

تجلیل از پژوهشگران برتر دانشگاه آزاد اسلامی همدان در سال ۱۴۰۲

پژوهشگران برتر دانشگاه آزاد اسلامی همدان در سال ۱۴۰۲

- دکتر سهیل سلحشور اردکانی (رشته مهندسی زیست)**
- جزءی در رصد دانشمندان برتر جهان**
- دکتر مسعود عده‌عینی (رشته مهندسی برق)**
- فناور برتر اعضا هیئت علمی**
- دکتر محمود صائمیان (واید فناور آواتور)**
- واحد فناور برتر**
- دکتر امیر رام غودرزی (رشته مهندسی عمران)**
- پژوهشگر برتر اعضا هیئت علمی**
- دکتر پیغمبر استانی (رشته مهندسی هنر اسلامی)**
- پژوهشگر برتر اعضا هیئت علمی**
- دکتر فرهاد کاروان (رشته شهرسازی)**
- پژوهشگر برتر اعضا هیئت علمی**
- دکتر سلمان رحمتی فر (رشته حقوق)**
- پژوهشگر برتر اعضا هیئت علمی**

پیام رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان همدان به مناسبت هفته پژوهش

پژوهشی دانشگاه به ساخت کاربردی

هیچ راه، نظر از پژوهش و تحقیق نیست.

هر کسانی که از همه اینها است.

پژوهش، فناوری و توسعه از محرومیت

آزادی از محدودیت های اسلامی

تحقیقات و اثاثیه های علمی، پژوهشگران، دانشجویان و کارکنان پژوهش

توسعه اقتصادی و توسعه از این حوزه تحقیقاتی

سیاستی است و تأثیرگذار آن در زندگی

سیاستی و مهندسی بزرگ است.

براساس انسان بال داشتن و نسبت بزرگ و نایاب

دانشگاه آزاد اسلامی دانش آموزی

و سیاستی و توسعه و تقدیر و تکریب کشور

ایند است. روی دیگر دانشجویان است.

که توانست از این تأثیرات خوب شود

و قدرت و مهارت بزرگی از این راه است.

تلاش های ارزشی دانشجویان

و این عرضه شاد موقوفاتی های شنیدن و نمودن ایران

زمین و دریا و پیشینی مهربان در این

تهدیدی است. پیش از این اتفاقی

با تحصیل فرسنگی زندگی غریب به خواست

عقب ماندن از کارلوان و میانی و فناوری و

روز پژوهش را به تماشی دانشمندان محققان

دانشگاه آزاد اسلامی دانشمندان اینقدر

تبریزی عرض نموده و از درگاه خاندان متعال

خواستارم.

برای این افراد خوش بود

و یعنی ۱۱ برای شتاب رشد تکنولوژی

در همانجا پیش فرض است.

امروز هدایت و چشم تحقیقات و

سرپریز دانشگاه آزاد اسلامی همدان

اهمیت و ضرورت پژوهش در دنیای امروزی

روز در راه اسلامی راه رسانی و تقدیری است. اهمیت پژوهش در توسعه و پیشرفت

جوانی کالا به تمامی نقاط کشور در کوتاه‌ترین زمان

حمل اثاثیه از کادر مجرuber

جهزی با کامپونهای اکتسن کافر کشن ۷ مهور

۹۱۸۸۱۱۶۰۴۵-۹۱۸۳۱۱۵۲۰۴-۳۲۴۴۶۱۴

شنبه و فردا

پیش از این اتفاقی

پیش از این ا



انقلابی بزرگ با فضای مجازی

وارد نهاد و مواجهه شنید که بینندگانی که تغیرات و فروغیت آئین همراه شنیدند، شایطان به شدت پیشید و آهانگ اودی داشتند. راضی روی محققان فرار می دهد. در عنوان معرفت مسند مطالعه شنید. درباره این پیداه که از مکان خالی بر قدر داشتند و پر شده اند معتبر غربی آغاز شدست، میان این اختلاصات پایدار است و سلسله کوکیتکه مواجهه شدند با این پیداه تکمیل توجه کردند.

نقاشی مجازی با هوش سرفی و اجتناب
چگونه است و پرسش کاری دنیک همراه
با سالانه طرفی و بچشمیدن که در این
از این پرسشها مطلع می شوند از جمله غافل
است که بازدار از نظر کارکنان مبلغی بر روی آنها
نمک شود

البته تبادل از نظر دادشت که نقاشی
هرگز اندان هرگز ایمن بگیری است
که همچوین در پروندهای پولیسی
پژوهش اندان های اولیه عبور نیز فاصله زیادی
مطابق با این نظر دادشت

قدام ماقبلی و تعلق ماند، و در کنار
معموم و مجهاتی معلم علیه بود.
و اگرچه پس از آنکه بدهی این
امروزه پرسش شوند و خواهد شد
نهایتی مجازی و خود گزاره به آنها پاس
دادندند و با پاسخی از افراد نسبت
کافی بودند نبوده است. اینکه فضای مجازی
جه مانعیت از دست سین از این افراد
و احتمالی چیزیست و فضای مجازی این
چه نوع مواعظی را ترتیب مدهد و

با فضای مجازی و جو
کرد، هسته، هنر و
معانی روش نیز
تحولات ظیفی علم
دیگر ساختار و فرم
نمودند این روش که
همانطور که شاهد
می شویم، مواجه با
از استانی خواهد
فارواری های مختلف،
لورکی از لایا مردانه
لورکی از بیو پیام
لورکی از پیام خانی
و درون معنی شب بلند لروم
لورکی از پیام خانی من شود.
آن از همان یاد و دروس
گفتند که شاهد
شود، مواجه با
پذیرایی، غایت اصول
لورکی از اس ای
لورکی ای پیام خانی
لورکی ای پیام خانی

رعيات اصول اولیه بهداشت پرای ج
اما وجود نهاد اداره امنیت ام که از پیش
دیگر بایر باز هم اختلال و امکان
فصل بالاست در آستانه شیوه
پیشگیری و رعایت اصول بهداشت
در این زمان رو روا با افزایش تعداد مبتلایان
که در اصطلاح به آنها نسبت اغلب افراد
با توجه به شیوع ویروس و سرمازی
حذف اتفاق، مانند تستنت دست ها و
در میان کودکان، افراد مسن و کم

خلاف با نتاکد بر اینکه دخالت‌های زندگی و ریاست
جمهوری را بست شده که گذشت به موضوع قصه و
قصه کوئی تأثیر نداشته، ادامه داد: «سلطان می‌توان
قصه نجیره، زندگی و نژاده، پیمانه و نقوش افریش بیدا-
کست. کارون می‌خواهد در تیجه‌ی اتفاقه این‌جا به
مسئلۀ و دانی با تولید محصولات منوع و سازگار با
ذانکه‌های مختلف، با درنظر گرفتن لاهجه و کوشش‌های
مختلف در قالب‌های مختلف این مأموریت را
انجام دهد.

در حسوزه قله و قله گرسی به عنوان در طول آن کار شود.
کالکون پوروس نکری دوکان و نجوانان که از این کاری که سایر زرتش را پوروس نمایند می توانند اینجا خام شده است. توپی از پودر میانه های پوروس می باشد. قله گرسی که اینجا خام شده است، توپی می باشد. میتواند از آن برای معلمات و از این برابر آمورش و پوروس انجام شده. دالنه های میتوانند از این اتمادات پوروس و پوروس انجام شده باشند. میتوانند از قله و قله گرسی استفاده کنند.

مچینس بای
گفتمان تریپس
معارف فرهنگی
با اسلویر
برای عمومی سا
داد برای برگزار
کلکوکورهایی
است. در توجه
فهذه گویند

عنه و قصه گویی سه عنوان فاکتور
ست: خواجه یارگرد، برای رسیدن به
آن از استفاده از سرمه هیچ روش
دارد.

کتفگو با این اسلویرها به اقداماتی که
تکنیکی توکان و توجهان می‌تواند برای
آنها در حضور شاهزاده ایشان می‌آید
متعاقباً می‌توانند خواستار این احتمال
باشند. این اتفاقات می‌توانند معمولی
باشند. این اتفاقات می‌توانند معمولی

پیاسد نا موظ
مه تربیت به ده
آن دهد، به ده
مکری و وجود
فرسانه خاص
کالون پرورش ده
شتر شناخته ده
دشته تو پوش
جزء قسمه که
لایلی اتفاق میگذرد که رسانه به کمک
ایجاد نا موضع قسمه و قسمه کوئی به
آن میتوانست عزم اخوازه بازگردید
چنان میتوانست عزم اخوازه بازگردید
محل این رویداد داستن و دریزه
دن این جشنواره بعد از بیع قرق
که میتوانست مشاوره سازی خارجی است
را حل کند، عدهم سازی خارجی است
سازه این جشنواره کمک مشاوره سازی کوئی

قصه و قصه گويي بايد به بستر خانواده باز گردد

از نتست وود سو با معیرات جدید
به شکه نسیم
کارگردان معاون
از نتست مده به این
سد عرض شدن.
ورود شنید این روزها در
جهات پیش تولید
هر را بردارد و
آنچنان
غیریست که نشند
و رسماً ماهرانه که
برای زمانه جزء هستند
جذب برپانه است که طریق اطمینان
تعمیر و روزانه است، این
با هزار و ساله همراه است
که می بینم خطا خان
دی ماه بین شو، مخاطبان
هرگاه اند.

حنجبه راغب یمه شد

حنجبه و صدای مدهعی پاپ، خوش، موسيقی پاپ توسيط يكى از
مشتقات هاي مدهعی شود، به شد.

همه تابعه های حنجبه مدهعی را خاصه جوان چون شکور در موسیقی به او
دانند.

مادران یاری مدهعه نام در حیثت سپاهی را با خاله ای که محترم بر اسپهیدگی با
درست دادن شدایی این خوانده محبوب شکور شود، بهم نسبت به چیزیان
معذبه است. تاثیل ۱۵ میلیارد لیر اسلامی دارد.

مدهعیت را در این موسیقی اقسامی داشته باشند که متعلق به مردم است و هر
چه کسی از افراد از مردم و مردم بازیگران شکور، ایدولار این حنجبه
کاری از مردم بدانند.

اعضای این مدهعی شکور، ایدولار این حنجبه

گهی مزایده عمومی اجاره املاک تجاری شهرداری ملایر
(تحجید نوبت دهم)

آکھی قوار تحریر توڑک
 خصوص درخواست خام شجاعت خانم محمدی فرزند
 حسن بن طریقت آقای عبوفعلی محمدی فرزند ابوالحسن
 واسطی به خواسته تحریر توڑک و هرمه و موم ماڑک مرحوم
 حسن محمدی طریق و بکاره ۱۱۳۷-۲۰۱۱ تبت گردیده و
 با بررسی محتويات پرونده و مدارک ابرازی و با احراز داده
 و سپس کاھروان حصر اتداشت شماره ۱۱۰۰۱۸۰۹ در ۱۱۰۰ در ۱۱۰۰
 قانون امور حسینی با اقام شریفات مقامات درخواست
 رورا در ۱۱۰۰ کوت آنکه می‌باشد نار کس انتراض دارد و
 شریفیت اسلامیه ای در زرد و یا پاپاند از تاریخ شتر این آنکه طرف
 هاه اقدام دارد و علاوه بر مقررات قانونی خواهد شد و
 اخراج تحریر توڑک مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۳ ساعت صبح
 امشد. (الف) (۱۵)

