجم	۲۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۳۰,۰۰۰,۰۰۰
آقای محمدعلی فجر	طبقه پنجم	۱۲۷,۰٦٤,۵۰۰	۱۲۷,۰٦٤,۵۰۰
شرکت چاپ صنعتی پوشش نوید(آقای خردمند)	طبقه پنجم	۱۲,٦٦۸,۷۷۰	۱۲,٦٦۸,۷۷۰
شرکت گلبارتبریز(آقای طالعی)	طبقه پنجم	۲۳,۹٦٤,۳۹۸	۲۳,۹٦٤,۳۹۸
شرکت ماشین سازی بهنام پخت (آقای یوسفی)	طبقه پنجم	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰
آقای توحیدی (کیسه گستراحسان)	طبقه پنجم	۸,۲۰۰,۰۰۰	۸,۲۰۰,۰۰۰
آقای بهزادصفاریان(اهواز)	طبقه پنجم	۱۷,۳٦۱,٤۰۰	۱۷,۳٦۱,٤۰۰
شرکت بازرگانی بکا(آقای احسان خدایاری)	طبقه پنجم	٤٦,۱۵۰,۰۰۰	٤٦,۱۵۰,۰۰۰
شرکت پوشش های مصنوعی موادغذایی	طبقه پنجم	٦۹,۵۳۹,٤۸۰	٦۹,۵۳۹,٤۸۰
شرکت بهنام پروتئین (آقای قتاسلو)	طبقه پنجم	۱۱۲,۲۱۳,۲۰۰	۱۱۲,۲۱۳,۲۰۰
آقای مجتبی موسوی (همدان)	طبقه پنجم	۱۰,۳۹۲,۰۰۰	۱۰,۳۹۲,۰۰۰
خانم نگار محمدزاده	طبقه پنجم	۱۰٦,۳۱۹,٦٤۹	۱۰٦,۳۱۹,٦٤۹
خانم سروه رحیم زاده	طبقه پنجم	۵,۸۵٦,۰۰۰	۵,۸۵٦,۰۰۰
خانم هیرو فرخی	طبقه پنجم	۱٦,۵۵۹,٤۰۰	۱٦,۵۵۹,٤۰۰
آقای نادر معروفی	طبقه پنجم	٤۷,۰۰۰,۰۰۰	٤۷,۰۰۰,۰۰۰
آقای عبدالله عباس نژاد	طبقه پنجم	۲۸,۵۰۰,۰۰۰	۲۸,۵۰۰,۰۰۰
آقای محمدحسین فروتن(هیوا)	طبقه پنجم	۲۹,٤۵۵,۷۰۰	۲۹,٤۵۵,۷۰۰
آقای عطا برقی جانی	طبقه پنجم	فک رهن سند مالکیت به شماره پلاک ۱۲ فرعی از ۱۷۳۳ اصلی بخش یک شهرستان سقز	
آقای عطا برقی جانی	طبقه پنجم	تعداد(۱۱٦)ماه هرماه یکصدو پنجاه هزار تومان	۳۷٤,۰۰۰,۰۰۰
آقای محمدسعید خداجو	طبقه پنجم	فک رهن سند مالکیت به شماره پلاک ۳۵۸فرعی از ۱۰۰۳اصلی شهرستان سقز	
آقای محمدسعید خداجو	طبقه پنجم	تعداد(۱۱۲)ماه هرماه یکصد و پنجاه هزار تومان	۱٦۸,۰۰۰,۰۰۰
آقای رسول محمود پور	تصدیق طلب نامبرده به علت طرح دعاوی به نتایج احکام صادره ازدادگاه های شهرستان سقز موکول می گردد.		
جمع کل طلب تصدیق شده – به ریال			**۲۸,۲٤٦,۹۰۳,۱٤٦**

به استناد ماده ۳٦ قانون آئین تصفیه ورشکستگی؛هرکس نسبت به صورت رد و تصدیق طلب جدول فوق الذکراعتراض دارد ظرف مدت بیست روز ازتاریخ انتشارآگهی روزنامه حق دارد در دادگاه صادرکننده حکم توقف یا ورشکستگی(شعبه چهارم دادگاه عمومی (حقوقی) شهرستان سقز) اقامه ی دعوی نماید. ((موضوع پرونده کلاسه ۹۳۰۸٦۵))

ناظر تصفیه : محمد سلیم زهرابی **مدیر تصفیه : سلیمان ربیعی**

فراخوان مهرواره پرواز با کتاب در کردستان منتشر شد

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کردستان گفت: مهرواره فرهنگی، ادبی و هنری پرواز کتاب به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی ویژه مربیان فرهنگی، هنری و ادبی مراکز استان برگزار می‌شود.

به گزارش هفته نامه سوران؛ سهیلا شیخی در سخنانی اظهار داشت: این مهرواره در سه بخش فرهنگی، هنری و ادبی برگزار می‌شود و مربیان و اعضای مراکز فرهنگی هنری کانون مخاطبان آن هستند.
وی اضافه کرد: این برنامه با هدف ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی و بهره بردن از این گنجینه‌های ناب در روزهای کرونایی برگزار می‌شود که شرکت کنندگان در بخش فرهنگی به ساخت ماکت کتاب می‌پردازند.
مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان افزود: مربیان در بخش فرهنگی به ساخت ماکت کتاب دست می زنند و نیز در راستای معرفی شاعران و نویسندگان مطرح کودک و نوجوان و معرفی کتاب های برجسته به تهیه ی کلیپ های تصویری می پردازند که شرکت کنندگان می‌توانند به تهیه کلیپ‌های تصویری بپردازند تا در فضای مجازی به اشتراک گذاشته شود.
شیخی گفت: در بخش ادبی نیز با مشارکت مربیان ادبی به معرفی کتاب‌های مرتبط که منجر به خلق متن شود، پرداخته می‌شود به طوریکه در این بخش با به اشتراک گذاشتن یک متن ادبی، شعر یا داستان و افزودن تجربه‌های حسی از مخاطبان درخواست خواهد شد تا قلم به دسته گرفته و بنویسند.

شیخی یادآور شد: با توجه به اینکه کانون کتابخانه کودک و نوجوان بوده و ایجاد انس بین آنان با کتاب از رسالت‌های کانون است لذا مربیان هنری در برنامه‌ریزی کارگاه‌های خود غالبا از فعالیت‌های کتاب محور استفاده می‌کنند.
وی گفت: به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی مربیان خلاقانه ترین روش خود را برای به کارگیری کتاب در برگزاری کارگاه هنری در نظرگرفته و در مهرواره شرکت می‌کنند.
مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اظهار داشت: برگزاری کارگاه‌های برخط استانی، افتتاح انجمن مجازی شعر ، اجرای برنامه‌ی مشترک با تسهیلگری منطقه ی منفصل شهری حسن آباد سنندج و اجرای برنامه‌ی مشترک کتابخوانی و کارگاه قصه گویی از دیگر برنامه‌های این کانون در هفته کتاب است.
مربیان علاقه مند می توانند آثار خود را تا مورخه ۳۰ آبان به دبیرخانه مهرواره ارسال نمایند.

سپاس از خداوند خورشید و ماه
که رَستم ز بوزرجمهر و ز شاه
چون این کار دلگیرت آمد به‌بُن
ز شطرنج باید که رانم سَخُن
چنین آگهی یافت شاه جهان
ز گفتار بیدار کار آگاهان
که آمد فرستادهٔ شاه هند
ابابیل و چتر و سواران سند
بیاورد پس نامه‌ای بر پرند
نبشته به نوشین روان رای هند
بدانند هر مهره‌ای را به نام
که گویند پس خانه او کدام
پیاده بدانند و پیل و سپاه
رخ و اسپ و رفتار فرزین و شاه
گر این نغزبازی به جای آورند
درین کار پاکیزه رای آورند
همان باژ و ساوی که فرمود شاه
به‌خوبی فرستم بران بارگاه
و گر نامداران ایران گروه
ازین دانش آیند یکسر ستوه
چو با دانش ما ندارند تاو
نخواهند زین بوم و بر باژ و ساو

مصر

فیلمی سینه‌مایی "هەتاو" نوێنەری سینەمای ئێران لە ڕێوڕەسمی ئۆسکاری ۲۰۲۱

سوران؛ فیلمی سینەمایی "هەتاو" لە دەرهێنانی "مەجید مەجیدی" و لە وێنەگرتنی سینەماکاری کورد "هوومەن بێهمەنێش" وەکوو نوێنەریی سینەمای ئێران بە ڕێوڕەسمی مەراسیمی ئۆسکاری ۲۰۲۱ ناسێندرا.
لێژنەی ناساندنی نوێنەری سینەمای ئێران بە ڕێوڕەسمی ئۆسکار، دوای چەندین کۆبوونەوەی بەردەوام، فیلمی سینەمایی "هەتاو" (خورشید) Sun لە دەرهێنانی "مەجید مەجیدی" بە ناونیشانی نوێنەری سینەمای ئێران بە ڕێوڕەسمی ئاکادیمیای ئۆسکار لە ساڵی ۲۰۲۱ ناساند.

دکتۆر "رائید فەریدزادە" سکرتێر و وتەبێژی لێژنەی ناساندنی فیلمی ئێرانی بە ئۆسکار گوتی: کاری ئەم لێژنەیە، بە لەبەرچاوگرتنی گۆڕینی یاساکانی ئۆسکار، باشترین فیلم کە بە زمانی بیانی و بێجگە لە زمانی ئینگلیزی سازکراون و گۆڕینی مۆڵەتی کاتی بەشداریی لەم خولەدا، بە هۆی بڵاوبوونەوەی پەتای ڤایرۆسی کۆرۆنا، بە هەڵسەنگاندنی ۹۰ فیلم کە لە وڵاتی ئێران نمایش کراون، دەستی پێکرد و پاشان ئەندامانی لێژنەی هەڵبژاردن بە لیستێکی هاوبەشی ۱۲ فیلمی گەیشتن.

گوتیشی: لە درێژەدا، ئەندامانی لێژنەی ناساندنی نوێنەری سینەمای ئێران بە ڕێوڕەسمی ئۆسکار، بە دووبارە خوێندنەوەی یاسا و ڕێساکان و هەڵسەنگاندنی پسپۆڕانەی فیلمەکان و دوای وەرگرتنی دەنگەکان و کۆکردنەوەی بیروڕاکان، لە نێوان سێ فیلمی سینەمایی "هەتاو" (خورشید) لە دەرهێنانی "مەجید مەجیدی"، "داری گوێز" (درخت گردو) لە دەرهێنانی "محەمەد حوسێن مەهدەویان" و "یەلدا" (یلدا) لە دەرهێنانی "مەسعوود بەخشی"، فیلمی سینەمایی "هەتاو" لە دەرهێنانی "مەجید مەجیدی"یان وەکوو بەرهەمی کۆتایی هەڵبژارد و ئەم بەرهەمە بە واژۆی ئەم لێژنەیە، بە ناونیشانی نوێنەری سینەمای ئێران بە ڕێوڕەسمی ئۆسکاری ساڵی ۲۰۲۱ ناسێندرا.

ئەم فیلمانەی دیکە کە لە لیستی سەرەتایی لێژنەی هەڵبژاردندا بۆ ناساندنی نوێنەری سینەمای ئێران بە ئۆسکار بوون، بریتی بوون لە: فیلمی سینەمایی "بارهەڵگری زێڕ" لە دەرهێنانی سینەماکاری کورد "تووڕەج ئەسڵانی"، فیلمی سینەمایی "دنیا لەگەڵم سەما بکە" (جهان با من برقص) لە دەرهێنانی "سرووش سێحەت"، فیلمی سینەمایی "ماڵی باوکی" (خانه پدری) لە دەرهێنانی "کیانووش عەیاری"، فیلمی سینەمایی "مەلەی پەپوولە" (شنای پروانه) لە دەرهێنانی "محەمەد کارت"، فیلمی سینەمایی "ڕۆژگاری نارنجی" (روزگار نارنجی) لە دەرهێنانی "ئارش لاهووتی"، فیلمی سینەمایی "تومان" لە دەرهێنانی "مورتەزا فەڕشباف"، فیلمی سینەمایی "گاڵتەجاریی پێکردن" (مسخره‌باز) لە دەرهێنانی "هۆمایوون غەنی زادە"، فیلمی سینەمایی "مردن لە ئاویی خاوێندا" (مردن در اب متهر) لە دەرهێنانی "نەوید مەحموودی"، فیلمی سینەمایی "یەلدا" لە دەرهێنانی "مەسعوود بەخشی"، فیلمی سینەمایی "کوشتارگا" (کشتارگاه) لە دەرهێنانی "عەباس ئەمینی"، فیلمی سینەمایی "داری گوێز" (درخت گردو) لە دەرهێنانی "محەمەد حوسێن مەهدەویان" و هەروەها فیلمی سینەمایی "هەتاو" (خورشید) لە دەرهێنانی "مەجید مەجیدی".

ئەندامانی لێژنەی ناساندنی فیلمی ئێرانی بە ناوەندیی فەرهەنگ و هونەرە سینەماییەکانی ئۆسکاری ۲۰۲۱ لە هونەرمەندانی پێشنیارکراویی ماڵی سینەمای ئێران پێکهاتبوون کە بریتین لە: "محەمەد عەلی نەجەفی" دەرهێنەر، "جەماڵ ساداتیان" بەرهەمهێنەر، "ئاتیلا پێسیانی" ئەکتەر، "کەماڵ تەبریزی" دەرهێنەر، "محەمەد داوودی" وێنەگر، "نەرگیس ئابیار" دەرهێنەر، "فەرهاد تەوحیدی" سیناریۆنووس و "ئانتۆنیۆ شۆرەکا" ڕخنەگری سینەما و دکتۆر "رائید فەریدزادە" سکرتێر ئەنجوومەنی نێودەوڵەتی سینەمای ئێران و جێگری نێودەوڵەتی ڕێکخراوەی سینەمایی فاڕابی وەکوو ئەندامی یاسایی ئەم لێژنەیەی هاوڕێیەتی کرد. / مەنسوور جیهانی

پۆستەری فیلمی "نانی پیرۆز"ی ڕەحیم زەبیحی و بەرهەمی کۆمپانیای "ماد موڤی" بڵاوکرایەوە

سوران؛ پۆستەری فیلمی دیکۆمێنتی "نانی پیرۆز" لە دەرهێنانی خوالێخۆشبوو "ڕەحیم زەبیحی"، لە بەرهەمهێنانی "تووڕەج ئەسڵانی" و بەرهەمی کۆمپانیای سینەمایی "ماد موڤی" بۆ بەشداریی لە بەشی پێشبڕکێی سی و سێیەمین خولی فیستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی "ئیدفا"ی هۆڵەندا بڵاوکرایەوە.

پۆستەری ئینگلیزی فیلمی دیکۆمێنتی "نانی پیرۆز" (نان مقدس) Holy Bread دواییین بەرهەمی سینەماکاری کۆچکردووی کورد "ڕەحیم زەبیحی"، لە بەرهەمهێنانی سینەماکاری کورد "تووڕەج ئەسڵانی" دەرهێنەر و بەڕێوەبەریی وێنەگرتنی سینەمای کوردستان و ئێران و بەرهەمی کۆمپانیای سینەمایی "ماد موڤی" MAD Movie؛ کە لە یەکەمین بەشداریی نێودەوڵەتی خۆیدا بە نوێنەرایەتی سینەمای ئێران، لە بەشی پێشبڕکێی "فیلمە نیوە بڵیندەکان" Mid-Length لە سی و سێیەمین خولی فیستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی ئەمستەردام - "ئیدفا" IDFA لە وڵاتی هۆڵەندا نمایش دەکرێت، لە لایەن هونەرمەندی ئێرانی "مریەم بەرادەران" دیزاینی بۆ کراوە و بۆ بەشداریی لەم ڕووداوە گرینگە سینەماییە، فیستیڤاڵە جیهانییەکانی فیلم و نمایشە بیانییەکان بڵاوکرایەوە.

بڵاوکردنەوەی نێودەوڵەتی ئەم بەرهەمە دیکۆمێنتاریە، لە ئەستۆی کۆمپانیای "تسویر گستر الهە پارسی" (ئێلی ئیمەیج) Eli Image بە بەرپرسیاریەتی خاتوو "ئیلاهە نەوبەخت"ـە.

ڕەوانشاد "ڕەحیم زەبیحی" لەم ساڵانەی دوایی ژیانیدا بە هاوڕێیەتی لەگەڵ کۆڵبەرە کوردەکان لە شاخ و کێوەکانی کوردستاندا سەرقاڵی وێنەگرتن و دەرهێنانی فیلمی "نانی پیرۆز" بوو؛ بەڵام بە هۆی کوژرانی قێزەون، دڵتەزێن و یەگجار ناجوامێرانەی؛ ئەم بەرهەمە دیکۆمێنتاریە، نیوە کارە مابۆوە و "تووڕەج ئەسڵانی" کە بەرهەمهێنەریی ئەم فیلمەی لە ئەستۆدایە، بە دڵسۆزیی و بە دواداچوونەکانی خۆی کۆتایی پێهێنا و بۆ نمایش لە فێستیڤاڵە جیهانییەکاندا ئامادەی کرد.

فیستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی ئەمستەردام - "ئیدفا"، گرینگترین فیستیڤاڵی دێکۆمێنتاریی جیهان دێتەئەژمار، کە ئەمساڵ بە دوو شێوەی ئۆنلاین و فیزیکی و بە نمایشی بەرهەمە دیکۆمێنتییەکانی دەرهێنەرانی وڵاتانی جۆراوجۆری جیهان، لە چەندین بەشی پێشبڕکێی و دەرەوەی پێشبڕکێی، لەوانە؛ بەشی پێشبڕکێی سەرەکی "فیلمە بڵیندەکان"، بەشی پێشبڕکێی "فیلمە نیوە بڵیندەکان"، بەشی پێشبڕکێی "دیکۆمێنتە خوێندکارییەکان"، بەشی پێشبڕکێی "منداڵان و دیکۆمێنت"، بەشی دەرەوەی پێشبڕکێی Luminous، بەشی دەرەوەی پێشبڕکێی Frontlight و ... لە ڕۆژانی ١٦ی نۆڤەمبەر تاکوو ٦ی دیسەمبەری ٢٠٢٠ لە شاری ئەمستەردام لە وڵاتی هۆڵەندا بەڕێوەدەچێت.

ستافی ئامادەکردنی فیلمی دیکۆمێنتی "نانی پیرۆز" بریتین لە: نووسین و دەرهێنەر: ڕەوانشاد ڕەحیم زەبیحی، بەرهەمهێنەر: تووڕەج ئەسڵانی، مونتاژ: ئەمیر ئەدیب پەروەر، دیزاینی دەنگ: محەمەد خورسەند، موزیک: سادق ئازمەند، وێنەگرەکان: محەمەد نووری، محەمەد فەکووری، مێهدی ئازادی، سەلاح کەریمی، دەنگهەڵگر: زانیار کاکەخانی، دانانی سەرمایە: حەلیمە ئەحمەدزادە، فریشتە جوغەتایی، چاککردنی دەنگ: عەلیرەزا قادری، بەرنامەداڕێژ و یاریدەدەری دەرهێنەر: عوسمان محەمەدی، بەڕێوەبەریی ڕاگەیاندنی گشتیی: مەنسوور جیهانی و مەنووچێهر جیهانی، بەرهەمی هاوبەش: ئیلاهە نەوبەخت، بڵاوکردنەوەی نێودەوڵەتی: کۆمپانیای "تسویر گستر الهە پارسی" (ئێلی ئیمەیج)، بەرهەمی کۆمپانیای سینەمایی "ماد موڤی" MAD Movie، ساڵی بەرهەمهێنان: ٢٠٢٠. / مەنسوور جیهانی

بەڕێوەبەرایاتی ڕاگەیاندنی گشتیی فیلمی دیکۆمێنتی "نانی پیرۆز".

مادر ها معلم اند اگر آموزش کافی ببینند

هفته نامه سوران؛ این روزها به دلیل ویروس کرونا مدارس تعطیل و معلمان از طریق فضای مجازی آموزش می دهند. و اکثر مادر ها مشغول آموزش فرزندان شان هستند . و هر خانه یک مدرسه شده است . انجام تکالیف دانش آموزان ابتدایی ومتوسطه اول بدون نظارت و راهنمایی مادر ها و پدر ها امکان پذیر نیست . مادری همین روز ها برایم نوشت : بچه ام درس نمی خواند از دستش کلافه شده ام چکار کنم ؟ برایش نوشتم دانش آموزان چون مادر را فقط مادر می دانند نه معلم زیاد به حرفش گوش نمی دهند واین طبیعی است . تاثیری که معلم روی دانش آموز در کلاس می گذارد قابل وصف نیست . به قول ژان پیاژه : تربیت حاصل رابطه مربی و متربی است و تا این رابطه شکل نگیرد تربیت ایجاد نمی شود. اما برای اثر گذاری مادر ها راهی یافت این روز ها می توان با نوشتن تجارب مفید توسط مادرها و انتشار آن در فضای مجازی و مطبوعات به بهبود این امر کمک کرد .
در قدیم عرب ها می گفتند : الام المدرسه یعنی مادر مدرسه است اما یکی از شعرای عرب زبان می گوید : مادر مدرسه است اگر آموزش کافی دیده باشد به نظر من اکنون فرصت خوبی است که شبکه استانی استان کردستان ساعاتی از برنامه خود را به آموزش و روش های آموزش در منزل اختصاص دهد از صاحب نظران و روان شناسان متبحر دعوت کند که نکات مهم تدریس در منزل را آموزش دهند .
اگر اینگونه نباشد بچه ها بیشتر از آنکه یاد بگیرند آسیب می بینند .
وقتی مادری نا دانسته اعتماد به نفس بچه را هدف قرار می دهد و با ها به او می گوید : این تمرین را چند بار برایت حل کردم تو یاد نمی گیری ؟ تو چرا حواست جمع نیست ؟ چرا اینقدر خنگی؟و.....
واین روز به روز بچه را نا امید تر می کند. هرچند ما برای یک تدریس خوب ١٤ اصل جهانی داریم و اگر مجال بود و خوانندگان عزیز خواستند آن را بیان خواهم کرد اما اصل مهر بانی را که مهم تر از همه اصل هاست مادر ها فراموش نکنند .
می دانم شرایط برای مادر ها بسیار سخت است دغدغه خانه داری و.... اما مهربانی با کودک جواب می دهد. در نامه کودکی به والدین که برنده یونسکو شده آمده است : مادر گرامی ترس هایت را به من منتقل نکن زیرا من هم برای خود ترس های دارم .
در این روز ها مادر ها و پدر ها می توانند بهترین معلم ها یا بد ترین معلم های فرزندان شان گردند . ماندگار ترین یادگیری ها از مادر ها در ذهن بچه ها حک می شود .
در شبکه سراسری روز های جمعه در شبکه آموزش هر هفته خانم روان شناسی در باره اصول یادگیری و آموزش و اختلالات یادگیری برنامه دارد و من خودم واقعا استفاده بردم توصیه میکنم این برنامه ها را والدین رصد کنند ما در آموزش کودکان هزاران نکته ی نیاموخته داریم و هزاران راه نرفته. در پایان یادآوری میکنم مواظب باشیم به جای آموزش با خشونت و ارعاب وتهدید اعتماد به نفس فرزندان مان را پایین نیاوریم.

پائیز

بەهار و هاوین تواو بوو
وەک بەرق هاتو وەک بەرق چوو
ئیتر وەرزی پائیزە
زۆر جوانە و زۆر عازیزە
ئەوەڵ مانگی ڕەزبەرە
زۆر جوانە و زۆر دڵبەرە
دووم مانگ گەڵاڕێزان
ئەڕزی گەڵاێ دارەکان
سێوم مانگیش سەرماوەز
سەرمای زۆری پێەو هەس
گەڵای دارەکان وەری
میوەی هەنار پێ گەیی
سێبزەمینیەکان کنیا
لە ناو بازاڕ فرۆشیا
دار گوێزەکانیش تکیا
گۆێز بۆ زمسان هەڵ گیریا
سڵامەتی هەموو ئاواتی منە
هلیا زارێعی ١٠ ساله له شاری سنه

بررسی تحولات کالبدی شهر قروه برای تعیین جهات گسترش آتی ان بااستفاده ازGIS,RS

تاثیرات تشنجات غیر منتظره سیاسی ، اجتماعی ، اقتصادی و طبیعی بر جمعت شهرستان قروه

هفته نامه سوران؛ باقر احمدی (بخش ششم)// وقوع انقلاب اسلامی و تغییرات اجتماعی – اقتصادی –سیاسی ناشی از آن و نیز وقوع جنگ تحمیلی و نا امنی های سیاسی اجتماعی در منطقه کردستان و تهدیدات موجود ناشی از مناقشات سیاسی بسیاری از کانون های روستایی را به تحرکات مکانی وادار و از این رهگذر شهر قروه که تا حدودی از مرکزیت مناقشات نیز بدور بود بعنوان مرکز امن پذیرایی جمعیت مهاجر از روستاهای منطقه و شهر های مورد تهدیدگردید .

(طرح جامع شهر قروه ، ۱۳٦۵ ، ص ۱۱٤) اما بعد از سال ٦۵ با کاهش نرخ رشد جمعیت ، امنیت یابی مرزها و نواحی حاشیه ای استان و پایان یافتن جنگ تحمیلی و بازگشت مهاجران ، توجه به مناطق روستایی از جانب مسئولین ، تبدیل روستاهای بزرگ شهرستان یا شهر ، مهاجر فرستی شهر قروه به استانهای دیگر ناشی از مشکلات بیکاری ، ناهمگونی فرهنگی مهاجران روستایی باعث کاهش رشد جمعیت و مهاجرت به شهر طی سالهای ٦۵ تا ۸۵ شد اما مهاجرت به شهر قروه به دلایل مختلف از روستاها ادامه خواهد یافت که دلیل آنهم وجود خشکسالی ها و کمبود آب سالم در بسیاری از روستاها و پراکنده بودن و کم جمعیت بودن روستاها که امکان خدمات رسانی را پر هزینه می کند . طی سالهای ٤۵ تا ۷۵ از تعداد کل آبادیهای شهرستان که ۲۵٦ روستا بوده است در سال ۵۵ به ۲٤۹ روستا و در سال ٦۵ به ۲٤٦ روستا و این رقم در سال ۷۵ به ۲۱۸ روستای دارای سکنه کاهش می یابد که مبین کاهش تدریجی سکونت گاههای روستایی است و بر اساس سر شماریهای انجام شده کل روستاهای شهرستان در تمام دوره ها مهاجر فرست بوده و روستاها در هیچ یک از سطوح جمعیتی قادر به نگهداشت جمعیت اضافی ناشی از نرخ رشد طبیعی خود نبوده اند (طرح جامع شهرستان ، ۱۳۷۵ ، ص ۹۵) از این رو با توجه به مهاجرتهایی که در آینده از روستاها به شهر صورت خواهد گرفت مکان یابی جهت اسکان جمعیت را الزام آور می نماید و با توجه به ناهمگونیهای فرهنگی مهاجران از نظر قومی (کرد و ترک) مذهبی (شیعه و سنی) و شهرنشین و غیر شهر نشین و بومی و غیر بومی باید در مکان یابی به عوامل فرهنگی آنان نیز توجه نمود .

پیش بینی جمعیت شهر

پیش بینی جمعیت یا برآوردی از جمعیت آینده برای هر کشور ، ناحیه شهر و یا روستا کار بسیار مشکل و در عین حال ظریفی است . زیرا برای رسیدن به یک برآورد نسبتاً دقیق جمعیتی در آینده نیاز به پاره ای از فاکتورهای جمعیتی است که در دقت و صحت بسیاری از آنان می توان شک نمود بنابراین اگر چنانچه روش و یا روش هایی پیش بینی نیز صحیح باشد چون گاهی فرضها دارای دقت کافی نیست پیش بینی جمعیت دقیقی نخواهد بود و به همین جهت است که اغلب پیش بینی ها جمعیتی به خصوص در کشورهای در حال توسعه با واقعیت مطابقت نمی کنند . علاوه بر عدم دقت فاکتورهای جمعیتی که موجب تخمینهای نادرست جمعیتی می شود . بروز تشنجات غیر منتظره سیاسی ، اجتماعی ، اقتصادی و طبیعی را نیز نباید نادیده گرفت زیرا که بروز حوادثی چون جنگها ، روی کار امدن دولتهای جدید ، تقسیم سرزمینها ، مسائل اجتماعی و فرهنگی و قومی ، رکود اقتصادی ، سیل زمین لرزه ، آتشفشان و عوامل دیگر موجب اختلال در پیش بینی های جمعیتی می گردد و برای پیش بینی جمعیت روشهای مختلفی وجود دارد که در اینجا به دو روش اصل آن می پردازیم :

الف : روش ریاضی : یکی از روش های ساده ریاضی برای پیش بینی جمعیت کاربرد فرمولی است که برای محاسبه رشد جمعیت بکار می رود . در این روش با فرض ثابت بودن رشد جمعیت می توانیٔ جمعیت را برای دوره های مشخص در آینده محاسبه نمود در صورتیکه تعداد و رشد جمعیت را در هنگام محاسبه داشته باشیم

ب- روش معادله خط (رگرسیون) در ایران چون نرخ تغییرات جمعیت بسیار زیاد است از روش ریاضی استفاده نمی شود ولی در کشورهایی چون سوئد بسیار دقیق است چرا که جمعیت و رشد آن در این کشورها یکنواخت است و تاثیر عوامل اجتماعی و سیاسی کمتر می باشد . اگر در رگسیون تعداد نقاط بسیار زیاد باشد شما بخواهید خط متوسطی را انتخاب کنید خطی باید از داخل آن نقاط عبور کند که کمترین مربعات می گویند .

ویژگیهای اقتصادی

شهر نشینی به گونه ای خاص که در ایران وجود دارد همانند بسیاری از کشورهای توسعه نیافته بازتاب فضایی تحول در سازمان یابی تولید و به طور مشخص بازتاب سرمایه داری پیرامونی در ایران است . بسط امکانات اشتغال و زندگی در برخی نقاط (شهر) بر اثر توسعه مناسبات سرمایه داری از یک سو و کاهش این امکانات در نقاط دیگر بر اثر فروپاشی مناسبات پیش سرمایه داری از سوی دیگر ، زمینه مهاجرتهای داخلی و شهر نشینی در ایران را فراهم آورد (اعتماد ، ۱۳٦۳، ص ۱۷) در برنامه ریزی برای توسعه و رشد شهر هدف از انجام مطالعات اقتصادی شناخت ساخت و تواتهای کنونی و بالقوه اقتصادی شهر ، بررسی چگونگی تأثیر این ساخت بر شکل گیری کالبد شهر در گذشته و حال و آینده نگری وضعیت اقتصادی و اجتماعی و در نهایت تعیین نحوه اثر گذاری دگرگونیهای اقتصادی بر شکل گیری و توسعه فیزیکی شهر است (رفیعی ، ص ۲)

کشاورزی

شهرستان قروه با داشتن ۳۰٤۷۰۷ هکتار مجموع سطح زیر کشت و آیش که کل اراضی زراعی استان را شامل میشود وبعد از شهرستان بیجار بیشترین اراضی زیر کشت استان را داراست و ۷٤ درصد از اراضی آبی زیر کشت رفته و ۲٦ درصد آن آیش است درصدهای فوق حاکی از متراکم بودن کشت سالانه محصولات آبی و قلت کشت ارضی دیم می باشد تحقیقات انجام یافته در مورد آینده کشاورزی شهرستان به منابع آب بیشترو تبدیل اراضی دیمی به آبی نشان میدهد که دسترسی به آبهای زیر زمینی در دشت قروه به لحاظ پتانسیل آبهای زیر زمینی نسبتاً خوب و همچنین دستیابی به آبهای تحت الارضی در ناحیه شمال شرقی دشت قروه امکان پذیر است . دامداری و دامپروری قسمت دیگری است که چه در بخش سنتی و چه در نوع صنعتی تحول چشمگیری در توسعه اقتصادی منطقه خواهد داشت . مساحت مراتع در سال ۸۵ حدود ۲۰۲۰۰۰ هکتار و با گونه ای گیاهی خانواده های کومبوزیته –گرامینه از قبیل AG-AS می باشد بررسی ها نشان می دهد که سطح اراضی کشت به صورت اراضی آبی و دیم در سال ۸۵ به ۱۲۲۹۵۷ هکتار بالغ می گردد که از این مقدار در حدود ۱۱۵ هکتار تحت کشت دیم و ۲۹۵۷۸ هکتار به کشت آبی اختصاص داشت .

صنعت

شهرستان قروه بعد از سنندج از لحاظ فعالیت های صنعتی در رتبه دوم استان قرار دارد این شهرستان به لحاظ غنای معادن مختلف بخصوص سنگهای ساختمانی از لحاظ وجود واحدهای سنگبری از اولویت برخوردار می باشد . تعداد سنگبری فعال قروه متجاوز از ۳۵ واحد است که اکثر آنها در شهرک سنگ واقع در مسیر جاده همدان و شهرک آونگان مستقر و حدود ۱۰ واحد آنها به صورت پراکنده مستقر گردیده است علاوه بر سنگبریها حدود ۲۵ واحد صنعتی در شهرک صنعتی قروه در مسیر جاده همدان و دو راهی دلبران مستقر گردیده است و مابقی واحدهای تولیدی در مسیر جاده های ارتباطی سنندج – قروه و قروه به همدان به صورت خطی مستقر و تعدادی نیز به صورت پراکنده در حومه روستاهای منطقه مشغول فعالیت هستند که عمده آنها را صنایع کشاورزی تشکیل می دهند بر اساس آمار و اطلاعات جمع آوری شده در قروه حدود ۲۱ واحد صنایع غذایی ۳۲ مورد صنایع فلزی ۹۱ مورد صنایع غیر فلزی و کارخانجات آسفالت و دانه بندی ، ۱۵ مورد صنایع شیمیایی ، یک مورد صنایع برق و الکترونیک ، ۳۱ مورد صنایع نساجی ، ٤ مورد صنایع چرم ، ۱۱ مورد صنایع چوبی سلولوزی ، ۱ مورد صنایع دارویی ، ۳ مورد صنایع کشاورزی ، ۵ مورد پرورش ماهی ، ۳۵ مورد مرغداری گوشتی و تخمگذار ، ۲۲ مورد گاوداری شیری و پروار بندی گوساله ، ٤٦ مورد پرواربندی بره و ۲۳ مورد معادن و صنایع سنگ نما و سنگ لاشه و شن و ماسه بوده اند

◀◀ معادن منطقه مورد مطالعه بیشتر از نظر سنگهای چینی – کریستال ، مرمرمریت ، آنتی موان ، آهن ، سیلیس ، فلدسپات ، رس ، دولومیت و سنگهای کربناته اهمیت دارد .

الف : مرمرها : در نیمه جنوبی قروه برونزد دارند ، رنگ آنها اغلب سفید شکری و نیز خاکستری روشن است .

ب : سنگهای آذرین درونی : با توجه به حجم زیاد این سنگها و تنوع سنگ شناسی موجود ذخیره های با ارزش در جنوب قروه وجود دارد که زمره منابع اقتصادی منطقه به شمار می آیند .

ج : تراورتن : این سنگها در نیمه شمالی جای دارند و ذخیره کل آنها زیاد است .

ت:پوکه ساختمانی : در اطراف بعضی مخروطهای آتشفشانی جوان بازالتی ذخیره قابل توجهی از مواد اسکوری وجود دارد که به علت وزن مخصوص کم آنها بعنوان پوکه در ساختمان سازی استفاده می شود .

ث : پوزولان : در اطراف آتشفشان شیدا حجم زیادی از مواد پوزولان بصورت توف پرش پومیس دارد که در صنعت سیمان کاربردی مؤثری دارد .

د : کائولینیت : با توجه به آلنراسیون شدید سنگهای شمال ورقه از جمله پیرامون کوه آتشفشانی شیدا وجود کائولینیت بهمراه فلدسپات و کوارتز مشخص گردیده است (همان منبع)

ر: کاسنار آنتی موان : در شمال شرقی قروه تقریباً ۳۱۵ هزار تن آنتی موان ۱٤۵ هزار تن آرسنیک ۱۲۰ تن طلا و ٤٤ تن نقره تخمین زده می شود (طرح جامع شهرستان ۱۳۸۵، ص ۲۷)

سنگ آهن : در جنوب شرقی قروه معدن سنگ آهن قرار دارد که سالانه ۹۷۲٤۰ تن سنگ آهن از این معدن استخراج می شود .

بخش خدمات

طی سالهای قبل مهاجرتهای شدید جمعیت خاصه از نقاط روستایی شهرستان و استان به شهر قروه و پائین بودن سطح تخصص و مهارت فنی و یا حتی تحصیلات اولیه این نیروی کار با توجه به راکد بودن فعالیت های ساختمانی و حتی صنعتی جذب هر چه بیشتر به بخش خدمات را توصیه می نماید . هر چند اشتغال پذیری خدماتی توأم با کاهش قابل ملاحظه ای در بازدهی سرانه نیروی کار در سطح ملی روبرو بوده اما از آنجا که فعالیت های صنعتی و معدنی کشور به دلیل نارسایی های ناشی از وابستگی (به مواد اولیه و ابزار آلات یدکی) نتوانسته است نقش محسوسی در جذب نیروی کار جدید کشور را نماید و مشکلات بخش کشاورزی نیز به نوبه خود سبب آن شده که مجموعاً بخش خدمات نسبت به دو بخش دیگر بیشتر جاذب نیروی کار فعال گردد . اصولا شهر قروه با آنکه از نظر دو بخش دیگر اقتصاد شهر طی سالهای قبل از ٦۵ تغییر از بخش خدمات (کشاورزی و صنایع) در مجموع از رشد نسبی برخوردار بوده است اما هجوم مهاجرین جنگ زده و آنچه که در مورد قروه صدق می نماید مهاجرین روستایی از روستاهای حوزهٔ شهرستان سبب گردیده تا بخش خدمات به صورت جذب کننده اکثریت شاغلان شهر درآید که در رابطه با مهارت و تحصیلات قشر مهاجر امکانی غیر از این ندارد . بررسی نحوه توزیع و شکلگیری واحدهای تجاری خدماتی در قروه نشان میدهد که توزیع بازرگانی به صورت مجموعه ای از خدمات و فعالیت های همبسته و مکمل و یا مشابه و یا به صورت واحدهای مجزا بر بافت شهر اثر متقابل دارد به طوریکه گاهی گسترش وسیع مجموعه های خدماتی نواحی مسکونی را به ناحیه فعالیت اقتصادی تبدیل میسازد و بالعکس در شهر قروه بازار به صورت مجموعه ای منسجم با روابط اقتصادی – اجتماعی و فیزیکی خاص خود که در شهرهای قدیمی ایران مشاهده می شود وجود ندارد . بلکه مجموعه ای از مغازه هاست که در حاشیه خیابانهای مرکزی بخش اصلی شهر قروه یا خیابان چمران و ادامه آن و عکس شمالی جنوبی که از ورودی شهر تا انتهای بلوار سید جمال الدین اسد آبادی قرار گرفته است در مورد واحدهای مجزای تجاری خدماتی که اغلب در بخشهای مختلف مسکونی شهر پراکنده و رشد نموده اند فقط شامل عرضهٔ احتیاجات اولیه می باشند .

شهر قروه اصولاً از نظر عملکرد خدماتی در سطح منطقه دارای نقش مهمی به شرح زیر میباشد :

۱- در ارائه خدمات بازار یابی و توزیع برای محصولات تولیدی کشاورزی در کل منطقه

۲- مرکز تجاری جهت جمعیت روستایی شهرستان جهت تبادل محصولات تولیدی آنان با کالاهای وارداتی و تولیدات محلی

۳- مرکز ارائه خدمات دولتی – عمومی برای تمام منطقه

٤- تأمین کننده خدمات حمل و نقل و ترابری برای تأمین ارتباط منطقه با سایر نقاط دیگر

ادامه مطلب در شماره های بعد ...

"کەرتەشی" یا "سەرکەتەشی" ؛ گیاهی با کاربرد و خواصی شگفت آور

هفته نامه سوران؛ گیاه "کەرتەشی" کاربرد و خواص عجیبی داشته و تا به اکنون برخی از خواصی که برای همه ناشناخته مانده در زیر به بررسی آن خواهیم پرداخت.

پیشینیانمان درکهن دیار دیواندره در چله ی تابستان در دمای ۳۰ تا ۳۵ درجه زمانی که به کار کشاورزی مشغول بودند صبح هنگام مقداری کره حیوانی را همراه با نان یا "کولیٔره" محلی با خود سر مزرعه آورده تا از آن استفاده کنند. آن ها چون جای سرد و فریزر مانندی نداشته به طبیعت رجوع کرده و به یکی از رازهای عجیب این گیاه که همان سردی این گیاه بوده پی برده و از روی تمرین وتکرار آن را کشف کرده بودند.

کشاورزان با کشف این راز مقدار کره ی حیوانی را که با خود سر مزرعه همراه می آوردند را روی گیاه "کەرتەشی" قرار داده تا کره حیوانی همچنان جامد مانده و در صبحانه و نهار از آن میل کنند. جالبست در آن دمای داغ تابستان روغن حیوانیدر کمال تعجب همچنان جامد باقی می ماند.

برای یادآوری لازم است اشاره کنم نکات و مطالب و داده هایی را که حقیر در رابطه با ناگفته های شهرستان دیواندره جمع آوری کرده پتانسیل آن را دارد که دهها و صدها مستند واقعی را از آن تهیه و در آینده چراغ راهی باشد که استان، کشور و حتی دنیا را به خود مبهوت و مجذوب کرده و به این قناعت برسیم که در کمال حرمت سر تعظیم و نوازش را برای شعور و فرهنگ والای پیشینیانمان خم کرده و به آنها دست مریزاد گفته تا حداقل کوچکترین کاری کرده باشیم که فرزندانمان را با این رازو رموز آشنا و با افتخار به آن بنگرند.

عبدالله مرادی
مدرس دانشگاه و پژوهشگر
مسایل تاریخی استان وکشور

منابع آبی استان کردستان زیستگاه های مناسبی برای زمستان گذرانی پرندگان مهاجر آبزی و کنارآبزی می باشد

هفته نامه سوران؛ پرندگان مهاجر هر ساله با آغاز فصل سرما از نقاط سردسیر قطب شمال همچون سیبری در روسیه به سمت نقاط گرمسیر در قطب جنوب کوچ می کنند و کشور ایران هم با دارا بودن شرایط مناسب آب و هوایی، مأوای این پرندگان است و استان کردستان نیز در مسیر مهاجرت پرندگان با داشتن زیستگاه ها و منابع آبی متنوع و فراوان، مأمن مناسبی برای پذیرای این پرندگان در چندماه از سال بوده و ضمن استراحت و ذخیره انرژی به راه خود ادامه می دهند.

به گزارش هفته نامه سوران به نقل از روابط عمومی حفاظت محیط زیست کردستان؛ مدیرکل این اداره گفت: پرندگان آبزی و کنار آبزی مهاجر با آغاز فصل پاییز و پایین آمدن دمای هوا و شروع سرما در عرض های جغرافیایی بالاتر، به سمت عرض های جغرافیایی پایین تر مهاجرت می کنند و منابع آبی کردستان هم در مسیر مهاجرت این پرندگان پذیرای دسته های بزرگی از آنها است.

فریبا رضائی ادامه داد: تالاب بین المللی زریوار و سدهای کردستان از جمله وحدت و آزاد سنندج، شهیدکاظمی سقز، گلباغ بیجار، گاوشان کامیاران و سنگ سیاه قروه، قوچم دهگلان و سیازاغ دیواندره مهمترین منابع آبی کردستان بوده و گونه های مختلف پرندگان مانند: فلامینگو، لك لك ها، باکلان ها،کاکایی ها، جغدها، ماهی خورك ها، سسك ها، چرخ ریسك ها، عقاب ماهی گیر، حواصیل خاکستری و سفید، درنای معمولی، پلیکان، اردک سیاه کاکل و قو نیز از جمله مهمانان این منابع آبی است.

وی اظهار داشت: دی ماه سال ۱۳۹۸ در مجموع حدود ١٤ هزار قطعه پرنده از میان ۱۹ خانواده پرندگان از جمله کشیم ها، باکلان ها، پرستوی دریایی، حواصیل ها، لك لك ها، مرغابی ها و قوش ها با ٦۱ گونه شمارش شده است.

به گفته وی، پروانه شکار پرندگان آبزی تا کنون در استان صادر نشده و این ممنوعیت تا اطلاع ثانوی ادامه دارد و ضروری است که شکارچیان برای جلوگیری از انتقال بیماری و رعایت قانون از هر گونه شکار و صید غیر مجاز خودداری کنند.

وی افزود: یگان حفاظت اداره کل محیط زیست استان بصورت شبانه روزی منابع آبی را مورد پایش قرارداده ودر صورت برخورد با هرگونه تخلف شکار و صید طبق قانون برخورد و متخلفین را به مراجع قانونی معرفی می کند.

مدیرکل حفاظت محیط زیست کردستان خاطر نشان کرد: تالاب زریوار از مهمترین منابع آبی و یکی از زیستگاه های مهم استان برای زیست پرندگان مهاجر آبزی و کنار آبزی است و بهشت پرندگان و از امن ترین زیستگاه ها برای پرندگان محسوب می شود.

رضائی با اشاره به اینکه در سال گذشته نیز تعداد هفت هزار و ۸۲۰ قطعه پرنده با ۵۲ گونه مختلف پرنده در تالاب بین المللی زریوار سرشماری شده که دارای بیشترین تنوع و جمعیت پرندگان مهاجر در استان بوده است خاطر نشان کرد: بیشترین حضور پرندگان با ١٤ گونه متعلق به خانواده مرغابی ها خوتکا، اردک سرسبز، اردك مرمری، سرحنایی، بلوطی، سیاه کاکل، مرگوس سفید، غاز خاکستری، فیلوش، اردك نوك پهن، گیلار، تنجه، آنقوت و اردك ارده ای بود.

مطالعه نحوه زندگی پرندگان مهاجر، تعیین مسیر مهاجرت، زیبا شناختی برای منطقه مورد مهاجرت و آشنایی مردم با این پرندگان و کمک به اکوتوریسم در مناطق یاد شده از اهمیت حضور و مهاجرت پرندگان به شمار می‌آید.

هر آن‌چه باید در مورد "وکیل تسخیری" بدانید

هفته نامه سوران؛ هنگامی که جرمی رخ می‌دهد، شخصی به‌نام متهم تحت تعقیب قرار می‌گیرد که ممکن است بی‌گناه یا گناه‌کار باشد. بااین‌حال، در جریان رسیدگی قضایی برای رسیدن به نتیجه درست و عادلانه، باید شخصی به‌عنوان وکیل متهم نیز در روند رسیدگی و محاکمه دخالت داشته باشد تا بتواند از حقوق او دفاع کند.

در رسیدگی‌های کیفری قبل از دادگاه، نهادی به نام دادسرا وجود دارد؛ نهادی که تعقیب را آغاز می‌کند و تحقیقات مقدماتی و رسیدگی‌های اولیه را انجام می‌دهد. لزوم حضور وکیل در دادگاه به‌خصوص در جرایم بسیارمهم که روشن و واضح است اما قانون‌گذار علاوه‌بر دادگاه در مرحله دادسرا و تحقیقات مقدماتی، در برخی جرایم نیز داشتن وکیل را برای متهم ضروری دانسته است. حال سوالی که این‌جا مطرح می‌شود این است که اگر متهم وضع مالی مناسبی نداشته باشد یا به هر دلیل دیگری نتواند وکیل بگیرد چه باید کند؟ آیا مواردی در قانون پیش‌بینی شده است که علی‌رغم اینکه متهم وکیلی معرفی نکرده است برای او وکیل گرفته شود؟ مفهوم وکیل تسخیری که اصطلاحی آشنا برای مردم است، همین‌جا مطرح می‌شود.

طبق قانون، در مواردی برای متهم حق داشتن وکیل تسخیری پیش‌بینی شده است که برای فهم دقیق این موضوع باید قانون آیین‌دادرسی‌کیفری را مورد بررسی قرار داد. در این قانون در چند مورد از تعیین وکیل تسخیری برای متهم صحبت شده است:

۱. تعیین وکیل تسخیری در مرحله تحقیقات مقدماتی دادسرا

مطابق ماده ۱۹۰ قانون آیین‌دادرسی‌کیفری، متهم می‌تواند در مرحله تحقیقات مقدماتی، یک نفر وکیل دادگستری همراه خود داشته باشد. به موجب تبصره ۲ همین ماده در جرایمی که مجازات آن سلب حیات یا حبس ابد است، اگر متهم اقدام به معرفی وکیل نکند، بازپرس برای او وکیل تسخیری انتخاب می‌کند. انتخاب وکیل تسخیری در این مورد الزامی است.

۲. تعیین وکیل تسخیری در دادگاه‌ها

طبق ماده ۳۴۷ این قانون، متهم می‌تواند تا پایان اولین جلسه رسیدگی از دادگاه تقاضا کند تا برای او وکیلی تعیین شود. دادگاه وضع مالی او را بررسی می‌کند و بعد از آنکه احراز کرد متقاضی توانایی مالی برای گرفتن وکیل را ندارد، از بین وکلای همان حوزه قضایی و اگر امکان نداشته باشد از نزدیک‌ترین حوزه قضایی برای متهم وکیل تعیین می‌نماید. درواقع، به موجب این ماده دادگاه الزامی به تعیین وکیل تسخیری ندارد بلکه بعد از بررسی وضعیت مالی متهم می‌تواند تقاضای او را اجابت کند. هم‌چنین در ماده ۳۴۸ همین قانون در مورد جرایمی که مجازات آن‌ها سلب حیات(اعدام یا قصاص)، حبس ابد، قطع عضو، یا نصف دیه کامل یا بیشتر به شرطی که جنایت موجب دیه، عمدی باشد چون در جرایم غیرعمدی نیز دیه داریم، در اولین جلسه رسیدگی اگر متهم وکیل معرفی نکند، یا وکیلی که معرفی کرده است بدون اعلام عذر موجه در دادگاه حاضر نشود، تعیین وکیل تسخیری الزامی است. قانون حتی پیش‌بینی کرده است اگر این وکیل تسخیری نیز بدون عذر موجه در دادگاه حاضر نشد، دادگاه ضمن عزل او باید وکیل تسخیری دیگری را معرفی کند. البته به موجب تبصره ۳ همین ماده، متهم فقط یکبار می‌تواند تقاضای وکیل تسخیری نماید. همانطور که مشخص است، در جرایم بالا به علت اهمیت زیادی که دارند و مجازات‌های سنگینی که برای آن‌ها پیش‌بینی شده است، برای جلوگیری از ضایع شدن حق متهم حضور وکیل الزامی است.

۳. تعیین وکیل تسخیری در دادسرا و دادگاه اطفال و نوجوانان

کودکان و نوجوانانی که مرتکب جرم می‌شوند به علت ملاحظات خاصی که درباره سن آن‌ها و سایر شرایط مطرح است، دادسرا و دادگاه مخصوص به خود را دارند. رسیدگی و تشریفات در این دادگاه‌ها با دادگاه‌های عمومی و اختصاصی کیفری که برای بزرگسالان در نظر گرفته شده است، تفاوت‌هایی دارد. در ماده ۴۱۵ قانون آیین‌دادرسی‌کیفری در برخی جرایم که اغلب جرایم مهمی هستند، داشتن وکیل برای اطفال و نوجوانان الزامی دانسته شده است. این حق در هر دو مرحله دادسرا و دادگاه به رسمیت شناخته شده است؛ بدین‌ترتیب که اگر توسط ولی یا سرپرست قانونی برای طفل وکیلی معرفی نشود یا وکیل او بدون اعلام عذر موجه حاضر نشود، مرجع قضایی (دادسرا یا دادگاه) وکیل تعیین‌خواهد کرد.

آیا حق داشتن وکیل تسخیری فقط برای متهم شناخته شده است؟

باید گفت خیر، در قانون برای شاکی نیز امکان استفاده از وکیل تسخیری پیش‌بینی شده است.

در چه صورتی شاکی می‌تواند وکیل تسخیری داشته باشد؟

به موجب تبصره ماده ۳۴۷ قانون آیین‌دادرسی‌کیفری اگر دادگاه حضور و دفاع وکیل را برای شخص بزه‌دیده ضروری بداند و شخص بزه‌دیده توانایی مالی نداشته باشد، برای او وکیل تسخیری تعیین می‌شود. بنابراین، برخلاف متهم که در مواردی دادگاه ملزم به تعیین وکیل تسخیری بود، درباره‌ی شاکی این الزام وجود ندارد و دادگاه اوضاع را بررسی می‌کند و اگر حضور وکیل را لازم بداند و شاکی نیز توانایی مالی نداشته باشد برای او وکیل تسخیری تعیین می‌کند.

حق‌الوکاله وکلای تسخیری به چه صورت است؟

وکلای دادگستری موظفند در هر سال تا سه پرونده را به عنوان وکیل تسخیری قبول نمایند و اغلب اوقات حق الوکاله ای دریافت نمی نمایند ولی اگر به موجب ماده ۳۴۷ این قانون اگر وکیل درخواست حق الوکاله کند، دادگاه مبلغی را که نباید از تعرفه بیشتر باشد به عنوان حق‌الوکاله تعیین می‌کند. این مبلغ از محل اعتبارات قوه قضاییه پرداخت می‌شود.

به قلم فائزه دهقان
کارشناس مسائل حقوقی

روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای کردستان رتبه اولی شد

طی ارزیابی های وزارت نیرو و شرکت مادر تخصصی مدیریت منابع آب ایران، شرکت آب منطقه ای کردستان در بین ۳۱ استان کشور، حائز رتبه اول در پویش #هر_هفته_الف_ب_ایران، شد

به گزارش هفته نامه سوران به نقل از روابط عمومی شرکت آب منطقه ای کردستان، در ارزیابی عملکرد روابط عمومی های صنعت آب و برق کشور که توسط مدیر کل دفتر روابط عمومی و امور بین الملل شرکت مدیریت منابع آب ایران اعلام گردید، روابط عمومی شرکت آب منطقه ای کردستان، موفق به کسب رتبه اول در بخش ویش #هر_هفته_الف_ب_ایران، گردید.

لازم به ذکر است: ویش #هر_هفته_الف_ب_ایران، عنوان پویشی است که دکتر رضا اردکانیان وزیر نیرو، برای افتتاح هفتگی طرح‌های بزرگ و مهم صنعت آب و برق کشور مطرح کرده که از نیمه دوم سال ۹۸ آغاز شد و همچنان ادامه دارد.

در این پویش، ۲۲۷ پروژه با ۳۳ هزار میلیارد تومان اعتبار، تا پایان سال ۱۳۹۸ در ۳۱ استان کشور افتتاح شد. حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی (مدظله العالی) از دستاورهای این طرح در پیامی بشرح ذیل از وزیر نیرو تقدیر کردند:

خداوند ان‌شاءالله به شما توفیق بدهد. خدا قوت. خداوند شما را کمک کند.

مدیر عامل شرکت گاز استان کردستان؛

مشترکان گاز کردستان تا پایان مهر ماه سال جاری بیش از ۱ میلیارد و ۵۱۸ میلیون متر مکعب گازطبیعی مصرف کردند

مهندس احمد فعله گری مدیر عامل شرکت گاز استان کردستان گفت : مشترکان در بخش های خانگی ، صنعتی و تجاری در هفت ماه منتهی به پایان مهرماه سال جاری بیش از ۱ میلیارد و ۵۱۸ میلیون و ۸۹۲هزار و ۶۸۰ متر مکعب گازطبیعی مصرف کردند.

به گزارش هفته نامه سوران به نقل از روابط عمومی شرکت گاز استان کردستان، مهندس احمد فعله گری با بیان اینکه مصرف گاز طبیعی و محاسبه گاز بهاء براساس فصل سرد و گرم صورت می گیرد که طول مدت زمانی فصل سرد از پانزدهم آبان ماه شروع و پانزدهم فروردین ماه به اتمام می رسد در فصل سرد مشترکین گاز طبیعی از یارانه بیشتری برخوردار می شوند .

مدیرعامل شرکت گاز استان کردستان با اشاره به بهره مندی ۱۰۰ درصدی جمعیت شهری و ۹۳ درصدی خانوار روستایی واجد شرایط استان از گاز طبیعی گفت: به طور میانگین بیش از ۹۸ درصد انرژی گرمایشی بخش خانگی استان با گاز طبیعی تامین می‌شود.

این مقام مسئول تصریح کرد : مصرف کل استان در هفت ماهه منتهی به پایان مهر ماه سال جاری در تمامی بخش ها ۱ میلیارد و ۵۱۸ میلیون و ۸۹۲ هزار و ۶۸۰متر مکعب بوده که میزان مصرف در بخش نیروگاه سنندج ۶۹۹میلیون و ۴۵۰هزار و ۱۳۱ متر مکعب و در کارخانه سیمان بیجار ۵۹ میلیون ۹۳۶ هزار و ۶۶۶ متر مکعب بوده است.

فعله گری مصرف بخش های مختلف سال گذشته را این چنین تشریح کرد: مصرف کل استان در هفت ماهه منتهی به پایان مهر ماه سال ۹۸ در تمامی بخش ها ۱ میلیارد و ۳۶۶ میلیون و ۳۹۶ هزار و ۱۷۹ متر مکعب بوده که میزان مصرف در بخش نیروگاه سنندج ۵۸۶میلیون و ۳۹۰هزار و ۹۷ متر مکعب و در کارخانه سیمان بیجار ۵۶ میلیون ۱۲ هزار و ۸۶۹ متر مکعب بوده است.

وی یادآور شد : با مقایسه مصرف دو سال پیاپی در بخش های مختلف مشاهده می گردد که مصرف گاز طبیعی تا پایان مهرماه در جمع کل مصرف در تمام بخش ها ۱۱ درصد افزایش ، در بخش نیروگاه ۱۹ درصد افزایش ودر بخش مصرف کارخانه سیمان بیجار ۷ درصد افزایش مشاهده می گردد.

فعله گری در مورد نسبت مصرف بخش های مختلف در سال جاری این چنین توضیح داد : سی ان جی ۷ درصد ، صنعتی ۱۰ درصد ، تجاری و عمومی ٤ درصد ، خانگی ۳۲ درصد و نیروگاه سنندج ٤۷ درصد از کل مصرف استان در هفت ماهه اول سال جاری را به خود اختصاص داده اند.

مدیر عامل شرکت گاز استان کردستان در پایان سخنان خود آمار مصرف اول آبان تا پایان روز ۹۹/۰۸/۱۷ درتمام بخش ها را ۱۲۲ میلیون و ۸۶۳ هزار و ۹۸۷ متر مکعب ذکر کرد و اظهار داشت : در این مدت ۱۷ روزه مصرف گاز طبیعی در بخش نیروگاهی ۳۵ میلیون و ۱۰ هزار و ۷٤۳ متر مکعب و در کارخانه سیمان بیجار ۳ میلیون و ۲۹۵ هزار و ٤۹۰ متر مکعب بوده است.

لازم به ذکر است مصرف گاز طبیعی کل استان کردستان از اول سال جاری تا پایان روز ۹۹/۰۸/۱۷ و در تمام بخش ها ۱ میلیارد و ٦٤۱ میلیون و ۷۵٦ هزار و ٦٦۷ متر مکعب بوده است.

بانک قرض‌الحسنه مهر ایران پیشگام شد؛ صرف جریمه دیرکرد در امور خیر

به گزارش هفته نامه سوران به نقل از روابط عمومی بانک قرض‌الحسنه مهر ایران، مرتضی اکبری، مدیرعامل این بانک گفت: وجه التزام یا جریمه تأخیر تأدیه همان پولی است که بانک‌ها بابت تأخیر در بازپرداخت اقساط تسهیلات از مشتریان خود دریافت می‌کنند. در واقع وجه التزام نوعی ضمانت است که باعث انضباط مالی مشتریان بانک‌ها می‌شود. بانک‌ها ناگزیر از دریافت وجه التزام هستند، زیرا این جریمه به‌نوعی ابزار وصول مطالبات است.

وی این‌طور ادامه داد: به بیان ساده اگر فرد تسهیلات‌گیرنده تفاوتی بین پرداخت سر موعد و دیرتر از آن احساس نکند، چرا باید بدهی خود به بانک را در زمان سررسید اقساط بپردازد و آن را به تأخیر نیندازد؟ معرفی نشدن ابزار جایگزین از سوی مخالفان با وجه التزام و تحت فشار قرار گرفتن بانک‌ها از منظر ریسک اعتباری و ریسک نقدینگی در صورت حذف این ابزار، باعث شده بانک‌ها ناگزیر از دریافت جریمه یاد شده باشند.

نقش بانک مهر ایران در حوزه مسئولیت اجتماعی پررنگ‌تر می‌شود

اکبری اظهار کرد: در بانک‌های اسلامی سایر کشورها جریمه تأخیر صرفاً به فعالیت‌های خیریه اختصاص می‌یابد و با سایر منابع بانک ادغام نمی‌شود. جریمه تأخیر در بازپرداخت اقساط، در اکثر بانک‌های اسلامی در حسابی مجزا جمع‌آوری می‌شود و صرفاً در فعالیت‌های خیرخواهانه و غیرانتفاعی مورد استفاده قرار می‌گیرد. به‌عبارتی، بانک از جرایم دریافتی از تأخیر، هیچ نفعی نمی‌برد.

وی این‌طور ادامه داد: بانک مهر ایران به‌عنوان نخستین و بزرگترین بانک قرض‌الحسنه کشور که صرفاً بر اساس عقد قرض‌الحسنه عمل کرده و تمام محصولات خود را بر مبنای این عقد تعریف می‌کند، در سال‌های اخیر در ترویج بانکداری اسلامی نقشی اساسی داشته است که داشتن بیش از ۹ میلیون مشتری و پرداخت هفت میلیون و ۸۰۰هزار فقره تسهیلات قرض‌الحسنه گواهی بر گستردگی فعالیت‌های این بانک است.

مدیرعامل بانک مهر ایران خبر داد: این بانک در رابطه با نحوه هزینه‌کرد جریمه تأخیر تأدیه نیز پیشگام شده و هیئت مدیره این بانک در آخرین مجمع عمومی که ۳۰ شهریور برگزار شد، پیشنهاد کردند تا وجه دریافتی بابت این جریمه در حوزه مسئولیت اجتماعی صرف شود. خوشبختانه این موضوع مورد موافقت سهامداران بانک مهر ایران قرار گرفت و این بانک برای نخستین بار در سطح شبکه بانکی کشور، نسبت به صرف وجوه دریافت شده بابت

تأخیر تأدیه در امور خیر و حوزه مسئولیت اجتماعی اقدام خواهد کرد.

اکبری یادآوری کرد: بانک مهر ایران پیش از این نیز در حوزه مسئولیت اجتماعی فعالیت‌های جدی داشته است. بیمه ۵۰۰هزار خانه روستایی در سه استان محروم که تقدیر معاون پارلمانی رئیس جمهوری و رئیس سازمان مدیریت بحران را در پی داشت، ساخت ۱۰۰ واحد مسکونی برای سیل‌زدگان و همچنین ساخت مدرسه و خانه بهداشت در مناطق محروم برخی از اقدامات بانک در این حوزه به شمار می‌رود.

وزارت نیرو
شرکت مدیریت منابع آب ایران
شرکت آب منطقه‌ای کردستان

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت آب منطقه ای کردستان در نظر دارد با رعایت قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه اجرائی آن، مناقصه عمومی ساخت ۲ ایستگاه هیدرومتری و یک ایستگاه هواشناسی در حوضه سد سیازاخ به شماره فراخوان۲۰۹۹۰۰۱۱۶۳۰۰۰۰۳۱ با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه را با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها را از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۹۹/۰۸/۲۹ می باشد.

۱ – نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: شرکت آب منطقه ای کردستان– سنندج – خیابان پاسداران – جنب مهمانسرای جهانگردی– تلفن: ۵۱-۳۳۶۲۲۹۴۹ – ۰۸۷ و دورنگار : ۳۳۶۲۲۹۴۷.

۲– روش تأمین مالی پروژه: از محل تملک دارائی های سرمایه ای (عمرانی)– بصورت نقد یا اسناد خزانه یا ترکیبی از هر دو می باشد.

۳ – برآورد کار: ۱۷۰۰۰ میلیون ریال براساس فهارس بهای سال ۹۹.

٤– مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۸۵۰ میلیون ریال.

۵ – مدت پیمان: ۱۲ (دوازده) ماه.

٦ – محل اجرای پروژه: استان کردستان– شهرستان دیواندره

۷–شرایط شرکت کنندگان: بایستی دارای حداقل پایه ۵ "رشته آب "و دارای ظرفیت آزاد باشند.

۸ – تاریخ، مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه از سایت: از روز پنج شنبه تاریخ ۹۹ /۰۸/۲۹ لغایت روز سه شنبه ۹۹/۰۹/۰٤ ساعت ۹ .

۹– مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۸:۳۰ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۹/۱۵. ضمناً فقط ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار بصورت فیزیکی و در پاکت بسته، پس از ثبت در دبیرخانه تحویل اداره حراست و امور محرمانه شرکت گردد.

۱۰– زمانی بازگشایی پاکت ها: ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۹/۱۵.

ضمناً برگزاری فرآیند مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مذکور در بستر سامانه امکان پذیر است. و پیشنهادات خارج از سامانه بررسی نخواهد شد. اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱٤۱۹۳٤ - دفتر ثبت نام: ۸۸۹٦۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷٦۸

شرکت آب منطقه ای کردستان

عوامل و علل فشار خون پایین چیست؟

هفته نامه سوران؛ علت فشار خون پایین چیست؟ احتمالا شما هم تاکنون دچارافت فشار خون شده‌اید؛ اما آیا با فشار خون پایین آشنایی دارید؟ در این مقاله به بررسی کامل علل فشار خون پایین می‌پردازیم؛ با ما همراه باشید.

آنچه در این مقاله می‌خوانیم:

فشار خون پایین
علائم فشار خون پایین
علل فشار خون پایین
شرایط پزشکی که می‌توانند از جمله علل فشار خون پایین باشند

انواع فشار خون پایین

فشار خون پایین وضعیتی (orthostatic)
فشار خون پایین پس از غذا خوردن (postprandial hypotension)
فشار خون پایین ناشی از سیگنال‌های مغزی معیوب (افت فشار عصبی)
تشخیص فشار خون پایین
درمان فشار خون پایین

سبک زندگی و درمان‌های خانگی برای درمان فشار خون پایین

چه زمانی به پزشک مراجعه کنیم؟

فشار خون برخی افراد به طور طبیعی پایین است و هیچ علامتی ندارد. با این حال، هنگامی که فشار خون بالا به طور ناگهانی پایین می‌آید؛ باعث نگرانی می‌شود. توجه داشته باشید که اگر فشار خون بیش از حد کم باشد؛ می‌تواند بر روی جریان خون در سراسر بدن اثر بگذارد.

فشار خون پایین

افرادی که فشار خون پایین‌تری دارند خطر کمتری آنها را برای ابتلا به بیماری‌های کلیوی، سکته و بیماری‌های قلبی تهدید می‌کند. ورزشکاران، افرادی که وزن مناسبی دارند و افرادی که سیگار نمی‌کشند اکثراً فشار خون پایین‌تری دارند. فشار خون پایین تا زمانی که علائمی ایجاد نکند و به اندام‌های بدن آسیب نرساند بی‌خطر است. اصطلاح فشار خون پایین معمولاً به فشار خون سیستولیک کمتر از ۹۰ میلی‌متر جیوه و فشار دیاستولیک کمتر از ۶۰ میلی‌متر جیوه گفته می‌شود. البته به شرط آنکه فرد علائم یا مشکلاتی نظیر ضعف و گیجی داشته باشد. بعضی از بزرگسالان به طور مرتب دارای فشار خون در محدوده فشار خون پایین هستند؛ اما هیچ علامتی ندارند و نیازی به درمان ندارند. با این حال، در موارد جدی، زمانی که فشارخون به حدی پایین باشد که اکسیژن و مواد مغذی به ارگان‌های مختلف مثل مغز، قلب، کلیه و ... نرسد؛ در عملکرد طبیعی اندام‌ها خلل ایجاد می‌شود.

فشار خون پایین در بعضی از افراد ممکن است مطلوب باشد و هیچ مشکلی ایجاد نکند. با این حال، برای بسیاری از افراد، فشار خون غیرمعمول (فشار خون پایین) می‌تواند موجب سرگیجه و غش کردن شود. در موارد شدید، فشار خون پایین می‌تواند خطرناک باشد. علل فشار خون پایین ممکن است از کمبود آب تا اختلالات جدی پزشکی یا جراحی باشد.

علائم فشار خون پایین

برای برخی افراد، فشار خون پایین نشانه یک مشکل اساسی است؛ به ویژه هنگامی که به طور ناگهانی دچار افت فشار خون شوند. علائم و نشانه‌های افت فشار خون عبارتند از:

سردرد یا سرگیجه (مقاله مربوط به علت سرگیجه را نیز بخوانید)
غش - تاری دید - حالت تهوع - خستگی - عدم تمرکز - شوکه شدن

فشار خون پایین در حالی که بسیار شدید باشد؛ می‌تواند تهدیدکننده زندگی شود. نشانه‌ها و علائم آن عبارتند از:

سردرگمی، به خصوص در افراد مسن
پوست رنگ پریده، سرد و مرطوب
تنفس سریع و کم‌عمق
نبض ضعیف و تند

علل فشار خون پایین

در طول روز، فشار خون وابسته به موقعیت بدن، ریتم تنفسی، سطح استرس، وضعیت فیزیکی، داروهایی که مصرف می‌کنید، آنچه که می‌خورید و می‌نوشید متغیر است. فشار خون معمولا در شب‌ها پایین است و در بیداری بالا می‌رود.

کاهش ناگهانی فشار خون می‌تواند خطرناک باشد. تغییر فقط ۲۰ میلی‌متر جیوه در فشار خون، می‌تواند باعث افت فشار خون و همچنین سرگیجه و غش کردن شود. از جمله علل فشار خون پایین از دست دادن خون زیاد از بدن است. همچنین از دیگر علل فشار خون پایین می‌توان عفونت‌های شدید یا واکنش‌های آلرژیک را نام برد که تهدیدکننده زندگی هستند.

شرایط پزشکی که می‌توانند از جمله علل فشار خون پایین باشند

بارداری: از آنجا که سیستم گردش خون به سرعت در طول حاملگی گسترش می‌یابد، فشار خون به احتمال زیاد کاهش می‌یابد. این حالت طبیعی است و پس از تولد، فشار خون معمولا به سطح قبل از بارداری بازمی‌گردد.

مشکلات قلبی: برخی از بیماری‌های قلبی می‌توانند به فشار خون پایین منجر شوند. مثل: ضربان قلب بسیار کم (برادی کاردی)، مشکلات دریچه های قلب، حمله قلبی و نارسایی قلبی.

مشکلات غدد درون‌ریز: بیماری پاراتیروئید، نارسایی آدرنال (بیماری آدیسون)، قند خون پایین (هیپوگلیسمی) و در برخی موارد دیابت می‌تواند احتمال فشار خون پایین را افزایش دهد.

کم آبی بدن: از جمله علل فشار خون پایین کم آبی بدن است که می‌تواند موجب ضعف، سرگیجه و خستگی شود. تب، استفراغ، اسهال شدید، مصرف بیش از حد دیورتیک‌ها و ورزش‌های شدید می‌تواند منجر به کم‌آبی شود.

از دست دادن خون: یکی دیگر از علل فشار خون پایین است. یک آسیب شدید یا خونریزی داخلی، سبب کاهش مقدار خون در بدن می‌شود؛ که کاهش شدید فشار خون را به دنبال دارد.

عفونت شدید: از دیگر علل فشار خون پای ین می‌توان به عفونت شدید (سپتیکمی) اشاره کرد. هنگامی که عفونت وارد جریان خون می‌شود؛ می‌تواند منجر به کاهش خطرناک فشار خون به نام شوک سپتیک شود.

واکنش آلرژیک شدید (آنافیلاکسی): نیز از جمله علل فشار خون پایین است. منشاء مشترک این واکنش شدید و حتی تهدیدکننده زندگی عبارت است از غذاها، داروهای خاص، نیش حشرات. آنافیلاکسی می‌تواند باعث مشکلات تنفسی، خارش، گلودرد و کاهش خطرناک فشار خون شود.

کمبود مواد مغذی در رژیم غذایی: کمبود ویتامین‌های B ۱۲ و فولات در بدن نیز می‌تواند از علل فشار خون پایین باشد.

مصرف بعضی از داروها: گاهی فشار خون پایین از عوارض برخی داروها است.

فشارخون پایین به اندازه یا حتی شاید بیشتر از فشار خون بالا می‌تواند خطر افرین باشد. هنگام مشاهده هریک از علل فشارخون پایین که به آن‌ها اشاره کردیم باید با پزشک متخصص قلب و عروق مراجعه کنید. دکتر سید مجتبی حسینی فوق تخصص قلب و عروق است. برای دریافت نوبت از دکتر سید مجتبی حسینی روی دکمه دریافت نوبت در تصویر کلیک(یا لمس) کنید.

انواع فشار خون پایین

پزشکان افت ناگهانی فشارخون یا هیپوتانسیون را با توجه به یک سری علل و عوامل مرتبط به دسته‌های مختلف تقسیم می‌کنند. برخی از انواع فشارخون پایین را با هم مرور می‌کنیم.

فشار خون پایین وضعیتی (orthostatic)

این افت فشار خون ناگهانی، هنگام تغییر وضعیت بدن شما بروز می‌کند، مثل وقتی که به شکل ناگهانی از حالت ایستاده به حالت نشسته تغییر وضعیت می‌دهید یا بلافاصله دراز می‌کشید.

به طور معمول وقتی بدن در حالت ایستاده است نیروی جاذبه خون را به سوی قسمت‌های پایینی پا می‌کشاند. بدن برای جبران کمبود خون در قسمت‌های بالایی سعی می‌کند ضربان قلب را بالا ببرد تا مطمئن شود مغز به اندازه کافی خون دریافت می‌کند. این مکانیسم جبرانی در افراد دچار فشارخون وضعیتی با شکست مواجه می‌شود و فرد دچار افت ناگهانی فشارخون می‌شود در نتیجه سرگیجه، سبکی سر و تاری دید را تجربه می‌کند و حتی ممکن است غش کند. افت فشار وضعیتی ممکن است به دلایل مختلف رخ دهد. از دست دادن آب بدن، دراز کشیدن‌های طولانی، بارداری، دیابت، مشکلات قلبی، سوختگی، گرمازدگی شدید، واریس پیشرفته (که در آن رگ‌ها به شدت گشاد می‌شوند) و اختلالات عصبی خاص از جمله دلایل افت فشار خون هستند.

فشار خون پایین پس از غذا خوردن (postprandial hypotension)

افت فشارخون بعد از غذا، در واقع افت ناگهانی در فشارخون بعد از خوردن است و معمولاً در بزرگسالان پیر دیده می شود. همان‌طور که گفته شد وقتی بدن در حالت ایستاده قرار دارد به دلیل وجود نیروی جاذبه، خون در پا جمع می‌شود. از طرف دیگر بعد از خوردن غذا باید مقدار زیادی خون به دستگاه گوارش بدن برسد. بدن برای رساندن خون به دستگاه گوارش، معمولاً ضربان قلب را بالا می‌برد. از طرف دیگر توانایی رگ‌های خونی در انتقال خون محدود است به همین دلیل این مکانیسم در برخی افراد مختل می‌شود. به این ترتیب این افراد دچار سرگیجه و غش می‌شوند.

فشار خون پایین ناشی از سیگنال‌های مغزی معیوب (افت فشار عصبی)

این اختلال باعث افت فشار خون بعد از ایستادن‌های طولانی می‌شود. سرگیجه، تهوع و غش کردن از جمله علائم و نشانه‌های این اختلال هستند. علت وقوع عارضه افت فشار عصبی، ایجاد اختلال در رابطه قلب و مغز است و بیشتر در جوانان دیده می‌شود. فشار خون پایین ناشی از آسیب دیدگی سیستم عصبی

تشخیص فشار خون پایین

هدف از انجام آزمایش‌های مربوط به فشار خون پایین ، شناخت عوامل زمینه‌ای و نهفته است. علاوه بر گرفتن سابقه‌ی پزشکی، انجام معاینه‌ی بالینی و اندازه گیری فشار خون، پزشک انجام روش‌های زیر را پیشنهاد خواهد داد.

شما می‌توانید از طریق سیستم مشاوره متنی(پرسش پاسخ) دکتردکتر فایل عکس برگه‌ی آزمایش را برای پزشک ارسال کنید، تا در کمترین زمان بتوانید از پزشکان معتبر مشاوره در خصوص درمان فشار خون پایین بیابید.

آزمایش خون: این روش تشخیصی باعث به دست آوردن اطلاعاتی در مورد وضعیت کلی سلامتی شخص خواهد شد. با آزمایش خون احتمال ابتلای فرد به قند خون بالا یا دیابت و قند خون پایین و تعداد کم گلبول‌های قرمز خون یا کم خونی (anemia) بررسی خواهد شد. همه‌ی موارد ذکر شده روی فشار خون فرد اثر گذاشته و باعث کاهش آن خواهند شد.

الکتروکاردیوگرام یا نوار قلبی : این روش تشخیصی بدون درد و غیر تهاجمی است و برای انجام آن الکترودهایی روی قسمت سینه، بازوها و پاها قرار می‌گیرند. این پدها سیگنال‌های قلبی را دریافت کرده و دستگاه آن‌ها را ضبط کرده و روی کاغذ و یا صفحه نمایش نشان می‌دهد.

نوار قلب می‌تواند ناهنجاری‌های موجود در ریتم قلبی و ضربان قلبی نامنظم را نشان خواهد داد. اگر ساختاری غیر طبیعی در قلب وجود داشته باشد و یا اگر خون و اکسیژن مورد نیاز عضلات قلبی به درستی تامین نشود با این روش قابل تشخیص خواهد بود. علاوه بر این سابقه داشتن حمله قلبی در نوار قلبی قابل مشاهده است.

ضربان قلب نامنظم ممکن است گذرا باشد و شاید نوار قلب قادر به تشخیص آن نباشد.به همین علت از شخص خواسته می‌شود یک مانیتور هولتر را برای ۲۴ ساعت با خود به همراه داشته باشد، این دستگاه سیگنال‌های قلبی را در طی یک روز ضبط می‌کند.

اکوکاردیوگرام یا اکوی قلبی: در اکوی قلب از امواج صوتی برای سونوگرافی سینه استفاده می‌شود. تصاویر حاصل، می‌توانند عملکرد و ساختار قلب را با جزئیات خوبی نشان بدهند

تست استرس: برخی از مشکلات قلبی که باعث افت فشار خون می‌شوند،زمانی که قلب سریع‌تر از حد ممکن کار می‌کند، تشخیص داده می‌شوند. در طی انجام تست استرس از فرد خواسته می‌شود که روی تردمیل راه برود یا یک حرکت ورزشی را انجام دهد. اگر فرد قادر به ورزش نباشد، به او دارویی داده می‌شود که باعث کارکردن سریع‌تر قلب می‌شود.

زمانی که قلب سریع‌تر از حالت طبیعی کار می‌کند، نوار قلب یا اکوی قلب از شخص گرفته می‌شود. همچنین میزان فشار خون فرد هم به صورت دقیق اندازه‌گیری می‌شود.

مانور والسالوا: در این روش بعد از چندین دور تنفس عمیق همراه با زور زدن، ضربان قلب و فشار خون آنالیز می‌شود تا عملکرد سیستم عصبی خودگردان بررسی شود. در این روش ابتدا فرد با یک دم عمیق هوا را وارد ریه‌های خود می‌کند و بعد در حالی که یک بازدم عمیق می‌کشد یک بادکنک را باد می‌کند.

تست سطح شیب‌دار: اگر فرد در هنگام ایستادن و یا به علت سیگنال‌های مغزی معیوب دچار افت فشار خون می‌شود، آزمون سطح شیب‌دار یا آزمون تیلت، نشان می‌دهد که بدن چگونه به تغییر موقعیت واکنش نشان می‌دهد.

در جریان این آزمایش فرد روی یک تخت مخصوص دراز می‌کشد که این تخت قسمت بالا تنه را در سطح بالاتری قرار داده و تغییر وضعیت از حالت افقی به حالت ایستاده را تحریک می‌کند.

درمان فشار خون پایین

اگر افت فشار خون باعث بروز علایم خاصی نشود و یا نشانه‌ها و اثرات آن خفیف باشد، نیازی به درمان خاصی ندارد.

اگر فرد علائم بیماری را نشان دهد، درمان به نوع عوامل زمینه‌ای بستگی دارد. برای مثال اگر مصرف دارویی خاص باعث افت فشار خون شده باشد، مصرف دارو متوقف و یا نوع دارو و میزان مصرف آن تغییر می‌کند.

اگر دلیل کاهش فشار خون مشخص نباشد و روش درمانی خاصی وجود نداشته باشد، هدف نهایی بالا بردن فشار خون و کاهش علائم و نشانه‌ها خواهد بود. بسته به سن فرد، وضعیت سلامتی و نوع فشار خون پایین، راه‌های زیادی برای درمان این مشکل وجود دارد.

استفاده از نمک بیش‌تر: پزشکان معمولاً توصیه می‌کنند که نمک زیاد مصرف نشود، چرا که سدیم موجود در این ماده می‌تواند فشار خون را تا حد زیادی بالا ببرد. اما استفاده از نمک زیاد برای افراد مبتلا به فشار خون پایین کمک کننده خواهد بود. اما از آن‌جایی که مقدار زیاد سدیم به نارسایی قلبی به خصوص در افراد مسن منجر خواهد شد، قبل از افزایش میزان نمک مصرفی در رژیم غذایی حتماً با پزشک مشورت کنید.

نوشیدن مقدار آب بیش‌تر: مایعات حجم خون را بالا خواهد برد و از دهیدراته شدن بدن جلوگیری خواهد کرد. هر دوی این عوامل به درمان افت فشار خون کمک خواهد کرد.

پوشیدن جوراب‌های متراکم مخصوص: جوراب‌های پلاستیکی مخصوصی که معمولاً برای تسکین درد واریس از آن‌ها استفاده می‌شود به درمان افت فشار خون هم کمک شایانی می‌کنند.

داروها: داروهای زیادی برای مدیریت افت فشار خون در حالت ایستاده وجود دارد. برای مثال داروی فلودروکورتیزون (fludrocortisone) با افزایش حجم خون به درمان این نوع از کاهش فشار خون کمک خواهد کرد.

اگر فرد به نوع مزمن هیپوتانسیون ارتوستاتیک یا کاهش فشار خون پس از ایستادن مبتلا باشد، برای بالا بردن فشار خون در این حالت از داروی میدودرین (midodrine) استفاده می‌شود. این دارو با محدود کردن توانایی گشاد شدن رگ‌ها فشار خون را افزایش خواهد داد.

سبک زندگی و درمان‌های خانگی برای درمان فشار خون پایین

بر حسب اینکه چه عاملی باعث فشار خون پایین شده است، فرد می‌تواند با انجام اقداماتی شدت علایم را کم کرده و یا از آن جلوگیری کند.

نوشیدن آب بیش‌تر و الکل کم‌تر: الکل باعث از بین رفتن آب بدن و یا دهیدراته شدن می‌شود و همین مسئله باعث کاهش فشار خون خواهد شد، مصرف الکل حتی در مقادیر کنترل شده هم چنین اثری به دنبال خواهد داشت. نوشیدن آب به مقدار کافی اما خطر دهیدراته شدن را از بدن دور کرده و فشار خون را افزایش خواهد داد.

داشتن یک رژیم غذایی سالم: با مصرف مقدار کافی از مواد غذایی مختلف، مواد مغذی مورد نیاز برای داشتن یک بدن سالم تامین خواهد شد. حتماً غلات کامل، میوه‌ها، سبزیجات و گوشت مرغ و ماهی کم چربی را در رژیم غذایی خود قرار دهید.

ساختار قامتی درست داشته باشد: به آهستگی وضعیت خود را از حالت دمر خوابیده یا نشسته به ایستاده تغییر دهید و این کار را به سرعت و با شدت انجام ندهید. هیچگاه در حال پا روی پا انداخته، نشینید.

بعد از بیدار شدن از خواب شبانه، اول به مدت چند دقیقه نفس عمیق کشیده و بعد پیش از ایستادن، به آرامی روی تخت بنشینید.

وعده‌های غذایی کوچک کم کالری مصرف کنید: برای پیشگیری از افت فشار خون بعد از غذا خوردن، سعی کنید در طول روز وعده‌های غذایی متعدد در اندازه‌های کوچک مصرف کنید. مصرف مواد غذایی پر از کربوهیدرات از جمله سیب زمینی، برنج، پاستا و نان را محدود کنید.

همچنین ممکن است پزشک از شما بخواهد که به صورت موقت و برای بالا بردن فشار خون به همراه وعده‌های غذایی قهوه کافئین‌دار یا چای سبز بنوشید. ولی از آن جایی که کافئین ممکن است باعث بروز مشکلات دیگری شود، حتماً پیش از مصرف نوشیدنی‌های کافئین‌دار با پزشک مشورت کنید.

سر تخت را کمی بالاتر از حالت معمول قرار دهید، این کار کمک می‌کند تا با اثر جاذبه مقابله کنید.

اگر در هنگام ایستادن علائم افت فشار خون خود را نشان می‌دهند، با پاهای خود حرکت قیچی را انجام دهید و به آن‌ها فشار وارد کنید، یا اینکه یک پای خود را روی یک لبه یا صندلی قرار داده و تا حد ممکن به جلو خم شوید. این حرکات باعث جریان خون از پاها به سمت قلب خواهد شد.

شما می‌توانید از طریق سیستم مشاوره متنی(پرسش پاسخ) دکتردکتر فایل عکس برگه‌ی آزمایش را برای پزشک ارسال کنید، تا در کمترین زمان بتوانید از پزشکان معتبر مشاوره در خصوص درمان فشار خون پایین بیابید.

آماده شدن برای ویزیت پزشک

برای اینکه فشار خون فرد بررسی شود، نیاز به انجام هیچگونه آماده سازی قبلی و خاص نیست. بدون مشورت با پزشک مصرف داروهایی که فکر می‌کنید روی فشار خون شما تاثیر می‌گذارد را مصرف نکنید.

برای اینکه برای ملاقات با پزشک آماده شوید، موارد زیر را حتماً در نظر بگیرید:

چه کاری باید انجام داد؟

لیست تهیه کنید

علایم خود را یادداشت کنید، حتی نشانه‌هایی که به فشار خون پایین مرتبط نیستند هم باید با پزشک مطرح شوند.

اطلاعات مهم شخصی، شامل سابقه‌ی خانوادگی فشار خون پایین، تغییرات بزرگ زندگی و وقایع ایجاد کننده‌ی استرس که به تازگی رخ داده‌اند را با پزشک در میان بگذارید.

داروها؛ ویتامین‌ها و دیگر مکمل‌های مصرفی به همراه مقدار مصرفی مهم هستند و باید به اطلاع پزشک برسند.

سوالات خود را یادداشت کنید

در صورت ابتلا به فشار خون پایین، سوالات اساسی و مهمی که باید پرسیده شوند، شامل:

چه عواملی باعث بروز علایم بیماری من شده است؟
سایر عوامل ایجاد کننده‌ی مشکل چه می‌تواند باشد؟
چه آزمایش‌هایی باید انجام شود؟
بهترین درمان برای فشار خون پایین چیست ؟
هر چند وقت یکبار باید برای فشار خون پایین چکاپ صورت گیرد؟
من به بیماری دیگری هم مبتلا هستم، چگونه این دو را در کنار هم مدیریت کنم؟
آیا پرهیز غذایی و یا محدودیت مخصوصی برای رعایت وجود دارد؟
آیا باید به متخصص مراجعه کرد؟
از چه کتابچه و یا وب سایتی برای به دست آوردن اطلاعات درست در مورد بیماری می‌توان استفاده کرد؟
اگر به جز این سوالات، ابهامات دیگری برای شما مطرح است، حتماً آن را با پزشک در میان بگذارید.
از پزشک چه انتظاری دارید؟

پزشک احتمالاً سوالاتی از این قبیل را از شما خواهد پرسید:

آیا به صورت مکرر علایم و نشانه‌های بیماری را تجربه می‌کنید یا این موضوع برخی اوقات اتفاق می افتد؟
علایم شما تا چه حد شدید است؟
چه عواملی باعث بهبود و بدتر شدن علایم می‌شود؟
آیا سابقه‌ی خانوادگی بیماری‌های قلبی دارید؟

چه زمانی به پزشک مراجعه کنیم؟

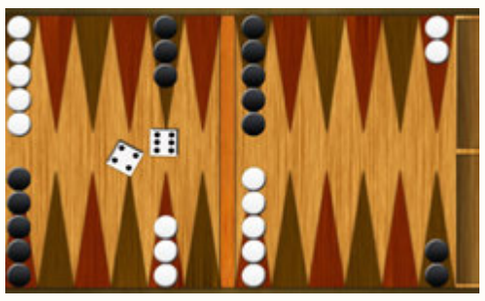
اگر فشار خون شما همیشه پایین است و شما هیچ کدام از علائم بالا را ندارید، معمولا هیچ دلیلی برای نگرانی وجود ندارد. طبیعی است که فشار خون شما در طول زمان افزایش پیدا کند و بدن شما معمولا قادر به برگرداندن فشار خون شما به حالت عادی است.

اگر فشار خون شما به طور ناگهانی کاهش پیدا کند و علائم مانند سرگیجه را تجربه کردید، باید حتما برای تشخیص عوامل و علل فشار خون پایین به پزشک مراجعه کنید. آنها می‌توانند وضعیت شما را ارزیابی کنند و مشکلات اساسی مانند خونریزی داخلی، عفونت جدی یا واکنش‌های آلرژیک را رد کنند.

امین مفتیان
مدرس دانشگاه علوم پزشکی
دانشجوی دکترای تخصصی فیزیولوژی ورزشی
گرایش قلب و عروق و سیستم تنفس

از تخته نرد چه می دانید؟

چند قانون برای حرکت مهره های تخته نرد وجود دارد



هفته نامه سوران، چند قانون برای حرکت مهره های تخته نرد وجود دارد:

۱- هیچ گاه در بازی تخته نرد مقصد یک مهره نمی تواند یک خانه بسته باشد. خانه بسته به خانه ای گفته میشود که بیش از یک مهره حریف در آن وجود داشته باشد.

۲- اگر مثلاً ۳ و ۵ آوردید می توانید یک مهره را ۸ حرکت به خانه ای باز ببرید و یا یک مهره را ۵ حرکت و مهره دیگری را ۳۹ خانه حرکت دهید.

۳- مهره سفید روی مهره سفید قرار می گیرد (برای حریف هم به همین صورت) اما مهره سفید را نمی توانید به خانه ای که حداقل دو مهره حریف در آن وجود دارد حرکت کند و اگر مقصد حرکت، خانه بسته بود باید مهره دیگری را برای حرکت انتخاب کنید.

٤- بازیکنی که تاس جفت می آورد (مانند ۲و۲ یا ۳و۳ یا ٦و٦ و...) باید ٤ بار آن عدد را بازی کند. مثلاً کسی که جفت ٦ (٦ و ٦) می آورد باید چهار بار ٦ را بازی کند. تاس جفت بهترین تاس در بازی تخته نرد است و شما را در بازی از حریف جلو می اندازد.

۵- در بازی تخته نرد هر بازیکن باید تاس بریزد و حتما مهره هایش را حرکت بدهد مگر اینکه، حریف خانه هایش را بسته باشد و بازیکن قادر به حرکت دادن مهره نباشد.

٦- اگر بازیکنی امکان بازی هر دو تاس را داشته باشد، باید هر دو تاس را بازی کنید، مگر آنکه هیچ راهی وجود نداشته باشد گاهی اوقات شما ممکن است یک تاس را بازی کنید به طوری که تاس دیگر شما از بین برود و شما بگویید من دوست ندارم تاس دیگر را بازی کنم و این حرکت من است.

مهمترین اصطلاحات تخته نرد

- نراد : کسی که نرد بازی میکند
- نرد : به معنی جنگ و منظور بازی تخت نرد است.
- چیدن : قرار دادن مهره در زمین برای شروع بازی
- دو شش : جفت شش
- جفت : وقتی دو تاس مانند هم به زمین می شینند مثلا ۱و۱ ، ۲و۲ ، ۳و۳
- خال خان : خانه شماره یک در زمین خودی
- اصطلاح اسیر در تخته نرد : دو مهره ای که در زمین حریف و در خانه ٢٤ هستند
- فرار : برداشتن مهره در تیر رس حریف و بردن بر روی دیگر مهره های خودی ، مخصوصا مهره ای اسیر در زمین حریف
- سد : بستن راه حریف
- ششدر کردن : بستن شش خانه ی متوالی که در هر خانه نیز ۲ مهره قرار گرفته باشد چنانکه شما بتوانید این عمل را انجام دهید حریف با بزرگترین تاس (۶) هم قادر به گذشتن از مهره های شما نیست و به اصطلاح ششدر شده.
- حمله برق اسا : بازی هجومی وگرفتن کشته از حریف در زمین خودی که با بستن خانه ها همراه است.
- پوشش : بستن یک مهره تک با مهره ی دیگر
- شستن بازی : وقتی دو حریف با توافق بازی رو مساوی تمام می کنن
- تاس ریختن: پرتاب تاس از درون تاس ریز به روی زمین
- تاس بالا: تاسهای که عدد بزرگتری دارند مثل چهار و پنج شش
- تاس پایین : تاسهای که اعداد کمتری دارند مثه یک و دو وسه
- تاس گرفتن : حیله و نیرنگ به منظور نشستن تاس روی عدد خاص
- تاس موافق : تاس مورد علاقه و خواسته شده
- تاس مخالف : تاسی که مورد نیاز بازیکن نیست
- تاس ریز: استوانه هایی مانند لیوان که تاس را در آن قرار می دهند و به روی صحفه می ریزند
- پیشخوان یا بار : به قسمت بلند میان زمین بازی که زمین را به دو نیم تقسیم می کتد پیشخوان گویند. معمولا مهره های کشته ی بازی تخته نرد را در این قسمت قرار می دهند.
- سد : بستن راه حریف
- ششدر کردن : بستن شش خانه ی متوالی که در هر خانه نیز ۲ مهره قرار گرفته باشد چنانکه شما بتوانید این عمل را انجام دهید حریف با بزرگترین تاس (۶) هم قادر به گذشتن از مهره های شما نیست و به اصطلاح ششدر شده.
- باز کردن خانه: برداشتن یک مهره و آزاد ساختن خانه ای برای نشستن یا زدن حریف
- مفت بر: کسی که بازی ای را به راحتی می برد
- مفت باز: کسی که به راحتی بازی واگذار می کند
- دست به مهره : طبق قوانین ایرانی دست شما هر مهره ای را لمس کرد باید همان ار بازی کند
- خوردن مهره : برداشتن مهره ها در انتهای بازی از زمین و خارج کردن آنها از بازی
- معنی گشاد بازی در تخته نرد: بازی ای که به دلیل احتمال باخت زیاد همه مهره ها رو تک بدهید و ریسک بازی را بالا ببرید
- رجز خوانی : جنگ لفظی دو بازیکن که در بازی دوستانه باعث شیرینتر شدن بازی میشود
- گشاد دادن : وقتی شما مهره ای را به صورت تک در خانه ای قرار می دهید و حریف قادر است آن را بزنند. به تصویر زیر دقت کنید، اگر شما مهره ی سفید باشید به مهرهای نشان داده شده گشاد گویند.
- حمله برق اسا : بازی هجومی وگرفتن کشته از حریف در زمین خودی که با بستن خانه ها همراه است.
- پوشش : بستن یک مهره تک با مهره ی دیگر
- بستن خانه ی خودی : اگر شما بتوانید خانه های ۱ تا ۶ خود را ببندید و اگر از حریف هم کشته گرفته باشید می شود گفت کار حریف شما تمام شده است و از این به بعد فقط شما باید تا پایان بازی تاس بریزید
- شستن بازی: وقتی دو حریف با توافق بازی رو مساوی تمام می کنند.
- درب خانه: خانه شماره ۷ هر بازیکن
- کوه خانه : خانه ای بیشتر از ۵ مهره در آن قرار گرفته باشد
- معنی پل در بازی تخته نرد: به مهره های خانه شماره ۱۳ که نقش پل را برای فرار دو اسیر ایفا می کنند

عبداله مرادی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: عارف رحیمی

نشانی اینترنتی Haftenamesoran@Gmail.com

نشانی: سنندج بالاتر از میدان امام شافعی، کوچه هاوین ،جنب مسجد سید قطب

زیر نظر شورای نویسندگان

سوران
هفته نامه

تلگرام: ۰۹۱۸۱۷۳۰۳۶۶

تلفکس: ۳۳۵۶۵۱۳۰ – ۰۸۷

کدپستی: ۶۶۱۹۸۶۵۷۱۴

آدرس تگرام:

Telegram.me/arefr

چاپخانه: پیام رسانه همدان

آینده سازان کشور را چه کسانی تربیت خواهند کرد؟

سونامی که دیر یا زود گریبان‌گیر آموزش و پرورش خواهد شد

به نظر می‌رسد تا سال۱۴۰۰، قرار است سونامی هولناکی با خروج بیش از ۳۵۰ هزار معلم از آموزش و پرورش، بزرگی خود را به رخ بکشد.

به گزارش خبرنگار حوزه آموزش و پرورش گروه علمی پزشکی باشگاه خبرنگاران جوان، کمبود نیروی انسانی یکی از مشکلاتی است که آموزش و پرورش با آن مواجه است و هر چند وقت یک بار مسئولان آموزش و پرورش زنگ خطر این کمبود را به صدا درمی‌آورند و در مورد آن هشدارهایی می‌دهند.

هفته نامه سوران؛ چند سالی است که پنجره جمعیتی کشور باز شده و این سالها بهترین فرصت برای دولت و نظام جهت استفاده بهینه از نیروی انسانی جوان و پرانرژی در مسیر رشد و توسعه مملکت می باشد. به گواه کارشناسان برای استفاده از این فرصت استثنایی و پنجره باز جمعیتی حدود یک دهه دیگر فرصت داریم در صورتی که استفاده بهینه را از این موقعیت نکنیم می بایست منتظر شروع دوران پیری جمعیت و تبعات بی شمار آن باشیم. با شروع دوران پیری جمعیت که آثار اولیه آن از هم اکنون خود را نشان میدهد خواه ناخواه قشر کارمند نیز به سنین بازنشستگی رسیده و جمعیت بازنشسته کشور به صورت ناگهانی و در عرض چند سال افزایش چشمگیری خواهد داشت و در صورتی که پیش بینی و برنامه ریزی های لازم در خصوص تامین نیروی انسانی متخصص صورت نگیرد این حجم از بازنشستگی در دهه آینده بخش خدمات اجتماعی کشور را دچار بحران اساسی خواهد نمود. یقیناً آموزش و پرورش و دستگاه تعلیم و تربیت به عنوان بزرگترین و عظیم ترین ارگان کشور با بیش از یک ملیون نفر نیروی انسانی از این مسئله مستثنا نبوده و در صورت بازنشستگی حجم زیادی از نیروی انسانی آن دچار بحران بزرگی در آینده نزدیک خواهد گردید که به گواه مسئولین آموزش و پرورش این ادعا واهی نبوده و حجم بسیار زیادی از نیروی انسانی این نهاد حساس در کمتر از یک دهه آینده بازنشسته خواهند شد به طوری که مسئولین ذیربط از مسئله با عنوان سونامی بازنشستگی در آموزش و پرورش یادکرده اند (https://www.yjc/fa/news/۷۰۹۵٦۸٤) حتی در استانهایی مثل مازندران بیش از ۹۰ درصد نیروی انسانی آموزش و پرورش در کمتر از یک دهه آینده بازنشسته خواهند شد. (https://www.irna.ir/news/۸۳۱٦۸۸٦۷)).

خبرگزاری جمهوری اسلامی ۱۳۱۳ — استان مازندران

92 درصدي نيروي انساني در 6 سال آينده بازنشسته مي شوند

باید توجه داشته باشیم که آموزش و پرورش یک نهاد تخصصی بوده و نیروی انسانی که از بدنه آن جدا شده یا بازنشسته می شوند به راحتی جایگزین و تأمین نمی گردد و نیازمند آموزش چند ساله و گذراندن دوره های تخصصی طولانی مدت می باشد پس باید سالها قبل از بازنشستگی یک نیروی انسانی به فکر جانشین او بود. ولی متأسفانه در یک دوره حدوداً پنج ساله از سال ۸٦ تا ۹۰ دانشگاه فرهنگیان که اصلی ترین نهاد تأمین نیروی انسانی آموزش و پرورش می باشد هیچ گونه دانشجوی جدیدی از کنکور سراسری پذیرش نکرد و بهترین دوران پنجره جمعیتی کشور را ازدست داد در حالی که بسیار از رتبه های برتر کنکور سراسری در این سالها متقاضی ورود به دانشگاه فرهنگیان و آموزش و پرورش بودند و به تعبیری این فرصت از دانش آموزان سالهای بعدی گرفته شده و فرصت استفاده از یک معلم نخبه را از دست دادند و در کمال تعجب به یکباره در سال ۹۱ مسئولین وقت که شاید می خواستند این وقفه چند ساله را جبران کنند، بیش از ۲۰ هزار نفر دانشجوی جدید از کنکور سراسری جذب نموده و به تعبیری کیفیت را فدای کمیت کردند؛ چرا که در سال ۹۱ ظرفیت پذیرش دانشجو در دانشگاه فرهنگیان به اندازه ای زیاد بود که حتی داوطلب هایی که میانگین درصد دروس کنکور آنها صفر و نزدیک صفر بود و رتبه های بالای ۵۰ هزار داشتند هم امکان پذیرش را پیدا کرده و وارد دانشگاه فرهنگیان شده و چهار سال بعد از کلاسهای درس و مدارس سر درآوردند و این هم نوعی خیانت در حق آموزش و پرورش و دانش آموزان بود چرا که قرار بود کسی معلم آنها شود که از دروس دبیرستان خود حتی ابتداییات را هم یاد نگرفته بود و با درصدهای بسیار ناچیزِ کنکور به لطف ظرفیت پذیرش بسیار بالا مجوز ورود به مهم ترین و حساس ترین نهاد تربیتی کشور یعنی آموزش و پرورش را پیدا کرده بودند. قطعاً تبعات این تصمیم عجولانه زمانی بهتر مشخص خواهد شد که دانش آموزانی که توسط این معلمان تربیت شده اند به سطوح پایانی تحصیلات مقدماتی و دانشگاهی برسند و آن موقع است که متوجه می شوند دانش آموزی که در دوره های اول و دوم ابتدایی توسط آموزگاران نخبه تعلیم و تربیت دیده اند چه تفاوت سطحی با دانش آموزانی خواهند داشت که توسط معلمانی تربیت شده اند که به گواه کارنامه کنکور سراسری خودشان ابتداییات دروس دبیرستان را هم نمیدانند.

ریزش ۱۴هزار نفری پذیرش دانشجو در دانشگاه فرهنگیان طی ۶ سال/ ظرفیت دانشگاه پُر شود، کمبود معلم ریشه‌کن می‌شود

به هر روی آن طوری که از اظهارنظرهای مسئولین ذیربط حوزه تعلیم و تربیت علی الخصوص مسئولین آموزش و پرورش برداشت می گردد در چند سال آینده تعداد بسیار زیادی از نیروی انسانی آن بازنشسته می شوند و این مهم نیازمند تأمین نیروی متخصص برای جایگزینی این افراد است؛ در حالی که پذیرش های صورت گرفته از سال ۸٦ به بعد دانشگاه فرهنگیان بسیار محدود بوده و قطعاً جوابگوی نیاز مفرط دستگاه تعلیم و تربیت در چندسال آینده نخواهد بود و نکته ی دیگر اینکه بسیاری از پذیرفته های این دانشگاه در رشته علوم تربیتی با گرایش دبستانی و پیش دبستانی بوده و به سایر رشته تحصیلی مورد نیاز توجه کمتری شده و سهمیه محدودتری در نظر گرفته اند. دولت محترم در سالهای اخیر سعی نموده است که با برگزاری آزمون های استخدامی و جذب نیروی جدید از فارغ التحصیلان دانشگاهها قسمتی از این کمبود نیرو را جبران نماید در حالی که افراد جذب شده هیچ کدام از دوره های تخصصی و روش تدریس های ضروری که برای یک معلم نیاز است را در دوران تحصیل نگذرانده و صرفاً با طی کردن چند دوره آموزشی کوتاه مدت در دانشگاههای فرهنگیان که به گواه خود اساتید دانشگاه بسیاری از این دوره ها صوری بوده و حتی داوطلبان در کلاس ها هم حضور فعالی نداشته اند، مجوز ورود به مدارس و کلاس های درس را پیدا کرده اند و این نیز آسیب جدی دیگری بر پیکره تعلیم و تربیت وارد می کند.

خبرگزاری تسنیم

پرسشی که هنوز پاسخی برای آن نیافته‌ام؛ چرایی کاهش جذب دانشجومعلمان در سال‌های ۹۱ تا ۹۶

رئیس دانشگاه فرهنگیان گفت: هنوز کسی من را قانع نکرده است که چرا از سال ۹۱ تا ۹۶ با شیب کاهش جذب دانشجومعلمان مواجه شدیم.

یکی دیگر از روش های تأمین نیروی انسانی در آموزش و پرورش تبدیل وضعیت و به نوعی استخدام تحمیل شده افردی همچون نیروهای خدماتی، آموزشیاران نهضت سوادآموزی، نیروهای حق التدریسی که حتی یک سال سابقه خدمت در ۱۰ سال قبل از این را داشته اند، سربازمعلمانی که دوران سربازی را در آموزش و پرورش خدمت کرده اند و.... بوده است که بخشی از این استخدام ها نتیجه مصوبات دوره گذشته مجلس محترم شورای اسلامی بوده که نیازی به تبیین و تفسیر آسیب های جبران ناپذیر و هولناک این اقدامات غیرکارشناسی و بعضاً سیاسی بر پیکره نظام تعلیم و تربیت کشور و آینده سازان ایران اسلامی عزیز نبوده و خود نگفته پیداست که عمومیت این اقشار محترمی که نام برده شده صلاحیت حضور در کلاس درس و به دست گرفت تربیت فرزندانمان را ندارند. موارد فوق الذکر و این شیوه تأمین نیروی انسانی چنانچه ادامه داشته باشد در نهایت منجر به این می گردد که در سال های آتی بدنه اصلی و غالب نیروی انسانی شاغل در تخصصی ترین نهاد تربیتی کشور از افراد فاقد تخصص بوده و به تدریج از حجم نخبه گی در بدنه آموزش و پرورش کاسته شده و تعلیم و تربیت فرزندان و آینده سازان کشور با تهدید جدی روبرو خواهد بود.

خبرگزاری تسنیم — صفحه اصلی | سیاسی | ورزشی | بین الملل | اقتصادی | اجتماعی

تعداد بازنشستگان از تعداد شاغلان آموزش‌وپرورش بیشتر می‌شود!

مسئول کانون بازنشستگان آموزش‌وپرورش با اشاره به اینکه تا چند سال آینده آمار بازنشستگان از تعداد شاغلین پیشی می‌گیرد، گفت: تا پایان سال ۹۸ تعداد ۱۲ باشگاه رفاهی فرهنگیان بازنشسته در استان‌ها به بهره‌برداری خواهد رسید.

۱۰ مهر ۱۳۹۸ - ۰۹:۰۳ | اجتماعی | فرهنگیان و مدارس | نظرات

به نظر می رسد اولین اقدامی که می توان در جهت تأمین نیروی انسانی متخصص برای تعلیم و تربیت انجام داد توجه ویژه به دانشگاه فرهنگیان و ارتقای جایگاه، اساتید، کارکنان و... این دانشگاه به عنوان اصلی ترین منبع تأمین نیرو انسانی برای آموزش و پرورش می باشد. دانشگاه فرهنگیان به نظر بنده تنها مرجع صالح جهت تربیت نیروی انسانی برای کلاس درس بوده البته با اصلاحاتی که باید درآن انجام شود و شأن و شخصیت یک دانشگاه علم محور و اخلاق گرا را بیش از این پیدا بکند. در مرحله بعدی بعد انجام نیازسنجی های دقیق و به دست آورن آمار و اطلاعات دقیق از تعداد نیروهایی که در سال های آتی به تفکیک رشته های تحصیلی مدارس نیاز خواهند داشت؛ باید هر ساله ظرفیت منطقی پذیرش از رشته های مختلف و مورد نیاز ایجاد نموده و با ایجاد انگیزه لازم و دادن مزایای مختلف سعی شود افراد نخبه و رتبه های پایین کنکور سراسری مشتاق به ورود به دانشگاه فرهنگیان و برگزیدن شغل معلمی گردند.

خبرگزاری تسنیم — صفحه اصلی | سیاسی | ورزشی | بین الملل | اقتصادی | اجتماعی | فرهنگی | استانها

پذیرش دانشجو در دانشگاه فرهنگیان سیرنزولی به خود گرفته است

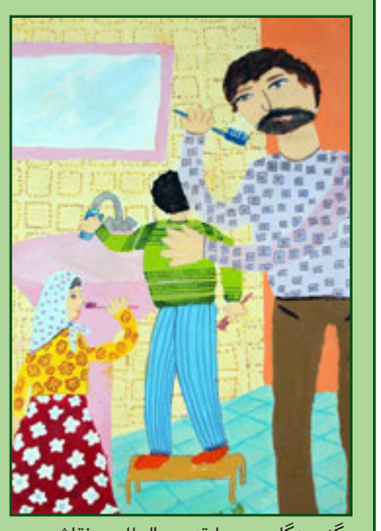
خبرگزاری تسنیم: سرپرست دانشگاه فرهنگیان به سیرنزولی پذیرش دانشجو در دانشگاه فرهنگیان اشاره کرد و گفت: دانشگاه فرهنگیان در سال ۹۱، ۲۵ هزار دانشجو در سطح کشور پذیرش داشته که این تعداد در سال ۹۲ به ۱۷ هزار نفر و در سال ۹۳ به ۱۰ هزار نفر کاهش یافت.

۲۲ آذر ۱۳۹۴ - ۱۴:۱۱ | استانها | کردستان | نظرات

نکته پایانی اینکه در پذیرش های دانشگاه فرهنگیان بعضاً مشاهده می شود که یک داوطلب را از شهرستان مشخص جذب می کنند در حالی که محل خدمت فرد شهرستان بومی خود نبوده و دور از خانواده می باشد و همین مسئله موجب می گردد تمام فکر و ذکر این معلم تازه نفس و پرانرژی گرفتن انتقالی و رفتن به شهر محل زندگی خود و خانواده اش باشد و در عمل تمرکزی روی تدریس و تعلیم و تربیت دانش آموزان نداشته و بیشتر انرژی و زمان خود را در ادارات آموزش و پرورش و جاده های ترددی می گذراند که البته در چند سال اخیر در این زمینه معقولانه تر عمل شده و سعی می گردد محل خدمت داوطلب همان شهرستان محل سکونتش باشد. همچنین در سازمادهی نیروهای موجود نیز بعضاً مسئولین عملکرد ضعیفی از خود نشان میدهند به عنوان مثال دیده شده است که بسیاری از معلمان و دبیران شاغل به خدمت به دنبال گرفتن انتقالی و رفتن به مرکز استان و شهرستان خاصی می باشند و متأسفانه بعضاً به علت روابطی که وجود دارد و یا آوردن سفارش نامه از مسئولین کشوری و استانی و یا پیگیری های شبانه روزی و به اصطلاح عاصی کردن مسئولین آموزش و پرورش به هدف خود رسیده و از محل خدمت منتقل می شوند و این مسئله موجب می گردد در یک شهرستان نیروی انسانی یک درس تخصصی وجود نداشته و یا کمبود باشد و ناچاراً از نیروی حق التدریس که تخصص ندارد و بعضاً رشته تحصیلی دانشگاهی غیرمرتبط داشته استفاده گردد و هزینه مادی و معنوی متوجه آموزش و پرورش گردد و در شهرستان دیگری در همان درس نیروی مازاد موجود باشد و باز هم بدون اینکه از تخصص وی در کلاس درس استفاده شود یا دروس دیگری تدریس می کند و یا اینکه به عنوان نیروی در اختیار دفتر در مدرسه به کارهای حاشیه ای می پردازد.

دکتر وحید علوی زاده
فعال اجتماعی و عضو شورای نویسندگان
هفته نامه سوران

نشان طلا ، نقره، برنز و دیپلم افتخار سهم کودکان کردستانی درمسابقه بین‌المللی «دست‌های پاک، نجات بخش زندگی»



برگزیدگان مسابقه بین‌المللی نقاشی کودکان «دست‌های پاک، نجات‌بخش زندگی» شامگاه روز دوشنبه ۱۹ آبان ۱۳۹۹ در فضای مجازی معرفی شدند و اعضای کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان استان کردستان با کسب۷ نشان طلا، نقره، برنز و دیپلم افتخار، درخشیدند.

به گزارش هفته نامه سوران به نقل از روابط عمومی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان کردستان، در این مراسم که بی‌بی‌طاهره طهماسبی مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری خراسان‌رضوی و ابراهیم زره‌ساز مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان‌رضوی حضور داشتند، پیام محمدرضا زمردیان معاون فرهنگی کانون به صورت ویدئویی پخش شد.

بر اساس این خبر، بیش از ۹هزار اثر از ایران و ۵ قاره جهان و ۲۷ کشور در مسابقه بین‌المللی نقاشی کودکان «دست‌های پاک، نجات‌بخش زندگی» ارائه شد که از این تعداد ۱هزار و ۷۰۰ اثر به مرحله داوری پایانی راه پیدا کردند.

همچنین از ۱هزار و ۷۰۰ اثر، ۳۵۰ اثر در بخش ملی و بین‌المللی برگزیده شد که ۱۰۰ اثر مربوط به بخش بین‌الملل و ۲۵۰ اثر مربوط به بخش ملی است.

بر همین اساس اعضای کانون کردستان با کسب ۲ نشان طلا، ۲ نشان نقره ، ۲ نشان برنز و ۱ دیپلم افتخار خوش درخشیدند.

سیده هوناز حسینی ۱۱ ساله از مرکز فرهنگی هنری شماره ۲ کانون سقز و هوراز ضیاالدینی ۱۳ ساله از مرکز فرهنگی هنری شماره ٤ کانون سنندج اعضای هنرمند کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان کردستان بودند که نشان طلای این مسابقه را دریافت کردند.

ساینا یوسفی ۷ ساله از مرکز فرهنگی هنری شماره ۲ سقز، فرمیسک ساعدموچشی ۹ ساله از مرکز فرهنگی هنری موچش از دیگر اعضای کانون کردستان بودند که نشان نقره این مسابقه را دریافت کردند.

سایدایوسفی ۸ ساله از مرکز فرهنگی هنری شماره ۲ سقز برنز و ونوس گلناریان ۱۱ ساله نیز نشان برنز این مشابقه را به خود اختصاص دادند.

نازنین رقیه صادقی ۹ ساله از مرکز فرهنگی هنری شماره ۱ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بانه نیز دیپلم افتخار مسابقه بین المللی دست های پاک نات بخش زندگی را به خود اختصاص داد.

در بیانیه هیأت داوران این جشنواره متشکل از سیدمهدی مجتهد، معصومه فاضلی‌مقدس، پروین قهرمانی‌نژاد، سهراب خواجه‌نژاد، هاجر اعلمی، علیرضا پاکدل، مریم خالصی، مژگان شمیمی و محمدحسن اعلمی آمده است: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همیشه برای بروز استعدادهای هنری کودکان تلاش کرده و امروز نیز در راستای نیازهای مردم جهان، فراخوانی برای بچه‌ها منتشر کرده است.

هیات داوران این جشنواره در ادامه این بیانیه نوشته‌اند: کانون با کودکان علاقه‌مند دنیا یک خواسته را مطرح کرد «بهداشت دست‌ها را به صورت یک نقاشی به ما نشان دهید».

این گروه با بیان این که نقاشی یکی از بهترین فرصت‌ها برای آشنایی با ایده‌های کودکان است تاکید کرده است: امروز کانون پاسخ‌های بی‌شماری از آن‌ها(کودکان) را به مردم جهان تقدیم می‌کند. پاسخ‌هایی متنوع و شگفت‌انگیز، همیشه ارمغان مشارکت بچه‌ها آرامش و دوستی است و ما از این هدیه سپاس‌گزاریم.

داوران این مسابقه از نقاشی به عنوان یک زبان بین‌المللی و از هنرهای محبوب دوران کودکی یاد کرده‌اند و لازم دیده‌اند به خاطر طرح ایده هوشمندانه و انتشار این فراخوان نقاشی که در آن همدلی، امید، فرصت دادن به کودکان برای طرح ایده‌ها و حضور مسئولیت‌پذیر موج می‌زند، از کانون تشکر کنند.

گروه داوری همچنین پس از بررسی آثار نقاشی؛ مشارکت شگفت‌انگیز کودکان از کشورهای مختلف را نشانه نیاز آن‌ها به فرصتی برای بروز ایده‌ها دانست. آن‌ها افزوده‌اند: آثار دریافت شده از سطح بسیار خوبی برخوردار بود و باید از همه کودکان برای تلاش خوب‌شان تشکر کنیم. مهم‌ترین ملاک‌های داوری در این مسابقه اصالت آثار، هماهنگی با دنیای آشنای کودکان، توجه ویژه به ایده‌پردازی در آثار، خلاقیت و استفاده مناسب از لوازم نقاشی و ارتباط نقاشی با موضوع فراخوان بود.

این داوران در ادامه به ویژگی‌هایی که در آثار دیده شده است نیز اشاره کرده و آورده‌اند: غالب تصاویر نگاهی زلال به دنیای پیرامون خود دارند و تحت تاثیر روحیه و خلاقیت‌های کودکانه به صورت نقاشی در مقابل دیدگان داوران قرار گرفته‌اند و صمیمیت در نقاشی‌های انتخابی یکی از ویژگی‌های آن‌هاست و نکته‌هایی در آثار دیده می‌شود که گویای دقت عمیق بچه‌ها به زندگی پیرامون است.

گروه داوری در پایان به کودکان شرکت‌کننده توصیه کرد: فکرهای شما حرف اول در نقاشی است سعی کنید فکرها و ایده‌های جالبی پیدا کنید. بیشتر نقاشی بکشید تا تسلط بیشتر به لوازم کارتان پیدا کنید. ایده‌های شما و تسلطتان به نقاشی کافی نیست خلاقیت شماست که در کار پایانی، جلوه‌گر خواهد شد پس در مسیری خلاقانه گام بردارید.

مسابقه بین‌المللی نقاشی کودکان «دست‌های پاک، نجات‌بخش زندگی» از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان خراسان رضوی و با مشارکت دانشگاه علوم پزشکی مشهد و مرکز کنترل عفونت بیمارستان‌های دانشگاه ژنو سوییس به‌عنوان مرکز همکار سازمان بهداشت جهانی در ایمنی بیمار برگزار شد.