

شورایی که هنوز جایگاه خود را نشناخته است

صفحه ۲

♦ گزارش عصرملت از یک سفر دانشجویی؛

♦ در سفر «جهان بین» به زنجان چه گذشت؟

♦ گزارش عصرملت از صف طولانی نانویی ها در زنجان؛

♦ نان بگیریم یا کرونا؟

صفحه ۷

صفحه ۸

سرمقاله | محمد فاضلی

تزریق واکسن را شفاف کنید

یکی از مهم‌ترین آزمون‌هایی که پیش روی دولت و کل حکومت در حال حاضر وجود دارد، شفاف ساختن دسترسی به واکسن کروناست. نوزده میلیون دُز واکسن خریداری شده است. مردم ایران حق دارند به دقت بدانند که واکسن به چه کسانی تزریق می‌شود، هر استان، شهرستان، مرکز درمانی و ... چند دُز واکسن دریافت کرده و واکسن به چه کسانی تزریق شده است. راه انداختن سامانه‌ای که در آن بشود همه اطلاعات مربوط به واکسن کرونا را ارائه کرد و به مردم نشان داد که واکسن طبق پروتکل مشخص، بدون تبعیض و به شیوه‌ای تزریق می‌شود که اثربخش‌ترین روش برای مقابله با بیماری است، در دنیای ارتباطات و اینترنت فعلی، کار سختی نیست. یک دُز واکسن هم نباید به بازار قاچاق راه پیدا کند؛ و هیچ راهی برای تقلب و مثلاً پر شدن مجدد پوکه‌های واکسن تزریق‌شده از مایع، فروش آن به اسم واکسن بازار آزاد و به خطر انداختن جان مردم نباید وجود داشته باشد. مدیریت این امر به نظام اطلاع‌رسانی بسیار اندیشیده‌شده نیازمند است که تردید ندارم پزشکان متخصص این کار نیستند و وظیفه‌ای فراتر از صرف پزشکی است. مراقبت نشود، تزریق واکسن هم به یک معما، بحران و عامل بی‌اعتمادی بیشتر تبدیل می‌شود. مسأله از جنس مدیریت اطلاعات، فناوری اطلاعات، اطلاع‌رسانی و البته با ماهیت پزشکی و امری میان‌رشته‌ای است. مراقب باشید واکسن کرونا خودش به ویروس‌ی علیشه امنیت روانی، سرمایه اجتماعی و آرامش جامعه بدل نشود. تزریق واکسن به نمایش دیگری از تبعیض، ناهماهنگی و این قاعده که «برخی از برخی دیگر برابرترند» تبدیل نشود.

روایت بی طرفانه حقیقت تنها وظیفه عکاسی خبری است

حامد رحمتی در گفت و گو با عصرملت،



مراسم بزرگداشت روز پرستار در زنجان؛

نام پرستاران بر قله برجسته تاریخ این روزها خواهد ماند



وی گفت: استان زنجان استانی است که بیشترین فوتی‌های آن از کرونا سالمندان هستند و این یعنی سایر افراد هم پرستاری شدند و هم درمان شده اند. در حالی که ایم میزان در شهرهای دیگر ترکیبی است و البته نشان دهنده این است که باید خانواده‌ها از سالمندان بیشتر مراقبت کنند.

وی گفت: امروز بالاترین تست کرونا در کشور در زنجان انجام می‌شود و این میزان را از ۶۰۰ تست روزانه به ۱۲۰۰ تست رسانده ایم.

استاندار زنجان گفت: اکنون که با همکاری همه از جمله مردم ایم توفیق در کنترل بیماری و خدمات پزشکی در استان ایجاد شده به شرط اینکه همین مراقبت‌ها ادامه یابد می‌توانیم به جای اینکه پیک سوم را به فاجعه پیک چهارم وصل کنیم آن را به واکسن کرونا وصل کنیم و یکی از نمادهای آن رعایت مردم در شب یلدا است. نباید خوشی یک شب را به فاجعه تبدیل کنیم.

حقیقتی افزود: ۹۰ درصد دلیل ابتلا به کرونا دورهمی‌ها و تجمعات و مسافرت‌ها و حضور در مراسم‌های عزادای و جشن‌ها است. زنجان استانیست که بیشترین درگیری را در سالمندان دارد لذا از همه شهروندان می‌خواهیم به احترام حضرت زینب(س) و همه پدران و مادران سالمند از تجمع و دورهمی‌ها به ویژه در شب یلدا خودداری کنند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی زنجان هم ضمن تبریک میلاد حضرت زینب(س) و روز پرستار اظهار کرد: روز پرستار یکی از روزهایی است که همواره حوزه سلامت سعی کرده به وصرت آبرومند ان را برگزار کند چرا به نظر ما امروز فرصتی است که می‌شود هم صحبت‌های پرستاران را شنید و هم به طور ویژه از آنها تقدیر کرد.

وی با اشاره به پرداختی فوق‌العاده ویژه پرستاران از اول دی ماه گفت: حل مسائل مالی پرستاران از حداقل‌هایی است که می‌توان انجام داد و چیزی که کادر بهداشت و درمان به آن نیاز دارد حمایت معنوی است که صورت می‌گیرد و همین‌طور جایگاه بالایی است که از آن برخوردارند و امروز خودشان را نسبت به گذشته موثرتر و مفیدتر می‌دانند.

عصرملت- مراسم بزرگداشت روز پرستار با حضور تعدادی محدود از مسئولین استان و پرستاران نمونه به صورت مجازی و پخش زنده برگزار شد.

به گزارش عصرملت نماینده ولی فقیه و امام جمعه زنجان در این مراسم ضمن تبریک میلاد حضرت زینب (س) و روز پرستار گفت: در تاریخ حیات کشورها مقاطع حساس و فراموش‌نشده وجود دارد. کشور باستانی ما هم فراز و فرودهای فراوانی داشته که برخی از آن‌ها از حافظه تاریخی کشور پاک نخواهد شد مثل پیروزی انقلاب و ۸ سال دفاع مقدس و همین‌طور این روزها که بخشی از تاریخ زنده ما خواهد بود و مدافعان سلامت و پرستاران و پزشکان ما نامشان بر این قله برجسته تاریخ خواهد ماند. وی از همه پرستاران تشکر و قدردانی کرد و بهترین الگوی آنها را حضرت زینب(س) خواند.

استاندار زنجان هم با گرامیداشت یاد شهدای مدافع سلامت روز پرستار را تبریک گفت و اظهار کرد: بانوان و پرستاران ما افتخار می‌کنند که حضرت زینب (س) الگوی آنها باشد و امیدواریم این قدردانی از پرستاران که امروز برجسته شده همیشه استمرار داشته باشد.

حقیقتی گفت: تمام تلاش ما در دولت و وزارت بهداشت حل و فصل مشکلات کادر درمان و تامین مطالبات آنها و زیرساخت‌های درمانی استان است که بخشی از آن مطالبات حل و فصل شده و موارد دیگر هم در حال پیگیری است.

وی با اشاره به اینکه حرفه پرستاری غیر قابل جایگزینی است گفت: پرستاری تنها شغلی است که بیمار قبل از درمان و در حین درمان و بعد از درمان به آن نیاز دارد و حذف شدن نیست.

استاندار زنجان با بیان اینکه وزارت بهداشت در رسانه‌های ملی زنجان را موفق‌ترین استان در پیشگیری و درمان کرونا اعلام کرده است گفت: زنجان استانی است که پیک سوم آن کمتر از یک دوم بوده و اگر براساس پیک دوم عمل می‌شد هر هفته نباید شاهد ۱۱۱ فوتی در استان می‌بودیم در صورتی که امروز تعدا بستر بها به کمتر از ۶۸ رسیده است.

رئیس سازمان نظام پرستاری زنجان افزود: یکی دیگر از مشکلات پرستاران عدم امکان استفاده از قانون مشاغل سخت و زیان‌آور است که به دلیل کمبود نیروی انسانی و کمبود منابع مالی برای پرداخت بازنشستگی نمی‌توانند از آن استفاده کنند. وی ادامه داد: در حال حاضر موضوعی که بسیار ضروری است کمبود نیروی انسانی است که امیدواریم با مجوز اخیر وزارت بهداشت برای استخدام ۳۰ هزار نیرو این مشکل هم حل شود و با افزایش تعداد پرستاران کیفیت خدمات پرستاری هم در بیمارستان‌ها افزایش یابد و به نرم جهانی نزدیکتر شود.

در پایان این مراسم از چند تن از پرستاران نمونه استان به نمایندگی از ۲۷۷۵ پرستار استان تقدیر شد.

در این جلسه با اشاره به جانفشانی پرستاران در این ۳۰۰ روز طاقت فرسا در ایام شیوع کرونا گفت: جامعه پرستاری کشور تا کنون ۱۰۰ نیروی با ارزش خود را از دست داده است و ۶۰ هزار مبتلا داشته است ولی همچنان با فشرده‌گی و سختی‌های مداوم در کنار مردم ایستاده‌اند.

اسکندری با اشاره به مطالبات و مشکلات پرستاران از اقدامات دانشگاه علوم پزشکی در جهت حمایت از کادر درمان تشکر کرد و گفت: ۱۰ ماه از مطالبات پرستاران پرداخت شده و پرداختی فوق‌العاده ویژه هم از ۱ دی ماه برقرار خواهد شد. اسکندری گفت: خواسته پرستاران اجرای مصوبات برجای مانده پرستاری است. از جمله قانون تعرفه‌گذاری خدمات پرستاری که که ۱۴ سال است بر زمین مانده و اجرا نشده است.

وی با به تقدیر و قدردانی ادارات و سازمان‌ها و شرکت‌های خصوصی و کارخانجات از پرستاران در این چند روز اشاره کرد و گفت: سردار کرمی فرمانده سپاه زنجان، حسینیه اعظم زنجان و شرکت ایران ترانسفو و بسیاری از سازمان‌های دیگر مراتب قدردانی خود را از جامعه پرستاری اعلام کردند.

پرویز قزلباش با اشاره به همراهی سازمان‌ها و شرکت‌های مختلف با کادر درمان در روزهای کرونا گفت: شرکت ایران ترانسفو از همان روزهای اول کنار ما بودند و وقتی در بیمارستان‌های استان با مشکل اکسیژن‌رسانی مواجه بودیم با در روز ۷ فروردین حمایت آنها توانستیم ظرف ۴۸ ساعت بتوانیم در بیمارستان ولیعصر دستگاه اکسیژن‌ساز نصب و استفاده کنیم.

اسکندری رئیس سازمان نظام پرستاری زنجان هم

۲۳ سال از آغاز فعالیت شوراهای گذشت؛

شورایی که هنوز جایگاه خود را نشناخته است

عصرمَلّت؛ **زهرا انصاری**– شورای شهر پارلمان محلی است که نمایندگان آن توسط مردم همان شهر انتخاب می‌شوند و وظیفه اصلی آن انتخاب شهردار ، تصویب بودجه و نظارت بر عملکرد شهرداری است.

بر اساس مفاد قانون شهرداری و نیز قانون تشکیلات شورای اسلامی کشوری، این نهاد یک مرجع تصمیم گیری و نظارتی است و در این مورد دارای اختیارات وسیعی است. یکی از مشکلاتی که در بحث شوراهای وجود دارد این است که شوراهای در خصوص نهادهای خدماتی دیگر مانند برق و آب و … نمی‌توانند نظارت بکنند.

برخی از وظایف شورای شهر، واجد جنبه‌های وضع مقررات است. برخی دیگر از وظایف آن، جنبه نظارتی و مراقبتی دارد.

بر اساس ماده ۴۸ قانون شهرداری‌ها چنانچه استناداری یا فرمانداری یا بخشداری نسبت به مصوبات شورا اعتراض داشتند بایستی ظرف یک هفته از تاریخ اطلاع، نظر خود را به انجمن اظهار و تقاضای تجدید نظر نماید در صورتی که باز هم معترض ماند، معترض می‌تواند به انجمن ایالتی یا ولایتی یا وزارت کشور اعتراض خود را ظرف ۱۵ روز ارائه دهد.

شورای اسلامی شهر یا انجمن شهر بایستی متشکل از افراد امین، منتخب و مورد اعتماد مردم باشند؛ افرادی که از دل مردم برخاسته و مشکلات آنها را فهمیده و تجربه کرده‌اند و آمده‌اند تا گره مشکلات را در راستای پیشرفت کیفیت زندگی و به‌عنوان یک عنصر از مدیریت شهری در اداره شهرها بگشایند.

شوراهای ازجمله سازمان‌هایی هستند که برای تحقق مشارکت مردم در فرایند تصمیم‌گیری، برنامه‌ریزی، نظارت و اجرای سیاستگذاری‌ها در سطوح محلی و منطقه‌ای فعالیت می‌کنند؛ بنابراین می‌بایست زمینه حضور و مشارکت مردم در امور مربوط به خودشان را فراهم کنند.

مطابق اصل هفتم قانون جمهوری اسلامی ایران، شوراهای شهر در کنار مجلس شورای اسلامی و شورای استان از ارکان تصمیم‌گیری و اداره کشور هستند که از اهم وظایف آنها می‌توان به برنامه‌ریزی و نظارت در امور اجتماعی و اقتصادی، عمرانی، بهداشتی، فرهنگی، آموزشی و سایر امور رفاهی، همکاری با مردم، توجه به مقتضیات محلی، انتخاب و نظارت بر شهردار، تهیه طرح‌ها و پیشنهادهای اصلاحی، ارائه راه‌حل‌های کاربردی، برنامه‌ریزی و نظارت دراداره مراکز تفریحی و فرهنگی و… نام برد. عمر قانونی هر دوره شوراهای ۴ سال است، ولی در پی تصویب قانونی در مجلس مصوب شد که انتخاباتی خبرگان با مجلس و انتخابات شوراهای ریاست‌جمهوری ادغام شود، انتخابات گذشته در سال ۱۳۸۵ برگزار شد و عمر شوراهای سوم ۷ سال به درازا کشید.

ظرفیت شوراهای اسلامی در کشور به طور واقع مغفول مانده است

رئیس شورای عالی استان‌ها درباره جایگاه شوراهای در کشور گفت: تلاش کردیم با تعاملات و تفاهات گسترده با دستگاه‌های اجرایی و نهادهای عمومی و حاکمیتی در کشور بتوانیم در تصمیم‌گیری‌ها و اداره امور کشور تاثیر گذار باشیم. علیرضا احمدی افزود: ظرفیت شوراهای اسلامی در کشور به طور واقع مغفول مانده است، در حالیکه شورای شهر و روستا شبکه بزرگی است که می‌تواند در امور مختلف تاثیرگذار باشد.

رئیس شورای عالی استان‌ها خاطر نشان کرد: دهیاران و شهرداران توسط شوراهای اسلامی شهر و روستا انتخاب می‌شوند. حال تصور کنید اگر یک شهرداری و دهیاری در کشور فعالیت نکند چه اتفاقی در شهر و روستا رخ می‌دهد.

احمدی ادامه داد: حضور موثر دهیاران و شهرداران در شهر و روستا را موضوعی دانست که در رسانه های کشور به آن پرداخته نشده است و برای مردم جامعه این تاثیرگذاری ملموس نبوده است.

وی افزود: امروزه این اطلاع‌رسانی در شورای عالی استان‌ها به سماع و نظر مردم می‌رسد. و اهمیت و نقش شوراهای دهیاران در سطح کشور تبیین می‌شود.

رئیس شورای عالی استان‌ها به اهمیت جایگاه شوراهای اشاره کرد و گفت: در واقع ۵۰ درصد امور شهر و روستا توسط شهردار و دهیار اداره می‌شود. احمدی گفت: عصاره ۱۲۶ هزار شهردار و دهیار در کشور، همین اعضای ۷۵ نفره شورای عالی استان‌ها هستند و شما این سکنداری را به خادم خودتان سپرده اید. امروز مردم نگاه امیدوارانه‌ای به شوراهای دارند.

رئیس شورای عالی استان‌ها اظهار کرد: با توجه



به جلساتی که با نمایندگان مجلس داشتیم به ما اعلام آمادگیی صد درصدی برای پیشبرد اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی داده تا تعامل کامل با شوراهای و به خصوص شورای عالی استان‌ها داشته باشیم.

وی گفت: این نوید را به اعضای شورای عالی استان‌ها می‌دهم که به زودی تحول گسترده‌ای در قانونگذاری مجلس در خصوص طرح‌هایی که از سوی شورای عالی استان‌ها ارائه می‌شود، رخ خواهد داد.

رئیس شورای عالی استان‌ها افزود: یکی از ایراداتی که تاکنون به شورای عالی استان‌ها گرفته می‌شد این بود که چه طرح‌هایی از شورای عالی استان‌ها در مجلس تصویب شده است.

رئیس شورای عالی استان‌ها تشریح کرد: اکنون طرح‌های شورای عالی استان‌ها به مجلس می‌رود و وصول می‌شود و می‌توانیم از آن دفاع کنیم. احمدی ادامه داد: درحال حاضر تفاهم نامه‌های خوبی با سایر دستگاه‌ها منعقد شده است یا در حال انعقاد است. این رویه سبب می‌شود تا نمایندگان مردم در استان‌های مختلف بتوانند تاثیرگذاری بیشتری در توسعه شهرها داشته باشند.

وی گفت: عدم آگاهی از قانون شوراهای سبب می‌شد بسیاری از دستگاه‌ها این نگاه را داشته باشند که بسیاری از مسائل به شورای عالی استان‌ها مربوط نیست.

راه‌اندازی سامانه تخلفات درباره شورا و شهرداری این‌مقام مسئول تصریح کرد: بنابراین جلساتی با دستگاه‌ها برگزار کردیم و اکنون این آگاهی به وظایف و اختیارات شورای عالی استان‌ها وجود دارد و سبب می‌شود بتوانیم از ظرفیت این دستگاه‌ها برای پیش برد اهداف استفاده کنیم. احمدی در ادامه افزود: بسیاری از شهرهای ما در حوزه شهرسازی مشکلاتی دارند و معاون وزیر راه به این علت در این اجلاس حاضر شد. وی بیان کرد: با دانشگاه پیام نور قراردادی امضا خواهیم کرد و مسئولین قرارگاه خاتم نیز فردا در جمع ما حاضر خواهند شد. دست مردم به مسئولین نمی‌رسد و ما از این ظرفیت استفاده می‌کنیم تا به معیشت مردم و بهینه‌سازی امور رسیدگی کنیم. در همین چارچوب به مشکلات مردم رسیدگی خواهد شد.

رئیس شورای عالی استان‌ها گفت: نیازمندیم مرکز پژوهش‌ها در کنار شورای عالی استان‌ها ایجاد شود تا طرح‌های پخته از این طریق به مجلس ارائه شود. ما جزئی از حاکمیت هستیم و به نوعی با سایر دستگاه‌ها باید همگن شده و نباید از زیر مسئولیت‌ها کنار کشید.

این‌مقام مسئول در خصوص مالیات بر ارزش افزوده اظهار کرد: این امر مصوبه مجلس است و دولت قسمت‌هایی از آن را مغایر با قانون دانست. لایحه در شورای نگهبان رد شد اما در کمیسیون شوراهای مجلس مطرح شده است و به دنبال حل این معضل هستیم.

راه‌اندازی سامانه «ثبت تخلفات و شکایات



مردمی» از شهرداری و شوراهای
وی همچنین از راه‌اندازی سامانه ثبت تخلفات خبر داد و گفت: با حضور ریاست قوه قضائیه سامانه ملی «ثبت تخلفات و شکایات مردمی» را در شورای عالی استان‌ها راه‌اندازی کردیم.

رئیس شورای عالی استان‌ها افزود: مهمترین عملکرد این سامانه، ثبت تخلفات و شکایات مردم از شهرداری‌ها و شوراهای اسلامی شهر و روستا و همچنین سایر دستگاه‌های اجرایی است.

وی با تأکید بر این نکته که دلیل راه‌اندازی سامانه ملی ثبت تخلفات و شکایات مردمی دسترسی نداشتن مردم به مسئولان عالی رتبه کشور است، ادامه داد: از طریق سامانه مذکور شکایات ثبت شده مردم پس از بررسی و رسیدگی، به مسئولان عالی رتبه انتقال داده می‌شود.

احمدی از گره‌گشا بودن ثبت شکایات مردمی در سامانه ملی ثبت تخلفات خبر داد و گفت: هنگامی که مسئولی در کشور مرتکب تخلف می‌شود از چشم مردم پنهان نمی‌ماند و شکایت از آن مسئول می‌تواند از فسادهای دیگر در کشور جلوگیری کند. وی استفاده از افراد مورد اطمینان به عنوان «ناظر امین» در شهرهای مختلف جهت راستی‌آزمایی و صحت‌سنجی شکایات ثبت‌شده مردم در سامانه ملی ثبت تخلفات و شکایات مردمی را یادآور شد و افزود: «ناظران امین» در این سامانه می‌توانند نقش مؤثر در برقراری عدالت را ایفا کنند.

مردم در انتخاب کاندیداهای خود دقت کنند
رئیس شورای اسلامی شهر زنجان درباره جایگاه شورا و عملکرد آن طی ۵ دوره گذشته اضافه کرد: اقدامات خوبی در مدت فعالیت شورا رخ داده است. عباس راشاد با اشاره به فعالیت ۲۳‌ساله شوراهای در کشور گفت: البته نمود فعالیت شوراهای در شهرهای مختلف متفاوت است، اما عمدتاً اگر پروژه‌ای در شهری اجرایی می‌شود، حاصل تلاش شورا و شهرداری است و این در حالی است که در وضعیت کنونی پروژه‌های دولتی با مشکل مواجهند. وی با اشاره به اینکه یکی از مشکلات شوراهای این است که باید قانون نظارت و تایید شوراهای تغییر کند، گفت: به عقیده بنده باید ساز و کارهای بیشتری برای فیلتر افرادی که وارد شورا می‌شوند، وجود داشته باشد.

رئیس شورای اسلامی شهر زنجان از دیگر مشکلات شوراهای را فرصت کم کاندیداها برای معرفی خود اعلام کرد و گفت: همین نبود فرصت موجب می‌شود که مردم شناخت درستی نداشته باشند و شاید گاهی انتخاب غلط هم بکنند.

وی ادامه داد: البته این موضوع به انتخابات ریاست جمهوری و حتی مجلس نیز تعمیم دارد، چون باید فرصت بیشتری در اختیار مردم برای انتخاب کاندیدای مورد نظرشان باشد.

راشاد ادامه داد: با این حال برای کاهش تبعات ناشی از اتفاقاتی که هم در انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای رخ می‌دهد، مردم باید با دقت بیشتری کاندیدای خود را انتخاب کنند.

رئیس شورای اسلامی شهر زنجان با اشاره به اینکه شورا یک الزام اساسی در قانون است، تصریح

یادداشت، اخبار و گزارش‌های سیاسی

درآمد خداینده

در این شهرستان هزینه نمی‌شود

عصرمَلّت– نماینده مردم شهرستان خداینده در مجلس شورای اسلامی گفت: حال خداینده خوب نیست و درآمد آن در شهرستان هزینه نمی‌شود.

سید الیز حسینی با اشاره به اینکه ۴۵ تا ۵۰ درصد جمعیت کشور در شعاع ۴۰۰ کیلومتری استان زنجان قرار دارد، خاطر نشان کرد: مطالعات نشان می‌دهد که باید در پوشش ساختاری شاخص‌های اقتصادی به درستی از این ظرفیت استفاده شود.

نماینده مردم خداینده در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه امسال بالای ۲ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان به حساب کشاورزان واریز شده است، تصریح کرد: رشد اقتصادی آن عاید شهرستان نمی‌شود.

وی با بیان اینکه ۲۰ تا ۲۵ درصد درآمد شهرستان برای امرار معاش صرف می‌شود، ادامه داد: مابقی به دلیل نبود زیرساخت‌ها و امکانات از شهرستان خارج می‌شود.

ستاد پشتیبانی کرونا

در زنجان تشکیل شود

عصرمَلّت– فرمانده سپاه انصارالمهدی (عج) استان زنجان گفت: ستاد پشتیبانی کرونایی همانند شرایط جنگی در استان تشکیل شود.

سردار جهانبخش کرمی با اشاره به اجرای طرح شهید حاج قاسم سلیمانی در استان زنجان، گفت: در راستای اجرای هر چه بهتر طرح شهید سلیمانی، باید ستاد پشتیبانی در استان تشکیل شود و مدیران دستگاه‌های متولی امر با برعهده گرفتن مسئولیت در این کار، مسائل و اقدامات را به‌دقت پیگیری کنند تا به اهداف تعیین شده دست یابیم.

کرمی با بیان اینکه تشکیل ستاد پشتیبانی در این طرح بسیار تاثیرگذار خواهد بود، افزود: بسیاری از خیرین و تشکل‌ها خواستار توزیع اقلام و بسته‌های مختلف بهداشتی و معیشتی در بین گروه‌های هدف خود هستند که برای خدمت‌رسانی و وحدت رویه، این موضوع برعهده بسیج واگذار شده است.

۶۰ واحد آموزشی و تخریبی

در ماهنشان شناسایی شده است

عصرمَلّت–نماینده مردم ماه‌نشان و ایجرود در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه ۶۰ واحد آموزشی و تخریبی در ماهنشان شناسایی شده است، گفت: زمانی که شهرستان از لحاظ نیروی انسانی آموزش دیده نتواند خودکفا باشد، منطقه روی توسعه و پیشرفت را نخواهد دید.

خاتمی گفت: سهم منطقه از آموزش‌گیرندگان بومی که از طریق دانشگاه‌های فرهنگیان جذب می‌شوند، اندک‌شمار است،برای ایجاد فضای آموزشی در منطقه می‌توانیم از ظرفیت‌های خود شهرستان اعـم از وجود معادن، بنیاد مستضعفان و خیرین که سهم هر یک باید در احداث مدارس جداسازی شود، استفاده کرد. با مشخص کردن جایگاه احداث، نقشه عملیاتی و تعداد کلاس، به زودی شاهد تشکیل یک نهضت مدرسه‌سازی در این منطقه خواهیم بود. برای دستیابی به این اهداف باید همه ظرفیت‌های شهرستان را در راستای ایجاد فضای آموزشی به‌کار گیریم.

۶۰ واحد آموزشی و تخریبی

در ماهنشان شناسایی شده است

عصرمَلّت–نماینده مردم ماه‌نشان و ایجرود در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه ۶۰ واحد آموزشی و تخریبی در ماهنشان شناسایی شده است، گفت: زمانی که شهرستان از لحاظ نیروی انسانی آموزش دیده نتواند خودکفا باشد، منطقه روی توسعه و پیشرفت را نخواهد دید.

خاتمی گفت: سهم منطقه از آموزش‌گیرندگان بومی که از طریق دانشگاه فرهنگیان جذب می‌شوند، اندک‌شمار است،برای ایجاد فضای آموزشی در منطقه می‌توانیم از ظرفیت‌های خود شهرستان اعـم از وجود معادن، بنیاد مستضعفان و خیرین که سهم هر یک باید در احداث مدارس جداسازی شود، استفاده کرد. با مشخص کردن جایگاه احداث، نقشه عملیاتی و تعداد کلاس، به زودی شاهد تشکیل یک نهضت مدرسه‌سازی در این منطقه خواهیم بود. برای دستیابی به این اهداف باید همه ظرفیت‌های شهرستان را در راستای ایجاد فضای آموزشی به‌کار گیریم.

حمایت از آذربایجان به معنای حمایت

از گرایشات نو عثمانی اردوغان نیست

عصر مَلّت– امام جمعه زنجان با بیان اینکه تمامیت ارضی هر مملکتی خط قرمز آن کشور است، گفت: اینکه ما از آزاد سازی مناطق شیعه نشین قره‌باغ و آذربایجان حمایت کردیم به این معنا نیست که از گرایشات نو عثمانی رئیس‌جمهور متهم ترکیه نیز حمایت کرده‌ایم. آیت‌الله خاتمی گفت: جنگ بین ارمنستان و آذربایجان به ۲۸ سال گذشته بر می‌گردد که در آن ارمنستان در اقدامی غیرعقلانی و غیرقابل قبول جامعه جهانی بخش بزرگی از قره‌باغ را تصرف کرد.در آن زمان آذربایجان اقدام جنسی و محکمی برای باز پس‌گیری قره‌باغ از ارمنستان انجام داد.

وی با بیان اینکه مردم ایران و آذربایجان دارای مسائل و مشترکات فراوانی هستند، ادامه داد: از لحاظ عقیدتی و فرهنگی ما از یک ریشه و از لحاظ ارتباطی بین طرفین رود ارس دارای تعاملات فامیلی و عاطفی فراوان هستیم.

عصرمَلّت – حقوق‌هایشان را معمولاً با تاخیر می‌دهند، برای نیروهای جدید نیز تا سه ماه حقوقی پرداخت نمی‌کنند. بعضی بیمارستان‌ها نیز تا ۶ ماه کارانه پرستار را نمی‌دهند، حقوق پرستاران پایین است و قوانین موجود برای آنها اصلاً رعایت نمی‌شود.

تعداد بیماران نسبت به پرستاران در بخش های بیمارستان ها خیلی زیاد است،فرصت خدمات رسانی درست نیست و حتی امکان استراحت کافی هم وجود ندارد، حقوق دریافتی هم نسبت به این حجم کار بسیار کم است.این در حالی است که به دلیل شرایط، آمار مهاجرت پرستاران همچنان در حال افزایش است.

شغل پرستاری طبق ماده ۱۶ قانون سازمان نظام پرستاری مشمول قانون مشاغل سخت و زیان‌آور می‌شود، اما ، این قانون به دلایل مختلف از قبیل کمبود بودجه و کمبود نیرو تا کنون عملی نشده است. این ها فقط پاره ای از مسائلی است که هرسال در روز پرستار می شنویم.این جملات قصه هزار و یک شب پرستارانی است که قهرمانند نه برای آنکه جانشان را در کف دست گرفته اند و ماسک ها محکم بر صورتشان نهاده اند و پا به پای بیماران برایشان قصه خواندند بلکه به دلیل اینکه در زمانه ای که شجاعت رنگ باخته بود به آن رنگ تازه ای بخشیدند.

اغلب کارکنان رسمی و غیررسمی بهداشت را زنان تشکیل می‌دهند و نقش گسترده ای در نظام بهداشت و سلامت ایفا میکنند. در ایران ۹۰ درصد پرسنل پرستاری را زنان تشکیل می‌دهند. در برخی گزارشها، نسبت پرستاران تحصیلکردهٔ مرد به زن، ۱ به ۷ نوشته شده است. بنابراین طبیعی است که زنان بخش درمان بیشتر از سایرین، در صف اول مبارزه با کرونا قرار داشته باشند و با وجود ارتباط مستقیم کادر پزشکی با بیماران و ماهیت سریع الانشار این ویروس، کادر درمانی بهداشت و سلامت بیشترین میزان ابتلا و مرگ و میر را از آن خود کنند.ایمن روایت تنها به ایران منتهی نمیشود. دبیر سازمان بهداشت جهانی گفته است: « پرستاران ستون فقرات هر سیستم درمانی هستند» در شانگهای بیشتر از ۹۰ درصد پرستاران و ۵۰ درصد از پزشکان که در مواجهه با ویروس کرونا قرار دارند، زن هستند.

در یکی از استانهای شهر ووهان، که مرکز شیوع ویروس کرونا بود، بیشتر از ۱۰۰ هزار نفر از زنان در خط مقدم مبارزه با کرونا قرار گرفته بودند. کادر خدماتی بهداشت و درمان، کمتر استراحت میکنند و بیشترین میزان استرس و اضطراب را در خود تجربه میکنند و فشار زیادی را تحمل میکنند. براساس گزارش تلویزیون مرکزی چین حدود ۳۰ درصد از ۱۵۹۶ زن بیمارستان دانشگاه ووهان از افسردگی و اضطراب رنج می‌برند. طبق آماردانشگاه جان هاپکینز آمریکا، تاکنون بیشتر از صدها پزشک و پرستار به کام مرگ کشیده شده اند. با توجه به اینکه بیشتر از نیمی از کارکنان بهداشت در سراسر جهان را پرستاران تشکیل می‌دهند، این آمار یعنی مرگ بیشتر پرستاران و مرگ بیشتر پرستاران یعنی مرگ بیشتر زنان.

اما بگذریم ...

روز پرستار همیشه در رسانه ها با قدردانی و گفت و گو با پرستاران همراه بوده و هست . اما کرونا کاری کرد که روز پرستار امسال با تمام روزهای پیش از آن متفاوت باشد در همین حال که این سطور نوشته می شوند پرستارانی مشغول به کار هستند که مدتی هست به خانه نرفته اند و حتی میچورند کودکان خود را از دور ببینند. طبیعتا پرستارانی هم بودند که در همان ایام قید کار در بیمارستان را زدند. حجم کاری امسال شاید دیگر نایی برای تکرار این حرفهای نگذاشته و شاید پرستاران امروز بیش از آنکه به انبوه مشکلات صنفی خود فکر کنند دنبال ساعتی استراحت اند که باز بتوانند به محل کار خود خود برگردند.چند روز پیش که با یکی از پرستاران آی سی سی یو بیمارستان موسوی صحبت می کردم می گفت: از سال گذشته تا الان صدها نفر زیر دستانم جانشان را از دست دادند بدترین سال زندگیم را می گذرانم و همه آرزو و فکر و دغدغه من و همکارانم این است که این روزها زودتر تمام شود و دنبال مصاحبه و مصالحت نیستم اصلا دوست ندارم حتی لحظه ای به اتفاقاتی که در این مدت شاهدش بودیم فکر کنم. فقط میخواهیم این روزها تمام شوند.ولی از خانواده ام تشکر می کنم که در این مدت با همراهی آنها توانستم دوام بیاورم.

از این رو این گفت و گو با یک پرستار با سابقه را بدون تکرار و یادآوری فشارکاری روزهای کرونا از نظر میگذرانید:

پروین شاهین سوپروایزر بیمارستان آیت اله موسوی یکی از پرستارانی است که سال گذشته و در آستانه بازنشستگی به عنوان پرستار نمونه انتخاب شد. خانم شاهین دریک گفتگوی کوتاه از علاقه مندی به این حرفه و فراز و نشیب هایش می گوید.

خودتان را معرفی کنید و بفرمایید که چرا این رشته را انتخاب کردید؟

پروین شاهین هستم متولد ۱۳۴۸ که در سال ۱۳۶۶ وارد دانشگاه تبریزشدم و این رشته را آغاز کردم.۲۸ سال است که در این حرفه مشغولم و در حال حاضر هم سوپروایزر بیمارستان آموزشی درمانی آیت اله موسوی هستم.

به مناسبت روز پرستار:

من یک پرستار هستم



عکس: ترشبی

یادداشت، اخبار و گزارش های اجتماعی

بزرگترین جشنواره

فرهنگی و هنری شهرداری زنجان

عصرمَلّت – رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری زنجان گفت: بزرگترین جشنواره فرهنگی و هنری چند سال اخیر توسط شهرداری در ۲۷ رشته فرهنگی، هنری و ورزشی برگزار خواهد شد.

اظهار کرد: ۲ بخش ویژه برای این جشنواره پیش بینی شده که یک بخش «مکتب شهید ابوالقاسم سلیمانی» و دومین موضوع «زندگی با کرونا» است.

وی با اشاره به افتتاح سایت اختصاصی برای فعالیت‌ها و جشنواره‌های فرهنگی شهرداری استان زنجان ادامه داد: با افتتاح این سایت تمامی برنامه‌های فرهنگی و هنری شهرداری و سایر ارگان‌های دولتی که در بستر فضای مجازی برگزار خواهد شد در این سایت اجرایی می‌شوند.

وی خاطرنشان کرد: اختتامیه جشنواره فرهنگی و هنری همزمان با دهه فجر و با همکاری دبیرخانه کنگره سه هزارو ۵۰۰ شهید زنجان برگزار خواهد شد.

مدیر روابط عمومی دادگستری:

زنجان زندانی مهریه ندارد

عصرمَلّت – مدیر روابط عمومی دادگستری کل استان زنجان گفت: در جهت کاهش تعداد زندانیان از دوسال پیش تاکنون با رضایت طرفین و ایجاد سازش و بخشش و یا پرداخت مهریه زندانی مهریه در زندان های استان نداریم.
داشادگفت: به دنبال اجرای طرح پایش قوه قضائیه که از ۱۰ روز قبل آغاز شد؛از ابتدای اجرای این طرح ۱۳۰ نفر از زندانیان زنجان آزاد شدند.

در این طرح قضات پرونده های زندانیان را بررسی می کنند و با حضور در زندان و در دیدار های چهره به چهره با زندانیان بعد از بررسی وضعیت آنها تصمیم مقتضی را خواهند گرفت.
در راستای کاهش جمعیت کیفری و کاهش آمار زندانیان مخصوصاً آنهایی که برای اولین بار زندان رفته اند و استفاده از ارفاقات قانونی از جمله آزادی مشروط و یا تعلیق اجرای مجازات حتی برای زندانبانی که توبه کرده اند اجرایی خواهد شد.

کمبود مدرسه

مشکل بزرگ شهرک‌های اقماری زنجان

عصرمَلّت – استاندار زنجان گفت: کمبود مدرسه مشکل بزرگی در شهرک‌های اقماری شهر زنجان است.

فتح‌الله حقیقی اظهار کرد: ساخت واحدهای مسکونی طرح اقدام ملی، سرانه مدارس پیش‌بینی شده و در آینده به خاطر این ساخت و سازها مشکل فضای مدرسه نخواهیم داشت.

استاندار زنجان همه دستگاه‌ها را ملزم به همکاری با آموزش‌وپرورش کرد و گفت: آموزش‌وپرورش باید مصادیق کمک ادارات به این نهاد را مشخص کند؛ چرا که با این اقدام می‌توان خواسته‌ها را عملیاتی و مطالبه کرد.

حقیقی با اشاره به اینکه ۴۵.۶ درصد مدارس فنی و حرفه‌ای استان در مناطق محروم واقع شده است، خاطرنشان کرد: باید عدالت آموزشی برای همگان فراهم شود تا همه دانش‌آموزان بتوانند به راحتی و به میزان برابر با یکدیگر تحصیل کنند.

خواسته پرستاران:

اجرای مصوبات برجامانده پرستاری است

عصرمَلّت – رئیس سازمان نظام پرستاری زنجان گفت: جامعه پرستاری کشور تا کنون ۱۰۰ نیروی ارزش خود را از دست داده است و ۶۰ هزار مبتلا داشته است ولی همچنان با فشردگی و سختی های مداوم در کنار مردم ایستاده اند.

اسکندری گفت: ۱۰ ماه از مطالبات پرستاران پرداخت شده و پرداختی فوق العاده ویژه هم از ۱ ماه برقرار خواهد شد.

اسکندری گفت: خواسته پرستاران اجرای مصوبات برجای مانده پرستاری است . از جمله قانون تعرفه گذاری خدمات پرستاری که ۱۴ سال است بر زمین مانده و اجرا نشده است .

اسکندری با اشاره به سخت و زیان‌آور بودن شغل پرستاری افزود: یکی دیگر از مشکلات پرستاران عدم امکان استفاده از قانون مشاغل سخت و زیان آور است که به دلیل کمبود نیروی انسانی و کمبود منابع مالی برای پرداخت بازنشستگی نمی توانند از آن استفاده کنند.

رئیس سازمان نظام پرستاری زنجان ادامه داد: در حال حاضر موضوعی که بسیار ضروری است کمبود نیروی انسانی است که امیدواریم با مجوز اخیر وزارت بهداشت برای استخدام ۳۰ هزار نیرو این مشکل هم حل شود .

خوبی دارد و هروقت هم ما را می بیند ابراز لطف می کند. این لحظات برای ما خیلی شیرین است ولی بدترین لحظات ما زمانیست که کاری از دست ما برای مریضی بر نمیآید و او را از دست می دهیم.

خانواده شما در ارتباط با شغل شما چه بر خوردی داشتند؟آیا همراه شما بودند؟

بله. پسر من فرهنگی بود و اول که در رشته پرستاری قبول شده بودم دلهره داشت و می گفت بهتر بود رشته های دیگری مثل معلمی را انتخاب میکردی . ولی بعدها که کار کردم همسرم و پسرم و مادر و پدرم و همه خانواده ام دوست داشتند و می توانم بگویم که به من افتخار می کنند.

مهم ترین مشکلاتی که پرستاران با آن مواجه اند چیست؟

شیفت های سنگین و کمبود نیرو مهم ترین مشکل ما است و همینطور از نظر مالی پرستاران در وضع خوبی نیستند. خیلی از پرستاران جوان ما با توجه به میزان کار و دریافتی خود و همینطور وضعیت گرانی و مشکلات اقتصادی، مسکن ندارند و برخی از نیروهای با تجربه و با دانش ما بعد از مدتی ترک کار دوباره نمی توانند به محل کار برگردند و در خانه مانده اند. هرچند بازار کار برای پرستار زیاد است ولی به هرحال آنها هم آسیب می بینند. اگر پرستارها از نظر مالی تأمین باشند ومعوقات حقوق نداشته باشند همینطور مرخصی های دوره ای و امکانات رفاهی داشته باشند و حداقل در طی سال یکبار بتوانند از امکانات تفریحی و رفاهی در شهرهای مختلف استفاده کنند خیلی در ارائه خدماتشان تأثیر گذار خواهد بود. آرزوی من اینست که پرستاران از نظر شغلی به جایگاه و مرتبه خودشان برسند و در صبر و شکیبایی همانند حضرت زینب (س) باشند و ایشان را سرمشق کار خود قرار دهند.

این کار دارد به آن علاقه دارم. واقعیت این است که در این حرفه آدم می تواند به خانواده اش هم بهتر خدمت کند. در حال حاضر مادر خودم مریض است و من با عشق به او رسیدگی می کنم و فکر می کنم اگر این دانش و این علم را نداشتم در خدمت کردن به عزیزانم هم درمانده بودم. اصلا به نظر من در هر خانواده باید یک پرستار باشد که هم بتواند به خانواده اش خدمت کند و هم به مردم جامعه . چون بیماری که وارد بیمارستان می شود درد و غم و آلام زیادی همراهش هست و نیاز به کمک ما دارد و ما باید از همه نیروی خود استفاده کنیم و تا جایی که می توانیم درد و غم و رنج آن مریض و همینطور همراهان آن را کم کنیم. چون همانطور که مریض نیاز به حضور پرستار و ارائه خدمات ما دارد همراه او هم به همان اندازه نیازمند کمک ما است.

فکر می کنید بعد از بازنشستگی دلتنگ کارتان بشوید؟

رشته ما و کار ما با فرسایش زیادی همراه است و خود من به دنبال کار در بخش های ویژه دچار بیماری های تنفسی شده ام و شاید دیگر نتوانم کار کنم ولی به هرحال ۳۰ سال کار و تجربه کم نیست .حتما دلتنگ می شوم. ولی به هرحال در یک مرحله ای از زندگی آدم نیاز به استراحت دارد.

بدترین و بهترین خاطره شما در این چند سال چیست؟

بدترین خاطرات من مربوط به بیماران بدحالی است که در ICU بودند و در موقع CPR ناراحتی خانواده شان من راهم ناراحت می کرد. با اینکه ICU برای من کسب تجربه زیادی داشت ولی به همان اندازه هم در روان من تأثیر گذاشت.

و خاطرات خوب من برای زمانیست که یک مریض بد حالی دو ماه سه ماه یا حتی شش ماه روی تخت ICU بود ولی با زحمات پزشکان و پرستاران و البته کمک خدا حالش خوب شد و الان هم زندگی

راستش من اول این رشته را با علاقه انتخاب نکردم و جزء چند رشته انتخابی ام در دانشگاه بود ولی بعدها در دانشگاه مربی های با انگیزه ای داشتمم و همه آنها پرستارانی بودند که با عشق کار می کردند و انگیزه واقعی را آنها در من ایجاد کردند. وقتی فراغ التحصیل شدم و به زنجان برگشتم حدودا ۱۰ سال در بیمارستان شفیعیه زنجان در ICU کارکردم .بخش ICU آنجا هم تازه افتتاح شده بود و ما هم جزء اولین پرستارهای آنجا بودیم که کم کم در همان دوره انگیزه و علاقه کار در من ایجاد شد و باعث شد که این شغل را دوست داشته باشم.

از نظر شما ویژگی های یک پرستار نمونه چیست؟ پرستار در مرحله اول باید به رشته اش علاقه داشته باشد و بعد دانش این رشته را کسب کند .پرستاری علاوه بر دانش مهارت هم هست و پرستار مدام باید در پی ارتقاء دانش خود باشد و مدام در حال مطالعه و کسب مهارت های مورد نیاز این رشته باشد. من به آموزش خیلی اعتقاد دارم که باید از دانشکده های ما درست شود. پرستارهای جوان ما باید هم اسواد باشند و هم از نظر کاری مهارت داشته باشند. من احساس میکنم یک مقدار در زمینه آموزش افت داریم شاید دانشگاه ها انگیزه ندارند و شاید مربی ها و اساتید خوب آموزش نمی دهند. واقعا آموزش و مهارت باید اول در دانشکده های پرستاری باید صورت بگیرد و بعد در محیط کار بتوانند آنها را به کار بگیرند. ولی تا علاقه نباشد نمی توانند به دنبال کسب مهارت ها و دانش لازم باشند و به مردم و به جامعه خدمت کنند.

اگر پرستار نمی شدید چه شغلی را انتخاب می کردید؟

من اگر پرستار نبودم خیلی دوست داشتم دبیر ادبیات بشوم ولی الان کارم را دوست دارم و تقریبا درآستانه بازنشستگی هستم ولی با تمام مشکلاتی که

حامد رحمتی در گفت و گو با عصر ملت:

روایت بی طرفانه حقیقت تنها وظیفه عکاسی خبری است

عصرملت:زینب سودی– حامد رحمتی را بیشتر با مجموعه شعر « عکاس دوره گرد» می شناسند. شاعر و عکاس جوان اهل زنجان که معتقد است عکاسی زبان شعر است وقتی که شعر قاصر است از بیان یک واقعه و اینگونه شعر و عکاسی را به هم پیوند داده است. وجه غالب گفتگوی های متعدد حامد رحمتی شعر و ادبیات بوده از همین رو این گفتگو سعی دارد با تمرکز بر عکاسی دیدگاه وی در این حوزه را بکاود. این گفتگو را در صفحه فرهنگ و هنر این شماره از عصر ملت می خوانید:

– معرفی مختصری از خودتان بفرمایید و همینطور جشنواره هایی که در آن شرکت داشته اید.

حامد رحمتی هستم متولد شهر زنجان. در جشنواره های بیشماری شرکت کرده ام نمی دانم چرا این قدربه جشنواره ها تاکید دارید؟ اغلب در جشنواره دوران با سیاق خود به شرکت کننده امتیاز می دهند. شاید اگر داور دیگری باشد ورق برگردد. چون من فکر می کنم وقتی عکسی در جشنواره به عنوان عکس نهایی برای نمایش پذیرفته می شود یعنی توان این را دارد که حرفی برای گفتن داشته باشد. لافاقل جشنواره ها برای من متر و معیار نیست. زیرا نگاهی که داوران نسبت به عکس دارند،کاملا امری سلیقه ای است و داور از آن منظر عکس را واکاوی می کند که مورد دلخواه خود و آموزه های فردی او است و این نمی تواند جهان شمول باشد. «ویان مایر» عکاس فرانسوی ساکن آمریکا هیچ گاه جایزه ای نگرفت با این چهره در نقاب خاک کشیده است اما در بزرگترین نمایشگاه ها عکس های او در معرض نمایش است و باید اعتراف کنم هنرمند واقعی جایزه اش را از دست مردم می گیرد و نامش ماندگار می شود.

–کار عکاسی را ازسنین پایین شروع کرده اید ؟
علاقه مند بودید یا هدایت شدید؟

زندگی ادبی من کاملا با عکاسی گره خورده. عنوان مجموعه شعر نخست من که از برگزیدگان کتاب سال جوان هم بود «عکاس دورگرد» است که در آن سالها خیلی بازتاب موثری داشت و یکی از المان های بسیار مهمی که در کتاب عکاس دورگرد شما می توانید مشاهده کنید رفتار بصری در تقریر شعر است. مضامینی که در شعرانتخاب می کنم به سویی تصویر در حرکت اند. فرزاد ادیبی از گرافیست های نام آشنای ایرانی و از شاگردان جدی مرتضی ممیز طرحی را برای این کتاب زدند.عکاسی که با کفش هایش سفر می کند و ثبت می کند حقایق را. اولین ورود من به دنیای عکاسی به انضمام درک صریح شعر بود. اما من از سنین نوجوانی به عکاسی علاقه مند شدم و دلیلش این بود که وقتی که می خواستم شعری را بنویسم و روایتی را در شعر بیان کنم می دیدم که از انجام آن ناتوان هستم به همین دلیل در جاهایی که زبان قاصر است از نشان دادن یک واقعه تصمیم گرفتم که عکاسی را انتخاب کنم

باید آنها را لب خوانی کنیم و به خاطر همین من فکر می کنم که به جهان عکاسی پرتاب شدم . زیرا یاری آن نداشتم که با زبان شعر حرف های زیادی بگویم . باید اشاره کنم که به رئالیسم یا واقع گرایی در هنر باور دارم. دیگر نمی شود مخاطب امروز را فریب داد . مثلا شاعران در دوره ای می گفتند« صورت معشوق من چون ماه زیباست » ولی خب امروز وقتی به صورت علمی به ماه نگاه می کنیم می بینیم که لکه های بسیار درشتی بر اعماق ماه وجود دارد که از دور زیباست. مخاطب امروز آنقدر آگاه هست که باید با هنری راستین و ایژه ای حقیقی مواجه شود که باور پذیری و تاویل آن سخت و دشوار نباشد.

–آغار کار عکاسی شما به طور حرفه ای از کجا بوده است؟
آغاز کار عکاسی حرفه ای من زمانی بود که تصمیم گرفتم عکسهایم را منتشر کنم و به صورت رسمی با روزنامه همشهری همکاری کردم و خب سعی میکردم که به عنوان یک شاعر و روزنامه نگار به مناطق محروم زنجان سفر کنم و حاشیه نشین ها را نشان بدهم. به باور «سامرساد نوام» هنر واقعی آن است که ما شخصیت های واقعی را نشان بدهیم . یعنی شخصیت هایی را که نقابی بر صورت ندارند و من همیشه دلم می خواست که از اشخاص واقعی عکاسی کنم.فعالیت رسمی من از زمانی آغاز شدکه به عنوان عکاس خبری در جمع عکاسان پذیرفته شدم.

پیشی گرفتن از زمان و سفر در اعماق تاریخ.

–موضوعات غالب عکس های شما چیست؟

به عنوان عکاس پسندیده می دانم با دوربین میان مردم به عنوان راوی آهسته گام بردارم بی آن که امری اخلاقی را قضاوت کنم ،زندگی و مصائب انسان را به تصویر بکشم.چون عکاسی یک گفتمان جامعه شناختی است. زیرا هنرمند یا کسی که دستی در امور رسانه ای دارد باید به شکل نامحسوس گلو و صدای مردم باشد و عکاس هم از این قانده مستثنی نیست.موضوعات غالب عکس های من مستند اجتماعی هستند و خب سعی می کنم که از برآیند اجتماعی و نگاه اجتماعی تیزبینی که جامعه در اختیارم می گذارد آنها را ثبت بکنم. موضوعات غالب عکاسی من جامعه هست. جامعه روستایی و حاشیه نشین ها هستند. خواستگاه هنر فرآیندی کاملا اجتماعی است و هنرمندی که به اجتماع و زندگی روزمره خودش و جهان پیرامونش بی اعتنا باشد فرزند زمان نیست.

–وقتی کسی به عکس های شما نگاه می کند می خواهید چه چیزی را دریافت کند؟ و یا دوست دارید چه پیامی را با عکس هایتان برسانید؟

وقتی مخاطب با چشم هایش عکس را می کاود در واقع تامل و درنگ شخصی خود را خواهد داشت. من نمی توانم خوانش و دیدگاهم را به متن با تصویر تحمیل یا حتی القا کنم. به خصوص در فضای امروز که ما عکس ها یمان را در اینستاگرام منتشر می



کنیم یک مخاطبی که درآن سوی کره زمین زندگی می کند در واقع درنگ و تامل خودش را خواهد داشت و من نمی توانم به او توضیح بدهم مگر آنکه با متن بسیار کوتاهی کاراکترهای عکس را شرح دهم.عکاسی روایتی عمیق و جهان شمول است.

یادداشت، اخبار و گزارش های فرهنگی



اگر شما بخواهید شعریا رمانی را بخوانید یا برای تماشای یک فیلم وقت بگذارید نیاز به زبان دیگری دارید. اما زبان عکاسی قابل فهم است و هرکس در هر گوشه ای از دنیا باشد می تواند به اندازه دانش و وسعت کلماتی که در وجودش رسوب کرده آن عکس را تأویل کند در سوال قبلی هم اشاره کردم این مخاطب است که تصمیم می گیرد چگونه عکس را واکاوی و تأویل کند و در موردش صحبت کند؛ ولی من خودم به ششخصه وقتی به نقاط مختلف می روم دوست دارم زندگی بدون تکلف آنها را نشان بدهم . ما چنان در زندگی مدرن و حواشی فضای مجازی برای آدم ها غوطه ور شده ایم که پاک از یاد برده ایم از زندگی چه می خواستیم . وقتی من به فضاهای روستایی و مناطق محروم می روم می بینم که آنها با یک ظرف پنیر و یک خرده نانی که در تنور می پزند و با خرده چیزی که دارند چقدر از زندگی بی تکلف خودشان لذت می برند.

–از عکس های خودتان بازخورده منفی هم دریافت کرده اید؟

نمی توانم بگویم بازخورد منفی و یا بازخورد خوب. وقتی که یک عکس از نظر تکنیکی و از نظر قواعد در ذاتش سخنی نباشد دچار تاریخ مصرف خواهد شد. ولی بازخورد منفی بله چرا نگرفته باشم و گرفته ام. مثلا می توانم ایام نوروز را مثال بزنم که یکی از این نمادهای آن رفتار آبرونیک حاجی فیروز است که مناسفانه مصادف شده بود با ایام کرونا. مرد جوان با زبان آبرونیک پایکوبی می کرد و آمدن بهاران را خبر می داد عکاسی از این فرد و انتشار آن باعث واکنش کاربران مجازی شد.

–سبک عکاسی مورد علاقه شما چیست؟
چطور این سبک را انتخاب کردید؟

پیشتر هم گفتم . هنر خواستگاه اجتماعی دارد . سبک مورد علاقه من در هنر رئالیسم و نگاه واقع گرایی است. یعنی مواجهه حقیقی و بدون پرده باسوزه . سبک مورد علاقه من عکاسی مستند اجتماعی هست .خواستگاه هنر جامعه است و کسی که جامعه خودش و فضای زندگی و زیست خودش را شناسد متاسفانه هیچ وقت در امر زایشش و آفرینش موفق نخواهد بود و اما اینکه چطور این سبک را انتخاب کردم؟ من خودم هم در شعرهایم یک نگاه اجتماعی دارم و سعی می کنم که برای رنج کودکانی که در جنگ کشته می شوند و برای مردمی که سختی می کشند شعر بگویم و خب این یک نگاه نهادیه شده و آژموده شده بود که از منظر اجتماعی به عکس نگاه کنم.عکس باید حاوی پیام باشد و زبان به آگاهی مردم براند .

–انعکاس شخصیت شما در عکس هایتان معلوم است؟

من به برداشت آزاد عکس و به یک تصویر شفاف باور دارم و فکر می کنم یک عکاس واقعی آن است که حقیقت را نشان بدهد و از این نظر می گویم که شخصیت من شاید به لحاظ سبکی مشخص باشد ولی اینکه بخواهم یک عکس را به ورطه شخصی و نگاه فردی خود بکشانم ضعف بزرگی خواهد بود. من سعی می کنم به آن امضا و سبک خودم برسم و درصدد آنم که عکسم امضای من را نشان دهد نه شخصیت من را .

–تا چه حد با ویرایش در عکاسی موافقتی؟

بگذارید در این باره صادقانه حرف بزنم. یکسری از دوستان هستند که با فتوشاپ عکاسی می کنند که شاید کار آنها هم ارزشمند باشد. ولی من به باور خودم کار آنها را هنر نمی دانم به دلیل اینکه عکاس مستند و یا عکاس جنگ از زندگی خودش می گذرد کیلومترها راه می کوبد و ساعت ها راندگی می کند که به فضایی دلخواه برسد. اما عکاسی که زایش هنر او در فتوشاب به ساخت می رسد و به تعبیر امروزی ها کار اسیتچ انجام می دهد یا بازسازی می کند. این فریب مخاطب در لوکیشن و برگزیدن شخصیت است. شخصیتی که نه تاریخ مکانش را می دانیم نه نوع زیستش را. من با این نوع عکاسی موافق نیستم. زیبایی باید طبیعی باشد نه اینکه ما به مدد برنامه های فتوشاپ یک امر نازیبا را زیبا جلوه بدهیم . منن با این موافق نیستم . ولی با ویرایش عکس تا حدودی موافق هستم.مثلا تا حدودی در آن به رنگ عکس توجه کنیم و یا تا حدودی کراپش بکنیم. ولی در عکاسی مستند دخالت بیش از حد دیگر عکس را از روند مستند بودن خارج خواهد کرد و این فریب دادن چشم مخاطب هست کاری که دوستان مینیمالیست انجام می دهند و این فرایند بصری نوعی بازتولید مکانیکی ست که با فتوشاپ انجام شده و هیچ ارزش هنری برای من ندارد. من تا حدی عکس را ویرایش می کنم که به ضمیر آن عکس وفادار باشم. در این مورد نظریات فروید در شکل گیری مکتب سوررالیسم بسیار راهگشا بود. او معتقد بود خلق اثر هنری باید در ضمیر ناخودآگاه و خلسه ای عمیق به وقوع بپیوندد. وقتی عکاس آگاهانه عکس را می سازد آن دیگر عکس نیست بهتر است از آن به عنوان پوستر یاد کنیم.البته خاطر نشان می کنم این نگاه و برداشت شخصی بنده است شاید هم نادرست به نظر برسد.

–در انتخاب سوزه به چه چیزی دقت می کنید؟
هنر امروز کاملا به سویی جزئی شدن می رود.

وقتی که به سوزه نزدیک می شوم سعی می کنم به چیزهایی توجه بکنم که برای مخاطب جالب هست و می تواند آن را برانگیزخته کند. به طور کلی سوزه عکس هایم را طوری انتخاب می کنم که مخاطب را به لذت بصری دعوت نماید . عکاسی نگاه ریز بینانه ای است که شما باید چیزی را ببینید که عموم مردم نمی بینند و باید چیزی را روایت کنید که مردم از دیدن آن ناتوان هستند. من در عکاسی سعی می کنم به آن نقاط زخمی توجه کنم که از چشم مخاطب دور مانده و همین نگاه جزئی نگر و روایت آن باعث لذت در چشم بیننده می شود.

–برای تهیه یک عکس خوب چه عواملی را باید مد نظر داشت؟

در عکاسی داشتن تجهیزات بسیار مهم است چون بدون تجهیزات نمی شود عکس خوب ثبت کرد. برای ثبت یک قاب زیسا ما به زمان نور مناسب،فضای بکر احتیاج داریم.حتی وسیله نقلیه داشتن یکی از عواملی است که به ثبت عکس خوب کمک می کند. عوامل بسیاری را می شود برشمرد. نمی توان ذهن را محدود به یک یادو عامل کرد . دوربین خوب،ابزار خوب و وسیله ای که عکاس را به هرسویی ببرد. اما مهم ترین سرمایه عکاس نگاه

رسالت عکاس در بزنگاه تاریخی جلوگیری از فاجعه ای انسانی ست



خوب و شاخص است که این مهم را نمی شود با پول بدست آورد.

–چند عکاس را نسام ببرید که عکس های آنها برای شما جذاب است ؟

عکاسان بسیار زیادی را دوست دارم که روی من تاثیر بسزایی داشتند و هنوز وقتی عکس های آنها را می بینم درنگ میکنم و لذت می برم . ولی خب چند عکاس هست که من از هنر آنها در عکاسی بسیار لذت می برم. از عکاسان جنگ «جیمز نچ وی» را نام می برم. او عکاسی است که به مصائب جنگ و حواشی آن خیلی توجه دارد. اما در شکل گسترده مهم ترین عکاس زنده جهان «سپاستینو سالگادو» را باید ستود. آن قاب های درخشانی و اعجاز انگیز واقعا جهان دیگری را برای مخاطب می سازد و یکی از الگوهای من در عکاسی سالگادو است «گودال جهنم» او را معجزه ای در حوزه عکاسی می دانم. از عکاسان دیگر «استیو مک کوری» و در حوزه عکاسی ژورنالیستی هر قابِ «فرانسیسکو زیزولا» یک ورکشاپ مهم است.

–از تاثیر عکس‌های خودتان بر روی مخاطب آگاه هستید؟ نمونه ؟

تحريم ها اغلب مشاغل را بی رونق کرده. ورائنده لودر با دوستش به دليل سردی هوا در دهانه این لودر نشسته اند تا از وزش باد وسوز برف در امان باشند و دارنند حرف می زنند اما امیدوارند به زندگی. این عکس تاثیر بسیار فزاینده ای روی مخاطبان داشت.

–روند کار عکاسی تا زمانی که عکس نهایی شود و چاپ شود چگونه است؟

در حوزه ژورنالیسم انتخاب عکس تا چاپ بستگی به نظر دبیر سرویس دارد شما به اندازه چهل یا سی فریم عکس را می فرستید و از میان این فریم ها گزارش تصویری منتشر می شود.. انتشار عکس بستگی دارد به ظرفیت های روزنامه ای که شما با آن همکاری می کنید که تا چه حدودی به عکس های شما اعتماد داشته باشند. اما در صفحه اینستاگرام که صفحه شخصی خود آن عکاس هست هیچ محدودیت زمانی و مکانی وجود ندارد و عکاس هر لحظه که بخواهد میتواند عکسش را منتشر کند.

–اگر قرار بر برگزاری کلاس عکاسی توسط شما باشد مهم ترین چیزی که باید در کارگاه شما یاد بگیرند چیست؟

سوال خیلی خوبی است . ببینید عکاسی یک هنر جامع است. متاسفانه این روزها کسی که دوربین به روز یا تجهیزات بهتری دارد گمان می کند که عکاس خوبی است . به نظر من این چنین نیست. من اگر بخواهم یک روز کارگاه عکاسی برگزار کنم به دوستانی که شرکت می کنند نخست ادبیات و نگاه زیبا شناختی را به آنها می آموزم که جهان را چگونه نگاه کنند. (چگونه دیدن امر بسیار بسیار مهمی در خلق اثر هنری است). من اگر روزی کارگاه عکاسی برگزار کنم سعی می کنم الفبای شعر را به هنرجویان عکاسی آموزش دهم. وقتی «دیه گو مارادونا» درگذشت همه گفتند که شاعر فوتبال و یا وقتی با آثار شاعران بزرگ و فیلم سازان بزرگ مواجه میشویم مثلا «آنجلوپولس» را شاعر سینما می شناسند. در هر فرد بدعت گذار در زایش هنر اگر به ادارک شعورمندانه ای برسد، اورا شاعر خطاب

میکند . از این رو من سعی می کنم به مخاطبانی که در کلاس من شرکت میکنند زبان ادبیات را بیاموزم . چون این نگاه زیبا شناختی باعث می شود که بدون واسطه به سوژه نزدیک شوند. تکنیک و فرایند رتوریک یک مسئله است و نگاه زیبا شناختی در فحوای عکاسی مسئله ای دیگر. به نظر من کسانی که عکاسی می کنند گاه فقط یک دوربین به دست می گیرند و از سینما و ادبیات هیچ نمی داند و مطالعه ندارند؛ کما این که وقتی عکسی را ثبت می کنند شاهد یک نگاه سطحی و نازل در آثار آنها هستیم به همین دلیل به کسانی که بخواهند در کارگاه من شرکت کنند اول ادبیات و شعر را آموزش می دهم و بعد نکات رتوریک و تکنیکی را .

– عکسی که تعادل عاطفی شما را به چالش کشیده کدام بوده ؟

اگر مراد شما عکس های عکاسان دیگر باشد که پیشتر گفتم مجموعه عکس های «گودال جهنم» را که سپاستینو سالگادو عکاسی کرده بسیار در ذهن من تاثیر گذاشته . سالگادو به گودال جهنم می رود و از مردانی که در جستجوی طلا هستند عکاسی می کند در این گودال یک گونی پر از خاک سهم کارگر است و کارگر با عضلات متورم از نردبان ها و کمرکش کوه بالا میروود حالا شاید پایش از نردبان بلغزد و جانش را از دست بدهد. شاید در کیسه ای که با سخت جانی بر کرده هایش می کشد طلایی نباشد . تنها مجموعه عکسی که در تمام این سال ها روی من تاثیر گذاشت همین مجموعه بود. عکس های سالگادو و سروصدایی کر کننده به پا کرد و سبب شد این گودال جهنمی تعطیل و برای جاودان به روایتی چرکین در خاطره ها بدل شد. این یک اتفاق بی نظیر در جهان عکاسی ست و رسالت عکاس در بزنگاه تاریخی جلوگیری از فاجعه ای انسانی ست.

–مهم ترین درسی که از عکاسی آموخته اید چیست؟

مهم ترین درسی که از عکاسی یاد گرفتم این است که صبور باشم .صبور باشم و صبور باشم . این مهم ترین درسی بود که یاد گرفتم . یعنی عکاسی که صبور نباشد هیچ وقت عکاس موفقی نخواهد بود. یاد گرفتم که بردبار باشم. انسان باشم و به ذات حقیقت وفادار باشم و هیچوقت دروغ نگویم .

–اگر ممکن هست درمورد عکس خبری هم نظرتان را بفرمایید. عکس های خبری باید روایت کننده چه بخش هایی از خبر باشند؟

عکاس خبری رسالت بسیار ویژه ای دارد و آن هم نشان دادن حقیقت است و اگر جز این باشد هیچ ارزشی ندارد. چون خبرنگاری عطر کلماتش آغشته به حقیقت باشد مشام را خوشبوکند. تنها نقطه روشن در عکاسی خبری هم تنها روایت بی طرفانه حقیقت است. اگر عکاس خبری در این زمینه موفق باشد کارش را به بهترین شکل ممکن انجام داده چون رسالت عکاس خبری صرفا همین است که حقیقت را نشان دهد بدون قضاوت و دخالت فردی.

–تفاوت عکس خبری و هنری و مستند و خیابانی و اجتماعی چیست؟
عکس ها روایت های بسیار مختلفی را نشان

می دهند. عکس های هنری یا عکس هایی که صرفا خصیصه زیبایی شناختی دارند بحث شان جداست،چون صاحب نظر نیستم،نمی توانم نظری بدهم. عکاسی مدلینگ و تبلیغاتی و صنعتی کارکردهای خاص خود را دارند.

عکاسی خیابانی و مستند صرفا به رویدادهایی چشم می دوزد که از بروکراسی شهری و برگرفته از معماری شهری و نوع زیست مردمان در یک برهه تاریخی باشد یا کشف رویدادهایی که در شهر در جریان است و از چشم ها پنهان. یک عکاس خیابانی در وهله اول به نوع و رفتار مردم یا جای گیری آن ها در قاب توجه دارد مثل عکس های «کارتیه برسون» که بهترین نمونه های عکاسی خیابانی ست.در عکاسی خیابانی زندگی جریان دارد که نتیجه استحاله سراودات اجتماعی مردم با جامعه است لذا عکاس خیابانی در صدد این است که چگونگی بروکراسی را در جامعه نشان دهد. عکاس خیابانی راوی چگونگی زندگی مردم در بیرون از خانه است و نوع مواجه آن با حوادثی که غیر قابل پیش بینی اند. اما درعکاسی مستند شما به یک روایتی خاص می پردازید و مسأله به مراتب بسیار رازآلود و کلی هست و عکاس مستند باید این شهود را کشف کند. در عکاسی مستند شما به شکلی از زندگی می پردازید که دور و مهجور مانده است . یعنی به طور اخص می روید تحقیق می کنید،پروپوزال می نویسید.عکاسی مستند پیکار با حقیقت است و روح عکاسی مستند باید در فواصل زمان مختلف به ساختار و شاکله کلی برسد تا بتواند با زبان نمادین سخن بگوید بطوری که احساسات بیننده را برانگیخته کند.

بوده و هست. کسانی هستند که در خلق ایده ناتوان هستند و مجبورند از کسانی که ایده های بیشتری دارند چیزهایی را بدزدند و خب این عجیب نیست و همیشه در طول تاریخ هم بوده. برای سارق هنری کاری نمی شود کرد. باید این فرد به وجدان و شخصیت فرهنگی و تربیت خود بنگرد که ایده ای را به یغما نبرد. زیرا وقتی عکاسی وضعیتی را ثبت می کند برای آن زحمت می کشد و من فکر می کنم تا زمانی که قانون کیسی رایت در ایران رعایت نمی شود با این مشکل مواجه هستیم.

– عکاسان از کجا حمایت می شوند؟ وضعیت درآمدی عکاسی چطور است؟ اصلا می شود به عکاسی به عنوان یک شغل نگاه کرد؟

یک سری عکاسان که تکلیف شان مشخص است ؛ درگیر جشنواره ها هستند و عکس هایشان را به جشنواره ها ارسال میکنند ضمن اینکه نامی از خودشان به جا می گذارند، از جوایزی که دریافت کرده اند اترزاق می کنند. اما عکاسان دیگر نیز با رسانه ها و مطبوعات به سختی کار می کنند و من فکر می کنم پولی که برای حق التصویر می گیرند کافی نیست. شاید برای کسانی که نامی دارند برگزاری کلاس ها و یا ورک شاپ ها خوب باشد که این هم به صورت دوستی و رفاقتی برگزار میشود.من عکاسی را به عنوان یک شغل نمی بینم یعنی هنوز به آن حدود صنفی نرسیده. می ماند عکاسانی که در محیط آکادمیک هستند و زحمت می کشند و آموزش می دهند. شاید بتوان پذیرفت که آنها شغلی دارند.

–امروز با وجود گوشی های مختلف آیا میتوان گفت عکاسی آسان شده و آیا این موضوع تهدیدی برای عکاسی هست و یا به نفع عکاسان است؟

اتفاق عکاسی با موبایل اصلا کار ساده ای نیست و خب شما خیلی از عکاسان نشنال جنوگرافیک را می بینید که با موبایل عکاسی می کنند. اتفاقاً عکاسی با موبایل خلاقیت بیشتری را خلق می کند. به خاطر اینکه شما وقتی دوربین را به سوی مخاطب میگیرید و یا با دوربینی بزرگ به سطح شهر می روید سوژه گارد عجیبی دارد و آن رفتار حقیقی در مقابل دوربین عکاسی از دست می رود. ولی در حوزه عکاسی مستند و خیابانی می توانم بگویم که دوربین موبایل چه بسا کار را خیلی زیبا تر کرده . به خاطر اینکه دوربین عکاسی دست هرکسی نمی تواند باشد. با ورود موبایل به زندگی ما اصلا یک انقلاب بسیار بزرگی در حوزه رسانه صورت گرفته و هرکسی می تواند عکاس و یا یک راوی باشد. چون می بینید که دوربین های موبایل امروز مجهز به سیستم هایی هستند که مثل دوربین های (اس ال آر) توانایی ثبت تصویر را دارند و عکاس می تواند به راحتی و بدون واهمه وارد فضایی بشود و با موبایلش عکاسی کند و چه بسا تصاویر بسیار خلاقانه ای را به وجود آورد . من تصورم نمی کنم که این دو از هم جدا باشند چون ما وقتی تصویری خلاقانه ای را می بینیم دیگر به این فکر نمی کنیم که این عکس با دوربین چند صد میلیونی گرفته شده

شاخه ای از عکاسی استفاده می شود و جای خودش را پیدا کرده و چه بسا تصاویر بسیار خلاقی به وجود آمده که شاید دوربین های گران قیمت نتوانسته اند آن را ثبت کنند آن هم به دلیل اید بودن دوربین های موبایل هست چون یکی از قوانین عکاسی این است که عکاس باید به سوژه خیلی نزدیک باشد و آن حس دقیقی که در آن لحظه به وجود می آید را ثبت کند و کسانی که با موبایل عکاسی می کنند خیلی خیلی تصاویر خلاقانه ای را به وجود می آورند.

–درمورد جشنواره خانه دوست صحبت کنیم و در مورد عکس خودتان که در این جشنواره برگزیده شد.

باید بگویم که من اصلا قصد شرکت در این جشنواره را نداشتم . در اینستاگرام جشنواره فراخوان داد و من هشتک عکس را ارسال کردم و عکسم در آنجا برگزیده شد که باعث خوشحالی من شد. جشنواره خانه دوست یکی از جشنواره های معتبری است که این روزها برگزار می شود و من هم خیلی خوشحال شدم که کارم در آنجا دیده شد. ولی با این حال بازهم به جشنواره ها اعتقادی ندارم چون فکر می کنم که جشنواره ها ذهنیتی خاص به عکاس می دهد. عکاس باید از هر آن چیزی که فکر می کند مهم است عکاسی کند نه اینکه به دنبال موضوعی خاص برود.

–آسیب و فرصت شرکت در جشنواره ها چیست؟ اصلا برای جشنواره عکاسی کردن درست است؟ ممکن هست که نگاه عکاس تغییر کند و دیگر آزادانه نباشد؟ و فقط دنبال اهداف جشنواره باشد؟

ببینید جشنواره ها می تواند فرصت بسیار مناسبی باشد برای عکاسی که نامی ندارد که خودش را به جامعه عکاسان و جامعه هنری معرفی کند . من فکر می کنم که شرکت در جشنواره هایی که با موضوع آزاد هستند بسیار می تواند راهگشا باشد . ولی عکاسی هایی که با موضوع از پیش تعیین شده اند مثل این می ماند که ما موضوعی را مشخص کنیم و بگویم که در این مورد چیزی بنویسید . همانطور که فروید می گوید هر چه ذهن هنرمند در شکل گیری یک اثر ادبی و هنری در بستر ضمیر ناخودآگاهش اتفاق بیفتد آن اثر هنری بسیار شکیل تر و قابل دفاع تر خواهد بود تا اینکه به دنبال موضوعی خاص بخواهد عکاسی کند و به نظرم آسیب جشنواره ها بیشتر اهمیت خود آن جشنواره و اسپانسر های آن می تواند باشد به خاطر اینکه آنها موضوعی را مشخص می کنند تا به هدفهای خود برسند. این می تواند ذهن جامعه عکاسی و ذهن عکاس را بیمار کند چون حالا یک جایزه ای را در نظر می گیرند و شاعر و یا عکاس و یا هر خالق هنری به جای اینکه به دنبال خلق یک اثر ناب باشد با موضوع سر و کار دارد و این خودآگاه بودن را من زیاد نمی پسندم و یک آفت بسیار بزرگ برای هنر می دانم و فکر می کنم که عکاسی و هنر هرچه دربستر آزاد و فضای آزاد شکل بگیرد ماندگاری اش بیشتر خواهد شد و



دچار تاریخ مصرف نخواهد شد.

از شما به خاطر پاسخگویی دقیق تان تشکر می کنم
من هم از حوصله و بردبرای شما خیلی ممنونم

یا با موبایل. مهم ایده و فکری هست که تولید شده. من عکاسی با موبایل را اتفاقا یک ضرورت بسیار مهم می دانم . همانطور که می دانید در جشنواره های بسیار مختلف از «عکاسی با موبایل» به عنوان

– وضعیت سرقت عکس یا عکس دزدی چگونه است؟
دزدی های ادبی هنری و عکاسی و .. همیشه



دبیراستانی هفته پژوهش زنجان خبر داد: ساخت دستگاه ریل تایم در زنجان

عصرملت– دبیر استانی ستاد هفته پژوهش استان زنجان گفت: سه شرکت دانش بنیان با همکاری شرکت ایران ترانسفو در حال ساخت دستگاه ریل تایم هستند که با تجاری کردن آن و تولید انبوه شاهد برداشته شدن گام‌های مثبتی در این حوزه خواهیم بود.
داودی همچنین از تقدیر پژوهش مربوط به سبزه‌میدان در کنفرانس بین‌المللی گرین متریک خبر داد و گفت: این طرح پژوهشی به بررسی اجرای سبزه‌میدان در کاهش آلودگی شهر پرداخته بود.
وی افزود: طرح‌های پژوهشی دیگری در خصوص تشخیص کرونا و ویروس و دستگاه ریل تایم و ساخت این دستگاه در استان در حال انجام است.
وی اضافه کرد: برای نخستین بار از استان زنجان و عضو هیأت علمی دانشگاه زنجان دکتر علی رضائی به عنوان پژوهشگر نمونه در علوم پایه شناخته شد.

آرامش در بازار مرغ؛

جوجه‌هایی که آخر پاییز شمرده شدند!

عصرملت– موج گرانی جدید کمر شکنی که به طور عجیب و وحشتناکی از اوایل سال جدید و همزمان با شیوع کرونا در کشور ایجاد شد، همچنان ادامه دارد و قیمت ها را از دلار، مسکن و خودرو گرفته تا لوازم مصرفی و حتی تولید داخل را غیرقابل خرید و استفاده کرده است.

روند مشکلاتی که در تامین نهاده برای دامداران و مرغداران طی ماههای اخیر وجود داشت موجب شد هر از چندگاهی قرعه نوسان قیمت در بازار مواد پروتئین از جمله مرغ، تخم‌مرغ و گوشت قرمز هر بار به نام یکی از این محصولات بیافتد و هر بار هم فشار به سبب غذایی و سفره خانوار وارد شود.

طی ماه گذشته تولیدکنندگان گوشت مرغ با مشکلات بسیاری برای ادامه تولید مواجه شده و عامل گرانی این محصولات پروتئینی در بازار را کمبود و افزایش قیمت نهاده‌های تولید میدانند که این مسئله خود سبب ایجاد نوسان در هزینه‌های تولید و تمام شده مرغداران و دامداران شده و قیمت این محصول پروتئینی را بالا برده است. همین موضوع موجب شد که مرغ در هفته‌های گذشته به کیلویی ۳۶ هزار تومان یعنی دوبرابر قیمت مصوب رسید.

افزایش قیمت مرغ موجب کاهش دسترسی مردم به این محصول پروتئینی شد، کاهش دسترسی که مثل همیشه منجر به تشکیل صف‌های طولانی برای خرید مرغ شد.

بحث شیوع کرونا و هرج و مرج در بازار مرغ مسئولان را بر آن داشت که قیمت‌گذاری را بار دیگر انجام دهند و طبق تصمیم مرغ از هفته قبل به قیمت مصوب ۲۰ هزار و ۴۰۰ تومان عرضه می‌شود.

جوجه یک‌روزه ۴ هزار تومان

نایب رئیس انجمن صنفی مرغداران گوشتی با اشاره به اینکه بازار شب یلدا با تمهیدات اندیشیده شده آرام بود، گفت: بعد از اعلام نرخ مصوب مرغ، کارگروه تنظیم بازار قیمت هر کیلو ذرت را ۳۰۰ تومان و کنجاله سویا را ۵۰۰ تومان افزایش داد که این امر در نرخ مولفه های تولید تاثیر بسزایی دارد. حبیب اسداله نژاد ادامه داد: زمانیکه کارگروه تنظیم بازار، قیمت سواد اولیه را افزایش دهد، در محصول نهایی مواد پروتئینی این درصد افزایش را باید اعمال کند تا تولیدکننده متحمل زیان نشود.

اسداله نژاد از کاهش ۵ هزار تومانی قیمت کنجاله سویا در بازار سیاه خبر داد و گفت: قیمت کنونی هر کیلو کنجاله سویا در بازار سیاه ۱۱ هزار تومان و ذرت ۳ هزار و ۲۰۰ تا ۳ هزار و ۳۰۰ تومان است.

وی قیمت کنونی هر قطعه جوجه یک‌روزه را ۴ هزار تومان اعلام کرد و گفت: گرچه با نرخ مصوب ستاد تنظیم بازار اختلاف دارد، اما زیان تولیدکنندگان مرغ مادر به حدی بالاست که جوجه ۴ هزار تومانی جوابگو نیست.

استاندار زنجان نیز ضمن اشاره به ظرفیت استان زنجان در ارتباط با تولید مرغ گفت: مشکلی در استان زنجان از بابت تولید مرغ وجود ندارد.

فتح‌الله حقیقی گفت: امروز به دلیل شرایطی که در اثر شیوع کرونا در آن واقع هستیم، انتظار



آبرسانی به آبیگ باید تا اردیبهشت ۱۴۰۰ به اتمام برسد

عصرملت– استاندار قزوین گفت: طرح انتقال آب طالقان به آبیگ که یک طرح ملی است باید تا پایان اردیبهشت ۱۴۰۰ به اتمام برسد.
هدایت اله جمالی پور اظهار کرد: محدودیت‌های مالی طرح نیز در حال پیگیری است و امیدواریم با کمک سازمان برنامه و بودجه به زودی اعتبار مورد نیاز نیز تامین شود.

وی ادامه داد: این طرح یک طرح اولویت دار ملی است و بنا به دستور رئیس جمهور طرح‌های اولویت دار باید تا پیش از اتمام دولت به اتمام برسند از همین رو باید پیمانکاری قوی و مجرب برای این کار انتخاب شود. جمالی پور اضافه کرد: آبرسانی به آبیگ فاز نخست این پروژه کلیدی محسوب می‌شود و باید مراحل بعدی یعنی آبرسانی به سایر شهرهای استان نیز در دستور کار قرار بگیرد.



ارائه ۵ هزار خدمت مسکن در زنجان

عصرملت– مدیرکل کمیته امداد استان زنجان گفت: از ابتدای سال گذشته تا پایان هشت ماهه امسال ۵ هزار و ۸ مورد خدمت مسکن در قالب ساخت، خرید، بهسازی، مقام سازی، تعمیرات کلی و جزئی، احداث سرویس بهداشتی و حمام و بازسازی مسکن آسیب دیده از بارندگی به خانواده‌های عزیز تحت حمایت این نهاد ارائه شده است.

هدایت صفری گفت: منابع مورد نیاز برای ارائه این خدمات از محل کمک های مردمی و هم افزایی آن با اعتبارات این نهاد تأمین شده است.

بر اساس آمارهای موجود از ابتدای سال گذشته تا پایان هشت ماهه امسال بیش از ۳۴ میلیارد و ۷۵۵ میلیون تومان از محل اعتبارات این نهاد و مساعدت های خیران نیک اندیش زنجانی در بخش مسکن مددجویان عزیز تحت حمایت سرمایه گذاری شده است.



قانون مالیات بر ارزش افزوده همچنان لازم‌الاجرا است

عصرملت– مدیرکل امور مالیاتی استان زنجان گفت: قانون مالیات بر ارزش‌افزوده همچنان لازم‌الاجرا است.
میرحیدر رضوی اظهار کرد: قانون تمدید مهلت اجرای آزمایشی قانون مالیات بر ارزش افزوده مشتمل بر یک ماده واحده مبنی بر اینکه مدت اجرای آزمایشی قانون مالیات بر ارزش‌افزوده مصوب ۱۷ اردیبهشت‌ماه ۱۳۷۸ با اصلاحات و الحاقات بعدی از تاریخ انقضای آن (۳۰ مهرماه امسال) به مدت یک سال تمدید می‌شود و در صورتی که در این مدت، قانون دائمی مالیات بر ارزش‌افزوده لازم‌الاجرا شود، مهلت یاد شده به پایان می‌رسد.

وی افزود: قانون مالیات بر ارزش‌افزوده همچون سال‌های گذشته در حال اجرا است و فعالان اقتصادی مشمول این قانون مکلف به رعایت قانون مالیات بر ارزش‌افزوده مصوب ۱۷ اردیبهشت ۱۳۸۷ و اصلاحات و الحاقات بعدی آن است.



اقتصاد

اتصال ۹۵ روستای جدید | به اینترنت پرسرعت

عصرملت– سرپرست اداره کل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان زنجان گفت: ۹۵ روستای جدید با بیش از ۱۱ هزار و ۵۰۰ خانوار به اینترنت پر سرعت متصل شدند.
حامد سمرائی از اتصال روستاهای ده شیر، رحمت آباد و پرچین با ۳۴۶ خانوار به اینترنت پر سرعت روستایی خبر داد و اظهار کرد: در آینده روستاهای بیشتری به اینترنت پرسرعت دسترسی می‌یابند.

سرپرست اداره کل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان زنجان افزود: زیرساخت‌های ارتباطی استان در دولت یازدهم و دوازدهم به ویژه پس از سفر وزیر ارتباطات به استان به طور چشمگیری رشد کرده است و مجموعه وزارت در استان تمام تلاشش را برای برقراری ارتباط همه روستاهای استان بکار گرفته است.
سمرائی تصریح کرد: اولویت وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در سفر به استان زنجان توسعه ارتباطات در شهرستان‌های خدابنده و ماهنشان بود که با تلاش جهادگران عرصه ارتباطات سه روستای ده شیر، رحمت آباد و پرچین با ۳۴۶ خانوار به اینترنت پرسرعت روستایی متصل شدند.

بهره‌برداری از واگن‌های مترو | تولیدی شرکت ایریکو ابهر

عصرملت– با آغاز بهره‌برداری از طرح‌های ملی توسط رئیس‌جمهور، واگن‌های مترو تولیدی شرکت ایریکو ابهر افتتاح شد.

مراسم آغاز تحویل ۵۰ دستگاه واگن مترویی تولید شده توسط شرکت ایریکو ابهر برای کلان‌شهرهای تبریز، اصفهان و شیراز با حضور رئیس‌جمهور به صورت ویدئوکنفرانس برگزار شد.قرار است ۲۱۵ واگن توسط شرکت ایریکو ابهر تحویل سه کلان‌شهر شود که امروز ۵۰ واگن تحویل داده می‌شود.

این طرح برای ۵۰۰ نفر اشتغال‌زایی مستقیم و ۱۵۰۰ نفر اشتغال‌زایی غیرمستقیم خواهد داشت و ارزش سرمایه‌گذاری آن نیز ۱۰۰ میلیون یورو است. ایریکو یکی از بزرگ‌ترین واحدهای تولیدی ابهر است که به‌عنوان اولین شرکت تولیدی در زمینه طراحی بدنه، بوژی و ساخت واگن با برند ایرانی، شامل یک واحد تولیدی در ابهر، دفتر تهران و یک مرکز نگاه‌داری و تعمیرات واقع در راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران است.

این شرکت با در اختیار داشتن نیروی انسانی باسابقه، به‌کارگیری دانش روز، مشارکت با شرکت‌های مطرح ریلی دنیا و دارا بودن خط تولید انعطاف‌پذیر به‌عنوان شرکتی چابک در سطح منطقه به شمار می‌رود.

۳ میلیون تولیدکننده

در مشاغل خانگی فعال هستند

عصرملت– وزیرکار با بیان اینکه ۳ میلیون تولیدکننده محصولات مشاغل خانگی داریم، گفت: در راستای سیاست‌های اقتصاد مقاومتی، شیوه‌نامه استقرار مسیر استانداردسازی مشاغل خانگی تدوین شده است.
محمد شریعتمداری اظهار داشت: قطعا آمار حقیقی فعالین مشاغل خانگی بسیار بیشتر از این رقم است و افراد بسیاری به صورت غیر رسمی در این حوزه فعالیت دارند.

وی گفت: اگر فعالان حوزه مشاغل خانگی اثرات مثبت استاندارد سازی مشاغل خانگی را ببینند قطعاً مشوق دیگران خواهند شد و این امر حتی می‌تواند اشتغال‌زایی بیشتری را هم به دنبال داشته باشد.سهم مشاغل خانگی از اشتغال کل کشور هم اکنون بین ۴ تا ۶ درصد است که به راحتی می‌توان این رقم را افزایش داد.

شریعتمداری همچنین درباره عملکرد مشاغل خانگی برای سال‌های ۹۸ و ۹۹ نیز گفت: در سال ۹۸ بالغ بر ۲ هزار میلیارد ریال تسهیلات مصوب شد، بیش از ۲۰ هزار نفر از این تسهیلات استفاده کردند و برای بیش از ۳۵ هزار نفر شغل ایجاد شد.

آگهی تغییرات

آگهی تغییرات شرکت آذر های بهین سازه شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۹۵۵۸ و شناسه ملی ۱۰۴۶۰۱۲۹۸۹۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۸/۲۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اعضای هیات مدیره و مدیرعامل به شرح زیر برای مدت دو سال انتخاب و تعیین سمت شدند:
۱- آقای مهدی عباسی نیا با شماره ملی ۴۲۸۵۰۷۶۲۶۴ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل
۲- آقای علی عباسی نیا با شماره ملی ۰۳۷۰۳۳۶۶۲۰ همراه با مهر شرکت معتر می باشد.
۳- آقای مسعود عباسی نیا با شماره ملی ۰۰۷۱۷۵۳۳۱۱ به سمت عضو هیئت مدیره
۴- کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادهای و عقود اسلامی با امضای آقای مهدی عباسی نیا (رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل) همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
- خاتم کلنوم باقری به شماره ملی ۰۳۵۸۹۴۰۲۵۱ به سمت بازرس اصلی و آقای علی زتوفی به شماره ملی ۰۰۴۴۸۲۰۷۸۱ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان زنجان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری زنجان (۱۰۷۶۷۴۴)



همکاری از سوی تولید کنندگان و عرضه کنندگان داریم.

استاندار زنجان همچنین تاکید کرد: اگر طیور سایر استانها بصورت قاچاق از محورهاهای استان گذر نماید در کشتارگاه‌های زنجان کشتار شده و به بازار عرضه خواهیم کرد.

وی تصریح کرد: هیچ کمبودی به لحاظ اقلام مورد نیاز مردم نیست و ما در بحث تامین روغن خوراکی برای اینکه قیمت‌ها افزایش نیابد با همکاری سپاه استان که خودرو در اختیار ستاد تنظیم بازار قرار داد، روغن مورد نیاز را به وفور در اختیار فروشگاه‌ها و مردم قرار دادیم.

میانگین تولید روزانه مرغ در استان حدود ۳ برابر نیاز است

رئیس سازمان صمت استان زنجان درباره میزان نیاز زنجانی‌ها به مرغ گفت: میانگین تولید روزانه مرغ در استان حدود ۳ برابر نیاز است، به طوری که میزان تولید مرغ در زنجان ۱۲۰ تن است که از این میزان فقط ۴۰ تن در زنجان مصرف و بقیه به سایر استان‌ها صادر می‌شود.

ناصر فغفوری با بیان اینکه طبق مصوبه قیمت مرغ ۲۰ هزار و ۵۰۰ تومان تعیین شده است، گفت: در زنجان نیز این مصوبه اجرایی می‌شود، قیمتی که از همه استان‌ها پایین‌تر است.

وی با اشاره به اینکه از هفته گذشته مرغ به قیمت ۲۰ هزار و ۴۰۰ تومان در زنجان عرضه



می‌شود، تصریح کرد: هم اکنون گوشت مرغ به

میزان مورد نیاز در سطح استان موجود می باشد و هیچ گونه کمبودی در این خصوص وجود ندارد.

رئیس سازمان صمت استان زنجان با اشاره به اینکه خوشبختانه استان زنجان تنها استانی بود که توانست طی روزهای اخیر شاهد اجرای قیمت مصوب گوشت مرغ ستاد تنظیم بازار کشور در سطح استان باشد، گفت: به منظور تنظیم بازار و جلوگیری از کاهش عرضه مرغ در آینده ، بخشی از مازاد تولیدات استان جذب و ذخیره‌سازی می‌شود.

رئیس جهاد کشاورزی استان زنجان نیز درباره بازار مرغ گفت: علیرغم کمبود نهاده های دامی، زنجان جزو استان هایی است که تا کنون توانسته توازن قیمت مرغ در بازار را حفظ کندو به اندازه کافی هم مرغ دراستان توزیع می شود.

جواد تاراسی با بیان اینکه استان در زمینه تولید انواع گوشت سفید مشکلی ندارد، گفت: این استان با تولید بیش از ۵۴ هزار تن، حدود دو درصد از تولیدات کشور را دارد.

وی با بیان اینکه جوجه ریزی ۱۸ درصد در هفت ماه امسال در استان کاهش یافته است، ابراز داشت: تا کنون ۱۳ میلیون و ۲۰۰ هزار قطعه جوجه ریزی در استان انجام شده است و این میزان طی مدت مشابه سال قبل ۱۵ میلیون قطعه بود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی زنجان، با بیان اینکه بیش از ۳۰۰ واحد فعال در عرصه طیور اعم



جریان‌های دانشجویی نباید تحت تاثیر عوامل خارج از دانشگاه باشند

عصرمَلّت– رئیس دانشگاه آزاد اسلامی زنجان گفت: جریان‌های دانشجویی نباید اجازه دهند عوامل خارج از دانشگاه فعالیت‌های دانشجویی را تحت تأثیر قرار دهند. علیرضا فیروزفسر اظهار کرد: برای فعالیت‌های دانشجویی محدودیتی وجود ندارد و تنها محدودیت‌ها عبور از چارچوب‌های تعریف شده نظام مقدس جمهوری اسلامی است. وی با بیان اینکه جریان‌های دانشجویی نباید اجازه دهند عوامل خارج از دانشگاه فعالیت‌های دانشجویی را تحت تأثیر قرار دهد، گفت: بنای استکبار در همه عرصه‌ها و با روش‌های مختلف در صدد ساقط کردن جمهوری اسلامی بود که با لطف الهی همواره در نیل به اهدافشان شکست خورده‌اند.

وی تصریح کرد: اگر تاریخچه بعد از انقلاب به دقت مورد مطالعه قرار بگیرد بسیاری از شیظنت‌های نظام سلطه علیه جمهوری اسلامی عیان می‌شود.



۵ واحد تولیدی در ابهر به چرخه تولید بازگشتند

عصرمَلّت– فرماندار شهرستان ابهر گفت: در سال جاری پنج واحد تولیدی در به چرخه تولید بازگشتند. وجیه‌الله نوروزی اظهار داشت: تا پایان سال جاری طرح توسعه ۴۸ واحد صنعتی به بهره‌برداری خواهد رسید و در طول هفته‌های پیش‌رو نیز طرح توسعه پروژه فولاد افق‌کاران ابهر به بهره‌برداری می‌رسد. وی تصریح کرد: چهار شهرک صنعتی در حال فعالیت در این شهرستان بوده با این وجود شهرک دیگری نیز در یکی از روستاهای صابین‌قلعه در زمینی به مساحت ۵۰ هکتار در مراحل اخذ مجوز قرار داشته که پس از انجام عملیات اجرایی و بهره‌برداری سهم به‌سزایی در اشتغال‌زایی خواهد داشت. وی افزود: در طول روزهای گذشته اولین محصول تولیدی ایرکو ابهر با ۲۰ واگن مترو تحویل کلانشهر تبریز و اصفهان شده است.



اردوغان حیات سیاسی خود را مدیون ایران است

عصرمَلّت– نماینده مردم زنجان و طارم در مجلس شورای اسلامی گفت: اردوغان حیات سیاسی خود را مدیون ایران است. نقشه شوم و باطلی که اردوغان و ایسادی وی فکرش را می‌کنند هرگز سرانجامی نخواهد داشت.

مصطفی طاهری اظهار کرد: اردوغان حیات سیاسی و محبوبیت خود را در ترکیه در بحث امپراطوری عثمانی و قرار گرفتن به عنوان مرکز ثقل کشورهای ترک و آذری با توجه به افت و کاهش محبوبیت خود، می‌داند. وی با اشاره به اینکه اردوغان مهمترین مشکل را در این راه یکپارچگی دینی و عاطفی ملت‌های ایران و آذربایجان می‌داند، تصریح کرد: با توجه به اینکه اکثریت مردم ایران و آذربایجان شیعه هستند و به همدیگر علاقه جدی دارند و حتی در بخشی از کنشور آذربایجان علاقه‌مندی به ایران بسیار زیاد است.



نظارتی بر هزینه‌کرد تسهیلات تولید در قزوین وجود ندارد

عصرمَلّت– دبیر قرارگاه صنعت، معدن و انرژی سپاه صاحب‌الامر(عج) استان قزوین گفت: متأسفانه هیچ نظارتی بر نحوه هزینه‌کرد تسهیلات تولید در استان قزوین وجود ندارد و وام‌های بهین‌یاب سسر از بازارهای دیگر درمی‌آورد. بعضی از تولیدکننده‌ها وام تولید را می‌گیرند و در جاهای دیگر سرمایه‌گذاری می‌کنند. جعفر عباسی اضافه کرد: به همین خاطر است که می‌بینیم سرمایه‌های میلیاردی وارد بازارهای خودرو، سکه و مسکن می‌شود و ضمن اینکه این بازارها را ملتهب و متلاطم می‌کند، تولید را با مشکلات کمبود سرمایه در گردش مواجه می‌کند . عباسی گفت: برای نمونه می‌بینیم بانک به یک فرد بسازو بفروش وام با سود ۱۸ درصد می‌دهد و همین وام را هم به تولیدکننده اعطا می‌کند؛ در حالی که تولیدکننده نهایتاً ۱۰ درصد سود می‌کند و توان بازپرداخت تسهیلات ۱۸ درصدی را ندارد.



برخورد قانونی و کاهش تخلفات بوده و جریمه نقدی، حذف سهمیه آرد و پلمب واحد صنعتی از ابزارهای در دسترس برای برخورد با ناانویان متخلف است.

فغفوری یادآور شد: متأسفانه میزان بروز تخلفات در نانوائی‌ها بالا است و این امر لزوم برخورد جدی با متخلفان را ضروری می‌کند. کم کردن از وزن چانه خمیر به مثابه کم‌فروشی و مغایر با آموزه‌های دینی است، از همین رو برخورد جدی با متخلفان این حوزه انجام می‌شود و برای کاهش تخلفات از شهروندان درخواست داریم با گزارش تخلفات به شماره تلفن ۱۲۴، بازرسان را در شناسایی و برخورد با متخلفان همراهی کنند.

وی با بیان اینکه به علت گرانی قیمت آرد آزاد و اختلاف قیمت آن با آرد یارانه‌ای، نظارت بر نانوائی‌ها در استان به جد تشدید شده تا جلوی تخلفات گرفته شود، اضافه کرد: به همین دلیل از مردم زنجان درخواست می‌شود هرگونه تخلف در بخش نانوائی‌ها را از طریق سامانه ۱۲۴ به بازرسان گزارش کنند.

مدیرعامل شرکت غله استان زنجان نیز در این باره گفت: در حال حاضر یک هزار و ۶۳۰ نانوائی در استان زنجان فعال است که البته این آمار در ماه‌های مختلف متفاوت است.

محمد ایزدی تعداد واحدهای یارانه‌پز را یک هزار و ۷۷ ب‌ساب و نیمه یارانه پز را ۵۷۴ باب اعلام کرد و گفت: هیچ نوع کاهش سهمیه در ارتباط با آرد نانوائی‌ها صورت نگرفته است.

وی به تغییر شیفت‌بندی نانوائی‌ها اشاره کرد و گفت: ۲۰ واحد نانوائی به صورت پراکنده در سطح شهر انتخاب شده است که به صورت دو شیفت فعالیت کنند و بر همین اساس سهمیه آنها افزایش پیدا کند که البته این نانوائی‌ها با نصب بنر مشخص خواهد شد.

مدیرعامل شرکت غله استان زنجان ادامه داد: همچنین در همین راستا درباره ۲۷ نانوائی نیز ترمیم سهمیه انجام شده است و واحدهایی که کیفیت پخت خوب و مراجعه‌کننده زیادی دارند ترمیم و تقویت سهمیه خواهند داشت.

گزارش عصرت از صف طولانی نانوائی ها در زنجان؛ نان بگیریم یا کرونا!



گزارش عصرت از صف طولانی نانوائی ها در زنجان؛

نان بگیریم یا کرونا!

عصرمَلّت ؛ **زهر ا انصاری** – نان از دوران

دور تاکنون نقش و جایگاه ویژه‌ای در میان مردم کشور داشته و دارد، موادی مغذی که جزء جدا نشدنی سفره مردم این سرزمین است.این ماده ارزشمند از جایگاه و قداست خاصی در بین مردم برخوردار است و در واقع جزء جدانشدنی از سفره هر ایرانی محسوب می‌شود. یکی از نوستالژی‌ترین خاطرات هر ایرانی مربوط به صف‌های نان است که سال‌ها پیش داشتند، صف‌های نانی که گاهی دوست یا همسایه خود را در این صف به آغوش می‌کشیدند و با او هم صحبت می‌شدند تا نوبت‌شان برسد.

امروز اما همین صف‌ها تبدیل به صف‌هایی با رعایت فاصله اجتماعی برای گذر از خطر بیماری کرونا شده است، اما بعضی از صفوف نانوائی هنوز کرونا را درک نکرده و ناواداران نیز با دلایل خاص خود ماسک نمی‌زنند.

کارشناسان، نانوائی‌ها را به دلیل رعایت نکردن نکات بهداشتی از جمله استفاده از پول نقد، بی‌توجهی به استفاده از اقلام بهداشتی از قبیل ماسک و دستکش، حضور متراکم مردم کنار هم در صف‌ها و میزهای پیشخوان، یکی از راه‌های انتقال و جهش سریع ویروس کرونا عنوان کرده‌اند و اکنون به واسطه شیوع بیماری ویروس کرونا، همین حضور در نانوائی یکی از تهدیدها و لحظه‌های خطرآفرین برای هر فرد است تا به دلیل بی‌توجهی به کرونا مبتلا شود و جان و خود و دیگران را به خطر بیندازد.

از یک جهت به نظر می‌رسد مصرف نان مردم نسبت به گذشته بیشتر شده است، صف‌های طولانی و ازدحام جمعیت نیز در مقابل نانوائی‌هایی که کیفیت پخت مطلوبی دارند یا نان را به قیمت مناسب عرضه می‌کنند، بیشتر از نانوائی‌های دیگر است و این موضوع بیانگر کوچک شدن سفره مردم و مصرف بیشتر نان به عنوان یکی از ارزان ترین اقلام غذایی مردم است.

از سوی دیگر به اذعان برخی نانوائان قطع یا کاهش سهمیه آرد نانوائی‌های متخلف یا پلمب آنها جمعیت را به سوی سایر نانوائی‌ها سوق داده و منجر به ازدحام جمعیت شده است.

کرونا در صف نان !

برخی از نانوائیان دیگر نیز محدودیت ساعات کاری در روز در برابر افزایش تقاضا برای نان را دلیل صفهای شلوغ می‌دانند.

نانوائان از سهمیه آرد گله‌مندند، مسؤولان می‌گویند، آرد کم نشده و مردم هم همچنان در صف منتظر نان هستند، نانی که به قیمت گرفتن یا گرفتن کرونا تمام می‌شود! نان به قیمت جان. یکی از شهروندان زنجانی در این باره به خبرنگار عصر ملت گفت: با شیوع ویروس کرونا با هر بار خرید نان سعی می‌کنم به اندازه نیاز یک هفته نان تهیه کنم تا از مراجعه مستمر به واحدهای نانوائی دور باشم.

وی گفت: رعایت فاصله طولی با افراد حاضر در صف، استفاده از پارچه تمیز و مناسب، استفاده

سیاست ۷

شهید مفتح برکات زیادی برای حوزه و دانشگاه داشته است

عصرمَلّت– نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه زنجان گفت: حضور شهید مفتح مثل شهید مطهری و شهید قدوسی برکات زیادی برای حوزه و دانشگاه داشته و گفتمان امام (ره) و انقلاب در ارتباط با این وحدت بسیار گیرا و جذاب است. آیت‌الله علی خاتمی گفت: حضور شهید مفتح مثل شهید مطهری و شهید قدوسی برکات زیادی برای حوزه و دانشگاه داشته و گفتمان امام (ره) و انقلاب در ارتباط با این وحدت بسیار گیرا و جذاب است. وی گفت: امام (ره) در فرمایشاتشان نظرشان بر این است که ما بنا نداریم علوم جدید نباشند بلکه ما می‌خواهیم خیلی ریشه‌ای عمل کنیم و بر آنیم که فارغ التحصیلان دانشگاه‌های ما بزرگترین آمال شان آمریکا و انگلیس نباشد بلکه در تلاش هستیم که کسانی را که سرتا پا فرنگی هستند و بی‌دینی را ترویج می‌دهند از دانشگاه‌ها دور کنیم؛ چرا که شخصیت معنوی انسانید در دانشگاه‌ها باید شناخته شود و برای تربیت به بهترین وجه بارور شود تا نسل انسانی درست ساخته شود.

هزینه ننگه‌داری کرونایی‌ها در نفاقت‌گاه چقدر است؟

عصرمَلّت – معاون سیاسی امنیتی استاندار زنجان گفت: هزینه ننگه‌داری روزانه مبتلایان به کرونا در نفاقتگاه‌ها یک میلیون ریال است. خدابخش مرادی‌نافچی با اشاره به اینکه یکی از رویکردهای جدید ستاد کرونا، اجرای عملیاتی طرح شهید سلیمانی است، اظهار کرد: از مهم‌ترین اهداف این طرح می‌توان به کاهش زنجیره انتقال از طریق انجام تست‌های سریع، کاهش میزان ابتلا و فوتی‌ها و توجه به اقشار آسیب‌پذیر جامعه از جمله سالمندان و افراد دارای بیماری زمینه‌ای اشاره کرد. وی با بیان اینکه انجام تست‌های سریع در استان در حال انجام است و دو رویکرد برای قرنطینه افراد مبتلا وجود دارد، تصریح کرد: یکی از این رویکردها قرنطینه مبتلایان در کانون خانواده و دیگری نیز بهره‌گیری از ظرفیت نفاقت‌گاه‌ها است.

این مسئول با یادآوری این موضوع که ننگه‌داری از بیمار کرونایی در محیط خانه برای بسیاری از خانواده‌ها به ویژه اقشار ضعیف جامعه امکان‌پذیر نیست، ادامه داد: این افراد می‌توانند از ظرفیت نفاقت‌گاه‌ها برای طی دوران قرنطینه خود استفاده کند.

معاون سیاسی امنیتی استاندار زنجان با بیان اینکه طبق گزارش‌های ارائه شده، نفاقت‌گاهی که در ابهر با معیار پذیرش بیماران نزدیک باشد، مهیا است، متذکر شد: برای اینکه نفاقت‌گاه‌ها فعال شود از همه مدیران انتظار داریم همکاری لازم را چه در خصوص تامین تجهیزات خودروبی و چه در زمینه تامین نیروی انسانی انجام دهند.

وی با تاکید بر اینکه باید به لحاظ ذهنی تبلیغات فضاسازی کنیم تا خانواده‌ها بپذیرند فرد مبتلا به کرونا به علت احتمال انتقال بیماری به سایر افراد در نفاقت‌گاه بستری شود، افزود: هر فرد آلوده در جامعه می‌تواند تا ۱۰ نفر را مبتلا کند که این امر بر ضرورت جداسازی افراد مبتلا از افراد سالم می‌افزاید.

مرادی‌نافچی با تاکید بر این موضوع که در حوزه تامین، تجهیز و فعال کردن نفاقتگاه‌ها علاوه بر دستگاه‌های اجرایی، نیازمند مشارکت بخش خصوصی نیز هستیم، گفت: هزینه ننگه‌داری روزانه افراد مبتلا به کرونا در نفاقت‌گاه‌ها یک میلیون ریال است که در این زمینه می‌توان از مشارکت خیرین نیز در خصوص تامین این هزینه‌ها بهره گرفت. این مسئول با اشاره به اینکه ۸۵ درصد فوتی‌های کرونایی زنجان را سالمندان تشکیل می‌دهند، بیان کرد: دستگاه‌هایی که بیشترین ارتباطات را با سالمندان دارند باید ساز کاری بیاندیشند تا آنان خدمت‌ها را به صورت غیرحضوری دریافت و نیاز به مراجعه نداشته باشند.

وی با اشاره به تدوین طرح سالمندان در استان، عنوان کرد: هدف از اجرای ساماندهی سالمندان با توجه به شیوع کرونا تکریم آنان، جداسازی و اقدامات لازم برای پیشگیری از ابتلا و فوت ناشی از این بیماری است.

معاون سیاسی امنیتی استاندار زنجان با یادآوری این‌مطلب که تبدیل وضعیت ابهر از قرمز به نارنجی خوب اما مطلوب نیست، اظهار کرد: رعایت پروتکل‌های بهداشتی، فردی و استفاده از ماسک به عنوان ارکان اصلی مبارزه با کرونا کماکان باید یکی از اولویت‌های اصلی در بازرسی‌ها باشد.

وی با بیان اینکه بنای ما این است که مردم زندگی عادی به شرط رعایت پروتکل‌های بهداشتی داشته باشند، اظهار کرد: بالای ۵۰ درصد از ابتلاها مربوط به دورهمی‌های خانوادگی است که با توجه به نزدیکی ایام یلدا این مراسم باید با پرهیز از دورهمی‌های خانوادگی و به صورت مجازی برگزار و بخشی از هزینه‌های این شب نیز به آسیب‌دیدگان کرونا و نیازمندان اختصاص یابد.

گزارش عصر ملت از یک سفر دانشجویی؛

درسفر «جهان بین» به زنجان چه گذشت؟

عصر ملت؛ صادق انصاری - فرزند جهان بین، معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی دو روز مهمان زنجانی ها بود و علاوه بر دیدارهای دانشگاهی و دانشجویی و برخی شخصیت های فرهنگی و اجتماعی از امکان تاریخی و مذهبی زنجان بازدید کرد.

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی زنجان در هوای سرد و برفی روز سوم دی ۱۳۹۹ در بدو ورود به زنجان با حضور در دانشگاه آزاد اسلامی زنجان بر مزار دو شهید گمنام این واحد دانشگاهی حاضر و به مقام والای شهیدان سرافراز جمهوری اسلامی ایران ادای احترام کرد. برگزاری شورای فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی استان زنجان اولین نشست رسمی و سازمانی معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی بود.

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان زنجان: کرونا فعالیت های دانشگاه آزاد اسلامی را تعطیل نکرده است

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان زنجان گفت: کرونا فعالیت های دانشگاه آزاد اسلامی استان را تعطیل نکرده است، بلکه از ظرفیت مجازی بیشتر استفاده شده است.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی زنجان، دکتر علیرضا فیروزفر در نشست شورای فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی استان زنجان اظهار کرد: زنجان پایتخت ششور و شعور حسینی است و در دوران پیروزی انقلاب اسلامی نیز نقش فعالی داشته و اولین راهپیمایی زنان در زنجان شکل گرفته است.

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان زنجان همچنین ضمن گرامیداشت یاد و خاطره غواصان دریادل زنجانی بیان کرد: در ایام محرم نیز مردم بار دیگر حماسه آفرینی کردند.

وی در ادامه با ارایه گزارشی از فعالیت های دانشگاه در بخش های مختلف بیان کرد: در ایام مقارن با روز دانشجو ۲۰ برنامه اجرایی شد و تلاش کردیم برنامه ها طوری باشد که جلسات مطالبه گری را داشته باشیم.

دکتر فیروزفر بایان اینکه دانشگاه رسالت خود را در ایام کرونا فراموش نکرده و همچنان فعالیت دارد، گفت: بحث مسوولیتها یعنی مورد سوال قرار گرفتن در دانشگاه تبیین شده و سامانه های متعدد پاسخگویی و رسیدگی به شکایات راه اندازی شده است. وی با اشاره به اینکه تبیین رعایت حضور مطابق با شان و منزلت دانشگاه در کلاس های مجازی هم انجام شده است، گفت: خوشبختانه کرونا باعث نشده است که برنامه های دانشگاه معلق شود یا کم رنگ شود.

رئیس دفتر نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی استان زنجان: اقصای شرایط فعلی جامعه

توجه جدی به فضای مجازی و رسانه ای است رئیس دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه آزاد اسلامی استان زنجان گفت: اقصای شرایط فعلی جامعه توجه جدی به بحث فضای مجازی و رسانه ای است و نباید این مهم مورد غفلت متولیان فرهنگی واقع شود. باید به فهم درستی از رسانه و فعالیت رسانه ای برسیم. حجت الاسلام و المسلمین مجید نقی لو در جلسه شورای فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی استان زنجان که با حضور دکتر جهان بین معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی برگزار شد، اظهار کرد: متأسفانه گاها در اجرای برنامه های فرهنگی دچار آمارزدگی شده ایم، چون آرایه آمار کمی راحت تر است در حالیکه کار باید کیفی انجام شود. وی به اقتضات شرایط زمانی در اجرای برنامه



جهان بین همچنین با تأکید بر فعالتز شدن شورای فرهنگی دانشگاه افزود: معتقدیم اگر شورای فرهنگی به جایگاه خود برگردد شاهد اتفاقات خوبی در دانشگاه خواهیم بود.

جهان بین با تأکید بر استفاده از ظرفیت اساتید در مباحث فرهنگی خاطر نشان کرد: اساتید نیز به عنوان قطب اثرگذار فرهنگی نیاز به دانش افزایی دارند و هر چه توان اساتید ارتقاء یابد، اثرگذاری فرهنگی نیز قوی تر خواهد شد.

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی با بیان اینکه نیروی انسانی فرهیخته، بزرگترین سرمایه فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی است، افزود: کار اساسی در دانشگاه از طریق اساتاد و دانشجویانجام می شود.

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی همچنین در سلسله نشست ها با تشکل های دانشجویی و هیات های مذهبی به فعالیت های دانشجویی در محیط دانشگاه اشاره نمود و اظهار کرد: دانشگاه محیط آموزش و پژوهش است و بستر فعالیت برای دانشجویان فراهم می شود تا بتوانند برای فعالیت ها و گام های بزرگ در جامعه خود را مهیا نمایند.

جهان بین اضافه کرد: فعالیت های دانشجویی بستر تجربه و آزمون برای فعالیت های بزرگ در جامعه است و موفقیت ها در دل تجارب و آزمون و خطاها قرار دارد و نباید دانشجویان از ناکامی در فعالیت ها نگران و دلپره داشته باشند.

وی تشکلهای دانشجویی و انجمن های علمی را دوره می های موثر برای به اشتراک گذاشتن تجارب علمی و اجرایی عنوان کرد و گفت: تشکلهای دانشجویی، انجمن های علمی و فرهنگی و هیات های مذهبی در دانشگاه ها محل تلاقی اندیشه ها و افکار برای پویایی در گفت و گو و مباحثه می باشد و باید فضای گفت و گو و نقد برای قشر دانشجوی در چهارچوب های اخلاق و ارزشها مهیا گردد.

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی همچنین در سفر به زنجان در دیدار با آیت الله خاتمی نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه زنجان گفت: دانشگاه آزاد اسلامی در حوزه های مختلف گام های بزرگی برای کشور برداشته است همه این موضوعات در راستای شفافیت امور بوده است.

دکتر جهان بین اظهار کرد: راه اندازی سامانه های پژوهشیار، آموزشیار و دانشجویار از اقدامات بزرگ دانشگاه آزاد اسلامی طی سالهای اخیر بود و سامانه های تعریف شده برای دانشگاه آزاد اسلامی در راستای تسهیل امور و شفافیت بوده است. وی ادامه داد: سامانه آموزشیار یکی از نقاط قوت

سخنان نماینده ولی فقیه در استان زنجان بود که افزود: برای تحقیقات از پرداخت پول و هزینه دریغ نکنید.

وی با اشاره به رسالت دانشگاه ها در ایجاد فضای گفت و گو بین دانشجویان و محافل دانشجویی با هدف هم افزایی اظهار کرد: هنر جامعه اسلامی نباید به سمت فضای حذف کشیده شود.

تعداد و تکثر وجود دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی در کشور نسبت به سایر کشورهای توسعه یافته مورد انتقاد امام جمعه زنجان بود که گفت: تعداد دانشگاه های کشور بیش از دو برابر کشورهای اروپایی است.

وی با انتقاد از برخی فعالیت های در محیط های غیر کاربردی هستند و باید برای این موضوعات فکر اساسی بشود.

وی به ظرفیت های طبیعی و معدنی زنجان اشاره کرد و اظهار کرد: زنجان در بحث شناسایی معادن رتبه اول کشور را دارد و در بحث گردشگری ظرفیت های بزرگی دارد که باید مورد توجه جدی مسئولان و مطالعه دانشگاهیان قرار بگیرد.

وی در پایان با توصیه به مسئولان دانشگاه آزاد اسلامی گفت: با توجه به اینکه دانشگاه آزاد اسلامی زنجان برای راه اندازی مدارس الگو پیشگام شده است راه اندازی این مدرسه مورد توجه جدی قرار بگیرد.

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی: نیروی انسانی بزرگترین سرمایه دانشگاه است

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی زنجان گفت: اساتید، دانشجویان و تشکل های دانشجویی بزرگترین سرمایه دانشگاه ها هستند و می توان از این ظرفیت ها برای رسیدن به اهداف فرهنگی و تعالی سازمان استفاده کرد.

دکتر فرزند جهان بین در جلسه شورای فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی استان زنجان به فضای همدلی ایجاد شده در دانشگاه آزاد اسلامی زنجان اشاره کرد و گفت: فضای همدلی و همکاری ایجاد شده در این دانشگاه قابل تحسین است و ثمره این فضا توفیق در فعالیت و تسهیل در امور سازمان برای خدمت به دانشجویان و اساتید و کارکنان می شود.

وی با اشاره به اینکه تقویت قدرت تصمیم گیری و خلاقیت باید در دانشگاه تقویت شود، گفت: موضوع دیگری که در دانشگاه باید مورد توجه قرار گیرد، بحث مدیریت فرهنگی چرا که موجب منسجم شدن برنامه ها خواهد شد.

فرهنگی اشاره کرد و گفت: عدم مخاطب شناسی و عدم باور جدی به رسانه و تأثیر آن بر روند تحولات جامعه موجب شده است که امور کارایی و تأثیر لازم را نداشته باشند.

وی با بیان اینکه فهم و ضرورت شناخت رسانه باید مورد توجه قرار گیرد، گفت: اگر رسانه به درستی تبیین نشود قطعاً امور فرهنگی هم کارایی لازم را خواهد داشت.

دکتر نقی لو از راه اندازی برنامه های معرفی طرح ولایت ویژه معلمان سما و دوره آشنایی با اندیشه های شهید مطهری (پیش مطهر) در آینده خبر داد و گفت: ما در اجرای این برنامه ها به دنبال هم افزایی و استفاده بیشتر از ظرفیت سایر بخش های دانشگاه آزاد اسلامی هستیم.

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه زنجان: دانشگاه آزاد اسلامی

بانی خدمات بزرگ در کشور بوده است نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه زنجان گفت: دانشگاه آزاد اسلامی بانی خدمات بزرگ در کشور بوده است. در محیطهای علمی نقد روح محیط است و اگر نقد نباشد فضای حاکم بر دانشگاه ها فضایی مرده خواهد بود.

آیت الله خاتمی در دیدار دکتر جهان بین معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی و هیات همراه در جریان سفر به زنجان که در دفتر وی حضور داشتند، اظهار کرد: نباید فضای نقد علمی از محیط های دانشگاهی و علمی به فضای عمومی کشیده شود و اگر این اتفاق رخ بدهد در جامعه فضای حیدری - نعمتی ایجاد خواهد شد.

وی ادامه داد: دانشگاه ها باید در بحث نیازهای جامعه و راه حل برای تولید خیلی جدی ورود کنند. نباید از حرکت و شتاب دنیا عقب بمانیم و این موضوعات با حضور فعالان و موثر دانشگاهیان در مباحث فناورانه امکان پذیر است.

امام جمعه زنجان تصریح کرد: در بحث آموزش به تربیت نیروی انسانی توجه جدی بکنید و دانشگاه آزاد اسلامی ظرفیت بزرگی برای توسعه و تربیت نیروی انسانی است.

وی شناسایی مشکلات و معضلات جامعه را رسالت دانشگاهیان برشمارد و گفت: عارضه یابی های صنعت در هر استان شکل بگیرد و با استفاده از نظرات علمی و فنی مشکلات بخش های تولیدی و صنعتی شناسایی و راه حل علمی برای حل مشکلات ارایه شود تا روند مسیر تولید در داخل تکمیل شده و با اختلال و وابستگی به خارج از مرزها مواجه نشود.

توجه به تحقیق و پژوهش یکی دیگر از محورهای

دانشگاه آزاد اسلامی در دسترسی دقیق مسئولان و برنامه ریزان به اطلاعات و آمار است و راه اندازی این سامانه از بروز بسیاری از مشکلات و سوء استفاده ها جلوگیری کرد.

وی با اشاره به راه اندازی سامانه پژوهشیار اشاره کرد و گفت: سامانه پژوهشیار اطلاعات جامعی در خصوص پایان نامه ها به جامعه هدف ارائه می دهد و با سهولت می توان به موضوعات و عناوین پایان نامه ها دسترسی پیدا کرد.

وی ارائه خدمت به دانشجویان را یکی از سیاست های مهم و راهبردی دانشگاه آزاد اسلامی عنوان کرد و ادامه داد: دانشجویار، یکی دیگر از سامانه های دانشگاه آزاد اسلامی است که برای ارائه تسهیل خدمت به دانشجویان طراحی شده است.

وی به طرح پایش در این دانشگاه اشاره کرد و ادامه داد: دانشجو در طرح پایش از ابتدای تحصیل بورس می شود و سمت و سوی حرکت دانشگاه آزاد اسلامی حرکت بسوی دانشگاه کارآفرین بوده که بتواند دانشجویی با مهارت تحویل جامعه بدهد. وی به بحث مسائل فرهنگی در دانشگاه آزاد اسلامی اشاره کرد و گفت: فعالیت های فرهنگی

توجه به دانشگاه انقلابی از موضوعات مهم و سیاست های اصولی دانشگاه آزاد اسلامی می باشد و معتقد هستیم نباید سمت و سوی حرکت های فرهنگی دانشگاه به سمت کارهای سطحی پیش برود.

دکتر جهان بین به توفیقات دانشگاه آزاد اسلامی در عرصه علمی جهان اشاره کرد و گفت: دانشگاه آزاد اسلامی در میان دانشگاه های دنیا رتبه ۷۱ در بحث مقالات پراستناد و رتبه ۷۹ مقالات جهان را دارد.

وی با روند حرکت دانشگاه آزاد اسلامی استان زنجان و فعالیت های این دانشگاه اشاره کرد و گفت: روند حرکت دانشگاه آزاد اسلامی استان زنجان با مدیریت های مدبرانه روبه جلو است و افزایش جذب دانشجو طی سالهای اخیر در استان زنجان امیدوار کننده است.

وی افزود: تاسیس اولین مدرسه براساس الگوی اسلامی از زنجان آغاز شده است و می تواند زنجان را به نقطه نقل مسائل آموزشی و فرهنگی در حوزه آموزش و پرورش تبدیل کند.

گفتنی است معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی در سفر به زنجان با خانواده دانشمند هسته ای دکتر مجید شهرپاری دیدار کرد. همچنین وی با جمعی از خانواده های شهدای غواص و جمعی از رزمندگان غواص زنجان در سالروز عملیات کربلای ۴ در محل حسینیه اعظم زنجان دیدار کرد.

در جریان دیدار معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی با جمعی از غواصان زنجانی در حسینیه اعظم زنجان، نشان پرافتخار خادمی توسط حسین محمدی غواص و رزمنده عملیات کربلای ۴ به وی اعطا گردید.

برنامه های نشست پایانی معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی با جمعی از اساتید گروه معارف و وصایای امام خمینی (ره) و آشنایی با دفاع مقدس و دیدار با اعضای شورای بسیج دانشجویی و بسیج اساتید دانشگاه آزاد اسلامی استان زنجان بود. معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی با ابراز رضایت از سفر به استان زنجان از تلاش های دکتر فیروزفر رئیس دانشگاه آزاد اسلامی و دکتر حسین محمدی معاون فرهنگی و دانشجویی این واحد دانشگاهی قدر دانی کرد و گفت: خوشبختانه در این سفر به خوبی متوجه ارتباط تنگاتنگ دانشجویان با رئیس دانشگاه و معاون فرهنگی و دانشجویی واحد زنجان شدم و همین ارتباطات می تواند موفقیت های یک سیستم را در همه ابعاد رقم بزند.

