



2411200293970001

<p>ورزش</p>  <p>یاری تهدید به کناره‌گیری کرد</p>	<p>مدیران</p>  <p>مدیران ملایر در میزان اجرای سند راهبردی ارزیابی می‌شوند</p>	<p>سیاست</p>  <p>پذیرایی‌های نامتعارف از ادارات استان همدان جمع شود</p>	<p>سیاست</p>  <p>رضایت عامه مردم مدنظر باشد</p>
---	--	--	--

همدان پیام

روزنامه

www.HamedanPayam.com
پنجشنبه ۳ بهمن ماه ۱۳۹۸ | ۲۷ جمادی‌الاول ۱۴۴۱ | ۲۳ ژانویه ۲۰۲۰
سال شانزدهم | شماره ۳۶۷۶ | ۸ صفحه | روزنامه | ۲۰۰۰ تومان

استقرار ۱۲۸۷ صندوق رأی در همدان



تفکرات سیاسی نباشد
قطار ارزان قیمت به همدان می‌آید
سفر با قطار اولویت مردم همدان است

ثبت ۶ آزمایش مثبت آنفلوانزای نوع B در همدان

فوت گزارش نشده است

لغزش زمین ۳ روستای همدان را تهدید می‌کند

انجام مطالعات جابه‌جایی ۳ روستا

یادداشت روز
ضرورت نگاه توسعه‌ای به انتخابات
۱- انتخابات را برخی پروژه‌های و برخی پرونده‌ای می‌دانند به این مفهوم که از نظر برخی انتخابات یک پروژه است که بر اساس تقویم باید آن را ساخت...

نگاهی به سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر و حواشی آن سیمرغ‌ها برای چه کسی به پرواز در می‌آیند؟

- مجید بزرگر کارگردان همدانی امسال با فیلم «ابر بارانش گرفته» در جشنواره حاضر است
- سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر از ۱۰ تا ۲۲ بهمن‌ماه در همدان هم برگزار می‌شود

«انتخابات پیش رو، عرصه رقابت رسانه هاست»

برای موفقیت شما برنامه داریم

کاندیداهای محترم یازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی

خانم چهاردولی (دبیر ستاد انتخابات روزنامه همدان پیام)..... ۰۹۱۸۷۰۴۶۸۹۷
مدیرمسئول..... ۰۹۱۸۳۱۴۸۱۸۸
دفتر مرکزی "واحد انتخابات"..... ۰۸۱-۳۸۲۶۴۴۳۳
@Hamedanpayam | www.hamedanpayam.com

برای کسب اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید

رسانه دیجیتال همدان پیام

- تولید خبر کوتاه، پیام های کوتاه تبلیغاتی
- تولید فیلم ها و تله فیلم های کوتاه دو دقیقه ای
- گزارش آنلاین سخنرانی در مراکز عمومی
- با اعزام تیم رسانه ای
- گزارش آنلاین مصاحبه در دفتر همدان پیام
- راه اندازی رسانه های اجتماعی و مدیریت آن ها
- نرم افزار همپا به صورت یک پک کامل

الف) راه اندازی کمپین انتخاباتی درجه VIP (ظرفیت تکمیل است)!

مشاوره و راه اندازی کمپین انتخاباتی

ب) راه اندازی کمپین انتخاباتی اختصاصی

اجرای نظر سنجی، انتخاب شمار، پوشش مناسب پوشاک، زبان بدنی، چارت سازمانی انتخاباتی، پوشش های رسانه ای، شیوه های اقناع، ارائه مطالب اختصاصی سخنرانی ها و ...

مرکز چاپ و بسته بندی همدان (پیام رسانه)

شیانه روزی با توان ارائه خدمات به بیش از ۲۰۰ کاندید

طراحی پوستر و اقلام تبلیغاتی

اقلام چاپی قبل از تبلیغات رسمی
دفترچه یادداشت، کارت های کوچک، دعای ایام، زیارت عاشورا، جملات بزرگان، دفاتر مدرسه، سررسید، تقویم های تک برگی

اقلام چاپی سه روز اول تبلیغات رسمی
پوستر انتخاباتی تبلیغاتی، زندگینامه، تراکت، کارت ویزیت، نوار های تبلیغاتی پیوسته و ...

اقلام چاپی سه روز پایانی تبلیغات رسمی
کسری پوستر، زندگینامه، تراکت، کارت ویزیت، انتلاف ها و حمایت ها (پوستر) و...

تبلیغات و اطلاع رسانی

روزنامه همدان پیام و ضامم

- تولید محتوا، مصاحبه، گزارش، خبر و...
- درج آگهی های هدفمند در روزنامه همدان پیام
- پوشش خبری مناظره انتخاباتی به صورت تیتراژ یک در همدان پیام
- انتشار ویژه نامه های اختصاصی
- انتشار ویژه نامه انتخاباتی
- برنامه توزیع نشریات ویژه نامه ها بصورت هدفمند در شهرها و روستاها

و ۱۰ ها ایده و برنامه های اختصاصی محرمانه!

خبر

پس از فیلتر نهایی شورای نگهبان می‌توان راجع به نقش جریان‌ها نظر داد

رویکرد ما به رد یا تأیید صلاحیت‌ها در شورای نگهبان باید طوری باشد که نیروهای شریف همه جناح‌ها وارد صحنه شوند و تضاد بین این جناح‌ها مردم را به پای صندوق رأی بیاورد. یک عضو فراکسیون امید مجلس، درباره تفاوت رقابت‌های سیاسی در انتخابات دوم اسفند ۹۸ با انتخابات‌های گذشته اظهار کرد: با توجه به رد صلاحیت‌های گذشته که از طرف شورای نگهبان صورت گرفته است، نمی‌توانم پیش‌بینی کنم که اضلاع مختلف انتخابات از چه جناح‌هایی است. در رد صلاحیت‌های گذشته هم نام اصولگرایان دیده می‌شود و هم نام اصلاح‌طلبان. این رویکرد شورای نگهبان به رد صلاحیت‌ها کم‌سابقه بود. باید منتظر بمانیم و ببینیم که کدام اسامی از فیلتر نهایی شورای نگهبان می‌گذرد تا بتوانیم پیش‌بینی دقیقی در مورد جناح‌های مختلف انتخابات داشته باشیم. جواد کاظم‌نسب در گفت‌وگو با ایستا، با بیان اینکه «شورای نگهبان برای رد صلاحیت‌های خود دلیل‌هایی دارد» گفت: آنها به تازگی اعلام کردند که بسیاری از رد صلاحیت‌ها برمی‌گرداند و دوباره آنها را تأیید می‌کنند در عین حال اعلام کرده‌اند که بسیاری را رد می‌کنند. من فکر می‌کنم پیش‌بینی در مورد پیروزی یا تضارب آرا میان جناح‌های مختلف زودهنگام است.

شورای نگهبان از تأیید یا رد صلاحیت هیچ فردی منتفع نمی‌شود

شورای نگهبان از تأیید یا رد صلاحیت هیچ فردی منتفع یا مضرر نمی‌شود. دبیر شورای نگهبان از همکاری خوب مراجع قانونی همچون ناجا، وزارت اطلاعات و قوه قضاییه با شورای نگهبان در پروسه بررسی صلاحیت‌ها تشکر کرد و افزود: در کنار مستندات و مدارک مراجع قانونی، بررسی‌های محلی نیز به تأیید صلاحیت افراد گنجان کمک کرد و بسیاری از افرادی که فاقد سابقه بودند از این طریق احراز صلاحیت شدند.

آیت‌الله احمد جنتی تصریح کرد: البته اگر در مرحله بررسی صلاحیت‌ها در هیأت‌های نظارت استانی و مرکزی اشتباهی صورت گرفته باشد یا مستندات جدیدی به دست ما برسد، اعضای شورای نگهبان با دقت به آن‌ها رسیدگی خواهند کرد و چنانچه تغییراتی در نتایج اولیه صورت گیرد جای هیچ‌گونه نگرانی نیست زیرا شورای نگهبان صرفاً به وظیفه شرعی و قانونی خود عمل می‌کند. به گزارش ایستا، دبیر شورای نگهبان با کلامی از اظهارات مطرح‌شده نسبت به بررسی صلاحیت‌ها و سواستفاده وزیر خارجه آمریکا از آن، متذکر شد: در شرایط فعلی، کشور نیاز به آرامش و امیدآفرینی دارد آقای رئیس‌جمهور نباید اظهاراتی داشته باشد که خدای نکرده افکار عمومی را نگران کند یا موجب یأس مردم و سواستفاده دشمنان قرار گیرد. شورای نگهبان از تأیید یا رد صلاحیت هیچ فردی منتفع یا مضرر نمی‌شود و برایش این جناح یا آن جناح فرقی ندارد و فقط به مر قانون عمل می‌کند. وی در ادامه خطاب به اعضای شورای نگهبان تأکید کرد: باید در کمال دقت در این مرحله شکایات داوطلبان بررسی شود تا کسانی که کمترین شرایط قانونی را دارند در جمع داوطلبان قرار گیرند.

حضور پرشور مردم در انتخابات در گرو وجود فضای رقابتی است

وجود فضای رقابتی تنها عامل ایجاد حضور پرشور مردم در انتخابات است و مردم باید به سلامت، امنیت و رقابتی بودن انتخابات اطمینان داشته باشند. رئیس‌جمهوری روز گذشته در جلسه هیأت دولت با اشاره به خطبه‌های مقام معظم رهبری در نماز جمعه تهران و تأکید ایشان بر مسئله قدرت ملی و توانمندشدن گفت: بزرگترین قدرتی که خداوند در کشور ما قرار داده است قدرت ملی و مردمی است و مردم ایران بزرگترین قدرت ما هستند و هیچ قدرتی بالاتر از حضور، ایستادگی، فداکاری و اتحاد مردم نداریم. حسن روحانی خاطرنشان کرد: هر کجا با مشکل مواجه شدیم، با حضور، اتحاد و وفای مردم از این مشکلات عبور کردیم. به گزارش ایستا، وی تقویت قدرت اقتصادی را مورد تأکید قرار داد و گفت: اینکه امروز در سبایه صادرات غیرنفتی درآمدهای کشورمان افزایش یافته و ۲۰ میلیارد دلار صادرات به بانک مرکزی و سامانه نیما واریز شده، نشان‌دهنده قدرت اقتصادی کشورمان در سایه صادرات غیرنفتی است.

با تحریم‌ها علیه ایران مخالفیم

وزیر امور خارجه ترکیه تأکید کرد که کشورش با تحریم علیه ایران مخالف است. مولودو چاوش اوغلو در یک پتل در مجمع جهانی اقتصاد در دوس با موضوع خارومیانه و شمال آفریقا بار دیگر بر مخالفت کشورش با تحریم‌ها علیه ایران تأکید کرد. به گزارش ایستا، وی در بخش دیگری از سخنانش مدعی شد که عراق به دلیل تنش میان ایران و آمریکا در معرض خطر از دست دادن ثبات خود قرار دارد. چاوش اوغلو همچنین خاطرنشان کرد که ترکیه نمی‌خواهد عراق به محل مناقشه میان تهران و واشنگتن تبدیل شود. وزیر امور خارجه ترکیه در ادامه همکاری کشورش با روسیه را نمونه‌ای از خواست آنکارا برای برقراری صلح در خارومیانه برشمرد و گفت: ترکیه برای بازگرداندن ثبات به منطقه با هر کسی، از جمله ایران همکاری می‌کند.

درخواست نخست‌وزیر کانادا از ایران
تمرکز ما بر حمایت از خانواده‌های جان‌باختگان هوایی ایروپا است. نخست‌وزیر کانادا در یک سخنرانی دربارۀ خانواده جان‌باختگان حادثه هوایی ایروپا در ایران، گفت: ما به این واقعه که به رسمیت نشناختن ۲ تابعیتی‌بودن از جانب ایران، یک چالش است اما تمرکز ما بر حمایت از خانواده‌ها این بوده است که اطمینان حاصل کنیم به خواسته خانواده‌ها درباره خاک‌سپاری‌ها و مراحل پس از این احترام گذاشته شود. به گزارش ایستا، جاستین ترودو در ادامه اظهار کرد: احترام گذاشتن به خواسته خانواده‌ها با مسأله تابعیت یک کشور هم‌رديف نبوده بلکه با قوانین شهروندی، عرف و اصول خاک‌سپاری اسلامی هم‌رديف است. بنابراین، ما به ایران در این زمینه پافشاری کرده‌ایم و امیدواریم آنها همین کار را کنند.

انتقاد ظریف از رویکرد ترونیکی اروپا در برابر برجام
وزیر امور خارجه کشورمان از رویکرد ترونیکی اروپا نسبت به برجام، تحت تأثیر سیاست‌های آمریکا انتقاد کرد. به گزارش ایستا، محمدجواد ظریف، در پیامی توئیتری در واکنش به اظهارات اخیر دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا در نشست داوس، نوشت: از گفتن اینکه «من که گفته بودم، پوزش می‌خواهم وقتی که ۳ کشور اروپایی، هفته گذشته باقی‌مانده برجام را با هدف فرار از تعرفه‌های ترامپ فروختند، هشدار دادم که این کار فقط اشتباهی وی را تندرتر می‌کند. اروپا پس از آن فروش شرافت خود و از دست دادن جایگاه اخلاقی و حقوقی خود، با یک تهدید تعرفه‌ای دیگر روبه‌رو شده است. برای اروپا بهتر است که حاکمیت خود را اعمال کند.

ایران اراده و توان خروج از NPT را دارد
به طور قطع خروج از NPT در توان و اراده ایران هست و می‌تواند عملی شود هرچند که عواقب زیادی داشته باشد. نماینده پیشین ایران در آژانس بین‌المللی انرژی اتمی درباره سخنان اخیر مقامات کشور درباره خروج ایران از NPT در صورت ارجاع موضوع ایران به شورای امنیت سازمان ملل از سوی کشورهای اروپایی اظهار کرد: شخصاً معتقدم خروج ایران از NPT بعید است زیرا ایران حتماً متوجه عواقب بعدی چنین اقدامی هست. به گزارش ایستا، احمد قریب در ادامه به فشارها و تحریم‌های آمریکا از یک سو و از سویی دیگر بی‌عملی اروپا اشاره کرد و گفت: در عمل این کشورها چاره‌ای برای ایران باقی نگذاشته‌اند و ایران آرام آرام به سمت گزینه‌های تندرتر خود می‌رود و به عبارتی این آخرین تیری است که ایران در کمان دارد.

استقرار ۱۲۸۷ صندوق رأی در همدان



هیأت‌های اجرایی تعداد یک‌هزار و ۲۸۷ شعب اخذ رأی شهری، روستایی و سیار را در استان مشخص کردند. رئیس ستاد انتخابات استان همدان با بیان اینکه در استان همدان ۷ حوزه اصلی و ۱۹ حوزه فرعی انتخابیه داریم، افزود: کل کشور و به تبع آن استان برای برگزاری انتخابات مصطفی آزادبخت افزود: تعرفه‌های انتخابات از سوی وزارت کشور تأمین و به استان‌ها تحویل داده شده است. وی با تأکید بر اینکه همه عوامل شعب دریافت رأی آموزش‌های لازم را دیدند، تصریح کرد: نیروهای محافظ صندوق‌ها مشخص و تعداد آنها تعیین شده است. آزادبخت در گفت‌وگو با فارس با اشاره به اینکه با حوزه انتظامی استان همدان نیز هماهنگی‌های لازم به عمل آمده است، ادامه داد: کمیته پشتیبانی نیز تعداد خودروهای مورد نیاز را پیش‌بینی و فراهم کرده است. وی با بیان اینکه تمام زیرساخت‌های لازم برای برگزاری انتخابات الکترونیکی فراهم شده است، خاطرنشان کرد: تمام شعب دریافت رأی آماده برگزاری انتخاباتی سالم هستند.

حزب

یک فعال سیاسی: پیشاپیش تکلیف ۲۰۰ کرسی مجلس مشخص است

تکلیف ۲۰۰ کرسی مجلس از همین اکنون مشخص شده است. یک فعال سیاسی جریان اصلاح‌طلبی استان گفت: در شرایط فعلی و با توجه به رد صلاحیت گسترده‌ای که اتفاق افتاده عملاً رقابتی شکل نمی‌گیرد و گویا یک جناح تصمیم گرفته که تمام کرسی‌ها را به هر طریق از آن خود کند. محمدرضا افخمی در گفت‌وگو با همدان‌پیام با بیان اینکه حاکمیت یک‌دست به نفع اصولگرایان نیست، خاطرنشان کرد: اگر عقلانیت و تدبیر به میدان بیاید همچنان تا دقیقه ۹۰ می‌توان به ادامه کار امید داشت اما با توجه به برآیند مسائل، به نظر می‌رسد که احتمال تغییرات جدی وجود ندارد و از نظر ما رقابت در این دوره انتخابات منتفی شده است هرچند مشارکت به خود جریان‌ها و احزاب بستگی دارد. دبیر حزب اتحاد ملت، وضعیت استان را هم تابعی از کشور دانست و بیان کرد: اگر اجازه داده می‌شد که کاندیداهای جدی در میدان رقابت حضور پیدا کنند پیروزی اصولگرایان قطعی نبود اما با این شرایط، می‌توان گفت که تکلیف دست‌کم ۲۰۰ کرسی مجلس پیشاپیش مشخص است.

اذعان پنتاگون به افزایش نیروهای آسیب‌دیده آمریکایی پس از حمله ایران

پنتاگون ۲ هفته پس از حمله موشکی ایران به پایگاه نظامی عین‌الاسد اذعان کرد که به تعداد سربازان آمریکایی آسیب‌دیده از این حمله که برای مداوا از عراق خارج شده‌اند، افزوده شده است. بر اساس گزارش واشنگتن پست، سخنگوی پنتاگون به تعداد این سربازان اشاره نکرده اما پیش از این وزارت دفاع آمریکا اعلام کرده بود ۱۱ سرباز آمریکایی برای مداوا به خارج از عراق اعزام شده‌اند و اکنون تعداد این سربازان افزایش پیدا کرده است.

مرکز چاپ و بسته بندی همدان
پیام‌رسانه | **پیام‌رسانه‌آذر**
کاندیداهای محترم یازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی
بزرگترین مجتمع چاپ و بسته بندی غرب کشور (پیام‌رسانه)

- با ۲ شعبه در غرب و شمال غرب کشور
- به روز ترین دستگاه های چاپ
- شبانه روزی

طراحی و انجام کلیه امور چاپی

- مشاوره انتخاباتی و چاپی
- طراحی بایده‌های نوین
- پوستر
- تراکت
- کارت ویزیت
- کتاب
- جمعیه
- تقویم
- کمپین انتخاباتی
- ویژه‌نامه

دفتر مرکزی : همدان، خیابان مهدیه ، ساختمان پیام چاپخانه : همدان، شهرک صنعتی بهاران، خیابان صنعت، خیابان نهم

۰۹۱۸۳۱۴۸۱۸۸
۰۹۱۸۳۱۳۷۹۳۶
۰۸۱-۳۴۵۸۶۷۳۲

رضایت عامه مردم مدنظر باشد

رضایت یک جناح و یک قوم ما را به جایی نمی‌رساند
رضایت خاصه و رضایت یک جناح و یک قوم ما را به جایی نمی‌رساند و باید رضایت عامه مردم را مدنظر قرار دهیم و بر این اساس اقدام و حرکت کنیم. رئیس‌جمهور در جلسه هیأت دولت گفت: اینکه خداوند به پیامبر خویش دستور می‌دهد که با مردم مشورت کن و از زنان و مردان بیعت بگیر، به خاطر این است که بخش بزرگی از مشروعیت اجتماعی و حقوقی از جانب مردم حاصل می‌شود و به همین دلیل هر کاری در کشور انجام می‌دهیم نباید رضایت عامه نادیده گرفته شود. حجت‌الاسلام والمسلمین حسن روحانی تصریح کرد: اگر مردم به خوبی بدانند که امروز و فردا رأی و نظر آنها حاکم است، بی‌تردید اگر از عملکرد فردی ناراضی بودند در انتخابات بعدی می‌توانند جبران کنند و در چنین حالتی به آینده امیدوارتر خواهند بود. وی با اشاره به اهمیت انتخابات آتی و قدرت سیاسی و اجتماعی حاصل از آن، اظهار کرد: باید همه پای صندوق رأی حضور پیدا کنند و درست است که باید با دقت افرادی که شرایط لازم را دارند، برگزینند اما نباید هدف را فراموش کنیم و هدف اصلی حضور بیشترین تعداد قاطع مردم پای صندوق آرا است والا می‌توان انتخاباتی مانند برخی کشورها حتی برخی کشورهای اروپایی با حضور ۱۵ و ۲۰ درصدی مردم برگزار کرد اما چنین انتخاباتی مورد رضایت ما نیست و هیچ‌وقت نتوانستیم که در انتخابات حضور مردم کم‌ترنگ باشد. روحانی با طرح این سؤال که حضور پرشور مردم را چگونه می‌توان ایجاد کرد، اظهار کرد: بدون تردید تنها عامل ایجاد چنین شرایطی وجود فضای رقابتی است و مردم بایستی به سلامت، امنیت و رقابتی بودن انتخابات اطمینان داشته باشند. رئیس‌جمهور خاطرنشان کرد: اگر توصیه و نصیحت به دیگران مورد رضایت آنها نیست اما به وزارت کشور، استانداران، فرمانداران و مردم عزیز توصیه می‌کنم اهمیت انتخابات را مدنظر قرار داد و بسا قوت به پای صندوق آرا بیایند.

همدان پیام روزنامه

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان

www.HamedanPayam.com

روزنامه صبح استان

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: نصرت ا.. طاقتی احسن
سرمدبیز: پدلا، طاقتی احسن
مدیراجرایی:سیده ثریا جلالی
نشانی: همدان، ابتدای خیابان مهدیه، روبروی دبیرستان شرعیی
ساختمان پیام
صندوق پستی:
تلفن:۳۸۲۴۴۳۳ (۷ویژه)
آگهی:۳۸۲۴۴۳۳
لیتوگرافی و چاپ: پیام رسانه (۰۸۱ - ۳۴۵۸۶۳۱۱)

پایگاه اینترنتی:www.Hamedanpayam.com
ارتباط با روزنامه:۱۰۰۰۶۰۶۶
ارتباط با روزنامه:info@Hamedanpayam.com
Hamedanpayam@yahoo.com
ارتباط با مدیرمسئول:modir@Hamedanpayam.com
ارتباط با سردبیر:sardabir@Hamedanpayam.com
سرویس آگهی:ahadi@hamedanpayam.com
سرویس اشتراک:eshterak@hamedanpayam.com
چاپخانه پیام رسانه:litthoma@yahoo.com

اوقات شرعی
انان صبح ۰۵:۵۴
طلوع خورشید ۰۷:۲۰
انان ظهر ۱۲:۲۸
غروب خورشید ۱۷:۳۶
انان مغرب ۱۷:۵۵
نیجه شب شرعی ۲۳:۴۴
منبع: موسسه ژئوگرافیک تهران

پنجشنبه ۳ بهمن ماه ۱۳۹۸ ● ۲۷ جمادی‌الاول ۱۴۴۱ ● ۲۳ ژانویه ۲۰۲۰ ● شماره ۳۶۷۶

تاریخ



در این روزها می‌توان گفت؟ مردم فیلم‌های سینما و تئاترهای در حال اجرا را دوست ندارند و کتاب گران است؟ یا مشکلات اقتصادی دامن زوج‌های جوان را می‌گیرد و مردم را عصبی می‌کند و کار را به دعوا و نزاع و جدایی و ... می‌کشاند؟

یادداشت
<p>وظیفه هنرمندان همدانی در روزهای دشوار چیست؟ وقت ساختن</p>

۱۱ اوایل همین امسال بود که مرکز افکارسنجی دانشجویان ایران نتایج نظرسنجی انجام شده‌ای را منتشر کرد که نشان می‌داد ۳۰ درصد مردم ایران حتی یکبار هم سینما نرفته‌اند و بیش از ۸۸ درصد آن‌ها هیچگاه قدم در هیچ سالن تئاتری نگذاشته‌اند. چند ماه بعد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آمار مطالعه کشور را زیر ۱۰ درصد اعلام کرد. در مقابل و بر اساس اعلام هر ساله سازمان‌های ذی‌ربط، آمار طلاق و نزاع‌های خیابانیی وضعیت متفاوتی دارند. از کنار هم قرار دادن این ۲ آمار چه نتایجی می‌توان گرفت؟ مردم فیلم‌های سینما و تئاترهای در حال اجرا را دوست ندارند و کتاب گران است؟ یا مشکلات اقتصادی دامن زوج‌های جوان را می‌گیرد و مردم را عصبی می‌کند و کار را به دعوا و نزاع و جدایی و ... می‌کشاند؟

گمان می‌کنم همه این موارد درست باشد. وضعیت اقتصادی مردم سخت است و در این شرایط، حال و هوایی نیست که سینما بروند. قیمت کتاب هم که در ۲ سال گذشته، حداقل ۲ برابر شده است و تورم، امان نمی‌دهد که پول اضافی را به کتاب بدهیم. همه این موارد را بگذارید کنار فشارهای همیشگی زندگی روزمره که بیشتر می‌شود و اعصاب‌ها را می‌خراشد.

با پذیرفتن این مشکلات، اما آیا راهی برای زنده‌نگه‌داشتن چراغ فرهنگ، آن هم در همدان که شهر تمدن و شعر و فرهنگ است، نداریم؟ من حقیقتاً شک دارم که آیا کتاب و فیلم و اصولاً هنر، درحال‌حاضر توان دارد حال مردم را بهتر کند یا خیر. چون فیلم‌ها، کتاب‌ها، شعرها و نمایش‌ها وقتی تأثیرگذار هستند، که دیده شوند. از طرفی وقتی دیده می‌شوند که مخاطب احساس کند آنها برای او نوشته و ساخته شده‌اند. پس در این دور باطل، هر کس کار خودش را می‌کند، نویسنده و فیلمساز و شاعر راه خودش را می‌رود و مخاطب و مردم عادی کوچک و بزرگ هم زندگی خودشان را می‌کنند.

آنچه در این میان گره‌گشاست، نه در خلق و خوی مردم شهر بلکه در هنرمندان همدانی است. هنرمند البته از مردم جدا نیست و همان مشکلات مردم عادی را – شاید هم بیشتر، چون اصولاً در هنر آب و نان چندانمی نیست – دارد. اما چرا فکر می‌کنم هنوز هم می‌توان و باید به هنر امیدوار بود که با نتایجش حال مردم را بهتر کند، چون کار هنرمند ساختن است. هنرمند یا آفرینش آنچه در سر دارد واقعیت‌های موجود را به شکل دیگری به مردم نشان می‌دهد که تلخ‌تر از زندگی روزمره‌شان نباشد. تاریخ ایران پر از آثار درخشانی است که در روزهای سخت ساخته شده‌اند. در همان روزهای سخت، هنرمندان کم نیابردند و تلاش کردند تا آثار ارزشمند بسازند. همین ایده که وظیفه هنرمند، ساختن در روزهای دشوار است، به ما کمک کرده تا شرایط دشوار را تحمل کنیم. اینجا دیگر صحبت از مردم و مسئولان نیست، که حالا همه باید برای شهر و کشورمان یک تن باشیم. ولی سال‌هاست که هنرمندان همدانی در یک جور تنبلی به سر می‌برند. دوستی به شوخی می‌گفت آیا هوای همدان از سال‌های پیش سردتر شده؟ چون هنرمندان همدانی انگار در خواب زمستانی هستند! پاسخ این دوست را البته آنطور که حشش بود دادم و سیاه‌های از هنرمندان تاریخ همدان را به رخش کشیدم تا دیگر مژه بیجا نیندازد. ولی بعدتر به حرش کمی هم فکر کردم. در این چند سال گذشته، چند نمایش خوب از همدان، چند فیلم قابل قبول، چند شعر درست و چند نقاشی و مجسمه قابل اعتنا دیده‌ام؟ البته بزرگانی هم داریم که ستاره‌های هنر همدان هستند اما این ستاره‌هایمان هم تا کمی می‌درخشند، لژیونر می‌شوند و شهرشان را ترک می‌کنند. این موضوع معانی زیادی دارد که مسئولان فرهنگی استان باید دلیل آن را بهتر بدانند. با این حال اگر می‌خواهیم در این روزها حال مردم همدان را بهتر کنیم، به یک همدلی بین هنرمندان و متولیان امر هنر در شهر نیاز داریم. کمک کنیم هنر در شهری که پایتخت تاریخ و تمدن است یک بار برای همیشه روی پای خودش بایستد.

سبزه

- قدس ۱..... ازدر- مطرب- بنیامین
- قدس ۲..... ازدر- مطرب- بنیامین
- فلسطین ۱ جهان با من برقص- چشم و گوش بسته
- فلسطین ۲ جهان با من برقص-
- ۲۳ متر- منقلقه پرواز ممنوع
- سینما کانون..... زیرنظر - مطرب
- بهمن ملایر: مطرب - هزار تو - منطقه پرواز ممنوع
- آزادی تو سرکان: کلوب همسران - تیلی و من

پیشیمانی عارف قزوینی از پذیرفتن یک پیشنهاد

۱۱ عارف قزوینی ۵ سال آخر عمرش را به دعوت دکتر بدیع الحکما در همدان گذراند.

خاطره ای که در ستون تاریخ این هفته می‌خوانید از کتاب «خاطره‌های تاریخی» نوشته «ابراهیم صفایی» نویسنده و مورخ ملایری نقل شده است. وضعیت روحی عسارف در اثر رنج دوران و بیماری به خوبی در این خاطره مشخص است. عارف قزوینی ۸۶ سال پیش یعنی دوم بهمن ماه ۱۳۱۲ در همدان در گذشت. در یکی از روزهای پایانی خرداد ۱۳۱۰ بود که در همدان به دیدار عارف، شاعر ملی و مبتکر

گزارش

نگاهی به سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر و حواشی آن

سیمرغ‌ها برای چه کسی به پرواز در می‌آیند؟

۱۱ مجید برزگر کارگردان همدانی امسال با فیلم «آبر بارانش گرفته» در جشنواره حاضر است

۱۱ سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر از ۱۰ تا ۲۲ بهمن‌ماه در همدان هم برگزار می‌شود

۱۱ سی و هشتمین دوره از جشنواره فیلم فجر امسال از ۱۰ تا ۲۲ بهمن‌ماه، زیر فشار حواشی مختلف برگزار می‌شود. حواشی که برخلاف سال‌های گذشته که متأثر از اتفاقات درون سینمایی بود، حالا در بیرون خانواده سینما هم ریشه دارد. این جشنواره در چند بخش برگزار می‌شود که مهمترین آن بخش سودای سیمرغ است. در سودای سیمرغ امسال کارگردانی از ۳ نسل حضور دارند. هم مسعود کیمیایی از نسل نخست، هم مجید مجیدی و ابراهیم حاتمی‌کیا از نسل دوم و هم مجید برزگر، بهنام بهزادی و محمدحسین مهدویان از نسل سوم. با این ترکیب به نظر می‌رسد جشنواره‌ای داغ در انتظار سینمای ایران باشد.

۱۱ چه فیلم‌هایی در انتظار سیمرغ هستند؟ حواشی جشنواره از وقتی آغاز شد که اسامی فیلم‌های بخش اصلی جشنواره اعلام شد. بر اساس نظر هیأت انتخاب جشنواره در این بخش ۲۲ فیلم حضور خواهند داشت.

«آبادان یازده ۶۰» ساخته مهرداد خوشبخت، «آتابای» ساخته نیکی کریمی، «آن شب» ساخته کوروش آهاری، «ابسر بارانش گرفته» ساخته مجید برزگر، «پوست» ساخته بهمن و بهرام ارک، «تومان» ساخته مرتضی فرشیاف، «خروج» ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا، «خوب، بد، جلف ۲، ارتش سری» ساخته پیمان قاسم‌خانی، «خورشید» ساخته مجید مجیدی، «خون شد» ساخته مسعود کیمیایی، «درخت گردو» ساخته محمدحسین مهدویان، «دورزیست»، ساخته پروز نیک‌نژاد، «روز بلو» ساخته بهروز شعبانی، «روز صفر» ساخته سعید ملکان، «سه کام حبس» ساخته سامان سالور، «سینما شهر قیه» ساخته علی‌محمدی،

نگاه

نوشته حسین سناپور درباره اهانت‌ها به محمود دولت‌آبادی

از هر چه کم می‌آوریم، در فضای مجازی توهین می‌کنیم

۱۱ در روزهای گذشته متن‌هایی در فضای مجازی منتشر شده است که حاوی توهین و فحش به محبوبترین نویسنده زنده‌ی حال حاضر ایران، که حداقل ۲ ت‌سای این متن‌ها از داستان‌نویسان مشهور مهاجر ایران بود است. من با متن‌هایی که کسان دیگری نوشته‌اند کاری ندارم، اما تأسف خوردم از نوشته‌های این ۲ داستان‌نویس باسابقه‌ی مهاجر. می‌توانستم این چند کلمه را خصوصی خطاب به خودشان بنویسم، اما چون موضوع عمومی است و مسأله هم شخصی نیست و محدود به این چند متن و این چند وقت هم نیست، ناگزیر باید در همین فضای عمومی هم این چند کلمه گفته می‌شد.

آقای دولت‌آبادی هم مثل هیچ‌کس دیگر بری از خطا و بیرون از دایره نقد نیست و اتفاقاً در گذشته

آن یک تخته جتاجیم بود و بسه صندلی بروجردی شهرت داشت نشسته بود. به من اجازه نشستن داد. از گذشته‌ها سخن به میان آمد. در ضمن سخنان خود گفت: «در سال‌های ۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ که کم‌کم با رواج گرامافون و فروش صفحات گرامافون موسیقی وارد زندگی مردم می‌شدند چند کمپانی خارجی در تهران حرکتی آغاز کرده بودند، که نمایندگی دایر کرده و به واسطه نبودن استودیو صدابرداری در ایران، برخی خوانندگان ایرانی را همراه یک تکنواز به هامبورگ یا بمبئی می‌بردند و صدایشان را ضبط کرده و صفحه می‌ساختند. سپس صفحه‌ها را برای فروش به ایران می‌فرستادند، این کار بازار پررونقی داشت. نمایندگان کمپانی به من هم پیشنهاد دادند که مرا به آلمان ببرند

و ۶ ماه در یک هتل با بهترین شرایط از من پذیرایی کنند و تمام هزینه مسافرت و اقامت من را بدهند و من با خواندن ترانه‌هایی که آهنگ و شعرش را خودم ساخته بودم ۱۰ صفحه با صدای خودم پر کنم... در آن هنگام نپذیرفتم چون همیشه ترانه‌های خود را روی احساس خود ساختم و گرفتن پول را برای سردن یا خواندن کاری حقیر می‌دانم. ولی اکنون که در این قلعه زندگی می‌کنم پیشیمانم. اگر آن پیشنهاد را می‌پذیرفتم همان سال‌های یک خانه خوب و کوچک می‌خریدم و آواره نمی‌شدم.» اشک در چشمان عارف حلقه زده بود. گفت: «احساسات پاک ملی بهترین امتیاز انسان‌ها است ولی هر کس به مادیات اعتنا نداشت محکوم به نابودی می‌باشد...»

پیشنهادات فرهنگی

فیلم

جهان با من برقص



۱۱ «جهان با من برقص» نخستین فیلم بلند سینمایی «سروش صحت» است. سروش صحت پس از تجربه فراوان در نوشتن و ساخت سریال‌های تلویزیونی با ساخت این فیلم سینمایی نشان داده که در سینما هم می‌تواند موفق باشد. «جهان با من برقص» داستان جهانگیر (با بازی علی مصفا) است که به دلیل بیماری تا چند ماه دیگر بیشتر زنده نیست. وی در روستایی در شمال کشور به همراه دخترش زندگی می‌کند. برادر جهانگیر دوستانشان را از تهران به شمال دعوت می‌کند تا در تولد جهانگیر کنارش باشند و به این بهانه بیماری برادر را هم به همه اعلام کند. جمع شدن این افراد با شخصیت‌های مختلف و درگیر شدن آن‌ها با مقوله مرگ، لحظه‌هایی گاه غمگین، گاه بازمه و گاه عاشقانه‌ای را در بستر تراژدی مرگ می‌آفریند. علی مصفا، جواد عزتسی، هایته توسلی، پژمان جمشیدی، مهربا قاسم‌خانی، سیاروش چراغی‌پور و کاظم سیاح‌باز بازیگران این فیلم هستند. علی مصفا و سروش صحت با این فیلم از جشنواره جهانی فیلم فجر سال گذشته جایزه گرفتند.

کتاب

فوتبال، تلویزیون، جهانی‌سازی



۱۱ کتاب «فوتبال، تلو یز یون ن ، جهانی‌سازی: یک بازی ۲ نیمه‌ای» از مسعود آثاری است که فوتبال را به جامعه شناسانه تحلیل می‌کند. نویسنده این‌ کتاب «کارنل سندوس» استاد جامعه‌شناسی دانشگاه‌های انگلستان است. نویسنده برای نوشتن این کتاب ۵۰ بازی فوتبال را در سراسر جهان از نزدیک دیده و با بیش از ۹۰ نفر هم مصاحبه انجام داده است. به همین دلیل تئوری که درباره فوتبال ارائه می‌دهد صرفاً آکادمیک نیست و بر اساس مشاهدات شخصی هم بنا شده است. همین ویژگی نویسنده حسارت داده که با نگاهی پست‌مدرن تفکرات بسیاری از بزرگان جامعه‌شناسی کلاسیک همچون هابرماس را به نقد بکشد. ایده اصلی نویسنده آن است که بگوید ورود تلویزیون به روابط فوتبال و هواداران موجب تغییرات فوتبال شده است. از طرفی مفهوم هواداری هم پیچیده‌تر از پیش شده است و در حقیقت نشانگر شخصیت اجتماعی، روانی، فرهنگی، سیاسی و انتقادی افراد است. «فوتبال، تلویزیون، جهانی‌سازی: یک بازی ۲ نیمه‌ای» را نشر چشمه در ۱۳۴ صفحه به چاپ رسانده است.

موسیقی

دیوونه‌خونه مجازی



۱۱ یازدهمین آلبوم «ارضا یزدانی» به نام «دیوونه‌خونه مجازی» منتشر شد. آلبوم جدید رضا یزدانی شامل ۱۲ قطعه است و به گفته کارشناسان، یکی از متفاوت‌ترین آثار وی است. ژانر این آلبوم مثل کارهای قبلی یزدانی «پاپ راک» است. در بخش ترانه‌های این مجموعه مجید باازاده، میثم یوسفی، حنیف معززی، محمدمهدی علی‌نژاد، پوریا نژادی، مهدی ایوبی، علی‌اکبر اکبریان و حسین سلیمانی حضور دارند و رضا یزدانی، فرامرز نصیری، آرش آرام‌شمنش، ماهسان نسوری‌زاده، علی‌اکبر اکبریان آهنگسازان این آلبوم هستند. تهیه‌کننده دیوونه‌خونه مجازی «علی اوچی» است. وی درباره این آلبوم گفته است: «عنوان دیوونه‌خونه مجازی ترکیبی از فضای آلبوم و اسم یکی از قطعات است. همه ما این روزها در دغدغه فضای مجازی را داریم و ساعات زیادی را در این فضا می‌گذرانیم. بنابراین چنین اسمی را برای آلبوم انتخاب کردیم که مرتبط به اوضاع این روزهای ما است و امیدواریم این قطعه مورد استقبال مخاطبان واقع شود.»