

سروگمی شهر وندان در خیابان‌ها



هیچ راهکاری برای افزایش سرویس‌های مدارس تعییه نشده است، موردهای کوچک قابل حل است که در شهر سبب بروز ترافیک در شهر می‌شود که با یک جلسه و دادن یک مصوبه قابل اجرا حل شدنی است، اگرچه نزدیک به یک ماه است دوربین‌های پلاک خوان محدوده ترافیک شهر همدان از سوی شهرداری در زینگ اول و دوم محدوده‌های مرکزی به طور کامل فعال شده است و رانندگان در صورت ورود به این طرح در ساعات مشخص شده و در صورت بروز تخلف به صورت آنلاین جریمه می‌شوند اما نمی‌توان گفت به طور قاطعه جایگزین خوبی برای پلیس راهور است در حالی که سیاری از میادین و چهارراه‌های شهری ما نیاز به مدیریت و کنترل از سوی پلیس راهور دارند.

ترافیکی خواهد شد.
در حالی که شهروند دیگری معتقد است در هنگام غروب آفتاب حدفاصل برخی از میادین شهر مانند میدان آشورا به حدی ترافیک سنگین است که حداقل باید ۱۰ تا ۲۰ دقیقه در ترافیک بهمنیم یکی از اصلی ترین عوایل آن حضور ندادشون پلیس راهنمایی و رانندگی و توقف خودروهای میوه‌فروشان است که ترافیک را دوچندان می‌کند و نیاز است مدیریت بیشتری بر روی دستفروشان میوه‌فروشان کار خیابان صورت گیرد.
شهروند دیگری نیز همچنان به مضل بود سرویس مدارس اشاره می‌کند و گوید: بزرگترین مضل ترافیک شهر ما تردد خودروهای تک سرنژین است که در برخی از ساعات روز ترافیک شهری ایجاد می‌کند که از ابتدای سال تاکنون

ترافیک اضافه شود و آنگاه طرح های ضربتی
با مانور و بیوی و کرنا موقعی اجرا شود و البته
شهر و روستایی که هزینه های مادی و معنوی این
معضل را پردازند.

یک راننده تاکسی در گفتگو با همدان پیام
می گوید: با تغییر فصل روند ترافیک هم
در یک ساعت خاصی تغییر می کند به
نوعی می توان گفت سبب جنگ اعصاب
من و سایر همکاران شده است اگرچه
مصوبات و طرح های گوناگونی برای حل
این معضل از سوی مستولان راهه شده
است اما وجود یک پلیس راهور در برخی
از معبادر و چهارراهها الزامی است چون به
محض اینکه در خیابانی ترافیک می شود
هر راننده ای سمعی می کند به هر طرفی که
شده است یک راهی برای فرار از ترافیک
پیدا کند و همین بی نظمی ها بسب ایجاد گره

سورای ترافیک عنوان شده است اما آنطور
نه باید و شاهد نشان می دهد با مصوبات
عین شده تاکنون گهی از ترافیک شهری
از شنیده است و تنهای با آمدن یک پارش کوتاه
جیavan های شهر قفل می شود که در این
حالت حتی نمی توان یک پلیس راهنمایی و
اندیگی را یافت که حافظ بتواند خودروها
با مسیر درست راهنمایی کند.

مشترکه بهانه ساعت آغاز روز و تردد کارمندان
از گشایی مدارس بود که از سوی مسئولان
رحل نوسان بود و خوشحال ازینکه حداقل
نصره هارا با محدود کردن شهری زوج و فرد
بدیربرت کرده ایم! ترافیک همدان هنوز بدون
تولی است مطالعه ندارد. طرح جامع ندارد.
یرسانخت های شهری همیانست و البته
تولی ایشان در انتظار تاییز از من حظای خود را
مینمین چند ساعت میانه روز هم بدیگر ساعت

نیلوپر بهرمندزاد

شهر همدان به دلیل پارک بی قاعده خودروها در کنار خیابان‌ها، نبود پارکینگ مجهز و همچنین نبود پالیس راهنمایی و رانندگی برای مدیریت بهتر چهارراه‌ها از ترافیک رنج می‌برد، فقط کافی است در ساعات انتهایی روز یعنی ۱۷ الی ۱۹ عصر به خیابان‌ها و معابر کم عرض و باریک برآید در آن صورت است که تازه متوجه سینگیتی ترافیک در سطح شهر خواهد شد که چگونه خودروها به فاصله میلیمتری پشت سر یکدیگر توقف کرده‌اند.

نبود پارکینگ، کمبود وسایل نقلیه عمومی و تجمعی مراكز آموزشی و درمانی و مراکز خرد در هسته مرکزی شهر، از جمله دلایل ایجاد گره‌های ترافیکی در سطح شهر همدان است که بارها و بارها در جلسات

۲۰) دنیای اقتصاد: بازار نیمه تعطیل طلا
۲۱) آشی که خودتون پختید

۲۲) ایران: افزایش ۷ درصدی تجارت خارجی در ۹ ماه سالجاری

۲۳) ترشی نخورن یه چیزی میشندا

۲۴) ایران: پرونده کنکوری های شبهه دار زیر ذره بین

۲۵) کجای کاری! دفاع هم کردن تموم شد

۲۶) شرق: قد کوتاه طلاقی سیاه

۲۷) فلفل نبین چه ریزه بشکن بین چه تیزه

۲۸) جوان: خودروهای نرم تن

۲۹) احتمالاً با ایربگ های پیشرفته

۳۰) خراسان: صفت وام ازدواج صفر شد

۳۱) تازه داره به صفرهاش هم اضافه میشه

۳۲) رسالت: راه سخت جوانی جمیعته

۳۳) راهی نمونه، پیر شدیم رفت

۳۴) اسرار: نامه برانی در حق مردم با وام مهربرانی

۳۵) الا ان این که گفتش یعنی چه؟!!؟

۳۶) بیان مولی: برای مقابله با رانت بایستی تورم کنترل شود

۳۷) خوب! چه جوئی؟

۳۸) ستاره صبح: سفره های کوچک شده

۳۹) دلت بزرگ باشه، رفیق

۴۰) شانجه سبز: هیچ تصمیمی برای افزایش نرخ بتزین نداریم

۴۱) قفل‌ برنامه‌ای برای صبح جمعه نداریم

۴۲) کیمیای وطن: چرا سبزی با چند شرط و شاخص

۴۳) هر سبزی که نشانه حرکت نیست

۴۴) یادگار امروز: رشد اقتصادی به سود ذی نفعان

۴۵) پس دلالهای جان بر کتف چی میشن؟

۴۶) جهان اقتصادی: ریال زدایی با نام جدید دلار زدایی

۴۷) ریال وارد بازی دلار نکنید

پیام مردمی

از مدیران مدارس شهرستان کبودراهنگ درخواست داریم در این فصل سرما استفاده داش آموزان از ماسک را جدی بگیرند واز ورود داش آموزانی که سرما خورده کی دارند به مدرسه جلوگیری کنند تا همه داش آموزان دچار سرما خوردنگی نشوند.

شهروندی از کبودراهنگ

خریدار وام جانبازی و ازدواج

ملی بار (حتی در ایام تعطیل)
ارایه سبد رایگان

شرکت آرمنین در
به تعدادی نیروی ساده و جوشکار ماهرو نیمه ماه
و نیروی که آشنازی به امور صنعتی داشته باشد
مزایا: حقوق اداره کار + بیمه + پاداش + سوابات + حق اولاد + ناهار
مهندس قاسمی ۰۹۰۳۳۹۶۹۹۳۲
(فقط تلفنی پاسخ داده می‌شود)
ساعت تمام: ۹ صبح الی ۱۷ عصر

خریدار
مو

حمل و نقل باباطاهر
حمل اثاثیه
رآئه سبد رایگان آدرس دفتر: همدان، بلوار ارشاد، فرسیده به بازار مبل، بعد از دهکده فرش مردم
۰۹۱۸۳۱۱۴۳۶۳

علی صدر بار حمل و نقل سیمه و بارنامه، سبد رایگان
* حمل و تخصصی مبلمان و اثاثیه منزل
* درون شهری و برون شهری و پرسنل حرفة ای
۰۹۱۸۹۱۲۴۵۶۵ ۰۸۱-۳۴۲۷۷۴۵۶۵-۰۹۱۸۳۱۷۴۰۷۷

گروه معماری کالسکه چوبی

ظریف بار

بیمه و بارنامه سبد رایگان

*حمل تخصصی مبلمان و اثاثیه منزل

*درون شهری و برون شهری با پرسنل حرفه ای

۰۸۱-۳ ۴۲۵ ۴۹۰۰
۰۹۱۸-۴۲۵ ۴۹۰۰

۰۹۱۹۹۱-۶۸۰۰

سرویس خدمات مسافرتی بعثت سفر الوند

فایشوبی صابری

با بیش از ۳۰ سال سابقه فعالیت در همدان

- متخصصین در تمامی خدمات فرش دستیابفت و ماشینی
- مجهز به خشک کن لوله ای ضد چروک
- متخصصین در شستشوی
- دارای مجوز فعالیت از اتحادیه

چهار راه پاپل، ابتدای بلوار شهرک مدنی، پشت چلوکیابی پاپل،
کوچه جنب حایگاه سوخت پردهیسان، انتهای کوچه، درب آخر

۰۸۱-۳۲۷۴۳۱۳۲-۹۱۸۹۰۴۹۷۴۹

لطفاً را آزم بخواهید

A photograph of a large industrial carpet weaving machine. A long, patterned carpet with intricate designs in red, blue, and white is draped over the machine's rollers. The machine itself is metallic and complex, with various mechanical parts and a blue frame.

**فروش زمینهای
مسکونی در یکن آباد**
شهرک تحقیک شده بنیاد مسکن دارای
وام ۲۰۰ میلیونی
با سود ۵ درصد
باز پرداخت ۱۲ ساله
• ۹۱۸۱۱۱۱۴۹۵

همدان نخستین شهری که در سینما را به روی مردم گشود

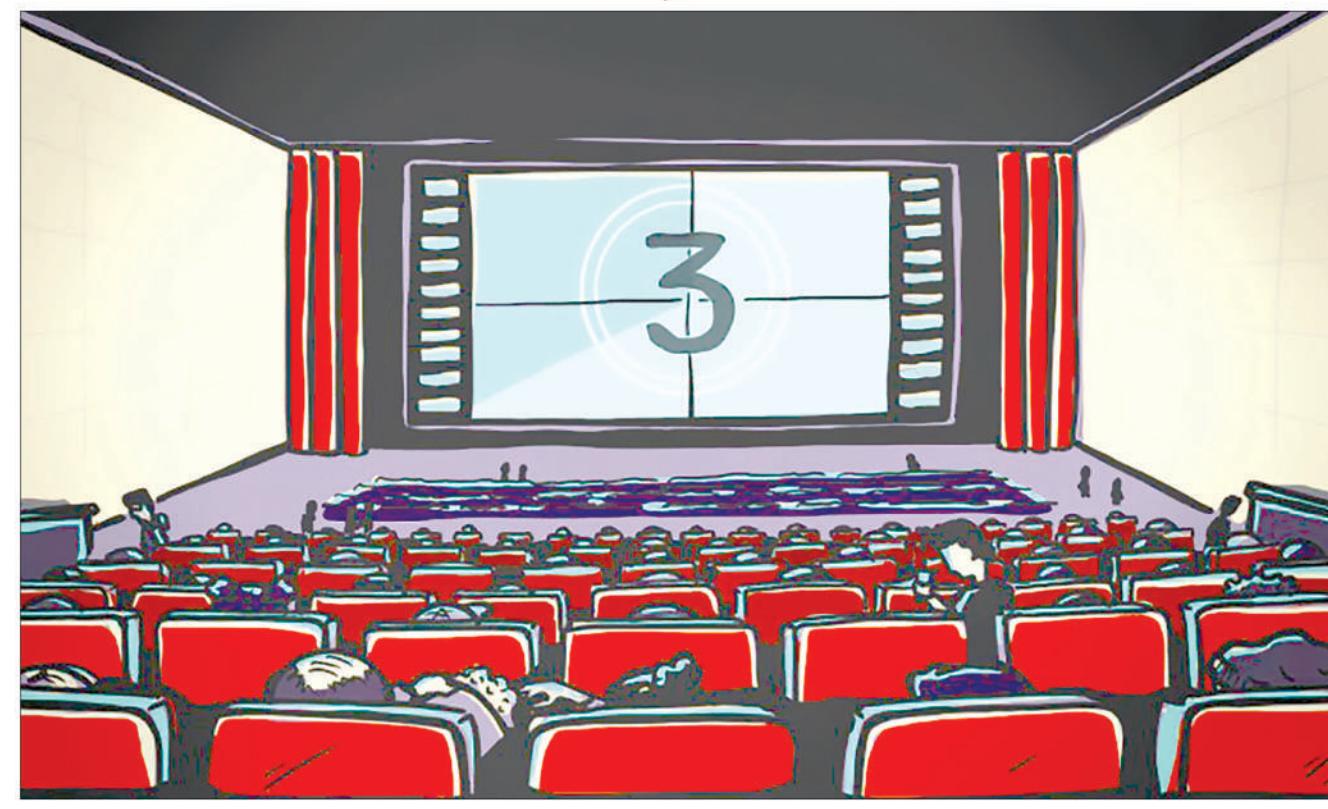
جهت ارائه باکیفیت و مطلوب فیلم‌ها، این مؤسسه نیز با بررسی‌های دقیق کارشناسانه، تصمیم بر آن گرفت تا با استفاده از تجارب خوب گذشته خود، در راستای توسعه خدمات سینماها به مخاطبان، در استان همدان اقدام نماید که افزوند یک سالن به بیننما فلسطین همدان، افزوند یک سالن به بیننما بهمن ملابر و فضاسازی مناسب در لای آن و همچنین بازسازی اساسی و کلی سینما قدس همدان و تبدیل آن به پردیس سینمایی همراه قس را در دستور کار قرار داد.

در ایام کرونا مؤسسه «فرهنگ تبلیغاتی بهمن سیز» تهدید تعطیلی سینماها را در همدان به فرمت بازسازی تبدیل کرد و با مترين هریه و بسوان بودجه دولتی و از طریق گشته بایت فروشی سینماها فعال، اقدام به بازسازی سینما قدر کرد.

در این اقدام سالن قدیمی و فرسوده سینما با ظرفیت ۱۴۰ صندلی در دو طبقه (به سوت لزو بالکن)، به سالن با بالکن سینما تبدیل و سالن شماره ۲ نیز به تعداد ۵۰ صندلی به صورت مجزا و پوشش استاندارد بازسازی اساسی شد. در اجرای این مهم، ضمن اینکه می‌بینیم (اثن شانی)، صوت، تصویر و سایر امکانات سینما قدس استاندارد و بهترین شکل برگزاری شد، قدرت مانوردهی این سینما در حوزه اکران هم‌زمان فیلم‌ها با پایخت، اکران فیلم‌ها تخصصی هنر و تجربه، برگزاری تقدیم فیلم با همکاری سینما جوان در قلب سینما باقی، اکران ایام‌های سینمایی کوک و جاذب پیشتر مخاطب، برگزاری هرچه ممکن شناورهای فیلم فرج در استان و همچنین ایجاد رآمد مضامن و خروج سینما زیارتی فعالیت فرهنگی را دربر داشت و سینما دوستان از امکانات پیشتر و گفتگویی بازسازی بهمن شده‌اند.

۳ سینمایی تخت پوشش مؤسسه بهمن سیز در استان همدان (پردیس سینمایی مهرقدس، سینما فلسطین همدان و بهمن ملابر) در سال ۹۰ و ۹۱ بهمن ملابر در قالب ۶۰ صندلی؛ در روز هم‌زمان با ارائه حداقل ۶۰ سالن برای هر سالن تمامی فیلم‌ها اکران عمومی را در برداشته بگوئی ای که خودرخستنها در ۶ ماهه انتشاری سال جاری بدیرای پیش از ۱۴۰ هزار ایندیکاتور پیش از تاریخ کرده است. همچنانه رشد پیش از ادرار صدی را تجربه کرده است. با این توصیف آنچه از تاریخچه آغاز هر هفت تا امروز در همدان مخاطب را به کفر فرو می‌برد این است که چرا هم‌زمان دیواره مانگاری تصویر در چشم (اسس پیدایش سینمایی کاف) و اتفاق تاریک (ایله فن عکاسی) در قرن ۵ هزاری توسط این شیوه ایله گذاره شد و سینه فیلم‌ها می‌باشد. همچنانه دیگری به نام کمال الدین فارسی نکامل بر فعالیت‌های پایا شده، به صورت حرفاًی مدیریت اکران و بازسازی سینماهای هژره هنری در سطح کشور را بر عهده دارد. اگرچه سالانه ۷۰ هزار پیش از تولد سینمای ایران با ۱۴۰ ساله از این مدت شروع نهضت سینمایی همچون پرده‌خوانی و نقایل، به نوعی فنون تصویر پیش از این نیز سینماهای اکران فیلم‌های خارجی و هنر و تجربه را نیز دارد.

در ایران مؤسسه «فرهنگ تبلیغاتی بهمن سیز» حوزه هنری از پیش از اینکه نخستین آزمایشات، تجارت و توری



سینماهای استان را خواهی کشاند و تاج برای همیشه بسته می‌شوند. ۵ سینمایی اکران فیلم و تئاتر و پخش در دهه‌های اخیر برگزاری جشنواره فیلم و تئاتر توجه همدانی‌ها همدان که با نام هما در سال ۱۳۷۷ با پخش فیلم «برادر بزرگ» در سال ۹۰ و ۹۱ بهمن ملابر در سال ۱۳۶۱ با سالن سینما افتتاح شد، این سینما در حال حاضر متعلق به مؤسسه بهمن سیز است و آمادگی اکران فیلم‌های خارجی و هنر و تجربه را نیز دارد.

در ایران مؤسسه «فرهنگ تبلیغاتی بهمن سیز» حوزه هنری از پیش از اینکه نخستین آزمایشات، تجارت و توری

صرف نظر از اینکه سینمادار شور است که تا قبل از سال ۱۳۷۷ به صورت تخصصی فقط در زمینه ساخت، نوسازی و بهسازی و تجهیز سینماهای کشاند، به ویژه سینماهای حوزه هنری تعلیمات داشته است. این مؤسسه در حال حاضر علاوه بر فعالیت‌های پایا شده، به صورت حرفاًی مدیریت اکران و بازسازی سینماهای هژره هنری در سطح کشور را بر عهده دارد. اگرچه سالانه همچون پرده‌خوانی و نقایل، به نوعی فنون تصویر پیش از این نیز سینماهای اکران فیلم‌های خارجی و هنر و تجربه را نیز دارد.

گویا آن شهرهای مارسی‌های ملی و ایجاد شهر همدان در

آنچه می‌شود، پس از این سالن دومنی سینما در خیابان تغییر متمدد در همدان به اتش کشیده می‌شود. چهارمین سینما در همدان در سال ۱۳۷۷ «آغوار» به کار می‌کند. پنجمین فیلم ۷۰ سردار برای ۷ عروس» توسط اکبر لوکس در خیابان بوعلی و سینما در سال ۱۳۷۸ با پخش فیلم «برادر بزرگ» به کار می‌کند. پنجمین فیلم معروف به ذکر معرج با ۲ پخش تابستانی و زمستانی کوچه معروف به شور هفتاد و سالن شاهزاده همچو شورهای این سال می‌شود. ۴ سینما در سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۰ وند شکل گیری دیگر سینماهای نیز در همدان آغاز می‌شود، پس از این سالن دومنی سینما در خیابان تغییر متمدد در همدان به اتش کشیده می‌شود. چهارمین سینما در همدان در سال ۱۳۷۷ «آغوار» به کار می‌کند. پنجمین فیلم ۷۰ سردار برای ۷ عروس» توسط اکبر لوکس در خیابان بوعلی و سینما در سال ۱۳۷۸ با پخش فیلم «برادر بزرگ» به کار می‌کند. پنجمین فیلم معروف به ذکر معرج با ۲ پخش تابستانی و زمستانی کوچه معروف به شور هفتاد و سالن شاهزاده همچو شورهای این سال می‌شود. ۴ سینما در سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۰ وند شکل گیری دیگر سینماهای نیز در همدان آغاز می‌شود، پس از این سالن دومنی سینما در خیابان تغییر متمدد در همدان به اتش کشیده می‌شود. چهارمین سینما در همدان در سال ۱۳۷۷ «آغوار» به کار می‌کند. پنجمین فیلم ۷۰ سردار برای ۷ عروس» توسط اکبر لوکس در خیابان بوعلی و سینما در سال ۱۳۷۸ با پخش فیلم «برادر بزرگ» به کار می‌کند. پنجمین فیلم معروف به ذکر معرج با ۲ پخش تابستانی و زمستانی کوچه معروف به شور هفتاد و سالن شاهزاده همچو شورهای این سال می‌شود. ۴ سینما در سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۰ وند شکل گیری دیگر سینماهای نیز در همدان آغاز می‌شود، پس از این سالن دومنی سینما در خیابان تغییر متمدد در همدان به اتش کشیده می‌شود. چهارمین سینما در همدان در سال ۱۳۷۷ «آغوار» به کار می‌کند. پنجمین فیلم ۷۰ سردار برای ۷ عروس» توسط اکبر لوکس در خیابان بوعلی و سینما در سال ۱۳۷۸ با پخش فیلم «برادر بزرگ» به کار می‌کند. پنجمین فیلم معروف به ذکر معرج با ۲ پخش تابستانی و زمستانی کوچه معروف به شور هفتاد و سالن شاهزاده همچو شورهای این سال می‌شود. ۴ سینما در سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۰ وند شکل گیری دیگر سینماهای نیز در همدان آغاز می‌شود، پس از این سالن دومنی سینما در خیابان تغییر متمدد در همدان به اتش کشیده می‌شود. چهارمین سینما در همدان در سال ۱۳۷۷ «آغوار» به کار می‌کند. پنجمین فیلم ۷۰ سردار برای ۷ عروس» توسط اکبر لوکس در خیابان بوعلی و سینما در سال ۱۳۷۸ با پخش فیلم «برادر بزرگ» به کار می‌کند. پنجمین فیلم معروف به ذکر معرج با ۲ پخش تابستانی و زمستانی کوچه معروف به شور هفتاد و سالن شاهزاده همچو شورهای این سال می‌شود. ۴ سینما در سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۰ وند شکل گیری دیگر سینماهای نیز در همدان آغاز می‌شود، پس از این سالن دومنی سینما در خیابان تغییر متمدد در همدان به اتش کشیده می‌شود. چهارمین سینما در همدان در سال ۱۳۷۷ «آغوار» به کار می‌کند. پنجمین فیلم ۷۰ سردار برای ۷ عروس» توسط اکبر لوکس در خیابان بوعلی و سینما در سال ۱۳۷۸ با پخش فیلم «برادر بزرگ» به کار می‌کند. پنجمین فیلم معروف به ذکر معرج با ۲ پخش تابستانی و زمستانی کوچه معروف به شور هفتاد و سالن شاهزاده همچو شورهای این سال می‌شود. ۴ سینما در سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۰ وند شکل گیری دیگر سینماهای نیز در همدان آغاز می‌شود، پس از این سالن دومنی سینما در خیابان تغییر متمدد در همدان به اتش کشیده می‌شود. چهارمین سینما در همدان در سال ۱۳۷۷ «آغوار» به کار می‌کند. پنجمین فیلم ۷۰ سردار برای ۷ عروس» توسط اکبر لوکس در خیابان بوعلی و سینما در سال ۱۳۷۸ با پخش فیلم «برادر بزرگ» به کار می‌کند. پنجمین فیلم معروف به ذکر معرج با ۲ پخش تابستانی و زمستانی کوچه معروف به شور هفتاد و سالن شاهزاده همچو شورهای این سال می‌شود. ۴ سینما در سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۰ وند شکل گیری دیگر سینماهای نیز در همدان آغاز می‌شود، پس از این سالن دومنی سینما در خیابان تغییر متمدد در همدان به اتش کشیده می‌شود. چهارمین سینما در همدان در سال ۱۳۷۷ «آغوار» به کار می‌کند. پنجمین فیلم ۷۰ سردار برای ۷ عروس» توسط اکبر لوکس در خیابان بوعلی و سینما در سال ۱۳۷۸ با پخش فیلم «برادر بزرگ» به کار می‌کند. پنجمین فیلم معروف به ذکر معرج با ۲ پخش تابستانی و زمستانی کوچه معروف به شور هفتاد و سالن شاهزاده همچو شورهای این سال می‌شود. ۴ سینما در سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۰ وند شکل گیری دیگر سینماهای نیز در همدان آغاز می‌شود، پس از این سالن دومنی سینما در خیابان تغییر متمدد در همدان به اتش کشیده می‌شود. چهارمین سینما در همدان در سال ۱۳۷۷ «آغوار» به کار می‌کند. پنجمین فیلم ۷۰ سردار برای ۷ عروس» توسط اکبر لوکس در خیابان بوعلی و سینما در سال ۱۳۷۸ با پخش فیلم «برادر بزرگ» به کار می‌کند. پنجمین فیلم معروف به ذکر معرج با ۲ پخش تابستانی و زمستانی کوچه معروف به شور هفتاد و سالن شاهزاده همچو شورهای این سال می‌شود. ۴ سینما در سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۰ وند شکل گیری دیگر سینماهای نیز در همدان آغاز می‌شود، پس از این سالن دومنی سینما در خیابان تغییر متمدد در همدان به اتش کشیده می‌شود. چهارمین سینما در همدان در سال ۱۳۷۷ «آغوار» به کار می‌کند. پنجمین فیلم ۷۰ سردار برای ۷ عروس» توسط اکبر لوکس در خیابان بوعلی و سینما در سال ۱۳۷۸ با پخش فیلم «برادر بزرگ» به کار می‌کند. پنجمین فیلم معروف به ذکر معرج با ۲ پخش تابستانی و زمستانی کوچه معروف به شور هفتاد و سالن شاهزاده همچو شورهای این سال می‌شود. ۴ سینما در سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۰ وند شکل گیری دیگر سینماهای نیز در همدان آغاز می‌شود، پس از این سالن دومنی سینما در خیابان تغییر متمدد در همدان به اتش کشیده می‌شود. چهارمین سینما در همدان در سال ۱۳۷۷ «آغوار» به کار می‌کند. پنجمین فیلم ۷۰ سردار برای ۷ عروس» توسط اکبر لوکس در خیابان بوعلی و سینما در سال ۱۳۷۸ با پخش فیلم «برادر بزرگ» به کار می‌کند. پنجمین فیلم معروف به ذکر معرج با ۲ پخش تابستانی و زمستانی کوچه معروف به شور هفتاد و سالن شاهزاده همچو شورهای این سال می‌شود. ۴ سینما در سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۰ وند شکل گیری دیگر سینماهای نیز در همدان آغاز می‌شود، پس از این سالن دومنی سینما در خیابان تغییر متمدد در همدان به اتش کشیده می‌شود. چهارمین سینما در همدان در سال ۱۳۷۷ «آغوار» به کار می‌کند. پنجمین فیلم ۷۰ سردار برای ۷ عروس» توسط اکبر لوکس در خیابان بوعلی و سینما در سال ۱۳۷۸ با پخش فیلم «برادر بزرگ» به کار می‌کند. پنجمین فیلم معروف به ذکر معرج با ۲ پخش تابستانی و زمستانی کوچه معروف به شور هفتاد و سالن شاهزاده همچو شورهای این سال می‌شود. ۴ سینما در سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۰ وند شکل گیری دیگر سینماهای نیز در همدان آغاز می‌شود، پس از این سالن دومنی سینما در خیابان تغییر متمدد در همدان به اتش کشیده می‌شود. چهارمین سینما در همدان در سال ۱۳۷۷ «آغوار» به کار می‌کند. پنجمین فیلم ۷۰ سردار برای ۷ عروس» توسط اکبر لوکس در خیابان بوعلی و سینما در سال ۱۳۷۸ با پخش فیلم «برادر بزرگ» به کار می‌کند. پنجمین فیلم معروف به ذکر معرج با ۲ پخش تابستانی و زمستانی کوچه معروف به شور هفتاد و سالن شاهزاده همچو شورهای این سال می‌شود. ۴ سینما در سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۰ وند شکل گیری دیگر سینماهای نیز در همدان آغاز می‌شود، پس از این سالن دومنی سینما در خیابان تغییر متمدد در همدان به اتش کشیده می‌شود. چهارمین سینما در همدان در سال ۱۳۷۷ «آغوار» به کار می‌کند. پنجمین فیلم ۷۰ سردار برای ۷ عروس» توسط اکبر لوکس در خیابان بوعلی و سینما در سال ۱۳۷۸ با پخش فیلم «برادر بزرگ» به کار می‌کند. پنجمین فیلم معروف به ذکر معرج با ۲ پخش تابستانی و زمستانی کوچه معروف به شور هفتاد و سالن شاهزاده همچو شورهای این سال می‌شود. ۴ سینما در سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۰ وند شکل گیری دیگر سینماهای نیز در همدان آغاز می‌شود، پس از این سالن دومنی سینما در خیابان تغییر متمدد در همدان به اتش کشیده می‌شود. چهارمین سینما در همدان در سال ۱۳۷۷ «آغوار» به کار می‌کند. پنجمین فیلم ۷۰ سردار برای ۷ عروس» توسط اکبر لوکس در خیابان بوعلی و سینما در سال ۱۳۷۸ با پخش فیلم «برادر بزرگ» به کار می‌کند. پنجمین فیلم معروف به ذکر معرج با ۲ پخش تابستانی و زمستانی کوچه معروف به شور هفتاد و سالن شاهزاده همچو شورهای این سال می‌شود. ۴ سینما در سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۰ وند شکل گیری دیگر سینماهای نیز در همدان آغاز می‌شود، پس از این سالن دومنی سینما در خیابان تغییر متمدد در همدان به اتش کشیده می‌شود. چهارمین سینما در همدان در سال ۱۳۷۷ «آغوار» به کار می‌کند. پنجمین فیلم ۷۰ سردار برای ۷ عروس» توسط اکبر لوکس در خیابان بوعلی و سینما در سال ۱۳۷۸ با پخش فیلم «برادر بزرگ» به کار می‌کند. پنجمین فیلم معروف به ذکر معرج با ۲ پخش تابستانی و زمستانی کوچه معروف به شور هفتاد و سالن شاهزاده همچو شورهای این سال می‌شود. ۴ سینما در سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۰ وند شکل گیری دیگر سینماهای نیز در همدان آغاز می‌شود، پس از این سالن دومنی سینما در خیابان تغییر متمدد در همدان به اتش کشیده می‌شود. چهارمین سینما در همدان در سال ۱۳۷۷ «آغوار» به کار می‌کند. پنجمین فیلم ۷۰ سردار برای ۷ عروس» توسط اکبر لوکس در خیابان بوعلی و سینما در سال ۱۳۷۸ با پخش فیلم «برادر بزرگ» به کار می‌کند. پنجمین فیلم معروف به ذکر معرج با ۲ پخش تابستانی و زمستانی کوچه معروف به شور هفتاد و سالن شاهزاده همچو شورهای این سال می‌شود. ۴ سینما در سال ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۰ وند شکل گیری دیگر سینماهای نیز در همدان آغاز می‌شود، پس از این سالن دومنی سینما در خیابان تغییر متمدد در همدان به اتش کشیده می‌شود. چهارمین سینما در همدان در سال ۱۳۷۷ «آغوار» به کار می‌کند. پنجمین فیلم ۷۰ سردار برای ۷ عروس» توسط اکبر لوکس در خیابان بوعلی و سینما در سال ۱۳۷۸ با پخش فیلم «برادر بزرگ» به کار می‌کند. پنجمین فیلم معروف به ذکر معرج با ۲ پخش تابستانی و زمستانی کوچه معروف به

