



همدان پیام

روزنامه

www.HamedanPayam.com

چهارشنبه ۶ مهر ۱۴۰۱ | ۱ ربیع‌الاول ۱۴۴۴ | ۲۸ سپتامبر ۲۰۲۲
سال نوزدهم | شماره ۴۴۱۸ | ۱۲ صفحه روزنامه + نیازمندها | ۱۰۰۰۰ تومان

گردشگری
ظرفیت‌های گردشگری همدان به خوبی معرفی نشده است

مادستان
بی‌رونتی انبوه‌سازی مسکن در اسدآباد

ورزش
کدام گول فوتبال دنیا در قطر قهرمان می‌شود؟

یادداشت روز
سکوت ناخواسته
۱- از آخرین جمعه شهریور تا به امروز کشور شرایط خاصی را تجربه کرده است البته این برای اولین بار نیست که کشور بزرگ ایران و مردم نجیب آن شرایطی اینچنینی را تجربه می‌کنند.

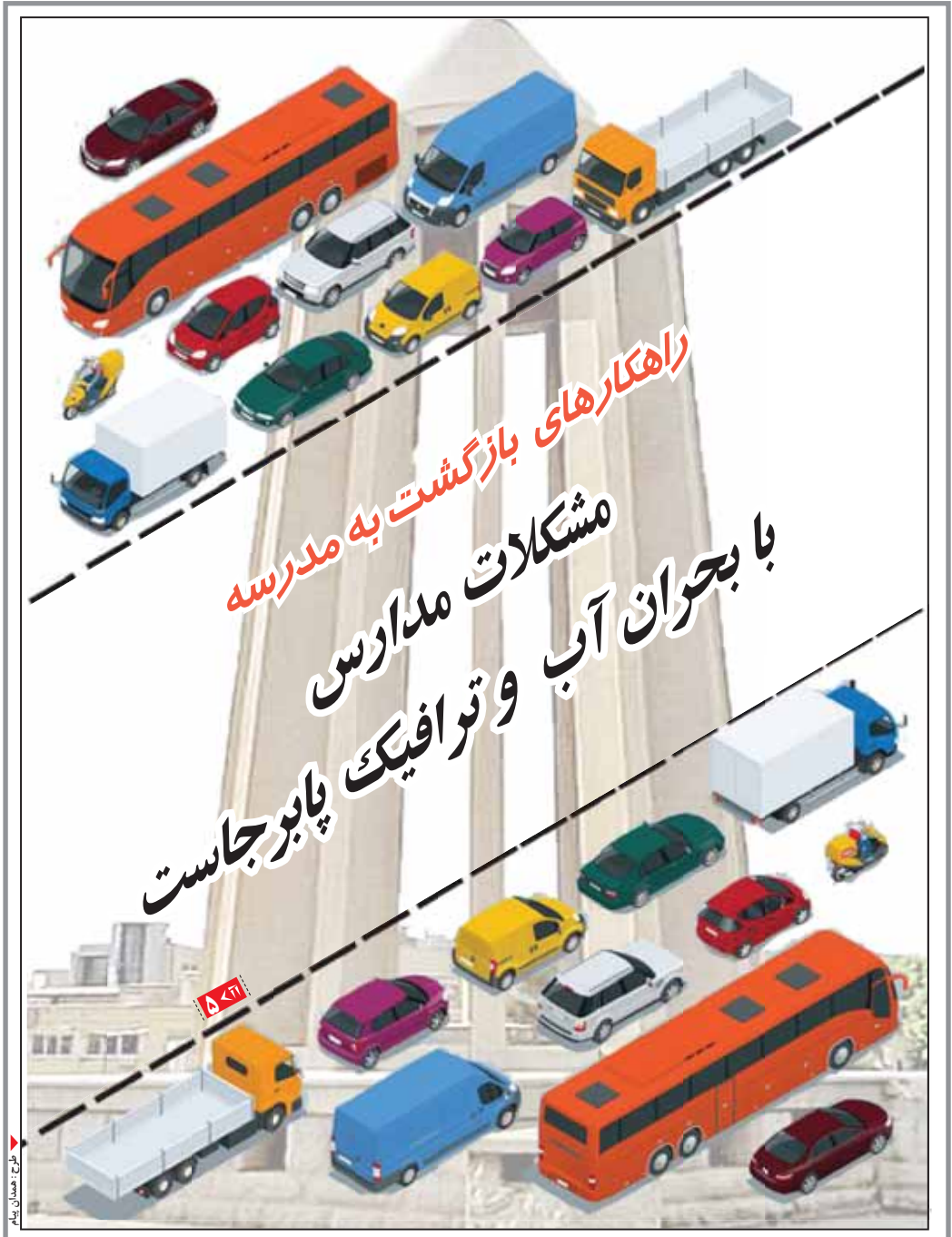
همدان در بهره‌گیری از مشوق‌های دولت جزو استانهای عقب مانده است

بافت فرسوده در اولویت مسکن سازی

تکلیف درخواست‌های مردم در سفر رئیس جمهوری بررسی شد
پایان رسیدگی به نامه‌های مردمی تا ۲ ماه آینده

شهردار همدان اعلام کرد

مدیریت شهری در کنار آموزش و پرورش برای ساختن شهر و ایرانی آباد



۴۰ هزار سند تک برگی در همدان صادر شد

۱۲ در ۶ ماهه امسال نزدیک به ۴۰ هزار سند تک برگی برای اشخاص حقیقی و حقوقی صادر شده است. مدیرکل ثبت اسناد و املاک استان با بیان اینکه استان در زمینه حدنگاری اراضی جزء استان‌های اول است، اظهار کرد: همدان جزء استان‌هایی است که تمام اراضی ملی آن به میزان ۶۹۰ هزار هکتار کاداستر شده است. اصغر پیرهادی تصریح کرد: در موضوع امکان دستگاه‌های اجرایی نیز ۹۰ درصد اسناد دفترچه‌ای خزانه به تک‌برگ تعویض شده و فقط ۲۰۰۰ سند دفترچه‌ای تپه هگمتانه باقی مانده که در تملک میراث فرهنگی بوده و حدود و آثار آن از بین رفته است. این مقام مسئول با بیان اینکه از بین رفتن حدود و آثار تپه هگمتانه کار ما را مشکل کرده است، یادآور

فرماندار بهار: پیگیر ساخت ۳ شهرک گلخانه‌ای در بهار هستیم

فرماندار شهرستان بهار از پیگیری ساخت سه شهرک گلخانه‌ای در این شهرستان خبر داد و گفت: به دنبال افزایش گلخانه‌ها در بهار هستیم. روح الله نباتی؛ فرماندار شهرستان بهار در گفت‌وگو با خبرنگار فارس از پیگیری ساخت سه شهرک گلخانه‌ای در شهرستان بهار خبر داد و اظهار کرد: به دنبال ایجاد گلخانه‌ها در سطح شهرستان هستیم که در این زمینه هشت

بازدید می‌کند. نرگس لشگری با اشاره به اینکه در این گشت مشترک بالغ بر ۲ هزار و ۳۴۰ قلم داروی غیرمجاز و تقلبی از عطاری‌ها کشف و ضبط شد گفت: این در حالی است که پیش از این بارها به آنها تذکر داده شده بود که فروش دارو حتی از نوع دارای «سبب سلامت» هم از سوی آنها ممنوع است. وی در ادامه بیان کرد: عطاری‌ها عطرهای غیرمجاز به فروش می‌رسانند و این کار خطرناک است. همچنین بازرسی‌ها در اقلام قاجاق و غیر مجاز آنها جمع‌آوری شده است. افزود: جمع‌آوری این داروها باعث کاهش آسیب به مردم می‌شود و هیچگونه داروی خارجی و ایرانی را نباید از عطاری‌ها خریداری کرد.

اشتراک چاپی روزنامه ویژه بازگشایی مدارس و دانشگاه

اشتراک ۶ ماهه با ارسال عدد ۱ و ۲
اشتراک ۳ ماهه با ارسال عدد ۲ و ۳
به شماره ۰۹۰۲ ۲۹۳ ۸۶۹۱ امکان پذیر است

تماس برای اطلاعات بیشتر



بجرونقی انبوه‌سازی مسکن در اسدآباد

۱۵ زیبایی شهر با تراکم یکواخت و فضای سبز سالم و شاداب از مهمترین مواردی است که از اهمیت ویژه‌ای در زیبایی بصری هر شهر دارد و در این بین نقش انبوه‌سازان و سرمایه‌گذاران در توسعه و زیباسازی مبلغان هر شهر غیرقابل انکار خواهد بود.

شهر اسدآباد یکی از شهرهایی است که با به گفته شهردار اسدآباد انبوه سازان در این شهر از ساخت و ساز مسکن استقبال چندانی ندارند و یکی از مهمترین علل‌های این امر پایین بودن تعداد طبقات و تراکم و ارتفاع ساختمانی شهرستان است.

رئیس اداره راه و شهرسازی شهرستان اسدآباد در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: در محدوده شهرها تعداد طبقات یا تراکم ساختمان براساس پیشنهادت مصوب شده طرح تفصیلی اجرا می‌شود.

چواد کرمی با بیان اینکه درصد تراکم کم عموماً عامل بازدارنده‌ای برای احداث ساختمان است، گفت: بسیاری از سازندگان به دنبال افزایش تراکم

فرماندار رزن: با ساخت و ساز غیر مجاز برخورد می کنیم

۱۵ فرماندار شهرستان رزن در نشست با دهیاران با عنوان اینکه شهرستان رزن در حوزه جذب اعتبار، مسکن و موارد دیگر اول است گفت: در نه ماه گذشته تمام مسائل را را با جدیت تمام دنبال کردیم و همین دلیلی بر موفقیت شده است.

علی اصغر غفاری آثار افزود: در این بازه زمانی، شاهد حمایت استاندار و مسئولین استانی بودیم.

وی خاطر نشان کرد: نزدیک به ۵۰ میلیارد تومان اعتبار در حوزه کمیته امداد و بهزیستی وجود دارد؛ در واقع این اعتبار می‌تواند بهترین فرصت برای ایجاد اشتغال در سطح شهر و روستا باشد.

فرماندار شهرستان رزن ادامه داد: برای اولین بار بنیاد برکت به شهر رزن آمد؛ این مجموعه قول ۵۰ میلیارد تومان وام را داده است؛ دهیاران باید شرایط را مهیا کنند تا از این اعتبار به بهترین نحو ممکن بهره‌مند شویم.

غفاری از نود ساخت و ساز غیر مجاز در محدود و خارج از محدوده روستا خبر داد و اظهار کرد: دهیاران

عمر مفید تاینر خودرو چند سال است؟

که آج‌های آن از بین رفته از آن استفاده کنند.

میلاد منصور یکی از شهروندان اسدآبادی به ما گفت: من ۷ سال بود که ماشین خریده بودم و فقط ماهی ۳ بار از آن استفاده می‌کردم و همیشه بر این باور بودم که تعویض لاستیک‌ها باید زمانی باشد که دیگر قابل استفاده نباشد و از عمر لاستیک اطلاعاتی نداشتم. که متأسفانه در یک اتفاق لاستیک خودرو ترکید و باعث خسارات زیادی شد.

مهدی مصیبی یکی دیگر از شهروندان اسدآبادی به ما گفت: حادثه تلخ ترکید لاستیک خودرو برای من اتفاق افتاده و از مردم عزیز خواهش میکنم به عمر لاستیک توجه ویژه داشته باشند.

یکی از راه‌های تشخیص دوام لاستیک هابان است که مسافت پیموده شده آنها را

محاسبه کرد که در سال‌های مختلف تولید متفاوت هستند. رانندگی مداوم باعث ایجاد فرسودگی در لاستیک می‌شود، اما اینکه کجا و چگونه لاستیک‌ها رانده می‌شوند نیز عامل مهمی است.

عوامل دیگر شامل نوع ماشین و حتی محل پارک آن نیز در سن فرسودگی لاستیک اهمیت دارد؛ بنابراین، حتی اگر یک تاینر به گونه‌ای ساخته و طراحی شده تا مسافت پیموده شده‌ای را دوام بیاورد، لزوماً در واقعیت اینطور نیست. در واقع، تخمین اینکه لاستیکی که چند کیلومتر دوام می‌آورد، بسیار دشوار است.

علاوه بر خود لاستیک، عوامل دیگری نیز وجود دارد که باعث می‌شود تاینر سریعتر فرسوده شود. نوع وسیله نقلیه، خودروها از جنبه‌های مختلفی مانند قدرت، گشتاور و سیستم ترمز متفاوت هستند که در

بیش از ۱۵۰ عنوان برنامه در هفته دفاع مقدس اجرا می شود

۱۵ کیورداهنگ - اکرم حمیدی - خبرنگار همدان پیام به مناسبت هفته دفاع مقدس بیش از ۱۵۰ عنوان برنامه در شهرستان کیورداهنگ توسط سپه ناحیه اجرا می‌شود.

فرمانده سپه ناحیه کیورداهنگ در نشست با خبرنگاران با بیان این مطلب افزود: هدف از این هفته یادآوری رشادت‌ها، زنده نگه داشتن نام و یاد شهیدان و دفاع مقدس در جامعه بخصوص در بین نسل جوان و انتقال رشادتها به آنها است.

حسین سوری خاطر نشان کرد: برنامه‌ها باید به گونه‌ای باشد که بیان رشادت‌ها، روحیه جهاد و شهادت در طول سال و همیشگی باشد آنچه باعث موفقیت ما در دفاع مقدس شد و حماسه بزرگ در تاریخ انقلاب رقم زد همین رشادتها و از خودگذشتگی‌هایی بود که شهدا از خود نشان دادند.

وی گفت: یکی از دستاوردهای دفاع مقدس برای ما که باعث شد مقدس باشد و دفاع جانانه داشتیم روحیه خودباوری بود در جنگ تحمیلی برای اولین بار مردم در کنار نیروهای مسلح انسجام ملی را رقم زدند.

فرمانده سپه ناحیه کیورداهنگ تصریح کرد: صدور تفکر از دستاوردهای دیگر دفاع مقدس بود اینکه دوست و دشمن شناخته شد و عزت ملی برای ایرانیان بر همگه جهان مخابره شد چرا که با خون شهدا و دفاع جانانه یک وجب خاک به دست دشمن نیفتاد.

سوری در ادامه اظهار داشت: در این هفته بیش از ۱۵۰ برنامه اجرایی می‌شود از جمله افتتاح مدرسه دوکلاسه، لایروبی قنوات افتتاح پایگاه مقاومت، افتتاح خانه محرومین، توزیع ۶۲۰ بسته معیشتی به یاد شهیدان شهرستان، اجرای طرح جهادگران سلامت که از عمده برنامه‌های این هفته در شهرستان کیورداهنگ است.

افتخار آفرینی اعضای کانون پرورش فکری استان در مسابقه بین المللی نقاشی ژاپن

۱۵ یک نفر برنز و دیپلم افتخار سهم اعضای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان همدان از بیست و نهمین مسابقه بین المللی نقاشی هیکاری ژاپن بین المللی نقاشی هیکاری ژاپن به گسزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان همدان، از میان ۹۹۹۸ اثر از ۵۰ کشور جهان ۱۷ نفر از اعضای کانون پرورش فکری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان موفق به کسب نشان برنز و عضو دیگر نیز موفق به کسب دیپلم افتخار شدند. نازنین بیاتی ۷ ساله از مرکز شماره ۳ همدان دیپلم افتخار نشان نقره این رویداد هنری را به دست آورد.

همچنین ضحرا ربانی ۶ ساله از فامنین همدان دیپلم افتخار نشان برنز بیست و نهمین مسابقه هیکاری ژاپن را از آن خود کرد. بیست و نهمین مسابقه ۸ ساله از شیرین سو همدان، دیپلم افتخار این رویداد هنری را کسب کرد.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با ارسال ۳۱۶ اثر در بیست و نهمین مسابقه بین‌المللی نقاشی کودکان انجمن هیکاری ژاپن ۲۰۲۱ شرکت کرده است.

صنایع دستی «کاج» رزن در مرز نابودی

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان رزن اضافه کرد: اداره میراث فرهنگی در این مدت تلاش زیادی کرد تا صنعتگران روستا به سمت ارتقاء فعالیت خود، بازاریابی و پیدا کردن بازار هدف و روی آوردن به طراحی پیش روند اما هنرمندان همراهی نکردند.

وی بسا بیان اینکه اهالی به دنبال منفعت هستند، اضافه کرد: آنها اگر این رویه غیرکارشناسی را ادامه ندهند میراث فرهنگی، در ارائه تسهیلات، بازاریابی و صدور مجوز بیش از پیش همکاری کرده و از آنها حمایت می‌کند.

کهای با اشاره به اینکه در حال حاضر صنایع دستی کاج دارای کیفیت ناخالص است، گفت:

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان رزن با اشاره به اینکه روستای کاج یکی از روستاهای هدف گردشگری استان همدان است، گفت: این روستا که سالیان متمادی از مناطق خوش‌نام در حوزه صنایع دستی و به ویژه قالب‌سازی در کشور بود، در حال حاضر در معرض تهدید و نابودی قرار دارد.

شهرز کهایبی در گفت‌وگو با ایسنا، بیان کرد: در روستای مسلماندهی هنرمندان روستا، ایجاد سایت کارگاهی و نمایشگاهی و تعاونی هنرمندان در دستور کار قرار گرفت و به نتیجه رسید همچنین این فعالیت‌ها با هدف بازاریابی و ثبت ملی یا حتی جهانی روستا با توجه به ظرفیت‌های ویژه در حوزه

کلینیک دامپروری آبزبان در نهاوند ایجاد می شود

۱۵ کارشناس امور شیلات جهاد کشاورزی نهاوند بر لزوم ایجاد کلینیک دامپروری آبزبان در این شهرستان تأکید کرد و گفت: این کلینیک می‌تواند کمک قابل توجهی به توسعه صادرات شهرستان و ارزآوری برای کشور کند.

مصطفی کزازی اظهار کرد: کار، صادرات ماهی از شهرستان نهاوند بر اساس بازدید استفاده سال گذشته هیات روسی از حوزه شیلات شهرستان و شرکت پرورش ماهی قزل‌طری در سال گذشته موفق بود که با توجه به ظرفیت‌های زیرساختی موجود در حوزه آبی‌پروری مساعدت لازم را برای صدور مجوز ایجاد کلینیک داشته باشند.

وی گفت: با فراهم شدن زیرساخت‌های لازم و اخذ مجوز صادرات به کشورهای اوراسیا از سوی شرکت قزل‌طری گام‌سیاب سهم ۶۰ درصدی را در صنعت آبی‌پروری استان همدان دارد.

تولید ۲۰۰ مترمربع فرش دستباف توسط مددجویان کمیته امداد اسدآباد

۱۵ مدیر کمیته امداد امام خمینی (ره) شهرستان اسدآباد از تولید ۲۰۰ مترمربع فرش دستباف به ارزش بیش از ۳۰۰ میلیون تومان توسط مددجویان این نهاد مقدس در سال گذشته خبر داد.

بهنام لطفی در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: از ابتدای سال تاکنون ۴۰ نفر از مددجویان کمیته امداد در آموزش‌های فنی‌وحرفه‌ای در رشته فرش بافت شرکت کرده‌اند که بخشی از این کارآموزان هنوز در حال آموزش بوده و به مرحله تولید فرش نرسیده‌اند و برخی دیگر نیز در منزل مشغول به بافت فرش هستند و هنوز بافت فرش آنها تکمیل نشده است و تولید فرش نداشته‌اند.

وی با اشاره به ۸۰ دادرگالی فعال توسط مددجویان کمیته امداد شهرستان تصریح کرد: بیشتر تولیدات فرش دستباف مددجویان اسدآبادی از نوع دوزخ با طرح بیجار و گل قرمز بوده و تولیدات آنها با بازاریابی کمیته امداد شهرستان به تهران ارسال می‌شود و بخشی نیز توسط خود مددجویان پس از تولید به فروش می‌رسد.

لطفی با بیان اینکه تولید نابول فرش برای مددجویان چندانی توجیه اقتصادی ندارد و به همین علت در زمینه نابول فرش فعالیت ندارند، یادآور شد: از ابتدای سال با آموزش‌های انجام شده در مرکز فنی‌وحرفه‌ای در رشته فرش بافی برای ۴۰ نفر از مددجویان کمیته امداد در این رشته اشتغال ایجاد شده است.

وی با اشاره به پرداخت ۱۵ میلیون تومان تسهیلات اشتغال به هر یک از مددجویان رشته فرش بافی شهرستان خاطر نشان کرد: سال گذشته در روستاهای مختلفی چون کممک، قره بلاغ و چنارسفلی برای مددجویان کمیته امداد کلاس‌های آموزشی قالبی بافی برگزار شد که امسال این کلاس‌های آموزشی در شهر در مرکز فنی‌وحرفه‌ای اسدآباد در حال برگزاری است.

اجرای طرح «قرار دوازدهم» برای کمک به بیماران بی‌ضاعت ملایر

۱۵ رئیس اوقاف و امور خیریه ملایر با بیان اینکه هفته وقف از دوم مهرماه آغاز شده و تا یازدهم مهرماه ادامه دارد، گفت: امسال طرح «قرار دوازدهم» که مزیه به نام حضرت مهدی(عج) است به منظور اهدای کمک هزینه درمانی به بیماران بی‌ضاعت از محل نبات واقف خیراندیش سیف‌الدوله اجرا می‌شود.

حجت الاسلام ابودر عباسی در گفت و گو با ایسنا، با اشاره به اینکه مقرر شده است در قالب طرح قرار دوازدهم» در روز دوازدهم مهر هـ با نام حضرت مهدی(عج) اقدامات ویژه‌ای را برای محرومیت زیادی در سطح شهر انجام دهیم، افزود: امسال در آخرین روز هفته وقف حدود ۶۰ میلیون تومان از محل موقوفات سیف‌الدوله برای تهیه دارو و درمان ۲۵ بیمار نیازمند هزینه می‌شود.

وی با اشاره به اینکه دهه وقف با هفته آخر صفر مقارن شده است، ادامه داد: برنامه‌های فرهنگی متنوعی در این راستا در نظر گرفته شده است همچنین دو مبلغ اعزامی از شهر مقدس قم که از اساتید حوزه و دانشگاه هستند و ۱۵ مبلغ بومی از ملایر در سطح روستاها اعزام می‌شوند.

عباسی از غبار روبی و عطر افشانی گلزار مطهر شهدای روستای مظهر ساسان و پنج بقعه متبرکه دیگر شهرستان، برگزاری محفل انس با قرآن در محل امامزاده عبدالله(ع) شهر ملایر، شرکت در نماز جمعه ارانه گزارش عملکرد در این آیین سیاسی عبادی و برپایی ایستگاه صلواتی در محل مسجد جامع خیرداد.

رئیس اوقاف و امور خیریه ملایر خاطر نشان کرد: همزمان با ۲۸صفر و رحلت پیامبر اکرم(ص) و امام حسن مجتبی(ع) در چهار بقعه متبرکه که شامل امامزاده عبدالله شهر ملایر، تکیه ابوالفضل، امامزاده ابراهیم طجرسامان و امامزاده سیدعلی حسینی داویجان، مراسم ادعیه خوانی و عزاداری برپا می‌شود.

عباسی بیان کرد: از روز ششم تا دوازدهم مهر ماه در تکیه ابوالفضل غرفه «مشاوره خانواده» با حضور یکی از اساتید برجسته حوزه و دانشگاه برپا می‌شود و بانوان می‌توانند برای دریافت مشاوره رایگان و آموزش‌های لازم در زمینه امور خانواده به این غرفه مراجعه کنند.

وی در بخش دیگری از سخنانش اظهار کرد: شهرستان ملایر در حوزه وقف در استان و کشور سرآمد است و با وجود بیش از ۱۹۰ موقوفه و وجود واقفان بزرگ در حوزه‌های مختلف موفق عمل کرده است.

رئیس اداره اوقاف و امور خیریه ملایر افزود: در حال حاضر بزرگترین و بیشترین موقوفات این شهرستان مربوط به «مرحوم سیف‌الدوله» در حوزه‌های درمانی، آموزشی و فرهنگی، روضه خانی و اطعام دهی بوده و باعث توسعه شهرستان طی چند دهه گذشته شده است.

این مقام مسئول با اشاره به اینکه موقوفات فخر الحاجیه، و موقوفات شیخ الملومی از دیگر موقوفات بزرگ ملایر به شمار می‌رود، خاطر نشان کرد: ۶۳۵ درصد ملایر، موقوفه است و با داشتن بیش از ۱۹۰ موقوفه جایگه اول وقف را در استان همدان داشته و به عنوان یکی از شهرستان‌های برتر در حوزه وقف در سطح کشور به شمار می‌رود.

روزنامه صبح استان
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: نصرت ا. طاقی احسن
سرمدی: پید. طاقی احسن
مدیر اجرایی: سیده ثریا جلالی
نشان: همدان، ابتدای خیابان مهدیه، روبروی دبیرستان شریعتی
ساختن پیام
صندوق پستی:
تلفن: ۲۸۲۷۹۰۱۳ (هوا)
سرمدی: ۰۹۱۳۱۵۱۴۳۷
لیتوگرافی و چاپ: پیام رسانه

پایگاه اینترنتی: www.HamedanPayam.com
سامانه پیامکی: ۱۰۰۶۰۶۶
ایمیل روزنامه: info@HamedanPayam.com
ارتباط با مدیر مسئول: modir@HamedanPayam.com
ارتباط با سردبیر: sardabir@HamedanPayam.com
سرویس آگهی: agahi@hamedanpayam.com
سرویس اشتراک: eshtarak@hamedanpayam.com
چاپخانه پیام رسانه: lithoma@yahoo.com

اوقات شرعی
اذان صبح: ۰۴:۴۶
طلوع خورشید: ۰۶:۰۸
اذان ظهر: ۱۲:۰۷
غروب خورشید: ۱۸:۰۵
اذان مغرب: ۱۸:۲۲
نیجه شب شرعی: ۲۳:۲۶

آب و هوا
پیش‌بینی وضع هوا:
صف تا کمی ابری - معادل ظهر و شب باد

حدیث:
امام علی (ع):
وقتی بر دشمن غلبه کردی، گذشت از او را شکرانه بپروزی بر وی قرار ده.
نهیج البلاغه حکمت ۱۱

دوبیتی:
ارومند جمع، فصل شکفتن رها شدن
باروش گل نبوی هم‌صدان
فصل شکوفه‌های امامت شکفتن است
از پیه‌ی تواتر خاکسب جفا شدن

موزه

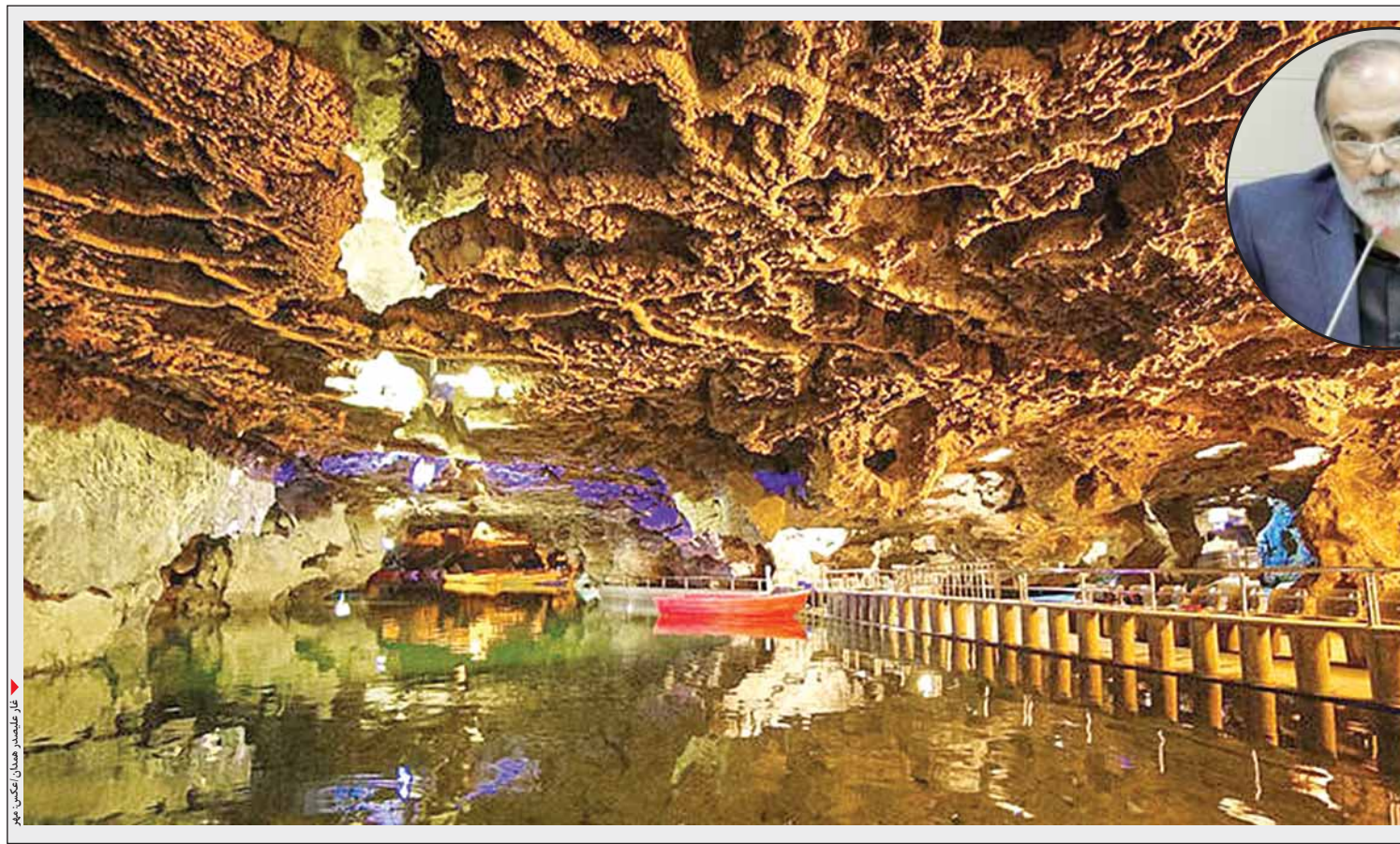
موزه تاریخ و فرهنگ نهاوند نیازمند اعتبار است



رااندازی تاریخ و فرهنگ شهرستان نهاوند نیازمند تأمین اعتبار است. سرپرست اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان نهاوند گفت: ۳۰ سالگی از خانه تاریخی صمصام که برای تبدیل به موزه تاریخ و فرهنگ نهاوند در نظر گرفته شده، در سال‌های اخیر خریداری شده است. محمد احمدی با اشاره به اینکه ۳۰ سالگی دیگر بنا نیز باید از مالک خریداری شود، تصریح کرد: اعتبارات استانی پاسخگو تملک بنا نیست و پیشنهاد خریداری بخش باقیمانده بنا از اعتبارات ملی شده است. احمدی با بیان اینکه برای تملک سه دانگ باقیمانده بین چهار تا پنج میلیارد تومان نیاز است، افزود: بر اساس اعتبارات سال ۱۴۰۰ می‌توانستیم یک دانگ از بنا را خریداری کنیم اما مالک موافق نبود و تصمیم دارد هر سه دانگ را یکجا به فروش برساند. وی با اشاره به اینکه به محض تخصیص اعتبار و تملک خانه تاریخی صمصام درخواست موزه را صادر می‌کنیم، یادآور شد: تا زمان راه‌اندازی موزه اشیاء آن همچنان در مخزن همدان نگهداری خواهند شد. به گزارش ایسنا، نیمه دوم سال ۹۹ بود که به دنبال شکایت حقوقی شورای شهر و شهردار نهاوند از میراث فرهنگی، موزه تاریخ و فرهنگ شهرستان تخلیه شد و با وجود تفاهم‌نامه ۱۵ ساله برای در اختیار گذاشتن ساختمان برای برپایی موزه مشارکتی با حکومت میراث فرهنگی، موزه نهاوند از اشیاء ۷۰۰۰ ساله خالی و اشیاء به مخزن میراث فرهنگی همدان منتقل شد.

مدیر عامل شرکت سیاحتی علیصدر:

ظرفیت‌های گردشگری همدان به خوبی معرفی نشده است



مدیر عامل شرکت سیاحتی علیصدر با اشاره به اینکه شرکت علیصدر در دوران کرونا ۴۰ میلیارد تومان بدهکار شده، افزود: این بدهی در حوزه مالیاتی و دیگر بخش‌ها است و به ترتیب اولویت در حال پرداخت بدهی‌ها هستیم. ملکلی با بیان اینکه روزانه هفت تا هشت هزار نفر را می‌توانیم پذیرش کنیم اما ۵۰ تا ۶۰ درصد این ظرفیت خالی است و شاید سفر در اولویت‌های دوم مردم قرار گرفته است، گفت: با مسافرانی که وارد استان شدند توانستیم مجموعه شرکت سیاحتی علیصدر را سر پا نگاهداریم. وی بیان کرد: شرکت سیاحتی علیصدر ۳۰۰ نفر پرسنل و کارمند دارد و برای یک هزار نفر اشتغال مستقیم در غار علیصدر و تپه عباس آباد و ۲ هزار نفر اشتغال غیر مستقیم ایجاد کرده است. وی با اشاره به اینکه آمادگی داریم مانند گذشته میزبان گردشگران داخلی و خارجی باشیم، عنوان کرد: بسیاری از گردشگران کشورهای مختلف به غار علیصدر سفر می‌کنند و از عراق و کردستان عراق گردشگر داریم و این اواخر زائران اربعین در بازگشت از کربلا استقبال خوبی از علیصدر داشتند. وی با بیان اینکه باید تمام ظرفیت‌های گردشگری استان را به مسافران معرفی کنیم تا خیر و برکت وارد تمام شهرستان‌های استان شود، افزود: همه باید دست به دست هم دهیم و ظرفیت‌ها را معرفی کنیم و مجموعه ای ایجاد کنیم که جاذب گردشگر باشیم. ملکلی با اشاره به اینکه ۵۰ درصد بازدید کنندگان غار علیصدر به همدان نمی‌آیند چراکه همدان و ظرفیت‌های گردشگری آن به خوبی معرفی نشده است، اضافه کرد: آثار تاریخی موجود در همدان نمونه ندارد و این آثار می‌توانند جاذب خیلی خوبی باشند. مدیر عامل شرکت سیاحتی علیصدر با اشاره به اینکه شرکت سیاحتی علیصدر ظرفیت و پتانسیل بالقوه‌ای دارد، ادامه داد: گردشگری استان تنها شرکت علیصدر نیست بلکه شامل صنایع دستی، هتلداران، تله کابین، میل و منبت ملایر و تویسرکان و ... هم می‌شود.

شامل می‌شود. مدیر عامل شرکت سیاحتی علیصدر در رابطه با وضعیت تپه عباس آباد با بیان اینکه عباس آباد را مکانیزه خواهیم کرد، ادامه داد: ویلاهای تاریخی آباد برند سه ستاره دارند اما قیمت آنها مربوط به حاشیه شهر است.

بیا بید در این ساعات با مدیریت مصرف وعدم استفاده از لوازم غیر ضروری پایداری برق را برای همه تامین کنیم

شرکت توزیع نیروی برق استان همدان

ساعت ۱۲ الی ۱۸

ساعات اوج مصرف برق در تابستان

لطفاً در این ساعات از لوازم برقی غیر ضروری استفاده نفرمایید

«سربداران»، «بوعلی سینا» و «معصومیت از دست رفته» نقش‌های ماندگار امین تارخ در سریال‌ها

پیش از این ندیده بودم. او از آن دسته بازیگرانی است که آن دارد. این ویژگی خاص در کنار صدای تاثیرگذار و نوع نگاهش قطعاً او را شایسته بازیگری کرده است. (نجنی، سوره سینما)

۲۱ سریال بوعلی سینا

پس از «سربداران» و بازی در سریال محمدعلی نجفی، امین تارخ در سریال خود کیهان رهگذر در نقش بوعلی سینا بازی کرد. یک مجموعه تلویزیونی ایرانی که در سال ۶۴ با محوریت زندگی امین سینا، دانشمند ایرانی، در شهرستان اردستان و مسجد جامع تاریخی آن ساخته شد. کیهان رهگذر و امین تارخ زمانی با هم آشنا شدند که تارخ در نمایش «اتلوس» نقش یاکو را بازی می‌کرد. این آشنایی به همکاری آنها در سریال «شهر من شیراز» و بعد هم «سربداران» انجامید.

رهگذر معتقد بود، چهره امین تارخ به نقاشی‌هایی که از چهره امین سینا حکیم موجود است شباهت دارد و این ویژگی، یکی از دلایل انتخاب تارخ برای بازی در این نقش بوده؛ به همین دلیل امین تارخ برای بازی در این سریال گرم بسیار سنگینی نداشت، گرمی که در عین حال چندان هم ساده نبود.

امین تارخ درباره سریال بوعلی سینا گفته بود: «در آغاز راه بودیم، همه جوان و پرتلز و می‌خواستیم هر روز بهتر از روز قبل، کارهای بهتر و باکیفیت‌تری بسازیم. گمان می‌کردیم قرار است به جاهای فوق‌العاده‌ای برسیم!» او بازی در نقش بوعلی را یک بُرد پیش از بازی برای خود دانسته و تأکید کرده بود: «نقش‌هایی هست که بازیگر قبل از ایفای آن نمی‌داند بازی را برده است.»

پس از بوعلی سینا، سریال‌های شیخ مفید و معصومیت از دست رفته، اولی به کارگردانی سیروس مقدم و دیگری ساخته داوود میرباقری از جمله سریال‌های تاریخی هستند که با نقش‌آفرینی امین تارخ در قالب جادو تماشایی شدند.

۲۲ معصومیت از دست رفته

تارخ در «معصومیت از دست رفته» نقش اول و شخصیتی تلویزیونی از جشن حافظ را از آن خود کرد. او در این (ع) که پس از مدتی خزانه‌دار کوفه و امویان می‌شود. میرباقری شش‌درب را در میانه عشق بین دو زن ترسیم می‌کند.

تارخ برای ایفای این نقش جایزه بهترین بازیگر مرد درام تلویزیونی از جشن حافظ را از آن خود کرد. او در این سریال ایفاگر نقشی بود که البته در اسناد و واقعیت‌های تاریخی اساساً هیچ ریشه‌ای ندارد و داستان او، برآمده از تخیل سازندگان سریال «معصومیت از دست رفته» از جمله داوود میرباقری بود. حتی لرغم اینکه نام

۲۱ نتاثر آغازگر راهی بود برایی که به سرعت به تلویزیون کشیده شد و چند سال بعد در سینما هم امتداد یافت، اما در نهایت این مسیر در تلویزیون پایان یافت. امین تارخ، بازیگر مطرح کشورمان عصر شنبه، دوم مهرماه در حالی چشم‌هایش را برای همیشه به روی دنیای بازیگری بست که در حدود نیم قرن فعالیت، چشم‌های بسیاری از بینندگان تلویزیونی را مسحور هنر و نقش‌هایش کرده بود.

به گزارش ایسنا، آغاز حضور تارخ در تلویزیون، به چند کار محدود قبل از انقلاب برمی‌گردد که آنها هم باز با تئاتر و مسائلی تئاتری فصل مشترک بسیار داشتند. از پیروزی انقلاب اسلامی امین تارخ در «سربداران» به ناگاه جولانگاهی شد برای عرضه هنر بازیگری که تا آن روز استعدادش برای بیننده تلویزیونی نهفته مانده بود.

در آن سال‌های ابتدایی دهه ۶۰، امین تارخ، سوسن تسلیمی، علی نصیریان و محمدعلی کشاورز «سربداران» را به عنوان اثری ماندگار برای صداوسیما ثبت کردند و ایفای نقش «شیخ حسن جوری» سکوی پرتابی شد برای بازیگرش تا کمتر از دو سال بعد نقش «بوعلی سینا» را در سریال کیهان رهگذر بازی کند.

نقش‌هایی ماندگار امین تارخ یا کمتر گزین
پیر ۳۳ چشمتوجه آثارش

۲۱ سریال سربداران

کارگردان «سربداران» در این زمینه یادآور شده است که کیهان رهگذر در سریال «سربداران» انتخاب بازیگران را به عهده داشته است. گویا رهگذر با امین تارخ آشنا بوده و او را در ابتدا برای نقش «محمدلیک» به نجفی پیشنهاد می‌دهد.

محمدعلی نجفی دربارۀ علت انتخاب تارخ برای نقش «شیخ حسن جوری» به یکی از رسانه‌های تخصصی سینمایی چنین گفته است: «در جلسه‌ای با امین تارخ در حال گفت‌وگو بودیم که یک‌دفعه از بیرون صدایی آمد و امین تارخ به سمت صدا برگشت. حالت و نگاهی که به یک‌باره در چهره‌اش دیدم نظم را تغییر داد و به مرحوم رهگذر گفتم او را برای نقش شیخ حسن می‌خواهم.»

در آن زمان افراد بسیاری برای نقش شیخ حسن تست داده بودند اما هیچ‌کدام باب میل محمدعلی نجفی نبودند. از طرفی تفاوت فاحشی بین شخصیت محمدلیک با شیخ حسن وجود داشت و همین باعث شده بود تا قانع کردن رهگذر برای این تغییر تصمیم سختی باشد؛ «حتی زمانی که به تارخ پیشنهادش را دادم کمی جا خورد، اما به تدریج او نیز موافقت کرد. امین تارخ را با تئاتر می‌شناختم، ولی در آن لحظه چیزی وجود داشت که