







# لە قوتابخانەی شپرازھوھ تا حوجرەكانى سلىّمانى

به خاوهن ده سه لات و پاش ئەوهى  
بە فەرمانى هەلاكۇ لە مەنگۈو  
تەيمۇور مارەيان كرد، بە شىپوھە كى  
رەسمى ئەۋاچىيەش ھاتە ژىز  
ركىفى دەسەلاتى دەسەلاتدارانى  
مەغۇول و زولۇم و زۆر سەرلە نوى  
ھە لەگىرسا يە و .

ھەر وەك پېشتر ئاماژەي پى كرا،  
دەفەرى ژىز دەسەلاتى ئەتابەكان  
بىوھە رېمىسى ھىمناھىتى و تا دوا  
روژەكانى ئەوان ھەربە و شىپوھ مايەوە.  
شەمس الدین قىس رازى يەكىك لەو  
زانايانە بۇ كە لە كىتىيە كەي خۇرى دا

بنکه‌یه ک بُ سه‌ره‌هله‌لدنی شیواز  
و مه‌کته بخانه‌یه کی به‌رین له  
می‌ژرووی ئه‌دبه‌ی فارسی دا که به  
«سه‌بکی هیندی» ناوديز کراوه.  
ئه‌و سه‌زه‌مینهش تاقمیکی زوری  
له هیرش و کوشتن و بربنه‌که‌ی  
مه‌غوروول پاراست و بورو به بنکه‌یه کی  
فره‌هنه‌نگی و تاراوه‌گه‌یه کی هیمن  
بو هەندى لە گەورەپیاوان کە له  
ریزی ئەواندا کەسائیکی وەک امیر  
روحانی، قاضی جلال‌الدین، شیخ  
محمد، قاضی منهاج سراج جوزجانی

A portrait of a middle-aged man with dark hair and a full, dark beard. He is wearing a pair of glasses and a blue button-down shirt. The background is plain white.

## پیشمه‌رگه، جاش، چهته: فرهنه‌نگی و تهویژی کورده‌داری

