

افزایش سه برابری طلاق

پاورس

تهانشناسی و سراسری استان کرمانشاه

شماره ۱۲ خردادماه ۱۹
سال دوم - شماره ۱۰
گروه ترویج: کنوری
۸ صفحه
قیمت ۱۰۰۰ تومان

فرزند کشی و بهانه ای به نام ناموس

هیچ آیه قرآنی در باب عدم قصاص پدر در قتل فرزندش وجود ندارد

دیار پهلوانان

برای حضور در جمع بزرگان فوتبال ایران لحظه شماری می کند

باور ملی - سالهاست که از خاطرات شیرین حضور تیمی کرمانشاهی در لیگ برتر می گذرد. حضوری که نشاط خاصی به ورزش استان داده بود و جوانان کرمانشاهی از این بابت بسیار خوشحال بودند که هر هفته شاهد حضور تیم های بسزگی همچون استقلال، پیروزی، سپاهان، ذوب آهن و... در شهر خود هستند و بازیهای تیم شهرشان را با هیجان و صفا نایبیری دنبال می کردند. اما این نشاط ورزشی و خوشحالی جوانان ورزش دوست کرمانشاهی خیلی دوام نداشت و همان سال، فصل اول و آخر حضور یک تیم کرمانشاهی در لیگ برتر بود.



گزارش اختصاصی باور ملی از تگرانی مستاجران از افزایش اجاره؛ چاره ای جز زدن چادر نخواهیم داشت

بر اساس حداقلی ترین سبد معاش، خوراک یک خانواده در یک ماه میشد از یک میلیون و هشتصد هزار تومان خرج برمی دارد و با رقم های ناچیزی که مردم بعنوان درآمد در اختیار دارند حتی هزینه های خوراک حداقلی خانواده ها هم جبران نمی شود. مسکن عمده ترین چالش در خالی کردن جیب مردم شده است. امروز دیگر بحث این نیست که مردم دارند یا ندارند هزینه های بالای تهیه مسکن، حاشیه نشین شهرها می شوند امروز رفته رفته باید شاهد چادرنشینی باشیم. چندین سال است که گفته می شود اوضاع بانکها خراب است و بانک مرکزی برای جبران کسری بودجه بانکها که باید بهره مردم را بپردازد و همچنین برای جلوگیری از ورشکستگی آنها اقدام به چاپ اسکناس می کند این پول چاپ شده همچون بومبسی قدرتمند با عنوان تورم بر سر مردم ریخته می شود.

۴ ایران زمین | ۷ فرهنگ | ۶ جامعه

<h3>ادامه ی تراژدی مرگ درختان زاگرس</h3> 	<h3>بنی عامریان، از نسل چراغ داران فرهنگ گرد بود</h3> 	<h3>لباس کردی زنان، باید بعنوان پوشش رسمی منطقه ما در ادارات شناخته شود</h3> 
--	---	--

رابطه بین اندیشمندی، هنرمندی و مردم در کرمانشاه فلج شده است

یک هنرمند کرمانشاهی در گفتگوی اختصاصی با نشریه ی باور ملی عنوان کرد: گفتگو، سیده نسرين يادگاري



بهترین کارها شاد کردن و روحیه دادن به مردم با موسیقی سنتی و داستان های محلی است.

باور ملی: آیا دوست دارید کارهای شما در صدا و سیما پخش شود؟

باور ملی: شما می توانید در افزایش آن بیشتر نقش را داشته باشید؟ خود مردم با تلاش برای بازسازی خود، دولت بعنوان نقش حاکمیتی با هنرمندان و سازمان های مردم نهاد؟

باور ملی: هنر وسیله ایست برای انگیزه کردن حس و اندیشه و انتقال خلاقانه و غیر مستقیم این دو که معرفت زیباشناسانه را با خود به همراه می آورد. حسرت بسیار زیادی شما که در صفحه شخصی خود شروع کرده اید میرهن همین موضوع است. اساسا شما قصد دارید هنر تان را در زمینه تعالی کدام حوزه مغلول کنین دیار کرمانشاه هدف گذاری نمایید؟

من یک پروژه دارم که در آن شعر و حکایت کرمانشاهی در اماکن زیبای کرمانشاه ضبط می شود و قصد دارم خود مردم کرمانشاه به وسیله همین شعر و حکایت به ریتم و فرهنگ خودشان که متأسفانه در حال فراموشی ست برگردند.

باور ملی: بنیایرین از نظر شما توجه به هویت کرمانشاه، دغدغه شماست. با توجه به اینکه حدود دو دهه از زادگاه خود دور بوده اید توجه متولیان امر فرهنگ و هنر استان را به این حوزه چگونه ارزیابی می نمایید؟

متأسفانه توجه جدی به مقوله ی فرهنگ در کرمانشاه به خاطر مشکلات اقتصادی کم رنگ و کم رنگ تر می شود با توجه به اینکه دنیا در حال پیشرفت است اما جوان های کرمانشاهی در رسیدن به آرزوهای استثنایی خود در مانده هستند. این موضوع باعث تضعیف اعتماد به نفس و اوج گرفتن فقر فرهنگی و گرایش به مواد مخدر می شود.

باور ملی: نقش هنرمدانی چون شما در رشد فرهنگ شهرمان چه می تواند باشد؟

ایست برای رشد فرهنگ نیروی زیادی لازم است

بکشند و در ذهن مردم ایجاد سوال کنند و مردم برای یافتن پاسخ چراها مطالعه کنند.

باور ملی: اگر بخواهید به کسانی که این مطلب را می خوانند پیشنهاد بدید کتاب بخوانند چه کتابی را معرفی می کنید؟

کتاب انسان در جستجوی معنا نوشته ویکتور فرانکل و کتاب بهترین سوال زندگی لوئیس دارن هاردی. باور ملی: بهترین فیلمی که دیدید چه فیلمی است و چرا؟

فیلم کتاب سبز به کارگردانی پیتر جاکوبی. در این فیلم دو شخصیت گمراه متقاعد به نمایش کشیده می شوند که تا بهر اساس سیاستهای اخذ مالیات به تأمین مشکلات مالی آنها بپردازد بر اساس کدام تفسیر است؟ مسئله اخذ مالیات امری مهم و حیاتی برای همه کشورهاست و برخی کشورها مالیات را بسیاری افزایش داده و از آن خدمات به مردم همان کشور اخذ می کنند اما در اینجا قضیه کمی متفاوت است دولت دکتر روحانی سعی دارد تا با افزایش پایه های مالیاتی، گران کردن قیمت حامل های انرژی و حذف یارانه افراد پر درآمد تنها به رفع قفسر دولت باندیشند نه رفع فقر مردم.

بکشند و در ذهن مردم ایجاد سوال کنند و مردم برای یافتن پاسخ چراها مطالعه کنند.

باور ملی: اگر بخواهید به کسانی که این مطلب را می خوانند پیشنهاد بدید کتاب بخوانند چه کتابی را معرفی می کنید؟

کتاب انسان در جستجوی معنا نوشته ویکتور فرانکل و کتاب بهترین سوال زندگی لوئیس دارن هاردی. باور ملی: بهترین فیلمی که دیدید چه فیلمی است و چرا؟

فیلم کتاب سبز به کارگردانی پیتر جاکوبی. در این فیلم دو شخصیت گمراه متقاعد به نمایش کشیده می شوند که تا بهر اساس سیاستهای اخذ مالیات به تأمین مشکلات مالی آنها بپردازد بر اساس کدام تفسیر است؟ مسئله اخذ مالیات امری مهم و حیاتی برای همه کشورهاست و برخی کشورها مالیات را بسیاری افزایش داده و از آن خدمات به مردم همان کشور اخذ می کنند اما در اینجا قضیه کمی متفاوت است دولت دکتر روحانی سعی دارد تا با افزایش پایه های مالیاتی، گران کردن قیمت حامل های انرژی و حذف یارانه افراد پر درآمد تنها به رفع قفسر دولت باندیشند نه رفع فقر مردم.

بکشند و در ذهن مردم ایجاد سوال کنند و مردم برای یافتن پاسخ چراها مطالعه کنند.

باور ملی: اگر بخواهید به کسانی که این مطلب را می خوانند پیشنهاد بدید کتاب بخوانند چه کتابی را معرفی می کنید؟

کتاب انسان در جستجوی معنا نوشته ویکتور فرانکل و کتاب بهترین سوال زندگی لوئیس دارن هاردی. باور ملی: بهترین فیلمی که دیدید چه فیلمی است و چرا؟

فیلم کتاب سبز به کارگردانی پیتر جاکوبی. در این فیلم دو شخصیت گمراه متقاعد به نمایش کشیده می شوند که تا بهر اساس سیاستهای اخذ مالیات به تأمین مشکلات مالی آنها بپردازد بر اساس کدام تفسیر است؟ مسئله اخذ مالیات امری مهم و حیاتی برای همه کشورهاست و برخی کشورها مالیات را بسیاری افزایش داده و از آن خدمات به مردم همان کشور اخذ می کنند اما در اینجا قضیه کمی متفاوت است دولت دکتر روحانی سعی دارد تا با افزایش پایه های مالیاتی، گران کردن قیمت حامل های انرژی و حذف یارانه افراد پر درآمد تنها به رفع قفسر دولت باندیشند نه رفع فقر مردم.

مدتی است که یک بانوی کرمانشاهی با ایجاد یک صفحه ی مجازی با تهیه ی کلیپ هایی به بازار گویی و نشر حکایات های قدیمی مبادرت ورزیده و توانسته در این مدت کم مورد استقبال همشهریان فرهنگ دوست کرمانشاهی قرار گیرد. خانم صحرا صالحی متخصص به صحرا کلهر با استفاده از تمام ظرفیت های بصری و صوتی تلاشی ویژه را آغاز کرده تا فضای مجازی را بعنوان یک زیرساخت فرهنگی در جهت معرفی هویت غنی دیار کهن ایران بکار گیرد.

در همین راستا و در جهت آشنایی بیشتر با این بانوی هنرمند، گفتگویی را ترتیب داده ایم که در ذیل می آید.

باور ملی: خانم کلهر لطفا خودتان رو معرفی کنید؟

صحرا صالحی متولد ۲۸ مرداد سال ۶۷ هجری قمری کلهر که برگرفته از قومیت من می باشد تا سن ۱۸ سالگی کرمانشاه بودم و بعد برای کار و تحصیل به خوزستان رفتم. رشته تحصیلی ام مهندسی مدیریت پروژه است و در پتروشیمی مشغول به کار شدم. حدودا ۱۲ سال در ماهشهر، آبادان و صنوبره کار کردم و از اسفند تصمیم گرفتم دوباره به دنیای هنر برگردم باور ملی: از وازه ی برگشت استفاده کردید. آیا اسفند در فعالیت های هنری فعالیت داشتید؟

من از هنرستان ارشد کرمانشاه دیپلم سینما دارم و در دانشگاه بودم دو ترم کارگردانی خواندم. آن زمان ۱۷ سال داشتم، اما واقعا از لحاظ مالی و آینده شغلی امید نداشتم و از این رو تغییر رشته دادم.

باور ملی: چطور شد تصمیم گرفتید به هنر برگردید؟

ذات روح من هنر بود و دور بودن از آن برای من سخت می گذشت. بعد از ۱۲ سال کار سخت تصمیم گرفتم به دنبال علاقم بروم.

باور ملی: استحضار دارید که هنر به لحاظ مالی عوایدی ندارد؟

گزارش اختصاصی نشریه باور ملی از تیم فوتبال بعثت کرمانشاه؛

دیوار پهلوانان

برای حضور در جمع بزرگان فوتبال ایران لحظه شماری می کند



گزارش: سید محمدحسین صامتی

باور ملی: ورزش به عنوان یکی از اصلی ترین ابزار نشاط اجتماعی علاوه بر آن که وسیله و فرآیندی برای ارتقای رشد، سلامت و بهداشت جسمی است و می تواند همدمی و یکدلی مردمی را تقویت کند. یکی از این ورزش های جذاب در جامعه، فوتبال است که بیشترین تماشاچی را در هنگام بازی ها دارد. سالهاست که از خاطرات شیرین حضور تیمی کرمانشاهی در لیگ برتر می گذرد. حضوری که نشاط خاصی به ورزش استان داده بود و جوانان کرمانشاهی از این بابت بسیار خوشحال بودند که هر هفته شاهد حضور تیم های بزرگی همچون استقلال، پیروزی، سپاهان، ذوب آهن و ... در شهر خود هستند و بازیهای تیم شهرشان را با هیجان و صف ناپذیری دنبال می کردند. اما این نشاط ورزشی و خوشحالی جوانان ورزش دوست کرمانشاهی خیلی دوام نداشت و همان سال، فصل اول و آخر حضور یک تیم کرمانشاهی در لیگ برتر بود.

بعثت کرمانشاه است که این تیم را از بقیه تیمها متمایز می کند. این جوانان و نوجوانان در تیمهای پایه بعثت کرمانشاه حضور داشتند و از نوجوانانی و جوانی تحت تعلیم مربیان تیم بعثت بودند و حالا به عنوان سرمایه های این باشگاه این باشگاه در لیگ دسته دوم کشور حضور دارند.

است که بیش از ۴۰۰ بازیکن از استان کرمانشاه در این باشگاه مشغول فعالیت هستند. وی با بیان اینکه بعثت کرمانشاه متعلق به شخص خاصی نیست، افزود: این تیم به تمام مردم کرمانشاه تعلق دارد و تنها نماینده فوتبال استان در لیگ های

وارد تیم بزرگسالان شدند و حتی برخی از این بازیکنان به واسطه شایستگی هایی که داشتند جذب تیمهای مطرح دیگری شدند. حسنی در ادامه یکی از شعارهای اصلی باشگاه بعثت را بومی گرایی دانست و گفت: یکی از شعارهای اصلی خود را توجه به استعدادهای بومی قرار دادیم و این را در عمل هم ثابت کرده ایم.

اواخر خرداد تست فنی از بازیکنان پایه رده های، نوجوانان، جوانان و امید گرفته می شود. افشین حسنی در ادامه به این موضوع اشاره کرد: در اواخر خرداد ماه تست فنی و استعدادیابی از بازیکنان پایه در رده های سنی نوجوانان، جوانان و امید برگزار می شود.

وی با بیان این مطلب که این باشگاه در بحث استعدادیابی موفق حاضر شده است، گفت: در فصل گذشته با توجه به فرآیند استعدادیابی موفقی که در باشگاه انجام شده چندین بازیکن از رده جوانان به تیم بزرگسالان و یا تیم امید اضافه شدند و از رده امید نیز ۱۴ نفر در کنار تیم اصلی و بزرگسالان ما تمرین می کنند. این استعدادها از جوانان خوب استان کرمانشاه هستند.

این تیم به تمام مردم کرمانشاه تعلق دارد

مدیرعامل باشگاه بعثت کرمانشاه، خاطر نشان کرد: باشگاه فوتبال بعثت یک باشگاه موفق در تمامی رده های سنی

باید فوتبال را به عنوان یک پدیده اجتماعی و صنعتی پذیرفت زیرا به دنبال آن اشتغال، درآمد، تحرک، فرهنگ، سلامت و ارتباط و نشاط و شادابی ایجاد می شود. تیم فوتبال بعثت کرمانشاه در سال ۹۱ کار خود را از لیگ استانی آغاز کرد و با بازیکنان بومی موفق شد به لیگ دسته دوم صعود کند. این باشگاه کاملاً خصوصی در رده های نوجوانان و جوانان و امید و بزرگسال فعالیت می کند. تیم امید این باشگاه در لیگ دسته اول امیدهای کشور حضور دارد.

بعثت کرمانشاه از برهوادارترین تیم های لیگ دسته دو به شمار می رود و در بازی های خانگی این تیم هزار نفر حضور دارند. باشگاه بعثت، توجه به استعدادهای بومی کرمانشاه را در عمل ثابت کرده است

مدیرعامل باشگاه بعثت کرمانشاه توجه به استعدادهای بومی و استفاده از ظرفیت های بومی را شعار اصلی باشگاه بعثت اعلام کرد. افشین حسنی، بابیان اینکه باشگاه بعثت کرمانشاه طی چندسال اخیر روی رده های سنی پایه فوتبال سرمایه گذاری خوبی داشته، گفت: ما بخش خصوصی هستیم و علیرغم محدودیت های مالی که در این سالها با آن مواجه بودیم، با تشکیل تیم در رده های پایه استعدادهای زیادی را پرورش دادیم که وارد رده های سنی بالاتر شدند.

وی تصریح کرد: از بازیکنان پایه که در سالهای گذشته پرورش دادیم، تعدادی

فوتبال کرمانشاه در حال رخ دادن است. توجه این تیم باشگاهی به فوتبال پایه استان کرمانشاه و تشکیل تیم های نوجوانان و امید و از همه مهم تر به دادن سرمایه های فوتبالی استان کرمانشاه همچون مربیان، کارشناسان و فوتبالیست های کرمانشاهی این نوبت را به

اما این پایان داستان نبود.... در این دوران بودیم که جوانی از نسل غیرت کرمانشاهی کمر همت به ایجاد نشاطی دوباره در میان جوان خطنی محروم کرمانشاه بست. مهندس افشین حسنی با تاسیس باشگاه بعثت و راهیابی به لیگ دسته دوم امیدها را زنده کرد.

بعثت کرمانشاه که یک تیم کاملاً خصوصی است با حضورش در لیگ دسته دو فوتبال کشور، ساختاری منسجم و با برنامه را برای تیمش طراحی کرد و چنین به نظر می رسد که گویی انقلابی در فوتبال کرمانشاه در حال رخ دادن است.

مردم این دیار می دهد که آینده فوتبال کرمانشاه روشن است. فوتبال دیار پهلوانان برای حضور در جمع بزرگان فوتبال ایران لحظه شماری می کند. در دوران دفاع مقدس تیم منتخب کرمانشاه در لیگ قدس جز ۱۲ تیم برتر ایران بود. استادیوم کرمانشاه در زمان جنگ پر از جمعیت بسود و این نشان می دهد که ورزش کرمانشاه در زمان جنگ توانسته بود به مقولات اجتماعی، همبستگی و افزایش نشاط و شادابی در جامعه کمک کند.

در فصل رکود فوتبال کرمانشاه، تیمی به نام بعثت کرمانشاه سر بر آورد و کار خود را از لیگ دسته سه فوتبال کشور شروع کرد و چه طوفانی هم شروع کرد. تیم فوتبال بعثت کرمانشاه در همان سال اول حضورش در لیگ دسته سه کشور موفق شد که با یک برنامه ریزی تیمی منسجم به لیگ دسته دو صعود کند. بعثت کرمانشاه که یک تیم کاملاً خصوصی است با حضورش در لیگ دسته دو فوتبال کشور، ساختاری منسجم و با برنامه را برای تیمش طراحی کرد و چنین به نظر می رسد که گویی انقلابی در

باشگاه فوتبال بعثت یک باشگاه موفق در تمامی رده های سنی است که بیش از ۴۰۰ بازیکن از استان کرمانشاه در این باشگاه مشغول فعالیت هستند.

حسنی در خصوص جوانان این باشگاه افزود: ما بازیکنان جوانی داشته و داریم که در تیم های بزرگی همانند استقلال و پرسپولیس و در رده های مختلف سنی بازی میکنند که بعضاً فوتبال خود را از این باشگاه شروع کردند و به تیم های بالاتر راه پیدا کردند. وی اعلام کرد: باشگاه بعثت کرمانشاه یک باشگاه کاملاً خصوصی است که برای پرورش و حفظ استعدادی فوتبال و فوتسال استان تلاش می کند، اما در شرایط فعلی هزینه های تیمداری بالاست و امیدوار به حمایت های مسئولین و رسانه های استان از این باشگاه هستیم.

کشوری محسوب می شود. حسنی با اشاره به اهمیت کمک مسوولان به تیم بعثت و تاثیر آن در موفقیت باشگاه، گفت: ما در همه رده های سنی از نونهالان تا بزرگسالان و حتی در فوتسال نیز فعالیت و چهره های زیادی را به فوتبال استان و حتی کشور معرفی کرده ایم. مدیرعامل باشگاه بعثت در ادامه افزود: تمام کادر فنی و بازیکنان تیم بعثت کرمانشاه بومی بوده و از جوانان و نوجوانان همین استان در کادر و ترکیب تیم استفاده کرده و می کنیم که این موضوع به نظر من یک نکته مثبت تیم



تیم جوانان



تیم امید



تیم بزرگسالان

گزارش اختصاصی نشریه باور ملی
از وضعیت کودکان مستعدی که بان آور خانواده را از دست داده اند:
هیچ دانش آموز با استعدادی نباید از تحصیل باز بماند
گفتگو: سیمه فرزانی
 بنیاد کودک که با در یافت مجوز فعالیت ملی از وزارت کشور موفق شده است در طی ۲۶ سال گذشته در تهران و اکثر شهرهای ایران دفتر نمایندگی تأسیس کند و در آنها فعالیت خدنگاری دانشی و دانش آموزان کمبرخوردار این شهرها را مورد حمایت قرار دهد.

این بنیاد کودک، طی ۲۶ سال گذشته بیش از هزاران دانش آموز کمبرخوردار و خانواده‌هایشان را تحت حمایت خود قرار داده است.

این موسسه بر اهمیت به تحصیل و آموزش استوار است. این موسسه تلاش می‌کند تا با حفظ شلن انسانی دانش آموزان، از نیازمند پروری، پر پرز کند و آن‌ها را در مساحت آندمانی با چشم‌نظارهای روشن باری کند.

در این خصوص باور ملی مصاحبه ای، با سسوزکار خانم جلیلی رئیس نمایندگی بنیاد کودک در کرمانشاه انجام داده است که تر ادامه می‌آید.

لطفا در ابتدا خودتون معرفی بفرمایید

شکوفه جلیلی، رئیس نمایندگی بنیاد کودک در کرمانشاه هستم



باور ملی از بنیاد کودک سرفرمایند و اینکه زمینه فعالیت این بنیاد در چه خصوصی هست؟

بنیاد کودک، موسسه خیریه بین‌المللی مردم‌نهادی است که با اهدافی انسان‌دوستانه فعالیت خود را ۲۶ سال پیش با کسب مجوز از وزارت کشور آغاز کرده است. این موسسه هر خولتی، غیر سیاسی یا تکیه بر حفظ کرامت انسانی و نیز با بهره‌مندی از مهرورزی هموطنان داخلی و خارجی بر حمایت از تحصیل دانش‌آموزان با استعداد کم‌برخوردار متمرکز می‌باشد.

چه تاریخی در کرمانشاه تاسیس شده

این ماه ۱۳۸۳

بنیاد کودک فقط در شهر کرمانشاه است یا در شهرستان‌های استان نیز فعالیت دارد؟

در شهر کرمانشاه فقط نمایندگی دارد ولی تمام شهرستان‌ها را پوشش می‌دهد. بنیاد کودک در ۳۶ شهر داخل کشور و ۷ نمایندگی در خارج از کشور مشغول فعالیت می‌باشد.

در یک جمله کوتاه هدف بنیاد کودک چیست؟

حمایت رسانی به دانش‌آموزان با استعداد کم‌برخوردار.

چه کارهایی در خصوصی تحقیق اهداف بنیاد در حال صورت گرفتن است؟

در واقع بنیاد کودک، دانش‌آموزان با استعدادی را که به دلایل مختلف، بان آور خانواده را از دست داده‌اند و معضلات اقتصادی می‌تواند بهانه ای شود برای ترک تحصیل آنان، از طریق همکاران حمایت می‌کند. بنیاد کودک در کرمانشاه بنا ایجاد کتاب‌های تبلیغاتی، چاپ استرپلورد و سیلدورد در سطح استان و ایجاد همایش و گردهمایی‌ها، شهروندان مهرورز و خیر اندیش را متوجه توجه ویژه به این دسته از دانش‌آموزان کرده تا بتواند آنان را از خطر حتمی ترک تحصیل برهاند.

این دانش‌آموزان چگونه شناسایی می‌شوند؟

شناسایی آنان از طرق مختلفی همچون معرفی دیگر سازمان‌های خیریه، مدارس، بستگان و اطرافیان دانش‌آموزان و مراجعه خود دانش‌آموزان و خانواده‌هایشان به موسسه است. (با کمک‌های خیرین خارج از کشور در جریان تحریم‌ها استخوش موانع و مشکلات شده است؟)

یک‌سک بسیار بود، چرا که از سال ۹۸ به خاطر تحریم‌های آمریکا، کمک‌های همکاران از خارج از کشور به دفتر مرکزی بنیاد کودک منتقل نشده است و موسسه تاگزیر شده است برای ۵۰ هزار دانش‌آموز که همیار مقیم خارج از کشور داشته‌اند، در داخل ایران همیار جایگزین جفت کند.

آیا حمایتی از طرف نهاد یا ارگان خاصی جهت تأمین منابع مالی و

یک مدرس دانشگاه در گفتگوی اختصاصی با نشریه ی باور ملی هشدار داد:
افزایش سه برابری طلاق



گفتگو: روزین غلامی
 جهان در حال تجربه ای به نام گذر از کرونا است و آنچه هست شکل جدیدی از زندگی انسانی و اجتماعی، رعایت بهداشت فردی و جمعی، نحوه کار و تعامل با دیگران در بین جوامع بشری می‌باشد که رواج پیدا کرده و قطعاً علاوه بر توجه جدی به بعد سلامت جسم در این بحران جهانی نباید از بعد روان غافل شد. در این رابطه با آقای دارپوش خانه ای، دکتری تخصصی مشاور خانواده و مدرس دانشگاه گفتگویی را ترتیب داده ایم.

دکتر دارپوش خانه ای معتقد است: کرونا فقط روی جسم تأثیر گذار نیست، بلکه آفت های آن روانی نیز هست. اصطلاح آسیبانه خالی یعنی وقتی فرزندان یک خانواده بزرگ شده و سراغ زندگی خود می‌روند، پدر و مادر تنها می‌شوند و آسیبانه خالی از فرزندان می‌شود ولی در دوران کرونا اصطلاح آسیبانه پر را می‌توان به کار برد، یعنی زن و شوهرها مدام بیش هم می‌باشند به این خاطر دعوی زن و شوهرها زیاد شد.

وی با اشاره به آمارهای موجود در کشور چین خاطر نشان می‌سازد: در کشور چین سه برابر تقاضای طلاق افزایش پیدا کرده و در کشور ما همین موج بالا خواهد آمد. به دلیل قرنطینه ای که لازم بود اجرا شود و بنا به اینکه ما آمادگی آن را نداشتیم و به عنوان اعضای جامعه یاد نگرفته ایم همدیگر را تحمل کنیم و در مورد شرایط هم تأمل کنیم درد و پذیرش یکدیگر را نداریم. حملات طرفین هم به همین اندازه است و وقتی هم تحمل پایین باشد پر خاشگیری زیاد می‌شود و برای مدیریت این قضیه باید توان مراکز مشاوره و افراد متخصص به کمک گرفته شوند. برای آلایش و سلامت روان جامعه، دولت باید تمهیدات لازم را در همین دوره که هستیم حالا می‌توانیم اسم آن را گذر از کرونا یا کرونا بگذاریم بیاندیشند تا کسانی که توان پرداخت این هزینه‌ها را ندارند هزینه‌هایشان تأمین و مراکز مشاوره به این‌ها سرویس‌های روانی دهند تا بتوانند خود را کنترل کنند.

این مدرس دانشگاه افزود: متأسفانه در جامعه ای هستیم که با این که در معیارهای مان انسان موجود دو بعدی هست، شنیده می‌شود بعد جسم و روان ولی بیشترین اهمیت به بعد جسم داده می‌شود و غافل از اینکه تمام تمدن، فرهنگ، خلاقیت و انسانیت تماماً محصول بعد روان بشری است. ما همیشه از چشم زیبا می‌بینیم اما از نگاه زیبا لذت می‌بریم. نگاه زیبا محصول روان انسان هاست و من در تعجبم که ما داریم وارد تاریخ کشور ۱۴۰۰ می‌شویم ولیکن هنوز از بیمه خدمات روانشناسی خبری نیست یا اینکه سازمان روانشناسی کشور یک سازمان بزرگ است و سالیها از عمر آن می‌گذرد ولی چرا نمی‌تواند بیمه را به دولت بقبولاند چون بیمه، بعد روانی لازمه زندگی است و اگر سلامت روان نداشته باشیم سلامت جسم هم نخواهیم داشت.

دکتر خانه ای در ادامه تأکید کرد: اگر سلامت روان نداشته باشیم نمی‌توانیم شهروند خوبی باشیم نمی‌توانیم کارمند، پدر یا مادر یا فرزند خوبی باشیم. به این خاطر آرزوی می‌کنیم که بعد سلامت روان تحت

ترسناک گرفتار نشویم. وی با اشاره به استرس کرونا گفت: معتقد نیستم که در پسا کرونا دچار وسواس شویم، زیرا من معتقدم وسواس، یک بیماری است که از مغز انسان نشأت می‌گیرد یا این که در رفتار نمایان می‌شود و دستور آن از مغز صادر می‌شود و این که کرونا روی مغز تأثیر ندارد و ممکن است یک عادت رفتاری را شکل دهد که من وسواس را جزو آن دسته به حساب نمی‌آورم اما ترس و اضطراب را می‌شود از اثرات آن دانست. بنابراین بهتر است بگوییم استرس کرونا یک واقعیت موجود است که همه ما ممکن است بارها نگران ناقل شدن به بیماری کرونا بوده باشیم. آسیب‌هایی که نام سردم مثل افسردگی، پر خاشگیری و ناراحتی‌های بین زوجین و اضطراب، ره آوردهای دوران قرنطینه است و بهترین راهکار برای آن تعامل بهتر، گفتگوی سازنده ترو درک بهتر و دقیق تر از شرایط اعضای خانواده هست اما وقتی که درون خانواده، شادی و شادایی را نتوانیم بیابیم ممکن است آنها پر خاشگیری را به خیابان منتقل کنند.

دکتر خانه ای در ادامه اظهار داشت: آن استرس کرونا که وقتی مداومت پیدا کند سبب این می‌شود که سیستم ایمنی بدن ضعیف شده و به اضطراب اساسی تبدیل شود گاهی به دلیل کم شدن تعاملات اجتماعی افسردگی ایجاد می‌شود آن هابی که زمینه افسردگی دارند گاه اختلالات و دعا و تعارضات فراوانی بین زن و شوهرها و اعضای خانواده ایجاد می‌شود چون در دوران قرنطینه، دوران محدود شدن رفت و آمد در بیرون باعث می‌شود اعضای خانواده بیشتر کنار هم باشند و ناسازگاری‌های بیشتری رخ بدهد. این مدرس دانشگاه در ادامه با تأکید بر ضرورت نحوه رفتار اصولی با کودکان در این دوره گفت: ما باید برای کودکان روشن‌گرایی کنیم که هدف پیشگیری از یاد بگیرند از کرونا نترسند. ما آموزش دهنده پیشگیری‌های لازم برای سلامتی باشیم نه ارائه کننده طنزهای مخوف از کرونا و سایر بیماریها. کرونا یک واقعیت است و اگر کودکان ما را بتراستیم طبیعی ترین واکنش‌هایشان مشکلات شب‌آدراری کابوس‌های ماهانه و شیشه‌ای اضطراب جدایی از والدین، بیمار شدن، بهانه‌گیری، گریه‌های سی موقع و سطح تحمل کودکان پایین می‌آید. چه وارد مغز ما شود و روی آن روم کنیم مغز ما داستان‌هایی را خواهد ساخت ذهن و کودکان قدرت تحلیل بسالایی ندارند و اگر این‌ها را مدام با ترس و پروبر کنیم ذهنشان داستان‌هایی را خواهد ساخت و آرامش شان از بین می‌رود پس سعی کنیم بچه‌ها ورزش کنند. در خانه از اخبار به دور باشند و روشهای پیشگیری را به آنها آموزش و با آنها بازی کنیم و در کارها مشارکت‌شان دهیم تا کمتر به فکر کرونا باشند.

کرونا و فصلی تازه در نظام آموزشی؛
مهمان ناخوانده ای که فقط فرصت مجازی شدن را داد

تکثار ارشدی
 خودش مشتاقانه وارد کلاس‌های آنلاین شود. بعد از آن، مشکل دومی ایجاد شد و اینکه همگی گوش می‌دهند ناشناسند! کاملاً عادی است، ما در جامعه‌ای زندگی می‌کنیم که هنوز برخی، دسترسی کامل به تکنولوژی را ندارند و فاجعه‌ی بزرگتر آن است که به علت بیضافت کم‌مالی که دارند، نمی‌توانند از این امکانات بهره‌برند. با هزار دیک مشکل، کلاس آنلاین آغاز شد و می‌همه دانش‌آموزان را رس ساعت معین، آنلاین نیستند، استس با خودش است مجازی، دانش‌آموزان هزاران بهانه برای اینکه آنلاین نشسته‌اند، می‌آورند و معلم ناچار است که قبول کند. همانطوری که گفتیم مجازی است، امتحان هم واقعاً امتحان نیست، دانش‌آموز کتاب را باز می‌کند و دقیقاً خود را گول می‌زند. حالا که کم‌کم همگی دارند به کلاس‌های درس آنلاین عادت می‌کنند، حسروف از شبکه‌ای جدید زده می‌شود، شبکه‌ای هشداره که خودمان طراحی کرده ایم. خدا می‌داند هنگامی که این جیسور را شنیدیم از این پیشرفت چقدر خوشحال



روزها گذشت و گذشت همچنان همگی چشم انتظار اینکه مدرسه باز شود، ولی نشد که نشد. معلم‌ها و مدیران با هم جلسه‌های مجازی می‌گذاشتند که هر کس در کتاب‌های اجتماعی بسیاری خودش به دانش‌آموزان تدریس کند ولی همین شروع کلاس‌های مجازی، شروع تمام مشکلات بود. معلوم‌باد تمام روز را صرف این می‌کرد که شماره‌های دانش‌آموزان را از گوشه و کنار پیدا کند. چون دانش‌آموزی نبود که

باورپلاس
 یادداشت
ضرورت وجود فرهنگسراها در شهر کرمانشاه
 فرهنگ و لزوم پرداختن جدی به آن در جوامع شهری کشور، بسیار مورد بی‌مهری و بی‌توجهی واقع شده است. یکی از زیرساخت‌های مهم عرصه‌ی فرهنگی، فرهنگسراها هستند که در شکل درست خود باعث پویایی فرهنگی، اجتماعی و هنری جامعه می‌شود. سرمایه‌گذاری فرهنگی، یک است که با گذشت زمان می‌تواند نتایج مثبت و تأثیرگذار آن را دید و مسلماً شهری با فرهنگ غنی شهروندی، نیاز مالی کمتری جهت تمیزی معیاش و خسارت وسایل عمومی را به خود خواهد دید. فرهنگسراها در واقع پاسخگوی سه مسئله مهم می‌باشند: اول، آموزش مستقیم به آموزش غیرمستقیم و فرصت کسب مهارت که باعث از تلاء ذهنی و فرهنگی می‌شود. چ فعالیت‌های هنری فرهنگسراها باید عمومی باشند و فضاهای آن بدون تشریفات و پیچیدگی خاصی در اختیار مخاطبان قرار گیرد، با توجه به سرانه جمعیت شهر کرمانشاه و عدم وجود اماکن فرهنگی کافی در شهر کرمانشاه، یکی از اصلی ترین وظایف شهرداری تأسیس و بسرابایی هرچه بیشتر فرهنگسراها و سرای محله در مناطق مختلف شهر می‌باشد. شهرداری با توجه به بنیه و توان مالی بهتر نسبت به سازمانهای فرهنگی وابسته به دولت این توانایی را دارد که سهم بسزایی در ارتقای فرهنگ شهر با تأسیس و رونق فرهنگسراها و سرای محله‌ها داشته باشد. نهادهای فرهنگی دولتی به دلیل کمبود امکانات مالی و سیاسی کاری در هر دولت توان زیادی در ایجاد اماکن فرهنگی ندارند و خسواه تاخسواه عدم سیاست‌پذیری در بدنه خود، بیشتر می‌شود. باعث از تلاء، فرهنگ و رسالت خطیر فرهنگ‌سازی شود. از سال شهرداری کرمانشاه حضور پررنگی در ساخت و ساز فرهنگسراها داشت و اولین فرهنگسرا، بنام فرهنگسرای لاله در پارک لاله تأسیس کرد و از آن سال به بعد با توجه به دینه فرهنگی مدیران شهری، سرمایه‌گذاری بیشتری در بستر فرهنگی انجام پذیرفت و نتیجه آن تأسیس فرهنگسرای مرحوم آیت الله نجومی رحمه الله علیه در سال ۱۳۹۲، فرهنگسرای شهر در سال ۱۳۹۳ و تأسیس فرهنگسرای استاد کزازی در سال بود. اما با این وجود شهر کرمانشاه با توجه به سرانه جمعیتی اش به فرهنگسرا و سرای محله‌های بیشتری نیاز مند است. از مناطق مهمی که نیاز به فرهنگسرا در آن حس می‌شود کرناچی، دولت آباد، جعفر آباد، وکیل آقا، باغ ایریتم و حکمت آباد است و قطعاً با تأسیس فرهنگسراها در این مناطق آموزش‌های لازم می‌توان با بسیاری معضلات اجتماعی، فرهنگی بهداشتی مقابله کرد. فرهنگسراها و سرای محله‌ها با برنامه‌ریزی مناسب، بهترین مکان جهت پر نمودن اوقات فراغت کودکان و نوجوانان، مهارت آموزشی جهت کسب و کار، آموزش‌های هنری و... می‌باشند که بدین وسیله اجازه هدر رفتن بیپوده وقت را نمی‌دهد و شهروندان را جهت پی بردن به استعداد نهفته‌شان راهنمایی می‌نماید.

خوشبختانه طی چندین سال گذشته در کشور، دید شهرداری‌ها از نگاه عمرانی صرف به مسائل شهری تغییر کرده و به درستی در پی مسائل فرهنگی و آموزشی شهر هستند و سرمایه‌گذاری در ساخت و ساز فرهنگسراها کاملاً بلندی در ارتقاء فرهنگ غنی ایرانی اسلامی شهروندان برداشته‌اند. شهرداری کرمانشاه نیز متأثر از این نگرش، گام‌های خوبی طی سالیان گذشته برداشته و امیدواریم که این روند با سرعت بیشتر ادامه یابد، چون راه میزبان در مسائل فرهنگی سرمایه‌گذاری شود جامعه پویاتر و مستعدتری در آینده خواهیم داشت.



گروه انتشارات - شهرک معلم
میدان دانشگاه تبریز - شهرک کوی معلم ۷
تلفن: ۳۳۳۱۸۱۸۰

