



چکامه‌های زروان
میرجلال‌الدین کزازی

هنگامه‌ی بهمن
صفحه ۷



ورزش
مادر تقی‌زاده

سال شمار سیر تحول
ورزش‌های نوین در ایران
صفحه ۴

هنر سیاست
مهدی حیدری‌پور

بافتد تخریبی
روح مردم را آزاد ندهید
صفحه ۳

موسیقی
آرشام خرسندیور

دوران طلایی
انجمن موسیقی کرمانشاه
صفحه ۶

پادداشت
فرهاد بهاری

روزهای ناپیدا

زندگی اگر اندک لطفی داشته باشد، مروهون بود و دوستان همداستان است. دوستانی که الحظقات دلنگنی و گرفتگی احوال، در کنار هم می‌مانند و بسیار نیز اندک‌اند. ما ممکن است بسیاری از اشخاص را در دور و بر خویش بیابیم و با خیلی‌ها سلام‌وعلیک داشته باشیم، اما کسانی که همدم و همداستان هستند و وجود آن‌ها را با جان و دل احساس می‌کنیم، شمارشان ندرک است.

همه ما نیز در هر مرتبه و جایگاهی یا هر سن و سالی، چنین افرادی را باید داشته باشیم و از مهر و لطافت وجودشان سیراب شویم. خودتان بهتر می‌دانید که تا چشم به هم بگذاریم، عمر می‌گذرد و از رد بعضی حوادث جز گردی غریب می‌جای نمی‌ماند. زندگی نیز قاعدتاً پیشتر از شیرینی، تلخی دارد و بیشتر از آسانی، سختی و تنگی است.

همه ما نیز در هر مرتبه و جایگاهی یا هر سن و سالی، چنین افرادی را باید داشته باشیم و از مهر و لطافت وجودشان سیراب شویم. خودتان بهتر می‌دانید که تا چشم به هم بگذاریم، عمر می‌گذرد و از رد بعضی حوادث جز گردی غریب می‌جای نمی‌ماند. زندگی نیز قاعدتاً پیشتر از شیرینی، تلخی دارد و بیشتر از آسانی، سختی و تنگی است.

مقصود ما، صبور بودن و برنامهریزی برای نیل به چیزهایی است که می‌خواهیم و همچون آب حیات در جست‌وجوی آن‌ها هستیم. هر کسی خودش بهتر می‌داند که ممکن است زمان زیادی به همین طریق بگذرد، حال اگر شما راهی بهتری دارید، بسم‌الله...

اینجا بحث مسائل اجتماعی در میان نیست که خود مقولم‌های جداگانه است و تفصیل فراوان دارد. می‌خواهیم به همین زندگی‌های پیرامونی ما مگر گرفته باشیم. اتفاقاً همین خودمانی حرف‌زدن و از دل گفتن تأثیرش بسیار بیشتر است تا اینکه یک دو جین دلیل و ارجاع از این طرف و آن طرف جمع کنیم و آخرش هم مانند استخوانی به خورد دیگران بدهیم.

ساده بگویم برای بعضی‌ها حس و حالی نماند و به زور دارند ادامه می‌دهند اما زندگی و این دنیا همچون دایه‌ای نیست که هر لحظه بخوابیم، برای ما مادری کند. اگر درجا بسزیم، کلامان پس معرکه است و در حیرت گذشته خواهیم ماند. درست است که گاهی آدم نمی‌تواند پراهش را به‌همان سرعت برود و مسیر زندگی تیز به‌جای راه هموار به

سرپایایی می‌خورد یا بسدتر ادامه در صفحه ۳ این که خود آدم دیگر رغبتی به ادامه‌ی راه ندارد.

تلاش روحانی و دیدن برای توافق

سیاست‌ورزی بر دبرد

صفحه ۳

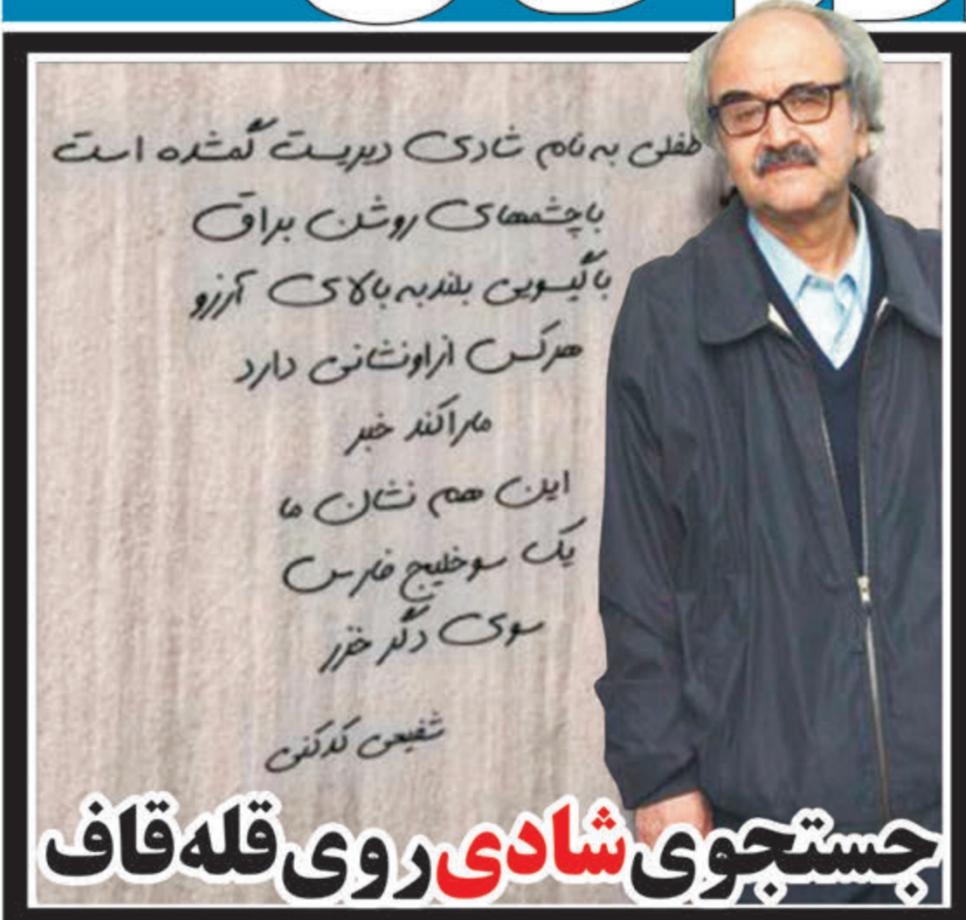
سرمقاله

غلامرضا نورعی

روزهای غم انگیز!

آیه ۷۵ سوره‌ی شریف‌نسا، می‌فرماید: «وَمَا لَكُمْ لَا تُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ؛ چرا در راه خدا و در راه مردان و زنان و کودکانی که مستضعفانند، پیکار نمی‌کنید؟ در حدیثی از رسول اکرم (ص) برای حمایت از مسلمانان آمده است: «مَنْ أَمِنَ لَمْ يَأْمُرْ بِالْمُنْكَرِ وَنَهَى عَنِ الْمُنْكَرِ أَهْلًا خَدَلَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ؛ هیچ مومنی نیست که دست از یاری برادرش بردارد، در حالی که قدرت و توانایی یاری کردن را دارد، الا این که خداوند در دنیا و آخرت دست از یاری او خواهد کشید.»

صبح، خسته و کوفته از شب‌نواایی، روز را آغاز می‌کنم. روزهایی که دوست‌شمارانم، روزهای پراسرترس و غم‌انگیز که من و بقیه‌ی هموطنان‌ام مثل دانه‌های گندم در جرخ‌های آسیاب قدرتهای داخلی با یکدیگر، له می‌شویم و صدای‌مان به مسلمانان نمی‌رسد که ما را ببینند و یاری کنند. مجلس با دولت می‌جنگد و بودجه‌ی بی‌برنامه و ناسامان دولت را بیشتر به‌هم می‌ریزد. قوه‌قضائیه وزیر جوان را که اندکی محبوبیت دارد بین این همه نفرت عمومی از دولتمردان، به محکمه می‌کشاند و این‌ها فقط دو نمونه از هزاران خبر از مقابله‌های قوای کشور است که روزمان را خراب می‌کند. وقت صبحانه، نگران‌ام که نان و بیروسی نباشد، یا یک لیوان شیر جیره‌ی روزانه‌ام، دوباره گروانای‌ام نکنند. صبحانه کوفت‌ام می‌شود. سبیل خبرهای ناگوار در اخبار، اضطراب و استرس را بیشتر می‌کند. دعوی‌اش شورا و شهرداری کرمانشاه تا انتخابات ریاست‌جمهوری آینده، بالا گرفته و مدعیان بدون توجه به کشور و مردم بی‌محابا به یکدیگر می‌تازند. اجناس از دیروز گران‌تر شده‌اند، خیر آمد، رگهای سرم، برای لحظه‌ای خشک شد و درد کشید توی جمجمه‌ام. به‌خودم مسلط شدم و گفتم: «موز نمی‌خوریم». گوشت، مرغ، ماهی و برنج را هم از قبل تصمیم گرفته بودم. نخوریم. پس چه بخوریم؟! تازه این وضعیت من است که بالاخره در این شرایط بسیار سخت اقتصادی ملت ایران، دست‌ام به دهان‌ام می‌رسد. ۶۰ یا ۷۰ درصد هموطنی که زیر خط فقراند، چه‌کار کنند؟! یاد فرازی از صحیفه‌ی سجادیه می‌افتم. بسا این مضمون که: پروردگارا در عالمی که محضرت توست و در پیشگاه هموطنان شریف و مظلوم، شرمندم که می‌بینم خیل گرسنگان و ستم‌دیدگان را و یاری‌شان نمی‌کنم و نگرندم.



طفلی به نام شادی در بستر گشته است
با چشمهای روشن براق
بالیسوی بلند به بالای آرزو
هر کس از او نشانی دارد
هر آنکه خبر
این هم نشان ما
یک سو خلیج فارس
سوی دگر خزر
شعبان کز کنی

جستجوی شادی روی قله قاف

برای «مهر داد میناوند»

صفحه ۴

تصادف ساختگی و خودزنی
برای گرفتن دیه و خسارت

صفحه ۵

تحلیلی بر ممان «عقر بکنسی» اثر «شهیار مندنی‌پور»

صفحه ۶

نش قبر گذشته
گذری بر کوچه باغ
شعرو زندگی
دکتر «پرویز ناقل خانلری»

صفحه ۷

کافه
پیرو

صفحه ۸

راهپیمایی موتوری و خودرویی
۲۲ بهمن در کرمانشاه

صفحه ۹

نسرین کریمی - ساعتی پیاده‌روی در دل بازارهای اصلی کرمانشاه، چهره‌های عبوس، غمگین و در خود فروفته را در ذهن‌تان حک می‌کنند؛ راه‌گذران، لب‌سختند را از یکدیگر دریغ می‌کنند. مغازه‌داران نگران افزایش قیمت‌های پیش‌بینی نشده برای پیش‌خرید بازار نوزود هستند. خانواده‌ها دلپره و دغدغه تمام‌نشدنی برای ته‌کشدن پول‌شان نزدیک به آخر ماه را دارند. اضطرابی زنجیروار که خیلی‌وقت است طبقه متوسط را در ایران قنیر کرده است.

گویی شادی، این گوهر ارزشمند اجتماعی از دستان مردم دور شده و در قله قاف سکنی دارد. هزینه شادی بالا رفته است. کرونا، ویروس چند چهره هم بر امید مردم به آینده، سلامت و امنیت جانی بشر می‌تازد. اما آنچه بیش از کرونا امید مردم را راهزنی کرده است، گرانی‌ها و افزایش غیر قابل پیش‌بینی قیمت‌ها و شیوع فساد سیستماتیک در بین نزدیکان مسوولان رده بالای کشوری، برخی صاحب‌مناسبان در سازمان‌های کلیدی کشور و لایر بوسون حقوق‌های‌شان نسبت به تورم سالانه است. به تبع این موارد، کاهش اعتماد جامعه به کارآمدی دولت و سقوط اخلاق عمق بیشتری پیدا می‌کند. کرونا در مقابل این دشمنان رفاه اجتماعی، لنگ می‌اندازد!

از بحران جنگ و آثار روانی و جسمی ناشی از آن بر مردمان این خطه و سایر شهروندان در استان‌های مرزی و درگیر جنگ که بگذریم، «بحران افسردگی» مردم مساله جدی و اساسی دولت جدید پس از دولت روحانی است. میراثی به‌جا مانده از دولتی که با شعار تدبیر و امید آغاز شد؛ لعیا جنیدی، معاون حقوقی رییس‌جمهور شهرونده ۹۸ در کرمانشاه، برای مساله شادی مردم ابراز نگرانی کرد. او در نشست که با اعضای کانون وکلای استان‌های کرمانشاه ایلام، کردستان و لرستان برگزار شده بود، گفت: «نگران شادی مردم هستیم. لایحه‌ای به‌عنوان حق شادزیستن تهیه کرده‌ایم» تاکنون خبری از جزئیات و اجرای این لایحه نشده است. درمان دولت برای شادی، فقط و فقط عمل به ۵۰ درصد قول‌هایی است که به مردم داده‌اند. حجم گسترده «در خود فرو رفتگی» مردم، تصویر روانی آخر روزهای پایانی عمر دولت دوازدهم است. شهرونده ۹۹، افشین ملایی، رییس فدراسیون ورزش‌های همگانی با تأکید بر تأثیرات ورزش در حوزه سلامت روانی، اعلام کرد: «بر اساس آمار ۲۳ درصد مردم ایران دچار افسردگی هستند».

سعید نمکی، وزیر بهداشت، دی‌ماه ۹۸ درباره شیوع افسردگی و مشکلات و اختلالات روانی در کشور هشدار داد. او ضمن بازدید از بیمارستان روانی‌شکی رازی تهران از فضای «غم‌انگیز» در کشور انتقاد کرد و گفت: «هتاسفانه یکی از عرصه‌هایی که به‌شدت دچار مشکل هستیم و من به‌عنوان وزیر بهداشت، اعلان خطر می‌کنم، بخش بهداشت روان جامعه است.» او در جریان همایشی پزشکی در مشهد نیز اظهار کرده بود: «ما ۱۴ تولد در شیشه داریم با ۱۳ وفات؛ اما همیشه دلمان می‌خواهد گریه کنیم و شجه بسزیم». این نظر بسا واکنش‌هایی از سوی برخی چهره‌های سیاسی و مذهبی نیز همراه بود. همین دولت در بودجه ۲۰۲۰، ۲۸۳،۱۴۰ میلیارد تومان برای صدا و سیما در نظر گرفت. سازمانی که مجری یک برنامه‌اش به مناسبت شب یلدا، به‌خاطر استفاده از کلمه «رقص» توسط مهمان و دعوت مردم به پایکوبی و شادی، ممنوع‌التصویر شد و صدا و سیما به‌خاطر رخ مردم عذرخواهی کرد. نکته‌دار! اهمیت این که محل اصلی تأمین اعتبارات مالی صدا و سیما از محل بودجه عمومی کشور است.

از طرفی بر خورد قهری با کارمند اداره پست هرمزگان که ویدئویی از او در هنگام شادی و رقص در محل کار منتشر شده بود، جنجالی شد و مردم در توییتر و صفحات مجازی بسیار آن را در وانفسای افسردگی‌ها دست‌به‌دست کرده و هر گونه دردسرس امنیتی و احتمال اخراج او را محکوم کردند.

گزارش سالانه سازمان ملل از رده‌بندی شادترین کشورها نشان می‌دهد که ایران در میان ۱۵۶ کشور در جایگاه ۱۱۸ قرار داد. مردمان در جستجوی شادی، بستر امن اقتصادی، اعتماد به اجرای قانون، احترام به حقوق شهروندی، برهیز از دروغ و مبارزه قاطع با فساد را خواستارند. تک‌تک کسانی که در این روزهای خاکستری ایران زندگی می‌کنند خواهان نقش‌آفرینی حاکمیت برای نجات کشور از سنگلاخ‌های اقتصادی، سیاسی و اجتماعی هستند. طنین لیخند مردم زمانی شنیده می‌شود که در معادلات اقتصادی حق‌شان دیده نشود نه در صف روغن و شکر و مرغ و... دچار تنش و جانش باشند و جوانان‌شان نتوانند برای آینده برنامه‌ریزی کرده و عطای وطن را به لقای‌اش بخشیده و به غربت بروند. آن زمان که شاهد تبعیض‌ها و ناعدالتی‌ها و ویژه‌خواری‌ها نباشند، روزی که یک ایرانی ورزش در حوزه سلامت روانی، اعلام کرد: «بر اساس آمار ۲۳ درصد مردم ایران دچار افسردگی هستند».

حرف‌های بی‌مخاطب

تربیا صفری

وجدان خفته‌ی مسوولان

سال‌هاست در این کشور، ایامی برای کلنگ‌زنی انتخاب می‌شود که بیشتر معطوف به هفته‌ی دولت و دهه‌ی فجر است. هزاران کلنگ در سراسر ایران به زمین زده می‌شود و قرار است پروژه‌هایی در آن دایره‌ی سفیدرنگ اجرا شود که اگر تمام آن کلنگ‌ها و پروژه‌ها، تعریفی منطقی داشت حتماً اوضاع مملکت به‌خواب‌آباد کنونی دچار نمی‌شد. واقعا معلوم نیست چه اسراری برای کلنگ‌زنی وجود دارد. شاید به عادت و دورهمی بسیاری مدیران تبدیل شده است. رییس‌جمهور، وزیر، معاون وزیر و... مدیرانی از این دست، به استان‌های مختلف سفر می‌کنند، کلنگ بر زمین می‌زنند، تفاهنامه امضا می‌کنند و قرار است پروژه‌های، طرحی یا هر چیزی که چشم‌اندازی زیبا برای‌اش ترسیم می‌کنند در آینده‌ی نزدیک، گره‌ای بگشاید. یک بخش ماجرا نیز «افتتاح» است. ممکن است جایی بارها و حتی در دو دولت، چندین بار افتتاح شوند. بسر تمام عیب‌های مملکت‌داری و رنگ و لعابی چند ساعته زده شده تا در کارنامه‌ی مسوولی راندمان کاری‌اش بسا بالا برود. خروجی تمام این کلنگ‌زنی‌ها و افتتاح‌های همیشگی، باید رفاه نسبی برای مردم باشد که نیست و اوضاع به‌سمت بدتر شدن پیش می‌رود. خوب است در آغاز دهه‌ی فجر، مسوولان نظام در پیشگاه وجدان خویش، کارنامه‌های واقعی‌شان را مرور کنند و از نقسای چنددهه‌های خوش برده بردارند. شاید نور الهی بر وجدانی تأیید و از خواب غفلت بیدار شد تا به داد این مردم بی‌نوا برسد. کشور را به بن‌بستی تبدیل کرده‌اند که تقریباً از تسلط‌آمان بسا دنیا قطع شده است. هم دچار دیگر تحریمی هستیم هم خود تحریمی!

سیمافولاد جهان
SIMA FOULAD JAHAN CO.

تولید کننده انواع میلگرد

گروه صنعتی شگری

دفتر مرکزی: تهران، پاسداران، نگارستان هفتم، شماره ۲۵
تلفن: ۰۲۱-۲۲۸۴۱۴۵۰
کارخانه: کرمانشاه، کیلومتر ۳۵ جاده هرسین

SHOKRI INDUSTRIAL GROUP

BSC
Bisotoun Steel Co.

دوب آهن بیستون

تولید کننده شمش فولادی
و آهن اسفنجی

JSC

جهان صنعت کرمانشاه

تولید کننده انواع ماشین آلات صنعتی

رییس دانشگاه علوم پزشکی استان کرمانشاه:

ویروس کرونا در موج چهارم خطرناک تر و قدرت سرایت بیشتری دارد



بودیم، اقدامات کنترلی و پیشگیرانه به بهترین نحو صورت گیرد تا بیماری در همان منطقه مهار شود و به سایر مناطق و شهرها انتقال پیدا نکند. رییس دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه با تأکید بر اینکه نظارت جدی بر رعایت پروتکل‌ها باید همچنان تداوم داشته باشد، گفت: پایش مستمر و رصد موارد مبتلا به بیماری کووید و افرادی که با آنها در ارتباط بوده‌اند، جهت قطع زنجیره بیماری بسیار موثر خواهد بود. دکتر مرادی افزود: فعالیت مراکز ۱۶ ساعته باید همچنان ادامه داشته باشد و همچنین تعداد تست تکرار کووید و تست‌های تشخیصی سریع کرونا نیز باید افزایش یابد تا با شناسایی موارد قطعی در کوتاه‌ترین زمان ممکن و قرنطینه آنها زنجیره انتقال قطع شود. وی ادامه داد: مدیران شبکه در شهرستان‌ها در خصوص اقدامات پیشگیرانه و کنترلی مقابله با کرونا به‌صورت فعال عمل نمایند و در شهرستان‌های نزدیک به استان‌های مجاور در صورت بروز هر گونه تغییری در وضعیت شهرستان و افزایش تعداد موارد مبتلا باید با نظارت ویژه، بیماری کووید در آن شهرستان کنترل شود چرا که در غیر این صورت موجب اپیدمی در سایر شهرستان‌ها خواهد شد. وی یادآوری کرد: حوزه معاونت غذا و دارو باید کیفیت ماسک‌ها را کنترل نماید و نظارت کافی در این زمینه صورت گیرد. وی گفت: ما در دانشگاه علوم پزشکی پرسنل نجیب و ارزشمندی داریم و

اگر در مناطقی شاهد افزایش موارد ابتلا به بیماری ویروس کرونا هستیم، ما نمی‌توانیم این زحمات را جبران کنیم اما در خصوص پرداخت به‌موقع کارانه‌ها و حق کارکنان پیگیری‌های لازم به شکل مستمر صورت می‌گیرد. او بیان کرد: وضعیت بیماری کووید وضعیت بی‌ثبات و شکننده‌ای است و مردم باید همچنان پروتکل‌های بهداشتی را رعایت نمایند. همچنین معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی کرمانشاه بیان کرد: شهرستان‌ها تاکنون در کنترل اپیدمی کرونا بسیار خوب عمل کردند و با توجه به شرایط موجود نیز نظارت و پایش دقیق باید توسط مدیران شبکه‌ها صورت گیرد.

وی گفت: اما به‌دلیل کاهش حساسیت‌ها و عدم رعایت پروتکل‌های بهداشتی، متأسفانه در هفته‌های گذشته مسیر نزولی کووید در استان کاهش یافته و در روزهای آینده شاهد افزایش صعودی بیماری و موارد ابتلا خواهیم بود. وی افزود: در استان‌های مجاور ما از جمله ایلام، همدان، لرستان و کردستان نیز تعداد موارد بستری رو به افزایش است که زنگ خطر جدی برای ما محسوب می‌شود و باید در این زمینه اقدامات پیشگیرانه با دقت بیشتری صورت پذیرد.

نداشتن تأییدیه آزمایش بی‌سی آر یا رسید تست امکان ورود به کشور را نخواهد داشت. وی بیان کرد: توجه به این مساله در شهرستان قصرشیرین و مرزهای پرویزخان و خسروی به بهترین نحو در حال انجام است و در شوشمی و شیخ صله نیز با وجود اینکه تردد زیادی صورت نمی‌گیرد باید با حساسیت بیشتری انجام شود دکتر شکیبیا گفت: به‌طور قطع مردم با جدی گرفتن شیوه‌نامه‌های بهداشتی، نقش بسیار مهمی در قطع زنجیره کرونا خواهند داشت.

فراموش نشود، گفت: باید در تالارها، دفاتر پیشخوان و پلیس ۱۰+ و ناوایی‌ها، بازرسی‌ها تشدید و در صورت عدم رعایت پروتکل‌ها با آنها برخورد شود. وی افزود: بر اساس مصوبه ستاد کرونا، امکان بازگشایی تالارها تنها با ۳۰ درصد ظرفیت وجود دارد و در صورت برگزاری مراسم با بیش از این میزان ظرفیت حتماً به مراجع قضایی اطلاع داده خواهد شد. وی ادامه داد: با اقدامات انجام شده در شهرهای مرزی استان، هیچ مسافری در صورت

مدیرکل زندان‌های استان کرمانشاه گفت: ۹۶ زندانی در سومین مرحله اجرای طرح پایش زندانیان و ۲۲ زندانی با همکاری خانه اصفاف کرمانشاه آزاد شدند. سومین مرحله اجرای طرح پایش زندانیان با حضور پرویز توسلی‌زاده رییس کل دادگستری استان، کرمی دادستان مرکز استان و خانی مدیرکل پزشکی قانونی در زندان کرمانشاه برگزار شد. حمیدرضا پوریانی، مدیرکل زندان‌های استان کرمانشاه در توضیح طرح پایش و غربالگری زندانیان که در زندان‌های کشور به اجرا در آمده است، گفت: در راستای بخشنامه رییس قوه قضائیه وضعیت زندانیان و تحقق اهداف اجرای حبس، رصد و پایش می‌شود و کسانی که مستحق برخورداری از ارفاقات قانونی همچون آزادی مشروط، تعلیق اجرای مجازات و هستند پیش از گذشته مورد توجه و پیگیری قرار می‌گیرند. وی با اشاره به اجرای سه مرحله از این طرح در استان، گفت: در این مرحله ۹۶ زندانی در اجرای طرح پایش و ۲۲ زندانی با همکاری خانه اصفاف کرمانشاه آزاد شدند. رییس



توئیتر به محققان آکادمیک اجازه می‌دهد به اطلاعات چت‌های عمومی این پلتفرم دسترسی یابند. البته سرتی‌های چت‌های حساب‌های کاربری تعلق شده می‌کنند نخواهد بود. به گزارش رویترز، توئیتر دسترسی به نرم‌افزار API جدید خود را برای محققان باز کرد و به آنها اجازه می‌دهد تا چت‌های عمومی کاربران این پلتفرم را بررسی کنند. البته این شبکه اجتماعی ادعا می‌کند اطلاعات مربوط به حساب‌های کاربری تعلق شده را در اختیار محققان قرار نمی‌دهد. به گفته توئیتر محصول جدید به محققان آکادمیک اجازه می‌دهد به تمام ابزارهای ارائه شده در پلتفرم جدید API دسترسی یابند و به محاورات گوش و چت‌های عمومی را تحلیل کنند. این شرکت سعی دارد با گسترش دسترسی به API منبع درآمد جدیدی ایجاد کند. توئیتر نیز مانند فیس‌بوک با انتقادات درباره کنترل اخبار جعلی و سوءاستفاده‌ها در پلتفرم خود روبرو است و مکانیسم‌هایی برای محققان تنظیم کرده تا این چالش‌ها را بررسی کنند. محققان با استفاده از ابزارهای API می‌توانند به کل تاریخچه محاورات آنلاین عمومی دسترسی داشته باشند.

روزهای ناپیدا

دوست دارد بنشیند و گوشه‌ای کز کند و بقیه راه را بنظر آید، چه چیز بهتر از این که آدمی نمی‌بازد و بنوعی تازه کند. در میانه راه گاهی هم اتراق کردن و گاهی در منزل ماندن، بسیار سودمند است. در آغاز گفتیم دوست مهم است و درددل کردن با آن‌ها برای برقع دلنگی لازم و ضروری. چیز دیگری که برای هر کسی ممکن است مفید باشد، تنهایی و خلوت‌گزیدن است. تا مدتی را با خود باشد و شرایط را بهتر درک کند. تنهایی را اگر از انسان بگیرند، در انبوه جمعیت گم می‌شود و خود واقعی‌اش را نمی‌شناسد. تنهایی آن چنان که می‌گویند، برخی مواقع نه تنها بد نیست بلکه اگر با برنامه باشد، زمانی است برای خود را شناختن و آینده را بهتر دیدن و برای شروعی دیگر براهی یافتن و ادامه راه را با تمام کم و کاستی‌ها بیچومند.

بسیار اخیر هر شرایطی پایان دارد و هر مرحله‌ای از زندگی انسان، روزی به لحظه‌های آخر خود می‌رسد، مهم این است که در طی این مدت چه چیزی به‌دست آورده و چه چیز از خود جا گذاشته باشی. به‌قول یکی از دوستان اگر بعد از سال‌ها به گذشته‌ی خود نگاه کنی و لحظه‌ای ایستادی و به پشت‌سرت نظری انداختی، چه می‌بینی؟ آیا حسرت و تاسف است یا نه؟ آیا همه سختی‌ها، احساس رضایت داشتند؟ آیا راه ناصوابی را طی کرده‌ای یا اینکه به اندازه‌ی توان سعی کرده‌ای در مدار مهربانی بروی؟

حالا باید دید که آدمی چه با خود کرده است. مطمئناً ضعف‌هایی در زندگی هر کسی بوده و حسرت‌هایی بر دل‌اش مانده است. حسرت لحظه‌هایی که رفتند، افرادی که دیگر نیستند و بسیاری چیزها که الان جز خاطره‌ای از آن نمانده است. زندگی را همین خاطره‌ها و اتفاقات می‌سازند و تجربه‌هایی می‌شوند برای لحظه‌های بعدی حیات. لحظه‌ها و تجربه‌هایی که رفتنی هستند و گاهی نمی‌شود، پیش‌بینی کرد چه در انتظار ما خواهد بود. چه بسا لحظه بعدی بهتر یا بدتر از اکنون باشد. همین پاراسال بود که همه می‌گفتند، عجب سال سخت و بدشگونگی و بسیاری حرف‌های دیگر اما اکنون اگر نیم‌نگاهی بسیندازیم، خودتان بهتر متوجه می‌شوید که امسال نیز تعریف چندانی نداشت و چه بسا بدتر از قبل بود. زندگی هر کسی هم چنین است و لحظه‌های بعدی را نمی‌شود دقیق پیش‌بینی کرد. قبول کنیم نه این وضعیت ماندگار است و نه خود ما ماندگاری چندانی داریم. چه ما باشیم چه نباشیم، آینده وجود دارد و چرخ زندگی برقرار است. ممکن است لحظه‌ی بعدی در زندگی ما، سرشک غم ببارد و گیاه تلخی و بدبویاری از زمین بربوید یا رقص شادی و هلهله‌ی خوشی به پا باشد و همین روزهای ناپیداست و انتظار و صبر برای آن چیزی که می‌خواهیم، امید آینده ما را می‌سازد.

با روزنامه نقد حال متفکران است دیده شوید ۰۹۳۶۱۶۲۰۷۰۰ شماره تماس: ۰۹۱۸۳۸۸۲۱۴۴

۱۸ زندانی در کرمانشاه آزاد شدند



مدیرکل زندان‌های استان کرمانشاه گفت: ۹۶ زندانی در سومین مرحله اجرای طرح پایش زندانیان و ۲۲ زندانی با همکاری خانه اصفاف کرمانشاه آزاد شدند. سومین مرحله اجرای طرح پایش زندانیان با حضور پرویز توسلی‌زاده رییس کل دادگستری استان، کرمی دادستان مرکز استان و خانی مدیرکل پزشکی قانونی در زندان کرمانشاه برگزار شد. حمیدرضا پوریانی، مدیرکل زندان‌های استان کرمانشاه در توضیح طرح پایش و غربالگری زندانیان که در زندان‌های کشور به اجرا در آمده است، گفت: در راستای بخشنامه رییس قوه قضائیه وضعیت زندانیان و تحقق اهداف اجرای حبس، رصد و پایش می‌شود و کسانی که مستحق برخورداری از ارفاقات قانونی همچون آزادی مشروط، تعلیق اجرای مجازات و هستند پیش از گذشته مورد توجه و پیگیری قرار می‌گیرند. وی با اشاره به اجرای سه مرحله از این طرح در استان، گفت: در این مرحله ۹۶ زندانی در اجرای طرح پایش و ۲۲ زندانی با همکاری خانه اصفاف کرمانشاه آزاد شدند. رییس

خدمت مقدس سرسازی در آینده جوانان بسیار تاثیر گذار است



فرمانده مرزبانی ناجا با اشاره به قداست خدمت سرسازی گفت: خدمت سرسازی به جوانان قدرت و توانایی داده و در آینده آن‌ها بسیار تاثیر گذار است. احمدعلی گودرزی فرمانده مرزبانی ناجا T در ارتباط ویدئو کنفرانسی با نمایندگان و کارکنان وظیفه استان‌های مرزی و مراکز آموزش مرزبانی ناجا افزود: کارکنان وظیفه همانند فرزندان ما بسوده و انتظار می‌رود که تمامی فرماندهان رفتار و رویکردشان با این قشر پدیده باشد. وی امنیت توسعه‌یافته در مرزهای کشور را موهون تلاش شبانه‌روزی مرزداران و کارکنان وظیفه دانست و ادامه داد: سرسازان مایه عزت و امنیت پایدار ایران اسلامی بوده و تأمین امنیت بدون تلاش نیروهای مسلح محقق نخواهد شد. فرمانده مرزبانی ناجا با اشاره به قداست و جایگاه سرسازی در کشور، بیان کرد: خدمت مقدس سرسازی به جوانان قدرت برنامهریزی، مسوولیت‌پذیری، صبر و استقامت، توانایی زندگی جمعی و پرورش جسم و روح داده و در آینده آن‌ها بسیار تاثیر گذار است. وی افزود: به‌منظور ارتقا امنیت و در راستای هوشمند سازی مرزها، از نقطه نظرات کارکنان وظیفه و ناخبان علمی و پژوهشگر در حوزه دفاعی و امنیتی کشور استقبال می‌شود. گودرزی با اشاره به ضرورت اجرای طرح خوشایند سازی در یگان‌های مرزی

و مراکز آموزش مرزبانی، ادامه داد: سرسازان ایران اسلامی از جایگاه والایی در کشور برخوردار هستند و نقش آنان در برقراری امنیت شهرها و مرزهای کشورمان ستودنی است. فرمانده مرزبانی ناجا با بیان اینکه مرزبانی نیروی انتظامی متولی برقراری امنیت در مرزهای ایران اسلامی است، گفت: مرزبانان و مدافعان کشور در بهترین دوران زندگی خود در کسوت سرسازی هستند.

اصلاح و بهینه‌سازی پست ۲۳۰،۶۳ کیلوولت ایلام با اعتباری بالغ بر ۱۲۰ میلیارد ریال

معاون بهره‌برداری شرکت برق منطقه‌ای غرب از اصلاح و بهینه‌سازی پست ۲۳۰،۶۳ کیلوولت ایلام با اعتباری بالغ بر ۱۲۰ میلیارد ریال خبر داد. به گزارش روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای غرب، مهندس سیامک محمدی حسینی گفت: یکی از پروژه‌های بخش اصلاح و بهینه‌سازی که در حال انجام است، توسعه و اصلاح باسبار ۶۳ کیلوولت پست انتقال ۲۳۰،۶۳ کیلوولت ایلام است. وی افزود: این پست در سمت ۶۳ کیلوولت دارای شینه‌بندی از نوع ساده است که بهره‌برداری از آن را در زمان مانور و به‌خصوص در مانورهای بدون اعمال خاموشی روی فیدرهای ۶۳ کیلوولت با مشکل مواجه می‌کند. مهندس حسینی ادامه داد: به‌منظور برطرف کردن این مشکلات و امکان انجام تعمیرات و سرویس باسبار ۶۳ کیلوولت و نیز تجهیزات و سکسیونرهای متصل به باسبار، عملیات اجرایی و تأمین تجهیزات توسعه و اصلاح باسبار این پست در دستور کار این شرکت قرار گرفت. وی با اشاره به اینکه در این پست شینه‌بندی سمت ۶۳ کیلوولت از ساده جدا شده به شینه‌بندی یو شکل (U) تغییر داده شده و دو مجموعه باس‌سکشن و یک مجموعه کوپلر به باسبارهای ۶۳ کیلوولت جدید اضافه شده است، گفت: شینه‌بندی یو شکل (U) به‌نحوی است که در صورت اتصالی روی باسبار،

یک شکاف امنیتی در تیک تاک کشف شد



یک شکاف امنیتی در اپ اشتراک‌گذاری ویدئویی تیک‌تاک کشف شده که به هکرها اجازه می‌دهد اطلاعات شخصی کاربران از جمله شماره تماس را سرقت کنند. به گزارش دپلی میل، شکاف امنیتی در اپلیکیشن تیک‌تاک کشف شده که به هکرها اجازه می‌دهد اطلاعات شخصی کاربران را به‌راحتی سرقت کنند. شکاف مذکور در ویژگی «فرند فایندر» اپ اشتراک‌گذاری ویدئو کشف شده که اطلاعات کافی در اختیار هکرها قرار می‌دهد تا بین جزئیات پروفایل و شماره تماس فرد ارتباط برقرار و اطلاعات شخصی مانند شماره تماس، پروفایل، تصویر آواتار، نام کاربری و برخی از تنظیمات پروفایل کاربران را سرقت کنند. مهاجمان سایبری با چنین اطلاعاتی می‌توانند مخازن اطلاعاتی از کاربران و شماره تماس مرتبط با آنها بسازند و فعالیت‌های مجرمانه انجام دهند. البته تاکنون شواهدی مبنی بر سواستفاده از شکاف امنیتی مذکور گزارش نشده است. به گفته کارشناسان

گیاهان داروئی و عرقیات شفا بخش طب سنتی پارس زمین کرمانشاه: چهارراه اجاق ۰۹۱۸۹۳۱۹۲۹۴ - ۳۷۲۳۹۶۱۲

لوازم خانگی دولت آناه چهل متروی شماره تماس: ۰۹۱۸۳۸۸۲۱۴۴



هتل سیاست
مهدی حیدر پور

بانقد تخریبی روح مردم را آزار ندهید

بر کسی پوشیده نیست که دولت دوازدهم از زمان استقرار خود تاکنون فراز و نشیب‌های بسیاری را طی کرده و ناهمبازی‌های زیادی را دیده است. چنانکه طی ۳ سال و اندی گذشته با انواع توهین، تخریب و ایجاد اشکال در کار دولتمردان مواجه بوده‌ام. برخاسته از بهانه‌های مختلف شخص رئیس‌جمهور را مورد هتاک، همه و اهانت قرار داده‌اند و حتی طرح استیضاح و محاکمه وی را مطرح کرده‌اند و از طرف دیگر با کشتادن گاه و بیگاه وزیرایش، پروژه تخریب به‌جای انتقاد را پیش کشیده‌اند. با این حال رئیس‌جمهور و دولت همواره بر تعامل برای پیشبرد امور و حل مشکلات کشور تاکید داشته‌اند. اما در صد تقابلهای به‌حدی رسیده که رئیس‌جمهور به زبان آمده که مخالفان دولت با هر دیدگاهی اجازه دهند دولت در این شش ماه کار کند.

اما آقای روحانی همیشه دارای ویژگی‌های خاصی بوده و در مقابل انتقادات و حتی توهین‌های نهادهای مختلف سکوت می‌کند و به‌دنبال زیاد شدن تنش‌ها در کشور نیست. حل مسائل کشور برای دکتر روحانی مهم‌تر از موضوعات حاشیه‌ای است و رئیس‌جمهور به‌خاطر فشارهای اقتصادی و سیاسی و البته بیماری منحوس کرونا به‌دنبال اختلاف‌اندازی و درست‌کردن تنش در کشور نبوده است.

رئیس‌جمهور در سال‌های اخیر بسیاری از پرهیز از حاشیه‌ها و مدیریت تحریم‌های ایالات متحده و مابقی مشکلات کشور تمام انتقادات را از سال ۹۶ تحمل کرده است. اما انتقادات و صحبت‌های منتقدان علیه دولت و شخص رئیس‌جمهور باعث شده ایشان دیگر شرایط موجود را تحمل نکند و استانه صبرش بعد از ۴ سال سکوت لبریز شود. اصلاح‌طلبان در سال‌های اخیر از روحانی در خواست داشته‌اند که در مقابل چالش‌هایی که در مقابل دولت او ایجاد می‌شود، شفاف‌تر عمل کند و در موضع انفعال قرار نگیرد. تندی‌ها در صدد هستند رئیس‌جمهور را در موضع انفعال قرار ببرند و با عصبانی کردن رئیس‌جمهور باعث شوند مطالبی را از روی عصبانیت بازگو کند و در نتیجه او را در یک موضع دفاعی بپسرنند. دولت در سال‌های اخیر متأسفانه از موضع کنشگری به انفعال کشیده شده است.

در حال حاضر هم به‌نظر می‌آید مخالفان دولت روحانی به‌دنبال عصبانی کردن رئیس‌جمهور هستند. در آستانه انتخابات ۱۴۰۰ برخی منتقدان دولت روحانی به‌دنبال جنگ روانی هستند و تخریحات ماه‌های اخیر مخالفان روحانی کاملاً این مساله را روشن می‌کند رئیس‌جمهور با بیستی ضمن بیان کردن حقایق کشور، در مسائل مختلف کشور به‌صورت انفعالی رفتار نکنند و البته اجازه ندهند مخالفان دولت او را عصبانی کنند.

اگر با دیده انصاف و عدالت نیز بنگریم دولت روحانی تنها دولتی است که با وجود عملکردهای مثبت، تحریم‌های فلج‌کننده‌ای را تجربه کرده و اگر نباشد هم و درایت همین دولتمردان شاید بارها و بارها شرایط به مراتب از حال کنونی وخیم‌تر بود. با این حال در سنتی غلط به‌جای تشکر و قدردانی دولت را تخریب می‌کنند. کافی است نگاهی به افتتاح‌های دولت در پنج‌شنبه‌های هر هفته در استان‌های مختلف در امور عمرانی... و انداخته شود تا مشخص شود روحانی و مردانش تا چه میزان در راه بهره‌وری و آبادانی کشور کوشش می‌کنند.

هرچند که دولت در حوزه‌های زیادی با نواقص و کمبودهایی روبرو است اما انتظار این است که اگر نواقص گفته می‌شود عملکردهای مثبت دولت نیز منعکس گردد. در این بین رئیس‌جمهور چهارشنبه هفته گذشته در جلسه هیات دولت با اشاره به امکاناتی که فضای مجازی ایجاد کرده است، اظهار کرد: در این دوران کرونا، فضای مجازی به فضای تنفس برای مردم تبدیل شده است. در این ماه‌ها که ناچار بودیم به مردم بگوییم در خانه بمانند و کسب و کارهای خود را تعطیل کنید و به‌جای گفته‌ایم به مدرسه و دانشگاه نروید. اگر این فضای مجازی نبود مردم چه کار می‌کردند یا دانشجویان و دانش‌آموزان چگونه درس می‌خواندند و مردم در این شرایط سخت، چگونه سرگرم می‌شدند.

علاوه بر این اذعان نمود که: انتقاد که سر جای خود خیلی هم خوب و درست است، اما گاهی اوقات روح مردم آزار می‌بیند که می‌بینند در این کشور آنهایی که نسبت به دولت بالحن نادرست صحبت می‌کنند هم در رسانه‌ها برایشان آزادی بیان ملحوظ می‌شود و مصونیت هم دارند و مهر مصونیت پای حرف آنها زده می‌شود و حتی گاهی پشت پرده تشویق‌شان هم می‌کنند. از طرفی اگر کسی بخواهد به نفع دولت حرفی بزند باید در روزنامه یا تلویزیون و رادیویی باشد و گرنه تنهایی در خانه که آزادی بیان نیست، همان آدم حساسی دولت آزادی بیان و مصونیت‌اش معلوم نیست. من می‌ترسم بعضی‌ها حتی به‌خاطر حمایت از دولت تحت فشار قرار بگیرند. در حالی که ما یک مسیر و هدف داریم و همه باید دست به دست هم بدهیم.

در پایان نگارنده معتقد است: بعد از شکست ترامپ در انتخابات ریاست‌جمهوری، رقبا دولت روحانی برای اینکه مذاکرات مجددی انجام نشود، فشار را روی روحانی افزایش داده‌اند. تغییر فضا در عرصه بین‌الملل باعث شده رقبای روحانی از این گشایش به‌وجود آمده برای حل مشکلات معیشتی مردم، ترس داشته باشند و جلوی پای دولت روحانی سنگ‌اندازی کنند.

آمریکا به یکباره به برجام بازگردد و تحریم‌ها برداشته شود و بعد ایران تعهدات خود را انجام دهد مثل قسبه مرغ و تخم‌مرغ است. موضع ایران از این جهت که در ارتباط با برجام هیچ مذاکره جدیدی صورت نخواهد گرفت، منطقی و قابل دفاع است. اما طرفین مدعی هستند که باید برای بعد از اتمام برجام، موضوع مورد بحث قرار بگیرد. چرا که در ۲۰۲۳ در پایان برجام، شورای امنیت باید مجدداً تشکیل جلسه دهد.

نکته قابل توجه این است که: سیاست خارجی تیم بایدند متفاوت از سیاست ترامپ است و باید با توجه به این تفاوت بازگشت آمریکا به این توافقنامه را تقریباً قطعی دانست. باید توجه داشت که اگر چه ما نتوانستیم در پنج سال گذشته، منافع اقتصادی لازم را از برجام داشته باشیم اما به لحاظ سیاسی، ایران با برجام توانست حقانیت خود را به اثبات برساند. برجام توانست اجماع علیه ایران را بشکند و این امریکا بود که این بار در انتها می‌توانست قرار بگیرد. در سال ۱۳۹۴ یعنی در سال ۲۰۱۵، وقتی برجام امضا شد در شرایط سختی بودیم، ایران تحت تحریم‌های سازمان ملل قرار داشت و دولت باراک اوباما توانسته بود با یک اجماع جهانی علیه ایران قطعنامه‌های زیادی را به تصویب شورای امنیت برساند و سخت‌ترین تحریم‌ها در شش قطعنامه علیه ایران تصویب شده بود و به شکل بی‌سابقه‌ای تمام معاملات نفتی، پولی و مالی ایران را مسدود کرده بودند اما این دولت روحانی بود که موفق به افضای برجام شد. هرچند که اگر ما استفاده مناسب و کافی را از همان دو سال اولیه برجام کرده بودیم، شاید اتفاقات خوبی می‌توانست بیفتد و شاید ترامپ با آن سادگی نمی‌توانست از برجام خارج شود.

به‌نظر می‌رسد فرصت فعلی در انتظار بازی‌سازی ایران است که با اهرم‌های خود و در راس آن پیشرفت‌های هسته‌ای، اولاً مانع اجماع آمریکا و اروپا با بقیه جهان علیه ایران شود تا اکثر تحریم‌ها برطرف شوند و وسواس خناس در اسرائیل و عربستان و در میان جمهوری خواهان آمریکا دولت جدید را به سمت‌وسوی همان سیاست‌های ترامپ و برتری اسرائیل در منطقه سوق ندهند. دو کشور خاورمیانه ترکیه و عربستان و رژیم صهیونیستی در ۴۰ سال گذشته همواره نان دشمنی ایران و آمریکا را خورده و با استفاده از کمک‌های آمریکا و اروپا، خود را بسیار پروار و فریبه کرده‌اند. آیا وقت آن نرسیده ایران از این موقعیت ژئوپلیتیک خود استفاده کند و خود را قدرت منطقه‌ای مسلم در منظر آمریکا و اروپا کند؟

باز گردد، چنین اتفاقی نمی‌افتد و به‌نظر می‌رسد مذاکراتی را لازم داشته باشد و بعید است آمریکا بدون مذاکره به برجام بازگردد. برجام یک معاهده نیست، یک برنامه بود که طی آن، در صورت انجام آنچه شورای امنیت انتظار داشت، تحریم‌ها برداشته شود. آنها مدعی هستند که ایران برخی از تعهدات خود را نادره کرده و آمریکا هم از برجام خارج شده است. برای بازگشت آمریکا به برجام، ایران نیازی به مذاکره ندارد. نقطه حساس اینجاست که برجام دو سال پایانی خود را طی می‌کند و در سال ۲۰۲۳ به پایان می‌رسد، لذا اگر در این چند ماه طرفین به توافق نرسند، عملاً به‌نظر نمی‌رسد که دیگر موضوع اجرای این برجام خیلی موردنظر باشد، بلکه آینده برجام و مذاکرات برای اینکه بعد از ۲۰۲۳ برجام چه شود، در دستور کار طرفین برجام قرار خواهد گرفت. این انتظار که

تلاش روحانی و بایدن برای توافق

سیاست‌ورزی بر دبرد

اما بایستی به این نکته اذعان نمود که: دولت جدیدی که در آمریکا به روی کار آمده است مسائل ایران به‌صورت کامل آشنایی دارد و به‌صورت جزئی‌تر هر کدام در برجام نقش آفرین بوده‌اند و خط فکری‌ای که آنها دنبال می‌کنند همان چیزی است که در دولت اوباما نیز شاهد آن بودیم و به‌نظر می‌رسد هدف آنها نیز گفت‌وگو با ایران است و به این جمع‌بندی رسیده‌اند: گفت‌وگوهایی که مقدمات ورود آنها به برجام است. در این میان شرایط تغییر کرده: زیرا امروز شخص

جو بایدن، رئیس‌جمهور جدید آمریکا به این نتیجه رسیده که برای تعامل احترام‌انگیز با ایران لازم است یکسری گام‌های مثبت بردارد تا اطمینان بیشتری از برجام داشته شود. این اقدام می‌تواند زمینه مناسبی برای از سرگیری مذاکرات در صورت صلاحدید ایران باشد.

در این بین مجدد تخت‌روانچی سفیر ایران در سازمان ملل در گفت‌وگویی با شبکه ان‌بی‌سی، اظهار کرد: ایران برنامه‌ای برای برقراری مذاکرات با دولت جو بایدن رئیس‌جمهور جدید آمریکا ندارد و



اول آمریکا فردی باتجربه است و از روزهای نخستین پیروزی انقلاب ایران در سیاست بوده است و تجربه خود را در خصوص ایران در دوران احیای برجام افزایش داد و امروز تجربه‌ای به مراتب بیشتر از اوباما و ترامپ دارد. تیم بایدن نیز حرفه‌ای و باتجربه است و از فرصت‌هایی که ترامپ در اختیار آنها قرار داده است شاید به‌خوبی استفاده خواهد کرد و به‌علت اینکه تاحدودی از عمل به برجام فاصله گرفته‌ایم، تاحدودی مسیر احیای برجام سخت خواهد بود. آمریکا در موضع قدرت قرار دارد و ایران نیز انتظار دارد تا حداقل تحریم‌های مهم از جمله تحریم‌های بانکی و نفتی برداشته شود و اگر این اتفاق رقم بخورد اراده سیاسی در طرفین برای احیای برجام وجود دارد. در این خصوص قاسم مجبعلی مدیرکل سابق وزارت امور خارجه معتقد است به‌نظر نمی‌رسد

منظر است که دولت جدید آمریکا اولین قدم را برای لغو تحریم‌ها در بازگرداندن آمریکا به توافق هسته‌ای بردارد. ایران هنوز با دولت جدید آمریکا مذاکره‌ای نکرده است. روانچی در پاسخ به این سؤال که آیا ایران برنامه‌ای برای آغاز مذاکراتی مستقیم یا تعاملی غیرمستقیم توسط یک میانجی، شاید دولت سوئیس را که حافظ منافع آمریکا در ایران است، با واشنگتن داشته باشد، بیان کرد که «ما برنامه‌ای برای آغاز کردن هیچ چیزی را نداریم». نماینده ایران در سازمان ملل که اظهاراتی مانند اظهارات محمدجواد ظریف وزیر امور خارجه ایران را بیان می‌کرد، گفت که تهران تا زمانی که آمریکا به توافق هسته‌ای که در سال ۲۰۱۸ از آن خارج شد، بازنگردد، ایران حاضر به انجام دادن اقداماتی نشان‌دهنده حسن نیت و ایجاد اعتماد نخواهد شد.

حالی‌انکه با توجه به برتری کمی نمایندگان دموکرات در مجلس سنا، جو بایدن، رئیس‌جمهوری جدید آمریکا در اجرای سیاست‌های داخلی و خارجی، از قدرت فوق‌العاده‌ای برخوردار خواهد بود. نظر به بوعده‌های انتخاباتی بایدن در رابطه با بازگشت به چندجانبه‌گرایی و معاهده اب‌وهوا و تاکید بر احترام به قوانین بین‌المللی و همکاری برای احیای جایگاه آمریکا، انتظار می‌رود دولت او هیچ‌گونه پنهان‌های برای عدم بازگرداندن آمریکا به مسیر سیاسی معقول و قبیل از دوران دونالد ترامپ نداشته باشد. این که آیا بایدن چهره مخدوش آمریکا طی چهار سال گذشته را ترمیم خواهد کرد یا خیر، در اولین نطق وی در نشست کنگره که معمولاً در ماه‌های اولیه سال می‌شود، توسط رئیس‌جمهور ایراد می‌شود، تبلیور پیدا خواهد کرد. نظراتن سیاسی در داخل و خارج از آمریکا نظرات متعددی در مورد راهبرد سیاست خارجی دولت جدید آمریکا ارائه داده‌اند و معتقدند که چیدمان اعضای کابینه جو بایدن، به‌خصوص در پست‌های وزارت امور خارجه، نمایندگی آمریکا در سازمان ملل متحد و شورای امنیت ملی بیانگر خط مشی آتی سیاست خارجی دولت آمریکا خواهد بود. علاوه بر این اظهارات اخیر وزیر خارجه جدید آمریکا در خصوص ضرورت برگزاری گفت‌وگو با ایران، نخستین سیگنال‌های مثبتی است که از وی تیم جو بایدن، رئیس‌جمهور جدید آمریکا به سوی ایران ارسال می‌شود. هم‌زمان با اظهارات وزیر خارجه آمریکا نشست‌های سه‌گانه‌ای بین وزرای خارجه رژیم‌های اسرائیل، امارات و بحرین برگزار شد تا یک سلسله جریان‌سازی‌هایی علیه سیاست‌های جدید آمریکا نسبت به ایران صورت گیرد. یکی از این سیاست‌ها که موجب نگرانی برخی رژیم‌های مرتجع عرب و اسرائیل شده، بازگشت آمریکا به تعاقباتنامم برجام و لغو برخی تحریم‌های اعمال شده علیه جمهوری اسلامی ایران است. در چنین فرآیندی به‌نظر می‌رسد رویکرد تیم جو بایدن، تعامل ملایم‌تر در حوزه توافق‌نامه برجام است، زیرا خروج دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور سابق آمریکا از توافق‌نامه برجام جایگاه بین‌المللی این کشور را به‌شدت تنزل داد.

بازگشت آمریکا به یکباره برجام نیايد با تعهدات جدید همداره شود



منحصراً صلح‌آمیز است. بازرسی‌های آژانس این امکان را فراهم می‌سازد که برای معلوم شدن این موضوع، راستی آزمایی شود.

اظهارات وزارت امور خارجه روسیه در پی این مطرح می‌شود که دولت دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور پیشین آمریکا در سال ۲۰۱۸ با نقض تعلق کردن توافق هسته‌ای از آن خارج شده و تحریم‌های متعددی بر ایران اعمال کرد.

ایران با گذشت یک سال از خروج آمریکا از برجام و تعلل کشورهای اروپایی در عمل به تعهداتشان در زمینه عادی‌سازی روابط اقتصادی با ایران و کاهش تاثیر تحریم‌های آن، اعلام کرد که تعهدات داوطلبانه‌اش در توافق هسته‌ای را کاهش می‌دهد.

البته به گفته مقامات ایران، این اقدامات در صورت عملی شدن تعهدات تمامی اعضای برجام، بازگشت‌پذیر خواهند بود. جو بایدن رئیس‌جمهور جدید آمریکا در وعده‌های انتخاباتی‌اش گفته بود که در صورت «بازگشت ایران به پایبندی کامل به تعهدات»، به توافق هسته‌ای هسته‌ای باز می‌گردد.

وزارت امور خارجه روسیه در بیانیهای درباره بازگشت آمریکا به توافق هسته‌ای اعلام کرد: موضع ما این است مادامی که آمریکا به پایبندی به تعهداتش تحت برجام بازگردد، این اقدام نه باید به‌عنوان ابزاری برای چانه‌زنی و نه دستاویزی برای بازبینی توافق قرار بگیرد. تعهدات اضافی نباید بر ایران و دیگر اعضای توافق اعمال شود. هیچ احتیاجی به بیش از حد پیچیده کردن و اصلاح چیزی نیست، ما باید با جدیت از متن برجام پیروی کنیم.

به گزارش خبیرگزاری تان، وزارت امور خارجه روسیه همچنین درباره دوام توافق هسته‌ای نوشت: علی‌رغم هجوم آوردن منتظم تحریم‌ها از سوی آمریکا، توافق هسته‌ای پایرجا ماند.

در ادامه بیانییه وزارت خارجه روسیه درباره فعالیت‌های هسته‌ای اخیر ایران آمده است: تمام اقداماتی که اخیراً توسط ایران انجام شده، از جمله غنی‌سازی اورانیوم تا ۲۰ درصد و آماده‌سازی زیرساخت‌ها برای تولید اورانیوم فلزی تحت نظارت سرسختانه بازرسان آژانس بین‌المللی انرژی اتمی انجام شده است. ایران می‌گوید که برنامه هسته‌ای‌اش



به استحضار مالکین خودرو تویوتا و لکسوس میرساند:

کلیه خدمات خودروهای فوق شامل گارانتی و غیر گارانتی، سرویس‌های دوره ای، تعمیرات موتور، جلوبندی، صافکاری و نقاشی، تامین قطعات در عاملیت رسمی ایرتویا - صدیقی صفایی کد ۳۰۵ - به نشانی: کرمانشاه - بلوار شهید بهشتی - روبروی زیبا پارک

نماینده رنو - تویوتا انجام می‌پذیرد.
تلفن هماهنگی پذیرش: ۳۸۲۱۰۰۵۳
۳۸۲۱۴۷۱۷
تلفن تامین قطعات: ۰۹۱۸۹۳۶۹۳۱۶

تصادف ساختگی و خودزنی برای گرفتن دیه و خسارت



فرهاد محمدپور

خداوند در قرآن می‌فرماید: «وَلَا تَلْفُوا بِأَمْوَالِكُمْ أَلِيًّا الْوَالِدُكَ» با دست خویش خود را به هلاکت نیفتانید. خودکشی و خودزنی، قتل نفس و از گناهان کبیره هستند. زیرا انسان مالک خودش نیست تا بتواند در صیانت و ممانعت خود تصمیم بگیرد. مالک انسان، خداوند است. به‌طور کلی خودزنی یا خودآسیبی به معنی این است که فرد آگاهانه به بدن خود آسیب برساند؛ طوری که به خودکشی منجر نشود اما آثار آن باقی بماند.

رایج‌ترین نوع خودزنی زخمی کردن پوست با یک وسیله‌ی تیز، خراش‌انداختن، سوزاندن، شکستن استخوان‌ها و... است. اما در اینجا بحث ما بیشتر در مورد خودزنی‌هایی است که فرد به‌خاطر گرفتن دیه این عمل را انجام می‌دهد. افرادی یافت می‌شوند که به‌عنوانی مختلف برای دریافت دیه صحنه‌سازی می‌کنند که بیشترین صحنه‌سازی‌ها مربوط به تصادف‌های ساختگی یا خودزنی است. عده‌ای با خودزنی، تصادف ساختگی و حتی راه‌کردن استخوان‌ها و انواع و اقسام رفتارهای زشت برای دریافت دیه آسیب‌هایی را بر بدن خود وارد می‌کنند، البته باید گفت در بیشتر موارد این رفتار تا پسند به نتیجه دلخواه برای فرد ختم نمی‌شود زیرا فرد آسیب‌دیده زمانی که به پزشکی قانونی مراجعه می‌کند، توسط کارشناسان به‌طور دقیق بررسی می‌شود و اگر کارشناسان متوجه شوند که مصدومیت او ساختگی بوده است به بیمه نیز اعلام می‌شود.

بر اساس آمارهای اعلام شده بیشتر جمعیت افرادی که خودزنی می‌کنند را مردان تشکیل می‌دهند افرادی که به‌سبب زدن اسبیری یا تزریق مواد

بی‌حسن‌کننده، دست یا پای خود را بی‌حس کرده و سپس اقدام به شکستن استخوان خود می‌کنند تا دیه دریافت کنند.

در قانون مجازات اسلامی عنوان مجرمانه تحت بزه

خود صدمه بزند تا امتیازی کسب کند، مجازاتی برای او در نظر گرفته می‌شود و برای مثال فرد ممکن است با ضربه‌زدن به خود قصد گرفتن معافیت یا دیه را داشته باشد اما به‌طور کلی در

اعمال متقلبانه مانند صحنه‌سازی صوری تصادفات و ایجاد خسارت عمدی به خودرو از بیمه، خسارت دریافت کنند جرم محسوب می‌شود و فرد مجرم به حبس تعزیری درجه ۶ و جزای نقدی معادل دو



خودزنی وجود ندارد، همان‌طور که خودکشی جرم نیست خودزنی هم جرم نیست، اما استثنایی در ماده ۵۱ قانون مجازات نیروهای مسلح وجود دارد بر این مبنا که اگر فردی به انگیزه‌های مختلف به

قانون مجازات اسلامی چنین عنوان مجرمانه‌ای وجود ندارد. در ماده ۶۱ قانون بیمه اجباری بیمه سال ۹۵ به این مطلب اشاره شده است که اگر افراد با انجام

برابر وجوه دریافتی محکوم خواهد شد. بدین ترتیب دو سال حبس و جزای نقدی برای کلاهبردارانی که تصادفات ساختگی را طراحی می‌کنند پیش‌بینی شده است. تصادفات ساختگی

با مهارت و دقت زیادی از سوی کلاهبرداران و مجرمان صورت می‌گیرد آنها عموماً با شناسایی افراد ضعیف و فقیر و به‌خصوص روستائیان که دارای جراحات و احیاناً شکستگی‌هایی در بدن خود هستند، با آنها تئبانی می‌کنند تا در راه‌های روستایی و فرعی کم‌تردد و جاهایی که دوربین وجود ندارد صحنه تصادف ساختگی فرد با وسیله نقلیه‌ای که بیمه معتبر دارد، ترتیب می‌دهند و پس از حضور پلیس و کشیدن کروکی، به‌صورت قانونی از بیمه‌ها درخواست دیه می‌کنند. البته همان‌طور که گفته شد بیشتر آنان ناکام و شناسایی خواهند شد و عده‌ای محدود هم هستند که موفق می‌شوند.

یکی از مسوولین پزشکی قانونی بیان می‌کند پرونده‌های آورده بودند که دو موتورسوار (راکب و سرنشین) به خودرو خورده و هر دو افتاده و دچار شکستگی شده‌اند، صحنه جرم با نوع شکستگی مقایسه شد و متخصص پزشکی قانونی متوجه شد هر دو این افراد پای‌شان از یک جا شکسته ولی جهت‌های ضربه متفاوت است، از سوی دیگر متخصص پزشکی قانونی فهمید ضربه با این شدت تصادف باید فرضاً استخوان بالای می‌شکست ولی استخوان پایینی شکسته است. بلافاصله پس از این تشخیص با اطلاع به نهادهای انتظامی، کلاهبرداران تعقیب شدند این هنر متخصصان پزشکی است که صحنه جرم، نوع شکستگی و همه این‌ها را کنار هم می‌گذارند تا علت واقعی ضرب و جرح را دریابند. پس می‌توان گفت هر شخصی که یک تصادف ساختگی را برنامه‌ریزی کرده و در این بین خودزنی‌هایی هم انجام داده نباید انتظار داشته باشد پیروز این بازی شود زیرا هم در راهنمایی و رانندگی و هم در پزشکی قانونی کارشناسان و متخصصانی هستند که تشخیص‌دادن این امر برای آن‌ها سخت نیست.

وی ادامه داد: از اول اسفند به بعد بیمه‌شدگان و بازنشستگانی که صفحات دفترچه آنها به پایان می‌رسد نیازی به دریافت دفترچه جدید ندارند و می‌توانند با ارائه کارت‌ملی به پزشکان و مراکز درمانی اعم از طرف قرارداد و غیر طرف قرارداد تامین اجتماعی سراسر کشور مراجعه کنند.

سالاری بیان کرد: در صورت عدم امکان یا تمایل پزشکان به استفاده از سامانه نسخه الکترونیک، این عزیزان می‌توانند نسخه بیمه‌شدگان تامین اجتماعی را در سر نسخه برای آنان بنویسند و سر نسخه پزشکان اعتباری مشابه با صفحات دفترچه‌های کاغذی خواهد داشت. سالاری گفت: تمامی جزئیات و جوانب مختلف خدمت‌رسانی به جامعه تحت پوشش تامین اجتماعی در برنامه حذف دفترچه‌های کاغذی لحاظ شده است. وی افزود: نحوه خدمت‌رسانی به بیمه‌شدگان در مطب پزشکان و سایر مراکز درمانی اعم از طرف قرارداد و غیر طرف قرارداد به دقت برنامه‌ریزی شده است و اطمینان داریم که در ایفای تعهدات سازمان تامین اجتماعی در قبال بیمه‌شدگان با حذف دفترچه‌های کاغذی هیچ‌گونه اختلالی به‌وجود نخواهد آمد.

سالاری ضمن تشکر و قدردانی از پزشکان و مراکز درمانی طرف قرارداد بابت همکاری موثر در موفقیت طرح بزرگ نسخه الکترونیک، حذف دفترچه‌های کاغذی و استفاده از سامانه نسخه الکترونیک زمینه‌ساز تحول اساسی در خدمات درمانی خواهد شد و این طرح زمینه‌ساز ایجاد پرونده الکترونیک سلامت و همچنین پیشگیری از هدر رفت بسیاری از هزینه‌های غیر ضروری خواهد شد. امیر

کارمندان گوگل

اتحادیه جهانی تشکیل می‌دهند

کارمندان گوگل در سراسر جهان مشغول ایجاد یک اتحادیه هستند. این اتحادیه آلفاگلوبال نام دارد و وظیفه حمایت از حقوق کارمندان تمام‌وقت، پاره‌وقت و پیمانی گوگل را برعهده دارد. به‌گزارش رویترز، کارمندان گوگل در سراسر جهان مشغول ایجاد یک اتحادیه هستند. این در حالی است که چند هفته قبل کارمندان گوگل و دیگر واحدهای شرکت الفابت (شرکت مادر) یک اتحادیه برای دفاتر کانادا و آمریکا تاسیس کردند. اتحادیه جهانی UNI که نماینده ۲۰ میلیون کارگر در سراسر جهان است، چند روز گذشته اعلام کرد به ایجاد اتحادیه «آلفاگلوبال» کمک می‌کند که شامل اتحادیه کارگران گوگل در چند کشور از جمله آمریکا، آلمان، سوئیس، سوئد و انگلیس است. آلفاگلوبال وظیفه حمایت از حقوق کارمندان تمام‌وقت، پاره‌وقت، فروشندگان و کارمندان پیمانی الفابت را برعهده دارد.

کریستی هافمن دبیرکل UNI در این باره می‌گوید: مشکلات در الفابت محدود به یک کشور نیستند و باید در سطح جهانی آنها را برطرف کرد.

باما
در ارتباط باشید
۰۹۳۶۱۶۲۰۷۰۰

نرخ باسوادی ایران به ۹۶٫۶ درصد رسید

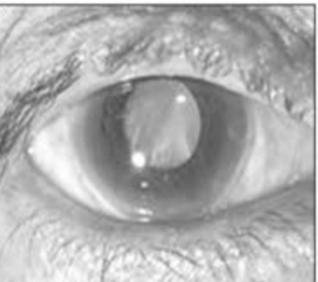
رییس سازمان نهضت سوادآموزی گفت: در چهار دهه اخیر با تلاش‌های صورت گرفته و طبق آخرین سرشماری سال ۹۵ نرخ باسوادی به ۹۴٫۷ درصد رسید و در سال ۹۹ با اطمینان می‌توان اعلام کرد که درصد باسوادی در گروه سنی ۱۰ تا ۴۹ سال به ۹۶٫۶ درصد رسیده است. شاپور محمدزاده افزود: قبل از انقلاب در گروه سنی ۱۰ تا ۴۹ سال براساس سرشماری سال ۵۵ بیش از ۵۱ درصد از مردم بی‌سواد و ۴۸٫۸ درصد باسواد بودند.

وی ادامه داد: در چهار دهه اخیر با تلاش‌های صورت گرفته و طبق آخرین سرشماری سال ۹۵ نرخ باسوادی به ۹۴٫۷ درصد رسید و در سال ۹۹ با اطمینان می‌توان اعلام کرد که درصد باسوادی در گروه سنی ۱۰ تا ۴۹ سال به ۹۶٫۶ درصد رسیده است. رییس سازمان نهضت سوادآموزی گفت: بخشی از استان‌ها بالاتر از میانگین باسوادی کشور هستند، برخی استان‌ها در حد میانگین و گروه سوم استان‌های زیر میانگین کشوری؛ در گروه اول بیشترین فعالیت‌ها در دوره انتقال و دوره تحکیم انجام می‌شود و در جهت تثبیت و تعمیق و تحکیم سواد گام برمی‌داریم. وی افزود: با این اقدام قصد داریم از رجعت به بی‌سوادی جلوگیری کنیم. تهران، اصفهان، یزد، سمنان و مازندران بالای ۹۸ درصد باسواد دارند و در گروه اول قرار می‌گیرند. در استان‌های میانگین کشوری ۵۰ درصد فعالیت‌ها به باسوادی بی‌سوادی و ۵۰ درصد به تعمیق سواد اختصاص دارد. رییس سازمان نهضت سوادآموزی ادامه داد: البته شاید نتوانیم

چطور خشکی چشم را رفع کنیم؟

متخصص چشم پزشکی گفت: توصیه ما این است که افراد هر ۲۰ دقیقه یکبار در حین مطالعه یا کار با لوازم الکترونیکی به ۲۰ متری خود، ۲۰ ثانیه نگاه کنند که به قانون ۲۰-۲۰ معروف است. آذین آشناگر، افزود: این بیماری بیشتر مختص افراد مسن است؛ مگر افراد جوانی که دارای بیماری‌های زمینه‌ای مثل لوپوس و روماتیسم هستند. در حالت عادی افراد جوان نباید خشکی چشم داشته باشند.

وی ادامه داد: در هیچ منبعی محدودیت زمان کار با لوازم الکترونیکی ذکر نشده است. مهم این است که به مقدار کافی پلک بزنیم؛ چون زمانی که پلک می‌زنیم اشک ترشح می‌شود. این متخصص چشم پزشکی گفت: در مواقعی که کارها ما را از پلک‌زدن دور کنند، در تمامی فصول باعث خشکی چشم خواهد شد. توصیه ما بر این است که هر ۲۰ دقیقه یکبار در حین مطالعه یا کار با لوازم الکترونیکی به ۲۰ متری خود، ۲۰ ثانیه نگاه کنند که به قانون ۲۰-۲۰ معروف است و همین‌طور مرتب پلک بزنیم. آشناگر افزود: البته این امر ربطی به خشکی چشم ندارد و به مطالعه به‌ویژه با گوشی مربوط است؛



ضمن اینکه نور گوشی باید متناسب با نور محیط باشد تا از خشکی چشم جلوگیری شود. وی ادامه داد: همه افراد بسه اشک مصنوعی نیاز ندارند. اگر بهداشت پلک به‌خوبی رعایت و پوسته‌ها و چربی لای مژه‌ها به‌صورت روزانه با شامپوی بچه شسته شود، این چربی وارد اشک شده و اشک چشم دارای چربی نرمال خواهد بود و از خشکی چشم هم جلوگیری می‌شود. این متخصص چشم پزشکی به فارس گفت: در این حالت دیگر نیازی به استفاده از اشک چشم مصنوعی نیست.

پارک فراموش شده «آبان» جعفر آباد

خانه وابستگی‌های اجتماعی که در شهرهای امروزی روز به‌روز از هم گسسته می‌شوند را قوت می‌بخشد و برای کاهش پرخاشگری و رسیدن به آرامش روحی بسیار مؤثرند و عاملی برای ایجاد صمیمیت می‌شوند. محله جعفرآباد در حال حاضر با کمبود کاربری فضای سبز و پارک روبه‌رو است و جواب‌گوی نیازهای زیست‌محیطی، اجتماعی- فرهنگی اهالی محله نیست. از این‌رو ساماندهی پارک‌های موجود و مکان‌گزینی برای ایجاد پارک و فضاهای سبز در این محله اجتناب‌ناپذیر است. در محله

بیتا مرادی

در شهرهاست. این اهمیت به‌دلیل کارکردهای متنوع زیست‌محیطی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی فضای سبز شهری است. از این‌رو توجه به کاربری فضای سبز به لحاظ اثراتی که بر محیط زیست دارد و از طرفی به لحاظ نقش غیرقابل انکاری که فضای سبز بر سلامت جسمی، روانی و اجتماعی شهروندان می‌گذارد، بیش از پیش اهمیت یافته است. امروزه با آگاهی بیشتر از اهمیت کارکردهای مثبت فضای سبز و اثرات زیان‌بار توسعه ناهمگون و بی‌رویه شهرها، برنامه‌های مدیریتی مناسبی در بسیاری از کشورها به‌منظور مقابله با این نوع تهدید، طراحی و اجرا می‌شود. توانایی فضاهای سبز عمومی به‌عنوان مسکن‌های طبیعی در مناطق شهری بسیار مفیدند. به‌گونه‌ای که وجود پارک‌ها و فضاهای سبز عمومی بیرون از



کارمندان گوگل

اتحادیه جهانی تشکیل می‌دهند

کارمندان گوگل در سراسر جهان مشغول ایجاد یک اتحادیه هستند. این اتحادیه آلفاگلوبال نام دارد و وظیفه حمایت از حقوق کارمندان تمام‌وقت، پاره‌وقت و پیمانی گوگل را برعهده دارد. به‌گزارش رویترز، کارمندان گوگل در سراسر جهان مشغول ایجاد یک اتحادیه هستند. این در حالی است که چند هفته قبل کارمندان گوگل و دیگر واحدهای شرکت الفابت (شرکت مادر) یک اتحادیه برای دفاتر کانادا و آمریکا تاسیس کردند. اتحادیه جهانی UNI که نماینده ۲۰ میلیون کارگر در سراسر جهان است، چند روز گذشته اعلام کرد به ایجاد اتحادیه «آلفاگلوبال» کمک می‌کند که شامل اتحادیه کارگران گوگل در چند کشور از جمله آمریکا، آلمان، سوئیس، سوئد و انگلیس است. آلفاگلوبال وظیفه حمایت از حقوق کارمندان تمام‌وقت، پاره‌وقت، فروشندگان و کارمندان پیمانی الفابت را برعهده دارد.

کریستی هافمن دبیرکل UNI در این باره می‌گوید: مشکلات در الفابت محدود به یک کشور نیستند و باید در سطح جهانی آنها را برطرف کرد.

باما
در ارتباط باشید
۰۹۳۶۱۶۲۰۷۰۰

دوران طلایی انجمن موسیقی کرمانشاه

زمان دقیق برگزاری جشنواره فیلم کن اعلام شد



جشنواره فیلم کن که معمولاً در فصل بهار برگزار می‌شود اما به دلیل شیوع کرونا تا تابستان به تعویق افتاد. به گزارش خبرگزاری گاردین، جشنواره فیلم کن سال گذشته به دلیل شیوع کرونا برگزار نشد. این جشنواره امسال هم تحت تاثیر کرونا است. دوره جدید معتبرترین جشنواره سینمایی جهان امسال از ۱۵ تا ۲۶ تیر (۶ تا ۱۷ جولای) برگزار خواهد شد. به این ترتیب زمان برگزاری جشنواره کن به جشنواره‌های پاییزی سینما مثل ونیز، تورین و تورنتو نزدیک می‌شود. مسوولان منطقه برگزاری جشنواره کن از این تصمیم استقبال کرده‌اند. آن‌ها امیدوار بودند که تا بهار همه گیری کنترل شود و آن‌ها شاهد ورود توریست‌ها باشند. جشنواره فیلم کن معمولاً باعث حضور ۲ هزار توریست در این منطقه ساحلی فرانسه می‌شود و برای این منطقه بیش از ۲۰۰ میلیون یورو درآمدزایی دارد.



آرشام خورشندپور

پس از اولین برنامه انجمن که با حضور استاد پایور و استاد اسماعیلی برگزار شد گروه موسیقی نجوا برآن شدد که بسا اجرای کسرت‌های متعدد مسیر تازهای را در روند فعالیت‌های انجمن شکل دهد. تمرکز گروه بر اجرای رپرتوارها و آثار بزرگان موسیقی ایران به شکلی حساب شده اتفاق افتاد چنان که با برنامه‌ریزی سلسله کسرت‌های گروه با اجرای آثار چلووش آغاز شد. گذشته از اینکه برای اولین بار در کرمانشاه چنین اتفاقی در حال انجام بود باید گفت که انصافاً تلاش و تمرین اعضا گروه واقعا ستودنی بود. گاه تمرین به عساعت کشیده می‌شد. اما هیچ گاه خستگی در چهره‌ی اعضا دیده نمی‌شد. اجرای آثار چلووش در قالب کسرت سه‌روزه توسط گروه نجوا را می‌توان در زمره بهترین اجراها دانست چراکه با توان فنی اعضا و صدای پرطنین و اثر بخش بیژن صادقی به‌عنوان خواننده گروه، جان تازه‌ای بسریکتر موسیقی استان دمیده شده بود.

مشکاتیان و خوانندگی حمیدرضا نوربخش افتاد که در این راستا خود شخصا به‌اتفاق دوست گرامی ام آقای عبدالرضا تنهایی در منزل استاد حضور پیدا کردیم و با دعوت رسمی از ایشان مقدمات کسرت فراهم شد. می‌توان گفت که اجرای کسرت گروه عارف

به‌عنوان نقطه عطفی در تاریخ موسیقی کرمانشاه تلقی می‌گردد چرا که تا قبل از آن کسرتی در این سطح در کرمانشاه برگزار نشده بود. با موافقت استاد مشکاتیان برنامه‌ریزی برای برگزاری دومین جلسه پژوهشی و تخصصی موسیقی در خلال حضورشان در کرمانشاه انجام شد که البته به یاد دارم استقبال علاقمندان و مشتاقان موسیقی به‌حدی بود که لابی تالار غدیر و خود سالن مملو از جمعیت بود. طوری که از دحام جمعیت باعث شد یکی در ب‌های شیشه‌های سالن شکسته شود. آن روز برای من که افتخار این رو هم داشتم به‌اتفاق دوست فقید علی اسماعیلی قطعانی را اجرا و به استاد مشکاتیان و همراهان ایشان



موسیقی ایران که تا آن زمان در کرمانشاه برنامه‌ای نداشتند در دستور کار انجمن قرار گرفته بود که براین اساس با استاد حسین علیزاده در مورد برگزاری سومین کسرت پژوهشی هماهنگی بعمل آمد و در سال ۱۳۷۸ برنامه با حضور ایشان و مرحوم داریوش زرگری نوازنده تمبک و بسا استقبال چشمگیر علاقمندان در تالار غدیر برگزار

موسس انجمن و ریاست آن به مدت ۱۴ سال، موسس و مدیر گروه موسیقی دانشگاه فرهنگ و هنر به مدت ۴ سال، موسس رشته موسیقی هنرستان هنرهای زیبا، به مدت ۲ سال، دارنده نشان و درجه‌ی هنری ملی در سه نوازی.

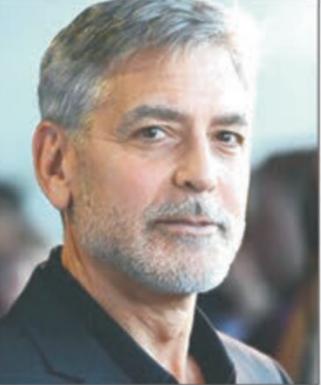
وقتی گربه را کشتیم

به ایستگاه پایانی تولید رسید



فیلم «وقتی گربه را کشتیم» به کارگردانی منصور فروزش، به ایستگاه پایانی پس تولید رسید. فیلم «وقتی گربه را کشتیم» به نویسندگی و کارگردانی منصور فروزش که با حمایت شرکت آری ساخته شده و محصول مشترک ایران، مجارستان و انگلستان است، مراحل پایانی پس تولید را پشت‌سر می‌گذارد. شرکت آری هر ساله در تعدادی فیلم‌های سینمایی و کوتاه مشارکت می‌کند که از آن جمله می‌توان به «جوکر»، «چرنوبیل»، «مرد ایرلندی» و اشاره کرد. این فیلم کوتاه ۲۵ دقیقه‌ای در حال گذراندن مرحله صداگذاری و میکس و مسترینگ موسیقی است. فیلم کوتاه «وقتی من گربه را کشتیم»، روایت‌گر داستان مردی است که تلاش می‌کند گذشته‌اش را فراموش کند اما در این کار موفق نمی‌شود. «وقتی گربه را کشتیم»، ششمین فیلم کوتاه منصور فروزش و اولین فیلم کوتاه داستانی او در خارج از ایران است. منصور فروزش با اشاره به تولید این فیلم گفت: «ما در یک فضای کاملاً بسین‌المللی براساس استانداردهای موجود در سینمای بین‌الملل این فیلم را در بوداپست مجارستان تولید کرده‌ایم و به همین دلیل از مشارکت پیش از صد نفر عوامل حرفه‌ای بهره‌مند شده‌ایم.» وی همچنین درباره مراحل پس تولید فیلم توضیح داد: «بعد از تولید قصد داشتیم تا جایی که می‌توانیم از کسانی که هم حرفه‌ای هستند و هم برای فیلم کوتاه به‌عنوان یک مدیوم قابل احترام، ارزش قائلانند، استفاده کنیم به‌همین دلیل مثلاً برای ساخت موسیقی مشارکت یک تیم بسیار حرفه‌ای و علاقمند به سینما را داریم که در کار خود جزو بهترین‌ها هستند. نوازنده‌های موسیقی، نوازنده‌های جوان اما حرفه‌ای عضو آکادمی موسیقی مجارستان هستند و در اکثر فیلم‌های موزیک مجارستان اجرای موسیقی داشته‌اند.»

«جرج کلونی» و کلیشه‌های نادرست درباره پیر شدن



انجمن بازنشستگان آمریکا (AARP) اعلام کرد یک جایزه افتخاری به جرج کلونی اهدا می‌کند. جرج کلونی جایزه افتخاری یک عمر دستاورد هنری را از مجله انجمن بازنشستگان آمریکا دریافت می‌کند. در بسیاریه این انجمن آمده است: ترکیبی از هوشمندی، سخت‌کوشی و تجربیات نمایشی این بازیگر نشان‌دهنده‌ی این است که کلیشه‌هایی که درباره سالمند شدن وجود دارد چقدر نادرست هستند.

این جایزه همچنین به‌دلیل یک عمر فعالیت هنری در هالیوود که به دهه ۱۹۹۰ بازمی‌گردد و با ایفای نقش دکتر داگ راس در «ای آر» برجسته می‌شود تا فیلم‌های متاخری چون «ای بسرادر کجایی؟» و «بازده یار اوئن» و «جیلا در هوا» به‌وی اهدا می‌شود. کلونی اولین کارگردانی خود را سال ۲۰۰۲ با ساخت «عزیزان یک ذهن خطرناک» انجام داد و جدیدترین فیلمی که ساخته «آسمان نیمه شب» و «تیمبره ۲۲» بوده است. به‌جز فعالیت‌های بازیگری وی به‌عنوان یک بشردوست فعالیت می‌کند. آنت بنینگ، اربرت دنبرو، هلن میرن و رابرت ردفورد از دیگر چهره‌هایی هستند که در سال‌های پیش با

وقتی مراسم اسکار فقط ۱۵ دقیقه طول کشید!



اسکار قدیمی‌ترین و معتبرترین جایزه سینمایی جهان است که امسال به‌دلیل شیوع کرونا تا تأخیر برگزار خواهد شد. شیوه برگزاری‌اش اما هنوز مشخص نیست. وقتی که آکادمی علوم و هنرهای سینما اعلام کرد به‌دلیل همه‌گیری کرونا، مراسم اسکار ۲۰۲۱ با تأخیر دو ماهه برگزار خواهد شد، چیزی درباره شیوه برگزاری مراسم در این دوران نگفت. اسکار نقطه اوج فصل جوایز سینمایی است که برترین ستارگان عالم سینما را زیر سقف دالبسی تئاتر گرد هم می‌آورد. قطعاً امسال دیگر خبری از گردهمایی پرزرق و برق نخواهد بود. آکادمی چه در سر دارد؟ بدون تجملات همیشگی که شب باشکوه هالیوود را رقم می‌زد، مراسم چگونه خواهد شد؟ پاسخ را شاید بتوان در آغاز داستان دراز اسکار پیدا کرد. حالاً دیگر آکادمی علوم و هنرهای سینما چیزی جز جایزه اسکار را به‌یاد نمی‌آورد، اما در روزهای نخست شکل‌گیری‌اش اسکار و مراسم‌اش در بهترین حالت اولویت دوم آن‌ها بود. شکل گرفتن آکادمی علوم و هنرهای سینما ایده لوئیس بی. میایر، رییس کمیته مترو گلدوین مایر بود تا اختلاف میان کارکنان را به نمایندگی از استودیوهای فیلمسازی حل و فصل کند. البته خیلی زود اهداف دیگری هم پیدا کرد. از ترویج پیشرفت‌های فنی تا اهدای جایزهای که به گفته داگلاس فیربنکس، اولین رییس آکادمی «جایزه شایستگی برای دستاوردی مشخص» بود. سال ۱۹۲۹ بود که نخستین بار مراسم اهدای جوایز اسکار برگزار شد. مراسمی که بیشتر به یک مهمانی شرکتی شبیه بود و برای اطلاع‌رسانی به یک آگهی کوتاه در روزنامه بسنده کرده بود. نخستین مراسم اسکار با حضور ۲۷۰ نفر با پلیت‌های ۵ دلاری در هتل روزولت برگزار بود. جنت گینور بازیگر نامدار و برنده نخستین اسکار در این باره گفته بود: «بیشتر به یک مهمانی خانوادگی شبیه بود تا یک جشن بزرگ عمومی.»

خانواده‌ای متمول و تحصیل کرده است، شرایطی دارد که همه خودشان را اربوزان‌اش کنند اما با مرگ خزر، امیر بهیم می‌ریزد و برای انتقام شلاق خوردن‌اش راهی جنگ می‌شود. شخصیت خودشیفته امیر بعد از جنگ دو پاره می‌شود. چپ و راست، خوب و بد، گذشته‌اش و آنچه در جبهه است. در جنگ هم با بقیه متفاوت است. او دیده‌بان است. اشاره به دیده‌بانی امیر به‌نوعی نگاه دقیق داشتن است جایی که بقیه درست نمی‌بینند، نگاه او راهنمای‌شان است اما به حرف‌هایش گوش نمی‌دهند و اینجا باز شخصیت متفاوت و قهرمان راوی برجسته است. شخصیتی که دیگر افراد داستان در سایه او ناپیدا هستند. شخصیت‌های دیگر داستان همه در خدمت راوی هستند. ریحانه، پیرار، مادر، پدر، کاهو، خزر، همه از زبان راوی تعریف می‌شوند. شخصیت‌ها زبان ندارند، عملکرد ندارند و همه در رابطه با راوی معنا پیدا می‌کنند. پدر امیر، گذشته‌اش معلوم نیست که با حال بشود قیاس‌اش کرد. مادر راوی مثل یکی از وسایل خانه دیده می‌شود و ریحانه با اینکه می‌توانست صدایی باشد متأسفانه خاموش است و زندگی‌اش تحت تاثیر کارهای امیر شکست می‌خورد. روایت، روایتی از شکست‌ها و شکسته‌هاست. خزر، پیرار، ریحانه، ماه پیشانی و... کسانی هستند که در روایت «امیر بهیمی» فرصت رو شدن و بیان شدن پیدا نمی‌کنند اما تحت تاثیر حالات روانی راوی و جنگ‌های واقعی و ذهنی او قرار می‌گیرند.

تحلیلی بر مان «عقرب کشی» اثر «شهریار مندنی پور»

نیش قبر گذشته



مانندم به یاد می‌آورد. باید گفت فضای جبهه قوی‌ترین فضای است که روایت می‌شود. سنگرها ملموس و فریاد زخمی‌ها و تلاش‌ها همه قابل درک‌اند. اما روند یادآوری خاطرات به‌جز یک مورد نظم خاصی دارد. خاطرات جبهه و خاطرات راوی از دختری که با آنها در رابطه بوده است جزئیات دقیقی دارند. «هوا تاریک شده، چراغ روشن نکرده‌اند. در افق تهران، در دودهای مدام... سیگاری می‌گیرند، آن را جنان می‌چرخاند که گل آتش آن علامت بی‌نهایتی در هوا رسم کند... خزر رو بسر می‌گرداند سمت او. در تاریک روشنی اتاق، اما قطره اشکی دیدنی است از چشمش سرازیر شده روی پوست پریده رنگ‌تاز

دغدغه جنگ و روزهایی که در هراس و نگرانی گذشت، حتا بعد از سال‌ها که از پایان آن می‌گذرد موضوعی است که خواندن دربار‌اش، تازگی خاص خود را دارد. هنوز هم شرح اتفاقاتی که در جبهه‌های نبرد رخ داده انسان را ترغیب می‌شوند و شنیدن می‌کند هر چند جایی خواندم که «جنگ‌ها و انقلاب‌ها هنگام مطالعه تأثیرشان نه ساعت هراس بلکه موجب بی‌حوصلگی می‌شوند.» اما «شهریار مندنی پور» با زبان شیوا، فضای ملموس و ماجراجویی پیچیده و جذاب، مخاطب را بسا خود همراه می‌کند تا داستان زندگی یکی از معلولین جنگ را بخواند که فضایی متفاوت دارد. «عقرب کشی» در فضایی سه‌گانه روایت می‌شود. اول، زندگی کنونی راوی که دست چپ و بخشی از حافظه‌اش را در جنگ از دست داده و خاطرات‌اش را به‌طور ناپیوسته به‌یاد می‌آورد. دوم، فضای جبهه. سوم، فضای قبل از انقلاب و جنگ. دورانی که راوی فردی خوشگذران بوده و حالاً نیست. گذشته‌ای که از آن دختری بدون چهره را به‌یاد می‌آورد که با او حلقه نامزدی خریده است. با اینکه روایت در فضایی سه‌گانه پیش می‌رود اما دوگانگی به‌صورت مشخصی در زمان مشهود است. وجود زن در برابر مرد، جنگ و صلح، قبل و بعد از انقلاب، زندگی گذشته و حال راوی و فرشتگان شانه چپ و راست که فضیلت و رذیلت را بر شانه‌های‌اش می‌نویسند و گاه بسا هم درگیر می‌شوند. نوشته‌های‌شان گاه بهم می‌ریزد و این سوال را ایجاد می‌کند که حضورشان در بیشتر داستان چه جایی دارد. شاید نویسنده می‌خواهد معنای رذیلت و فضیلت را زیر سوال ببرد. گذشته‌ای که شاید به‌شکل نمادین با قطع دست چپ او که رذیلت‌هایش بر آن نوشته می‌شد تغییر می‌کند و راوی به‌دنبال یافتن کسانی است که در حقیقت ظلم کرده است. این موضوع در باره حکایاتی که به‌ذهن راوی می‌آید و نقل می‌شود، صدق می‌کند. حکایاتی از گذشته که شاید نویسنده قصد داشته با نقل آن به قدمت این مرز و بوم اشاره داشته باشد. فضای «عقرب کشی» شکسته است درست شبیه خاطرات شخصیت که

شاید «مندی پور» می‌خواهد خواننده را به نیش قبر گذشته ترغیب کند تا گذشته‌هایی را بباید که حلقه یک اتصال‌اند. اما چنان زبان روایت‌گوی ساده‌ای دارد و گاه به شاعرانگی می‌زند که مخاطب را همراه خود می‌برد و تنها بعد از پایان داستان، شخص را به تفکر وامی‌دارد تا در حافظه خود به جستجو و بیان دفن شده‌اند.



چکامه‌های زژوان
میرجلال‌الدین کزازی

هنگامه‌ی بهمن

آمد بهمن، دیگر باره؛
تن در دهیمش، ناچاره.
زین پس، هژمان سرد و تیره‌ست،
از شکیبان، تا ایواره.
پوشد بهمن، از برف و یخ،
در بستان‌ها، خار و خاره.
خواهد افسرد آنگه یکسر،
از دریاچه تا جوباره.
زودا بینی در او یزد،
بر هر شاخی، از یخ یاره.
گلین را نک، در هامون، تک
بنگر نیکو، چندین باره.
در پاد، موزه از آبگینه؛
دستاری بر سر از شاره.
تا گرمی را در بند آزد،
از یخ سزد برج و باره.
آنک توفان! بهمن تازد،
تیز و توسن، بر این باره.
توفد بوران، گیتی شوران!
دیوانه خو، دیوان‌واره.
ذهاک، آری! زسته‌ست از بنده؛
آن خونخواره، آن پتیاره؛
تا اشوبد گیتی را او؛
آن پتیاره، آن خونخواره.
در هم کوبد خانه‌ها را،
خاتوارها، زان، آواره.
هر کیش بیند، از ناچاری،
یاری جوید، از سی باره.
با او تنها آفریندن را
باشد، ای جان! توش و یاره.
فرودینی، چون آفریندن،
برهاندمان زو، یکباره.
آنکه گفتن از زم یا تم،
ما را، باشد چون بیچاره.
آزد شادی، صدها گونه،
در آبنابه، در آبناره.
بادی خوشبو بوید هر سو؛
افشانند او مشک ساره.
این دیرین گو، در تک، در یو
گردان گردان شد، همواره.
همواره، در جنبش ماند؛
هان! خوانندش، زان، گهواره.
خامش، زژوان! دل را مشکن؛
مسرا افزون، در این باره.
بهمن آمد؛ بز می آرا،
ما را، یاره، ای مهباره!
افروزان، در جامی رخشان،
یاکند آور؛ در انگاره،
در آن، بسته‌ست، ای جان! گویی
ابراهیمی دل در ساره.
مستان تا خوش، در بستان‌ها،
خود را بینی، با پنداره.

کرج - ۹۹/۱۰/۲۸

ایواره: بعد از ظهر؛ شامگاهان، **انباره:** کبسه‌ی فراخ.
انگاره: انگاشت، **باره:** اسب، **باره:** برج.
بیچاره: طعنه، سرزنش.
پتیاره: گزند گران، مصیبت.
پنداره: قوه‌ی تخیل.
تم: تاریکی، **توسن:** سرکش، **ازم:** سرما.
ساره: سره، ناب، **ساره:** همسر ابراهیم.
سی باره: قرآن، **شکیبان:** سپیده‌دمان.
مستان: مست، **موزه:** چکمه.
نک: اینک، **هژمان:** هر زمان.
یاکند: یاقوت، **یاره:** جرات، **توان:** یاره، **دستبند:**

امید بی‌نوید

گفتی که: «شبی تو را به بالین آیم»
آن‌سان که شبایدت، باین آیم.
هر شب بگذشت و چشم من بر در ماند؛
نی گوش شنید، ای نگارین! «آیم»
کرج - ۹۹/۱۰/۱۷

ارمغان‌های جان

انان که مگر راه وفا نسپردند،
چون گل، ز خزان جانشگر، پژمردند.
در پهنه‌ی آسمان و نزدیک به دوست،
جان‌ها، همه، ارمغان به جئاتن بردند.
کرج - ۹۹/۱۰/۱۷
جانشکر: شکار کننده‌ی جان.



فریدون نادى

شوق رشد شقایق

گفت‌وگویم گر چه در ذهنات پسند دل نبود
درک من از سوی تو چندان چنین مشکل نبود
ذره‌ای آوای لطف از تو اگر می‌شد بلند
غیر پژواک‌اش به نیکی بر دلت حاصل نبود
صبر می‌بندد به جان، غواص تا بیخ نفس
ورنه مروارید غلطان بر کف و ساحل نبود
حکیم تندی داده‌ای بر من، ولیکن نازنین
عاشقان را فکر و منطق مثل یک عاقل نبود
هر کسی باید کمی سوی مقابل بشکند
رسم و آداب است و جز این فطرتی کامل نبود
بام سنگی، شوق زشد هر شقایق را گسست
کی پروید عشق بریامی که از کاگل نبود؟
همدلی در مرتبت از هم‌زبانی بر تر است
چرخه می‌ریزد به هم، گر در آزل همدل نبود
اندکی در بردباری ریشه کن، اینجا بمان
گر چه در خلوت دلت با حرف من مایل نبود



ماهی‌خان‌حیدری (نایسان)

با فکر من تفریح ممکن

تو نگاهم را نوازش کن
در کمر کش کوه مانده‌ام
از سایه‌های سرگردان می‌ترسم
من مرده‌ی خویش را
زیر پاهایم می‌بینم
آیا در میان این گروه هستم
انگار که هستم
پندار که نیستم

باغ‌ابریستم



یدالله عاطفی (آشفته)

احساس

ای آرزوی من!
هر شب، که آسمان خیالم،
در این دیار
با چلچراغ یاد تو،
چون روز می‌شود،
هر شب، که باد مست،
از آن سوی کوه‌ها
بوی تو را،
به کلبه‌ی من می‌براکند،
سنگین تر از همیشه،
غم دوری تو را،
احساس می‌کنم.



اصغر بسنج

حباب خواب

فدای تاری از مویت، هزاران قطره‌ی باران
و نذر چشم جادویت، مریخ و زهره و کیوان
الهی بشکند پایش، اگر در خواب تو یک شب
حباب خواب نازت را به نامردی بگیرد جان
بهاری تو شکوفایی، همیشه سبز و شادابی
مدام عطری به همراهت، چنان آویشن و ریحان
میان دود سیگارم تو را هر لحظه می‌بینم
در یغ اما که می‌گرددی در آغوش هوا پنهان
بیا رد شو از این کوجه که عطر زلفکانت را
بپاشی بر تن و روی در و دیوار این دالان
فدای تاری از مویت و آن چشمان جادویت
که بردند از دل و جانم، همه دین و همه ایمان
نمی‌دانم چه‌جا گویم، بدانم هم نخواهم گفت
مگر در شعر بتوانم کنم وصف تو را عریان
همیشه یاد تو ای دل بدانی همسفر با من
چه در هشیاری محض و چه در بزم می و مستان
من و این خستگی، دیگر ز با افتاده اشعارم
بیا رحمی بکن اینک، قلم از دست من بستان



هاشم پور پیام

چند خشاب مهر بانی

اسلحه چشمانت پر از
چند خشاب
مهر بانی است
به هر که
نظر اندازی
اسیرت می‌شود



سعید اکبر نیا

گم شده‌ام

در خودم گم شده‌ام
در خیابان‌های یک‌طرفه
خیابان‌هایی که
به سمت خانه‌ات
منتهی می‌شوند
گم شده‌ام لابه‌لای
چراغ‌های سبز و قرمزی که
سر هر چهار راه
از من عبور می‌کنند
از من عبور می‌کنی
شهر بوی غربت می‌دهد
دست‌هایم می‌لرزد
پیدا می‌کن
آرام می‌کن
با چشم‌های‌ات
در یار به شهر بیاور

گذری بر کوجه باغ شعر و زندگی دکتر «پرویز نائل خانلری»

از شهریور سال ۱۳۴۱ خورشیدی تا بهمن ماه سال ۱۳۴۲ مقام وزارت فرهنگ را عهده‌دار بود و طرح ایجاد سپاه‌اندیش را پیشنهاد نمود و به تصویب رساند اجرای آن را آغاز نمود.
یکی از مهم‌ترین خدمات دکتر پرویز نائل خانلری تأسیس بنیاد فرهنگ ایران بود که در مدت فعالیت خود بیش از سیصد عنوان کتاب را منتشر کرد که بیشتر این کتب متون و تحقیقات مهمی در جنبه‌های مختلف علمی، ادبی و تاریخی بود. ریاست این بنیاد و هم‌چنین فرهنگستان ادب و هنر ایران به عهده‌ی وی بود.
شعر عقاب نائل خانلری بسیار زیبا و معروف است. دکتر شفیعی کدکنی در خصوص این شعر می‌گوید: «آنچه من در آن تردیدی ندارم این است که شعر عقاب خانلری یکی از اشعار برجسته‌ی عصر ماست.»
پس از انقلاب اسلامی، دکتر خانلری به مدت صد روز زندانی شد و از همه‌ی فعالیت‌های رسمی و دانشگاهی کناره گرفت.

اشعار و نوشته‌های وی از دوران دانشجویی در مجله‌ی مهر انتشار می‌یافت. در خردادماه سال ۱۳۲۲ خورشیدی اولین شماره از مجله‌ی ادبی سخن را منتشر کرد و تا سال ۱۳۵۷ خورشیدی انتشار آن را تا دوام بخشید.
وی در سال ۱۳۲۷ خورشیدی عازم کشور فرانسه شد و مدت دو سال در «نستیتو دو فونتیگ» که وابسته به دانشگاه سوربن بود به نائل در سال ۱۳۲۰ خورشیدی با دکتر زهره کیا



وی در ضمن تدریس، دوره‌ی دکترای زبان و ادبیات فارسی را سپری نمود. موضوع پایان‌نامه‌ی دکترای او «تحول غزل در شعر فارسی» بود که به راهنمایی ملک‌الشعرای بهار به انجام رساند. این پایان‌نامه بعدها با عنوان «تحقیقی انتقادی در عروض و قافیه و چگونگی تحول لوزان غزل فارسی» به چاپ رسید.
نائل در سال ۱۳۲۰ خورشیدی با دکتر زهره کیا

دکتر پرویز نائل خانلری ادیب، زبان‌شناس، نویسنده، سیاستمدار و شاعر معاصر در روز بیست و نهم اسفندماه ۱۳۹۲ خورشیدی در تهران در یک خانواده‌ی مازندرانی که در عصر

حکومت قاجار شغل دیوانی داشتند، چشم به جهان گشود.
نام خانوادگی خانلری از جدش خانلرخان نویسنده‌ی سفرنامه‌ی میرزا خانلرخان گرفته شده است و به پیشنهاد نیما یوشیج که پسرخاله‌ی مادرش بود نام نائل (شهری قدیمی در مازندران) را به نام خانوادگی خود اضافه نمود. پدرش ابوالحسن خان اعتصام‌الملک اهل بابل، تحصیل کرده‌ی رشته‌ی حقوق و کارمند وزارت عدلیه و امور خارجه بود و به زبان روسی مسلط و با زبان انگلیسی و فرانسه آشنایی داشت. وی تعلیم و تربیت پسرش پرویز را شخصا به عهده داشت.

پرویز نائل خانلری تحصیلات ابتدایی خود را در مدرسه‌ی سن لوتی و مدرسه ثروت تهران گذراند و دوره‌ی اول دبیرستان را به صورت متفرقه ادامه داد و هنگام ورود به دارالفنون برای گذراندن دوره‌ی دوم دبیرستان، به پیشنهاد و تشویق استاد بسدیع‌الزمان فروزانفر که آن زمان در مدرسه‌ی دارالفنون تدریس می‌نمود رشته‌ی ادبیات را انتخاب نمود.

سپس وارد دانشسرای عالی شد و در سال ۱۳۱۴ خورشیدی دانشنامه‌ی کارشناسی زبان و ادبیات فارسی را از دانشکده‌ی ادبیات دانشگاه تهران اخذ نمود. پرویز از سال ۱۳۱۵ خورشیدی به خدمت وزارت فرهنگ درآمد و مدتی در دبیرستان‌های رشت به تدریس اشتغال داشت.



بازار دل

حرف‌دل

زمین بهشت می‌شود روزی که مردم بفهمند: هیچ چیز عیب نیست، جز قضاوت و مسخره کردن دیگران هیچ چیز گناه نیست، جز ضایع کردن حق مردم. هیچ چیز نواب نیست، جز خدمت به دیگران. هیچ کس اسطوره نیست، الا در مهربانی و انسانیت. هیچ چیز جاودانه نمی‌ماند، جز عشق، هیچ چیز ماندگار نیست، جز خوبی.

پائولو کوللیو

بیت‌دل

مرازا تو غم تو یادگارست
از این بهتر چه باشد یادگاری

انوری

شماره‌ی اختصاصی تلگرام پیو

۰۹۳۶۱۶۲۰۷۰۰



سلام بر همراهان گرامی کافه پیو! ما برای انتقال پیام‌های شما از نام پروفایل تان استفاده می‌کنیم و برخی هم چون شماره‌ی پیو را در گوشی خود ذخیره کرده‌اند شماره را با حذف سه شماره‌ی میانی چاپ می‌کنیم! از این که همواره همراه و یار پیو بوده‌اید بی‌نهایت سپاس‌گزاریم و امیدواریم بتوانیم از این دریچه برخی از مشکلات و درد‌دل‌ها را به گوش مسوولین برسانیم. پیو همراه شماست!

مهدی محبی: پیو سلام راضیم ازت: باورت میشه یکی آشناهامان گفت: مدیر کارخانه‌مان به اسبی داره به قیمت یک میلیارد و پانصد میلیون تومن که دست بر قضا می‌میره و همه‌ی کارگرا سیاه می‌پوشن و توی تنبلیع جنازه‌ی اسبکه شرکت مکنن پیو باورت میشه گفت: پری اسبکه مداح گرفتوند؟ پیو وجدانا ای ظلم نیس؟

پیو: سلام مهدی جان منم اذیت راضیم. اولاً اسب حیوان نجیبیه، دوما خانه آباد یک و نیم میلیارد مگه کم عدیده یا سه چیت نمیا، ما می‌تاییم بشماریمش، ظلم چیزه؟ ظلم نفس کشیدن من و توه که می‌خودی اکسیژنه به هدر میدیما.

مردادی: بیخچال ام روشن نمی‌شد به یک تعمیرکار ناشناس زنگ زدم. با وانت بیخچال را حمل کرد و برد. چند روز خبری نبود. خودم با نگرانی پیگیری کردم و آدرس تعمیرگاه را گرفتم. وقتی حضوری رفتم بدون یک ریال دستمزد گفتن به برق زدم مشکلی ندارد. احتمالاً منزلت نوسان برق داشته! خواستم از امانت‌داری، شرافت و وجدان کاری‌شان تشکر کنم. باورم نمی‌شد در این روزهای تاریک اینقدر منصف و با وجدان یاشند. سیاسی از نمایندگی امرسان کرمانشاه، روبروی دبیرستان جلال در محله شریعتی.

پیو: مردادی جان! دنیا خالی آمد نیس. منم خوشحالم که تو نی شهر آدمای خوب هستن. کاش کامل معرفی‌شان می‌کردی! اگه بیخچال‌مان خراب بشه بریم پیش‌شان.

دوستی: سلام پیو تو خبرها هست میگن کرونا تا عید تمام میشه به نظر تون این ماجرا راسته یا دروغ؟

پیو: سلام دوستی جان! والا منم نمی‌دانم. تنها چیزی که می‌دانم اینه که اگه خدا بخواد نی بدبختیا تمام میشه. خدا کنه راست باشه.

محمدی: به خدا به ماشین داریم باهاش کاسی می‌کنیم شوهرم گوجه میخوره با هم میریم سرخیابان و تانمان و یا هم کار می‌کنیم.

پیو: سلام کار که عار نیس. درد خودت و شوهرت رو سر هر چه آدم تنبله. خیلی خوبه یعنی با شوهرت همکار هستین. خدا به کسب و کارتان برکت بده.

شربت: تنهایی به معنی عدم وجود جمع و گروه نیست بلکه مبین این است که ایده‌آلی که از جمع و گروه در ذهن داریم محقق نشده است. (لارس اسوندسن)

پیو: سلام شربت جان! میگم نه باوت چه اسم قشنگی برات هستن. پیامت مت اسمت زیبا بود.

بخشی: سلام پیو جان منو این همه خوشبختی محاله از بس ذوق زده شدم عکسم تو یکی از این خیرگزاریا چاپ شده کنار استانداردها به گوشه از صورتم توی عکسه می‌خوام قاشش کنم بزنم به دیوار همیشه یکی از آرزوهایم بود فقط حیف به کمی از صورتمو کتم تو عکسه.

پیو: سلام بخشی جان! دستور بده بگم بیان خدمتت باشت عکس یادگاری بگیرن. ولی در کل خوشحالم به آرزوت رسیدی.

ماریا: با سلام و عرض ادب شنیدم نقدحال چهار شماره‌ای شده خوشحالم موفق باشید.

پیو: سلام ماریا جان! والا اینا ازمان هی ایراد گرفتن و گفتن باید بیشتر منتشر بشید و امتیازتانه لغو نکنیم و از نی چیزا! البته ما هیچ امتیازی هی نداشتیم. دیه ایچوری شد.

فاطمه: رفتم گوشت بخرم اینقدر در قصابی شلوغ بود که نگو مردم شب خوابیدن صبح بولدار شدن خیلی عجیب نیست به نظر تون؟

پیو: احتمالاً یا آخر برج بوده و حقوق گرفتن یا آمدن قلمه برون پری اش.

۰۹۳۵۰۰۰۳۲۱۹: با سلام خدمت شما عزیزان نقدحال گتم به درد دل کم سیک بشم دیدم شما هم از من بدترید پشیمان شدم ای داد و بیداد هی روزگار.

پیو: سلام مهربان! هر چه تو دلته بریز رو دایره اینجا ما همه با هم نداریم و چیزی به اهم قایم نمکنیم.

مجتبی: سلام پیو به گوشی جدید گرفتم از بس برنامه داره بلد نیستم باهاش کار کنم البته اینم بگم سواد کم هم موجب این جریان شده از سر در نیامم آقا جان زوره براکم.

پیو: گره جنی تو آدم صادقی هستی. دیه مت تو پیدا نمیشه. باوگم کم سر در میاری.

مهتاب: سلام وقت بخیر همش میگن قند نخور، شیرینی نخور، شکر نخور خب خیلی سخته برام من گناه دارم منم دلم می‌خواد. از الان باید من جلوی خوردنمو بگیرم این روا نیست. آدم دلش می‌خواد که چیزی ای خوب و شیرین بخوره.

پیو: مهتاب جان! الان بخور ولی کم بخور. خوبه مرض قند بگیری بعد دبه هی نمیتانی هیچی بخوری.

بدون شرح!

محمد رسول گودینی

کرونا، قر نطینه و دیگر هیچ!

سحر صفری

سیلی محکم به صورت کرونا!

خبر سیلی زدن بر صورت سرباز حین انجام وظیفه این روزها تیتیر یک هر خبر گراری و ساینی شده. خدا را شکر به یمن وجود فضاهای مجازی بسین تمام مردم دست به دست شده و همه آن را دیده‌اند. حالاً نماینده‌ای جهت تعجیل در انجام خدمت‌رسانی به مردم قانون راهنمایی و رانندگی را زیر پا گذاشته آیا درست است او را عصبانی کنی که خدایی نکرده ایشان هم با دست بی‌قرارشان صورت سرباز را از سر مهربانی نوازش کند بالاخره آدمی‌زاد است دیگر. گاهی از کوره در می‌رود و اشتباهی از او سر می‌زند ما باید بزرگی کنیم و ببخشیم. ولی قصه‌ی عذرخواهی از آن سرباز مطرح نیست بلکه جناب نماینده باید از ۸۰ میلیون نفر جمعیت عذرخواهی می‌کردند که با این حجم فشار از جانب ملت، در پایان به خطای کرده گردن نهاد و عذرخواهی زورکی نمود. صندلی قدرت به هیچ کس وفا نمی‌کند و ایشان باید برای ۴ سال دیگر برنامه‌ی بهتری بریزد اما شما که معلمان راستگویی برای ملت هستید صادق باشید این خطب را انجام داده‌اید خب زودتر

ریشه‌ها

جوادسحایی

مرزبان نامه

این کتاب یکی دیگر از آثار فاخر نثر فارسی است که در پند و اندرز و امثال و بیسیان حکایات و افسانه‌های حکمت‌آموز شیرین با ریشه ایرانی، از زبان حیوانات و دیو و پری به شیوه‌ی (کلیله و دمنه)، در قرن چهارم هجری قمری توسط مرزبان بن‌رستم بن‌شروین بن‌سرخاب بن‌قازان، از شاهزادگان آل باوند طبرستان (مازندران) به زبان و لهجه قدیم طبرستان در مازندران تألیف شده است.

اما پس از دو قرن، تقریباً در یک عصر، دو نفر (سعدالدین وراونی) و (محمد بن غازی ملطیوی)، بسی‌آنکه هیچ یک از کار دیگری مطلع باشند، این کتاب را از لهجه‌ی طبری به فارسی برمی‌گردانند.

سعدالدین وراونی که یکی از فضلای عراق عجم، این کتاب را با افزودن مطالبی از اشعار و امثال فارسی و عربی در ۹ باب و یک مقدمه با سجع، موازنه و مترادف، جناس، تشبیه، استعاره، کنایه، تضمین، تضاد، مراعات نظیر، از زبان طبری به فارسی ترجمه کرده و به وزیر وقت (فریدالدین هارون) تقدیم می‌کند. محمد بن غازی هم با اضافه کردن اشعار و حکایاتی، تحریر دیگری از اصل کتاب به زبان فارسی با نام (روضه‌ی العقول) در ۱۱ باب با صفت‌های لفظی و معنوی فراوان با شعرها و مثل‌های دشوار عربی آورده که از نظر زبان نثر، کم و بیش به اصل طبری نزدیک‌تر است.

مرزبان‌نامه بارها در زمان‌های مختلف، توسط

چراغ آبی

فرهاد مرادی

در خاطر ما یک شب آرام کجاست؟
یک شعر شبیه شعر خیام کجاست؟
گیریم که شعر و شب مهتاب باشد
آنکس که بیارد از تو پیغام، کجاست؟

عکس برگزیده

غلامحسین محبی



پندآموزی

جوآن دیروز

زاهد و سنگ قیمتی

جوآن دیروزی، همیشه می‌گویند مال دنیا، مال دنیا، یعنی هر آن چه در زندگی ما امروز قدر و قیمتی دارد و ارزش مادی دارد را روزی باید بای دنیا بگذاریم و دست خالی به‌سوی سزای ابدی حرکت کنیم، تنها با یکی دو متر پارچه‌ی سفید که هیچ‌گونه ارزشی ندارد. آدم‌هایی که صنعت دارند و زندگی‌شان را ساده و بسی‌الایش می‌گذرانند و به‌راحتی دست از مال دنیا برمی‌دارند، به معنویات رسیده‌اند. حکایت زیبایی دارم که امیدوارم آن را برای دیگران نیز تعریف کنید.

جانم برای تان بگویم که:

مرد زاهدی که در کوهستان زندگی می‌کرد، کنار چشمه‌ای تنگت تا آبی بنوشد و خستگی در کند، سنگ زیبایی درون چشمه دید، آن را برداشت و در خورجین‌اش گذاشت و به راهش ادامه داد. در راه به مسافری برخورد کرد که از شدت گرسنگی با حالت ضعف افتاده بود، کنار او نشست و از داخل