

The image shows the front cover of a magazine titled "Mard-e-San". The title is written in a large, stylized, red Persian calligraphic font at the top left. Below the title, smaller text reads "پادشاه شاهزاده های ایرانی" (King of Iranian Princes). The central visual element is a large, ornate, blue and yellow stylized sun or flame design, composed of intricate geometric and organic shapes. The background is divided into a yellow upper section and a blue lower section.

شماره سی و سوم - آذرماه ۱۴۰۱ خورشیدی - دسامبر ۲۰۲۲ - صفحه ۳۰۰ تومان

# پژوهش فناوری



۱۴۰۰ آذربایجانی www.hamedanpayam.com ایمیل: info@hamedanpayam.com مسکن: خیابان یزدی، خیابان مهدی، رویروز  
لینکوگراف: همان پرداز (همدان) تلفن: ۰۳۵۲۴۷۹۴۶۷-۰۳۵۲۴۷۹۴۶۸  
لشکر: همان، خیابان مهدی، رویروز  
دیرپستان شریعتی، ساختمان پام دوچرخه: ۰۳۵۲۴۷۹۰۰-۰۳۵۲۴۷۹۰۱

میراث فرهنگی بدون پژوهشگاه ظلیج است

Digitized by srujanika@gmail.com

# صحت کامپانیٹ

## پل ارتباط صنایع پرورشیں با صنایع پاکین دست



۱۴۰۱ خورشیدی آذرماه

فرهنگ سایر مصالح را در بر می‌گیرد و براي اين مروزه  
وضعیت گلوبال ارائه شده، چنین موضوع تحقیق  
و پژوهش از تکاهی سیاستمندان مورد درباره فرار  
گرفت.  
در این سیستم رودوده‌ها (شامل مواد انباتی،  
انسانی، منابع مالی، تجهیزات، فرایند) فرهنگ  
و عرضه و صادر و استوار به آن و خروجی آن که به  
مهم ترین عامل، فرهنگ پژوهش مادر و سازمانی  
موضوع تأکید شد که براي رشد و نوسعه علم و فناوری  
در کشور مهمترین ساله فرهنگ پژوهش است. در اول  
که در سالهای اخیر به خوبی حل شده‌اند و امروزه  
تبدیل به زیرساخت‌های بنیادی در کشور شده  
و است و همان گونه که پیش از اذان داد، باعث تحویل  
اعظیمه به پشت اقتصادی شده است و چنین را در زمرة  
برآوردهای اقتصادی دنیا فرار داد.  
با استفاده از اتفاقات اجتماعی شده در گذشته، جالش‌های  
پژوهشی که همیشه در فضای فردی شد و براي از همین پس  
از آنده باید گزینه انتخابی ترقی شود.  
مهم ترین عامل، فرهنگ پژوهش به این ترتیب رسید که  
مهم ترین عامل، سرک‌های خصوصی و آزاد مردم  
نمی‌باشد. در این تحقیق در مورد جالش‌های که موضع پژوهش  
تحقیق در چین و سایر کشورهای در حال توسعه با  
واحاجه هستند مورد بررسی قرار گیرد. جالش‌های

**[۲]** درباره اهیت پژوهش اکتر مسوولان و مدیران سخن گفته و پژوهش قبل از اقدام به هر کاری تأکید کردند اینا داعل چنین نشده است. دروغ اتفاق و تحقیق و پژوهش انجامشده اما موافق با این اتفاق نگرفته و بذنین بر این نهاد است.

انفاساتی که بدیل گزینی هنرمند تعبیری را باجایی که با خود آدامه داده و بزنان مردم فعال پوچاده.  
- ۳- انسان همان این نوع حکایه های دور مخصوص و رعده و مستحبه خوش طرح ساخت است که تبدیل به نقل  
آن سخن که که که که در کشور بهینه شنید کشک از مالک اندیشه خود شنیده و این طرزها شنیده و  
آن سخن که که که که در کشور بهینه شنید کشک از مالک اندیشه خود شنیده و این طرزها شنیده و

۳- در استان همدان از این نوع رطحها به صورت ملمس و بدون رصد و جستجو چندین طرح مشخص است که تدبیل به نقل مخالف و انتقاد از تفاهی عملکرده است. این سخن که همه کارها در کشور به همین شکل است ناامید کننده ترین سخنی است که پس از سخن از این رطحها شنیده می شود و بی اعتمادی را متعارض می کند.

۳- در استان همدان از این نوع رطحها به صورت ملمس و بدون رصد و جستجو چندین طرح مشخص است که تدبیل به نقل مخالف و انتقاد از تفاهی عملکرده است. این سخن که همه کارها در کشور به همین شکل است ناگاید کننده ترین سختی است که پس از سخن از این رطحها شنیده می شود و بی اعتمادی را متعارض می کند.

۴- دولتها معمولاً برای اجرای طرح‌ها چندین بیوست تعزیر می‌کنند بیوست‌هایی همان فرهنگی، اطلاع‌رسانی، اجتماعی و ... که معمولاً هم نوشته نمی‌شود و از حد حرف فراتر ننمی‌رود. اما پژوهش مقدم بر این بیوست‌ها است و باید قبل از آغاز اجرای طرح پژوهش انجام و به تابع آن نوجه کافی شود.

۵- در استان همدان بر اساس پژوهش‌های انجام شده صنایع آب بر بنا بر احداث شد اما توجه به این موضوع کن است. فعالیت کارخانه‌فولاد، نیروگاه‌های آبی و دیگر صنایع آب بر در کنار تداوم کشت محصولات آب بر فروتنشست زمین در استان همدان را به شرایط بحرانی نزدیک گردیده است.

۶- همچنین در مدیریت شهری بی توجهی به پژوهش منجر به نصب اشتباہ پل‌ها برای این بنودن پلی شده است که اکنون توصیه می‌شود شهر و ندان از زیر این پل به خاطر خطوط زیاد آن حرکت نکند.

روشن است اگر به تابع پژوهش‌ها توجه نماید، مدیریت شهری در چنین مکمله‌ای غرقار نمی‌آمد.  
**۷- ای توپوچی به پژوهش شرایطی ایجاد کرد** که استان همدان از شرایطی که در طول تاریخ به لحاظ آب‌وهوا و خاک مناسب و... برخوردار بوده نیز کم محروم شود و شرایطی را تجربه

زندگی در همان و مهنجن خدمت پیش و داشت بعدهار به مردم، بست.

A solid blue horizontal bar spanning the width of the page.

Auf: www.Bildungsmaut.de

Figure 1. A photograph of a person wearing a head-mounted display (HMD) and a photograph of a wall with a color calibration chart.

A close-up photograph of a person's face, wearing a clear plastic mask and goggles. They are holding a red flexible hose with both hands. In the background, there is a blue wall with some text and a small graphic. The person appears to be in a laboratory or industrial setting.

A close-up photograph showing a person's head and upper arm. They are wearing a dark headband with several small, rectangular sensors attached to their forehead and temple. A small, white, rectangular device is strapped to their upper right arm. The background is a plain, light-colored wall.

Photo by: [Kris Kivimaki](#) | [View all photos from this event](#)

A photograph showing a person in a white lab coat from the waist up, standing in a laboratory setting. The person is holding a test tube with a red cap in their right hand. In the background, there are shelves with various glassware and laboratory equipment.

A photograph showing a person from the waist up, wearing a white lab coat over a dark shirt. They are standing in what appears to be a laboratory or medical facility, with various pieces of equipment and supplies visible in the background.

7.01

100% of the energy consumed by the industry is derived from fossil fuels.

A solid red horizontal bar located at the very bottom of the page, spanning most of its width.



