

یک هفته با گر امیداشت موزه و میراث فرهنگی در استان



تقدیر از دکتر محمد رحیم صراف و رونمایی از کتاب ۱۱ فصل کاوش در هگمتانه



حضور استاندار در سایت تاریخی هگمتانه



مرکز معرفی هگمتانه



افتتاح مرکز معرفی هگمتانه



نشست تخصصی آشنایی با میراث ناملموس



آیین جهانی شدن گنبد علویان در آیسسکو



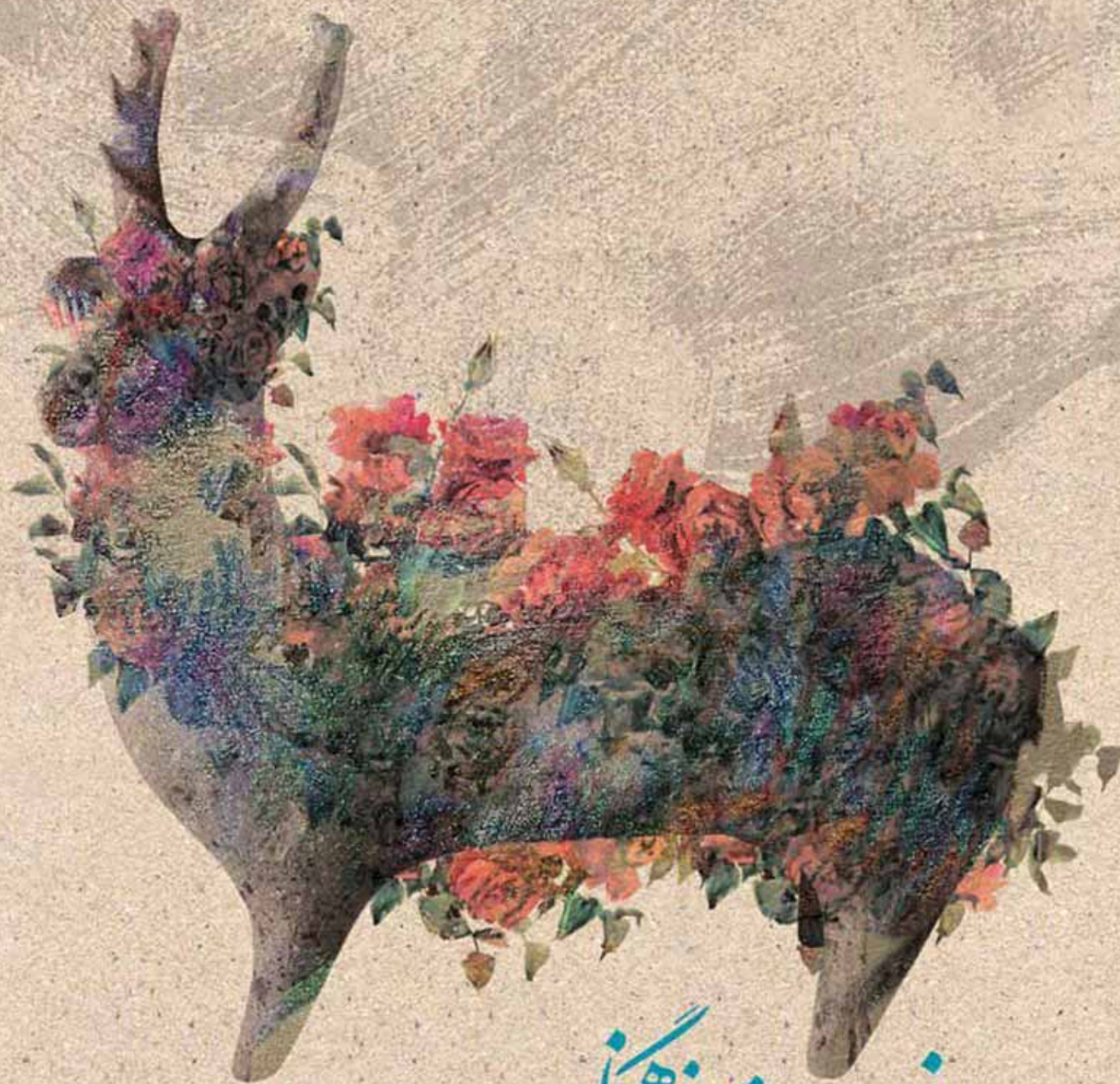
همایش یکروزه ۳ نشست تخصصی باستان شناسی، معماری و شهرسازی پایگاههای تاریخی همدان



آیین اختتامیه هفته گرامیداشت میراث فرهنگی در توسرکان



معاونت میراث فرهنگی



جهان میر موزه و میراث فرهنگی
روز میراث فرهنگی

میراث فرهنگی قدرت و دولت مرد

INTERNATIONAL MUSEUM DAY AND CULTURAL HERITAGE WEEK
CULTURAL HERITAGE, NATIONAL POWER AND POPULAR STATE

ضرغامی:

میراث فرهنگی مهم است، نباید غفلت کنیم

حفاظت و مرمت آثار میراث فرهنگ هزینه‌هایی هم دارد و این هزینه‌ها را ما حتماً می‌دهیم. به لحاظ قانونی مشکلاتی بود که مردم نمی‌توانستند کمک‌های مالی خود را به میراث فرهنگی هدیه کنند اما بعد از مصوبه دو هفته پیش دولت این مشکل حل شد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نشست خبری هفته میراث فرهنگی گفت: در اساسنامه صندوق احیا این امکان وجود دارد و انجمن خیرین میراث فرهنگی تشکیل می‌شود. ما باید زمینه جذب کمک‌های مردمی ریالی و ارزی را فراهم کنیم. برخی از مردم در خارج از کشور هستند که می‌خواهند به میراث فرهنگی ایران کمک کنند، چه اشکالی دارد که بتوان این کمک‌ها را جذب کرد.

سیدعزت‌الله ضرغامی افزود: برخی تصور می‌کنند حفاظت از میراث فرهنگی این است که اگر مشکلی دارد، مردم آن میراث را نبینند. اگر قرار بود که مردم میراث فرهنگی را نبینند باید آن را دفن می‌کردیم پس چرا کاوش کرده و بیرون آوریم؟ میراث فرهنگی باید در دسترس باشد. پدیده‌ای به نام مخزن داریم که به آن کمتر توجه شده است. وی گفت: با سازمان اوقاف تفاهم‌نامه امضا کردیم تا بتوانند با پول اوقاف بناهای تاریخی موقوفه را مرمت کنند. برخی تصور می‌کنند که اوقاف در این حوزه مسئولیتی ندارد در حالی که این طور نیست.

ضرغامی گفت: میراث فرهنگی مهم است، نباید غفلت کنیم، نگاه‌ها باید یکی شود که به میراث فرهنگی آن طور که لازم است بپردازیم و پس از حفظ بتوانیم آن پیام را عرضه کنیم. یکی از وظایف راهنمایان موزه‌ها این است که این پیام‌ها را به درستی تفسیر کنند به نحوی که بازدیدکننده نکاتی را از آن موزه یاد بگیرد. ضرغامی گفت: گاهی یک خبر نادرست موجب اتفاقاتی می‌شود که صواب نیست، اجازه

بدهید آزاد اندیشی وجود داشته باشد. رسانه‌های رسمی به دلیل مختلف نمی‌توانند شرایطی فراهم کنند که همه حرف بزنند. برخی اوقات دوستان ما می‌خواهند نظر کارشناسی بدهند اما می‌گویند شرایط مناسب نیست؛ خوب چرا؟ من سعی می‌کنم شخصاً گرفتار این فضا نشوم اما چرا همه کمک نکنیم که این فضا برطرف شود؟

توصیه ما به محیط‌های نخبگانی خودمان این است که نشست‌های تحلیلی برگزار کنند. وی با اعلام اینکه برای حل مسائل میراث فرهنگی همه باید کمک کنند، گفت: مهمترین وظیفه این وزارتخانه حفاظت از میراث فرهنگی است که لایه به لایه آن تعریف شده و برای تحقق آن دنبال شرایطی هستیم که این حفاظت به درستی انجام شود. وزیر میراث فرهنگی اظهار داشت: برخی تصور می‌کنند حفاظت از میراث فرهنگی این است که اگر مشکلی دارد، مردم آن میراث را نبینند. اگر قرار بود که مردم میراث فرهنگی را نبینند باید آن دفن می‌کردیم، پس چرا کاوش و اکتشاف انجام می‌شود؟ آثار میراث فرهنگی باید در دسترس و بازدید عمومی باشد. پدیده‌ای به نام مخزن (اشیاء تاریخی و موزه ای) داریم که به آن کمتر توجه شده است.

ضرغامی گفت: با سازمان اوقاف تفاهم‌نامه امضا کردیم تا بتوانند با پول اوقاف بناهای تاریخی موقوفه را مرمت کنند. برخی تصور می‌کنند که اوقاف در این حوزه مسئولیتی ندارد در حالی که این طور نیست. ضرغامی گفت: میراث فرهنگی مهم است، نباید غفلت کنیم، نگاه‌ها باید یکی شود که به میراث فرهنگی آن طور که لازم است بپردازیم و پس از حفظ بتوانیم آن پیام را عرضه کنیم. یکی از وظایف راهنمایان موزه‌ها این است که به درستی تفسیر کنند نه اینکه تنها معرفی کنند، به نحوی که بازدیدکننده چیزی از آن موزه یاد بگیرد.

طالبیان:

همدان با وجود هگمتانه دارای شکوه تاریخی و شهرتی جهانی است



شدن معرفی شود، تصریح کرد: اگر شهرهای تاریخی همچون مشهد، کرمان و همدان برای معرفی از دست نمی‌رفت اکنون تاریخ آنها این چنین مهجور

همدان دارای تاریخی باشکوه و باستانی است که وجود هگمتانه شهرت این دیار را جهانی کرده است.

مشاور وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با عنوان این مطلب گفت: همدان دارای تاریخ و شکوه باستانی ارزشمندی است که متأسفانه در سالهای گذشته برای معرفی آن تلاشی نشده بود.

حسن طالبیان در آیین بزرگداشت دکتر «محمد رحیم صراف» کاوشگر ۱۱ فصل تپه باستانی هگمتانه در همدان، افزود: هگمتانه جهانی است و برای معرفی آن سعی می‌کنیم بیشتر جهانی شود. عرصه این محوطه تاریخی دچار بی برنامه گی شده بود که ضرورت دارد هرچه سریعتر پاکسازی شود. وی با گلابندی از اینکه چرا نباید ۲۴ سال هیچ اثری از کشور برای جهانی

بزرگداشت کاوشگران سایت تاریخی هگمتانه - رونمایی کتاب ۱۱ فصل کاوش دکتر محمد رحیم صراف



تور تخصصی آشناسازی جاذبه استان همدان برای فعالان گردشگری کشور برگزار شد



تور همدان گردی که به تازگی به هفت هفته نامه همدان نامه و فعالان فضای مجازی و همراهی دفاتر مسافرتی "همان سیر" و "رستوران خوشند" راه اندازی شد. در هفته میراث فرهنگی بازدید از تالاب شیرین سو و روستای آکندلو را در برنامه‌های هفته برگزار داد. و میراث فرهنگی قرار داد.



معاون گردشگری میراث فرهنگی همدان گفت: در هفته پایانی اردیبهشت ماه سال جاری همزمان با از راه رسیدن گرمیادداشت هفته میراث فرهنگی و موزه تور تخصصی آشناسازی جاذبه‌های استان همدان با حضور فعالان گردشگری فعال در فضای مجازی است.

علی خاکسارگفت: تور تخصصی آشناسازی جاذبه‌های استان همدان یک هفته ادامه پیدا کرد.

وی گفت: معاونت گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان با حمایت وزارتخانه متبوع و معاونت گردشگری وزارت، در جهت بازبانی رونق دوباره گردشگری در شرایط پسا کرونا که همانند بسیاری از استان‌ها، دچار رکود و آسیب جدی شد، اجرای اولین تور آشناسازی داخلی را به عنوان برنامه تبلیغاتی اثرگذار آغاز کرد تا بتواند با معرفی ظرفیت‌های گردشگری بی‌نظیر مناطق مختلف استان به جامعه هدف و سفر دوباره هموطنان به استان همدان به‌عنوان محرک دیگر مشاغل و کسب و کارها کمک بسزایی کند.

خاکسار در ادامه گفت: تور آشناسازی همدان به مدت چهار روز از ۲۷ لغایت ۳۰ اردیبهشت ماه برگزار شد و مهمانان ضمن بازدید از جاذبه‌های متنوع گردشگری مذهبی، تاریخی و طبیعی با برنامه‌های مشخص، با زیرساخت‌ها و ظرفیت‌های اقامتی، پذیرایی، سوغات و صنایع دستی، آداب و رسوم و فرهنگ اغلب شهرستان‌های استان آشنا شدند.

خاکسار هدف اصلی از برگزاری این تور را آشنایی مهمانان با ظرفیت‌های گردشگری استان، تولید محتوا در حین بازدیدها و اشتراک گذاری در صفحه‌های اجتماعی، کانال‌ها و گروه‌های مرتبط اعلام کرد. وی گفت: افراد شرکت کننده در این تور شامل خبرنگاران تخصصی حوزه گردشگری و میراث فرهنگی مطرح ایران؛ راهنمایان گردشگری و مدرسن این حوزه هستند که از جاذبه‌های شهرستان‌های استان علاوه بر شهر همدان بازدید کردند.



حضور و همراهی انبوهی از مخاطبان از سراسر کشور در این هزار برنامه، بخصوص کودکان و نوجوانان و خانواده‌ها افتخاری برای وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بود.

در هفته میراث فرهنگی امسال، سه تفاهم‌نامه مهم و کاربردی پس از طی مراحل کارشناسی در دستگانهای ذی‌ربط، به امضاء وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و رییس سازمان اوقاف و امور خیریه، فرمانده نیروی انتظامی جمهوری اسلامی و رییس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی رسید، که راه‌گشا و تسهیل کننده بسیاری از برنامه‌های میراث فرهنگی خواهد بود.

همچنین در آیینی ویژه از الواح ثبت جهانی «منظر فرهنگی هورامان- اورامانات»، «راه‌آهن سراسری ایران» و «برنامه ملی پاسداری از هنر سنتی خوش‌نویسی» و همچنین لوح ثبت ملی «میراث فرهنگی ناملوس شهید گمنام» رونمایی شد.

اطمینان داریم تقویت ارتباط میان مخاطب، حضور نسل جوان پویا، خوش فکر و نوجو در جامعه بزرگ میراث فرهنگی کشور و بسط و ترویج میراث فرهنگی و گردشگری دانش‌بنیان و خلاق به مدد فناوری‌های نوین و اندیشه‌های نو، آینده‌ای درخشان برای حفاظت از میراث فرهنگی و آموزش و معرفی آن رقم خواهد زد.

بیانیه پایانی هفته میراث فرهنگی

معاونت میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همزمان با پایان هفته میراث فرهنگی با صدور بیانیه‌ای موروی کرد بر آنچه در هفته میراث گذشت در ذیل گزیده‌ای از آن را میخوانیم.

در متن این بیانیه آمده است: «خدا را شکر می‌گوییم که امسال برنامه‌های «هفته میراث فرهنگی» با شعار «میراث فرهنگی، قدرت ملی، دولت مردمی» از ۲۸ اردیبهشت همزمان با روز جهانی موزه‌ها تا سوم خرداد، با رعایت شئون فرهنگی و پس از دو سال وقفه در برنامه‌های عمومی به دلیل شیوع کرونا، با کیفیتی درخور نام و اوازه فرهنگی کشورمان برگزار شد.

خرسند و مقتخریم که اقصای مختلف مردم کشورمان و دوست‌داران میراث فرهنگی توانستند در امنیت و آرامش نتیجه تلاش‌های جمعی همکاران مان، برای برگزاری رویدادهایی در شأن مخاطبان گران قدر و نیز درخور میراث فرهنگی ایران را به تماشا بنشینند، تمام تلاش ما و همکاران مان در معاونت میراث فرهنگی و سطح استان‌ها، در تمام این چندماه، آن بود که پس از وقفه دو ساله کرونایی برنامه‌های اجتماع‌محور، مناسبت‌های مهمی

چون نوروز، روز جهانی بناها و محوطه‌ها، روز ملی خلیج فارس، ماه مبارک رمضان، عید فطر، پاسداشت مفاتخری چون سعدی، خیام، فردوسی، مصلح‌سرا و روز جهانی موزه و هفته میراث فرهنگی، به درستی پاس داشته شود و رضایت جامعه مخاطبان و اهالی فرهنگ، پژوهشگران نخبگان و متخصصان حاصل شود.

در هفته میراث فرهنگی ۱۴۰۱ در مجموع بیش از ۱۰۰۰ برنامه در سطح کشور شامل آغاز به کار ۸۰ طرح مرمتی و تجهیزتی در ۱۵ استان کشور، افتتاح بخش‌های جدید، مسابقه و نمایشگاه، برنامه‌های ترویجی و علمی، کارگاه‌های تخصصی حضوری و مجازی، انتشارات، تقدیر از موزه‌داران برتر، تکریم پیشکسوتان مرمت و حفظ آثار و خادمان میراث فرهنگی، در موزه‌ها، پایگاه‌های تاریخی، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و مجموعه‌های وابسته به این وزارتخانه در سراسر کشور برگزار شد. جدای از این، در موزه‌های بخش خصوصی و عمومی و نهادهای حاکمیتی شاهد اجرای برنامه‌های متنوعی در هفته میراث فرهنگی بودیم.

مدیرکل میراث‌فرهنگی استان:

محور تاریخی شهر همدان با ۱۰۹

بنای واجد ارزش ثبت ملی شد

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان همدان از ابلاغ نامه ثبت ملی محور تاریخی شهر همدان و ۱۰۹ بنای موجود در این محور از سوی وزیر میراث فرهنگی به استاندار همدان خبر داد.

۱۰۹ حریم مصوب شده و ۱۱۶ اثر واجد ارزش در این محدوده مورد تایید قرار گرفته است.

علی مال میر با اعلام این خبر گفت: پرونده این محور در قالب «منظر تاریخی هگمتانه تا همدان» در سال جاری برای یونسکو ارسال خواهد شد تا در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت برسد. وی اظهار کرد: با ثبت محور تاریخی همدان و ۱۰۹ بنای واجد ارزش در این محور، آمار بناهای ثبتی استان همدان به یک‌هزار و ۱۶۲ اثر رسید.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان با تأکید بر این که مقدمه ثبت جهانی این است که محور تاریخی ثبت ملی شود، توضیح داد: طسی این ابلاغیه که شامل محدوده تاریخی هگمتانه تا آرامگاه بوعلی است، به عنوان عرصه جهانی(هگمتانه، بازار، میدان مرکزی تا آرامگاه بوعلی) پیشنهاد شد. با ابلاغ وزیر میراث فرهنگی این عرصه به عنوان محور تاریخی ثبت ملی شده و دارای حریم حفاظتی خاصی خود است. بر اساس قوانینی که وجود دارد، هر گونه ساخت‌وساز در این عرصه و حریم آن باید از میراث فرهنگی استعلام شود و رینگ یک شهر در حریم این محور قرار دارد. مال میر ادامه داد: نکته قابل توجه این است که آثار ارزشمندی که طی مطالعات بافت شناسایی شده و تک بناهایی که در این عرصه وجود دارد در چارچوب ابلاغیه در شورای ثبت به عنوان بناهای واجد ارزش تعیین تکلیف شده و به طور همزمان ۱۰۹ حریم در این پرونده تصویب و به ثبت رسیده است. وی ادامه داد: علاوه بر شهر همدان، در سطح شهرستان‌ها هم پرونده‌هایی در جریان است که به پرونده‌های ثبتی اضافه می‌شوند.

وی با اشاره به معماری هگمتانه توضیح داد: معماری هگمتانه منظم و تکرار پذیر است و هر گوشه‌ای در هگمتانه کاوش شود، همان معماری تکرار می‌گردد لذا به دلیل احتمال بروز آسیب به آثار مکشوفه و همچنین به دلیل هزینه بالای نگهداری و حفاظت، انجا کاوش گسترده در عرصه هگمتانه ضروری نیست. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان گفت: در حال حاضر یک تیم فنی در حال مطالعه در عرصه تعیین شده پیشنهادی ثبت جهانی هستند تا مشکلات و ایرادات را احصا نمایند و پلان به پلان عرصه را مطالعه و برداشت نمایند.

مال میر ادامه داد: زمانی که ارزشبان یونسکو برای ثبت جهانی مراجعه می‌کنند باید اقدامات اصلاحی و مرمتی و ساماندهی انجام شده و با طرح و نقشه آماده وجود داشته باشد. خوشبختانه استانداری ورود خوبی به موضوع داشته و استاندار شخصا موضوع را پیگیری می‌نمایند و شهرداری نیز تاکنون همکاری لازم را داشته است. لذا گام یک شناسایی و مستند کردن آسیب‌ها، گام دو مطالعه و ارائه طرح نقشه اجرایی برای برطرف نمودن ایرادات و گام سوم شامل اجرائی طرح‌هاست. با توجه به زمان محدود برای اقدامات مقدماتی تا حضور ارزشبان یونسکو، این سه گام باید برداشته شود و همزمان انجام که زمان کمتری صرف گردد.

مال میر گفت: در حال حاضر دو دستاورد مهم برای ثبت جهانی متصور است. اول این که خود ثبت جهانی بسیار مهم است و می‌تواند در توسعه گردشگری و حفاظت بیشتر از میراث فرهنگی اثربخش باشد، دوم این که ما مجبور شویم با همکاری و هم‌افزایی اقدامات اصلاحی اساسی را در عرصه پیشنهادی که شامل محوطه هگمتانه، بافت بازار و هسته مرکزی بافت تاریخی است، در مدت کوتاهی انجام داد و مسیر طولانی را در ساماندهی این بافت در زمان اندکی طی کرد و این روند نیز در قالب الزامات ثبت جهانی تدویم یابد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان افزود: برای ثبت جهانی عرصه باید رویکرد گردشگر پذیر بودن اثر در نظر گرفته شود و مسیرهای گردشگری که در این عرصه تعریف می‌شوند، باید مشخص و از زیرساخت‌های لازم مانند عابر بانک، سرویس بهداشتی، سامانه حمل و نقل و ... برای گردشگران برخوردار باشد.

تا سال ۱۴۰۱ آثار ثبتی همدان در فهرست ملی به یک هزار و ۱۱۶ اثر رسید

تا پایان سال ۱۳۹۴ حدود ۹۵۷ اثر ثبتی داشتیم که در ۱۴۰۱ به یک هزار و ۱۶۲ اثر ثبتی رسیده است.

معاون میراث فرهنگی همدان با اعلام این خبر گفت: ۲۳ میراث منقول و ۱۳ مورد از ۲۵ میراث طبیعی ثبت شده و ۶۵ مورد از ۹۰ اثر ناملموس ثبت شده در سال های اخیر در چارچوب سیاستی که در راستای ثبت آثار بوده، ثبت شده‌اند. مریم مختار موسوی-ضمن اشاره به قانون مصوب سال ۱۳۹۸ برای تعیین تکلیف بناهای واجد ارزش، گفت: در حال حاضر تکلیف قانونی برای ثبت بناهای واجد ارزش وجود دارد اما تشکیل پرونده برای بسیاری از این بناها قبل از مصوب شدن قانون جدید شروع شده بود. وی افزود: موضوع ثبت خصوصا ثبت حرایم آثار تاریخی، به دلیل هزینه و سختی‌های موجود، زیاد مورد استقبال قرار نمی‌گیرد. از ۱۵۵ حریم مصوب استان ۱۲۰ حریم در این دوره مصوب شده است. آثار شناسایی شده در سطح استان بیش از یک‌هزار و ۹۰۰ مورد است که یک هزار و ۱۶۲ اثر تا کنون ثبت ملی شده‌اند. وی ادامه داد: در مطالعات بافت تاریخی همدان طی سال های اخیر، جزئیات این پرونده ها در شورای ثبت استان مصوب و به وزارتخانه ارسال شد تا هر کدام از آثار شماره ثبت خاص دریافت کنند. موسوی اعلام کرد: با آماری که ابلاغ شده تا به امروز یک‌هزار و ۱۶۲ اثر ثبت ملی در استان در قالب آثار منقول و غیرمنقول و میراث ناملموس ثبت شده که ۲۰۵ اثر از این فهرست در چهار سال اخیر ثبت شده‌اند.

در جدول زیر آثاری که به فهرست ملی افزوده شده اند را میبینید .

۲۷	خانه رحمت الله بیات	۳۳۵۶۹	۱۴۰۰/۱۰/۱۲
۲۸	حمام آذرندیان	۳۳۵۷۰	۱۴۰۰/۱۰/۱۲
۲۹	خانه حمیدی کیوان	۳۳۵۷۱	۱۴۰۰/۱۰/۱۲
۳۰	خانه ولی دارایی	در دست ابلاغ	۱۴۰۰/۱۰/۱۲
۳۱	خانه ترکانوند	در دست ابلاغ	۱۴۰۰/۱۰/۱۲
۳۲	فن تهیه آش بادماجن در ملایر	۱۵۹۰	۱۴۰۰/۰۷/۱۱
۳۳	فن تهیه آش ترش در ملایر	۲۴۲۲	۱۴۰۰/۰۷/۱۱
۳۴	جشن تیرگان در روستای ورکانه	۲۴۲۳	۱۴۰۰/۰۷/۱۱
۳۵	فن تهیه مریای گل زرد در توسرگان	۲۴۲۴	۱۴۰۰/۰۷/۱۱
۳۶	رسم قنبر خوانی در ۲۱ روضان توسرگان	۲۴۲۵	۱۴۰۰/۰۷/۱۱
۳۷	خانه رضا ایزدی	۳۱۳	۱۴۰۰/۸/۱۰
۳۸	خانه خانجانی	۳۶۵	۱۴۰۰/۸/۱۰
۳۹	خانه شیری (واجد ارزش)	۳۶۶	۱۴۰۰/۸/۱۰
۴۰	مدرسه ظفر (واجد ارزش)	۳۶۷	۱۴۰۰/۸/۱۰
۴۱	خانه جنتی	۳۶۹	۱۴۰۰/۸/۱۰
۴۲	خانه غلامرضا صفری	۳۷۰	۱۴۰۰/۸/۱۰
۴۳	خانه افلامی	۳۷۱	۱۴۰۰/۸/۱۰
۴۴	خانه اسلامی	۳۷۲	۱۴۰۰/۸/۱۰
۴۵	خانه کوچه ارددیبهشت	۳۷۳	۱۴۰۰/۸/۱۰
۴۶	خانه مسعود ایزدی (واجد ارزش)	۳۷۴	۱۴۰۰/۸/۱۰
۴۷	خانه آسیه شریفی	۳۷۵	۱۴۰۰/۸/۱۰
۴۸	خانه متین	۳۷۷	۱۴۰۰/۸/۱۰
۴۹	ساختمان اداره پست همدان	۳۷۸	۱۴۰۰/۸/۱۰
۵۰	خانه محمد حسن دانش	۳۷۹	۱۴۰۰/۸/۱۰
۵۱	خانه جوان سهیلیان و شرکاء	۳۸۰	۱۴۰۰/۸/۱۰
۵۲	خانه فرهادی	در دست ابلاغ	۱۴۰۰/۸/۱۰
۵۳	عمارت آقازاده (شاهنجرین)	۳۳۵۰۲	۱۴۰۰/۸/۱۰
۵۴	خانه شمس	۳۳۵۰۳	۱۴۰۰/۸/۱۰
۵۵	عمارت امیر افخم شورینی	۳۳۵۰۴	۱۴۰۰/۸/۱۰
۵۶	خانه مسچی	در دست ابلاغ	۱۴۰۰/۸/۱۰
۵۷	میراث زمین شناختی خوزرنه	۹۳۵	۱۴۰۰/۹/۱۶
۵۸	درخت چنار کهنسال پیر اسماعیل یابین	۹۳۶	۱۴۰۰/۹/۱۶
۵۹	سراب ملوسان	۹۳۷	۱۴۰۰/۹/۱۶
۶۰	درخت چنار کهنسال پیر اسماعیل بالا	۹۳۸	۱۴۰۰/۹/۱۶
۶۱	تپه زاغه	در دست ابلاغ	۱۴۰۰/۹/۱۶
۶۲	تپه مالی	در دست ابلاغ	۱۴۰۰/۹/۱۶
۶۳	تپه مرادآباد	در دست ابلاغ	۱۴۰۰/۹/۱۶
۶۴	جمع کل: ۶۳		

استاندار همدان:

به ثمر رسیدن پرونده ثبت جهانی همدان اولویت استان است

مریم مقدم

در چند ماه اخیر اقدامات خوبی در زمینه تکمیل پرونده ثبت جهانی در همدان صورت گرفته است. حضور معاونین و مشاورین وزیر میراث فرهنگی در همدان خود بر این مهم صحنه میگذارد .

از راه رسیدن هفته گرامیداشت میراث فرهنگی بهانه‌ای شد برای بازدید مفصل استاندار همدان که چنین حضوری در سالهای اخیر توسط مدیر ارشد استان در یک سایت تاریخی کمتر رخ داده بود . استاندار همدان در زمینه اهمیت پیگیری پرونده ثبت جهانی منظر تاریخی هگمتانه تا همدان گفت : در راستای به ثمر رسیدن پرونده ثبت جهانی منظر تاریخی هگمتانه تا همدان در یونسکو باید اقداماتی لازم در هرچه سریعتر انجام شدن این مهم صورت بگیرد.

علیرضا قاسمی فرزند گفت: برای دستیابی به این هدف مهم لازم است محیط‌های پیرامون منطقه مورد بررسی برای ثبت جهانی که دستخوش تغییرات غیرصحیح در سال‌هایتمادی قرار گرفته و تغییراتی که سیمای بافت را بهم می‌زند، اصلاح شوند. باید مناطقی که به این شکل است را به سرعت تغییر دهیم و در این زمینه با مشاوران و خبرگان در این کار مشاوره داشتیم تا اقدامات لازم انجام شود. قاسمی فرزند افزود: در حال حاضر موارد لازم برای اعمال تغییرات در محیط پیرامونی که باید متناسب‌سازی شود

در حال انجام است و تأکید بر این است سیمای فعلی باید از این چهره ناخوشایندی که دارد خارج شود .

سیمای فعلی مسیر جهانی شدن همدان با یک فضای گردشگری باید متناسب شود از این بابت هم همه توان و امکانات را به کار گرفته‌ایم. باید پیشنهاد دهیم اصناف که در این اطراف هستند اقدام به تغییر کاربری دهند و فعالیت‌های اقتصادی آنها متناسب با فضای شود.

استاندار همدان گفت: وجود آثار تاریخی امروز نشان دهنده این است که چطور این سرزمین شکل گرفته و برخلاف دیگر نقاط زمین که با جنگ و خونریزی و کشتار عین بوده است، وجود این همه آثار حاکی از جریان زندگی با صلح‌دوستی، نوع‌دوستی، بشردوستی و وحدانیت بوده است.

امیدوارم توجه به آثار گرانبها در ابعاد مختلف در آثار طبیعی و جاذبه‌های فرهنگی هم صورت بگیرد. در روزگار پیش‌رو، خشکسالی‌ها در حال رقم خوردن است. شاید کشاورزی نتواند رونق قبل را داشته باشد، این بیانگر آن است که صنعت گردشگری نیاز به تحول عمیقی دارد.

میراث فرهنگی ماندگار است و می‌توان به واسطه این داشته‌ها، صنعت گردشگری به خوبی با بگرد و روی صنایع دیگر و تولیدات دیگر حتی سایه بیندازد و گسترش این صنعت می‌تواند برای ما، هم جذابیت و هم افزایش اشتغال زایی داشته باشد.

وی گفت: یکی از پروژه‌های مهم در استان که از پروژه‌های تاثیر گذار فرهنگی کشور محسوب می‌شود، به سرانجام رسیدن مخزن امن موزه منطقه‌ای غرب کشور است که در دل هگمتانه جای گرفته است .

قاسمی فرزند افزود: در چهارسال گذشته با پیگیری‌های استان و دفتر امور موزه‌ها این پروژه تعیین تکلیف شد و با سفر مدیرکل وقت موزه ها، مشاور وزیر میراث فرهنگی به استان و تغییر در طرح و تعدیل

ارتفاع موزه بار دیگر با تزریق اعتبارات ساخت مخزن و موزه منطقه‌ای غرب کشور آغاز شد و در طول چهار سال گذشته با پیشرفت‌های خوبی همراه بوده است.

اما دو موضوع اساسی نیروی انسانی و اعتبارات برای آغاز به کار مخزن موزه همچنان مورد نگرانی است.

وی در پاسخ به این سؤال که برای حل مشکل اعتبار و جذب نیروی انسانی برای آغاز به کار مخزن موزه چه راهکاری استان خواهد داشت ؟ گفت: از پروژه‌های مهم در همدان میتوان به پروژه مخزن موزه که در حال تکمیل است و موزه منطقه‌ای که در حال ساخت است، اشاره کرد .

قاسمی فرزند عنوان کرد: برای به ثمر رسیدن این پروژه با اعتبارات ملی در سطح استان حمایت‌های تام وتمام را داریم اما در بحث جذب نیروی انسانی متخصص برای شروع بهره‌برداری از مخزن موزه هرنیروی لازم باشد پس از رازینی با وزارتخانه و وزیر میراث فرهنگی برای جذب نیرو تلاش خواهیم کرد.

وی گفت: مهم است هر چه سریع‌تر نی و ه س ی



مختص برای فعالیت در مخزن موزه برای آغاز به کار این بخش جذب شود چرا که افرادی که در موزه کار می‌کنند باید حتماً تخصص‌لکرده رشته میراث فرهنگی باشند و این حساسیت کار را بالا میبرد. افراد باید با اهمیت حفظ آثار گران‌بهای موزه و شیوه نگهداری آن آشنا باشند و تخصص این کار را داشته باشند .

وی عنوان کرد: از نظر امنیتی باید ضرایب امنیتی فیزیکی را فراهم کنیم که در این زمینه در مخزن و موزه منطقه‌ای غرب مشکلی نیست. در حال حاضر موضوع حساس جذب نیروی انسانی متخصص در دستور کار قرارداد و با پیگیری‌هایی که انجام شده، شاهد خواهیم بود که طی یکی دو سال آینده مجموعه فاخری از آثار و میراث گرانبهای اقوام و گذشتگان را در این موزه به خوبی حفظ و معرفی خواهیم کرد. استاندار همدان در ادامه بازدید از مخزن موزه در سایت تاریخی هگمتانه حاضر شد و با اشاره به اهمیت آثار ارزشمند و میراث گرانبها و مجموعه هگمتانه گفت: این مجموعه، بخشی از تاریخ و تمدن و همچنین میراث نیکان ماست که همه جزو افتخارات ما محسوب می‌شوند . یکی از پایه‌های اساسی که هر ملت و کشوری می‌تواند به آن افتخار کند قدمت و گسترش این صنعت می‌تواند برای ما، هم جذابیت و هم افزایش اشتغال زایی داشته باشد.

استاندار همدان گفت: داشته‌های تاریخی همدان در سطح ملی سال‌هاست که مورد توجه قرار گرفته است اما در سطح جهانی هم این داشته‌های غنی باید ثبت ومعرفی شود .

وی همچنین افزود: در سال‌های اخیر تلاش‌هایی شده است که آثار تاریخی همدان به لیست با پیگیری‌های استان و دفتر پیگیری‌هایی که از طریق استان و وزارت میراث فرهنگی به انجام رسیده است، این مهم انجام شدنی است.



حاجی بابایی:

برای معرفی همدان امیدواریم،

فصل جدیدی برای حرکت‌های

جدید ایجاد شود

به نظر می‌رسد که باید یک بار دیگر به میراث فرهنگی، هگمتانه، بوعلی، باباطاهر و به تمام بزرگان از عرفا تا فضلا نگاه دیگری بکنیم و یکبار دیگر اهمیت این موضوع را برای نسل امروز تعریف کنیم .

نماینده مردم همدان در مجلس شورای اسلامی به مناسبت هفته جهانی موزه‌ها و گرامیداشت میراث فرهنگی در حاشیه بازدید از آرامگاه بوعلی سینا گفت: تعریفی که از تاریخ و بوعلی ... انجام گرفته است تعریفی از گذشته تا امروز است اما ما برای امروز تا بعدها حرف حسابی نداریم.

حمیدرضا حاجی بابایی افزود: میدان آرامگاه فضایی برای نشان دادن یکپارچه تاریخ همدان و بزرگان همدان و یک موزه پایدار باید باشد. باید این منطقه به موزه ای تبدیل شود برای همه آنچه در طول تاریخ در گستره استان و شهر همدان اتفاق افتاده است، تا هر که به این شهر وارد می‌شود بداند که به دیاری وارد شده که در نوع خود بی‌نظیر است. ظرفیتی که هم میتوانیم در آن اشتغال ایجاد کنیم و آن را به همه مردم بشناسیم و هم تاریخ و بزرگانمان را به دنیا بشناسانیم .

وی تأکید کرد: باید نشان دهیم ایران در دنیا تا چه اندازه بزرگ است و به همان اندازه جایگاه همدان چقدر در کشور شاخص است به واقع میتوان عنوان کرد، تا امروز نتوانسته ایم. آنگونه که باید از این ظرفیت استفاده کنیم . رئیس کمیسیون تلفیق بودجه ۱۴۰۱ گفت: طبق گفته مقام معظم رهبری در دنیا، شهری با سابقه همدان و به تاریخ همدان سرپا نیست و ما از این ظرفیت شاید تا امروز به آن شکل که باید استفاده نکرده ایم .

وی همچنین عنوان کرد: در زمینه شناساندن داشته‌های همدان و ایجاد ظرفیت‌های به روز، امید آن داریم که فصل جدیدی برای حرکت‌های جدید در استان همدان ایجاد شود. برای شناساندن بوعلی و شناساندن این استان و شناساندن شهدای استان و همه کسانی که در این استان زندگی کردند و در مجموع، تاریخی را ساختند که در دنیا نظیر کمتری است، ما وظیفه داریم آن را به همگان بشناسانیم.

حاجی بابایی تأکید کرد: اما نکته قابل توجه این است که اتفاقات شاخصی رقم خورده است و این مهم است که در طول سال‌های گذشته تا امروز، کار منسجم و پیگیری بسیار قدرتمندانه‌ای در همدان انجام پذیرفته تا ما شهر هزاره‌ها، شهری که هزاران سال تاریخ را در خود جا داده و در نوع خود بی‌نظیر است را به عنوان یک پرونده آماده برای ثبت جهانی در یونسکو مطرح کنیم.

وی اظهار امیدواری کرد: پرونده منظر تاریخی هگمتانه تا همدان در آینده نزدیک ثبت جهانی شود و چهره همدان به عنوان پایتخت تاریخ و تمدن سیمای جهانی‌تر را به خود بگیرد .





معاون سیاسی استاندار همدان

میراث فرهنگی و بناهای تاریخی گنجینه و سرمایه است



گرامیداشت جهانی شدن گنبد علویان در ایسکو

گنبد علویان به همراه اثر دیگر از کشورمان، در جمع آثار میراث جهانی اسلام در بهمن ماه ۲۰۰۰ قرار گرفت. در زمان یادشده ۵

اثر فرهنگی و تاریخی ایران شامل: «منظر فرهنگی قلعه الموت»، «مجموعه آرامگاهی شیخ احمد جام»، «مجموعه تاریخی بسطام»، «منظر فرهنگی ماسوله» و «گنبد علویان همدان» در فهرست میراث جهان اسلام ثبت شد. پرونده این آثار با هماهنگی کمیسیون ملی آئینسکو ایران به دبیرخانه این کمیسیون ارسال شده بود. آئینسکو برای شناسایی، معرفی و حفاظت بهتر میراث جهان اسلام چند سالی است که در حال تدوین فهرستی از آثار شاخص فرهنگی و تاریخی جهان اسلام است. این فهرست به جهان اسلام اختصاص دارد و غیر از فهرست میراث جهانی یونسکو است.

امسال از راه رسیدن گرامیداشت هفته میراث فرهنگی بهانه ای شد، تا یکم خردادماه ۱۴۰۱ فعالان این حوزه و اساتید برتر میراث فرهنگی در کنار مردم و مسئولان شهری گرد هم بیایند تا ورود نام گنبد علویان به لیست آثار جهان اسلام را جشن بگیرند.

در جنگ اقتصادی باید از این ثروت‌ها استفاده شود

معاون سیاسی، امنیتی استانداری همدان در این مراسم با بیان اینکه هر آنچه در عالم فرهنگی شناخته شده است دارای پیام، درس و عبرت و ارزش است، مطرح کرد: گنبد علویان برای ما پیام وصل به نیاکان، سبک، اخلاق و منش آنها را در پی دارد.

حسن رضایا با اشاره به اینکه آثار تاریخی همچنین حاوی پیام عزت، اقتدار و نماد اصالت و هویت هستند، اظهار کرد: بنای باشکوه گنبد علویان هویت و اصالت ماست، این اثر یادگار نیاکان ما بوده که به ثروت تبدیل شده و سرمایه‌ای برای فردا است.

وی ادامه داد: امروز در حال نبرد حقیقی و تمام عیار اقتصادی هستیم و آثار

تجهیز جاذبه‌های گردشگری همدان با آوایار

آوایار در حالی به موزه های همدان رسید که هفته گرامیداشت موزه ها و میراث فرهنگی توجه به بناهای تاریخی و جاذبه های گردشگری را در مسیر توجه کارشناسان و رسانه ها قرار داده است .

اپلیکیشن آوایار از جمله مواردی است که با تولید دستگاه راهنمای صوتی گردشگری قصد دارد قدم مثبتی در مسیر رونق گردشگری همدان و ایران بردارد .

بنیان گذار آوایار در همدان گفت: دانش بازاریابی در عصر حاضر با آن چه که در گذشته وجود داشت بسیار متفاوت است و گردشگران و مشتریان امروز، انسان هایی آگاه و با دانش هستند که برای جلب نظر و پاسخگویی به نیازهایشان باید همواره تلاش کرد.

سحر بختیاری، بنیان گذار آوایار گفت: آوایار با رویکرد حمایت از میراث مادی و معنوی ایران زمین و معرفی آن به جهانیان با تلفیق دانش، تجربه، فناوری و خلاقیت راهکارهای نوینی را در قالب راهنمای صوتی و تصویری به کسب‌وکارها خصوصا در صنعت گردشگری برای ارتباط با گردشگران و مشتریان ارائه می‌دهد.

بختیاری خاطرنشان کرد: موزه‌ها، پارک‌های موضوعی، سایت‌های تاریخی

و طبیعی، نمایشگاه‌ها، گالری‌ها، هتل‌ها و اقامتگاه‌ها و حتی آموزشگاه‌ها، شرکت‌ها و کارخانه‌ها می‌توانند از خدمات آوایار استفاده کنند. وی گفت: آوایار گوشی شما را به یک راهنمای تور شخصی تبدیل می‌کند تا بتوانید در حین بازدید از آثار دیدنی همدان از داستان‌های آنها لذت ببرید. این راهنمای گردشگری صوتی به شما کمک می‌کند با سرعت دلخواه خود در بسیاری از شهرهای ایران از جاذبه‌های توریستی و موزه‌ها بازدید کنید. وی افزود: آوایار راهنمای گردشگری صوتی امکان در دو زبان فارسی و انگلیسی است که روایت مربوط به هر جاذبه را به شکل کامل به بازدیدکننده ارائه می‌دهد.

گفتنی است راهنمای صوتی گردشگران آوایار یک اپلیکیشن است که به صورت خودکار اطلاعات مربوط به موزه را پخش می‌کند. علاوه بر این، دستگاه این قابلیت را دارد که در مکان‌هایی مانند موزه‌ها که تعداد اقلام و اشیای زیاد است، گردشگر به صورت انتخابی شسی یا تابلوی تاریخی را انتخاب کند تا



صورت بصری مشاهده می‌کند. اپلیکیشن آوایار نیز تولید شده است که گردشگران در صورت تمایل می‌توانند از دستگاه یا اپلیکیشن برای دریافت محتوا استفاده کنند.



همدان با اجرای برنامه‌های متنوع رقم زد

وفاق مردم و میراث فرهنگی بیشتر شد



۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۱ که از راه رسید مروری بر آنچه در یک سال در حوزه میراث فرهنگی بر استان همدان گذشت ذهن را به سمت و سویی برای قضاوت هر آنچه داریم و هر آنچه شاهد بودیم برد . حوزه میراث فرهنگی همدان سالهاست با تکمیل پرونده هایی که کاندیدای ورود به فهرست ملی و جهانی را در دست دارد دست به گریبان است. در این مقال بیره نیست اگر به چند اتفاق شاخص اشاره کنیم ، در صدر آنها تازه ترین اتفاق کشف آرامگاه ساتراپ سلوکی در نهاوند است . اتفاق دیگر مرور خروجی آمد و رفت کارشناسان میراث فرهنگی کشور و همراهی ارزیابان یونسکو است امسال ورود گنبد علویان به لیست آثار جهانی اسلام نیز اتفاق شاخصی در حوزه میراث فرهنگی

همدان بود . حالا به بهانه این مناسبت ، بر اساس روزشمار ابلاغیه وزارت میراث فرهنگی ۸۷ برنامه در سطح استان در هفته میراث فرهنگی تدارک دیده شده . از جمله برنامه های شاخص این هفته میتوان به عناوین زیر اشاره کرد .
 - رونمایی از کتاب کاوشهای هگمتانه- آقای دکتر صراف
 - بزرگداشت ثبت جهانی در فهرست آثار جهان اسلام
 - بزرگداشت یک صد باستان شناسی در محوطه تاریخی هگمتانه در ۱۱ فصل
 - برگزاری فم تور با دعوت از رسانه ای ها و فعالان گردشگری کشور
 - بازدید رایگان در روز موزه‌ها

همدان هر یک معتقد هستند باید به نام آنها ثبت شود در صورتی که اگر مشخص شود که بخشی از عرصه به صورت مشترک است، به نام هر دو استان ثبت ملی می‌شود و مرجع اعلام نظر بر اساس تقسیمات کشوری، وزارت کشور بوده و پاسخ وزارت کشور فصل الخطاب است. وی در خصوص حضور ارزیابان یونسکو برای بررسی پرونده منظر تاریخی هگمتانه تا همدان بیان کرد: ارزیابان سال آینده برای ارزیابی در همدان حضور می‌یابند اما پرونده نیز در حال آماده‌سازی است تا توسط وزارت میراث فرهنگی ارسال شود.

مالمیر از راستای ساماندهی این محوطه از جمله، ساماندهی و جداره‌سازی، حذف سواره از حریم تپه هگمتانه و مرمت قنطاری حریم تاریخی که آسیب دیده، انجام شود که یکسال پرکار را در عرصه پیشنهادی پیش رو داریم همکاری همه دستگاهها را می‌طلبد.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری همدان در بخش دیگری از سخنانش با بیان اینکه برای ایجاد محور گردشگری غرب کشور باید سند توسعه گردشگری منطقه غرب را داشته باشیم گفت: بخش اعظم محورهایی که باید در نظر گرفت نیازمند هماهنگی ادارات میراث فرهنگی منطقه غرب است.

وی در ادامه به موضوع غار علیصدر اشاره کرد و گفت: متولی غار علیصدر میراث فرهنگی است که نوع بهره‌برداری از آن را تعیین تکلیف می‌کند و بخشی از درآمد آن نیز باید واریز خزانه شود.

مالمیر با بیان اینکه مطالعه عرصه و حریم غار علیصدر سال ۹۶ به اتمام رسیده است افزود: بر اساس مصوبه غار شناسی غار علیصدر نیمه دوم سال ۹۶ به میراث فرهنگی واگذار شده و فرایند بهره‌برداری آن نیز به لحاظ قانونی تعیین و مشخص شده است.

وی با بیان اینکه امسال مجدداً موضوع متولی و بهره‌برداری جدید را واز خزانه مشخص خواهد کرد گفت: در این زمینه به هر شکلی باشد ما نیز مطیع وزارتخانه هستیم
 مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری همدان در خصوص ابلاغ حرائم مصوب میراث فرهنگی

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری همدان در نشستی به این مناسبت گفت: علاوه بر برپایی نمایشگاه کاوش‌های انجام شده در هگمتانه، کتاب کاوش‌های دکتر صراف نیز منتشر که رونمایی شد .

علی الملمیر به فصل دوم کاوش تپه نقاره‌چی نهاوند اشاره کرد و از کشف آرامگاهی از دوره سلوکی در این محوطه باستانی خبر داد که احتمالاً محل دفن یکی از سرداران و ساتراپ‌های دوره سلوکی است و این اتفاق شاخصی در حوزه میراث فرهنگی استان همدان خواهد بود

وی گفت : با توجه به نزدیکی این تپه با محوطه لائودیسه به منظور یافتن ارتباط بین شهر لائودیسه دوره سلوکی و گور دفن شده در این تپه که در گزارش ناصرالدین شاه نیز به آن اشاره شده انجام این برنامه ضروری به نظر می‌رسید.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری همدان به برگزاری نشست‌های تخصصی پژوهشی در این هفته اشاره کرد و افزود: سه نشست باستان‌شناسی، معماری و شهرسازی و پایگاه‌های تاریخی در دانشکده هنر و معماری دانشگاه بوعلی سینا برگزار شد.

وی به برگزاری تورهای بازدید از جاذبه‌ها، دستکدها و آثار تاریخی نیز اشاره کرد و گفت: برگزاری وینار تخصصی در حوزه میراث ناملموس و افغانستان به او اختصاص داده‌اند. او از عرفا و مشاهیر ایرانی است که شهرت او در شیعه‌ها هند، کشمیر و ماوراءالنهر بیش از سرزمین مادری به ویژه زادگاهش همدان است. به گفته علامه اقبال لاهوری میرسدعلی همدانی، بانی ایران صغیر بوده؛ ایران صغیر عنوانی است که پس از حضور این عارف در کشمیر به این سرزمین اطلاق می‌شود. میرسدعلی همدانی زندگی پرفراز و نشیبی داشته و به عنوان یک عارف اجتماعی و متشرع شناخته می‌شود.

وی در خصوص ابلاغ ثبت ملی عرصه و حریم همدان نیز عنوان کرد: اخیراً خوشبختانه عرصه‌ای که به عنوان عرصه پیشنهادی ثبت جهانی در شهر همدان مطرح است در قالب محور تاریخی شهر همدان ثبت ملی شده و ابلاغیه آن نیز ارسال شده و به علت بناهای ارزشمند فراوانی که در این حریم است، ۱۰۹ حریم مصوب ثبت شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری همدان با بیان اینکه در حوزه آثار ثبتی ۲۰۷ اثر از ۱۱۶۲ اثر ثبت شده همدان طی چند سال اخیر بوده است خاطرنشان کرد: در حوزه آثار ناملموس نیز آثار زیادی به ثبت شده است.

وی در ادامه با بیان اینکه فم تور معرفی استان نیز طی سال قبل به علت کرونا برگزار نشد اظهار کرد: بخش اول فم تور با دعوت تورگردانان و فعالان گردشگری کشور در هفته میراث فرهنگی ۱۴۰۱ برگزار شد و برنامه دیگری در ماه‌های آینده پیش‌بینی شده است.

مالمیر در ادامه در خصوص تعیین تکلیف ثبت ملی غار دودزا گفت: ثبت ملی هر اثر در هر کجا باشد به نام آنجاست و اگر مربوط به چند شهر و استان باشد به نام مشترک آنها ثبت می‌شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری همدان تصریح کرد: در ثبت ملی غار دودزا، زنجان و

صنایع‌دستی و گردشگری همدان

حرائم وجود دارد. مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان بزرگداشت مفاخر را دیگر برنامه این مدت عنوان کرد و گفت: به زودی کتاب مستندسازی میراث ناملموس استان با کمک بنیاد ایران شناسی وارد بازار نشر می‌شود.

وی با اشاره به اینکه کتاب حاصل یافته‌های هگمتانه نیز با همکاری بنیاد ایران شناسی منتشر خواهد شد، اظهار کرد: پرونده نهایی در بهار امسال به یونسکو ارسال می‌شود و ارزیابان نیز سال آینده در همدان حضور خواهند یافت. مالمیر با بیان اینکه برای تعیین مکان غار دودزا منظر تعیین تکلیف وزارتخانه هستیم، تصریح کرد: اختلاف نظر درباره حوزه جغرافیایی این غار باید توسط وزارتخانه مشخص شود.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی همدان نیز ضمن گرامیداشت روز موزه و هفته میراث فرهنگی اظهار کرد: شعار جهانی امسال قدرت موزه است که در این راستا وینارهایی را تدارک دیدیم که در فضای مجازی اطلاع رسانی شده و با حضور اساتید برجسته بوده و همه می‌توانند شرکت کنند.

سیده مریم موسوی بیان کرد: بازدیدهای دانش‌آموزی را طی سه روز از تپه هگمتانه داریم و بازدیدهایی را نیز از اماکن تاریخی شهرستان‌ها انجام شد .

وی به برپایی جشنواره عکس در روستاهای خاکو و سیمین و همچنین مسابقه فیلم ۶۰ ثانیه‌ای از روستاها اشاره کرد و گفت: بزرگداشت مفاخری همچون فردوسی و خیام، نشست خیام‌خوانی در ملایر و نشست آثار ناملموس نیز در همدان برگزار می‌شود.

افتتاح مرکز معرفی هگمتانه



نیز گفت: از ۱۵۳ حریم مصوب، ۱۰۹ حریم در ابلاغیه اخیر وزارت میراث فرهنگی مصوب شده که ۲۲۴ اثر واجد ارزش در این