

همدان نام



اهمیت تواریخ محلی
 دکتر پرویز اذکایی در گفتگو با همدان نامه از اهمیت تاریخ محلی می‌گوید

۷



قرار نیست همه جاده‌ها را اتوبان کنیم
 معاون امور عمرانی استاندار: جاده تویسرکان به همدان باید مطالعات زیست محیطی داشته باشد

۵

برای شهروندان همدانی آسفالت معابر مهم‌تر از مقوله فرهنگ است



اولویت آسفالت بر فرهنگ

صفحه ۲ و ۳ و ۴

- اجرای روکش آسفالت معابر منطقه دو با حجم بی‌سابقه در ۱۰ ساله اخیر
- توزیع ۴۰ هزار تن آسفالت در منطقه سه همدان
- ایجاد توازن نسبی در محلات منطقه چهار
- فعالیت‌های فرهنگی؛ در اولویت مطالبه‌های شهروندان منطقه یک
- شهرآسفالتهی یا شهر فرهنگی
- محیط زیست زیرسایه آسفالت
- آسفالت آری، فرهنگ نه
- فرهنگ؛ آخرین نیاز شهروندان



فرهنگسرا، کتابخانه، موسیقی، تئاتر، نقاشی، مجسمه‌سازی، سینما، صنایع دستی، معماری، خانه تاریخی، کتاب، روزنامه، ادبیات، فرهنگسرا، کتابخانه، موسیقی، تئاتر، نقاشی، مجسمه‌سازی، سینما، صنایع دستی، معماری، خانه تاریخی، کتاب، روزنامه، ادبیات، فرهنگسرا، کتابخانه، موسیقی، تئاتر، نقاشی، مجسمه‌سازی، سینما، صنایع دستی، معماری، خانه تاریخی، کتاب، روزنامه، ادبیات، فرهنگسرا، کتابخانه، موسیقی، تئاتر، نقاشی، مجسمه‌سازی، صنایع دستی، معماری، خانه تاریخی، کتاب، روزنامه، ادبیات، فرهنگسرا، کتابخانه، موسیقی، تئاتر، نقاشی، مجسمه‌سازی،



برای جایزه، راه

”بس 4.5G LTE ته است!“

هر ماه ۲۰ جایزه ۵۰ میلیونی
 با خرید بسته اینترنت

از طریق #۱۰۰*



با قرار دادن
 زباله در مخازن مخصوص رأس
ساعت ۹ شب
 به داشتن شهری پاک کمک کنیم

مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری همدان

«مجید یوسفی‌نویید» مدیر منطقه‌ای از شهر همدان را بر عهده دارد که تا چند سال پیش به لحاظ دریافت خدمات شهری وضعیت مناسبی نداشت. ساکنان منطقه چهار همدان معمولاً چیزهایی مثل آسفالت معابر و پیاده‌روسازی را فقط در مناطق کوچهای خاکی و جدول‌های داغون و پیاده‌روهایی آلاک‌نگی است. اما حالا با اقدامات اساسی که طول یکسال گذشته با حمایت شهرداری و شورای شهر انجام شده می‌توان گفت تقریباً منطقه چهار هیچ کوچه خاکی ندارد. هیچ، حتی یوسفی‌نویید فکراهی بزرگ‌تری مانند ساخت فرامنطقه‌ای و بوستان باوان برای این منطقه در سر دارد. وی معتقد است شهروندان در شرایطی توقعات و مطالبات خود را از مدیریت شهری بالا می‌برند که حداقل نیازهای آن‌ها در شهر برآورده شود.

اهمیت بهسازی معابر

مدیر شهرداری منطقه چهار به همدان‌نامه می‌گوید: این‌که بهسازی معابر در اولویت درخواست‌های شهروندان از شهرداری است، به این معنی نیست که شهروندان توقع دیگری از شهرداری ندارند بلکه به این معناست که بیشترین مشکل شهر در این حوزه است. البته بهسازی معابر محدود به آسفالت نیست و بهتر است بگوییم آسفالت‌ریزی پیش از افتاده‌ترین کار در این حوزه است هرچند یک اقدام حیاتی است.

پیکره شهر



بنابراین مرمت و آسفالت ریزی معابر همواره یکی از جدی ترین مطالبات مردمی شهروندان همدان به حساب می‌آید.

تلاش برای کسب رضایت شهروندان

شهردار همدان معتقد است: مطالبات فرهنگی از جمله موضوعاتی است که نمی‌توان چهارچوب مشخصی در حوزه شهرداری برای آن تعریف کرد زیرا شهرداری یک نهاد چندوجهی به حساب می‌آید. در حوزه مباحث فرهنگی ما تلاش زیادی در زمینه آموزش‌های شهروندی داشتیم. همچنین اقدامات خوبی در حوزه مسائل فرهنگی کودکان انجام شده است. برای مثال همدان را به عنوان شهر دوستدار کودک معرفی کردیم و در حوزه برنامه‌ریزی شهری در تلاش هستیم شهری بسازیم که کودکان در آن احساس امنیت، آرامش و یوایی داشته باشند و امکانات لازم برای رشد در این شهر برای آنان مهیا شود و در این راستا در سال آینده نخستین بوستان خراخیت را که برای کودکان به صورت استاندارد طراحی کردیم، احداث خواهیم کرد.

صوفی در انتها تاکید می‌کند: مطالبه در همه حوزه‌ها از سوی مردم وجود دارد اما به هرحال خواسته‌ها و اهداف افراد متفاوت است و نمی‌توان تمامی اعضای یک شهر ۷۰۰هزار نفری را از همه جهات راضی نگه داشت اما در هر صورت رضایتمندی حداکثری شهروندان در اولویت کار ما قرار دارد.

یوسفی‌نویید توضیح می‌دهد: آن‌قدر که شهروندان به وضعیت بهسازی معابر که زیر پایشان است و چه پیاده و چه سواره روی آن تردد می‌کنند، اهمیت می‌دهند به جدارها و در و دیوار شهر توجه نمی‌کنند. چراکه نامناسب‌بودن معابر آسیب‌های مالی و جانی به شهروند پیاده و سواره وارد می‌کند و باعث ایجاد فشار روانی و نگرانی می‌شود اما این شرایط برای در و دیوار شهر وجود ندارد. مناسب‌سازی معابر به ایمنی شهروندان و زیباسازی جداره به حض بصری مربوط می‌شود. پس طبیعی است که مناسب‌سازی معابر که آسفالت‌ریزی یکی از ارکان آن است، در اولویت مدیریت شهری باشد.

وی معتقد است شهروندان ساکن در منطقه چهار اغلب از اقبال ضعیف جامعه هستند و به دلایل اقتصادی و اجتماعی اقدام به ساخت و سازهای غیرمجاز می‌کنند و مدیریت شهری موظف است به این منطقه توجه بیشتری داشته باشد و با ارائه امکانات بیشتر به آن‌ها از دچار شدن به آسیب‌های اجتماعی بعدی جلوگیری کند.

یوسفی‌نویید به بیان تجربیات خود از منطقه‌ای که آن را مدیریت می‌کند می‌پردازد و تشریح می‌کند: یادم هست در دیدار با ساکنان یکی از محله‌های منطقه چهار، خانمی به من گفت از آن‌جایی که کوچه ما خاکی است، فرزند من تا به مدرسه برسد لباس‌هایش خاکی و در زمستان گلی می‌شود و به همین دلیل هیچ‌وقت نمره انقباض خوبی نمی‌گیرد و درخواست کرد کوچه‌اش را آسفالت کنیم. خانانهایی که در این محله‌ها ساخته می‌شود اغلب متراژ پایین دارند و فاقد حیاط هستند و کوچه محض سکونت آن‌ها حیاط محسوب می‌شود و فرزندانشان در این‌گونه کوچه‌ها بازی می‌کنند. از وقتی ما کوچه مذکور را آسفالت کردیم، کودکان ساکن در آن کوچه دوچرخه‌های خودشان را به کوچه آوردند و مشغول بازی شدند. در چنین شرایطی نمی‌توان از شهروندان ساکن در این مناطق انتظار داشت خواسته‌های بیشتری از مدیریت شهری داشته باشند و آن‌ها به دنبال رفع نیازهای اولیه‌شان هستند. بنابراین آسفالت‌ریزی صرفاً معنای تردد ترافیکی ندارد.

○ آسفالت ۳۵۰ کوچه در عرض چند ماه
مدیر شهرداری منطقه چهار تأکید می‌کند: جدای از چند معبر اصلی که بحث جان شهروندان مطرح بود و ما امسال آن‌ها را اصلاح کردیم، اولویت اصلی ما در سال جاری بهسازی معابر فرعی بود و بر این اساس در ده ماهه نخست سال ۳۵۰ کوچه که وضعیت آن‌ها بسیار نامناسب بود را آسفالت کردیم. کوچه‌های خاکی و کوچهایی که آسفالت آن‌ها کاملاً از بین رفته بود ترتیب اولیوی ما بود. این‌طور هم نبود که همه کوچه‌های خاکی یک محله را آسفالت کنیم و محله‌های دیگر چشم انتظار مرحله بعدی آسفالت‌ریزی بمانند بلکه در هر مرحله آسفالت‌ریزی از هر محله چند کوچه را انتخاب و آسفالت‌ریزی می‌کردیم تا ساکنان محلات مختلف تلاش همزمان ما برای حل مشکلاتشان را ببینند و احساس ناعدالتی نکنند. در حال حاضر می‌توانم بگویم اکثر کوچه‌های خاکی منطقه چهار آسفالت شده‌اند.

یوسفی‌نویید با بیان این‌که تا تاریخ ۲۰ دی سال جاری ۳۴ هزار و ۸۵۳ تن آسفالت در معابر منطقه چهار ریخته شده است، توضیح می‌دهد: در معابر اصلی ۹ کوچه خاکی و ۹ کوچه با آسفالت کهنه، در کوی ولیعصر و محله ترکاوشوندا ۵۹ کوچه خاکی و

یوسفی‌نویید:

در عملیات آسفالت‌ریزی سعی کردیم توازن را رعایت کنیم تا شهروندان فکر نکنند محلات بریکدیگر برتری دارند، بلکه ما به دنبال رعایت عدالت در همه محلات تحت مدیریت منطقه چهار هستیم.

۸ کوچه با آسفالت کهنه، در حصار مطهری و شهرک صادقیه ۶ کوچه خاکی و یک کوچه با آسفالت کهنه، در اسلامشهر ۳۴ کوچه خاکی و ۲۵ کوچه با آسفالت کهنه، در حصار امام و کوی کوثر ۱۲ کوچه خاکی و ۵ کوچه با آسفالت کهنه، در چابازان و باباطاهر ۱۴ کوچه خاکی و ۲۷ کوچه با آسفالت کهنه، در منوچهری سه کوچه خاکی و ۱۷ کوچه با آسفالت نامناسب، در شهرک گویند ۱ کوچه با آسفالت نامناسب و در شهرک فرهنگیان یک کوچه خاکی و ۴۱ کوچه با آسفالت

اجرای روکش آسفالت معابر منطقه دو با حجم بی سابقه در ۱۰ ساله اخیر

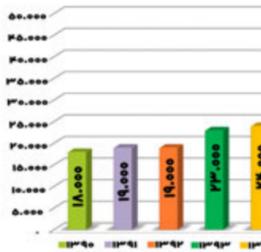
مدیر شهرداری منطقه دو: اجرای روکش آسفالت معابر منطقه دو با حجم عملیاتی ۵۰۰۰۰ تن در ۱۰ ساله اخیر بی سابقه است

منطقه دو تا پایان سال جاری است. یکی دیگر از گلابه‌های شهروندان ساکن در منطقه دو آب‌گرفتگی در برخی معابر این منطقه است که مدیریت این منطقه طی یک عملیات درخواست‌های شهروندان از شهرداری قرار دارد و به همین دلیل شهرداری در حوزه پروژه روکش آسفالت در سطح وسیع را یکی از اولویت‌های برنامه‌های خود قرار داده است. شهرداری منطقه دو به عنوان یکی از مناطق مهم شهری نیز به این مهم توجه کرده و تاوسته در طول ۹ ماهه نخست سال جاری بیش از ۵۰ هزار تن آسفالت‌ریزی در معابر سطح این منطقه داشته باشد که در طول ده سال اخیر بی‌سابقه محسوب می‌شود. ۱۰ هزار تن آسفالت به منظور لکه‌گیری معابر فرعی و محلات و ۴۰ هزار تن برای اجرای روکش آسفالت اساسی در معابر اصلی سطح حوزه نیز از برنامه‌های شهرداری

به گفته مهندس «عباس صوفی» شهردار همدان، اجرای روکش آسفالت و اصلاح وضعیت معابر شهر در رأس درخواست‌های شهروندان از شهرداری قرار دارد و به همین دلیل شهرداری در حوزه مسائل فرهنگی کودکان انجام شده است. برای مثال همدان را به عنوان شهر دوستدار کودک معرفی کردیم و در حوزه برنامه‌ریزی شهری در تلاش هستیم شهری بسازیم که کودکان در آن احساس امنیت، آرامش و یوایی داشته باشند و امکانات لازم برای رشد در این شهر برای آنان مهیا شود و در این راستا در سال آینده نخستین بوستان خراخیت را که برای کودکان به صورت استاندارد طراحی کردیم، احداث خواهیم کرد.

صوفی در انتها تاکید می‌کند: مطالبه در همه حوزه‌ها از سوی مردم وجود دارد اما به هرحال خواسته‌ها و اهداف افراد متفاوت است و نمی‌توان تمامی اعضای یک شهر ۷۰۰هزار نفری را از همه جهات راضی نگه داشت اما در هر صورت رضایتمندی حداکثری شهروندان در اولویت کار ما قرار دارد.

آبادانی شهر اندیشه ماست نگاه حقایبه ای شهرداری منطقه دو در اجرای روکش آفالت طی ه سال گذشته



بالترین آمار با ۵۰,۰۰۰ تن در سال ۱۳۹۹

استفاده از تجهیزات و مصالح نوین

دستگاه در زبری آسفالت

استفاده از دستگاه فلاسک

zone2hamedan

ایجاد توازن نسبی در محلات منطقه چهار

مدیر شهرداری منطقه چهار: امسال ۳۵۰ کوچه که وضعیت آن‌ها بسیار نامناسب بود را آسفالت کردیم



نامناسب، آسفالت‌ریزی شده است. وی می‌افزاید: بیشتر آسفالت‌ریزی صرف هفت ماهه نخست سال انجام شد و در واقع چند سال ظرف چند ماه انجام دادیم. مقداری هم برای اسفندنامه پیش‌بینی کرده‌ایم چون معمولاً آسفالت‌ریزی‌های فوری بیش می‌آید که باید برای آن آماده باشیم. لکه‌گیری معابر اصلی مانند بلوار ارتش، حوزه علمیه، بلوار نیروی انتظامی، دور باباطاهر، خیابان ۱۸ متری ایبوذ و ورودی فرهنگیان نیز بعد از محلات انجام شده است.

این مدیر شهرداری می‌گوید: تنها چند کوچه خاکی در حصار مطهری باقی مانده که مشکل فاضلاب و حفاری دارند و اگر آسفالت می‌کردیم باید توسط دستگاه‌های خدمات‌رسان نظریب می‌شد. برای همه کوچهایی که آسفالت شده هم با همه دستگاه‌های خدمات‌رسان مکاتبه کردیم تا اگر نیاز به حفاری هست قبل از آسفالت‌ریزی انجام دهند و اگر این اتفاق بعد از آسفالت‌ریزی بیفتد، دستگاه مربوطه موظف به پرداخت خسارت به شهرداری است.

به دنبال برقراری عدالت

مدیر شهرداری منطقه چهار معتقد است: در عملیات آسفالت‌ریزی سعی کردیم توازن را رعایت کنیم تا شهروندان فکر نکنند محلات بر یکدیگر برتری دارند، بلکه ما به دنبال رعایت عدالت در همه محلات تحت مدیریت منطقه چهار هستیم. ایجاد

آزمایش می‌شود. مدیر شهرداری منطقه دو همدان نتایج آزمایش‌های آسفالت‌ریزی‌های سطح منطقه دو را با ۹۵ درصد مطوبت عنوان کرد و افزود: این درصد رقم بالا و موفق‌ترین آسفالت‌ریزی است.

۱۰ هزار تن آسفالت برای لکه‌گیری

جلیلوئند اجرای روکش آسفالت را به دو بخش اختصاص ۱۰ هزار تن آسفالت به منظور لکه‌گیری معابر فرعی و محلات و ۴۰ هزار تن برای آسفالت‌ریزی اساسی در معابر اصلی سطح حوزه داد. وی در این‌باره توضیح داد: کوچه آرکیده، بنفشه، میخک و اقاویا واقع در کوی امیر کبیر، کوچه رفا، ۸ کوچه در شهرک بهشتی، کندرو بلوار مطهری، کوچه پرتو واقع در بلوار ۱۵ فروردین، خیابان مهر، طراوت، بهارن، بدیع الحکما، گل و نگارستان واقع در کوی پردیس، بلوار حمیدیه، خیابان رازی جنب بیمارستان بعثت، خیابان نایب احمد، بلوار ۹ دی، کوچه کنعان و شقایق واقع در بنی هاشم، کوچه شهید ارژنفرد واقع در جنب خیاب نخعی، کوچه مشکي واقع در حصار حاج شمسعلی و مانند این تنها بخشی از معابری هستند که در سال جاری روکش آسفالت آن صورت گرفته است.

اولویت با معابر آسیب‌دیده

مهندس جلیلوئند تعیین اولویت‌بندی عملیات‌های آسفالت‌ریزی در نقاط مختلف سطح حوزه استحفاظی منطقه را فرسوده و کهنه و آسیب دیده‌یون آسفالت معابر اصلی با تأیید معاونت فنی و عمرانی شهرداری منطقه عنوان کرده و در ادامه گفت: در معابر فرعی نیز اجرای آسفالت بر اساس بررسی و مشاهدات میدانی کارشناسان منطقه و با بنا به درخواست اهالی محل و یا بعد از حفاری دستگاه‌های خدمات‌رسان انجام می‌گیرد و همچنین حفاری‌های ایجاد شده در سطح معابر و خیابان‌ها نیز در اسرع وقت توسط اکیپ‌های آسفالت کارگاه اهالی معاونت خدمات شهری و اجرایی منطقه لکه‌گیری می‌شود.

آزمایش می‌شود. مدیر شهرداری منطقه دو همدان نتایج آزمایش‌های آسفالت‌ریزی‌های سطح منطقه دو را با ۹۵ درصد مطوبت عنوان کرد و افزود: این درصد رقم بالا و موفق‌ترین آسفالت‌ریزی است.

مهندس جلیلوئند توضیح داد: در هر مرحله آسفالت‌ریزی‌های فوری بیش می‌آید که باید برای آن آماده باشیم. لکه‌گیری معابر اصلی مانند بلوار ارتش، حوزه علمیه، بلوار نیروی انتظامی، دور باباطاهر، خیابان ۱۸ متری ایبوذ و ورودی فرهنگیان نیز بعد از محلات انجام شده است.

این مدیر شهرداری می‌گوید: تنها چند کوچه خاکی در حصار مطهری باقی مانده که مشکل فاضلاب و حفاری دارند و اگر آسفالت می‌کردیم باید توسط دستگاه‌های خدمات‌رسان نظریب می‌شد. برای همه کوچهایی که آسفالت شده هم با همه دستگاه‌های خدمات‌رسان مکاتبه کردیم تا اگر نیاز به حفاری هست قبل از آسفالت‌ریزی انجام دهند و اگر این اتفاق بعد از آسفالت‌ریزی بیفتد، دستگاه مربوطه موظف به پرداخت خسارت به شهرداری است.

نامناسب، آسفالت‌ریزی شده است. وی می‌افزاید: بیشتر آسفالت‌ریزی صرف هفت ماهه نخست سال انجام شد و در واقع چند سال ظرف چند ماه انجام دادیم. مقداری هم برای اسفندنامه پیش‌بینی کرده‌ایم چون معمولاً آسفالت‌ریزی‌های فوری بیش می‌آید که باید برای آن آماده باشیم. لکه‌گیری معابر اصلی مانند بلوار ارتش، حوزه علمیه، بلوار نیروی انتظامی، دور باباطاهر، خیابان ۱۸ متری ایبوذ و ورودی فرهنگیان نیز بعد از محلات انجام شده است.



پرونده ویژه

مفقه‌نامه اجتماعی - فرهنگس

همدان‌نامه

پرونده ویژه

دوشنبه ۲۹ دی ماه ۱۳۹۹ | سال سوم | شماره ۶۸

www.hamedannameh.ir

کارشناس

نگاهی به فرهنگ در مدیریت شهری



کارشناس ارشد مدیریت شهری حسین بهبودی

توسعه اجتماعی، بیانگر ارتقاي کیفیت نظام اجتماعی در راستای دستیابی به عدالت اجتماعی، تحقق یکپارچگی و انسجام اجتماعی و ارتقاي کیفیت زندگی انسان‌هاست.

توسعه اجتماعی بیشتر بر بهبود نحوه زندگی و ارزیابی جریان‌ها و تحولات جامع اجتماعی تأکید دارد. به همین دلیل، اغلب شاخص‌های اجتماعی و انسانی توسعه، تأکید خاصی بر آموزش، اشتغال، بهبود الگوی مصرف، توزیع عادلانه درآمد و رعایت بهداشت روانی و اجتماعی دارند. این مهم از بهنگاه مهندسی فرهنگ با تأکید بر تقویت اثر سیستم آموزشی کشور و ارتقاي نظام اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی در نهادهای اجتماعی و سازمان‌های اداری و اجرایی کشور امکان‌پذیر است.

از موضوعات مهمی که در حوزه مطالعات شهری، برنامه ریزی و مدیریت شهری در سطح جهانی مطرح شده است، بحث رابطه حقوق شهری، زندگی شهری و مدیریت شهری است. چنانچه نظام مدیریت شهری را شامل فرآیندهای سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی، هماهنگی، سازماندهی و نظارت بر اداره امور شهر و شهرداری بدانیم و حقوق شهروندی را به مثابه روند قانون‌مند کردن فرآیندهای چندگانه نظام مدیریت شهری و نیز قانون‌مدار نمودن وظایف و تکالیف متقابل و دو سویه شهرداری به شهروند محسوب کنیم که هدف آن ساماندهی زندگی شهری و فعالیت‌های شهرداری و شهروندان است، به خوبی اهمیت نقش و جایگاه نظام حقوق شهری در مدیریت شهری و نیز رابطه و نسبت مدیریت شهری و حقوق مشخص می‌شود. در این میان سهم و نقش شهرداری، از جمله سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی همدان که حلقه پیوند و اتصال نظام مدیریت شهری و نظام حقوق شهری است، اهمیت خاصی دارد.

با توجه به اهداف سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری‌ها، یکی از رسالت‌های تشکیل سازمان اجتماعی و فرهنگی تغییر نگرش مدیریت شهری نسبت به شهر و شهروند است. در این نگرش شهر تنها یک کالبد فیزیکی شامل خیابان، ساختمان، بوستان، پل و مانند این نیست بلکه شهر یک موجود زنده و پویاست که فرهنگ، روح آن به شمار می‌آید. از سوی دیگر پیچیده شدن مناسبات شهر و شهروندان، ضرورت ارتقاي فرهنگ شهرونتی را بیش از پیش آشکار می‌نماید.بنابراین حضور شهرداری‌ها در عرصه‌های اجتماعی و فرهنگی جزء لاینفک وظایف آن‌ها تلقی می‌شود. با عنایت به شرح وظایف ۲۲گانه سازمان در همدان، همواره شاهد تغییر ساختار و سلیقه محوری در اجرای برنامه‌ها هستیم که متأسفانه سازمان‌های تابعه شهرداری همدان هرکدام به نحوی در عادت‌های فرهنگی و تغییر ساختار تأثیر بسزایی دارند که بیش از پیش نیاز به بازنگری در فعالیت های پرکننده و موازی‌کاری و گاه اشتباه احساس می‌شود. یافته‌های کارشناسان بیانگر این است که از دیدگاه شهروندان، معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری همدان اثر بسزایی در تأمین مؤلفه‌های امنیت اجتماعی شهروندان ندارد. نتایج حاصله نشان می‌دهد که بین نظرات شهروندان و کارکنان و مسئولین شهرداری در خصوص عملکرد معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری، شکاف وجود دارد و کارکنان و مسئولین شهرداری نظر مساعدتری نسبت به عملکرد این معاونت در تأمین امنیت اجتماعی و مؤلفه‌های آن دارد.

لازم به ذکر است که کار فرهنگی با کار تبلیغی متفاوت است و کار تبلیغی در حوزه اقدامات رسانه‌ای تعریف می‌شود و اقدام فرهنگی فعالیتی تاثیرگذار است که به نهادینه‌سازی رفتار در شهروندان منجر می‌شود. باید اشاره کرد فعالیت‌هایی از جمله تئاتر فرهنگ‌سراها بدون برنامه مدون نه تنها موجب هدررفت سرمایه ملی می‌شود بلکه در آینده کاربری جدیدی به آن می‌دهد که نمونه‌های آن در همدان محسوس است. مشارکت فرهنگی شهروندان و استفاده حداکثری از طرح‌ها مستلزم یک مدیریت منسجم است. مدیریت فرهنگی در گام نخست ارائه تعریفی روشن از فرهنگ است. تا زمانی که نتوانیم مقصود خود را از فرهنگ به وضوح بیان کنیم در مدیریت فرهنگی دچار ابهام و سردرگمی خواهیم بود. بسزایی از مشکلات موجود در زمینه برنامه‌ریزی، سازماندهی، هدایت، رهبری و ارزیابی فعالیت‌ها و امور فرهنگی در همدان به طور کامل با این ابهام مرتبط هستند.

آنچه در خصوص ضعف‌ها و نارسایی‌های مربوط به برنامه‌ریزی، سازماندهی و ارزشیابی فعالیت‌های فرهنگی وجود دارد با برداشت‌های متفاوت از فرهنگ ارتباط دارند. در برنامه‌های فرهنگی همدان، نظیر آن‌چه در اصول سیاست‌های فرهنگی کشور و برنامه‌های مختلف توسعه آمده است نمی‌توان تعریف و برداشت مشخص و روشنی از فرهنگ سراغ گرفت. ابهام و کلی‌گویی در زمینه اهداف و برنامه‌های فرهنگی، سازماندهی فرهنگی را نیز دچار گستردگی و پیچیدگی بیش از حد کرده و ارزشیابی فرهنگی را نیز به امری کماثر تبدیل کرده است، زیرا برنامه‌ها و اهداف مشخص و تعریف‌شده‌ای وجود ندارند تا بتوان از آنها و سازمان‌هایی که مسئول تحقق و پیگیری آن‌ها هستند، انتظار پاسخ داشت. تا زمانی که برداشت نزدیک و هماهنگ از فرهنگ در برنامه‌ریزی‌ها وجود نداشته باشد دچار کلی‌گویی‌ها و تعقیب اهداف بلندپروازانه خواهیم شد

و این امر با توجه به مقتضیات زمانه، چیزی جز پرانگندگی، دوباره‌کاری، افزایش هزینه‌ها و از بین رفتن فرصت‌ها به وجود نخواهد آورد.

پیشنهادهای می‌شود اطلاع‌رسانی به موقع و ایجاد انگیزه زمینه مناسب را برای جلب مشارکت بخش خصوصی و شهروندان در انجام طرح‌ها و پروژه‌های شهری، آموزش، تشریح و حمایت از تخفیانگ و بسترسازی مناسب در مراکز کارآفرینی از جمله فرهنگ‌سرای کسب‌وکار، آموزش و اطلاع‌رسانی و ارائه خدمات مناسب‌در از خانه‌های سلامت با اعتمادسازی، یوپاسازی، بسجج امکانات و جلب مشارکت شهروندان، ایجاد کمیته‌های تخصصی، برگزاری کارگاه‌های علمی-آموزشی برای خانواده و فعال سازی هرچه بیشتر مراکز مشاوره و بازپروری در محلات در عمل و نه در شعار، همگام‌سازی و ارتقاي فرهنگ مناطق چهارگانه همدان است. امید است با تدوین برنامه بلند مدت از سوی شهرداری به عنوان متولی امور شهری شاهد ارتقا و رشد سطح اجتماعی شهر باشیم.

انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی استان همدان

شماره حساب برای کمک به انجمن خیریه حمایت از بیماران کلیوی استان همدان

بانک رسالت

۱۵۱۵ بانک رسالت

۰۲۰۳۷۵۹۱۹۰۰۰۸ بانک ملی

<div><div> </div>هفت‌نامه اجتماعی . فرم‌نکی</div>
<h1>همدان نام</h1>
<div><div> </div>پرونده ویژه</div>
<p>■ دوشنبه ۲۹ دی ماه ۱۳۹۹ ■ سال سوم ■ شماره ۶۸</p> <p>www.hamedanname.ir</p>
<p>■ یادداشت سردبیر</p>

فرهنگ؛ آخرین نیاز شهروندان

بر اساس نظریه مازلو؛ روان‌شناس انسان‌گرا، نیاز انسان بر اساس اولویت طبقه‌بندی می‌شود. این تقسیم‌بندی به ترتیب نیازهای زیستی، نیازهای امنیتی، نیازهای اجتماعی، احترام و در نهایت خود شکوفایی و خود انگیزشی تعریف شده است.

اما ظاهراً ایرانی‌ها این نظریه‌ها و تعریف‌ها را به کلی برهم زدند و به طور مثال از تقسیم‌بندی و اولویت باور ندارند، چراکه گاهی گروه یا بخشی از جامعه به یکی از نیازها اقبال بیشتری نشان داده و سایرینازها را نادیده می‌گیرند.

به طور مثال از مسئولیت‌های مدیریت شهری علاوه بر بحث تأمین زیرساخت‌ها و خدمات شهری، پرداختن به حوزه فرهنگ است، به همین دلیل در کنار سازمان‌ها و معاونت‌های مختلف سازمانی با عنوان فرهنگی و اجتماعی در نهاد شهرداری جای گرفته و گاهی در مناطق مختلف شهرداری نیز معاونتی با همین عنوان تعریف می‌شود. اما ظاهراً مردم ایران به ویژه شهروندان همدان به موضوع فرهنگ و مسئولیت فرهنگی شهرداری توجه چندانی ندارند.

به دیگر سخن در نیازهای اساسی مردم همدان فرهنگ جایگاهی ندارد. به گواهی مدیران شهری بیشترین مطالبه شهروندان همدانی از شهرداری، آسفالت‌ریزی در کوچه‌ها و معابر بوده و شهرداری نیز بر اساس مطالبه و خواست مردم مردم، که همانا آسفالت معابر بوده، اقدام وظیفه کرده است. در دو سال گذشته تقریباً کوچه‌های بدون آسفالت در مناطق شهری همدان باقی مانده است.

بلکه اخیراً به درخواست برخی از شهروندان و باغداران، کوچه‌های‌غده دره مرادیبک هم آسفالت شده است. حال این‌که چرا نیازهای مردم همدان در چند مورد خاص خلاصه شده و به نیازهای فرهنگی یا دیگر نیازهای زیستی توجه نمی‌شود سوالی است که بهتر است جامعه‌شناسان و روان‌شناسان اجتماعی به آن پاسخ دهند.

جامعه‌شناسی

دغدغه فرهنگی جدی داشته باشیم

نگاه سخت افزاری و اقتصادی به مسائل از سوی شهرداری و انفعال و بی‌مسئتی مردم همدان در برابر آنچه در حال رخ دادن است، جای تامل و شوگفتی دارد. غفلت از مرمت بناهای تاریخی، تخریب خانه‌های قدیمی و ساخت و ساز به جای آن، آسفالت کردن کوچه‌های همدان حکایت از پیشی گرفتن مسایل مادی و اقتصادی از مسائل فرهنگی در اداره شهر و شهرداریست.
نماه‌های فرهنگی مشوق تبادل فرهنگی و ارتقای تعاملات اجتماعی هستند. فضای شهری بستر تعاملات فرهنگی و زندگی شهری نماد و تجسم کالبدی مفاهیم فرهنگی است. بافت تاریخی شهرها لحاظ دارا یبودن قدمت، میراث کالبدی، زمین های متناسب با عملکرد فرهنگی مهم‌ترین بستر کالبدی فضایی ارزش‌های فرهنگی محسوب می‌شود. از این رو توجه به آن اهمیت بسزایی داشته و همت و حساسیت جمعی افراد جامعه را برای حفظ و نگهداری و تداوم کارکردی مثبت و ضروری می‌طلبد.

توجه صرف به کالبد و کم توجهی به ملاحظات اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و هنری خاص همدان نبوده و در اکثر برنامه‌ریزی‌های شهری در ایران به چشم می‌خورد. با این‌که در ظاهر امر یبوند بین کالبد و ماهیت انسانی شهر بر عهده سازمان‌های دولتی مانند شهرداری است اما نباید نقش مشارکتی و مطالبه گری عمومی را نادیده انگاشت. به طور مثال هنگامی که لازم است مردم همدان با واکنش انتقادی در برابر اقدامات نادرستی چون تخریب خانه‌های محله‌های قدیمی یا آسفالت کوچه‌های دره مراد بیک به عثایه نرزم عمل کنند، بی‌تفاوتی و سکوت اختیار می‌کنند. اسفناک‌تر آن‌که ماجرای بی‌توجهی به امر فرهنگی از جانب مردم تنها به بی‌تفاوتی ختم نمی‌شود و در موقعیت‌های دیگر به اشکال گوناگون بروز می‌یابد. چنان‌که عمدۀ توقعات و انتظارات آن‌ها از شهرداری از دایره درخواست‌های مادی گریزانه مانند؛ نوسازی، آسفالت کشی، فضای سبز و جدول کشی فراتر نمی‌رود و مطالبه‌هایی مانند توسسه کتابخانه‌ها، فرهنگسراها، برگزاری برنامه‌های فرهنگی و موسیقی که نیاز ضروری برای آموزش، رشد و آگاهی افراد هر جامعه‌ای هستند محلی از اعراب ندارند.

شاید یکی از دلایل این سستی را بتوان در ضعف یا حتی نبود الگوها و گفتگمانی که مظاهر ذهنی فرهنگ را برجسته کند و ارزش واقعی آن را به مردم بشناساند، جستجو کرد. ناهدیه شدن اهمیت امر فرهنگی در طول فرایند جامعه پذیری فرد باید از طریق خانواده، مدرسه و رسانه و شکل می‌گرفت و اکنون جای خالی آن احساس می‌شود. علاوه بر آن بی‌توجهی به اصالت فرد و تحقق فردیابوری از موانع دیگری است که باعث شده است افراد جامعه به عنوان موجودیت‌هایی مستقل در عرصه‌های اجتماعی مشارکت نداشته باشند، به جامعه خود احساس تعلق کنند و در حفظ موجودیت جامعه خود نکوشند. به نظر می‌رسد موانع دیگر در این حوزه، مصرف‌گرایی و پائین بودن میزان سرمایه‌های فرهنگی باشد که نیازمند پژوهش علمی و دقیق است. به عقیده ویلن مصرف چشمگیر تن، آنسانی چشمگیر و نمایش چشمگیر نمادهای بلندپایگی، وسایلی هستند که انسان‌ها با آن‌ها می‌کوشند تا در چشم همسایگانشان برتر جلوه کنند و در ضمن برای خودشان نیز ارزش بیشتری قائل شوند. آداب و شیوه‌های زندگی اشراف‌ مندانه با ضابطه تن آسانی و مصرف چشمگیر سازگاری دارند. با جهانگیر شدن مصرف‌گرایی، فرهنگ های عالی هم تنزل پیدا می‌کنند و به صورت ابزاری برای ثروت اندوزنی، فخرفروشی و شهرت در می‌آیند. مصرف‌گرایی به هیچ حوزۀ آی محدود نمی‌شود و همه زوایای زندگی اجتماعی را در بر می‌گیرد. ساختمان، محله و فضای شهری هم تحت سیطره مصرف‌گرایی به میدانی برای کسب منزلت و ثروت تبدیل شده‌اند و بخشی از مظاهر فرهنگ عینی تلقی می‌شوند.

ظاهرا دلایلی مانند افزایش قیمت ملک شخصی، کسب وجهه بر اساس محل سکونت منجر به شکل‌گیری این موقعیت شده است. از سوی دیگر احتمال دارد که ضعف سرمایه فرهنگی در میان جوان‌ترها به ثبات این شرایط دامن بزند. بر اساس نظریه یوردیو، به ترمکز و اثباتش انواع مختلف کالاهای ملموس فرهنگی و نیز قدرت و توانایی در اختیار گرفتن این کالاها و همچنین استعداد و ظرفیت فرد در شناخت و کاربرد این وسایل سرمایه فرهنگی گنته می‌شود. میزان مشارکت افراد در فعالیت‌های مدنی و برنامه‌های فرهنگی، میزان حضور افراد در سینه‌ها و کنسرت‌ها، میزان مطالعه کتاب، میزان شرکت در برنامه‌های ورزشی از جمله مولفه‌هایی هستند که می‌توان به واسطه آن میزان سرمایه فرهنگی افراد یک جامعه را سنجید. بر یی راه نیست که نبود درخواست و مطالبات جدی مردم از مسایل این حوزه را به مثابه زنگ هشداری در خصوص تنزل سرمایه فرهنگی دانست.

برای شهروندان همدانی آسفالت معابر مهم‌تر از مقوله فرهنگ است

اولویت آسفالت بر فرهنگ

فعالیت‌های فرهنگی؛ در اولویت مطالبه‌های شهروندان منطقه یک

مدیر شهرداری منطقه یک: در طول سال جاری بیش از ۳۸ هزار تن آسفالت‌ریزی کرده و آسفالت صد کوچه را ترمیم کرده‌ایم

در تعریف شهرداری می‌توان چنین گفت که شهرداری‌ها، همانند حکومت‌های محلی محسوب می‌شوند که عملکرد و فعالیت‌های آن‌ها به توسعه یا توقف رشد اقتصادی شهرها می‌انجامد. تأمین نیاز شهروندان، فراهم‌کردن خدمات رفاهی از جمله اصلاح زیرساخت‌های اساسی و آسفالت‌کردن معابر که توسط شهرداری‌ها پایه‌گذاری می‌شود، می‌تواند در نهایت به پویایی اقتصاد یک شهر منجر شود.

در تابستان سال جاری یکی از مواردی که با گذر از معابر سطح منطقه یک بسیار به چشم آمد اجرای عملیات آسفالت‌ریزی توسط اکیپ‌های مختلف در این منطقه بود که نشان‌دهنده اهمیت ارتقای زیرساخت‌های شهری به منظور توسعه شهر نرذ مدیر این منطقه است. مدیریت شهرداری منطقه یک در طول سال جاری بیش از ۳۸ هزار تن آسفالت‌ریزی کرده و آسفالت صد کوچه را ترمیم کرده است. اما از آن‌جایی که وضعیت معابر این منطقه بهتر از سایر مناطق است، شهروندان ساکن در آن مطالبات بیشتری مانند فعالیت‌های فرهنگی و افزایش کیفیت فضای سبز موجود دارند. این یعنی اگر شهرداری نیازهای اولیه شهروندانش را تأمین کند، سطح مطالبات شهروندان نیز افزایش پیدا می‌کند. ترمیم و آسفالت‌ریزی صد کوچه

مدیر شهرداری منطقه یک با بیان این‌که یکی از مهم‌ترین خواسته‌های شهروندان از مدیریت شهری آسفالت‌ریزی معابر است، توضیح می‌دهد: در سال جاری چهار اکیپ آسفالت‌ریزی در سطح منطقه به طور همزمان فعال بودند تا بتوانیم پاسخگوی نیازهای همشهریان همدانی باشیم.

«مسعود دهبانی‌صابر» می‌افزاید: در کنار پروژه‌های بزرگ آسفالت‌ریزی توجه ویژه‌ای نیز به معابر فرعی و کوچه‌ها داشتیم. عملیات آسفالت‌ریزی و لکه‌گیری معابر فرعی از طریق مدیران نواحی، کارشناسان فنی و شهروندانی که با سامانه ۱۳۷ تماس می‌گیرند بررسی و اولویت‌بندی شده و به سرعت عملیات آسفالت‌ریزی آن‌ها صورت می‌پذیرفت که خوشبختانه بالغ بر صد کوچه و معبر در سال جاری ترمیم و آسفالت‌ریزی شدند.

وی ادامه می‌دهد: در بودجه سال جاری، ۲۴۰ میلیارد ریال به منظور آسفالت‌ریزی در سطح منطقه در نظر گرفتیم که این امر با اکیپ‌های دستی و فینشتری به صورت شبانه‌روزی صورت پذیرفت و با تلاش شبانه‌روزی همکاران بخش فنی توانستیم حدود ۳۸ هزار تن آسفالت در سطح منطقه اجرا کنیم.

○ تلاش برای افزایش کیفیت آسفالت
دهبانی صابر می‌گوید: در سال جاری عملیات آسفالت‌ریزی لابن جنوبی بلوار لوم با مساحت ۲۰ هزار مترمربعی با استفاده از فناوری آسفالت پلیمری صورت پذیرفت که از مزایای اجرای این آسفالت می‌توان

مدیریت شهری همدان در یکی، دو سال اخیر بیشتر وقت و هزینه خود را صرف آسفالت‌ریزی معابر کرده است. برخی معتقدند چون آسفالت‌ریزی معابر بیشتر به چشم شهروندان می‌آید، پس این اقدام شهرداری بیشتر نمایشی است، کم‌الین‌که نزدیک انتخابات شورای شهر، بر آمار آسفالت‌ریزی‌ها اضافه می‌شود. آن‌ها حتی معتقدند شهرداری آن‌قدر که به آسفالت فکر می‌کند به اقدامات فرهنگی بی‌توجه است اما مدیران شهری و در راس آن‌ها «عباس صوفی» شهردار همدان معتقدند از آن‌جایی که آسفالت معابر همدان مشکلات زیادی دارد، بهسازی این معابر در راس مطالبه شهروندان همدانی قرار دارد و تا این مطالبه پاسخ داده نشود، نمی‌توان به اقدامات اساسی‌تر فکر کرد. همدان‌نامه در این شماره این موضوع را مورد تحلیل قرار داده است.

فعالیت‌های فرهنگی؛ در اولویت مطالبه‌های شهروندان منطقه یک

مدیر شهرداری منطقه یک: در طول سال جاری بیش از ۳۸ هزار تن آسفالت‌ریزی کرده و آسفالت صد کوچه را ترمیم کرده‌ایم



حفری‌های دستگاه‌های خدمات‌سان نیز افزایش پیدا می‌کند، در چنین شرایطی لکه‌گیری آسفالت انجام می‌شود که کیفیت لازم را ندارد چراکه بر اساس نظر کارشناسان هر معبری که آسفالت می‌شود تا چهار سال نباید مورد حفاری قرار بگیرد و اگر این اتفاق بیفتد ۵۰ متر از اطراف آن هم باید آسفالت شود. بنابراین حفاری‌ها معضلات ایجاد می‌کند شهروندان و شهرداری باید از آن‌جایی که در کیفیت لازم برخوردار نبوده، زودتر آسیب دیدۀ و حالت شرط‌نچی دارد و در برخی موارد زیرسازی‌ها ایراد دارد و اصلاح آن زمان زیادی می‌برد و از حوصله شهروندان خارج است. پس باید از تکنولوژی‌های جدید استفاده کرد.

○ افزایش مطالبات فرهنگی شهروندان
دهبانی صابر می‌گوید: ۲۰ هزار متر مربع عملیات مناسبی هستند که به زودی تحویل شهروندان خوب همدانی خواهند شد.

وی می‌افزاید: از سال گذشته با اجرای ۱۱۷ هزار متر مربع پیاده‌روسازی که در شهر همدان بی‌سابقه بوده، نهضت پیاده‌روسازی در سطح منطقه یک آغاز شد و سعی داریم در سال جاری نیز با برنامه‌ریزی و هماهنگی مناسب با ادارات مختلف ضمن ارتقا و به روز کردن زیرساختها این نهضت را ادامه دهیم. دهبانی‌صابر با اشاره به این‌که از ابتدای سال گذشته سعی شد معابری که تردد شهروندان در آن‌ها بیشتر است شناسایی شده و با برنامه‌ریزی و اولویت‌بندی مناسب پیاده‌روسازی آغاز شود، اظهار می‌کند: عملیات پروژه‌های پیاده‌روسازی بلوار لوم، بلوار بعثت، سعیدیه، مظفریه، بلوار احمدی روشن، خیابان کرمانشاه، خیابان مطهری، خیابان پرستار، میدان شریعتی و جلالی به پایان رسید و خوشبختانه مردم بازخورد بسیار مناسبی را نسبت به این پروژه‌ها داشتند. همچنین پروژه‌های پیاده‌روسازی خیابان بوعلی (حد فاصل میدان چهارم و آرامگاه)، بلوار شهید اسفلهامین نیز دارای پیشرفت مناسبی هستند که به زودی تحویل شهروندان خوب همدانی خواهند شد.

وی می‌گوید: ۲۰ هزار متر مربع عملیات مناسبی هستند که به زودی تحویل شهروندان خوب همدانی خواهند شد.

○ افزایش مطالبات فرهنگی شهروندان
دهبانی صابر می‌گوید: در سال جاری عملیات آسفالت‌ریزی در سطح منطقه یک آغاز شد، اظهار می‌کند: عملیات پروژه‌های پیاده‌روسازی بلوار لوم، بلوار بعثت، سعیدیه، مظفریه، بلوار احمدی روشن، خیابان کرمانشاه، خیابان مطهری، خیابان پرستار، میدان شریعتی و جلالی به پایان رسید و خوشبختانه مردم بازخورد بسیار مناسبی را نسبت به این پروژه‌ها داشتند. همچنین پروژه‌های پیاده‌روسازی خیابان بوعلی (حد فاصل میدان چهارم و آرامگاه)، بلوار شهید اسفلهامین نیز دارای پیشرفت مناسبی هستند که به زودی تحویل شهروندان خوب همدانی خواهند شد.

○ افزایش مطالبات فرهنگی شهروندان
دهبانی صابر می‌گوید: در سال جاری عملیات آسفالت‌ریزی در سطح منطقه یک آغاز شد، اظهار می‌کند: عملیات پروژه‌های پیاده‌روسازی بلوار لوم، بلوار بعثت، سعیدیه، مظفریه، بلوار احمدی روشن، خیابان کرمانشاه، خیابان مطهری، خیابان پرستار، میدان شریعتی و جلالی به پایان رسید و خوشبختانه مردم بازخورد بسیار مناسبی را نسبت به این پروژه‌ها داشتند. همچنین پروژه‌های پیاده‌روسازی خیابان بوعلی (حد فاصل میدان چهارم و آرامگاه)، بلوار شهید اسفلهامین نیز دارای پیشرفت مناسبی هستند که به زودی تحویل شهروندان خوب همدانی خواهند شد.

توزیع ۴۰ هزار تن آسفالت در منطقه سه همدان

شهرداری منطقه سه رکورد آسفالت معابر شهر همدان را شکست

معضل حفاری‌ها

صافی با بیجان علت بوجود آمدن معضل آسفالت برای خیابان‌های شهر همدان می‌گوید: به هر حال همدان یک شهر سردسیر است و ما سالانه در فصل سرد برای رفع یخبندان معابر نمک زیادی را روی آسفالت می‌ریزیم و البته برای رفع یخبندان آسفالت چساره ای جز این نیز نداریم و این مواد در مرور زمان آسفالت آسیب می‌رساند و به همین دلیل ما شاهد آسیب رسیدن به آسفالت معابر در زمستان هستیم از سوی دیگر برخی نهادها که برای انجام عملیات خود نیازمند حفاری هستند مانند نیز به دنبال خواهد داشت.
مدیر شهرداری منطقه سه با اشاره به دیگر پروژه‌های این منطقه، می‌گوید: پروژه ۶ هکتاری بوستان گلستان در همین حوالی و روبروی روستای شورین و همین‌طور احداث بوستان دانش در بلوار دانشگاه آزاد و سنگفرش کردن و محوطه‌سازی سرگذر در زمه ۲۸فعال منطقه سه است. به طور میانگین پروژه‌های این منطقه پیشرفت ۹۰ درصدی دارد.

○ معضل حفاری‌ها
صافی با بیجان علت بوجود آمدن معضل آسفالت برای خیابان‌های شهر همدان می‌گوید: به هر حال همدان یک شهر سردسیر است و ما سالانه در فصل سرد برای رفع یخبندان معابر نمک زیادی را روی آسفالت می‌ریزیم و البته برای رفع یخبندان آسفالت چساره ای جز این نیز نداریم و این مواد در مرور زمان آسفالت آسیب می‌رساند و به همین دلیل ما شاهد آسیب رسیدن به آسفالت معابر در زمستان هستیم از سوی دیگر برخی نهادها که برای انجام عملیات خود نیازمند حفاری هستند مانند نیز به دنبال خواهد داشت.

○ معضل حفاری‌ها
صافی با بیجان علت بوجود آمدن معضل آسفالت برای خیابان‌های شهر همدان می‌گوید: به هر حال همدان یک شهر سردسیر است و ما سالانه در فصل سرد برای رفع یخبندان معابر نمک زیادی را روی آسفالت می‌ریزیم و البته برای رفع یخبندان آسفالت چساره ای جز این نیز نداریم و این مواد در مرور زمان آسفالت آسیب می‌رساند و به همین دلیل ما شاهد آسیب رسیدن به آسفالت معابر در زمستان هستیم از سوی دیگر برخی نهادها که برای انجام عملیات خود نیازمند حفاری هستند مانند نیز به دنبال خواهد داشت.

○ معضل حفاری‌ها
صافی با بیجان علت بوجود آمدن معضل آسفالت برای خیابان‌های شهر همدان می‌گوید: به هر حال همدان یک شهر سردسیر است و ما سالانه در فصل سرد برای رفع یخبندان معابر نمک زیادی را روی آسفالت می‌ریزیم و البته برای رفع یخبندان آسفالت چساره ای جز این نیز نداریم و این مواد در مرور زمان آسفالت آسیب می‌رساند و به همین دلیل ما شاهد آسیب رسیدن به آسفالت معابر در زمستان هستیم از سوی دیگر برخی نهادها که برای انجام عملیات خود نیازمند حفاری هستند مانند نیز به دنبال خواهد داشت.



سلامت، زندگی اجتماعی، تعاملات و موارد دیگر دارد. وی می‌افزاید: از سال گذشته با اجرای ۱۱۷ هزار متر مربع پیاده‌روسازی که در شهر همدان بی‌سابقه بوده، نهضت پیاده‌روسازی در سطح منطقه یک آغاز شد و سعی داریم در سال جاری نیز با برنامه‌ریزی و هماهنگی مناسب با ادارات مختلف ضمن ارتقا و به روز کردن زیرساختها این نهضت را ادامه دهیم. دهبانی‌صابر با اشاره به این‌که از ابتدای سال گذشته سعی شد معابری که تردد شهروندان در آن‌ها بیشتر است شناسایی شده و با برنامه‌ریزی و اولویت‌بندی مناسب پیاده‌روسازی آغاز شود، اظهار می‌کند: عملیات پروژه‌های پیاده‌روسازی بلوار لوم، بلوار بعثت، سعیدیه، مظفریه، بلوار احمدی روشن، خیابان کرمانشاه، خیابان مطهری، خیابان پرستار، میدان شریعتی و جلالی به پایان رسید و خوشبختانه مردم بازخورد بسیار مناسبی را نسبت به این پروژه‌ها داشتند. همچنین پروژه‌های پیاده‌روسازی خیابان بوعلی (حد فاصل میدان چهارم و آرامگاه)، بلوار شهید اسفلهامین نیز دارای پیشرفت مناسبی هستند که به زودی تحویل شهروندان خوب همدانی خواهند شد.

وی می‌افزاید: در کوکی خاتم و مدرس تقاضای زیادی از سوی شهروندان برای اجرای عملیات آسفالت‌ریزی داشتیم که با استفاده از نظرات کارشناسان معابر دارای مشکل به طور کامل شناسایی شدند و بالغ بر ۸ هزار تن آسفالت در معابر این دو کووی توزیع و پخش شد. دهبانی صابر می‌افزاید: البته طی چندماه اخیر جاده قدیم دره مراد بیک، خیابان حق گویان، خیابان قهرمان در بلوار بعثت، میدان جاهد، بلوار شهید زمانی، بلوار شهید اسلامیان، سعیدیه، کمال آباد، دره مرادیبک، خیابان بسیج، بلوار شهید قهمیده (پشت بیمارستان بوعلی)، محله سید باغان و پارک لاله، خیابان میرزاز شعتی، خیابان جوادیه، خیابان شریعتی، خیابان شریعتی، بلوار بعثت، بلوار شهید احمدی روشن، بلوار شهید شمسانی و جنوبی، خیابان هنرستان، کووی خاتم و کووی دره مرادیبک از جمله معابر و مسیرهایی هستند که تاکنون عملیات آسفالت‌ریزی در معابر اصلی و فرعی آن‌ها اجرایی شد.

○ نهضت پیاده‌روسازی در منطقه یک شهر در سال گذشته شهرداری منطقه یک همدان با اجرای ۱۱۷هزار متر مربع پیاده‌روسازی توانست تأثیر بسزایی در زیراسازی شهر و استانداردسازی محل حرکت عابرین پیاده داشته باشد. در سال جاری نیز این منطقه با آغاز پروژه‌های پیاده‌روسازی سعی دارد تا هرچه بیشتر در راستای استانداردسازی معابر به منظور حرکت عابرین پیاده اقدام کند.

○ معضل حفاری‌ها
صافی با بیجان علت بوجود آمدن معضل آسفالت برای خیابان‌های شهر همدان می‌گوید: به هر حال همدان یک شهر سردسیر است و ما سالانه در فصل سرد برای رفع یخبندان معابر نمک زیادی را روی آسفالت می‌ریزیم و البته برای رفع یخبندان آسفالت چساره ای جز این نیز نداریم و این مواد در مرور زمان آسفالت آسیب می‌رساند و به همین دلیل ما شاهد آسیب رسیدن به آسفالت معابر در زمستان هستیم از سوی دیگر برخی نهادها که برای انجام عملیات خود نیازمند حفاری هستند مانند نیز به دنبال خواهد داشت.

○ معضل حفاری‌ها
صافی با بیجان علت بوجود آمدن معضل آسفالت برای خیابان‌های شهر همدان می‌گوید: به هر حال همدان یک شهر سردسیر است و ما سالانه در فصل سرد برای رفع یخبندان معابر نمک زیادی را روی آسفالت می‌ریزیم و البته برای رفع یخبندان آسفالت چساره ای جز این نیز نداریم و این مواد در مرور زمان آسفالت آسیب می‌رساند و به همین دلیل ما شاهد آسیب رسیدن به آسفالت معابر در زمستان هستیم از سوی دیگر برخی نهادها که برای انجام عملیات خود نیازمند حفاری هستند مانند نیز به دنبال خواهد داشت.

○ معضل حفاری‌ها
صافی با بیجان علت بوجود آمدن معضل آسفالت برای خیابان‌های شهر همدان می‌گوید: به هر حال همدان یک شهر سردسیر است و ما سالانه در فصل سرد برای رفع یخبندان معابر نمک زیادی را روی آسفالت می‌ریزیم و البته برای رفع یخبندان آسفالت چساره ای جز این نیز نداریم و این مواد در مرور زمان آسفالت آسیب می‌رساند و به همین دلیل ما شاهد آسیب رسیدن به آسفالت معابر در زمستان هستیم از سوی دیگر برخی نهادها که برای انجام عملیات خود نیازمند حفاری هستند مانند نیز به دنبال خواهد داشت.

○ معضل حفاری‌ها
صافی با بیجان علت بوجود آمدن معضل آسفالت برای خیابان‌های شهر همدان می‌گوید: به هر حال همدان یک شهر سردسیر است و ما سالانه در فصل سرد برای رفع یخبندان معابر نمک زیادی را روی آسفالت می‌ریزیم و البته برای رفع یخبندان آسفالت چساره ای جز این نیز نداریم و این مواد در مرور زمان آسفالت آسیب می‌رساند و به همین دلیل ما شاهد آسیب رسیدن به آسفالت معابر در زمستان هستیم از سوی دیگر برخی نهادها که برای انجام عملیات خود نیازمند حفاری هستند مانند نیز به دنبال خواهد داشت.

○ معضل حفاری‌ها
صافی با بیجان علت بوجود آمدن معضل آسفالت برای خیابان‌های شهر همدان می‌گوید: به هر حال همدان یک شهر سردسیر است و ما سالانه در فصل سرد برای رفع یخبندان معابر نمک زیادی را روی آسفالت می‌ریزیم و البته برای رفع یخبندان آسفالت چساره ای جز این نیز نداریم و این مواد در مرور زمان آسفالت آسیب می‌رساند و به همین دلیل ما شاهد آسیب رسیدن به آسفالت معابر در زمستان هستیم از سوی دیگر برخی نهادها که برای انجام عملیات خود نیازمند حفاری هستند مانند نیز به دنبال خواهد داشت.

○ معضل حفاری‌ها
صافی با بیجان علت بوجود آمدن معضل آسفالت برای خیابان‌های شهر همدان می‌گوید: به هر حال همدان یک شهر سردسیر است و ما سالانه در فصل سرد برای رفع یخبندان معابر نمک زیادی را روی آسفالت می‌ریزیم و البته برای رفع یخبندان آسفالت چساره ای جز این نیز نداریم و این مواد در مرور زمان آسفالت آسیب می‌رساند و به همین دلیل ما شاهد آسیب رسیدن به آسفالت معابر در زمستان هستیم از سوی دیگر برخی نهادها که برای انجام عملیات خود نیازمند حفاری هستند مانند نیز به دنبال خواهد داشت.

○ معضل حفاری‌ها
صافی با بیجان علت بوجود آمدن معضل آسفالت برای خیابان‌های شهر همدان می‌گوید: به هر حال همدان یک شهر سردسیر است و ما سالانه در فصل سرد برای رفع یخبندان معابر نمک زیادی را روی آسفالت می‌ریزیم و البته برای رفع یخبندان آسفالت چساره ای جز این نیز نداریم و این مواد در مرور زمان آسفالت آسیب می‌رساند و به همین دلیل ما شاهد آسیب رسیدن به آسفالت معابر در زمستان هستیم از سوی دیگر برخی نهادها که برای انجام عملیات خود نیازمند حفاری هستند مانند نیز به دنبال خواهد داشت.

○ معضل حفاری‌ها
صافی با بیجان علت بوجود آمدن معضل آسفالت برای خیابان‌های شهر همدان می‌گوید: به هر حال همدان یک شهر سردسیر است و ما سالانه در فصل سرد برای رفع یخبندان معابر نمک زیادی را روی آسفالت می‌ریزیم و البته برای رفع یخبندان آسفالت چساره ای جز این نیز نداریم و این مواد در مرور زمان آسفالت آسیب می‌رساند و به همین دلیل ما شاهد آسیب رسیدن به آسفالت معابر در زمستان هستیم از سوی دیگر برخی نهادها که برای انجام عملیات خود نیازمند حفاری هستند مانند نیز به دنبال خواهد داشت.

○ معضل حفاری‌ها
صافی با بیجان علت بوجود آمدن معضل آسفالت برای خیابان‌های شهر همدان می‌گوید: به هر حال همدان یک شهر سردسیر است و ما سالانه در فصل سرد برای رفع یخبندان معابر نمک زیادی را روی آسفالت می‌ریزیم و البته برای رفع یخبندان آسفالت چساره ای جز این نیز نداریم و این مواد در مرور زمان آسفالت آسیب می‌رساند و به همین دلیل ما شاهد آسیب رسیدن به آسفالت معابر در زمستان هستیم از سوی دیگر برخی نهادها که برای انجام عملیات خود نیازمند حفاری هستند مانند نیز به دنبال خواهد داشت.

○ معضل حفاری‌ها
صافی با بیجان علت بوجود آمدن معضل آسفالت برای خیابان‌های شهر همدان می‌گوید: به هر حال همدان یک شهر سردسیر است و ما سالانه در فصل سرد برای رفع یخبندان معابر نمک زیادی را روی آسفالت می‌ریزیم و البته برای رفع یخبندان آسفالت چساره ای جز این نیز نداریم و این مواد در مرور زمان آسفالت آسیب می‌رساند و به همین دلیل ما شاهد آسیب رسیدن به آسفالت معابر در زمستان هستیم از سوی دیگر برخی نهادها که برای انجام عملیات خود نیازمند حفاری هستند مانند نیز به دنبال خواهد داشت.

○ معضل حفاری‌ها
صافی با بیجان علت بوجود آمدن معضل آسفالت برای خیابان‌های شهر همدان می‌گوید: به هر حال همدان یک شهر سردسیر است و ما سالانه در فصل سرد برای رفع یخبندان معابر نمک زیادی را روی آسفالت می‌ریزیم و البته برای رفع یخبندان آسفالت چساره ای جز این نیز نداریم و این مواد در مرور زمان آسفالت آسیب می‌رساند و به همین دلیل ما شاهد آسیب رسیدن به آسفالت معابر در زمستان هستیم از سوی دیگر برخی نهادها که برای انجام عملیات خود نیازمند حفاری هستند مانند نیز به دنبال خواهد داشت.

○ معضل حفاری‌ها
صافی با بیجان علت بوجود آمدن معضل آسفالت برای خیابان‌های شهر همدان می‌گوید: به هر حال همدان یک شهر سردسیر است و ما سالانه در فصل سرد برای رفع یخبندان معابر نمک زیادی را روی آسفالت می‌ریزیم و البته برای رفع یخبندان آسفالت چساره ای جز این نیز نداریم و این مواد در مرور زمان آسفالت آسیب می‌رساند و به همین دلیل ما شاهد آسیب رسیدن به آسفالت معابر در زمستان هستیم از سوی دیگر برخی نهادها که برای انجام عملیات خود نیازمند حفاری هستند مانند نیز به دنبال خواهد داشت.



دست نخواهد یافت. مدیریت یک منطقه شهری آن هم منطقه‌ای که محلات آن کم‌برخوردار محسوب می‌شوند هم صدقاً کوهنوردی است که سوادِ رسیدن به قله در سرد، سرد، بنابراین من تا وضعیت معابر زیرپای شهروندان اصلاح نکنم و به فکر تردد آسان و ایمن آن‌ها نباشم، نمی‌توانم برنامه‌های بزرگتری برای آن داشته باشم و مطالبات مهم‌تر و بزرگتر آن‌ها را ببینم.

○ رکوردشکنی در آسفالت‌ریزی
مدیر شهرداری منطقه سه همدان توضیح می‌دهد: شهرداری منطقه سه در اجرای نهضت آسفالت با هدف اصلاح کوچه‌های شهر، رون‌انجامی تردد وسایل نقلیه و تأمین آرامش و آسایش شهروندان رکورد آسفالت معابر و کوچه‌های این شهر را شکست.

○ فیضی‌منش می‌افزاید: شهرداری منطقه سه با تلاش شبانه‌روزی کارکنان این منطقه و برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته بنابر تأکیدات شهردار همدان موفق شد در شش ماه نخست سال جاری بالغ بر ۲۵۰۰ کیلومتر از معابر و کوچه‌های سطح منطقه سه را به صورت فینیشری و لکه‌گیری دستی آسفالت کند.

به گفته وی، اجرای این پروژه با حجم ۴۰ هزار تن آسفالت و اعتبار ۳۰۰میلیارد ریال در راستای نهضت آسفالت از محل درآمدهای شهرداری منطقه سه به انجام رسیده و همچنان ادامه دارد. وی با اشاره به این‌که، این میزان آسفالت کوچه‌ها و معابر در شهر همدان تاکنون سابقه نداشته و هدف شهرداری جلب رضایت کامل شهروندان است، توضیح می‌دهد: در این زمینه تمام تلاش خود را به‌کار خواهیم گرفت تا بتوانیم با توجه به حجم بالای تقاضای شهروندان و منابع مالی محدود شهرداری، به بالاترین میزان رضایت شهروندان دست یابیم.

○ معابری که نونوار شدند
فیضی‌منش با بیان این‌که از جمله مهم‌ترین بخش اجرای پروژه، آسفالت بلوار جدید شه‌دای سلامت است که پس از سال‌ها در طی ۳۷ روز احداث شد، بیان می‌کند: در یک اقدام بی‌سابقه در کشور در یک روز بیش از ۴ هزار و ۵۰۰ تن آسفالت در این معبر توزیع و با

<div><div> </div>هردان نامه</div>	مفقه‌نامه اجتماعی · فرهنگی
<p>۴ دوشنبه ۲۹ دی ماه ۱۳۹۹ سال سوم شماره ۶۸</p>	
www.hamedannameh.ir	

دیدگاه

شهر فرهنگی و فرهنگ شهری



مریم رازانپرونده

به صورت عرف و عادت درآمده. اما در مسائلی که یک طرف آن مردم هستند نمی‌توان ارتباط دو سویه را نادیده گرفت و نقش قوتایی‌ن را به ویژه اگر در مواردی مرتبط با الزامات شهری نباشد، کافی و وفا دانست.

ساده‌ترین و در عین حال دشوارترین طریقی که ما را از میزان تأثیرگذاری شهروندان در تکامل شهری آگاه می‌کند، نگاه کردن به ظاهر شهر، آن هم به قصد دیدن است. کاری که سال‌هااست از خود دریغ کرده‌ایم و متأسفانه کلیه امور زندگی‌مان را تحت الشعاع قرار داده. نگاه به محیط زندگی مانند نگاه به فرزند است چراکه فرزندان ما باید در این محیط زندگی کنند، آموزش ببینند و احترام به خانواده، قوتایی و کشور را یاد بگیرند. این جنس اندیشیدن پرسش‌های بسیاری در ذهن ما خلیلی محدود هستند ایجاب می‌کند:

آیا اقدامات عادلانه‌ای در راستای توسعه شهری صورت گرفته است؟ به عنوان مثال آسفالت خیابان‌ها در همه جا یکدست است یا فقط در نقاطی از شهر و به ویژه در مسیریایی که به مراکز مهم دولتی منتهی می‌شود به زیباترین شکل به چشم می‌خورد؟ آیا مدرنس جنوب و شمال و حاشیه شهر به طور یکسان از امکانات آموزشی و ورزشی برخوردارند؟ چند کتابخانه و فرهنگسرا در شهر قرارداد و در دسترس چه کسانی است؟ پاسخگوی نیاز شهروندان هست؟ آیا کتابخانه‌ی که به دانش نوین اختصاصی دارند در آن‌جا یافت می‌شوند؟ در موزه‌ها و بناهای فرهنگی راهمآیانی که به سوابق تاریخی مکان‌ها و اشیاء اشراف داشته باشند حضور دارند؟ چرا فلان بنای فرهنگی آن قدر دور از دسترسی است که مراجعه به آن به دشواری صورت می‌گیرد و فلان بازار در مکانی است که از هر نقطه شهر قابل رؤیت است؟ بر اساس کدام پیش در یافت قدیمی شهرها در کنار هر کاخ و مرکز مهم دولتی تنها یک مسجد و یک بازار خوندنمای می‌کند و کمتر مدرسه یا مرکز فرهنگی در حواشی آن‌ها وجود دارد و چرا آن پیش غلط تا امروز پاینده است؟ از دغدغه‌های فعالان مدنی خبر داریم؟ در مواردی با آن‌ها هم‌مرای شده‌ایم؟ سال گذشته اعتراضاتی توسط فعالان مدنی و روزنامه‌نگاران در ارتباط با ساخت و سازهایی که بنا بود در اطراف عمارت «نورمهال» صورت بگیرد و بی‌گمان به چه چهره آن عمارت تاریخی خدشه وارد می‌گردد، و نیز مراجعه به مراجه قانونی صورت گرفت. شخصا در یکی از مراسم رسمی از اشخاصی که یک لکه کوچک برآسفالت خیابان و کوچه‌هایشان را برمی‌تابند و کم‌جمعیت‌ترین و پرخوردترین نقاط شهر به آن‌ها تعلق دارد درخواست کردم در حد یک امضا از فعالان مدنی حمایت کنند. بعضی که گویا از مریخ آمده بودند از وجود چنان عمارتی اظهار بی‌اطلاعی کردند، برخی به بهانه‌ای از بحث جدا شدند و چند نفری با نگاه عاقل اندر سقیفه به سسکوتم فرخواندند. در آن حال به کوه‌چایی در مرکز و دیگر محلات شهر اندیشیدیم که در تمام زمیندگی و بختندان کسی را یاری گذر از آن‌ها نیست که اگر دستی به التفات بر سر آن‌ها کشیده شود چه تعداد مردم با همان اندک تغییر به آسایش نمی‌رسند یا پاشن نمی‌دارند… و به جمله ای در یک کتاب که: «نقطه مقابل فقر؛ ثروت نیست. مبارزه با فقر است». فقر در هر پوشش‌های مذموم و موجب عقبنامدگی است. آسفالت‌های رنگی اش تفاوت ندارد. درمان نشود، به وندالیسم می‌کشاند. وندالیسم در لغت دشمنی با علم و هنر است. فرهنگ آکسفورد در سال ۱۶۶۳ میلادی واژه «وندال» را که از نام قومی جنگجو، خونخوار و مهاجم از اقوام ژرمن – اسلاو برگرفته شده بود؛ «تخریب جاهلانه یا آگاهانه هر چیز زیبا، محترم و محافظت شده» معنی کرده بود. اگرچه «وندالیسم» در پیرامون هنر و آثار هنری رواج بیشتری دارد اما به هرگونه رفتار تخریب‌گرانه، ضد فرهنگی، کجرو، و خالی از عاطفه نیز اطلاق می‌شود که در جوامع جدید مصادیق بسیار دارد. این‌که یک شهروند امروز شاهد احداث خیابانی است و روز دیگر از شکافته شدن آن می‌گذرد و هیچکدام از آن‌ها پرسشی در ذهن او ایجاد نمی‌کنند، نشان‌دهنده نفوذ بی‌عاطفی ناشی از وندالیسم است که از احساس بی‌هویتی و تعلق نداشتن به محیط شهری سرچشمه می‌گیرد. آن هم برمی‌گردد به گذشته شهری و اختلاف طبقاتی ای که دست‌انگناه‌های غیررسمی حاشیه شهرها تنها یکی از نشانه‌ها و پارزترین آن است.

سهام آموزش و پرورش در هویت بخشی به جامعه چیست؟ آیا کوشش‌هایی به جد در این زمینه وجود دارد؟ هیچ موجودی به اندازه انسان نیازمند شناخت نیست. باورهایی که از آغاز حیات در انسان شکل می‌گیرد زمینه احساس هویت او را به وجود می‌آورد. اگر تاکید سیستم آموزشی بر کتاب‌های راهنما – که بهتر است حل المسائل نامیده شوند– بیشتر از کتاب‌های درسی باشد، پژوهش دست کم گرفته شود، کتابخانه‌ها بی استفاده بمانند، بخش‌هایی از تاریخ بنا به مصالحی از کتب درسی حذف شوند، به فلسفه به عنوان یکی رشته وارداتی نگریسته شود و آجرهای فراوان دیگری که در ظرفیتی این مقال نمی‌گنجد، بر نظام آموزشی پرده بپفکند، آموزش و پرورش کوچکترین کاری برای احساس هویت انجام نداده است.

خرددهدیهایی که انسان در تلاش فردی کشف می‌کند هرگز جای هویت ملی را نمی‌گیرد. هویت ملی حاصل رابطه دیالکتیک فرد و جامعه است. می‌تواند به تناسب زمان خود را بازتولید کند، تعارضات موجود در جامعه را کاهش دهد، به زندگی افراد معنا بخشد و آن‌ها را به رویدادها و تحولات محیط زندگی شان حساس کند. احساس تعلق با پریند از گذشته به دست نمی‌آید، هر حالی مبتنی بر گذشته است و هر آینده ترکیبی است از گذشته و حال. مثثوی مولوی یا «ی نامه»، انسان از خود بی خود شده، مفروق در ظاهر، مانده در سطح و درنامه در کشاکش نیروهای متضاد، و بدون ابتلا و احتجان را به زیبایی و روشنی به تصویر کشیده. انسانی که هویتش را درک نکند، خواه ناخواه در چهل مرکب دست و پا می‌زند. «قیمت هرکانه می‌دانی که چیست/ ا قیمت خود را ندانی احمقی ست.»

خبر

مدیرمنابع آب شهرستان رزن خبرداد:

توقیف دو دستگاه تراکتور حفاری غیرمجاز در شهرستان رزن

مدیر منابع آب شهرستان رزن گفت: با تلاش شبانه‌روزی اکیپ گشت و بازرسی و نظارت این شهرستان دو دستگاه تراکتور با ادوات حفاری غیرمجاز در رزن توسط کارکنان منابع آب این شهرستان شناسایی و توقیف شد.
به گزارش روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای همدان، «محمدرضا شکوهی» با اعلام این خبر افزود: نیروهای گشت و بازرسی مدیریت منابع آب شهرستان رزن با اخذ دستور قضایی و با همکاری ماموران نیروی انتظامی رزن نسبت به شناسایی و توقیف یک دستگاه تراکتورحفاری غیرمجاز اقدام کردند.

شکوهی با بیان این‌که دستگاه حفاری تراکتور در حال حفاری در اراضی روستای کاروانه بوده که با اخذ حکم قضایی دستگاه حفاری و ادوات مربوطه توقیف و روانه پارکینگ شد.

مدیر امور آب شهرستان رزن در پایان با اشاره به این‌که نیروهای تلاشگر این امور در جهت حفاظت از آب‌های سطحی و زیرزمینی تمام همت خود را به کار خواهند گرفت، تاکید کرد: حفاظت و صیانت از آب‌های زیرزمینی و سطحی به عهده امورهای تابعه شرکت آب منطقه‌ای همدان است و در صورت تعرض به منابع آبی مذکور مطابق قانون توزیع عادلانه آب با قطعیت با متخلفان برخورد خواهد شد.

شهر آسفالتی یا شهر فرهنگی

چند درصد از شهروندان همدانی دغدغه فرهنگ و فرهنگ سازی

رای بیشتراز آسفالت معابراند؟

تصور کنید شهردار شهر برای دیدار از محله شما به منطقه نان آمده است. مطالبه شما از او چیست؟ اگرچه پاسخ به این سوال تا حد زیادی به هر منطقه و چالش‌ها و کاستی‌هایش مرتبط است اما عموماً، اغلب افراد طرح و مطالبه موضوعات زیرساختی را به سایر موضوعات مانند مسائل فرهنگی ترجیح می‌دهند. شهردار شهر همدان چندی پیش در مصاحبه‌ای گفته بود مطالبه نخست‌اغلرب مردم شهر همدان ترمیم آسفالت خیابان است. هرچند این موضوع پیانگر مشکل جدی در آسفالت معابر شهری است اما این س‌وال نیز در ذهن مطرح می‌شود که اهمیت مسائل فرهنگی برای شهروندان همدان در چه چندم است؟ چند درصد از شهروندان همدانی دغدغه فرهنگ و فرهنگ‌سازی را بیشتر از آسفالت معابر دارند؟



آیدا شاکر، روزنامه‌نگار

رضا کارمند ۴۵ ساله ساکن یکی از مناطق قدیمی شهر اما نظر دیگری دارد. او معتقد است: مسلماً توجه به مسائل فرهنگی خیلی مهم است اما در نظر داشته باشید که بعضی خواسته‌ها و مطالبات به حقوق اولیه زندگی شهری ربط دارند که اگر فراهم نشوند شهروندان از توجه به سایر موضوعات باز می‌مانند. فراهم‌سازی زیرساخت‌های شهری از جمله آسفالت معابر این چنین هستند.

شیدا جوان ۲۵ ساله همدانی ساکن یکی از مناطق مرکز شهر همدان است که با اشاره به این موضوع می‌گوید: شهر همدان برای جوانان شهر خسته کننده‌ای است. اماکن تفریحی این شهر برای گذران اوقات فراغت ما خیلی محدود هستند البته

محیط زیست



مهرداد ناهاوندچی، کارشناس زودمدیریت، محیط زیست

نیازبه آسفالت‌هایکیفیت بالا توجه به این‌که کالانشهر همدان به عنوان یکی از شهرهای شاخص کشور با گسترش توسعه شهری و توسعه‌یافتگی مواجه است، از این‌رو با افزایش گسترش، نیاز به میزان آسفالت برای گذرگاه‌های شهری نیز رو به فزونی است و این مهم به دلایل متعددی از جمله پایین بودن کیفیت و عمر آسفالت معابر، همواره از بیشترین درخواست‌های شهروندان بوده و هست، اما باید توجه داشت، کیفیت آسفالت معابر مهم‌تر از کمیت آن است. این‌که چه حجم آسفالت در معابر ریخته می‌شود، در مقابل اهمیت توجه به کیفیت آن در درجه دوم اولویت است و باید به افزایش کیفیت آسفالت پیش از پیش توجه شود. برای افزایش بازدهی باید به کیفیت توجه شود تا عمر آسفالت را افزایش یابد و از هدر رفت بودجه جلوگیری شود. معابر خاکی که نیاز به آسفالت دارند در اولویت روکش و یا ترمیم آسفالت قرار گیرند و برای این منظور مشاوران شهرداری باید به بررسی اولویت‌ها بپردازند و در جلسات کارشناسی مناطق، برنامه ریزی و وارد فاز اجرا شود. شهرداری همدان باید با اولویت استفاده حداکثری از منابع مالی تخصیص یافته در بودجه برای زیرسازی، آسفالت، ترمیم و روکش آسفالت و حل معضلات منجر به تخریب آسفالت معابر

گزارش ویژه

خوشبختانه در سال‌های اخیر شرایط خیلی بهتر شده است و مراکز تفریحی بیشتری در شهر افتتاح شده‌اند که جای امیدواری دارد اما هنوز هم خلا فرهنگسراها، گالری‌ها و مراکز فرهنگی در شهری که ادعای تاریخ و سواد تا حد زیادی به هر منطقه و چالش‌ها و کاستی‌هایش مرتبط است اما عموماً، اغلب افراد طرح و مطالبه موضوعات زیرساختی را به سایر موضوعات مانند مسائل فرهنگی ترجیح می‌دهند. شهردار شهر همدان چندی پیش در مصاحبه‌ای گفته بود مطالبه نخست‌اغلرب مردم شهر همدان ترمیم آسفالت خیابان است. هرچند این موضوع پیانگر مشکل جدی در آسفالت معابر شهری است اما این سوال نیز در ذهن مطرح می‌شود که اهمیت مسائل فرهنگی برای شهروندان همدان در چه چندم است؟ چند درصد از شهروندان همدانی دغدغه فرهنگ و فرهنگ‌سازی را بیشتر از آسفالت معابر دارند؟

رضا کارمند ۴۵ ساله ساکن یکی از مناطق قدیمی شهر اما نظر دیگری دارد. او معتقد است: مسلماً توجه به مسائل فرهنگی خیلی مهم است اما در نظر داشته باشید که بعضی خواسته‌ها و مطالبات به حقوق اولیه زندگی شهری ربط دارند که اگر فراهم نشوند شهروندان از توجه به سایر موضوعات باز می‌مانند. فراهم‌سازی زیرساخت‌های شهری از جمله آسفالت معابر این چنین هستند.

وی می‌افزاید: تصور کنید از یک نفر بپرسید آب مهم‌تر است یا موسیقی؟! خب مسلماً نمی‌شود گفت موسیقی مهم نیست اما آب حیاتی است. وقتی هنوز شهر با معضل آسفالت سازی روبه روست و بعضی معابر واقعاً شرایط نامناسبی دارند معلوم است



شود و به سایر مسائل توجه کمتری بشود اما حق با شماست و نسبت به مسائل فرهنگی از سوی همدانی‌ها کم توجهی می‌شود که البته علت مهم آن نقص در زیرساخت‌ها خصوصاً در شهرک‌های اطراف همدان مثل مدنی و فرهنگیان است.
○ مشکلات فرهنگی
محمد جوان ۳۵ ساله ساکن محله پیشاهنگی همدان اظهار می‌کند: توجه به مسائل فرهنگی اهمیت خود را در میان اغلب اقشار جامعه از دست داده است. همین موضوع سبب شده است که خیابان‌هایی داشته باشیم که حتی اگر شهرداری هر

هم وجود ندارد، شهرداری و ناوگان حمل و نقل عمومی شهری، به عنوان یکی از مسببان و متهمان اصلی این نوع از آلودگی ناهم برد می‌شوند. آلودگی خاک، آب و فاضلاب، بلند مرتبه‌سازی در مسیر کردیوهای هوایی شهر، وضعیت بد شیره‌بزه زاله، مدیریت پسماند، تفکیک پسماند و پدیده زشت زاله‌گردی هنوز مسائل حل نشده برخی از مناطق و محلات شهر هستند. ساماندهی رودخانه‌ها، مسیلر ها و قنوت‌ها هنوز به درستی مدیریت نشده‌اند.

حیوانات بی‌سرپرست در سطح شهر همچنان بدون متولی هستند، گاه و بیگاه کشته شده و داد فعالان حقوق حیوانات را درآورده است و این‌ها تنها بخشی از معضلات محیط زیستی شهر همدان هستند. از سویی نبود یا میزان بسیار کم سرفصل‌های آموزش محیط زیست در سرفصل آموزش شهروندی و فرهنگسراهای سطح شهر و نبود ناگهی محیط زیستی در مدیران شهری به ذوق می‌زند. بنابراین به نظر می‌رسد شورای شهر همدان و شهرداری باید نگاه محیط زیستی را با اولویت بهتری مورد و نگاه حفاظتی در محدوده شهری همدان، اولویت چندم است؟

○ آسفالت مهم‌تر است یا محیط زیست؟
چند روزی است که هوای شهر همدان در وضعیت آلوده‌ای قرار گرفته است‌که این امر می‌تواند همه‌گیری کرونا را تشدید کند و از همین‌رو، آن‌از جایی که نیروگاه مفتح فاصله زیادی با شهر همدان دارد و در شهر همدان نیز مازوت سوزی

محیط زیست زیر سایه آسفالت

از مدیران شهرداری همدان، این چالش در برخی مناطق وجود دارد که شهروندان برخی از مناطق آسفالت را نیاز اصلی می‌دانند و حتی آن را مقدم بر مباحث دیگر از جمله موضوعات فرهنگی به شمار می‌آورند.

○ آسفالت، محرومیت می‌زاید و فرهنگ می‌آورد؟
چندی پیش شهرداری همدان با پخش کلیبی از مراسم افتتاحیه یکی از پروژه‌های آسفالت ریزی در منطقه چهار شهرداری همدان، این پروژه را در زمره امور محرومیت‌زدایی نام برد. در این‌که انجام چنین اقداماتی قابل دفاع و قابل ستایش است، جای بحثی نیست. اما سوال این‌جاست: آیا آسفالت به

خودی خود، باعث رفع محرومیت و بهبود وضعیت فرهنگی و یا محیط زیستی هم می‌شود؟ هرچند در سال‌های اخیر رویکرد شهرداری همدان، رویکردی تماماً عمرانی و پروژه‌ای است اما به عقیده بسیاری از کارشناسان، فرهنگ مهم‌تر از عمران و کالبد شهر است و اگر در حوزه فرهنگ سرمایه‌گذاری و هزینه کنیم بسیاری از هزینه‌های مدیریتی شهری کاهش پیدا می‌کند. امید است شهرداری همدان در مناطق چهارگانه همگام با پروژه‌های عمرانی از جمله آسفالت ریزی، به مقوله فرهنگ و آموزش‌های شهروندی (به ویژه در مقوله محیط زیست) نیز با نگاهی عادلانه



شهری همدان از رانندازی یک دستگاه کارخانه جدید با ظرفیت ۱۶۰ تن در ساعت در شهر همدان پایه پلی‌اتیلن اسرت برای افزایش مقاومت میل آسفالت‌های پلیمر سولاز در سطح شهر اضافه شود.
وی می‌گوید: معدنی که غیرفعال بود به منظور تامین سنگدانه مصالح آسفالت دوباره فعال شده است.
اسمال درزگیری از آسفالت را خیلی جدی پیگیری می‌کنند مصالح آسفالت دوباره فعال شده است.
شودیم.
اسمال حدود ۲۰۰ هزار متر درزگیری سطح شهر را داشتیم.
چفت جلوگیری از نفوذ رطوبت به لایه‌های زیرین آسفالت ما به روزترین تکنولوژی را در خصوص تجهیزات و ماشین‌الات پخش و توزیع آسفالت در استان همدان داریم.

صباغی در پاسخ به این سوال که آیا کارخانه‌های آسفالت موجود در همدان نیاز استان را تامین می‌کنند، توضیح می‌دهد: با توجه به این‌که حجم آسفالت‌ریزی گسترده‌ای در دستور کار مجموعه شهرداری همدان قرار



کارخانه آسفالت



آسفالت پل سردرآمد همدانی

از دوپلیمر برای بهبود کیفیت آسفالت استفاده کردیم، توضیح می‌دهد: پلیمر شرکت تیس که بر پایه پلی‌اتیلن اسرت برای افزایش مقاومت میل بر چهندگی، خزش، شیارافتادگی و تنش آسفالت استفاده شد که به نتیجه مطلوب رسیدیم. این پلیمر در بلوار ارم استفاده شده است.
از تکنولوژی‌های جدید ژئوسنتتیک‌ها برای کنترل ترک لایه‌های زیرین استفاده شده است.
در نهایت از پلیمر آنتی استریپر استفاده کردیم که نتیجه آن افزایش چسبندگی قیر به سطح سنگدانه‌ها و کاهش دامای تراکم با توجه به وضعیت آسفالت‌ریزی است که در این فصل در سطح شهر همدان اتفاق افتاده است.
وی می‌افزاید: ما سه دستگاه فلاسک در سطح شهر داریم که آسفالت را در دمای تولید بدون این‌که با محیط تبادل حرارتی داشته باشد نگهداری می‌کند و دستگاه کاتر گلنکزن برای ترمیم آسفالت نیز داریم.
با توجه به این‌که نیمه دوم سال سرد است طبیعتاً به فکر این بودیم که بتوانیم در برودت وضعیت جوی کیفیت آسفالت خود را ارتقا دهیم.
دو پلیمر دیگر در دستور کار ما قرار دارد یکی ادتیو پودر لاستیک که در دست برداری است.
بهبود کیفیت آسفالت با استفاده از وسامتیر به اضافه پودر پلاستیک و استفاده از رستپلاست که امیدواریم خزش آسفالت و افزایش مقاومت را کنترل کنیم.

○ رانندازی یک کارخانه جدید

مدیرعامل سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای جهندگی، خزش، شیارافتادگی و تنش آسفالت استفاده شد که به نتیجه مطلوبی رسیدیم، این پلیمر در بلوار ارم استفاده شده است.
از تکنولوژی‌های جدید ژئوسنتتیک‌ها برای کنترل ترک لایه‌های زیرین استفاده شده است.
در نهایت از پلیمر آنتی استریپراستفاده کردیم که نتیجه آن افزایش چسبندگی قیربه سطح سنگدانه‌ها و کاهش دامای تراکم با توجه به وضعیت آسفالت‌ریزی است که در این فصل در سطح شهر

○ استفاده از تکنولوژی جدید
صباغی با بیان این‌که در سالی که گذشت



لکه گیری آسفالت با دستگاه فلاسک



حمیدرضا حق‌نظری روزنامه‌نگار

درباره نگرانی‌های فعالان محیط زیست در خصوص تخریب تنگه باغات باقیمانده همدان زیر سایه طرح جامع و جاده موسوم به جاده برگشت گنجانمه صحبت کرده‌ایم. فرزانه به ماطمینان می‌دهد که مطالعات زیست محیطی جاده توپسرکان به همدان باید انجام شود و اگر ساخت این جاده مشکلات محیط زیستی داشته باشد باید اصلاحاتی در آن صورت بگیرد. گفتگوی فرزانه در ادامه می‌آید.

○ در طرح جامع بر تفکیک باغات به قطعات دو هزار متری تأکید شده و در باغات پنج هزار متری تا ۴۵ درصد اجاره سطح اشتغال و در برخی اراضی مجوز ساخت و ساز تا چهار طبقه ارتفاع داده شده است. با این شرایط نمی‌توان به آینده باغات همدان امیدوار بود و تبدیل آن‌ها به فضای سبز نیز آن‌ها را از شرایط فعلی دور می‌کند. با این شرایط همان‌نده باغات این شهر نیز نابود خواهد شد. با توجه به تجربه تلخ باغ‌دبع‌الحکما آیا نمی‌توان فکری برای این موضوع کرد؟

پیشنهاد می‌کنم قانون ماده ۱۴ را به

فرزانه در گفتگو با همدان‌نامه:

قرار نیست همه جاده‌ها را اتوبان کنیم

معاون امور عمرانی استاندار: جاده توپسرکان به همدان باید مطالعات زیست محیطی داشته باشد

برابر آن‌ها مقاومت می‌کنیم و امکان ندارد مجوز صادر کنیم.

○ مسئولان و شهروندان همدان همواره بر سر نحوه توسعه این شهرگردشگرپذیر با هم اختلاف نظر دارند. شهر ایده‌آل از نظر شما چه شهری است؟

من معتقدم شهر ایده‌آل شهری است که شهروندان در آن آسایش و آرامش داشته باشند و وقتی می‌گویم همدان باید به سمت انسان‌محوری برود یعنی ماشین باید در آن به حداقل برسد و روح انسانی را در آن شهر ببینیم و در این شرایط است که شهر آرام می‌شود. یک مجتمع مسکونی باید طوری ساخته شود که مادر با آرامش کودک خود را برای بازی به حیاط مجتمع بفرستد و نگران آسیب دیدن او نباشد. وقتی یک شهر، شهرک اداری داشته باشد، شهروندان مجبور نیستند برای کسب یک مجوز از شهرداری به نقاط مختلف شهر رفت و آمد کنند و شاهد این همه نابسامانی نخواهیم بود. در شهر پاک، سرانه فضای سبز کافی در آن دیده می‌شود. بافت مرکزی که بافت تاریخی همدان نیز هست، دیگر جای ساخت و ساز ندارد و در طرح جامع باید مناطقی که به شهر اضافه می‌شود بر طبق معیارهایی که گنتم طراحی شود.

○ یعنی طرح جامع نمی‌تواند در این زمینه وارد شود؟ وارد نشده و نمی‌تواند وارد شود چون ماده ۱۴ یک قانون کشوری است و نمی‌توان در آن دست برد. اگر چنین اتفاقی در طرح جامع افتاد شما به من اعتراض کنید.

○ ما نگران نابودشدن باقیمانده باغات همدان هستیم… ما به شدت مراقب این باغات هستیم. انواع و اقسام پیشنهادات برای ساخت هتل، مراکز تجاری و دیگر مراکز در باغات بلوار ارم، گنجانمه و عباس آباد داریم اما در

○ جاده برگشت توپسرکان به همدان موسوم به جاده برگشت گنجانمه محل

بحث و گفتگوی زیادی شده است. بر طبق گفته مدیرکل راه و شهرسازی این جاده تعریف خواهد شد و تا بالای عباس آباد امتداد خواهد داشت. این موضوع بارها در مرکز مطالعات شورای شهر بررسی شده و هر بار کارشناسان با قاطعیت آن را رد کردند. پس چه اضارری به ساخت جاده‌ای است که اوئند را نابود خواهد کرد؟

تعریف و بهسازی محور توپسرکان به گنجانمه جزو برنامه‌های سال‌های قبل بود اما نمی‌توانستیم بگوییم این محور از گنجانمه به حال خود رها شود و به همین دلیلی محور گنجانمه به همدان هم به ردیف بودجه اضافه شد. اما چگونگی اجرای آن به مطالعات محیط زیستی نیاز دارد و باید در این زمینه با مدیرکل راه و شهرسازی صحبت کنید و پیشنهادات خود را با او در میان بگذارید. قطعاً اگر ساخت

این جاده مشکلات محیط زیستی داشته باشد باید اصلاحاتی در آن صورت بگیرد.

○ پاسخ مدیرکل راه و شهرسازی این بود که: «کار من جاده‌سازی است و درباره بقیه موارد نمی‌توانم اظهارنظر کنم». در حالی که این جاده از منظره را دو نیم می‌کند و آسیب‌های محیط زیستی زیادی به دنبال خواهد داشت. حتی صحبت از چهارخطه‌کردن آن جاده است.

من هم معتقدم این پروژه باید مطالعات زیست محیطی داشته باشد. من معتقدم آن جاده باید بهسازی شود تا ایمن شود. قرار نیست همه جاده‌ها را اتوبان کنیم. خبری از چهارخطه بودن هم نیست و داشتن مطالعات محیط زیستی و پادفند غیرعالم هم جزو الزامات دریافت بودجه آن است.



۲۲

فرزانه:

طرح جامع به ساخت و ساز در باغات وارد نشده و نمی‌تواند وارد شود چون ماده ۱۴ یک قانون کشوری است و نمی‌توان در آن دست برد. اگر چنین اتفاقی در طرح جامع افتاد شما به من اعتراض کنید.

انتخاب دبیرخانه کشوری شهرهای تاب‌آور در شهرداری همدان

اقدام موثر و مثبت در غرب کشور

دبیرخانه کشوری شهرهای تاب‌آور در شهرداری همدان افتتاح شد



امیدوارم مجموعه اقدامات و فعالیت‌ها در این دبیرخانه فرصت ایجاد موضوعات مربوط به تاب‌آوری شهرها را به نحو مطلوب فراهم کند. «مجید عبداللهی» با تقدیر و تشکر از همکاری که اقدامات راه‌اندازی این دبیرخانه در همدان را در حوزه مدیریت بحران و تاب‌آوری انجام داده‌اند، عنوان کرد: اتفاقات خوبی در ستاد مدیریت بحران شهر همدان رخ داده و با افتتاح دبیرخانه کشوری شهرهای تاب‌آور در شهرداری همدان، این استان می‌تواند به نحو مطلوب موضوعات مربوط به تاب‌آوری را به شکل مناسبی پیش ببرد و همدان می‌تواند الگویی برای سایر استان‌ها باشد.

○ نقش و جایگاه شهرداری‌ها در مدیریت بحران و تاب‌آوری

وی با اشاره به این‌که نقش و جایگاه شهرداری‌ها در مدیریت بحران و تاب‌آوری مهم است و می‌توان الگوسازی‌های خوبی در این زمینه انجام داد، مدعی شد: مفهوم تاب‌آوری ابتدا در حوزه محیط زیست مطرح شد و تلاش بر این شد که ابعاد زیست محیطی به خصوص در سهالهای اخیر که حوادثی چون سیل، زلزله، حمله ملخ‌ها، کرونا و قرنطینه به وجود آمده شهرداری‌ها به عنوان پیشانی خدمت و مقابله با این حوادث به شمار می‌روند.

جمالی‌نژاد با اشاره به این‌که هدف، کمتر کردن آثار این حوادث است و با اشاره به این‌که جایگاه مناسبی در مقابله با بحران در شهرداری‌ها وجود دارد، تصریح کرد: شهرداری همدان و عضویت آن در پویش شهرهای تاب‌آور و انتخاب آن به عنوان دبیرخانه شهرهای تاب‌آور در کشور می‌تواند الگویی برای سایر استان‌ها باشد و آن را به تمام شهرها تعمیم داد. وی با تأکید بر این‌که موضوع شهرهای تاب‌آور باید به عنوان یک سیاست در برنامه‌ریزی‌ها در نظر گرفته شود، تصریح کرد: از سوی دیگر این سیاست باید پیوسته قوی داشته باشد و سیاست‌های بودجه‌ای متناسب با آن هم تعریف شود.

این مسئول با بیان اهمیت توجه به سیاست نهادی و ساختاری در تاب‌آوری شهرها، گفت: در این زمینه باید ساختاری منسجم و مشخص برای تاب‌آوری داشته باشیم. جمالی‌نژاد با تأکید بر این‌که سایر دستگاه‌های اجرایی، خدماتی نیز باید سهم خودشان را در تاب‌ورسازی شهرها ادا کنند، افزود: پیشنهاد می‌کنم سند تاب‌آوری شهرها را تدوین کنیم تا مدیران بعدی نیز همین سند را دنبال کنند.

در پی نداشته باشد. در تاب‌آوری شهرها نیز به معنی حداکثر تغییر ناشی از بروز یک حادثه در شهر است. ورود شهرداری‌ها به این مسئله به عنوان مقام‌های مدعی به تاب‌آوری در ابعاد مختلف در صورت بروز حوادث کمک می‌کند.

○ نقطه عطفی برای اجرای سیاست‌های تاب‌آورسازی شهرها در کشور

این مسئول اظهار کرد: انتخاب همدان به عنوان دبیرخانه کشوری شهرهای تاب‌آور نقطه عطفی برای اجرای سیاست‌های تاب‌آورسازی شهرها در کشور است. اگر تاب‌آوری به عنوان یک سیاست پایه در حوزه مقابله با حوادث و برنامه‌ریزی نظر بگیریم باید به این جهت‌گیری توجه کنیم که آن‌چه در کشور با عنوان تاب‌آوری مطرح می‌شود ابعاد چهارگانه اجتماعی، اقتصادی، نهادی و مدیریتی آن در کشور است، موضوع مهم دیگر نظام تقسیم کار در ماموریت‌های تاب‌آورسازی شهرها است.

○ نقش کلیدی مدیریت شهری در مدیریت بحران و تاب‌آوری

وی با اشاره به این‌که مدیریت شهری در مدیریت بحران و تاب‌آوری نقش کلیدی دارد، تصریح کرد: علاوه بر نظام تقسیم کار، میزان آگاهی و شناخت حوادث و خطرات پیرامون و برنامه‌ریزی کلیه نهادهای مسئول به عنوان تقویت زیرساختی می‌تواند در این زمینه کمک‌کننده باشد و امکان مداخلات اجتماعی، زیرساختی و مدیریتی را به نحو مطلوب تسهیل و فراهم می‌سازد. موضوع درک خطر نیز از اهمیت بسیاری برخوردار است. اگر مدیریت بحران به عنوان اولویتهای مدیریتی نظام‌های مدیریتی در سطح محلی قرار بگیرد امکان مداخله نیز بیشتر خواهد شد. «هادی جمالی‌نژاد» معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزیر کشور و رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور در ارتباط تصویری با این همایش با تبریک انتخاب همدان به عنوان دبیرخانه کشوری شهرهای تاب‌آور که کشور را به هنگام بحران در جایگاه پیشروتهنهای قرار می‌دهد را محرکی موفق برای شهرهای دیگر دانست و اظهار کرد: امروزه شهرداری‌ها در حوزه تاب‌آوری دغدغه‌های زیادی دارند و به خصوص در سهالهای اخیر که حوادثی چون سیل، زلزله، حمله ملخ‌ها، کرونا و قرنطینه به وجود آمده شهرداری‌ها به عنوان پیشانی خدمت و مقابله با این حوادث به شمار می‌روند.

جمالی‌نژاد با اشاره به این‌که هدف، کمتر کردن آثار این حوادث است و با اشاره به این‌که جایگاه مناسبی در مقابله با بحران در شهرداری‌ها وجود دارد، تصریح کرد: شهرداری همدان و عضویت آن در پویش شهرهای تاب‌آور و انتخاب آن به عنوان دبیرخانه شهرهای تاب‌آور در کشور می‌تواند الگویی برای سایر استان‌ها باشد و آن را به تمام شهرها تعمیم داد. وی با تأکید بر این‌که موضوع شهرهای تاب‌آور باید به عنوان یک سیاست در برنامه‌ریزی‌ها در نظر گرفته شود، تصریح کرد: از سوی دیگر این سیاست باید پیوسته قوی داشته باشد و سیاست‌های بودجه‌ای متناسب با آن هم تعریف شود.

این مسئول با بیان اهمیت توجه به سیاست نهادی و ساختاری در تاب‌آوری شهرها، گفت: در این زمینه باید ساختاری منسجم و مشخص برای تاب‌آوری داشته باشیم. جمالی‌نژاد با تأکید بر این‌که سایر دستگاه‌های اجرایی، خدماتی نیز باید سهم خودشان را در تاب‌آورسازی شهرها ادا کنند، افزود: پیشنهاد می‌کنم سند تاب‌آوری شهرها را تدوین کنیم تا مدیران بعدی نیز همین سند را دنبال کنند.

ملف‌نامه اجتماعی - فرهنگی

همدان‌نامه

شهر و دیار

دوشنبه ۲۹ دی ماه ۱۳۹۹ ۳۳ سال سوم ۳۳ شماره ۶۸

www.hamedannameh.ir

نقد

آسفالت آری، فرهنگ نه

چرا آسفالت کوچه و خیابان از فرهنگ برای مردم مهم‌تر است؟! یعنی مردم آسفالت را از فرهنگ بیشتر دوست دارند، اما چرا؟ به همین دلیل که درس ادبیات و عربی را بیشتر از ریاضی و انگلیسی دوست دارند، هر چه را که نفهمی دوست نداری، دوستش هم که نداشته باشی، از آن گریزان و واهمه داری. حال چرا آن درس را نفهمیدی؟! چون آن را آموزش نگرفت‌های، یادت نداده‌اند. وظیفه کی بود؟ خانواده و نظام آموزشی و مدیریت بالادست یا کل جامعه در هر شکل و نحوی.

فرهنگ اصلاً چه هست؟! آن‌چه که باعث پیشرفت می‌شود، مجموعه پیچیده‌ای از دانش‌ها و باورها و قوانین و زبان و موارد دیگر اما چرا آسفالت صد ساله در قیاس با فرهنگ هزاران ساله، محبوبیت بیشتری گرفته است. در این صد سال اخیر آسفالت تازه وارد فرصت تولید و توسعه‌دهنده و بیشتر توانسته خود را به مردم شناساند. از سویی دیگر در حوزه آسفالت از خودش بهتر هم آمده اما زور آسفالت به آن چربیده مردم‌دانش شکوفایی به آن نداده. پس آسفالت مانااتر شده، اما فرهنگ از تولید و توسعه بازمانده چون قدرت بزرگتر به او اجازه رشد نداده پس برای مردمانش ناشناخته مانده، حالا چون نمی‌شناسندش، دوستش ندارند و دیگری را به آن ترجیح می‌دهند. دقیقتر که بگوییم تمدن و فرهنگ ایرانی در قرن چهارم هجری رشد و درخشش زایدالوصفی کرد و در قرون بعدی دیگر به آن دوران طلایی برگشت. چرا برگشت؟! چون حکومت‌های بعدی که آمدند سیاست حاکمان آن دوره را که دیلمیان بودند دیگر پیش نگرفتند. سیاست آن‌ها چه بود؟ سیاست آسان‌گیران یا بردبارترین و خشونت‌پرهیزترین دودمان‌های شاهی در ایران. شکوفایی دانشمندیان در این دوره رخ داد که در دوره‌های قبلی، کشته می‌شدند و علومی در این دوره اجازه رشد پیدا کرد که در دوره‌های بعدی دیگر به دوران طلایی خودش بازنگشت. چرا! تنها به این علت که دیلمیان، عقاید دیگری را با رواداری می‌پذیرفتند. آن‌ها خوب می‌دانستند رواداری نداشتن یعنی توسعه نیافتن و رشد دانشمندان. رواداری در نهایت رشت، شیزاز و امجیحان در امتداد تعلیمات بانین این تفکر، تا سالیانی ملموس بوده است. هر روزی که اندکی رواداری را در ایران توسعه دهیم، قدمی رو به جلو در هنر و علم و دانش برداشته‌ایم. رواداری یعنی مدارا با دیگری، پذیرش عقاید او حتی اگر مخالف عقاید ماست. اگر بپذیریم بخشی از حقیقت نزد ماست و بخش دیگری از حقیقت نزد دیگری است، راه رشد فرهنگ را باز کرده‌ایم. تمامی اطلاعات مربوط به واکسن کرونا در دست ما نیست، بخشی از دانسته‌های آن نزد کشورهای دیگر چون انگلیس و هند و آمریکا و چین و مانند این است. این رواداری نداشتن جلوی رشد علم را می‌گیرد و علم باز نمی‌ایستد. جای اولویت‌ها تغییر می‌کند. تشخیص خوب و بد برای آدمی سخت می‌شود چرا که به درست مسائل اطراف آگاهی ندارد. آن‌جاست که تنها به افغای نیازهای اولیه‌اش اکتفا می‌کند و اگر بودجه‌ای از بالادست برای ارتقای کیفیت زیست در شهر تخصیص یابد، او ترجیح می‌دهد برای آن‌چه که ملموس است و می‌شناسدش، هزینه‌اش کند. او آسفالت را بیشتر می‌شناسد چرا که نداشتن رواداری، اجازه رشد وادی‌های دیگر را نداده و برای شهروند امروزی کوچه آسفالت‌شده‌ای دیگر وادی‌ها قابل هم‌زمن است، پس برایش مهم‌تر قلمداد می‌شود.

بخش اعظمی از این نوشته از مباحث مطرح شده در حساب اینستاگرامی آقای علیرضا امتیاز گرفته شده است که ایشان تلاش دارد کل جامعه را برای ارتقای فرهنگ رواداری آگاه کند و از تمامی مردمان برای استقبال از این فرهنگ دعوت می‌کند که این خبصیه را در خود پرورش دهند.

خبر

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان همدان خبر داد:

اجرای مانور سراسری مدیریت بار زمستان با حضور ۹۳ اکیپ عملیاتی در استان همدان

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان همدان از اجرای مانور سراسری مدیریت بار زمستان همزمان با سراسر کشور با حضور ۹۳ اکیپ عملیاتی در استان همدان خبر داد.

به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان همدان، «شیرزاد جمشیدی» در آئین افتتاح مانور سراسری مدیریت بار زمستان که همزمان با سراسر کشور برگزار شد، اظهار کرد: کاهش مصرف روشنائی معابر، ساماندهی انشعابات و شناسایی و جمع‌آوری دستگاه‌های استخراج انرژی دیجیتال غیرمجاز از اهداف و محورهای اجرای این مانور است.

وی با اشاره به حضور ۹۳ اکیپ عملیاتی در مانور سراسری مدیریت بار زمستان در استان همدان گفت: در مجموع ۲۱ نفر نیروی انسانی، ۱۲۰ دستگاه خودروی سبک و ۱۵ دستگاه خودروی بلااثر برای اجرای این مانور بکارگیری شده است.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان همدان با اشاره به اقدامات اجرایی یادآور شد: تاکنون ۱۱ هزار و ۸۷۳ حباب لامپ با متوسط توان ۱۸۳ وات تعیل و به میزان ۲۰۱۵ مگاوات کاهش دیمانند داشته‌ایم.

وی با اشاره به ظرفیت شرکت توزیع نیروی برق استان همدان در راستای ادامه تعدیل روشنائی گفت: این شرکت ظرفیت تعدیل ۴ هزار دستگاه چراغ معابر با حدود ۰/۶ مگاوات را نیز دارا است که تا پایان هفته آینده، دو بهم نام اسال جاری تعیل روشنائی ۸۰۰ دستگاه چراغ معابر جمشیدی عنوان کرد: در راستای محور کاهش مصرف روشنائی معابر نیز بازدید و جلب مشارکت و همکاری یک هزار و ۴۴۵ مشترک تجاری به منظور مدیریت مصرف انرژی، تعدیل روشنائی ۸۰۰ دستگاه چراغ معابر با میانگین مصرف ۱۲۸ وات و تعدیل روشنائی پارک‌ها و میداین به تعداد ۴۶۶ دستگاه چراغ با میانگین مصرف ۲۸۰ وات در مجموع با برآورد انرژی ۶۸۸ کیلووات ساعت انجام می‌شود.

وی با اشاره به شناسایی و جمع‌آوری انشعابات غیرمجاز تصریح کرد: در این زمینه طی این مانور، شناسایی و جمع‌آوری ۳۷۹ مورد انشعاب غیرمجاز در بخش خانگی، ۱۱۲ مورد در بخش تجاری و ۱۶ مورد نیز در بخش صنعتی در مجموع به میزان یک هزار و ۶۳۱ کیلووات در سه بخش پیش‌بینی شده است.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان همدان عنوان کرد: در زمینه محور شناسایی و جمع‌آوری دستگاه‌های استخراج ارز دیجیتال غیرمجاز نیز بررسی روند مصرف تمام مشترکین و شناسایی تعداد ۴۹۶ مورد مشترک مشکوک به استخراج ارز دیجیتال غیرمجاز و برنامه‌ریزی به منظور سرکنشی، کنترل و بازرسی صورت می‌گیرد. وی خاطر‌نشان کرد: این مانور طی دو روز، ۲۵ و ۲۶ دی ماه اجرایی می‌شود که نتیجه آن کاهش مصرف به میزان ۲/۳ مگاوات در سطح استان است.

جمشیدی با اشاره به ضرورت مدیریت مصرف انرژی در حوزه برق و گاز عنوان کرد: به دلیل افزایش مصرف برق و گاز در بخش خانگی و تجاری و محدودیت سوخت خانگی به تعدادی از نیروگاه‌های کشور، شاهد خاموشی‌های پراکنده در برخی از مناطق استان بودیم.

وی با بیان اینکه تنها با ۱۰ درصد کاهش مصرف گاز و برق، امکان استمرار تأمین مطمئن گاز و برق در کشور فراهم خواهد شد، ابراز داشت: از مشترکین همیشه همراه استان همدان درخواست می‌کنیم با کاهش حداقل ۱ تا ۲ درجه از دمای منازل و محل کار و مدیریت مصرف گاز و برق، ما را در تأمین مستمر انرژی برق یاری کنند.



نسرین زردی روزنامه‌نگار

خود پرداختند.

«عباس صوفی» شهردار همدان در این برنامه با اشاره به پیشنهاد رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور مبنی بر تنظیم سند تاب‌آوری شهرها، گفت: این آمادگی را داریم که با توجه به زیرساخت‌های کشوری این سند را با همکاری مدیریت بحران و شهرداری‌ها تدوین کنیم.

وی با اشاره به افتتاح رسمی دبیرخانه کشوری شهرهای تاب‌آور در شهرداری همدان گفت: این دبیرخانه با حمایت سازمان مدیریت بحران کشور، سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌ها و سایر استانداری‌ها و شهرداری‌های کشور تلاش می‌کند ضمن شناسایی ظرفیت‌ها و ارزیابی و نظارت بر خطرپذیری با همکاری و هم‌افزایی شهرداری‌های کشور و مدیریت بحران به اتخاذ تدابیر زیست محیطی، اجتماعی و فرهنگی بپردازد. وی اظهار کرد: همچنین این دبیرخانه با استفاده از دانش و نوآوری و آموزش شهروندی، فرهنگ ایمنی و تاب‌آوری را در جامعه نهادینه می‌کند و آمادگی برای واکنش مؤثر در تمام سطوح مدیریتی را تقویت می‌کند.

صوفی تصریح کرد: امیدواریم با اقدامات مؤثر شاهد افزایش تاب‌آوری در شهرها با نظارت و راهبری سازمان مدیریت بحران کشور و سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌ها و استانداری‌ها و مانند این باشیم.

○ اقدام موثر و مثبت در غرب کشور

«سید مسعود عسگریان» رئیس شورای شهر همدان ضمن تبریک به مدیریت شهری همدان برای کسب عنوان دبیرخانه کشوری شهرهای تاب‌آور، آن را برای استان امتیاز و ظرفیت دانست و افزود: در حوزه ایمنی باید قدران مدیریت بحران استان باشیم.

وی با اشاره به این‌که انتخاب دبیرخانه کشوری شهرهای تاب‌آور در شهرداری همدان، اقدام مؤثر و مثبتی در غرب کشور است، خاطر‌نشان کرد: می‌توان از ظرفیت‌های موجود علمی استان همدان و منطقه غرب کشور در جهت عملکرد بهتر این دبیرخانه و برنامه‌ریزی برای ایمنی شهرها و سایر موضوعات مرتبط با ایمنی و حفاظت شهرها بهره گرفت و امیدواریم بتوانیم با پیش‌بینی برنامه‌هایی برای مقابله کامل شهرها با حوادث غیرمتربقیه گام‌های مثبت و ارزشمندی را در آینده نه چندان دور در این خصوص برداریم.

طالبی: واگذاری این دبیرخانه به استان همدان مسئولیت سنگینی را به عهده ما گذاشته است که نتیجه‌اش افزایش تاب‌آوری شهرها برای مردم شهر پیشگیری و کاهش اثرات مخاطرات طبیعی باشد.

○ اهمیت تاب‌آوری در مدیریت بحران

«محمدفرید لطیفی» معاون سازمان مدیریت بحران کشور نیز با تأکید بر این‌که تاب‌آوری یک موضوع مهم در مدیریت بحران است، عنوان کرد: در تصمیماتی که در زمینه مدیریت بحران کشورهای مختلف گرفته می‌شود به این موضوع بسیار توجه می‌شود خوشبختانه ایران نیز از این قاعده مستثنی نیست.

○ سخن از تاب‌آوری در جای جای قانون مدیریت بحران

وی به تصویب قانون مدیریت بحران کشور پس از ۸ سال در سال ۹۸ اشاره کرد و گفت: این قانون مبتنی بر اصول دهگانه کشوری تاب‌آوری است. در



یکی از حوزه‌های مغفول مانده در پژوهش‌های تاریخی، تواریخ محلی است. در کشور ایران برای این موضوع اهمیت چندانی قابل نیستند. در تنها ادبپیشگان و تصمیم‌سازان فرهنگی، بلکه اهالی تاریخ نیز ضمن بی‌توجهی به مقولهٔ تاریخ محلی، آن را زیر سایه تاریخ عمومی برده‌اند. تعداد تاریخ‌نگارانی که به این حوزه می‌پردازند بسیار اندک است. گوئی

■ آقای دکتر به عنوان مقدمه، توضیح کوتاهی دربارهٔ تاریخ‌های محلی برای مخاطبان داشته باشید.

■ اهمیت تاریخ‌های محلی از حیث علمی و فنی بیشتر از تواریخ عمومی است. امروز در دنیا به تاریخ‌های محلی بیشتر اهمیت می‌دهند. محافل آکادمیک و مؤسسات تحقیقات تاریخی برای تواریخ محلی اهمیت زیادی قائل هستند و آن را تخصصی و علمی‌تر می‌دانند. دو نوع تحقیق تاریخی داریم که البته شامل سایر رشته‌ها هم می‌شود: یکی را اصطلاحاً کلان‌پژوهی و دیگری را خرده‌پژوهی می‌گویند. کلان‌پژوهی، رویدادهای بزرگ تاریخی را در یک گستره وسیع مانند یک کشور مورد توجه قرار می‌دهد. برای مثال فرض کنید اگر در ساحت ایران دربارهٔ سلسله‌ها و ادواری مانند عهد مادها، اشکانیان و ساسانیان تاریخ‌پژوهی و تاریخ‌نگاری کنند، این کتاب‌ها و تحقیقات و تالیفات مربوطه را کلان‌پژوهی می‌گویند. خرده‌پژوهی به تاریخ‌های محلی شهرها و ایالت‌های یک کشور مربوط می‌شود.

■ هدف یا حاصل این خرده پژوهی یا تاریخ محلی در چیست؟
■ اهمیت این نوع تاریخ‌نگاری از آن جهت است که منابع اطلاعاتی و اسناد تواریخ محلی بسیار محدود است. اما در پژوهش‌های کلان اسناد بیشتری وجود دارد که بسیاری هم به آن پرداخته شده است. از طرفی هم یکی از منابع مهمی که در بحث پژوهش‌های کلان یه آن‌ها رجوع می‌کنند همین تواریخ محلی است. با این‌س مقدمه می‌خواهم عرض کنم دوستداران تاریخ و علاقه‌مندان به تاریخ‌نگاری باید این بدانند که تواریخ محلی نسبت به تواریخ عمومی نه تنها دشوارتر، که تخصصی‌تر هم هست. اینک به همت شما اولین بار است که این‌چنین به موضوع مهمی به عنوان تواریخ محلی پرداخته می‌شود.

■ جای نوشته‌هایی که نوشتن تواریخ محلی امری ادبی است، لطفا در این‌باره بیشتر توضیح دهید.

■ بله. این‌ موضوع یک امر ادبی و فرهنگی تلقی می‌شود. مردمان ایران که دایره شمول کلتوری آن «ملت» دارند، در طول زمان و طی روزگاران علایی به وطن و زادگاه خودشان داشته‌اند. در باب آن‌ها اگر تبیینی به جا گذاشته‌اند، چه از حیث ادبی به شکل نظم و نثر، یا در مورد رویدادهای گذشته، خوب این‌ها یک نوع اثر مکتوب است که ادبی تلقی می‌شده است. یا به اصط حبّ وطن: بحث نثا پیرامون زادگاه است یا این‌که جغرافیا و رویدادهای سرززمینی در تاریخ محلی مطرح نظر است؟

■ وقتی صحبت از زادگاه می‌کنید، اگر بحث حبّ وطن در گستره کشوری لحاظ شود، آن به شکل کلان‌پژوهی بیرون‌داد خواهد داشت، اگر در عرصهٔ جغرافیایی کوچک‌تری از یک کشور صورت بگیرد (مثلاً در یک ولایت) همان است که خرده‌پژوهی می‌گویند. در دورهٔ اسلامی این موضوع بسیار مهم بود، به خصوص حدیث حبّ وطن که گفته‌اند «حبّ الوطن من الایمان». این از انگیزه‌هایی بوده که فضایی شهرها و ایالت‌ها برای وطن و زادگاه خودشان تاریخ بنویسند. از علمای گذشته و مورخان قدیم آن‌هایی‌که از نظر علمی و تاریخ‌دانی شهرت بسیاری دارند به این مسئله نیز پرداخته‌اند. نمونه او استاد ابوریحان بیرونی به جز آثار علمی و ریاضی و نجومی، تاریخ وطن خودش یعنی تاریخ خوارزم را هم نوشته به نام «المسامره فی اخبار خوارزم» که بدبختانه گم شده است.

■ همان که در تاریخ بیهقی اشاره‌ای به آن شد؟

■ تاریخ بیهقی به اندازهٔ هفت، هشت یا ده صفحه‌ای به مناسبت دکتر یکی از خاندان‌های خوارزم از آن نقل کرده است. بیرونی گفته کسی که تاریخ ممالک را می‌نویسند (همان که تاریخ عمومی می‌نویسند) لازم است اول تاریخ سرززمین و زادگاه خودش را بنویسد، می‌گویند من به این اصل عمل کرده‌ام. یکی دیگر از مورخان بزرگ محلی که همدانی بوده به نام «صالح کوملادی» که تاریخ محلی همدان را نوشته به نام «طبقات الهمدانیین». در ادامه توضیح خواهم داد که این‌طبقات به چه معنی بوده است، در آن‌جا همین اظهار نظری که بیرونی گفته، متذکر شده است.

■ در مقدمه کتاب «همدان‌نامه» به انواع تواریخ محلی اشاره کرده‌اید، توضیح می‌دهید؟

■ بله. البته لازم است توضیح بدهم چه نوع تواریخ محلی داریم که این مطلب روشن شود. از دیدراز دو نوع تواریخ محلی نوشته شده: یکی نوع دنیایی یا فرهنگی و ادبی است، که راجع به سرگذشت حکام و امرای گلدی یا خاندان‌های بزرگ و ملوک محلی، و رویدادهایی که در آن شهر و محل واقع شده و نیز از حیث وجود عاملان، ادیبان، اخبار و احادیث نبوی همه‌اش مربوط به گفتار و ذیابیی می‌گویند که مربوط به تاریخ فرهنگ مادی و معنوی آن محل و زمان می‌شده است. نوع دیگر تاریخ محلی، تاریخ دینی است. تاریخ دینی عبارت است از این‌که علمای مذهبی آن شهر چه کسانی بوده‌اند؟ یا در دوران اسلامی که حدیث نبوی را محدثان هر شهری نقل می‌کردند خواه مقیم بودند یا مسافر. یعنی آنان که برای مسجم حدیث به شهرها مسافرت می‌کردند، به موجب این حدیث یا روایت که فرموده: «بگردید چهل شهر را و چهل حدیث را از چهل عالم مذهبی سماع بکنید و بنویسید.» البته این محدثان داستان دیگری دارند، اخبار و احادیث نبوی همه‌اش مربوط به گفتار خود رسول اکرم نمی‌شده، اخبار هم بوده که به شکل روایت نقل می‌شده، برای شنیدن (سماع) احادیث و گردآوری آن‌ها تلاش می‌کردند، و این‌ جمع کردن و پیداکردن احادیث دانش بسیار مهمی داشته و دارد که به آن «علم الدراییه» یا «درایه الحدیث» می‌گفتند، که توضیحات مفصلی دارد، اگر بخواهم توضیح بدهم از موضوع خارج می‌شویم. یکی از اصول روایت احادیث این بوده که راویان از صحابه اولی نقل می‌کنند بعد از تابعین، و به اشخاصی که این‌ها را نقل می‌کنند «رجال حدیث» می‌گویند و اسامی را هم ذکر می‌کنند. یعنی این‌ها اسناد حدیث هستند، برای این‌که حدیث صحیح نقل شود، نه موضوع یعنی جعلی نباشد.

■ این وقایع مربوط به چه دورانی است؟

اهمیت تواریخ محلی

دکتر پرویز ادکایی در گفتگو با همدان نامه از اهمیت تاریخ محلی می‌گوید

در کشور ایران برای این موضوع اهمیت چندانی قابل نیستند. در تنها ادبپیشگان و تصمیم‌سازان فرهنگی، بلکه اهالی تاریخ نیز ضمن بی‌توجهی به مقولهٔ تاریخ محلی، آن را زیر سایه تاریخ عمومی برده‌اند. تعداد تاریخ‌نگارانی که به این حوزه می‌پردازند بسیار اندک است. گوئی

■ از قرن دوم به بعد به خصوص اصحاب حدیث یعنی روابی که حدیث را نقل می‌کردند، در شهرهای اسلامی و شهرهایی که تحت فتوحات اسلامی در آمدند، -که ما در این‌جا ایران را می‌گوییم-، البته ایران بزرگ. در تمام آن شهرها نسل‌های متمادی از این روابان حدیث وجود داشته‌اند. بزرگان و محدثان حدیث آن‌هایی که هم‌زمان و هم‌دوره بوده‌اند، یا این‌که از یک راولی که محدث معتبر و موقق نقل می‌کردند، آن‌ها را یک طبقه به حساب می‌آوردند. برای مثال فرض کنید می‌گفتند این از طبقه احادیثی است که از سلمان فارسی نقل شده است. به این‌ دلیل به آن طبقات محدثین می‌گویند. یکی از طبقات‌نویسان بزرگ دورهٔ اسلامی به نام صالح کوملادی که همدانی است و می‌شود گفت اولین کتاب طبقات یعنی طبقات الهمدانیین را نوشته، یعنی رجال اهل حدیث همدانی و به آن تاریخ محلی دینی می‌گویند. البته همدان تاریخ دنیایی هم داشته که بعد به آن می‌پردازم.

■ این دو تقسیم‌بندی را برای پیش از اسلام هم داشته‌ایم؟

■ به آن خواهم پرداخت، به این صورت نبوده است. تاریخ محلی دنیایی یا فرهنگی از کجا شروع می‌شود؟ ■ در مورد تاریخ دنیایی می‌شود گفت نخستین تاریخ فرهنگی ادبی و تاریخی به معنای اخص کلمه، کتاب «الهمذان» یا همان کتاب «همدان» و به اصطلاح امروز «همدان‌نامه» نوشتهٔ «ابوعلی عبدالرحمن عسلی بکر» است که اولین تاریخ دنیایی را اواخر قرن سوم و اوایل قرن چهارم در جهان اسلام می‌نویسد. صالح کوملادی هم در قرن دوم و سوم می‌زیسته است. آن‌قدر کتاب نوشتهٔ «طبقات الهمدانیین» اهمیت داشته که «خطیب بغدادی» -کسی که «تاریخ بغداد» را نوشته و از نوع دینی است- یعنی مربوط به علمای مذهبی و دینی و با خصوص محدثان بغداد بوده است، -هم

در مقدمه تاریخ بغداد خود- که حدود ۲۰ جلد است -از صالح کوملادی نقل کرده- همانطور که «ابوریحان بیرونی» فرموده که کسی که می‌خواهد تاریخ عمومی بنویسد، اول باید به محققان و محدثان شهر خودش بپردازد، البته این شد برای همدان و جاهای دیگر هم اشاره خواهم کرد.

■ بحث پیش از اسلام را فراموش نکنیم...

■ در مورد پیش از اسلام همان‌طور که در دورهٔ اسلامی داشته‌یم که آیا تاریخ دنیایی یا دینی داشته‌ایم یا نه این‌طور نبوده است. برای مثال بعضی منظومه‌ها، چیزی که امروزه به آن حماسه می‌گویند؛ چیزهایی که بنیاد و بنیانشان در ایران باستان است. مثلاً در مورد تاریخ سیستان که باید بگویم اسم اصلی‌اش تاریخ سیستان نیست به پهلوی «افدی و سهیکی سگستان» به معنی سگتقی‌ها و دیندنی‌های سیستان، این کتاب خوشبختانه به جا مانده و در دسترس است. از عهد

ساسانی این تاریخ را داریم اما تواریخی به اسم تاریخ مازندران یا تاریخ همدان نداشته‌ایم. مثلاً حماسه‌هایی شبیه «بهم‌نامه» یا بعضی داستان‌هایی که در دورهٔ اسلامی رایج شدند، داشته‌ایم. یا منظومه گرانقدری که مربوط به دورهٔ اشکانی/پارتی می‌شود که خیلی هم مشهور است به نام «ویس و رامین» که «فخرالدین اسعد گرگانی» آن منظومه پهلوی را به فارسی سروده، داستان اصلی آن به پهلوی بوده که اتفاقاً بیشتر بین دو شهر همدان و مرو روی می‌دهد.

■ ویس و رامین که نظم است؟! ■ این‌که می‌گویم تاریخ محلی است تا اندازه‌ای به خاطر این است که می‌شود خلاصه‌ای از تاریخ پارتی و ملوک‌طوایفی سیستان را که در «ویس و رامین» یا «کرده خدایان» می‌گفتند و در همدان هم

بودند، در آن دید به دلیل این‌که این‌ اثر تا حدودی اطلاعات شهری همدان را به دست می‌دهد. چون بیشتر وقایع در ناحیه همدان می‌گذرد. همین استان ماد که نام‌داستان گفته می‌شود، «فخرالدین اسعد گرگانی» به آن «ماه‌آباد» می‌گوید. ماه‌آباد یعنی مادآباد، حالاچرا این‌طور نوشته شده داستان دیگری دارد. ماه‌آباد (صامدستان) شهرها و شهرک‌هایی بوده‌اند که اکنون هم در این ناحیه نامبردارند، مثل گوراب ملایر، که به آن جوراب هم می‌گفته اندرگانی یا مثلاً سامن یا رامن در این اثر آمده است. به این صورت در قالب داستان‌ها یا حماسه‌ها این اطلاعات تاریخی را هم می‌شود دریافت کرد. اما این‌که تاریخ جداگانه‌ای باشند در آن دوره نداشته‌ایم.

■ قیل از این‌که به کارهای خودتان بپردازیم، در بحث از قرن سوم و چهارم به بعد هم، آثاری مانند «تاریخ بخارا»، «تاریخ مرو» و «تاریخ شوشترا» یا «ستسرا» را داریم.

این‌ها در چه سبکی است؟ بیشتر ادبی بوده‌اند؟

■ آن‌ها هم دو نوع هستند. می‌خواستم بعد از «طبقات همدان» ادامه بدهم، یعنی طبقات اهل دین و حدیث همدان. «طبقات اصفهان» را می‌خواستم توضیح بدهم به اصفهان چند طبقات دارد که یکی از آن‌ها تاریخ «ابونعمین اصفهانی» است که (که دیگر این تاریخ است) یکی دوتا دیگر هم دارد. اما یکی از تواریخ مهم دنیایی

اصفهان صاحبِ تاریخ «سنی الملوک الاعرض و الانبیا» از «حمزه اصفهانی» است. حمزه اصفهانی همتای «ابوعلی همدانی» بوده که اسم کتابش را هم «کتاب اصفهان» گذاشته است. بسیار کتاب دنیایی و فرهنگی است که متأسفانه چیزی از آن باقی نمانده. از آن در کتب تاریخی نقل کرده‌اند. هم‌چنان که از کتاب همدان ابوعلی کاتب نقل کرده‌اند. به خصوص دو شهر همدان و اصفهان در قرن‌های سوم و چهارم اهمیت داشته‌اند.

پرداختن به تاریخ محلی کسر شان است. دکتر «پرویز ادکایی» از جمله تاریخ‌نگارانی است که در کنار پژوهش‌های دیگر، در زمینهٔ تاریخ محلی سنگ تمام گذاشته است. او بنیانگذار همدان‌پژوهی در دوران معاصر است که به تاریخ زادگاه خود همدان نگاه علمی معی دارد. در این گفتگو اهمیت تواریخ محلی را از زبان وی بررسی می‌کنیم.

در دیگر شهرها هم طبقات بوده اما این‌طور نبوده که اسمشان فقط سابقات بوده باشد. مثلاً «تاریخ جرجان» یعنی همان تاریخ گرگان که کاملاً دینی است و اسمش هم طبقات نیست. از تواریخ دنیایی و خیلی مهم و فرهنگی و تا حدودی هم باستان‌شناسی، «فارس‌نامه ابن‌بلخی» است که آن بیشتر شرح رویدادهای تاریخی ایالت فارس است. باید با تاسف یاد کنم که بسیاری از تواریخ، خواه دینی یا دنیایی از بین رفته‌اند. کتاب عظیمی به نام «الانساب» که اثر «سمعانی» است، یکی از بزرگترین محدثان و رجال حدیثدان که بسیار معروف است و دویار هم به همدان آمده و آن‌طور که بنده استخراج کرده‌ام در حدود هفده-هجده تاریخ جزئی زیر دستش بوده از جمله تاریخ فارس و «تاریخ سمرقند» و «تاریخ همدان» که متأسفانه باقی نمانده است.

■ بنابراین همدان از شهرهایی مهمی بوده که مدام مورد توجه تاریخ‌نگاران بوده است؟
■ یکی از تواریخ گمشده تاریخ همدان است. اول بگویم که همدان در طول زمان چهار تاریخ داشته، دوتای آن‌ها را ذکر کردم یکی تاریخ همدان یا همدان نامه ابوعلی کاتب و یکی «طبقات الهمدانیین» «صالح کوملادی» بوده، اما دیگری تاریخ «همذان» یا همدان نامه «شهبویه شهردار همدانی» است، که در سال ۵۰۴ هجری قمری فوت کرده است. ببینید این تاریخ همدان تا جایی که بنده تتبع کرده‌ام تا قرن نهم وجود داشته است اما از قرن نهم به بعد دیگر نقل قولی از آن نشده است. این هم تاریخ دنیایی بوده هم دینی که دنیایی‌اش را از تاریخ ابوعلی کاتب و ابن فقیه همدانی و دینی‌اش را از کتاب رجال و طبقات شهرها گرفته و حاوی اطلاعات بسیار ذی‌قیمت بوده که متأسفانه این نیز باقی نمانده است.

■ اگر بخوایم بحث را گسترش بدهم متوجه می‌شوید که چقدر تواریخ محلی اهمیت پیدا می‌کند، حتی بیشتر از تواریخ عمومی. برای مثال عرض کنم که مثلاً شهبویه شهردار شرح باباطاهر را از یک کتاب محلی ماقبل خودش نقل می‌کند، خود کتاب تاریخ همدان شهبویه گم شده است؛ اما یک مورخ دمشقی به نام «شمس الدین ذهبی» مولف تاریخ الاسلام ذهبی -که

بسیست و چند جلد است- و تا جلد شانزدهم که من تتبع کردم، و اعام همدان را از آن استخراج کرده‌ام، در جلد شانزدهم به بعد که در دمشق سه چهار سال پیش چاپ شده و به اسم همدان می‌رسیده، و من دو سال پیش خواندم، و قبل از آن در تهران به دست دکتر «نصراله پورجوادی» رسیده بود و مطالعه کرده بود، متوجه می‌شود که شهبویه شهردار، شرح حال «ابومحمد طاهرین حسن جصاص همدانی» را نوشته است. ببینید ما از باباطاهر اطلاعاتی داشته‌ایم که تماما

این تاریخ محلی چه اهمیتی داشت؟

■ اگر بخوایم بحث را گسترش بدهم متوجه می‌شوید که چقدر تواریخ محلی اهمیت پیدا می‌کند، حتی بیشتر از تواریخ عمومی. برای مثال عرض کنم که مثلاً شهبویه شهردار شرح باباطاهر را از یک کتاب محلی ماقبل خودش نقل می‌کند، خود کتاب تاریخ همدان شهبویه گم شده است؛ اما یک مورخ دمشقی به نام «شمس الدین ذهبی» مولف تاریخ الاسلام ذهبی -که

بسیست و چند جلد است- و تا جلد شانزدهم که من تتبع کردم، و اعام همدان را از آن استخراج کرده‌ام، در جلد شانزدهم به بعد که در دمشق سه چهار سال پیش چاپ شده و به اسم همدان می‌رسیده، و من دو سال پیش خواندم، و قبل از آن در تهران به دست دکتر «نصراله پورجوادی» رسیده بود و مطالعه کرده



۲۲

ادکایی:

یکی از تواریخ گمشده تاریخ همدان است. اول بگویم که همدان در طول زمان چهار تاریخ داشته ، دوتای آن ها را ذکر کردم یکی تاریخ همدان یا همدان نامه ابوعلی کاتب و یکی «طبقات الهمدانیین» «صالح کوملادی» بوده ، اما دیگری تاریخ «همذان» یا همدان که نوشته «شهبویه شهردار همدانی» است ، که در سال ۵۰۴ هجری قمری فوت کرده است . ببینید این تاریخ همدان تا جایی که بنده تتبع کرده‌ام تا قرن نهم وجود داشته است اما از قرن نهم به بعد دیگر نقل قولی از آن نشده است.

محلی را به تاسی از کسروی و با عوض کردن اسمش به نام «فرمانروایان گمنام» نوشت، بنده بومد، که تاریخ سلسله سادات علوی همداناست و به این‌ها شهریاران کوهستان می‌گفتند، تقریباً تاریخ ۴۵۰ سال علویان همدان را من نوشته‌ام. بخشی دیگر از این کتاب تاریخ دینور (حسن‌نوگاران) و بخش سوم (امیران کرجی) است، که یک‌سره گننام، اما در تاریخ جبال (مادستارن) بسیار موثر و خود تاریخساز بوده‌اند.

■ اشاره‌هایی به کتاب فرمان‌روایان گمنام کردید، حالا به جز این‌کتاب‌های دیگری هم دارید در این حوزه مثل کتاب

■ بله آن اثر ملو بوده از اطلاعات دست اول، اطلاعات تاریخی ماقبل از اسلام همدان هم که در کتاب تاریخ همدان ابوعلی کاتب همدانی وجود داشته است. همین جناب ابوعلی کاتب همدانی طبق اطلاعاتی که از کتاب‌های تاریخی عربی به دست می‌آید از ویسپوهران بوده؛ ویسپوهران یعنی از خاندان‌های اشرافی بسیار

مشهور دورهٔ ساسانی از ایرانی تباران نژاده بوده، اطلاعات باستانی همدان را بسی بیشترداشته، و آن‌چه از ایشان هم نقل آمده، ما در این کتاب همدان نامه آورده ایم، اغلب به واسطه نقل ابن فقیه همدانی است. ابن‌فقیه همدانی را هم می‌شود جزو مورخان همدان به حساب آورد الا این که آن کتابش تاریخ نیست بلکه جغرافیای عمومی است.

■ بله کتابی به نام «البلدان» یعنی شهرها، که خوشبختانه باقی مانده و یک نسخهٔ منصر بقردی

از آن در کتابخانهٔ آستان قدس رضوی موجود است، دو قرن بعد از آن مختصرش کرده اند این کتاب را به نام «مختصر البلدان» یک «علی شیزری» نامی اهل شام ترتیب داده، و آن را علامه «دخویه هلندی» چاپ کرده و در دسترس است. ابن فقیه آن چه نقل می‌کند از رویدادها و آثار باستانی همدان و از اخبار تاریخی به احتمال قریب به یقین از کتاب ابوعلی کاتب است که تقریباً هم‌زمان و در یک دوره بوده‌اند، به نحوی که این اخبار و اطلاعات متداول بوده، ابوعلی هم آن‌ها را نقل می‌کند. اگر کتاب همدان‌نامه بنده را مطالعه بفرمایید آن‌جا از آثار رجال ماقبل اسلامی همدان یا بعضی فرمانروایان پیش از اسلام همدان، در دورهٔ اسلامی بعد از فتوحات از فرمانروایان شهرهایی مثل کوفه و یا در یمن کسانی از رجال نظامی دیده‌اند به جمع آن‌ها پیوستند و به حجاز رفتند. حکمرانی برخی از شهرها مثل کوفه مثل حیره یا یمن از طرف خلفای عباسی-اسلامی به این‌ها محول شده و همدانی بوده‌اند و بنده ذکر کرده‌ام ملوک همدان.

■ منبع شما ابن فقیه بوده؟

■ خیر. این گزارش‌ها ابتدا در کتاب ابوعلی کاتب همدانی آمده. منظوری این است که علمای تاریخ به خصوص در غرب و آمریکا چرا به این تواریخ محلی و سرگذشت حکام و این‌ها بسیار اهمیت می‌دهند. می‌دانید چه می‌گویند؟ می‌گویند تاریخ یعنی فرمانروایانی که ناشناخته‌اند. به همین دلیل است که در ایران اولین بار شادروان سید احمد کسروی کتاب شهریاران گننام را نوشت، ببینید این تاریخ محلی است، او تاریخ آذربایجان و ملوک دیلم و جستانیان را نوشته و این‌ها مربوط به قرن‌های دوم و سوم هجری قمری است. اما جناب این‌جاست که کسروی «تاریخ هجده ساله آذربایجان» را هم در دورهٔ معاصر نوشته، یعنی تاریخ محلی مربوط به آذربایجان و جنگ جهانی اول تا دورهٔ پهلوی یکم، و نوشته‌ن کتاب شهریاران گمنام باعث می‌شود جایزه انجمن سلطنتی بریتانیا را به مرحوم کسروی بدهند. این از لحاظ اهمیت آکادمیک تاریخ محلی در غرب است. حالا کسانی که بخواهند تاریخ عمومی آن دوره را به صورت کلی بنویسند از اسناد مهم‌شان آن کتاب است. دومین شخصی که تاریخ

می‌خواستیم سؤال کنم که کار شفاهی و میدانی چقدر در تاریخ محلی اهمیت دارد؟

■ این مربوط به دوران معاصر است. البته این را هم بگویم که معنایش این نیست است که در ایام قدیم کار میدانی نشده است؛ مثلاً رانوی صاحبِ کتاب راحه الصدور از یک «نجم دویبتی» نامی (نجم الدین همدانی) ذکر می‌کند و می‌گوید او کارش این‌ بوده که اطراف شهرها و روستاهای همدان می‌گردید و دو بیته‌های پهلوی جمع می‌کرد و آن‌ها را ضبط می‌کرد او هیچ زن و فرزند نبودنت و هرچه داشت و نداشت سرس کار این‌ یعنی جمع‌آوری دویبتی‌ها گذاشت، ۵۰ من از او کاغذهای دویبتی می‌ماند که بعد از فوتش بین بردارانش تقسیم شد. این یعنی یک نوع کار میدانی. پس ببینید از این کارها هم شده، یا کارهایی داریم که ارتباطی به دوران حوقل‌ بن‌همین‌طور بوده. یا کسانی هم بوده‌اند که از مشاهدات و تجربیات و سفرهای خودشان نوشته‌اند. یک جغرافی‌دان بسیار مردم‌نگار که در دوران خودش نیز شخص بزرگی بوده به اسم مقدسی که البته به او می‌گویند مقدسی بشاری. اما در اصل مقدسی بیاری است چون مادرش اهل بیارجمند سمنان بوده. او می‌گوید دیگران از روی کتاب‌ها و شنیده‌ها اخبار ولایات را جمع می‌کنند اما من همه این‌ها را با رفتن و گشتن و تجربه کردن نوشته‌ام او یک جهانگرد واقعی فاضلی بوده و کتاب احسن‌التقاسیم باقی مانده از او کتاب بسیار مشهوری است. یکی دو نفر دیگر هم بودند، مثلاً این «فرهنگ سادات علوی همداناست و به این‌ها شهریاران کوهستان می‌گفتند، تقریباً تاریخ ۴۵۰ سال علویان همدان را من نوشته‌ام. بخشی دیگر از این کتاب تاریخ دینور (حسن‌نوگاران) و بخش سوم (امیران کرجی) است، که یک‌سره گننام، اما در تاریخ جبال (مادستارن) بسیار موثر و خود تاریخساز بوده‌اند.

■ اشاره‌هایی به کتاب فرمان‌روایان گمنام کردید، حالا به جز این‌کتاب‌های دیگری هم دارید کتاب‌هایی می‌نویسند، «درگزین تاکاشان»، «باباطاهرنامه» یا «همدان نامه» یا «فرهنگ مردم همدان»، «تاریخ‌نگاران ایران»، «نام‌آوران همدان»، «کتابشناسی همدان»، «تاریخ معاصر شهر» و ...این‌ها همه کتاب‌هایی است که شما در حوزه تاریخ و فرهنگ محلی تألیف کرده‌اید. جایی هم اشاره کرده‌اید که این کارها با شرایط و دشواری بسیاری پیش رفته است.

مقله‌نامه اجتماعی - فرهنگس

همدان نامه

صفحه هفت

■ **دوشنبه ۲۹ دی ماه ۱۳۹۹** ■ **سال سوم** ■ **شماره ۶۸**

www.hamedannameh.ir



■ دراستان همدان هم این علاقه وجود دارد؟

■ بله. مثلاً در مورد رزن می‌دانم که عده‌ای دارند این کار را می‌کنند، یا این که شعرایی، فضایی در آن‌جا بودند آرامگاهی داشتند. مثلاً یکی از آن‌ها یوزجرد یا ییزنجرد است که نمی‌دانم امروزه چه اشتعاری دارد. یک وقت غازان خان ایلیخانی آن‌جا خاقانۀ عظیمی ساخته بود، چه یوزنجر شخصیت بسیار بزرگی هم‌تراز عین‌القباض همدانی دارد به نام خواجه یوسف همدانی بانی یک سلسله تصوف شده به نام «خواجه‌گنیه» که اهل همدان بوده. حال ممکن است که کسانی پیدا شوند و نسبت به این نکات در ده خودشان جستجو کنند و افتخارات خودشان را پیدا کنند.

■ من احساس می‌کنم شما کمی خوشبین هستید در فضای دانشگاهی چقدر پژوهش‌های حاضر به سمت خرده پژوهی و تواریخ محلی می‌رود؟ مثلاً از این افراد چند اثر در زمینهٔ تاریخ محلی از دانشگاه‌های استان درآمده است؟ این توجه نکردن به تاریخ محلی در جامعهٔ آکادمیک از کجا می‌آید؟

■ چنه عرض کنم. در دنیای دانشگاهی امروز در غرب به خصوص در آمریکا برای تاریخ‌های محلی شرقیان اهمیت بسیاری قائلند. یکی از کتاب‌هایی که در آن‌جا خیلی به آن توجه شده بود، همین کتاب فرمانروایان گننام است. در غرب این رشته را جزو رشته‌های فوق تخصصی می‌دانند. حالا این‌که در ایران چنین چیزی نیست، بسته به این است که کسانی که در شهرهای ایران هستند چه نگاهی دارند. البته دارند کوشش‌هایی می‌کنند. مثلاً بنده اطلاع دارم که در حوزه پژوهش‌های دانشگاهی نیز کارهایی در حال انجام است.

■ آقای دکتر، کتاب همدان‌نامه شما عصر‌های از پژوهش‌های همدان‌شناسی شمامت غیر از اثر، کارهای دیگری که راجع به همدان باشد دارید که چاپ نشده است؟

■ اگر به حساب مجلد بگذاریم، پنج- شش مجلد باقی مانده است، دیگر عمر برای همدان‌پژوهی کافی نمی‌دهد، و من دیگر تقریباً مطالعات همدان‌پژوهی را کنار گذاشته‌ام. این یادداشت‌هایی که الان هست در کتابخانهٔ وقتی چندین زونکن و کارتن است. بخوایم اسم ببرم، مثلاً اعلام همدان، جغرافیای همدان، تاریخ همدان، فرهنگ همدان، به خصوص می‌دانید تاریخ همدان از عهد مادها به عنوان جداگانه هرکدام پرورندهایی است که بنده تدوین کرده‌ام. باز اگر بخوایم از عناوین گویم یکی تاریخ معاصر همدان، (همدان در نهضت مشروطه، همدان در جنگ جهانی یکم) که قرار بود استاندارد می‌نویسند، اما چاپ کند اما چاپ نشد. چند سال پیش دست نوشته‌ها را اردبیل در بایگانی علمی در قسمت‌همین همدان و همدانیات و خیلی مطلب هست.

■ دربارهٔ تواریخ محلی همدان خصوصاً در دورهٔ فاجار و معاصر بفرمایید.

■ در دورهٔ قاجار همدان تاریخ محلی نداشته است در این دوره‌ها، خاطرات و سفرنامه داریم، اما تاریخ محلی در این دوره نداشته‌ایم. بایستی تحقیق کنند، کسانی که مایل هستند، رو نویسی هم کنند. اخیراً هم دیده‌ام که تحقیقات بنده را به اسم خودشان اشاعه می‌دهند.

■ دربارهٔ ریشهٔ کلمه تاریخ آیا عربی است یا فارسی؟

■ کلمه تواریخ جمع مکتسر عربی تاریخ است. واژه تاریخ اصالتاً فارسی است، اما عرب است یعنی عربی شده است. هر کلمه‌ای که معنی باشد به صورت عربی برای شود می‌گویند عرب شده است. آن حمزه اصفهانی که ذکرش گذشت مورخ ایراندوست و ایرانشناس قرن سوم، کتابی دارد به اسم اشتقاق که راجع به ریشه‌های کلمات است.

ریشهٔ کلمه تاریخ آن‌چه حمزه گفته است علاوه بر او، بیرونی بزرگ هم تأیید کرده و نقلش می‌کند. حمزه می‌گوید که در صدر اسلام در ایام خلیفه عمر از لحاظ حواله‌جاتی که داشتند و جزئیاتش تاریخ فارسی دارد. ایرانی آن‌جا بود، و او را آورد پیش عمر و پرسیدند، این حواله برای فلان ماه این سال است یا سال دیگر، شما چطور این مسئله را حل می‌کنید؟ گفته بود که ما چیزی داریم به اسم «ماهروز» شما هم به صورت «ماهروز» بنویسید که فلان رویداد یا فلان حواله در فلان روز و این هاست. این ماهروز در عربی شد مؤرخ و وجه صدری از آن استخراج کردند به عنوان «تاریخ» یعنی ضبط رویداد. بنابراین «ماهروز» در عربی به مؤرخ و وجه صدری آن شده است «تاریخ» در باب تفعیل. حمزه اصفهانی این مطلب را گفته و ابوریحان بیرونی هم آن را تأیید کرد.

بنابراین کلمه تاریخ ریشهٔ فارسی دارد.

امیدوارم حوق مطلب ادا شده باشد که مطمئن هستم نمی‌شود در یک‌ساعت گفتگو همه مطالب را بیان کرد.

گر بریزی بحر را درگزه‌ای چند گنجد قسمت پیکروزه‌ای

علم تاریخ آفتابنوس وسیعی است، و شعب بسیاری هم دارد که می‌شود ماه‌ها راجع به آن صحبت کرد.