

ورزش
ورزش در دنیای امروز سیاسی شده است

مادستان
دریافت یک هزار و ۲۰۰ تن سیمان رایگان از بنیاد مستضعفان

اجتماعی
نداشتن تمرکز مشکل اساسی دانش آموزان امروز

یادداشت روز
جای خالی مشورت در دوران معاصر دیگر یک فرد به تنهایی نمی تواند در تمامی علوم متخصص باشد و عنوان علامه را به خاطر تسلط بر تمامی علوم کسب کند. علم و دانش اکنون در شاخه های گوناگون آن قدر رشد کرده که...

همدان پیام

روزنامه

www.HamedanPayam.com

شنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۲ • ۲۶ ربیع الثانی ۱۴۴۵ • ۱۱ نوامبر ۲۰۲۳
سال بیستم • شماره ۴۷۲۷ • ۸ صفحه روزنامه • ۱۵۰۰۰ تومان

دانشجویان جدید دانشگاه پیام نور جشن گرفتند

در سمینار شهرسازی همدان مطرح شد

مسکن سرمایه نیست جای زندگی است



با هدف تجلیل از یک عمر تلاش نویسنده همدانی

پوستر هفته کتاب در منزل استاد جهانپور رونمایی شد

استاد کاملیان در گفتگو با همدان پیام اعلام کرد

ساخت سردیس باباطاهر پس از ۱۰۰ روز



از عوامل کنگره شهدای استان تجلیل شد

جشنواره تئاتر استان همدان با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد



همدان پیام - سحر بوسینی - خبرنگار
تئاتر استان همدان پس از دو روز رقابت بین ۸ گروه نمایشی صحنه‌ای و ۸ گروه نمایشی خیابانی و با حضور ۱۳۰ هنرمند از سراسر استان در ملایر با معرفی برگزیدگان به ایستگاه پایانی رسید. آئین اختتامیه این جشنواره روز پنجشنبه با حضور مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، فرماندار ملایر، نماینده مردم در مجلس، رئیس فرهنگ و ارشاد اسلامی ملایر، شهردار ملایر، جمعی از مسئولان شهرستان، هنرمندان و با استقبال گسترده مردم در سالن مجتمع فرهنگی و هنری ملایر برگزار شد.

بر اساس آرای هیأت داوران بخش خیابانی در بخش پرورشور با توجه به ارتباط طراحی پرورشور با مضمون نمایش و اهمیت دادن به عناصر خلاق در اقدام تبلیغاتی پسا اهدا لوح تقدیر و جایزه نقدی از طراح پرورشور نمایش «یک روز پر دردمس» از شهرستان همدان تقدیر به عمل آورد.

در بخش طراحی فضا و لباس هیأت داوران لوح تقدیر و جایزه نقدی را به نمایش «یک روز پر دردمس» اهدا کرد همچنین در این بخش تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی به نمایش «به رسم چادر» به وحید عبدالهی از همدان تعلق گرفت.

در بخش موسیقی، هیأت داوران با اهدای لوح تقدیر و جایزه نقدی از مرتضی بخیتاری آهنگساز نمایش های «چهل بنه» و «یک روز پر دردمس» از شهرستان همدان تقدیر کرد همچنین دیپلم افتخار و تندیس این بخش به همراه جایزه نقدی به آهنگسازان نمایش «خیابان میعاد» از شهرستان بهار به محمد تر کاشوند و رضا زبانی تعلق گرفت.

در بخش بازیگری مرد، احسان آزادجو برای «خیابان میعاد» از بهار و محمد محمدی‌قادر برای نمایش «چهل بنه» از همدان لوح تقدیر و دیپلم افتخار را از آن خود کردند و نیز بخاطر سالها تلاش در عرصه نمایشهای خیابانی، لوح تقدیر به صحنیتا، روروش فکر از نهاد اهدا شد. تندیس جشنواره و دیپلم افتخار و جایزه نقدی نیز به شهرام معارفوند برای «نمایش پنج و بیست و پنج دقیقه» از

دماغه از همدان تعلق گرفت. رتبه دوم بازیگری زن شامل لوح سپاس و جایزه نقدی به منیژه احمدی، لیلا کاظمی و بهاره جلیلیان بازیگران نمایش «عامدانه، عاشقانه، قاتلانه» از همدان تعلق گرفت. رتبه اول بازیگری زن نیز با اهدای دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و جایزه نقدی این بخش به پری بارانی بازیگر نمایش «آماسه» از ملایر و باران عرفانی بازیگر نمایش «عامدانه، عاشقانه، قاتلانه» تعلق گرفت. لوح تقدیر به همراه جایزه نقدی به محمود محمودی بازیگر نمایش «ممود ممودی» از ملایر اهدا شد.

رتبه سوم بازیگر مرد نیز با اهدای لوح تقدیر به همراه جایزه نقدی مشترکاً به امیرحسین شاه‌مقدمی بازیگر نمایش «آماسه» از ملایر و رضا باغبان بازیگر نمایش «ممود ممودی» از ملایر تعلق گرفت. رتبه دوم بازیگری مرد نیز لوح تقدیر و جایزه نقدی مشترکاً به محمد حق‌شناس و یاشاسر قربانغی بازیگران نمایش «دماغه» از همدان تعلق گرفت. هیأت داوران در بخش رتبه اول بازیگری مرد انتخابی نداشت.

در بخش کارگردانی، هیأت داوران با اهدای لوح تقدیر و جایزه نقدی از محمدمهدی کلهری کارگردان نمایش «دماغه» از همدان تقدیر کرد. در این بخش رتبه سوم با لوح تقدیر و جایزه نقدی به بهرام حاج‌علی‌اکبری، کارگردان نمایش «ممود ممودی» و رتبه دوم با لوح سپاس و جایزه نقدی به محمد قاسمی کارگردان نمایش «آماسه» از ملایر رسید همچنین رتبه اول کارگردانی با اهدای دیپلم افتخار، تندیس جشنواره و جایزه نقدی به منیژه احمدی کارگردان نمایش «عامدانه، عاشقانه، قاتلانه» از همدان تعلق گرفت. گفتنی است: هیأت داوران دو نمایش «آماسه» به نویسندگی و کارگردانی محمد قاسمی از ملایر و نمایش «عامدانه، عاشقانه، قاتلانه» به نویسندگی سناز بیان و به کارگردانی منیژه احمدی از همدان را به عنوان آثار برگزیده سسی و پنجمین جشنواره تئاتر استان همدان بدون لولویست به اداره کل هنرهای نمایشی و دبیرخانه جشنواره تئاتر مناطق کشور معرفی کرد.

شهرستان ملایر اهدا شد. در طرح ایده نیز هیأت داوران با اهدای لوح تقدیر و جایزه نقدی از رضا باغبان از ملایر برای نمایش «پنج و بیست و پنج دقیقه» تقدیر کرد. تندیس جشنواره و دیپلم افتخار و جایزه نقدی این بخش به طراحی و ایده پرداز نمایش «به رسم چادر» وحید عبدالهی از شهرستان همدان اهدا شد.

در بخش کارگردانی نیز هیأت داوران لوح تقدیر و جایزه نقدی را به حمیدرضا رضایی‌مجد برای کارگردانی «یک روز پر دردمس» از همدان اهدا کرد. تندیس جشنواره و دیپلم افتخار و جایزه نقدی این بخش به شیرین کریمی از ملایر برای نمایش «پنج و بیست و پنج دقیقه» تعلق گرفت. شایان ذکر است: هیأت داوران در بخش خیابانی نمایش «پنج و بیست و پنج دقیقه» از ملایر را به عنوان برنده و دیپلم افتخار و تندیس این بخش به نمایش «به رسم چادر» وحید عبدالهی از شهرستان همدان در بخش نمایش های صحنه‌ای، در بخش طراحی پرورشور، لوح تقدیر به همراه جایزه نقدی به محمد داود طراح پرورشور نمایش «عامدانه، عاشقانه، قاتلانه» از همدان اهدا شد. در بخش طراحی لباس لوح تقدیر به همراه جایزه نقدی به زهرا زندی طراح لباس نمایش «دماغه» از همدان تعلق گرفت. در بخش طراحی گرم و ماسک، لوح تقدیر به همراه جایزه نقدی به ندا



جناب آقای مهندس علیرضا قاسمی فرزاد

اینک که حضور، همراهی و همکاری شایسته جنابعالی در تحقق برنامه‌ها و اقدامات بزرگ حوزه مدیریت شهری کهن ديار نهاوند بویژه در کار گروه امور زیربنایی و اجرایی چندین پروژه مهم به دوران رضی آباد و تغییر کاربری‌ها و اجرای چندین پروژه مهم به دوران ثمردهی و نتیجه‌های نیک رسیده است، بر خود لازم می‌دانیم از حمایت‌های ویژه و باری مادام شما مدیر توانمند و نماینده ارشد دولت در استان قدردانی و سپاسگذاری نماییم. باشد که این همراهی شایسته را با افتتاح و بهره‌برداری پروژه های خدماتی و عمرانی بزرگ در نهاوند بزودی به نمایش عموم بگذاریم.

شهرداری و شورای اسلامی شهر نهاوند



جناب آقای رسول شیدایی

مدیرکل محترم آموزش و پرورش استان همدان بدینوسیله انتصاب شایسته حضرت‌تعالی در سمت جدید که نشان از تعهد و توانمندی جنابعالی دارد را صمیمانه تبریک و تهنیت عرض نموده، از درگاه ایزد متعال برایتان موفقیت و سربلندی در راه خدمت آرزو مندیم.

مجمع خیرین مدرسه‌ساز شهرستان فامنین

جناب آقای رسول شیدایی

مدیرکل محترم آموزش و پرورش استان همدان بدینوسیله انتصاب شایسته حضرت‌تعالی در سمت جدید که نشان از تعهد و درایت جنابعالی دارد را صمیمانه تبریک و تهنیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال برایتان موفقیت و سربلندی آرزو مندیم.

مدیریت آموزش و پرورش شهرستان رزن - پرویز علی بنده‌لو

کنار شما هستیم در
@hamedanpayam
www.hamedanpayam.com
تلفن دفتر مرکزی: ۰۸۱ - ۳۸۲۶۴۴۳۳

همدان پیام
روزنامه

۸۵ درصد موقوفات استان سند مالکیت دارند

مدیرکل اوقاف استان همدان با اشاره به اینکه ۸۵ درصد موقوفات استان همدان سند مالکیت دارند افزود: از این میزان تعدادی دارای سند دفترچه‌ای و یا به شکل تک سند برگی، اما قدیمی است و تعدادی نیز دارای سند تک برگ جدید هستند.

زین العابدینی با بیان اینکه اکنون ۱۵ درصد موقوفات استان همدان سند مالکیت ندارند که صدور سند مالکیت برای آن‌ها در دست پیگیری است، افزود: به منظور اجرای قانون جامع حدنگار و مستندسازی املاک و اراضی با همکاری اداره ثبت اسناد به دنبال جامعی املاک موقوفه و تهیه نقشه‌های حدنگار هستیم که پس از اثبات در سامانه کاداستر سازمان ثبت و املاک کشور به ثبت برسد.

زین العابدینی با اشاره به اینکه تعدادی از املاک موقوفه که دارای سند دفترچه‌ای هستند، اما به دلیل حوادث طبیعی از جمله سیل و یا قرار گرفتن مکان ملک و قفی در تعریف خیابان هستند بیان کرد: موقوفاتی که به صورت دقیق نقشه برداری و کد گذاری آن‌ها معین نباشد طرح شمیم که به منظور تهیه نقشه و بالا بردن دقت سندهای صادره برای املاک است را اجرا می‌کنیم. مدیرکل اوقاف استان همدان گفت: تعدادی هم از املاک موقوفه سند مالکیت و پلاک ندارند، اما سند وقتیت دارند و یا سابقه عمل به وقف دارند و یا عدله بسر موقوفات دارند که اگر حد و حدود و جانیابی آن‌ها مشخص شود با اداره منابع طبیعی در تهیه نقشه و فروش موقوفه مورد نظر به اشخاص، بر این باور است که ملک مورد نظر، در محدوده اراضی منابع ملی و خارج از محدوده مستثنیات اشخاص قرار دارد.

یادداشت روز

جای خالی مشورت

در دوران معاصر دیگر یک فرد به تنهایی نمی‌تواند در تمامی کسب کند. علم و دانش اکنون در شاخه‌های گوناگون آن‌قدر رشد کرده که حتی متخصص شدن در یک رشته نیز نیاز به سال‌ها تلاش و علم‌آموزی دارد. اکنون در هر رشته دانشمندانی مختص همان رشته تربیت می‌شوند که در مواردی فعالیت بین‌رشته‌ای نیز دارند و این فعالیت آن‌ها را متمایز می‌کند. فارغ از تحولات علم و دانش در جهان امروز آنچه اهمیت دارد این است که در فعالیت اقتصادی نمی‌توان تنها با اتکا به دارا بودن همت و اراده و توان سرمایه‌گذاری وارد میدان شد و به نتیجه نهایی امیدوار بود. به همین دلیل است که شرکت‌های بزرگ همواره از توان مشورتی جمعی از متخصصان در رشته‌های گوناگون بهره‌برده و به دنبال فعالیت بهتر و حضور موثرتر در بازار هستند. این موضوع در همدان به نظر مورد غفلت واقع گردیده که استاندار همدان تاکنون چندین بار خواستار استفاده صنایع از مشاوران متخصص شده و بارها بر این مهم تأکید کرده است.

در آخرین مورد استاندار در سی امین نشست ستاد تسهیل و رفع موانع تولید همدان باز هم بر ضرورت استفاده صنایع از مشاوران متخصص برای پیشبرد بهتر اهداف خود تأکید کرده و گفته است: «حلاه و جای خالی این مشاوران در برخی واحدهای تولیدی استان احساس می‌شود. یکی از موانع بهره‌برداری مناسب از پیشرفته‌ترین واحدهای تولیدی در استان قدیمی با کمبود نیروی مشاور متخصص است که باید برنامه ریزی و چاره‌اندیشی لازم در این زمینه صورت گیرد.» آنچه استاندار خواستار آن شده مشکلی است که سالها در همدان خودنمایی کرده و دلیلی بر طولانی شدن بهره‌برداری از پروژه‌های صنعتی بخش خصوصی در استان شده و در مواردی هم که بهره‌برداری با دخالت مدیران دولتی و پیگیری‌های استانداران انجام شده مشکلات پس از بهره‌برداری رخ‌نمایی کرده و استان را درگیر خود کرده است. در مواردی فعالان اقتصادی حتی از مشورت رایگان نهادهای مردمی مانند کانون کارآفرینان استان و پارلمان بخش خصوصی نیز استفاده نکرده‌اند و پس از بروز مشکل خواستار مداخله آنها برای حل و فصل مشکل شده‌اند که روشن است فایده مشاوره اولیه را ندارد. به هر روی دستگاه مسئول در این زمینه می‌تواند ضرورت استفاده از مشاور در فعالیت‌های صنعتی را با دستورالعملی با پیگیری تأکیدات استاندار در وزارتخانه مربوطه قانونی کند تا استان کمتر درگیر مشکلات نبود مشاور و طولانی شدن بهره‌برداری از طرح‌ها و مشکلات پس از بهره‌برداری آنها شود. البته تا زمان ابلاغ دستورالعمل، نهادهای مسئول بسا اهنمایی این واحدها به جذب مشاوران متخصص می‌توانند در راستای رفع این آسیب برهزینه حرکت کنند.

در کنار شما هستیم

ساخت و ساز غیر مجاز در اراضی کشاورزی و باغی استان همدان خبر داد. حسن‌خانجانی در جلسه بررسی وضعیت ساخت و سازهای غیرمجاز در حوزه اراضی باغی و کشاورزی گفت: متأسفانه با وجود



از عوامل کنگره شهدای استان تجلیل شد

«سهامه جهانگیری عرض

رئیس‌زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدا موجب وحدت و انسجام بین امت اسلامی خواهد شد تلاش‌های زیادی برای برگزاری کنگره بزرگ ۸ هزار شهید استان انجام شد تا اینکه این رویداد فرهنگی پس از اجرای ۲۰۰ عنوان برنامه دیگر در مهر ماه ۱۴۰۲ به کار خود پایان داد تا شاهد ثمرات آن باشیم. شاید بی‌اغراق بتوان گفت که بیشتر مردم همدان از برنامه‌های این کنگره بهره‌مند و استفاده کردند. شب‌های شیدایی برنامه زیبایی بود که مخاطبان بسیاری به خود جذب کرد. پس از دیدار خانواده شهدا و تقدیم نشان ایثار به این خانواده‌ها، دیدار دست‌اندرکاران اجرای این رویداد با مقام معظم رهبری روح تازه‌ای به کنگره داد.

کنگره ۸ هزار شهید استان همدان دومین کنگره در سطح ملی بود که به گفته رئیس برگزاری این برنامه، مقام معظم رهبری نیز رضایت خود را از آن اعلام کرد. زنده شدن یاد و خاطره شهدا و آشنا کردن نسل کنونی با خدایمان که آستان برای برپایی انقلاب و پیروزی ایران در برابر دشمن داشتند از یاد کسی فراموش نخواهد شد و چه بهتر که علاوه بر مردم، مسئولان نظام هم در بخش‌های مدیریتی از آنان الگو بگیرند.

و اما حلالاً با برگزاری این رویداد فرهنگی ویژه در این ۲ سال و نیز ۴ روز بی‌پای اجلاس کنگره که مردم همدان را میهمان خوان شهیدا کرد، تقدیر از عوامل اجرایی کار شایسته‌ای بود که روز پنجشنبه به میزبانی استاندار همدان انجام شد. استاندار همدان در آیین تجلیل از دست‌اندرکاران اجلاس دومین کنگره ملی هشت هزار شهید استان همدان با بیان اینکه

گرامیداشت شهدا محدود به مقطع زمانی خاصی نیست گفت: برای این کنگره شهدا به طور قطع خیر و برکت برای نظام و امت اسلامی، کشور و مردم در پی دارد. علیرضا قاسمی فرزند اظهار کرد: یادواره‌های شهدای تمام اقشار مختلف را باید با توان بیشتر در ادامه این کنگره بزرگ برپا داریم و سلسله یادواره‌ها و کنگره‌های بعدی محترز با ششان شهدای ما متعالی تر برگزار شود. قاسمی فرزند با قدردانی از همه دست‌اندرکاران برای شب‌های شیدایی، نمایندگان مجلس، روسای کمیته‌های ۱۳ گانه، مدیران کل استانی، فرماندهان کل نظامی و انتظامی، روسای دانشگاه و فرمانداران گفت: شهدا که به تعبیر و بیان ارزشمند مقام معظم رهبری مایه مباهات و سرمایه‌های کشور هستند و همواره به بزرگی و عظمت از آنها یاد می‌شود. استاندار همدان گفت: شهدایی که جان شیرین‌شان را هدیه کردند تا ارزش‌های اسلامی و این سرزمین مانا باشد، سرمایه‌های ملی کشور هستند. قاسمی فرزند با تأکید بر اینکه شهدا اساتید بزرگی برای ما هستند و خواهند بود افزود: شهید کسی است که بزرگترین سرمایه خود را در راه خدا هدیه کرده و با تمام وجود به این مسیر اعتقاد دارد و شهدا این را با عمل خود به ما آموختند.

وی ادامه داد: وقتی کشورمان را با تمام مشکلاتی که در طول سال‌ها داشتیم با سایر کشورها مقایسه کنیم می‌بینیم که آنچه موجب بقا و دوام این سرزمین شده خون شهدا بوده و به سبب این روحیه ایثارگری خداوند توحه ویژه‌ای به این ملت داشته که در سایه این نگاه ویژه، امامین انقلاب را به ما هدیه داده که با ژرف اندیشی مسیر تعالی را شناسایی کردند

که اگر آنها نبودند ملت هم نبود. استاندار همدان اظهار کرد: امامین انقلاب به مانند ناخداي کشتی در اقیانوس ژرف هستند که کشور را به درستی هدایت می‌کنند. وی افزود: دومین کنگره باعظمت شهدای استان با همت و تلاش همه مجریان و دستگاه‌ها با وحدت و انسجام مستوفی و به شایستگی برگزار شد و رضایت خاطر مقام معظم رهبری را فراهم کرد. قاسمی فرزند گفت: آنچه انجام دادیم به عنوان یک حرکت بزرگ و دومین قله در دارالمؤمنین و دارالمجاهدین به شایستگی و در سایه وحدت، انسجام و همدلی همه دستگاه‌ها به بهترین نحو اجرا شد و اگر اشکالاتی است برای برنامه‌های بعدی برطرف شود. وی در ادامه با اشاره به جنایات رژیم غاصب صهیونیست گفت: نکتی که ۷۵ سال پیش به قلب سرزمین فلسطین وارد شد وجود متحوس شیرین‌شان را هدیه کردند تا ارزش‌های اسلامی و این سرزمین مانا باشد، سرمایه‌های ملی کشور هستند. وی ادامه داد: امروز فلسطینیان در مقابل استکبار ایستادند و بینی استکبار را به خاک ملذذ مالیدند و در این راه شهدای بسیاری را تقدیم و ثابت کردند که ظلم و ستم پایدار نیست و این اقدامات ددمشانه که رژیم غاصب انجام می‌دهد موجب نابودی هر چه زودتر آنها خواهد شد. **اجرای ۲۰۰ عنوان برنامه اصلی در دومین کنگره ملی شهدای استان** فرمانده سپاه انصارالحسین (ع) استان همدان نیز در این آیین با اشاره به اینکه ۲۰۰ عنوان برنامه اصلی در دومین کنگره ملی شهدای استان همدان اجرا شد و فضای استان را متحول کرد گفت: در ۲ سال گذشته توانستیم با هم

شنیده

۱- تیریزی‌ها گام بلندی برای جذب سرمایه‌گذاری برداشته‌اند. گویا در همایش بین‌المللی فرصت‌های سرمایه‌گذاری تبریز جذب ۱۰۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری هدف گذاری شده است. گفتنی است همایش اجرایی سرمایه‌گذاری بین‌المللی تبریز در اردیبهشت ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد.

۲- بهره‌مندان از گردش مالی فیلترشکن‌ها مشخص می‌شوند. گویا این موضوع به درخواست وزیر ارتباطات مشخص خواهد شد. گفتنی است یکی از نمایندگان مجلس مدعی شده که گردش مالی فیلترشکن‌ها دست کسانی است که فیلتر می‌کنند و در مقابل وزیر ارتباطات از قوه قضائیه و هیأت نظارت بر رفتار نمایندگان خواسته است تا ادعای او درباره گردش مالی فیلترشکن‌ها بررسی شود.

۳- بانک‌های خصوصی وزارت راه را مقصر در نپرداختن تسهیلات مسکن معرفی کرده‌اند. گویا آنها گفته‌اند کوتاهی و استکفانی در این زمینه نداشته‌اند. گفتنی است بانک‌های خصوصی ادعا کرده‌اند علت پرداخت نشدن تسهیلات مسکن از سوی بانک‌های خصوصی نبودن شرایط لازم برای پرداخت و تاخیر در راناندازی سامانه موردنظر توسط وزارت راه بوده است.

۴- مالیات جدید در راه است. گویا این مالیات پردرآمدها را شامل می‌شود. گفتنی است لایحه مالیات بر مجموع درآمد در ماه گذشته در هیأت وزیران تصویب و بزودی به مجلس تقدیم می‌شود.

۵- فضای کسب‌وکار نامساعدتر شده است. گویا بنگاه‌های اقتصادی با کمتر از نصف ظرفیت خود کار می‌کنند. گفتنی است بر اساس نتایج حاصل از پایش ملی محیط کسب‌وکار ایران در تابستان اسامال، ۶۱۱ (نمره بدترین ارزیابی ۱۰ است) محاسبه شده که از وضعیت این شاخص نسبت به ارزیابی فصل گذشته (بهار ۱۴۰۲) ۶ میانگین (۶۰۵) نامساعدتر است.

۶- مدیران یک شرکت چینی از زمین شهر آفتاب برای ساخت ورزشگاه جدید تهران بازدید کرده‌اند. گویا قرار است در مجموعه شهر آفتاب مجموعه ورزشی فرهنگی بین‌المللی پایتخت احداث شود. گفتنی است زمین در نظر گرفته شده برای این مجموعه ۳۷۰ هکتار است.

خبر

امسال قطعی گاز نداریم

گازرسانی به باغات مسیر گنجنامه و کوهستان روند صورت نگرفته است. مدیرعامل شرکت گاز همدان با اشاره به ضرورت بهینه‌سازی مصرف گاز در استان همدان عنوان کرد: نیاز است که مشترکین خانگی به این مهم توجه و صرفه‌جویی را در پیش بگیرند. مجید الهیاری با بیان اینکه قطعی گاز امسال در بخش‌های خانگی نخواهیم داشت، اضافه کرد: واحدهای گلخانه‌ای و مرغداری‌ها نیز شامل همین حوزه هستند و قطعی گاز نخواهد داشت.

مدیرعامل شرکت گاز همدان خاطر نشان کرد: بیشترین میزان هدررفت گاز در واحدهای گلخانه‌ای استان همدان است که این موضوع باید مدیریت شود. به گزارش مهر، الهیاری ادامه داد: در کنار پایش و بررسی وضعیت گاز در ادارات استان، رفع نقص رایگان موتورخانه‌های معیوب ادارات و منازل مسکونی نیز در پیش گرفته شده اما در این زمینه، افرادی که در منزل خود دارای موتورخانه هستند باید در سسایت مربوطه ثبت نام کنند. وی با بیان اینکه سال گذشته ۷۰۰۰ مورد در این زمینه ثبت نام صورت گرفت، اظهار کرد: هم اکنون بیست و روستای استان همدان از نعمت گاز بهره‌مند نیست که از این تعداد، ۹ مورد نیز در مسیر گازرسانی قرار گرفته و باقی روستاها سکونتگاه‌های رسمی نیستند و شرایط مربوط به گازرسانی را دارا نبوده‌اند.

این مسئول با اشاره به اینکه میزان مصرف گاز در استان همدان به نسبت سال گذشته افزایش ۷۱ درصدی داشته است، گفت: میزان مصرف گاز در سال جاری برابر یک میلیارد و ۷۴۰ میلیون مترمکعب و در سال گذشته برابر یک میلیارد و ۶۴۶ میلیون مترمکعب بوده است.

الهیاری خاطر نشان کرد: محدودیت گازی در بخش‌های اداری استان نیز از ۱۵ آذرماه آغاز خواهد شد.

مدیرعامل شرکت گاز همدان با تأکید بر اینکه در سطح استان همدان یک هزار و ۵۰۰ ایستگاه وجود دارد که اورهال و تعمیرات آنها نیز به انجام رسیده است، اظهار کرد: در صورت وجود تازاری در مصرف تولید گاز در استان همدان، گازرسانی به نیروگاه، اولویت بعدی گازرسانی به واحدهای تولید سیمان و در محله بعدی گازرسانی به صنایع فلزی کاهش خواهد یافت.

وی با تأکید بر این موضوع گفت: بدین ترتیب، گازهای خانگی، مرغداری‌ها و گلخانه‌ها قطع نخواهند شد. مدیرعامل شرکت گاز همدان در پاسخ به خبرنگار مهر مبنی بر اینکه گازرسانی به لوند به کجا رسیده است و آیا در این مسیر، باغات گنجنامه هم به شبکه گازرسانی متصل شده‌اند یا خیر، عنوان کرد: گازرسانی به باغات مسیر گنجنامه و کوهستان روند صورت نگرفته است.

الهیاری ادامه داد: این مسیر گازرسانی تنها برای مجتمع توریستی گنجنامه بوده و انشعاب گازی به باغات این مسیر و البته مجتمع رفاهی فرهنگیان نیز صورت نگرفته است.

وی با تأکید بر اینکه در خصوص گازرسانی به مجتمع گردشگری گنجنامه، استانداری همدان و وزارتخانه مربوطه مساعدت کرده‌اند، اظهار کرد: این روند بر اساس سیاست‌های ابلاغی درپیش گرفته شد اما باغات این مسیر به شبکه گازرسانی متصل نخواهد شد.

برنامه‌های ستاد کانون مساجد متناسب با زیست بوم محلات

«زهرا چهارمحالی

رئیس‌برنامه‌های ستاد کانون فرهنگی هنری مساجد همدان متناسب با زیست بوم محلات اجرا می‌شود. مدیر ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد همدان گفت: برنامه‌های ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد استان در راستای ارتقای بیشتر و بهتر متناسب با زیست بوم محلات اجرا می‌شود. حجت‌الاسلام علی عزیزی با اشاره به اینکه برنامه‌های اوقات فراغت با شعار «مسجد، کانون نشاط» از ابتدای تیرماه در کانون‌های مساجد با حضور بیش از سه هزار کودک و نوجوان در رشته‌های مختلف اجرا شد.

این مسئول یادآور شد: ۳۲۰ کانون فرهنگی هنری مساجد و ۵۰۰ انجمن و مرکز فرهنگی برای غنی‌سازی اوقات فراغت جوانان و نوجوانان در نقاط

مختلف استان همدان فعالیت دارند.

وی ادامه داد: ترویج معنویت، اخلاق، آموزش مهارت‌های زندگی و سبک زندگی اسلامی از اولویت‌های کانون فرهنگی هنری مساجد به شمار می‌رود.

این مسئول با بیان اینکه ستاد کانون‌های فرهنگی مساجد از سال ۷۲ به عنوان یکی از زیرمجموعه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شروع به کار کرد افزود: کار این ستاد در همدان ۱۲ کانون آغاز شد اما هم‌اکنون دارای ۶۰۰ کانون و انجمن فرهنگی هنری مساجد هستیم.

حجت‌الاسلام عزیزی یادآور شد: با توجه به تأکیدات مقام معظم رهبری برای برگزاری برنامه‌های فرهنگی به ویژه آموزش‌های فرآئی در مساجد، برگزاری برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی، طرح مسابلق و

مشکلات جامعه، ایجاد اتحاد و همبستگی بین مسلمانان و افراد جامعه، کادرسازی برای آینده نظام اسلامی، تربیت افراد شاخص و متعهد، برگزاری کلاس‌های آموزشی، تربیتی و تفریحی برای برکردن اوقات فراغت نسل جوان در دستور کار کانون‌های فرهنگی، هنری مساجد همدان قرار دارد.

وی با اشاره به اینکه کانون‌های فرهنگی هنری مساجد از ظرفیت بالایی در شکل‌دهی به همگرایی فرهنگ دینی برخوردار هستند، گفت: طبق فرمایش مقام معظم رهبری همه افشار جامعه باید بسجی وار به پساری کانون‌های مساجد بشتابند. مدیر ستاد کانون‌های فرهنگی هنری مساجد همدان افزود: در راستای هویت بخشی به نوجوانان و بانوان از این قشر به عنوان کادر و عوامل اجرایی در تمامی کانون‌های استان

صدور ۷۰۰ حکم تخریب ساخت و ساز غیرمجاز در همدان

غیر مجاز ندارد، گفت: اگر برخورد با ساخت و سازهای غیر مجاز و تغییر کاربری اراضی کشاورزی و باغی، جزو اولویت‌های این وزارتخانه بود لاقلاً تجهیزات لازم را در اختیار استان برای مبارزه با زمین‌خواری قرار می‌داد. دادستان همدان از وجود ۷۰۰ حکم تخریب

احکام صادره برای تخریب این گونه ساخت و سازها اراده‌ای جدی در مسئولان استانی جهاد کشاورزی و در وزارت جهاد کشاورزی وجود ندارد.

او با بیان اینکه وزارت جهاد کشاورزی برنامه خاصی برای برخورد با ساخت و سازهای

رئیس اداره صحت شهرستان تویسرکان: کمبود بودجه تعاونی فرش تویسرکان

رئیس اداره صحت شهرستان تویسرکان از نداشتن بودجه کافی تعاونی فرش تویسرکان برای خرید فرش های بافته شده توسط بافندگان خبر داد.

احسان عبدالملکی بیان کرد: ۵ هزار بافته فرش در شهرستان تویسرکان فعالیت دارند که از این تعداد ۲ هزار و ۶۰۰ نفر بدون مجوز رسمی از سازمانها و نهادهای مربوطه مانند کمیته امداد، بهزیستی، اتحادیه فرش بافان و بافندگان فرش، بنیاد شهید و مرکز آموزش فنی و حرفه ای هستند و تعداد ۲ هزار و ۲۹۳ نفر تحت پوشش شرکت تعاونی فرش تویسرکان فعالیت می کنند.

وی یادآور شد: در چند سال اخیر ۲۶ دوره آموزش فرش برای ۱ هزار ۴۱۸ نفر توسط تعاونی فرش دستباف و مرکز آموزش فنی و حرفه ای شهرستان برگزار شده است که این کلاس ها با استقبال خوبی مواجه بوده که در اشتغالزایی، رفع بیکاری، مشکلات، معضلات اجتماعی و اقتصاد خانواده ها و شهرستان نقش حائز اهمیت را شامل شده است.

رئیس اداره صحت شهرستان تویسرکان افزود: نقشه های بافت قدیمی در سطح شهرستان شامل آسادهای، مالچیه و آو دردا است و در حال حاضر از نقشه های تیریز و جوزان ملایز استفاده می شود.

مشکلات فرش در تویسرکان

عبدالملکی در ادامه از مشکلات فرشباان در این شهرستان نام برد و خاطر نشان کرد: عدم کیفیت و مرغوبیت مصالح با توجه به استفاده از رنگ شیمیایی باعث شده است رنگ فرش ها از نظر کیفیت وضعیت مناسبی را نداشته باشند.

وی در ادامه از نداشتن بودجه کافی تعاونی فرش جهت خرید فرش های بافته شده توسط بافندگان، مشکلات قطع بیمه قالیباان با توجه به یکبار بازرسی توسط اداره تأمین اجتماعی، بسال بودن قیمت مواد اولیه و به صرفه نبودن استفاده از مواد با کیفیت برای بافندگان و مشکل بازار فروش برای بافندگان فرش نام برد.

عبدالملکی تشریح کرد: در شهرستان تویسرکان ۱ هزار و ۳۷۰ نفر دار قالی بدون بیمه موجود است و ۵۳۳ نفر بیمه هستند که می توان گفت جمعا ۳ هزار دار قالی در این شهرستان در حال فعالیت هستند.

رئیس اداره صحت شهرستان تویسرکان یادآور شد: یک دوره جشنواره فرش دستباف در شهرستان تویسرکان برگزار شده است، خرید سالانه مواد اولیه جهت بافندگان و متفرقه در این شهرستان یک میلیارد ریال در سال بوده است.

عبدالملکی در پایان گفت: تعداد ۹۰ نفر داری مجوز مشاغل خانگی مستقل در رشته قالیبافی به بانک های عامل در سال ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ معرفی شده است و تسهیلاتی به مبلغ ۲۷۵ میلیون تومان اخذ نموده اند.

آغاز عملیات نصب ۴ کیلومتر سیستم روشنایی در گردنه زاغه

ملایر - حسن بشیر کبندی - خبرنگار همدان پیام، مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان همدان از آغاز عملیات نصب ۴ کیلومتر سیستم روشنایی در گردنه زاغه محور همدان-ملایر خبر داد.

مهرداد آهکی گفت: گردنه زاغه شهرستان ملایر یکی از نقاط حادثه خیز استان محسوب می شد که هر ساله دارای تصادفات رخ به رخ و تلفات جاده ای زیادی بود. با تلاش های جهادی و حداقل اعتبارات، راهداری استان همدان نسبت به نصب حفاظ میانی بتنی نیوجرسی در این گردنه اقدام نمود.

وی ادامه داد: طبق آمار پلیس راه استان بعد از نصب نیوجرسی در گردنه زاغه تصادفات رخ به رخ و تلفات به صفر رسیده است و این نشانگر نقش مؤثر حفاظ بتنی در کاهش تصادفات جاده ای می باشد.

آهکی تصریح کرد: عملیات انتقال و نصب سیستم روشنایی گردنه زاغه به روز وسط آغاز شده و بزودی سیستم روشنایی جدید جایگزین روشنایی قدیمی خواهد شد.

وی در پایان یادآور شد: از ابتدای سال جاری تاکنون ۲۰ کیلومتر روکش آسفالت، ۳۳۰ کیلومتر خط کشی، ۳۲۰ کیلومتر شانه سازی و تعدیل شیب شیروانی، ۲ مقطع ترانزه برداری و ۴ مقطع اصلاح دور (شیب آسفالت) در محور همدان- ملایر انجام شده است.

اجرای هشت گروه تئاتر خیابانی در مجموعه تفریحی و گردشگری مینی ورلد

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی ملایر گفت: اجرای ۸ گروه تئاتر خیابانی در مجموعه تفریحی، توریستی و گردشگری مینی ورلد (جهان کوچک) به منظور معرفی هر چه بیشتر جاذبه های گردشگری و تفریحی شهر ملایر در خلال جشنواره تئاتر استانی آغاز شد.

فرهاد کشاورزیان گفت: اجرای نمایش های راه یافته به سی و پنجمین جشنواره تئاتر استان همدان در بخش صحنه ای از اسرود در مجموعه مینی ورلد و مجتمع فرهنگی و هنری ارشد آغاز شده است.

وی افزود: هشت گروه نمایشی در بخش خیابانی به سی و پنجمین جشنواره تئاتر استان همدان راه یافته اند که در سانس های مختلف برای اجرا خواهد شد.

کشاورزیان ادامه داد: هر کدام از تئاتر های خیابانی ۲ اکران دارند که در نوبت های صبح ساعت ۱۱ و ۱۱ و در سانس های بعد از ظهر در ساعت های ۱۵:۳۰ و ۱۶:۳۰ در روزهای سه شنبه و چهارشنبه زمان بندی شده است.

وی بیان کرد: در بخش خیابانی هشت اثر شامل «به روز پر دمسرد» به کارگردانی «حمید رضایی»، «چهل پنه» به کارگردانی «سعید باغیانی»، «بادکنک های مهریابی» به کارگردانی «مهدی کوثری» و «رسم چادر» به کارگردانی «وحید عبداللهی» هر چهار گروه از همدان، «پنج بیست و پنج دقیقه» به کارگردانی «سهراب کریمی» و «آفتاب» به کارگردانی «مهدی روزبهانی» هر ۲ ملایر به مرحله نهایی راه یافتند.

کشاورزیان یادآور شد: ۱۶ گروه تویسرکان، بهار و رزن شهرهای همدان، ملایر، نهاوند، تویسرکان، بهار و رزن در بخش صحنه ای و خیابانی حضور دارند که هشت گروه در بخش صحنه ای و هشت گروه در بخش خیابانی به روز رقابت پرداختند.

دانشجویان جدید دانشگاه پیام نور جشن گرفتند

در دانشگاه کبودراهنگ



کیودراهنگ - اکرم حمیدی - خبرنگار همدان پیام، مراسم معارفه دانشجویان ورودی اسفند دانشگاه پیام نور کیودراهنگ در این دانشگاه برگزار شد.

این مراسم به همت دبیرخانه انجمن های علمی و کانون های فرهنگی دانشگاه با استقبال پر شور دانشجویان برگزار شد. فرماندار شهرستان کیودراهنگ با تیریک به دانشجویان ورودی دانشگاه را منشا و میدا تحول برای آنها بیان کرد و افزود: در کنار تحصیل، دانشگاه تاثیر زیادی در زندگی فردی و اجتماعی دانشجویان خواهد داشت. مسلم غلامی خاطر نشان کرد: پیشه پیشرفت های علمی حاضر کشور به طور حتم دانشگاه ها و دانشجویان و اساتید هستند و در کنار آن دانشجویان نقش بیدار و فعال جامعه را در بعد اجتماعی ایفا می کنند.

مراسم برای دانشجویان جدید ورودی به آغاز شد به کار دانشگاه پیام نور در سال ۱۳۳۷ اشراف کرد و افزود: این دانشگاه بر پایه آموزش برای همه، همه جا، همه وقت شکل گرفت و سبب دستاوردها بسیاری در حوزه های علمی و فرهنگی شده است.

۳۰ درصد قبولی های آزمون های کارشناسی ارشد و استخدامی ادارات دانش آموزان دانشگاه پیام نور هستند

محمد ظاهری ادامه داد: با سیستم آموزشی خاصی که در دانشگاه پیام نور وجود دارد و به صورت میانگین بالغ بر ۳۰ درصد قبولی های آزمون های کارشناسی ارشد و استخدامی ادارات از دانش آموزان دانشگاه پیام نور است.

وی افزود: این سیستم آموزشی خاص در تمام جهان وجود دارد و در اصطلاح آن به عنوان سیستم آموزش باز نام برده می شود. وی همچنین بر اهمیت و جایگاه دانشجویان

خود توجه ویژه داشته باشند و با عضویت در تشکلهای و انجمن های دانشجویی، در کنار تحصیل در بخش امور فرهنگی دانشگاه نیز فعالیت کنند.

سید سیمیه جعفری افزود: در حال حاضر، دانشگاه پیام نور مرکز کیودراهنگ به عنوان بزرگترین و قدیمی ترین مرکز دانشگاهی شهرستان ۱۳ عضو هیات علمی و ۱۷ کارمند، در ۱۱ رشته گرایش کارشناسی و ۳ رشته کارشناسی ارشد، با افتخار تمامی

امکانات و ظرفیت های خود را برای غنابخشی به آموزش و یادگیری جوانان این خطه به کار می برد.

این مراسم با حضور مسئولان ادارات شهرستان و مدیران دانشگاه استان و ۲۵۰ دانشجو ورودی دانشگاه برگزار شد و برنامه های متنوعی چون مسابقه حضوری و کتبی، اجرای طنز، پخش چند کلیپ آموزشی و مناسبتی و برنامه هنری موسیقی اجرا شد و از دانشجویان برتر تجلیل شد.

در جامعه علمی و فرهنگی کشور اشاره کرد و از دانشجویان خواست قدر این جایگاه را بدانند و در چند سال دانشجویی حداکثر استفاده را فرصت علمی و فرهنگی موجود در دانشگاه ببرند.

رئیس دانشگاه پیام نور مرکز کیودراهنگ، نیز دانشگاه را کانون تفکر و جوشش فکری جامعه دانست و از دانشجویان خواست در کنار تحصیل و رشد علمی خود، به رشد اخلاقی و تهذیب و تعمیق باورهای انسانی

مستول آتش نشانی شهرداری آسداآباد از وقوع حادثه انفجار یک دستگاه تانکر سوخت در جایگاه سوخت پاسارگاد این شهرستان خبر داد.

یاسر زبیری اظهار کرد: طی وقوع حادثه انفجار یک دستگاه تانکر سوخت در جایگاه سوخت پاسارگاد این شهرستان در ساعت ۱۸:۳۰ دقیقه بعد از ظهر امروز متاسفانه راننده این

انفجار تانکر سوخت در اسداآباد یک فوتی بر جای گذاشت

را به صحنه حادثه رساندند، افزود: متاسفانه در این حادثه نیز اثر انفجار راننده دستگاه تانکر سوخت فوت و دو نفر از تعمیرکاران جوشکاری دچار سوختگی شده بودند.

زیبوری در تشریح علت انفجار این تانکر سوخت با اشاره به اینکه این تانکر سوخت مرصوب به ایلام خیالی از سوخت بوده و بار نداشته است، گفت: علت انفجار در کارشناسی

تانکر سوخت در دم فوت کرده و دو نفر نیز به علت سوختگی درجه دو توسط نیروهای امدادی به بیمارستان منتقل شدند.

وی با بیان اینکه طی گزارش وقوع این حادثه بلافاصله دو دستگاه ماشین آتش نشانی با دو راننده به همراه سه آتش نشان و شش نفر نیرو به بهروا مرصوب آتش نشانی با سرعت ۱۸۳۰ دقیقه بعد از ظهر امروز متاسفانه راننده این

تانکر سوخت در دم فوت کرده و دو نفر نیز به علت سوختگی درجه دو توسط نیروهای امدادی به بیمارستان منتقل شدند.

وی با بیان اینکه طی گزارش وقوع این حادثه بلافاصله دو دستگاه ماشین آتش نشانی با دو راننده به همراه سه آتش نشان و شش نفر نیرو به بهروا مرصوب آتش نشانی با سرعت ۱۸۳۰ دقیقه بعد از ظهر امروز متاسفانه راننده این

فرماندار رزن در دومین مجمع سلامت: رزن با افزایش ازدواج مواجه است

از نقش مؤثری در جهش اقتصادی برخوردار خواهد بود، تصریح کرد: از سال ۱۳۸۵ کشور ایران وارد پنجره جمعیتی شده و سال ۱۴۲۵ از پنجره جمعیتی خارج می شود و با خروج از پنجره جمعیتی به این می رسیم که ۳۰ درصد جامعه را افراد سالمند و کهنسال تشکیل می دهد و این یک فاجعه می تواند باشد و آن تناسب جمعیتی را که در سال ۱۴۲۵ آن طور که پیش بینی شده نخواهیم داشت.

مسئول فرارگاه جوانی جمعیت استان همدان ادامه داد: وقتی وارد جمعیت سالمندی شویم هیچ جایگزین نسبی نداریم و احتیاج به ورودی های جدید جمعیتی خواهیم داشت و نیاز به زاد و ولد و مهاجرت پذیری خواهد بود و مجبوریم برای اینکه کشور خود را اداره کنیم از کشورهای جوان از جمله افغانستان نیرو بیاوریم.

پزشک تخصصی ۳۳ هزار و ۲۴۵ نفر بیمار ویزیت شده اند.

غفاری آژار تعداد پزشکان متخصص این شهرستان را ۲۸ نفر برشمرد و یادآور شد: پروژه بیمارستان ۱۵۰ تختخوابی شهر رزن از محل سفر ریاست جمهوری دارای ۳۰۰ میلیارد تومان اعتبار بوده که از این میزان اعتبار تاکنون ۶۵ میلیارد تومان تخصیص داشته است. وی با بیان اینکه هم اکنون پروژه بیمارستان ۱۵۰ تختخوابی شهرستان با هشت اکتپ و ۸۵ نفر نیرو در حال احداث بوده و ساخت این پروژه توسط پیمانکار فعال است و زیرساخت های آن در حال انجام است، ادامه داد: بحث بن بست بودن بیمارستان در حال احداث یکی از مشکلات موجود بود و این بیمارستان راه ورودی و خروجی نداشت که با پیگیری های انجام شده مشکل این پروژه طی جلسه ای با معاون پارلمانی سازمان هلال احمر در شهرستان مرتفع شد.

فرماندار رزن در دومین مجمع سلامت شهرستان رزن، اظهار کرد: در حال حاضر در سطح کشور ۲۳ تا ۲۵ میلیون از بانوان در نرخ باروری هستند و بانوان درده شصتی میانگین ۳۵ تا ۴۵ سال سن دارند که با حل مشکل اقتصادی که یکی از متغیرهای کلان فرزندآوری به شمار می رود می توانیم برای قانون جمعیتی زمینه سازی کنیم.

وی با اشاره به اینکه ذهنیت دهه شصتی ها نسبت به فرزندآوری مثبت است و اعتقادات و باورهای قوی دارند، گفت: نرخ فرزند سوم و چهارم در کشور دارای افزایش بسوده اما فرزند نیاوردن و فرزند اول و دوم کاهش داشته که علت این امر این است که بانوان دهه های ۶۰ به بعد باوری مانند بانوان دهه شصتی ندارند.

شهردار نهاوند: دریافت یک هزار و ۲۰۰ تن سیمان رایگان از بنیاد مستضعفان لغو مجوز در انتظار سد معبری ها



نهاوند - خبرنگار همدان پیام، پلمب، جریمه و لغو مجوز کسب در انتظار کسبه هایی که سد معبر می کنند.

شهردار نهاوند در کمیته رفع سد معبر در شهرداری نهاوند گفت: با متخلفین در حوزه عدم رعایت حقوق شهروندی و تصرف بیادیه روها برخورد قانونی لازم توسط سایر ادارات عضو انجام پذیرد.

مجید یوسفی نوید با بیان اینکه در مرحله اول پلمب واحد تجاری و استعلام از ادارات ده گانه انجام پذیرد و پلمب مغازه حداقل تا یک هفته فک نگردد گفت: در صورت تکرار، افزایش مدت زمان پلمب، جریمه و لغو مجوز کسب توسط کمیته سد معبر انجام پذیرد.

وی خطاب به کسبه، مغازه داران و تمامی عواملی که به هر طریقی حقوق شهروندی را نادیده گرفتند و باعث از بین رفتن حقوق شهروندی عابریین میگردند تأکید کرد: جمع آوری و توقیف دهه های غیر مجاز، اتاکنها، بولت بارها و همه عواملی که به هر طریقی اقدام به سد معبر میکنند شمول این طرح و جمع آوری شده و در صورت مشاهده توقیف و جریمه میگردند.

توزیع ۵۰ هزار تن آسفالت در دو سال

شهردار نهاوند گفت: در دو سال گذشته بیش از ۵۰ هزار تن آسفالت در کارخانه آسفالت شهرداری تولید و در بیش از ۶۰۰ کوچه و معابر سطح شهر توزیع و پخش شده است.

به گفته مجید یوسفی نوید با تلاش ها و پیگیری های صورت گرفته بیش از یک هزار و ۲۰۰ تن سیمان رایگان از بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی دریافت که برای تولید جدارول و کفپوش ولوله های سیمانی و... در کارگاه شهرداری نهاوند مورد استفاده قرار گرفته است.

یوسفی نوید همچنین از اجرای بیش از ده پارک محله ای در مناطق کم برخوردار نهاوند خبر داد و گفت: در حال حاضر نیز باز سازی و اصلاح پارک محله ای شهید طالبیان در منطقه شیخ منصور آغاز و در دستور کار قرار گرفته است.

همچنین عملیات ساخت و احداث پارک بزرگ صخره ای در مساحت شش هکتاریا اعتباری بالغ بر ۵۰ میلیارد تومان تقریباً به اتمام رسیده است که در چند روز آینده رسماً افتتاح و مورد بهره برداری شهروندان قرار خواهد گرفت.

شهردار نهاوند تصریح کرد: با توجه به مسوبه شورای ترافیک شهرستان عملیات اجرای ساخت میدان شهدای ارتش در بلوار امام جماعت (ج) و میدان سیاه در بلوار ولیعصر آغاز شده است که انتظار می رود با توجه به برنامه ریزی های انجام شده طرف دومه آینده با هزینه ای بالغ بر شصت میلیارد ریال به بهره برداری برسد.

وی در ادامه با توجه به مطالبه هیات امنای مسجد سیدالشهدا برای ایجاد پارک محله ای و فضای بازی کودکان هم گفت: با تلاش شهرداری در محوطه جنب مسجد بزودی عملیات اجرایی این پارک آغاز شود و برای استفاده شهروندان محله کوی بهاران قرار گیرد.

۲۵ هزار زوج جوان در کشور هیچ اقدامی برای فرزندآوری نداشته اند

مسئول فرارگاه جوانی جمعیت استان همدان گفت: متأسفانه در سطح کشور ۲۵ هزار زوج جوان داریم که هیچ گونه اقدامی برای فرزندآوری نداشته اند و هر سال از زندگی زناشویی آنها می گذرد.

ویسی در دومین مجمع سلامت شهرستان رزن، اظهار کرد: در حال حاضر در سطح کشور ۲۳ تا ۲۵ میلیون از بانوان در نرخ باروری هستند و بانوان درده شصتی میانگین ۳۵ تا ۴۵ سال سن دارند که با حل مشکل اقتصادی که یکی از متغیرهای کلان فرزندآوری به شمار می رود می توانیم برای قانون جمعیتی زمینه سازی کنیم.

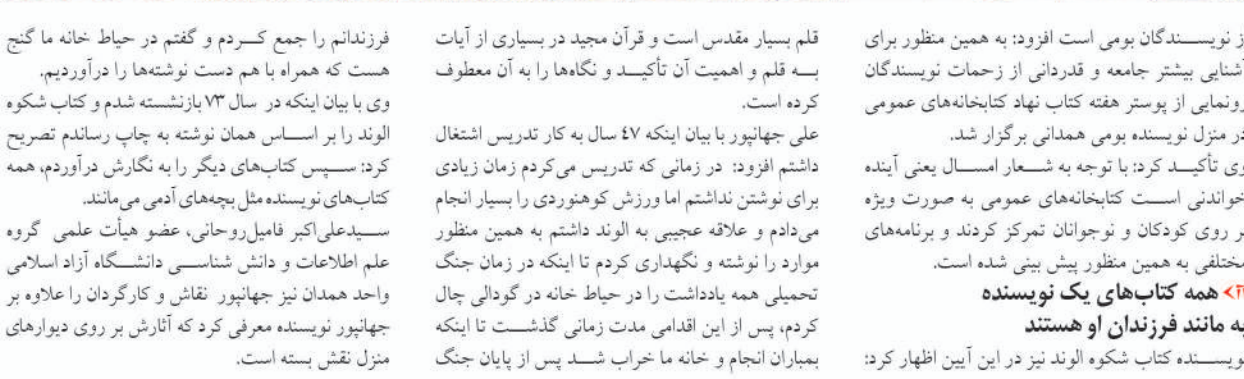
وی با اشاره به اینکه ذهنیت دهه شصتی ها نسبت به فرزندآوری مثبت است و اعتقادات و باورهای قوی دارند، گفت: نرخ فرزند سوم و چهارم در کشور دارای افزایش بسوده اما فرزند نیاوردن و فرزند اول و دوم کاهش داشته که علت این امر این است که بانوان دهه های ۶۰ به بعد باوری مانند بانوان دهه شصتی ندارند.

ویسی خاطر نشان کرد: راغب شدن خانواده ها به تک فرزند و نیاوردن فرزند و نگاه فرد گراییه در کشور رو به ترویج است و اگر با این سبک زندگی که در حال حاضر پیش می رویم این ذهنیت ها موجب تراکم قطعی بسیاری از جوانان کشور خواهد بود.

وی در ادامه با بیان اینکه فعلا در پنجره جمعیتی قرار داریم، افزود: در حال حاضر بیشترین جمعیت جوان را در کشور داریم و در پنجره جمعیت جوانی سن ۱۵ تا ۶۵ سال سن مولد بوده ضمن اینکه مرکز خدمات جامع سلامت روستای سورتین نیز که در دهه فجر سال گذشته کلنگ زنی و عملیات اجرایی آن شروع شده بود، در حال حاضر دارای ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی است.

با هدف تجلیل از یک عمر تلاش نویسنده همدانی

پوستر هفته کتاب در منزل استاد جهانپور رونمایی شد



از پوستر هفته کتاب نهاد کتابخانه‌های عمومی در منزل علی جهانپور نویسنده همدانی رونمایی شد. آیین رونمایی از پوستر هفته کتاب نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در منزل شخصی علی جهانپور نویسنده همدانی با حضور حمیدرضا حاجی بابایی، رئیس کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات و نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی؛ عاطفه زارعی، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان همدان؛ کیوان الوندی، مدیرکل سازمان صدا و سیما مرکز استان همدان؛ معصومه ابراهیمی هزیر، مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان همدان؛ مینا گوردزی، مدیر کتابخانه ملی و اسنادخبر کشور؛ هادی شیرمحمدی، معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان و نویسندگان و شاعران برجسته استان همدان برگزار شد.

جهانپور از ستاره‌های درخشان آسمان پرستاره همدان است

رئیس کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات کشور و نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی در این نشست اظهار کرد: استان همدان در طول تاریخ آسمانش پر ستاره بوده و هست و فراموشات مقام معظم رهبری در دیدار اخیر با جمعی از مردم و مسئولان استان همدان نیز بر همین نکته تأکید می‌کند. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان همدان، حمیدرضا حاجی بابایی با بیان اینکه علی جهانپور یکی از ستاره‌های فراوان آسمان پرستاره استان همدان است افزود: معرفی گنجینه‌ها کار بسیار بزرگی است که توسط کتابخانه‌های عمومی انجام می‌شود تا جامعه، فرهیختگی علمی و ادبی خود در شهر را نشان دهد و گفتارهای صالح به جای گفتارهای بی‌ارزش و بی‌حساب کتاب در جامعه نشر و نمو پیدا کند.

وی با تأکید بر اینکه امروز از علی جهانپور به عنوان یک معلم تقدیر می‌شود تصریح کرد: وقتی سخن از معلم می‌شود همه هنرها از جمله نویسندگی، نقاشی، کارگردانی و را در بر می‌گیرد.

بیش از یک هزار و ۳۰۰ برنامه در هفته کتاب

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان همدان در آیین آیین اظهار کرد: هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران از ۲۳ تا ۳۰ آبان ماه با شعار «آینده خواندنی است» برگزار خواهد شد و یک هزار و ۳۰۰ برنامه فرهنگی در کتابخانه‌های عمومی سطح استان همدان در نظر گرفته شده است.

عاطفه زارعی با بیان اینکه یکی از برنامه‌های اصلی هفته کتاب سال جاری در استان همدان قدردانی

فرزندانه را جمع کردم و گفتم در حیاط خانه ما گنج هست که همراه با هم دست نوشته‌ها را در آوریم. وی با بیان اینکه در سال ۷۳ بازنشسته شد و کتاب شکوه الوند را بر اساس همان نوشته به چاپ رساندم تصریح کرد: سپس کتاب‌های دیگر را به نگارش در آوردم، همه کتاب‌های نویسنده مثل بچه‌های آدمی می‌مانند. سیدعلی اکبر فامیل روحانی، عضو هیأت علمی گروه علم اطلاعات و دانش‌شناسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان نیز جهانپور نقاش و کارگردان را علاوه بر جهانپور نویسنده معرفی کرد که آثارش بر روی دیوارهای منزل نقش بسته است.

قلم بسیار مقدس است و قرآن مجید در بسیاری از آیات به قلم و اهمیت آن تأکید و نگاه‌ها را به آن معطوف کرده است. علی جهانپور با بیان اینکه ۴۷ سال به کار تدریس اشتغال داشته افزود: در زمانی که تدریس می‌کردم زمان زیادی برای نوشتن نداشتم اما ورزش کوهنوردی را بسیار انجام می‌دادم و علاقه عجیبی به الوند داشتم به همین منظور موارد را نوشته و نگه‌داری کردم تا اینکه در زمان جنگ تحمیلی همه یادداشت را در حیاط خانه در گودالی چال کردم، پس از این اقدامی مدت زمانی گذشت تا اینکه بمباران انجام و خانه ما خراب شد پس از پایان جنگ

از نویسندگان بومی است افزود: به همین منظور برای آشنایی بیشتر جامعه و قدردانی از زحمات نویسندگان رونمایی از پوستر هفته کتاب نهاد کتابخانه‌های عمومی در منزل نویسنده بومی همدانی برگزار شد. وی تأکید کرد: با توجه به شعار امسال یعنی آینده خواندنی است کتابخانه‌های عمومی به صورت ویژه بر روی کودکان و نوجوانان تمرکز کردند و برنامه‌های مختلفی به همین منظور پیش بینی شده است. همه کتاب‌های یک نویسنده به مانند فرزندان او هستند نویسنده کتاب شکوه الوند نیز در این آیین اظهار کرد:

خبر

مدیرکل غله و خدمات بازرگانی استان: دو برابر مصرف سالانه گندم تولید و ذخیره شده است

«الله مظهریان» مدیرکل غله و خدمات بازرگانی استان همدان با تأکید بر اهمیت و ضرورت توجه به نسان به عنوان ماده اصلی غذایی مردم که حاصل زحمات کشاورزانی است که گندم را می‌کارند، آسیابانی است که گندم را آرد می‌کنند و در نهایت، نانواهایی است که نان را پخت می‌کنند و در سفره خانواده‌ها قرار می‌دهند، گفت: حمایت کامل از دست‌اندرکاران این زنجیره از جمله قشر خدمت‌نویان و ارتقاء و بهبود کیفیت نان تولیدی را در دستور کار قرار داده‌ایم.

سید حسین خوانساری با اعلام اینکه باید به نانویان احترام ویژه گذاشت زیرا آنان تولیدکننده نان به عنوان برکت سفره خانواده‌ها هستند و در شرایط سختی این کار را انجام می‌دهند، افزود: به دلیل پایین بودن درآمد نانویان و همچنین، سخت و زیان‌آور بودن شغل نانوا، تحت پوشش قرار دادن بیمه تکمیلی می‌تواند به آرامش این قشر شریف کمک کند.

وی از نان‌گرده به عنوان نان سنتی و اصیل استان همدان نام برد و خاطرنشان کرد: برای حفظ موجودیت و موقعیت این نوع نان که از دیرباز با افزودنی‌های مقوی و معطر در این استان تولید می‌شود، تلاش کرده‌ایم تا با اختصاص آرد یارانه‌ای به تداوم تولید نان گرده کمک کنیم.

خوانساری با اشاره به اینکه هر ماه به طور متوسط ۱۳ میلیون تومان یارانه به هر واحد نانوايي پرداخت می‌شود تا نان با قیمت پایین پخت شده و در دسترس عموم قرار گیرد، اظهار کرد: با در نظر گرفتن ۱۸۴۵ واحد پخت نان که صرفاً در استان همدان فعالیت می‌کنند، یارانه سنگینی از طرف دولت به این بخش اختصاص یافته که با برنامه‌ریزی مناسب باید بیشترین بهره‌برداری را از هزینه‌های هنگفتی که به منظور آرامش خاطر و رفاه حال مردم عزیزمان پرداخت می‌شود، داشته باشیم.

وی با بیان اینکه برای ارتقاء و بهبود کیفیت آرد و نان، برگزاری نشست‌های دوره‌ای فی‌مابین مسئولان کارخانجات آرد و مدیران استانی از جمله استاندار همدان را برای بیان و بررسی مسائل و مشکلات و حل و فصل مباحث و موارد مطروحه در دستور کار قرار داده‌ایم، تصریح کرد: امسال اختلاط گندم متوسط با گندم کیفی تولید استان و حتی المقدور با گندم خارجی در جهت کیفی سازی گندم مصرفی در استان همدان را عملیاتی کرده‌ایم که رضایتمندی آسیابان و نانویان از کیفیت گندم و آرد را در پی داشته است.

مدیرکل غله و خدمات بازرگانی استان همدان در خاتمه با اعلام اینکه امسال ۴۱۱ هزار تن گندم از کشاورزان این استان خریداری شده که بیش از دو برابر سال ۱۴۰۰ رشد داشته است، در صورتی که مصرف سالانه گندم استان ۲۱۰ هزار تن است، خاطرنشان کرد: به این ترتیب، در سال جاری دو برابر مصرف سالانه استان، گندم تولید و ذخیره کرده‌ایم و ظرفیت ذخیره‌سازی استان در شرایط بسیار مطلوبی قرار دارد

www.Hamedanpayam.com | niaz@Hamedanpayam.com

استخدام، تبلیغاتی، املاک، متفرقه
 ۰۸۱-۳۸۲۶۴۴۰۰
 SMS ۱۰۰۰۶۰۶۶
 ۰۹۱۰۵۳۹۸۹۶۴

نیازمند بهای صبح استان همدان

شماره ۳۳۷۳ • ضمیمه رایگان شماره ۴۷۷۷ روزنامه همدان پیام | آدرس: همدان، ابتدای خیابان مهدیه، روبروی دبیرستان شریعتی، ساختمان پیام | شنبه ۲۰ آبان ماه سال ۱۴۰۲

کارخوان سیار
شهر کارخوان
۵۰۰ هزار تومان

تحويل فوری - نقد و اقساط
 جذب بازار با پورسانت بالا
 آدرس: همدان، سر بل بخمال
 پشت فروشگاه فرهنکیان، ابتدای کوچه سپهر جاری
 مهندس سماوات ۰۹۱۸۲۶۶۱۵۱۲ - ۰۸۱-۳۲۵۳۱۶۵۰
 www.copos.ir

پرداخت وام تا ۲۰۰ میلیون
برای افراد شاغل و بازنشسته
(با یک ضامن) در دفتر همدان
فقط از (۹ صبح الی ۱۴) تماس بگیرید
 ۰۹۱۸۶۱۲۰۴۶۴ - ۰۹۱۸۲۰۷۰۹۲۱
 ۰۹۱۸۸۱۰۶۹۲۲

اعطای انواع وام فوری
(پرداخت ۲ ساعته)
 ۰۹۰۳۸۲۷۰۳۵۱ - ابتدای خ اکباتان
وام قرض الحسنه نداریم

انجام خدمات نماز قبیل
 شستوی نما
 بیج و رول پلاک سنگ
 آب بندی و رفع نم دهی
 ترمیم و بازسازی نما
 بدون نیاز به داربست
 ۰۹۱۲۹۷۸۹۲۰

به یک نفر جوشکار ماهر نیاز مندیم
ساعت کاری ۸ الی ۱۴
(حقوق روزانه ۵۰۰ هزار تومان)
 ۰۹۱۸۲۰۱۴۸۴

یک مغازه حدود ۵۰ متر واقع در اعتمادیه پل پیشاهنکی رهن ۲۰۰ میلیون تومان اجاره ۱۰ میلیون
 ۰۹۱۸۳۱۵۲۹۳۵

آموزشگاه زبان جهاتگرد
نیازمند مدرس زبان می باشد
 ۰۹۳۹۳۶۸۷۱۷۲

به یک نفر مدیر کنترل کیفیت نیاز مندیم
(ترجیحاً رشته سرمایه‌گذاری)
ساعت کاری: ۸ الی ۱۳
(با بیمه)
 ۰۹۱۸۲۰۰۱۴۸۴

مسکن آسمان
 با خرید زمین و ویلا در قوه کشی شرکت نمائید
(مازندران و نور)
 ۰۹۰۳۳۳۱۲۳۳۵ - توکلی

قانون کار
 با من آذر نقی دیکرتگران حق و حقوق خود نیاندید
 قبول شکایات کارگری و کارفرمایان
 اداره کار با بیش از ۲۰ سال سابقه در خشان
 در دفاع از حق و حقوق کارفرمایان و کارگران کرامی
 خوشه‌ها مشاوره رایگان
 ۰۹۱۸۳۱۱۱۰۰۴ - نقی

به یک همکار آقا با روابط عمومی بالا و منظم سن زیر ۲۵ سال جهت کار در عینک ایلیا نیاز مندیم
(مراجعه حضوری)
 آدرس: خیابان پاساتور
 مجتمع پور سینا واحد ۱

به تعدادی بازاریاب خانم و آقا در بخش صنعتی در استان همدان نیاز مندیم
 ۰۹۱۸۵۸۵۶۹۱۳

گروه دکوراسیون داخلی آیل
 مجری انواع: کابینت و کمد دیواری کتاف، نقاشی و نورپردازی و... در اسرع وقت با شرایط ویژه اقساطی با مدیریت مرشدی
 ۰۹۱۹۳۳۵۳۰۹۹
 ۰۹۳۷۱۱۲۸۶۲
 نشانی: بلوار مدنی
 نبش کوچه خزانی

سرمایه گذاری مطمئن
(با سود عالی و حلال)
 در مجتمع صنایع غذایی، بهداشتی و پزشکی
با ضمانت رسمی معتبر و پشتوانه ملکی
 شرکت مهرچشم قاپس ۱۳۶۸
 ۰۹۲۰۱۱۱۲۰۲۰ - ۰۹۱۸۱۱۱۱۷۶۵
 دفتر کارخانه: همدان، برج پاساتور، طبقه ۷، واحد ۷

قالیشویی گل ابریشم
 شستوی انواع فرش ماشینی و دستیافت شستوی انواع مبلمان در منزل با ضمانت کامل حمل و نقل
 آدرس: همدان، امیر کبیر، انتهای خیابان گلزار
 ۰۹۱۸۹۱۳۷۷۹۶
 ۰۹۹۶۴۸۱۹۰۳۴

شروع ثبت نام کلاس‌های رایگان خانه کارگر همدان
 فتوشاپ، ویندوز، اکسل، ترفند های خانه داری، دسر و سلاسه، پخت نان، چرم دوزی، بافت تابلو فرش، کاپ کیک، خامه کشی کیک، خود آرای، خیاطی و خوشنویسی
 آدرس: همدان، خیابان طالقانی، چهارراه امیر کبیر ۲۰ متری شیرستکی خانه کارگر
 @khanekargarhamedan | Khanekargarhamedan

به یک همکار فایم با ظاهری آراسته و (روابط عمومی بالا جهت بازاریابی تلفنی جهت فریاد و فروش نهاد های دائمی و فعال در زمینه دام و طیور نیازمندیم)
ساعت کاری: ۸ صبح الی ۱۳ - ۱۵:۳۰ الی ۱۹
مقوق ۵ میلیون ثابت+پورسانت
 ۰۹۳۸۸۱۱۰۰۴۲

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان همدان

تاکسی بی سیم ۱۸۲۸
 به تعدادی اپراتور خانم آشنا به تایپ کامپیوتر جهت کار در شیفت روز و شامگاهی آژانس نیازمند
ساعت کاری شیفت روز از ساعت ۷ صبح الی ۱۳:۳۰
یا ۱۳:۳۰ الی ۱۹:۳۰ بصورت چرخشی
و ساعات کاری شیفت شب از ساعت ۱۲ شب الی ۷ صبح بصورت یک شب در میان (۱۵ شب در ماه با سرویس رفت و برگشت)
از پذیرش مناهل و دانشجو معذوریم (ترجیحاً حوالی خیابان صدف)
 ۱۸۲۸ - ۰۹۱۸۵۰۳۸۴۱۱

به یک نفر نیروی کار ترجیحاً بازنشسته جهت آشنایی و خدمات جهت کار در یک شرکت تولیدی واقع در شهرک صنعتی بوعلی
 واقع در شهرک صنعتی بوعلی نیازمندیم
 ۰۹۱۰۸۱۰۸۲۰۸

خریدار مو
 ۰۹۰۱۷۵۷۸۶۴۹

به یک منشی خانم آشنا به کامپیوتر و حسابداری جهت کار در شرکت جاوید صنعت نیاز مندیم
 ۰۹۱۸۲۱۹۱۶۶۹

درمان ترافیک بیمار در همدان حالا، حالا کار دارد

آقای علیرضا قاسمی فرزند استاندار همدان، اخیراً در نشستی با مدیران بر لزوم اصلاح ترافیک شهری و حذف عوامل آلوده سازی هوا در همدان توصیه هایی داشته و تأکید کرده است که اولین قدم برای تحقق این امر مهم لزوم نوسازی اتوبوس های ناوگان حمل و نقل درون شهری است. بدون اغراق همدان به لحاظ ویژگی های غیر قابل انکار و موقعیت های منحصر بفردی که به عنوان قطب صنعت گردشگری در کشور دارد، نقطه برجسته و درخشانی را در نقشه سیاسی و جغرافیایی ایران بزرگ بخود اختصاص داده است. بدون شک هر برنامه ریزی ساختاری و سرمایه گذاری های استانی و ملی برای بستر سازی و هدایت کلان شهر و پایتخت تاریخ تمدن ایران به سوی افق های پیشرفت و توسعه عمومی، نه تنها خدمت به مردم همدان و استان، بلکه گامی فرآگیر جهت تکمیل ابعاد توسعه ملی در این نقطه از کشورمان خواهد بود. لزوم زیرساخت آفرینی و توسعه بسترهای اجتماعی در شهر باستانی همدان، موضوعی نیست که فقط در کانون توجه دولت های بعد از انقلاب قرار گرفته باشد، چراکه همدان به لحاظ تمام ویژگیها و استعدادهای بالقوه ای که برای توسعه شهر نشینی دارد، از گذشته های دور و در سدهای قبل از انقلاب اسلامی نیز نظر ها را بخود جلب کرده بود. اما توسعه شهری و ایجاد زیرساختهای اصلی برای تحقق این مهم مولفه های گوناگون با ابعاد گسترده ای را شامل می شود که مهمترین آن و قدم اول، توجه به کیفیت حمل و نقل درون شهری برای به حرکت در آوردن تمام اهرم های فعالیت های اجتماعی، تولید، آموزش، امنیت، سلامت، بهداشت و بلاخره هوای پاک می باشد. اما در حال حاضر و در این مقطع از برهه تاریخی، شرایط شکل گیری پاره هایی از توسعه شهری در همدان بگونه ای خود نمایی می کند که به نظر می آید برای برداشتن همان قدم اول که ترسیم سیمای درستی از ترافیک شهری است، افتاده است بسی مشکل ها! درست است که لازمه توسعه و فرهنگ سازی برای استقبال مردم از زیرساخت حمل و نقل شهری، وجود ناوگانی آماده و سرحال از جمله اتوبوس های شسته و روفته و بی سروصدا و در خدمت هوای پاک می باشد، اما این همه حسن و زیبایی و وسیله راحت را کجا و چگونه باید در اختیار مردم گذاشت و راههای دسترسی به آن در سطح شهر کجاست؟! کدام ایستگاه؟! کدام پایانه؟! که پر ابرخی و بدون دغدغه در دسترس انبوه مسافران متأسفانه به علت محدودیت های موجود در فضای شهری، اجتماعی برای ایجاد پایانه در همدان مناسب نیست و حریم ایستگاههای مسافرگیری سطح شهر نیز در تصرف و پارک خودرو های مختلف است که رانندگان آن بدون توجه به حریم توقف ممنوع در ایستگاههای اتوبوس، کار را برای حمل و نقل درون شهری با اتوبوسهای عمومی مشکل می کنند. علاوه بر این محیط معذور پایانه های موجود در همدان فاقد جذابیت های بصری و فضایی آرامش بخش برای لحظاتی انتظار ونوبت می باشد و قطعا چنین فضای بی روح و خشک تأثیر منفی بر ذهن خیلی از خانواده ها که تمایل دارند با اتوبوس های حمل و نقل عمومی مسافت خانه تا بازار و محل کار خود و حتی نقاط سیاحتی را تردد نمایند، بر جای می گذارد! همچنین یکی دیگر از عوامل بازدارنده رویکرد قشرهای مردم به استفاده از ناوگان حمل و نقل عمومی در مسافرت های درون شهری، طولانی بودن مسافت بین خانه یا محل کار تا ایستگاههای اتوبوس، در اغلب نقاط شهر می باشد و تجدید نظر مدیران و کارشناسان شورای سیاست گذاری ترافیک شهری برای جتنامی های جدید و مناسب را می طلبد.

نداشتن تمرکز مشکل اساسی دانش آموزان امروز



این روزها عوامل زیادی موجب پایین آمدن تمرکز دانش آموزان هنگام درس خواندن شده است که موجب نگرانی خانواده ها و معلمان می شود. دانش آموزان این نسل بیش تر از نسل های گذشته با رسانه های مجازی سر و کار دارند و استفاده از آنها و داشتن این رسانه ها برایشان اولویت دارد که همین موضوع یکی از دلایل نبود توانایی در تمرکز است. برای آن که مشکل کاهش تمرکز دانش آموزان هنگام درس خواندن را برطرف کنیم ابتدا باید به دنبال سرخ ها برای یافتن علت آن باشیم که قطعاً این سرخ ها در هر فردی با فرد دیگر متفاوت است. استفاده بیش از حد دانش آموزان از رسانه ها باعث وابستگی به آن شده و همین موضوع موجب دریافت اضافه بار اطلاعاتی در ذهن کودک و نوجوان می شود که خود عاملی برای ناتوانی در تمرکز برای درس و مدرسه است.

وقتی با دانش آموزانی که نمرات آنها نسبت به هم کلاسی هایشان کمتر است سخن می گوئیم از ناتوانی در تمرکز کافی شکایت می کنند و تأکید دارند که درس هایشان را می خوانند اما یاد نمی گیرند.

کتاب موقع درس خواندن به مسائل دیگری فکر می کند

علی یکی از دانش آموزان کلاس هشتم است که گفت: موقتی که از خواب بیدار می شوم تا به مدرسه بیایم به این فکر می کنم که بعد از ظهر با دوستانم به فوتبال بروم و بیشتر اوقات در مدرسه و سرکلاس نیز به فوتبال فکر می کنم.

وی با اشاره به اینکه خیلی علاقه زیادی به درس خواندن ندارد افزود: در کلاس هنگام آموزش معلم به همه چیز فکر می کنم و چون درس را متوجه نمی شوم دیگر از معلم هم سوالی نمی پرسم.

نداشتن توانایی لازم دانش آموزان در تمرکز باعث شد گفتگویی داشته باشیم با یکی از روانشناسان و مشاور تحصیلی تا راهکار هایی برای تمرکز بهتر دانش آموزان ارائه دهد.

۴ قانون ساده برای افزایش تمرکز دانش آموزان

علیرضا روحی با اشاره به عواملی که

باعث کاهش تمرکز می شود گفت: اولین عامل، ساعت خواب آشفته است، حال این ساعت اختیاری انتخاب شده باشد و یا به دلیل مشخصی مثل آزمون باشد که باعث بیدار ماندن فرد و کاهش تمرکزش شود که این دو حالت، از عوامل کاهش تمرکز است.

وی با بیان اینکه دومین عامل، نداشتن برنامه است که منجر به شلوغی ذهن و کاهش تمرکز می شود افزود: سومین مورد نیز تجربه کردن مواردی مثل استرس امتحان است که علاوه بر این که ساعت خواب را دچار اختلال می کند تمرکز را نیز کاهش می دهد.

به گزارش عصر همدان، این روانشناس ادامه داد: مورد چهارمی که تمرکز دانش آموز را دچار اختلال می کند به قضاوت فرد مورد نظر در این مورد مربوط می شود. روحی با اشاره به این که اگر دانش آموزی هیچ وجه بدون صرف صبحانه در مدرسه حاضر نشوند.

خشم نسبت به این که چرا درس را خوب یاد نمی گیرم باعث کاهش تمرکز می شود تصریح کرد: این هیجان در کنار یک قضاوت منفی مانع از تمرکز فرد می شود. وی خاطر نشان کرد: ذهن هر کس توان پردازش محدودی دارد بنابراین وقتی با اطلاعات اضافی مثل احساسی که به یک موضوع داریم و به ذهن می رسد و گفتگویی که با خود داریم و درون مایه آن منفی است خروجی عدم تمرکز به دلیل مشغله زیاد را به همراه دارد.

این مشاور تحصیلی با بیان اینکه با چند قانون می توانیم تمرکز ذهن را بیش تر کنیم گفت: قانون اول انتخاب ساعت مناسب بیدار شدن و خوابیدن است که به تنهایی به تمرکز زیادی در روز بعد کمک می کند.

روحی با اشاره به دومین قانون برای کنترل تمرکز افزود: توصیه می شود دانش آموزان به هیچ وجه بدون صرف صبحانه در مدرسه بچه ها در اتاقی که درس می خوانند روی

شرکت حمل و نقل سینا بار الوند
قبولی کالا به تمامی نقاط کشور در کوتاهترین زمان
بارنامه رسمی
حمل اثاثیه منزل با کادر مجرب
مجرب با کامیونهای از کانکس تا کامر شکن ۷ محور
۰۹۱۸۸۱۱۶۰۴۵-۰۹۱۸۳۱۱۵۲۰۴-۳۴۲۴۴۶۱۴

دقت بار
حمل اثاثیه، جهیزیه، مبلمان، بیمه کامل اثاثیه، مجوز رسمی، کادر مجرب
۰۸۱-۳۴۲۷۸۰۹۰-۳۴۲۷۸۰۷۰-۰۹۱۸۳۱۳۹۴۳۵-۰۹۱۸۱۷۲۵۷۷۶

شرکت حمل و نقل همت بار
حمل تخصصی اثاثیه منزل و مبلمان با کادری مجرب
مجرب به انواع کامیونهای خاور، تک، جفت، تریلی، ترانزیتی و کامر شکن
۰۹۱۸۹۱۵۴۷۷۸-۰۹۱۸۱۱۱۷۷۸۰۸۱-۳۴۲۷۳۵۱۶ (ثبت ۸۹۷)

علی صدر بار
حمل و نقل بیمه و بارنامه، سبدرایگان
حمل و تخصصی مبلمان و اثاثیه منزل
درون شهری و بیرون شهری و پرسنل حرفه ای
۰۹۱۸۹۱۲۴۵۶۵ ۰۸۱-۳۴۲۷۴۵۶۵-۰۹۱۸۳۱۷۴۰۷۷

ظریف بار
بیمه و بارنامه سبدرایگان
حمل تخصصی مبلمان و اثاثیه منزل
درون شهری و بیرون شهری با پرسنل حرفه ای
۰۸۱-۳۴۲۵۴۹۰۰-۰۹۱۸۰۴۲۵۴۹۰۰

قالیشویی صابری
با بیش از ۳۰ سال سابقه فعالیت در همدان
متخصص در تمامی خدمات فرش دستبافت و ماشینی
مجرب به خشک کن لوله ای ضد چروک
متخصص در شستشوی انواع مبل در محل
دارای مجوز فعالیت از اتحادیه
چهار راه بابک، ابتدای بلوار شهرک مدنی، پشت چلوکبابی بابک، کوچه جنب جایگاه سوخت پردیسبان، انتهای کوچه، درب آفر
۰۸۱-۳۲۷۴۳۱۳۲-۰۹۱۸۹۰۴۹۷۴۹
کیفیت را از ما بخواهید

خریدار وام مسکن جانبازی
حتی اگر نوبت شما نرسیده باشد یا ثبت نام نکرده باشید
۰۹۱۲۶۵۳۱۴۰۸

مغرق چوب ذوق و هنرستان
یک چیره دست ایرانیست
آموزش معرق و قبول انواع سفارشات چوبی شما
به اتمام رساندن تابلو های معرق نیمه کار شده
رنگ کاری انواع تابلوهای معرق
تحویل کار در کوتاهترین زمان
کار های معرق هدیه مناسب برای دوستانتان
شماره تماس: ۰۹۹۲۹۴۵۳۱۱۵
پیج اینستاگرام: @moaragh.ghaffari

خریدار انواع ضایعات و آهن آلات مس، چدن، برنج و آلومینیوم و...
با بالاترین قیمت در درب منزل
۰۹۱۸۲۰۶۵۶۳۵

فرش مسلم
۰۸۱-۳۲۵۲۸۷۸۷
۰۹۱۸۳۱۳۲۹۸۵

آجیل و خشکبار با مزه به ریحان یک روبروی گیاهان دارویی سید خسرو انتقال یافت (بهزاد)
۰۹۱۸۵۰۷۲۰۱۹

قالیشویی عدالت
شستشو با مجهزترین دستگاه ها و رعایت اصول مذهبی (آب کشی) شستشو با شوینده های استاندارد و ضد عفونی کردن فرش (کار زنی) خشک شویی مبل و موکت در منزل با دستگاه آدرس: چهارراه سیدان پاره اول شهرک صاهیه
۰۹۱۸۹۱۱۷۲۰۰-۳۴۲۷۲۸۱۶-۰۸۱-۳۴۲۷۲۶۵۵

گروه معماری کالسکه جویی
اجرای کابینت و کمد دیواری مشاوره و طراحی رایگان
به همراه هود رایگان
اقساط ۱۰ ماهه
۰۹۱۹۹۱۰۶۸۰۰

ملی بار
حمل اثاثیه، جهیزیه، مبلمان به تمام نقاط کشور، با بیمه کامل و مجوز رسمی و کادر مجرب
۰۹۱۸۳۱۱۷۲۵۷۰-۰۹۱۸۳۱۱۷۲۸۳-۰۹۱۸۳۱۱۷۲۸۳-۳۴۲۵۴۴۴۲-۳۴۲۵۴۴۴۲-۰۸۱-۳۴۲۵۵۱۷۱۷

آسیا بار
حمل اثاثیه منزل
ما منزل و محل کار شما را یکجا، جا به جا میکنیم
همراه: ۰۹۱۸۷۵۰۵۰۰۴
تلفن: ۰۸۱-۳۸۲۲۶۱۱۱ ۳۸۲۲۶۱۰

فروشگاه ابزار آلات ناصری
اجاره انواع: پیکور - موتور برق - دستگاه جوش و...
انواع: لوله اتصالات
انواع: رنگ و عایق
آدرس: بالای نایب احمد روبروی داروخانه
۳۲۷۲۵۴۳۸-۰۹۱۸۹۰۸۷۴۶۵

حمل و نقل باباطاهر
حمل اثاثیه ارانه سبدرایگان
آدرس دفتر: همدان، بلوار ارتش، نرسیده به بازار مبل، بعد از دهکده فرش مردم
۰۸۱-۳۴۲۵۳۴۰۰-۳۴۲۵۳۴۰۰-۳۴۲۵۳۴۰۰-۰۹۱۸۳۱۱۴۳۶۳

خریدار مو
۰۹۰۱۷۵۷۸۶۴۹

تالار باغ فرشته
آماده برگزاری مراسمات
آدرس: بلوار فرودگاه، کوچه گمرک، تالار باغ فرشته
۰۹۱۸۵۹۱۱۹۹۵
سرو انواع غذاهای ایرانی در محیطی خانوادگی و آرام
یک رایگان
آدرس: همدان، میدان امام خیابان شریعتی، روبروی بانک ملت
۰۹۱۸۵۹۱۱۹۹۵-۳۲۵۵۹۹۷۷-۰۸۱-۳۲۵۱۷۱۶۱۶

در سمینار شهرسازی همدان مطرح شد مسکن سرمایه نیست جای زندگی است

استاد دانشگاه تهران: از تخصص شهرسازان استفاده کنید و به منازل و محلات هویت بدهید
مدیرکل بنیاد مسکن استان: در شهرک پروانه تراکم رعایت نشده اما سرانه‌های مورد نیاز پیش‌بینی شده‌اند
مدیرکل راه و شهرسازی همدان: شهرسازان ما را در نهضت ملی مسکن یاری کنند



«غزل اسلامی در روز جهانی شهرسازی آنچه که مورد توجه استان قرار گرفت ساخت و سازهای قوطی‌کبری و قابل زیست‌بودن منازل در شهر همدان بود. اسماعیل شیعه، استاد گروه شهرسازی دانشگاه علم و صنعت تهران سخنران ویژه «سمینار شهرسازی همدان» در قالب مقاله‌ای با رویکرد نهضت ملی مسکن پیشنهادهایی جهت حل مشکلات شهرسازی همدان و آبرامان‌نشتی ارائه کرد. وی تأکید کرد: به مسکن و محله باید هویت داشته باشند در غیر این صورت منازل به خوابگاه یا جایی نامناسب برای زندگی تبدیل می‌شوند. شیعه گفت: حدود تراکم ۳۰۰ نفر در هکتار و حدود ناخالصی ۵۰ نفر در هکتار باید باشد و اگر بیشتر باشد محله در جهت غیرزیست‌بودن می‌رود. وی با تأکید بر اینکه مرکز محله باید فضای باز و سبز باشد، گفت: محور محلات باید مراکز فرهنگی، کودکان و مدارس باشند، به طوری که بچه‌ها با پای پیاده به کودکان بروند. این استاد شهرساز حاضر در جلسه گفت: همچنین هیچ نوع اتوبوسی نباید وارد محلات شوند بلکه باید از کنار آنها بگذرد. شیعه با تأکید بر اینکه محلات باید متعادل داشته باشند، اظهار کرد: تراکم بیش از حد سبب ایجاد غریبی، ضعف در روابط اجتماعی می‌شود و امکان گریز کودکان از آموزش را نیز فراهم می‌کند. این استاد دانشگاه با بیان اینکه ۵۰ تا ۲۵۰ درصد اراضی را باید خانه ساخت، گفت: باقی محلات و شهرها باید به راه، تأسیسات و زیرساخت‌ها و فضای سبز اختصاص بیابد. نباید ابتدا خانه‌سازی و راه‌سازی و معابر سازی کرد و هرچه باقی ماند به فضای سبز اختصاص داد.

بیانیه جامعه شهرسازان استان همدان

بی تردید این‌همه نماندن و حرفه‌مندان شهرسازی نقشی کلیدی را می‌توانند و باید ایفا نمایند. ۳- به منظور تحقق بند دوم از سیاست‌های کلان شهرسازی «تعیین ابعاد کالبدی شهرها در گسترش افقی و عمودی با تأکید بر هویت ایرانی-اسلامی و رعایت ملاحظات فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، امنیتی، حقوق همسایگی و امکانات زیربنایی و الزامات زیست محیطی و اقلیمی» با توجه به اهمیت گرفتن موضوع الحاق به محدوده‌ها و توسعه افقی و از طرفی تقاضاهای فراوان برای بلند مرتبه‌سازی در شهر همدان، ما شهرسازان بر این معتقدیم که موضوع تامین مسکن در چارچوب توسعه افقی با عمودی شهر باید درطف گسترده‌ای از اندیشه‌های سیاست‌گذاری- برنامه‌ریزی و اجرا و پیاده‌سازی و حتی بهره‌برداري به عنوان زیربنای از تداوم‌اندیشه تا عمل به صورت یکپارچه دیده شود تا نوعی بهره‌برداري پایدار برای ساکنین نیز انصاف افتد. تأکید ما بر این امر است که مدیریت کلان استان و دستگاه‌های متولی، مسکن‌سازی را صرفاً با نگرش اقتصادی و بازارگرا یا صرفاً تامین سرپناه برای اقشار کم درآمد در نظر بگیرند و به عبارت مشخص‌تر مسکن به‌عنوان یک نیاز انسانی و فعالیتی مبتنی بر بازار، حتماً و الزاماً می‌باید در گسترش فضای نیز به عنوان یک برنامه توسعه فضایی اثرگذار بر برنامه توسعه ملی و محلی نیز دیده شود تا حداقل آسیب‌های اجتماعی-سکانتی در این عرصه حادث شود.

۴- جامعه شهرسازی استان ضمن پاسداشت اهمیت نهضت‌های مسکن‌سازی در تقویت عدالت اجتماعی، مصلحتی، فقدان «بصیرت شهرسازانه» در فرایند ایجاد آن را خطری سترگ برای آینده سکونت این استان می‌داند که جدای از هدررفت سرمایه‌های اقتصادی به انحراف در ذائقه اجتماعی فرسوده‌سازی افت‌های جدید منجر خواهد شد به همین منظور در راستای تحقق بند ۷ از سیاست‌های ابلاغی «تقویت و کارآمد کردن نظام مهندسی» و در جهت تعامل سازنده با نهادهای قانونی و سیاست‌گذار، سازمان نظام مهندسی ساختمان استان همدان خود را مکلف و متعهد می‌داند تا دانش نظری و حرفه‌ای مهندسی خود را در این زمینه در اختیار بهره‌برداران قرار دهد. **دیپرخانه‌اجرائی گرامیاداشت روز جهانی شهرسازی (مهندسین تخصصی همدان)** سازمان نظام مهندسی ساختمان استان همدان

وجود ندارد، تأکید کرد: در شهرها ساختمان‌ها ارتباط زیادی با طبیعت ندارند، بعضی ساختمان‌ها آنقدر گرم هستند که مصالحشان تا ساعت‌ها بعد از غروب آفتاب همچنان گرم هستند. شیعه گفت: وقتی وارد شهرها می‌شویم بجای همه اینها، بنگاه‌های معاملات مسکن و داروخانه می‌بینیم. این شهرسازی و برنامه‌ریزی شهری در پایان با بیان اینکه مسکن محیط زیستن، رشد و تعالی فردی و اجتماعی خانواده و اعضای خانواده است، افزود:

دیپرخانه برگزاری روز جهانی شهرسازی سازمان نظام مهندسی ساختمان استان همدان با انتشار بیانیه مربوطه نسبت به انعکاس خواسته‌های جامعه شهرسازان استان همدان از مسئولان و مقام‌های ذیربط اقدام کرد.

در این بیانیه آمده است: در چارچوب تغییر سیاست‌های دولت و تغییرات ایجاد شده در سیاست‌گذاری‌های کلان ملی و تأکید مجدد بر موضوع تامین مسکن اقشار کم درآمد، جامعه شهرسازی حاضر ضمن تأکید بر محوریت اندیشه‌های شهرسازانه در ارتقاء ارزش‌های محیطی، عدالت و حقوق اجتماعی و شهروندی و تلاش در رفع نیازهای اجتماعی آحاد شهروندان، اعتقاد دارد موضوع مسکن هم چنان یکی ازغدغه‌های اساسی جامعه است و حل این نیاز نه تنها در حوزه سیاست‌گذاری‌های مالی و اعتباری و تجهیز منابع مورد نیاز بلکه در هدایت آگاهانه فرایندهای برنامه‌ریزی و دور توامان کردن هویت مسکن در چارچوب‌اندیشه شهرسازی میسر خواهد بود.

همچنین جامعه شهرساز معتقد است: ۱- در چارچوب بند ۱ از سیاست‌های کلی نظام در شهرسازی: ۱- مکان‌یابی توسعه شهرها در چارچوب طرح آمایش سرزمینی و بر اساس استعدادهای اقتصادی و با رعایت معیارهای زیست محیطی و مراقبت از منابع آب و خاک ضروری، و ایمنی در مقابل سوانح طبیعی و امکان استفاده از زیرساخت‌ها و شبکه شهری، از نهادهای ذیل در برنامه‌ریزی مسکن (خصوصاً شورای تامین مسکن) انتظار دارد از این سیاست به ویژه با تأکید بر محوریت مکان‌یابی مناسب و سکونت پایدار حمایت مادی و معنوی خود را انجام داده و زمینه را برای فهم بیشتر و نقد بهتر سیاست‌های حاکم در این حوزه مهیا سازند. بی‌تردید انتظار می‌رود اداره کل راه و شهرسازی با هماهنگی نهادهای دانشگاهی و حرفه‌ای (نظام مهندسی) تلاش خود را در برگزاری نشست‌های تخصصی و ارائه نقدهای علمی با مشارکت گروه‌های ذینفع و حرفه‌مندان فعال کنند. تأکید حاضرین مشخصاً بر جایگزینی و یا حداقل موازی‌انگاری ارزش متعادل‌اندیشه شهرسازی (در نظر و عمل) بر مسکن‌سازی است چرا که جدای از بحث سرپناه و مسکن‌سازی قلمرو گسترده‌تری با معنای سکونت پایدار مطرح می‌شود که می‌باید در پروژه‌های مسکن‌سازی به‌عنوان کلان‌تری هم چون فضا‌سازی اجتماعی و عمومی (به دور

امکان آموزشی و فرهنگی در نظر گرفته شوند، گفت: مسکن هیچگاه نباید کنار بزرگراه، خیابان‌های اصلی، نزدیکی به مراکز دفن زباله، کنار ساختمان‌های اداری، بیمارستان‌ها و ... ساخته شود. وی گفت: محلات باید برای پیدایش ابن‌سیناها دیگر فضا فراهم کنند. فضای منازل باید طوری باشد که وقتی فردی به دلایلی برای یک هفته مجبور به ماندن در خانه شد فضای برای تغییر حال و احوال داشته باشد؛ حوضی و درخت و آب‌میوه. شیعه گفت: شهر قابل زیست تمدن‌ساز و دارای اعتدال است و سبب می‌شود هراسی از شهر در دل جامعه به‌وجود نیاید. این استاد شهرسازی و برنامه‌ریزی شهری توضیح داد: که در داخل منازل نیز باید فضای خصوصی و خانوادگی وجود داشته باشد. یک خانواده باید فضایی برای دعوت از خواهر و برادر و پذیرایی از اقوام خود داشته باشد.

فقیه و ثروت‌مند باید کنار هم زندگی کنند شیعه با تأکید بر اینکه باید حواسمان باشد که خانه‌ها به ماشین تبدیل نشوند گفت: خانه‌های کوچک، نوع ساخت و شهرسازی پنجره‌های بسته و شیشه‌های رفleks برای جلوگیری از اشراق ساختمان‌ها و افراد غریبه به داخل ساختمان سبب شده‌اند که کودکان مفهوم زمستان، پاییز و تابستان را متوجه نشوند. وی ادامه داد: تمرکزگرایی که در ۷۰-۶۰ سال اخیر اتفاق افتاده باید از بین برود و عدم تمرکز منطقه‌ای شکل بگیرد تا شهرها و محلات قابل زیست شوند. استاد گروه شهرسازی دانشگاه علم و صنعت تهران اظهار کرد: ترکیب غنی و فقیر باید در یک جا باشد. شبیه محلات قدیمی که منزل خان در کنار و چسبیده به منزل فقرا بود.

شیعه گفت: در سنت ما مراسم عقد در منزل پدر عروس برگزار می‌شود اما حالا مردم به‌دنبال جایی برای برگزاری این مراسم هستند چون منازل به‌حدی کوچک شده که اغلب نمی‌توانند در منازل خود پذیرای مهمان باشند. شیعه دلایل گسترش بافت‌های مسکونی را مهاجرت، تمرکزگرایی اقتصادی، تمرکز در سلسله مراتب رفاه اجتماعی و نیازمندی‌های عمومی، عدم تعادل در برنامه‌ریزی‌های ملی و منطقه‌ای دانست و ادامه داد: عواملی که در این دگرگونی‌ها دخالت داشته‌اند قیمت زمین و درآمد خانوارها، کیفیت مصالح ساختمانی، توجه‌کردن به برنامه‌های کاربری زمین، عدم ارتباط در شکل‌گیری مسکن از دیدگاه ویژگی‌های اجتماعی، بیساز‌فروشی و واسطه‌گری برای خرید و فروش املاک و رواج لجام گسیخته تأثیرپذیری از نوگرایی هستند.

این استاد دانشگاه تهران تأکید کرد: مسکن صرفاً باید برای مسکن و تعالی معانی خانواده ساخته شود بنابراین معارفت‌های فرهنگی شهرداری باید آنقدر قوی باشند که بتوانند این موضوع را جا انداخته تا رشد و تعالی کودکان در آن رقم بخورد.

طبایط تکنید شهر بسازید شیعه با بیان اینکه از تخصص شهرسازان در شهرها استفاده نمی‌شود، افزود: در شهرها بجای شهرسازی طبایط شهرسازی بدون تخصص می‌کنیم؛ واقعاً چند درصد از شهرداران از تخصص شهرسازان در کنار کارشناسان و مسئولان شهرداری استفاده می‌کنند؟ وی با بیان اینکه ارتباطی بین ساکنان ساختمان‌ها

آگهی ماده ۱۰ قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن شهرستان رزن
در اجرای مقررات قانون الحاق موادی به قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن و ماده ۱۰ آیین‌نامه مزبور مربوط به املاک مورد تقاضا جهت صدور سند مالکیت که به تأیید هیأت مذکور رسیده به شرح ذیل آگهی می‌گردد:
۱- رأی شماره ۲۳۲ به تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۸ آقای علی سنقر آبادی، فرزند بیراملی نسبت به شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۴۰۱ مترمربع تحت پلاک ۱۵۵۴ فرعی از ۲۵ اصلی شهر کرفس واقع بخش ۵ همدان.
چنانچه مالک یا مالکین و مجاورین اعم از اشخاص حقیقی و حقوقی نسبت به آراء فوق اعتراض دارند ظرف مدت ۲۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را تسلیم اداره ثبت استان رزن نمایند، بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراضات نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اقدام می‌نماید. این آگهی در یک نوبت منتشر شده و ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد. (م الف ۷۹) تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۸/۲۰

حسین حیدری - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان رزن

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۲ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر آراء شماره ۱۰۵۷/۰۶/۲۶-۱۴۰۲-۲۳۶۰۰۶۰۱۰۶-۱۴۰۲-۲۳۶۰۰۶ مورخه ۱۴۰۲/۰۵/۲۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ملایر تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی باسند یختیاری دایمی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۲۶۶۸ و کدملی ۵۸۸۲۵۰ صادره از ملایر در قسمتی از سه دانگ مشاع و متقاضی علی یختیاری دایمی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۱۱۱ و کدملی ۲۳۴۶۰۹۱ صادره از ملایر از سه دانگ مشاع از شش دانگ یک باب مغازه کاربری تجاری خدماتی به مساحت ۵۲/۰۲ مترمربع قسمتی از اراضی پلاک یک اصلی واقع در بخش ۴ ملایر همدان خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (م الف ۳۹۳) تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۰۵ مرتضی مسعودی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ملایر

فقدان سند مالکیت

آقای یوسف افشاری فرزند علی و خانم معصومه قدیمی فرزند یاور مالکین مشاعی یک باب خانه با تسلیم دو برگ استشهد محلی مصدق به مهر دفترخانه اسناد رسمی ۵۸ کیودراهنگ مدعی است که دو برگ سند مالکیت پلاک ۱۱۸ فرعی از ۲۴۸ اصلی به شماره دفتر املاک الکترونیکی ۱۴۰۲۰۲۳۲۶۰۰۲۰۰۰۰۸ و ۱۴۰۲۰۲۳۲۶۰۰۲۰۰۰۰۸ و ۹۹ و ۹۹ ج۹۶۷۷۰ و ۹۹ ج۹۶۷۷۰ واقع در بخش ۴ همدان - روستای قرخ بلاغ به ثبت رسیده، به علت جابجایی مفقود گردیده است. لذا به استناد تبصره الحاقی به ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون ثبت مراتب آگهی می‌شود تا در صورتی که کسی مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت نزد خود باشد از تاریخ نشر آگهی تا مدت ده روز به اداره ثبت اسناد و املاک کیودراهنگ مراجعه و مدارک خود را تسلیم دارند. در صورت عدم مراجعه و پس از انقضاء مدت مزبور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام و سند اولیه از درجه اعتبار ساقط می‌گردد. (م الف ۴۰۷) محمداصفاق بهرامی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کیودراهنگ

آگهی مزایده عمومی

اتحادیه صنف مصنوعات فلزی، درب و پنجره و شیشه همدان در نظر دارد بیرو صورت جلسه هیأت مدیره اتحادیه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۰ و تحت نظارت اتاق اصناف مرکز استان همدان املاک ذیل هر یک با مشخصات مندرجه از طریق مزایده عمومی واگذار نماید.
مهلت ارائه پیشنهادات از روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ به مدت ۱۰ روز تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ می‌باشد. لذا شرکت‌کنندگان بایستی پاکت پیشنهادی را به صورت مهر و موم شده در ساعات اداری به دفتر ریاست اتاق اصناف مرکز استان همدان واقع در همدان-عیدان آرامگاه بوعلی-حداً فاصل بانک تجارت و کشاورزی-کوچه شهیدان نفیسی تحویل داده و رسید دریافت نمایند.
متقاضیان شرکت‌کننده در مزایده باید مبلغ ۱۰٪ قیمت پایه کارشناسی را به عنوان تضمین شرکت در مزایده به صورت چک تضمینی بانکی در وجه اتحادیه صنف مصنوعات فلزی، درب و پنجره و شیشه همدان به شناسه ملی ۱۴۰۰۶۲۵۴۶۶۴ از بابت تضمین شرکت در مزایده عمومی، در ساعات اداری تحویل دفتر ریاست اتاق اصناف مرکز استان همدان نموده و رسید دریافت نمایند.
-به پیشنهادات افرادی که چک تضمینی شرکت در مزایده را تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ تحویل نداده و رسید دریافت ننمایند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
-قیمت پایه در نظر گرفته شده برای هر یک از املاک در جدول مربوطه قید گردیده است.
-اتاق اصناف مرکز استان همدان در ردی قابل قبول پیشنهادات مختار است.
-**منازل باز گشایی پاکت‌های پیشنهادی: رأس ساعت ۸:۳۰ دقیقه صبح روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۰۱** در محل اتاق اصناف مرکز استان همدان با حضور نمایندگان اداره کل صمت (حوراست)، اتاق اصناف و اتحادیه می‌باشد. حضور متقاضیان در جلسه بازگشایی پاکت بلاعناست است.
***نکته مهم:** املاک مذکور با سند رسمی به برنده مزایده واگذار می‌گردد. تمامی مسئولیت آن اعم از حقوقی، جزایی و قانونی از نظر نقل و انتقال سند و سایر موارد قانونی به عهده برنده مزایده بوده و تمامی هزینه‌ها و اگذاری صفر تا صد به عهده خریدار (برنده مزایده) می‌باشد.
-خریدار (برنده مزایده) باید تمامی هزینه‌های مربوط به ملک مورد معامله را اعم از تجاری‌سازی، عوارض شهرداری، دارایی، مالیات، عوارض، بیمه تأمین اجتماعی، انشعابات آب، برق، گاز، تلفن و چه حال و در آینده پرداخت کند. این اتحادیه هیچ‌گونه تعهدی مبنی بر پرداخت مبلغی بابت این ملک ندارد.
-متقاضیان شرکت در مزایده جهت بازدید از املاک مورد نظر می‌توانند با شماره تلفن ۹۱۸۱۱۴۷۰۹ هماهنگی لازم را بعمل آورند.
-برنده مزایده موظف است بعد از اعلام نتایج مزایده سهم ۲۰٪ اتاق اصناف مرکز استان به صورت مجزا از کل مبلغ فروش املاک مستقیماً به حساب جاری اعلامی از سوی اتاق اصناف مرکز استان همدان و ۸۰٪ کل مبلغ مورد مزایده را هم‌زمان با نقل و انتقال سند به حساب اعلامی از سوی اتحادیه صنف مصنوعات فلزی، درب و پنجره و شیشه همدان واریز نماید.
-در صورت عدم ایفای موارد مذکور از سوی برنده مزایده (نفر اول) ظرف مدت ۲ روز از اعلام نتایج، نفر دوم به عنوان برنده مزایده اعلام خواهد شد.

ردیف	منگ	شماره منگ به حروف (پلاک ثبتی)	مترمساحت	شماره سریال سند	نشانی	کدپستی	قیمت پایه (ریال)
۱	ساختمان	نه فرعی از صد و نوزده اصلی مغرز و مجزی شده از هفت فرعی از اصلی مذکور فقهه و تفکیکی ۱۹/۲۷/۱۹۷۱، فاقد پارکینگ	۹۰/۱۸	۱۴۵۱۷ ۱۴۰۰/ب	بلوارشاهد- روبروی حسینیه ارشد- جنب سنکسی- طبقه اول ساختمان اتحادیه درب و پنجره سزان	۶۵۱۴۷۵۳۳۶۹	۲۱,۶۳۴,۰۰۰,۰۰۰
۲	ساختمان	۱۰ فرعی از صد و نوزده اصلی مغرز و مجزی شده از هفت فرعی از اصلی مذکور فقهه و تفکیکی ۱۹/۲۷/۱۹۷۱ دارای پارکینگ به مساحت ۱۰ متر	۸۹/۷۸	۱۴۵۱۸ ۱۴۰۰/ب	بلوارشاهد- روبروی حسینیه ارشد- جنب سنکسی- طبقه دوم ساختمان اتحادیه درب و پنجره سزان	۶۵۱۴۷۵۳۳۶۹	۲۲,۸۹۹,۰۰۰,۰۰۰
۳	مکان	۱۵۵۴ - ۱۵۵۳	۲۰	-	خیابان شهدا - پاساژ میدانچی - طبقه همکف	-	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

اتحادیه صنف مصنوعات فلزی، درب و پنجره و شیشه همدان

کنار شما هستیم در
www.hamedanpayam.com
تلفن دفتر مرکزی: ۰۸۱ - ۳۸۳۶۴۴۳۳

بررسی تأثیر آثار هنری شهری در تربیت ذهن کودکان وقتی مجسمه‌های شهری، معلم می‌شوند

بیلمان شهری جزو لاینفک هر شهر است، مجسمه‌ها و نقاشی‌های دیواری هم بخش مهمی از این بیلمان هستند. کافی است در مسیر تردد روزانه خود کمی به اطراف‌مان دقت کنیم در حاشیه اتوبان، پیاده‌روها، پارک‌ها یا حتی دیوار ساختمان‌ها یک اثر هنری می‌بینیم. با وجود آنکه این آثار به صورت کاملاً ناآگاهانه بر ناخودآگاه تأثیر می‌گذارند، سوال این است که سهم کودکان از این آثار چقدر است؟ مجسمه‌های شهری تا چه اندازه بر شکل‌گیری ذائقه کودکان موثر است؟

آیا مجسمه‌های شهری پرورش دهنده زیبایی‌شناسی
کیانوش غریب‌پور، تصویرگر، طراح گرافیک و مدیر هنری درباره تأثیر مجسمه‌ها و نقاشی‌های دیواری شهری بر تربیت ذهن کودکان و نوجوانان در گفتگویی رسانه‌ای می‌گوید: مثل هر عنصر فرهنگی دیگری که در اطراف‌مان وجود دارد، دیدن مکرر و آشنایی با اشیاء پیرامون‌مان، در تربیت ذهن، فرهنگ تصویری و انباشت اطلاعات تصویری در ذهن ما موثر است. در هر محیطی که باشیم، چه فضای بسته و چه فضای باز، فارغ از منفی یا مثبت بودن اثر و هدفی که برای نصب در شهر به دنبال آن بودیم، آنچه که در سطح شهر می‌بینیم در ذهن‌مان ثبت می‌شود. فضای اطراف ما مجموعه‌ای است از معماری و بیلمان شهری که در پرورش ذهن، زیبایی‌شناسی و حد‌افق بصری مسافر نقش دارد. این موضوع قطعاً بر کودکان، که این عناصر را به عنوان نوعی خوراک تصویری دریافت می‌کنند، تأثیر بیشتری می‌گذارد.

شهر سالم، شهری برای همه
بیشتر آثار هنری شهری، آثاری مفهومی هستند که پس از تفکر درباره دلیل خلق‌شان درک می‌شوند اما آیا کودکان هم توانایی درک این آثار را دارند؟ غریب‌پور می‌گوید: شهر فقط متعلق به کودکان نیست، همان طور که فقط متعلق به بزرگسالان نیست. شهری سالم است که بتواند برای همه شهروندان در همه گروه‌های سنی و در همه سطوح سواد عمومی، اثر هنری داشته باشد. ما باید فضاهایی مختص کودکان داشته باشیم، پارک‌ها، کتابخانه‌ها، کتابفروشی‌ها، سینماها و سالن‌های تئاتر، مدرسه مراکز فرهنگی ... بچه‌ها باید بیاموزند که چنین مفاهیمی را در مراکز که متعلق به آن‌ها است یاد بگیرند. قرار نیست تمام فضاهای شهری برای همه کسانی که در آن زندگی می‌کنند موثر و مفید باشد یا برای یک گروه سنی خاص طراحی شود. آنچه مهم است نسبت فراوانی یک جامعه و سیاست‌گذاری برای آن‌ها است و اینکه برای یک دوره تاریخی مشخص، آثار بتوانند به نسبت تکنرشان اثرگذار باشند. این عضو شورای هنری نقاشی آموزشی سازمان زیباسازی شهرداری تهران، درباره دقت شورای هنری شهرداری درباره کیفیت آثار هنری منتخب می‌گوید: کار این شورا است که آثاری انتخاب کنند که از حد ظرفیت هنرمندان و امکانات شهرداری پایین‌تر نباشد. در شورای هنری امکان انتخاب‌های دقیق‌تر وجود دارد و میزان حساسیت و دقت عمل بالا است. البته گاهی میزان کیفیت آثار دریافتی در حد مورد توقع ما نیست ولی مجبوریم اثری را انتخاب کنیم. بنابراین دایره انتخاب‌مان محدود می‌شود. شورای هنری سازمان شهرداری تهران نقش مدیریتی هنری زیادی ندارد. کمتر پیش می‌آید این شورا فاعل باشد و اثری را سفارش دهد یا آن را از پیش طراحی کند تا به اثر هنری تبدیل شود. ما در مواجهه با دریافت آثاری که فزاینده شده یا پیشنهاد شده، باید اثری را انتخاب کنیم. ولی در شورایی که ما هستیم سخت‌گیری بیشتر است و سعی بر آن است تا نگذاریم اثری که ارزش بصری ندارد و از حداقل‌های امتیازهای هنری برخوردار نیست، انتخاب نشود. غریب‌پور ضمن بیان اینکه دلیلی وجود ندارد که تمام آثار یک هنرمند برجسته، شاخص باشد در پاسخ به این سوال که در سطوح مدیریتی شهرداری چقدر این اهتمام وجود دارد که آثار به هنرمندان برجسته سفارش داده شود، می‌گوید: معضلی که در این سال‌ها در جامعه با آن روبه‌رو بودیم این است که خیلی مواقع افراد در حوزه‌های مختلف به سراغ چهره‌های صاحب نام و صاحب سبک می‌روند ولی انتظاری که از اثر دارند، برآورده نمی‌شود. ولی قطعاً سهمی از آثار شهری به هنرمندان درجه یک اختصاص خواهد یافت. مثلاً در سازمان زیباسازی، در بخش نقاشی دیواری که من بیشتر در جریان هستم، هم از این هنرمندان دعوت می‌شود و هم به آن‌ها سفارش تولید اثر داده می‌شود و هم اگر فرصتی وجود داشته باشد، از چهره‌های صاحب سبک دعوت می‌کنیم.

«مریم مقدم

سردیس مرمیرین شاعر شهبور و نامدار
همدان (باباطاهر) به داستان استاد ایرانی یک هزار و سیصد کیلومتر آنسو تر از پایتخت تاریخ و تمدن ایران زمین ساخته و انتظار انتقال به دیار این شاعر فرهیخته را می‌کشد. نخستین سردیسی که این هنرمند شهبور برای همدان ساخت سردیسی بودی سینی بود که در آرامگاه این حکیم عالیقدر جانمایی شده است.

استاد سازنده این سردیسی هنری در گفتگوی اختصاصی با همدان پیام از مشخصات این کار هنری چنین گفت: این سردیس با ارتفاع ۱۳۰ سانتی متر با عرض ۱۰۰ سانت و وزن ۱۲۰۰ کیلوگرم ساخته شده است. علی کاملیان متولد ۱۳۴۱ در بجنورد، خراسان شمالی است، گفت: این سردیس در ۱۰۰ روز کاری ساخته شد و فرار است در روزهای اخیر به همدان برای جانمایی توسط میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان منتقل شد.

کاملیان در زمینه سابقه فعالیت هنری خود می‌گوید: از همان دوران کودکی به دلیل علاقه به هنر نقاشی وارد این عرصه شدم و پس از شرکت در مسابقه خطاطی از طرف مدرسه با تکنیک رنگ روغن آشنا شدم. بدون آگاهی از چگونگی به کار بردن تکنیک به استفاده از آن پرداختم و با تمرین روی وسایل مختلف هم چون پارچه با کاربرد اصلی آن آشنا شدم. وی گفت: تحصیلات خود را در رشته مرمت آثار تاریخی تا مقطع کارشناسی در اصفهان ادامه دادم و به سبب علاقه به این هنر در کلاس کارگاه‌های آموزشی هنرجویان این رشته شرکت می‌کردم و با بهره‌گیری از تجربه‌های آنان توانستم تا حد زیادی در این رشته پیشرفت کنم. آشنا شدن با برخی از افراد خیره در این کار سبب شد تا آثاری را به سفارش برخی مجموعه‌ها دران به تصویر بکشم و به فروش برسانم.

این هنرمند ملی معتقد است: بیشتر هنرمندان به دلیل هزینه‌های بالای مالی شاید نتوانند به شکل حرفه‌ای به این مقوله بپردازند مگر

افزادی که واقعا عاشق هنر باشند که این عشق به هنر موجب می‌شود تا آنان مشکلات را تحمل کنند و در این وادی قدم بردارند. آنگونه که باید اهمیت چندانی به هنرمندان داده نمی‌شود و این اتفاق موجب می‌شد تا آنان هنر را در حاشیه قرار دهند. از نگاه وی، کسی که به هنر علاقه داشته باشد با وجود کمترین امکانات راه خودش را پیدا می‌کند و به هنرنمایی در این عرصه می‌پردازد. اگر هنرمندی به کارش عشق بورزد به طور قطع در آن عرصه موفق خواهد شد. من هر وقت فرصتی دستم دهد به مقوله هنر می‌پردازم، از آن جا که هنر یک حس ذاتی و درونی است دوست دارم همیشه آن را تجربه کنم.

کارنخست من که در همدان است یک تابلو نقاشی است که در موزه بوعلی سینا ۲۵ اسفند ۱۴۰۱ احداث کردم. ۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیرم همسایه‌پروده است. تابلو هدایای ام به موزه بوعلی سینا در همدان در ۱۰۵ سانتیمتر و با رنگ روغن و امیرکبیر - حکیم عمر خیام و حالا بوعلی سینا یادگاری است که برای مردم ایران از هنر من بردارد.

پاییز سال پیش هم سردیسی ابوعلی سینا را به موزه بوعلی همدان احداث کردم که ابعاد سردیس ۱،۳ از جنس مرمر بود. ساخت این سردیس حدود ۳ ماه زمان را به خودش اختصاص داد اما بنا به برخی پیشنهادات این سردیس نیاز به تغییر داشت که دوباره انجام شد.

ساخت سردیس مشاهیر تنها خدمتی بود که به فرهنگ و هنر و تاریخ کشورم توانستم انجام دهم. سردیس‌های شیمام ابوریحان بیرونی، امیرکبیر - حکیم عمر خیام و حالا بوعلی سینا یادگاری است که برای مردم ایران از هنر من بردارد.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری همدان با اشاره به اینکه به دنبال حذف واسطه‌گری غیررسمی از حوزه گردشگری سلامت در همدان هستیم، بیان کرد: حذف واسطه‌گری غیررسمی و تغییر جهت از دوگانه دلال و پزشک به دوگانه شرکت‌های تسهیل‌گر و بیمارستان در اولویت قرار دارد.

در ادامه مهرداد ضیائی‌مهر نیز در خصوص وضعیت گردشگری سلامت در استان همدان، به خبرنگار مهر گفت: گردشگری سلامت یکی از انواع گردشگری است که گردشگر با هدف درمان و معالجه به مقصد مورد نظر سفر می‌کند و در کشور ما شهرهایی می‌توانند به عنوان مقصد و پایلوت گردشگری سلامت معرفی شوند که دارای چند ویژگی باشند. این راهنامی گردشگری ادامه داد: به عنوان مثال زیرساخت‌های مناسب هوایی، ریلی و جاده‌ای و امکانات درمانی مانند بیمارستان مناسب، هتلینگ و پزشکان حاذق در جهت جذب گردشگر سلامت مؤثر هستند. وی اضافه کرد: شهر همدان با ویژگی‌های مناسبی که دارد می‌تواند گردشگران سلامت را از استان‌های همجوار، کشور عراق و اقلیم کردستان جذب کند که



استاد کاملیان در گفتگو با همدان پیام اعلام کرد ساخت سردیس باباطاهر پس از ۱۰۰ روز اثر هنری استاد ۱۳۰۰ کیلومتر آنسو تر در راه همدان

میماند. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

گفتنی است، جریان مجسمه‌سازی معاصر می‌تواند هنر و فرهنگ و طبیعت را به داخل شهر بیاورد. خیلی‌ها از هنرمندان دنیا روی

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

گفتنی است، جریان مجسمه‌سازی معاصر می‌تواند هنر و فرهنگ و طبیعت را به داخل شهر بیاورد. خیلی‌ها از هنرمندان دنیا روی

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

گفتنی است، جریان مجسمه‌سازی معاصر می‌تواند هنر و فرهنگ و طبیعت را به داخل شهر بیاورد. خیلی‌ها از هنرمندان دنیا روی

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

گفتنی است، جریان مجسمه‌سازی معاصر می‌تواند هنر و فرهنگ و طبیعت را به داخل شهر بیاورد. خیلی‌ها از هنرمندان دنیا روی

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

گفتنی است، جریان مجسمه‌سازی معاصر می‌تواند هنر و فرهنگ و طبیعت را به داخل شهر بیاورد. خیلی‌ها از هنرمندان دنیا روی

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

گفتنی است، جریان مجسمه‌سازی معاصر می‌تواند هنر و فرهنگ و طبیعت را به داخل شهر بیاورد. خیلی‌ها از هنرمندان دنیا روی

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

گفتنی است، جریان مجسمه‌سازی معاصر می‌تواند هنر و فرهنگ و طبیعت را به داخل شهر بیاورد. خیلی‌ها از هنرمندان دنیا روی

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

گفتنی است، جریان مجسمه‌سازی معاصر می‌تواند هنر و فرهنگ و طبیعت را به داخل شهر بیاورد. خیلی‌ها از هنرمندان دنیا روی

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

گفتنی است، جریان مجسمه‌سازی معاصر می‌تواند هنر و فرهنگ و طبیعت را به داخل شهر بیاورد. خیلی‌ها از هنرمندان دنیا روی

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

گفتنی است، جریان مجسمه‌سازی معاصر می‌تواند هنر و فرهنگ و طبیعت را به داخل شهر بیاورد. خیلی‌ها از هنرمندان دنیا روی

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

گفتنی است، جریان مجسمه‌سازی معاصر می‌تواند هنر و فرهنگ و طبیعت را به داخل شهر بیاورد. خیلی‌ها از هنرمندان دنیا روی

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

گفتنی است، جریان مجسمه‌سازی معاصر می‌تواند هنر و فرهنگ و طبیعت را به داخل شهر بیاورد. خیلی‌ها از هنرمندان دنیا روی

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

گفتنی است، جریان مجسمه‌سازی معاصر می‌تواند هنر و فرهنگ و طبیعت را به داخل شهر بیاورد. خیلی‌ها از هنرمندان دنیا روی

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

گفتنی است، جریان مجسمه‌سازی معاصر می‌تواند هنر و فرهنگ و طبیعت را به داخل شهر بیاورد. خیلی‌ها از هنرمندان دنیا روی

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تعالی یک هنرمند بسیار تأثیرگذار ترسیم میکند.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

میانم. در ضمن لازم است بگویم با همه سختی‌های کار اما برای ادامه خلق آثار هنری توقعی از کسی و جایی ندارم.

۴۰ سال است که کار نقاشی و مجسمه‌سازی انجام می‌دهم و کارهای اخیر این هنرمند ساخت سردیس مشاهیر بوده است. حضور در کنار استادان فن و بازدید از نمایشگاه‌های مختلف و دیدن آثار هنرمندان از علل موفقیت خود در این کار می‌داند چرا که قرار گرفتن در فضای هنری را در رشد و تع