

۷ صفحه دلسوزی برای کودک کار

یا انگاره ایران ستیزی؟!

۷ صفحه حاج قاسم
برای همیشه تاریخ
زنده است

۶ صفحه باخچه‌ی
کورد هوار

۳ صفحه لایکی؛ پاتوقی مجازی
بدون هیچ مرز اخلاقی

۲ صفحه ارزیابی و درمان
تعارض زناشویی



عزیزان
عزتمند ما
که خیلی زود
آسمانی
شدند

اثر: سیامک غلامی

سرمقاله مدیرمسئول

رسانه های خنثی دردی از مشکلات
کردستان دوا نمی کنند



حضور و مشارکت اجتماعی از جمله شاخص های توسعه در هر جامعه ای محسوب شده و می توان گفت جوامع توسعه یافته ثمره نقش آفرینی مستقیم و همیشگی مردمانش در تمامی امور هستند. اگر کشورهای پیشرفته در

حوزه های مختلف اقتصادی و اجتماعی را مدنظر داشته باشیم به خوبی به لایه های اجتماعی در این کشورها می رسیم که به خوبی نقش خود را ایفا کرده و در یک ارتباط منطقی با دیگران هستند. رسانه ها در چند قرن فعالیت خود در کشورهای توسعه یافته نقشی مهم در ارتباط دادن لایه های اجتماعی ایفا کرده و با ترغیب و تهییج مردم نظمی سازمان مند را رقم زده اند. می توان گفت ردیای رسانه ها در نظم نوین جهانی به ویژه معادلات بزرگ سیاسی، اقتصادی و اجتماعی به خوبی عیان است و این مهم در هر کشوری با توجه به انسجام داخلی کم و زیاد است. رسانه ها از کشورهای غربی گرفته تا آسیای شرقی در برهه های زمانی اعلام نظر نموده و ایفای نقش می کنند. در سرنوشت جامعه دخیل بوده و بی تفاوت نیستند به مسائل مختلف اجتماعی و اقتصادی نیستند اما متاسفانه در کشور ما و به ویژه استان کردستان به دلیل عدم تخصصی نگریستن به عرصه رسانه شاهد طیف گسترده افراد خنثی و بی توجه به رویدادهای اجتماعی و اقتصادی هستیم و اکثریت افرادی که در عرصه رسانه ورود کرده اند تخصص آنچنانی نداشته و تنها برای بهره مندی از یک سری امتیازات مرتبط با رسانه و فعالان رسانه ای در این عرصه مانده اند. ادامه صفحه ۲...



شرکت توزیع نیروی برق استان کردستان
روابط عمومی

هم وطن، دیگر نیازی به مراجعه حضوری نیست

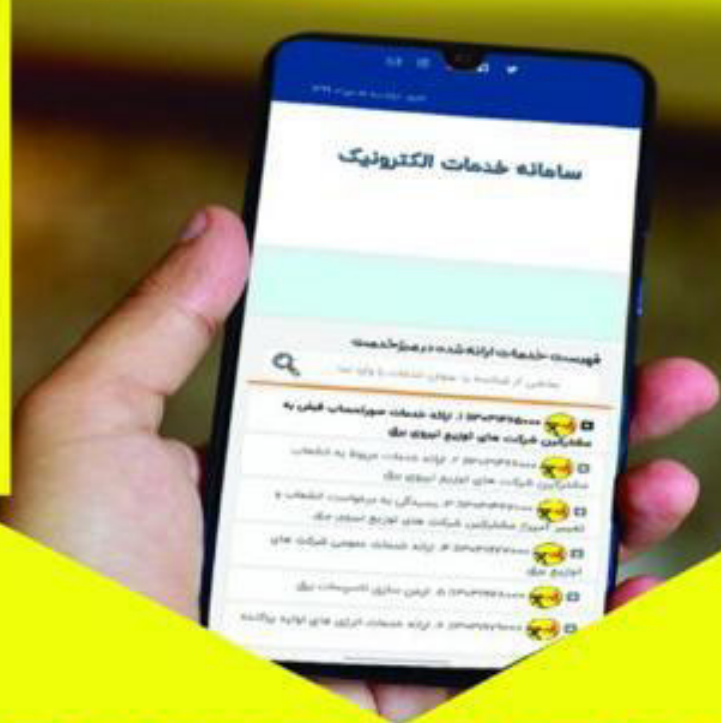
به آسانی و از طریق دو درگاه زیر می توانید خدمات خود را دریافت کنید



اپلیکیشن "برق من"



قبل دانلود از کافه بازار



WWW.KURDELECTRIC.IR



سایت شرکت توزیع نیروی برق استان کردستان

اگر هم از طریق تلفن همراه قصد دریافت خدمات را دارید این کدها را اسکن کنید



ارزیابی و درمان تعارض زناشویی

آمیزش عاطفی: میزان آمیزش عاطفی زناشویی یکی از مهم ترین متغیرهای موجود در ظهور و سیر تعارض زناشویی است. آمیزش عاطفی به تمایز یافتگی است. آمیزش عاطفی به بهترین شکل با در نظر گرفتن اجزای آن مثل مرزهای شخصی، سبک همدم طلبی و دوری‌گزینی عاطفی و شیوه‌ای که زوج به سمت همدیگر حرکت می‌کنند و عملکرد عاطفی متقابل قابل فهم است. مرزهای شخصی: وقتی ما درباره مرزها در رابطه حرف می‌زنیم، منظورمان نقطه‌ای است که در آن یکی از زوجها با دیگری در تعامل است. مرز یک دیوار سلولی سفت و محکم نیست، بلکه غشایی از درجات متنوع نفوذپذیری است. مفهوم چنین غشایی را دو مشاهده‌البینی همسان مشخص می‌کند: ۱. هر یک از طرفین رابطه ممکن است درجات مختلفی از امکان دسترسی به فضای عاطفی شخصی را فراهم کند، ۲. وقتی زن و شوهر دوره‌های متناوبی از دوری و نزدیکی را تحمل می‌کنند، الگوهای جاذبه و دافعه به طور واکنشی بین زن و شوهر شکل می‌گیرد. این مفهوم مرز رابطه تنگاتنگی با واکنش همدم طلبان عاطفی و دوری‌گزینان عاطفی دارد. همدم طلب عاطفی در محیط کم تنش مرز شخصی بازی دارد که نسبتاً با در میان گذاشتن احساسات و افکار شخصی راحت است و مجوز دسترسی به دنیای درونی اش را می‌دهد. در مواقع فشار روانی زیاد، همدم طلب عاطفی ممکن است مرز بسیار نفوذپذیری داشته باشد، و دیگران را به درون فضای شخصی اش تقریباً اتفاقی دعوت کند و اضطراب و ناراحتی هیجانی را روی کسی که در دسترس اوست، خالی کند. دوری‌گزین عاطفی نیز در محیط کم تنش نسبتاً باز است، دسترسی به دنیای درونی وی میسر اما انتخابی و معهود است. تحت فشار روانی زیاد، حتی انتخاب‌های معهود نیز ممکن نیست. به هر حال، باز هم در انتها استثنایی وجود دارد.

سبک‌های همدم طلب و دوری‌گزین: مشخصه سبک‌های عمل کردن شخص، بر اساس خلق و خوی نهادینه‌وی شکل می‌گیرد. یعنی آن گونه که رابطه زناشویی در خانواده اصلی اش برقرار بوده است. اجزای اصلی سبک‌های عمل کردن عبارت‌اند از: ۱- زمان‌نیاز به برقراری رابطه (همدم‌طلب) در مقابل زمان‌نیاز به تنهایی و/یا فعالیت با هم (دوری‌گزین) است؛ ۲- ابراز عاطفه و افکار و احساسات شخصی (همدم‌طلب) در برابر اجتناب از آنها دوری‌گزین) است؛ ۳- نفوذپذیری نسبتاً غیرانتخابی مرزهای شخصی (همدم‌طلب) در مقابل نفوذپذیری کاملاً انتخابی (دوری‌گزین) قرار دارد؛ و ۴-ریتیم شخصی تند یکی از طرفین در مقابل ریتیم شخصی کند دیگری قرار دارد. همدم‌طلب با یا بیشترین سرعت ممکن و یا با توقف مریگار در طول زندگی حرکت می‌کند، حال آنکه دوری‌گزین سنجیده است. وقتی یکی از زوج‌ها به صورت همدم‌طلب و در حالی که دیگری به صورت دوری‌گزین عمل می‌کند، الگوهای رفتاری مکمل آنها تا حد معینی برای رابطه تعادل و ثبات فراهم می‌کند. در محیط‌های کم‌تنش، وقتی زن و شوهر عملکرد نسبتاً خوبی دارند، انرژی و هیجان خواهی شدید همدم‌طلب، به سمت رابطه، نقطه مقابل استحکام منطقی و سردی دوری‌گزین است. بی‌صبوری همدم‌طلب اشتیاق ایجاد می‌کند، و قابلیت اتکای دوری‌گزین قدرت ماندگاری را برای انجام دادن وظایف مشترک رابطه در اختیار می‌گذارد. شخصی‌نگری هیجانی همدم‌طلب احساس فقدان را در زندگی دوری‌گزین پر می‌کند و منطقی و آرام بودن دوری‌گزین چک تضمینی برای تکنشوری همدم‌طلب است. بنابراین دوری و نزدیکی به صورت تعادل خوشایندی عمل می‌کند که در آن هر دو همسر می‌توانند راحت باشند. وقتی فاصله‌بیش از حد زیاد است همدم‌طلب معمولاً اولین کسی است که توجه می‌کند و وارد عمل می‌شود تا این فاصله را کم و ارتباط را حفظ کند. دوری‌گزین به صورت نوعی ناظم عمل می‌کند برای تضمین اینکه رابطه بیش از اندازه داغ نشود و مرزها (جریم) رعایت

شود. به هر حال، وقتی فشار روانی زیاد می‌شود بحرانی از تنش و برانگیختگی هیجانی در خانواده تولید می‌کند، ویژگی‌های سبک‌های عامل که تعادل را فراهم کرده‌اند تبدیل به محرک‌هایی برای تشدید دوره‌های واکنش در رابطه می‌شوند و به جای تعادل و ثبات، تعارض ایجاد می‌کنند. این الگوهای رفتاری را می‌توان به شکل سلسله‌گام‌هایی که ما تسلسل‌تعاملی می‌نامیم، ردگیری کرد. مرحله ۱ با ظهور فشار روانی شدید نظیر وجود هم‌زمان چند دوره گذارمشخص می‌شود هر دو همسر به سمت ذخیره‌ارامش هیجانی درونی خاص خود حرکت می‌کنند و بویابیشتر شبیه‌خودشدن، عکس‌العمل‌نشان می‌دهند؛ همسر همدم‌طلب در تلاش برای بازگرداندن آرامش درونی به سمت شوهر دوری‌گزین، برای ارتباط عاطفی می‌رود، و او می‌پرسد: «چی شده؟» پاسخ بارز از سوی همدم‌طلب عاطفی این است: «هیچی». در این نقطه، همدم‌طلب عاطفی، که هنوز در حالت دوری‌گزینی واکنشی است، ممکن است به همدم‌طلبی شوهرش به یکی از این دو شیوه پاسخ دهد: او ممکن است چون سرانجام نتوانسته توجه شوهرش را جلب کند به قدری ذوق زده باشد که تقریباً بلافاصله به کناره‌گیری اش خاتمه دهد و به سمت وی برگردد. این حرکت تنشها را تسکین می‌دهد و فاصله عاطفی را کم می‌کند، اما معرف بازگشت به نقطه اول بدون هیچ‌گونه آگاهی جدیدی از آنچه اتفاق افتاده یا هرگونه افزایش در توانایی آنها برای مقابله با فشار روانی است. وقتی این تسلسل دوباره تکرار می‌شود، بر شدت‌اش افزوده می‌شود. اگر همدم‌طلب عاطفی در جواب حرکت اول دوری‌گزین عاطفی دست از دوری‌گزینی بر ندارد، پاسخ احتمالی دیگر پناه گرفتن پشت سنگر دلخوری برای برقراری ارتباط با دوری‌گزینی است که توجه و علاقه‌ای که ابراز می‌کند بسیار اندک و دیر به دیر است، و هجوم به او با موجهی از انتقادهای جدید و قدیمی درباره سردمزاجی، بی‌تفاوتی، و بی‌توجهی همراه است. اگر دوری‌گزین عاطفی به این تک‌باپانک انتقاد خاص خود جواب دهد، زن و شوهر وارد مرحله ۴ می‌شوند. در این نقطه از تسلسل، همدم‌طلبی عاطفی و دوری‌گزینی واکنشی به قدری لجام‌سیخته می‌شود که مشکل بتوان گفت چه کسی همدم‌طلب و چه کسی دوری‌گزین است. در واقع، مشکل درمانگر در تمایز گذاشتن بین آنها شاخصی برای این مرحله در تسلسل تعاملی است. وقتی زن و شوهر در وضعیت تک و پانک کم می‌آوردند، یا وقتی دوری‌گزین عاطفی اغلب با گفتن «من نمی‌دانم از من چی می‌خواهی؟» فاصله می‌گیرد، این سکانس وارد مرحله ۵ می‌شود، یعنی فاصله ثابتی اتفاق می‌افتد

که در آن هیچ تلاشی برای حل مشکل صورت نمی‌گیرد و به مرور زمان خشم و تنفر جای خود را به (فلج) عاطفی و بی‌تفاوتی می‌دهد. جملاتی مانند «من بی‌حس هستم»، «من دیگه هیچی رو حس نمیکنم» و «دیگه برام هیچی مهم نیست» مبین این مرحله از تسلسل‌اند. کشف اینکه زن و شوهر کجای این تسلسل تعاملی قرار دارند، نسبتاً آسان است. مرحله ۴ و ۵ آشکارترین مراحل است. عملکردمتقابل به مرور زمان، افراد می‌توانند رفتارفته‌به‌شیوه‌ای که طرفین زناشویی عمل می‌کنند، متکی شوند. متکی شدن به نقاط قوت همسر ممکن است همان توانایی‌ها را برای تحلیل رفتن یا شکست خوردن در رشد و تکامل خویش موجب شود. در مواقع بحران، اگر یکی از این توانایی‌ها فراخوانده شود، چیزی برای پاسخ دادن وجود ندارد، و ارتکا به دیگری برای پرکردن این خلاء بیشتر تشدید می‌شود.

مثال ساده‌ان ازدواجی است که در آن یکی از زوج‌ها تمام امور مالی و خانه‌اداره می‌کند و دیگری حتی نمی‌تواند دست‌چک‌را متعادل نگه‌دارد. این اتکای متقابل فزاینده به نقطه‌ای می‌رسد که تبدیل به عملکرد متقابل می‌شود، یعنی وقتی یکی از همسران خوب عمل می‌کند، دیگری ضعیف عمل می‌کند. این دو جانبگی ممکن است مانند پاندول ساعت عقب و جلو رود یا ممکن است کمابیش تثبیت شود. حالات ثابت بیشترین اختلال عملکرد عاطفی را ایجاد می‌کند. مثال روشنی از این عملکرد دوجانبه و نحوه تغییر این عملکرد را طی زمان می‌توان در اکثر ازدواج‌هایی یافت که در آنها یکی از همسران الکلی است. بسیاری از مواقع همسر غیر الکلی در بسیاری از حیطه‌های زندگی خانوادگی بیشتر از وظیفه خود عمل می‌کند. برای نمونه، وقتی شوهر الکلی است زن تمام وظایف والدینی، خانه‌داری، و گاهی اوقات وظایف اقتصادی را به عهده می‌گیرد در حالی که شوهرش شاید نه در تمام وظایف بلکه در اکثر وظایف از خودش چندان مایه نمی‌گذارد. وقتی شوهر الکلی دست از میگزساری میکشد، به گروه الکلی‌های گمنام برای ترک اعتیاد ملحق می‌شود، و شروع به افزایش سطح عملکردش می‌کند، همسرش اغلب افسرده می‌شود. بدین ترتیب، وقتی شوهر به شریک زندگی مؤثری تبدیل می‌شود، طرف مقابل تغییر وضعیت می‌دهد. آشکار شدن عملکرد متقابل زوج از نظر درمانی مهم است، زیرا با پی بردن به جریان‌های که در آن گیر افتاده‌اند، افراد امید به تغییر را می‌بینند. شناخت شیوه‌ای که عملکرد متقابل بین طرفین در طی زمان جلو و عقب می‌رود، شاید تجربه عاطفی همسری را که به تازگی کم‌کار شده است، پررنگ کند و بتواند گاهی وقت‌ها انگیزه تلاش برای تغییر شود. وانگهی، کسی که پرکار است بسیار راحت تر سهم خود را در این فرآیند تغییر می‌دهد.

گردآورنده: کرال طلوعی

سرمقاله مدیرمسئول



حیات ساعدی

ادامه مطلب صفحه ۱...

باید گفت وجود رسانه‌های خنثی که در هیچ معادله اجتماعی نه‌توان و نه تخصصی کافی برای کمک به تقویت ارتباط لایه‌های مختلف اجتماعی را ندارند برای استان کردستان سودی نداشته و در بیشتر مواقع نیز موجب انحراف تصمیم‌گیری‌ها و تصمیم‌سازی‌ها در این عرصه خطیر می‌شود. نبود کوچکترین آمار واقعی از تعداد رسانه‌های فعال و فعالان رسانه‌ای در کردستان موجب شده است که دستگاه‌های متولی حوزه فرهنگ و رسانه در استان نتوانند از ظرفیت‌های این عرصه مهم برای توسعه استان بهره‌گیرند و در نهایت به وسیله‌ای برای رشد رسانه‌های خنثی تبدیل شده‌اند.

اسرار بر بقای رسانه‌هایی که تنها برای استان هزینه تراشی داشته‌اند و در زمان‌هایی که به کمک آن‌ها نیازمندیم شاهد حرکت چراغ خاموش و خارج از گود آنان هستیم نه تنها افتخاری برای حوزه فرهنگ و رسانه استان نیست بلکه شرم‌ساری بزرگ برای استانی مرزی است که در مقابل رسانه‌های معاند و توطئه‌های رسانه‌ای دشمنان خلع سلاح بوده و حرفی برای گفتن ندارد.

متولیان حوزه رسانه در استان کردستان اگر توانایی مدیریت و برنامه‌ریزی برای برون‌رفت از این چالش بزرگ را ندارند بهتر است این امر را اعلان عمومی نمایند تا دلسوزان کردستان و صاحب‌نظران به این عرصه ورود کرده و این آسیب را برطرف کنند.

عزیزان عزتمند ما که خیلی زود آسمانی شدند

کردستان از دیرباز تاکنون مامن هنرمندان و نویسندگان بوده است که با خلق آثاری فاخر و ماندگار به هنرنمایی پرداخته‌اند.

چونان برومند این دیار طی یک دهه اخیر به صورت ویژه به عرصه هنر جهانی کارتون و کاریکاتور ورود کردند و در مدتی کم موفقیت‌های شگرفی در سطح ملی و بین‌المللی کسب کردند که همگان را حیرت زده کرد.

زنده‌یادان امیر سهیلی و کاوه رضاقلی هنرمندان کردستانی هستند که با خلق صدها اثر هنری منشأ حرکات ماندگاری در عرصه کارتون و کاریکاتور این خطه شدند که برای همیشه نام و یاد آن‌ها جاودانه خواهد ماند.

این دو عزیز سفر کرده در بدنه انجمن کارتون و کاریکاتور استان کردستان نیز نقشی محوری داشتند و پایه‌گذار حرکتی شدند که امید است توسط هنرمندان جوان این عرصه تداوم داشته باشد. زنده‌یاد امیر سهیلی دبیر بخش کارتون و کاریکاتور نشریه کورده واری و زنده‌یاد کاوه رضاقلی همکار این نشریه در بخش طنز و کارتون مطبوعاتی بودند و بر خود می‌بالیم که بخشی از ایام زندگی را در محضر این بزرگواران کسب فیض نمودیم.

بخشی از افتخارات زنده‌یاد امیر سهیلی متولد ۱۳۶۲ سنندج - فارغ التحصیل کارشناسی شیمی کاربردی

بخشی از فعالیت‌ها و افتخارات:

جایزه ویژه و دیپلم افتخار جشنواره بین‌المللی کارتون کوزوو «سلام اروپا» - کوزوو ۲۰۱۵

جایزه ویژه و لوح تقدیر جشنواره بین‌المللی کارتون humo DEVA با موضوع «بهترین کارتون سال ۲۰۱۵» - رومانی ۲۰۱۶ دیپلم افتخار جشنواره بین‌المللی کارتون Gura humourului «نقاب از چهره ات بردار» - رومانی ۲۰۱۵

دبیر اجرایی جشنواره کارتون کشوری «سبک زندگی ایرانی» - سنندج ۱۳۹۲ عضو هیات انتخاب آثار (دآوری اولیه) جشنواره سراسری کارتون سبک زندگی ایرانی - سنندج ۱۳۹۲ دبیر اجرایی جشنواره استانی، کشوری کارتون «فرهنگ شهروندی» - سنندج ۱۳۹۳

برگزیده و لوح تقدیر از جشنواره سراسری کارتون «گنبد‌های فیروزه‌ای» - اصفهان - اصفهان ۱۳۹۴

پنج اثر منتخب فینال جشنواره بین‌المللی کارتون CIPE آمریکا در بخش صنعت و تکنولوژی - آمریکا ۲۰۱۳ شرکت در نمایشگاه هنرهای تجسمی با حضور هنرمندان مختلف دنیا و حضور

پنج تن از هنرمندان ایران در کوپ آرت گالری کشور اسلواکی ۲۰۱۵ انتخاب اثربرگزیده بعنوان پوستر نمایشگاه جشنواره بین‌المللی کارتون کوزوو با موضوع سلام اروپا ۲۰۱۶ گالری اختصاصی در سایت کارتون جایزه ویژه از جشنواره طنز غرب کشور (جایزه ادبی کردستان) در بخش کارتون - کردستان ۱۳۹۱

کارتون استانی «فرهنگ مالیاتی»، «وقف»، «ترافیک»، «دیابت» و «هنرهای تجسمی استان» - سنندج ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۵ انتخاب اثر و چاپ در بیش از ۳۰ جشنواره بین‌المللی و کشوری کارتون از جمله: «آیدین دوغان ترکیه ۲۰۱۴» ، پارس کارتون پرتغال ۲۰۱۵ ، پیراسیکابا برزیل ۲۰۱۳ ، ۲۰۱۴ ، کتاب تهران ۲۰۱۴ ، دن کیسوت ترکیه ۲۰۱۳ ، کارتون مصر ۲۰۱۵ ، موزه کاریکاتور Vianden لوکزامبورگ ۲۰۱۳ ، Afidsta ایران ۲۰۱۳ ، بروژ بلژیک ۲۰۱۳ ، آمازون برزیل ۲۰۱۳ ، شیطان علیه کتب مقدس ۲۰۰۹ ، بنبیر و نان فانتری ایتالیا ۲۰۱۴ ، humoralia اسپانیا ۲۰۱۵ ، داعش ۲۰۱۵ تهران ایران ، زندگی شیرین بجنورد ۱۳۹۳ ، جنگ نرم بجنورد ۱۳۹۲ ، مجله ما ساری ۱۳۹۴ ، انسان ، جنگل زندگی ساری ۱۳۹۴ ، نفوذ خراسان شمالی ۱۳۹۵ و ...

برگزاری ۲ نمایشگاه انفرادی و ۹ نمایشگاه گروهی در سنندج

کارتون‌نویست مطبوعاتی نشریات سیروان و کورده واری و چاپ بیش از یکصد اثر در این نشریات و دبیر بخش طنز و کاریکاتور نشریه کورده واری

عضو هیات مؤسس خانه هنرمندان کورد

رئیس و عضو هیات مدیره انجمن کارتون کردستان

مدیر کارتون و کاریکاتور کردستان از سال ۱۳۹۱ تاکنون

بخشی از افتخارات زنده‌یاد کاوه رضاقلی این هنرمند فقید بیش از دو دهه از زندگی خود را در عرصه توسعه هنرهای تجسمی در مناطق محروم و حاشیه‌ای سنندج صرف کرد و شاگردان بسیاری را در رشته‌های خوشنویسی، تصویرگری، نقاشی، کارتون و کاریکاتور، ساخت و نوآزندی نی آموزش داد و در رشته کارتون و کاریکاتور، خوشنویسی نمایشگاه‌های گروهی و انفرادی متعددی در داخل و خارج از کشور داشت و بیش از ۷۲ عنوان کتاب کودکان را تصویرگری نموده است.

کاوه رضاقلی عضو هیئت رئیسه انجمن کارتون و کاریکاتور استان کردستان و هیئت تحریریه نشریه کورده واری بود. روحشان شاد و قرین رحمت الهی باد

آگهی مناقصه

شناسه آگهی: ۱۰۶۲۳۶۱

فراخوان خدمات مشاوره شماره ۲۰۰۹۹۰۰۵۵۴۷۰۰۰۰

شهرداری سنندج در نظر دارد فراخوان خرید خدمات مشاوره انجام مطالعات جامع و کامل شبکه جمع آوری و هدایت آب های سطحی کل شهر سنندج را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مشاوران دارای صلاحیت، ارسال درخواست پیشنهاد (RFP)، ارائه پیشنهاد مشاوران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir

انجام خواهد شد و لازم است مشاوران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

مشاوران واجد شرایط: رتبه ۳ یا بالاتر تخصص تاسیسات آب و فاضلاب با حفاظت و مهندسی رودخانه(اولویت با تخصص تاسیسات آب و فاضلاب می باشد.)

تاریخ انتشار فراخوان در سامانه: ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۳۰/۹/۹۹

مهلت زمانی دریافت اسناد فراخوان: ساعت ۱۷ روز دوشنبه تاریخ ۸/۱۰/۹۹

مهلت زمانی ارسال پاسخ فراخوان(تکمیل اسناد استعلام ارزیابی کیفی): ساعت ۱۴ روز سه شنبه تاریخ ۹۹/۱۰/۱۶

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه آدرس:

سنندج- خیابان امام خمینی (ره)- روبروی اداره گمرک ساختمان شماره ۲

شهرداری طبقه سوم واحد پیمان و رسیدگی و تلفن: ۰۸۷-۳۳۱۵۸۷۰۰

(شایان ذکر است کلیه مدارک بایستی در سامانه بارگذاری گردد و ارزیابی کیفی بر اساس مدارک بارگذاری شده در سامانه ستاد صورت خواهد پذیرفت.)

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

ارتباطات و امور بین الملل شهرداری سنندج



۱۶۵۸ بهره بردار کردستانی کشاورز کارت دریافت می کنند
رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان کردستان گفت: تاکنون یک هزار و ۶۵۸ بهره بردار کردستانی برای دریافت کشاورز کارت به بانک عامل معرفی شده اند.

2020 november - december

پیامک شما را درباره
این صفحه می خوانیم
Monthly Kurdewari

ماهنامه فرهنگی اجتماعی کوردهواری
شماره ۶۶ آذر ماه ۱۳۹۹ - december 2020

کوردهواری

یادداشت

کارگران؛ فراموش شده های بی پناه



نویسنده:
منصور اویلی

«کارگر» واژه ای که که مقدس است اما مهجور در اقتصادی که در آن سخن از «تولید» است. اقتصادی که سال هاست همایش ها و سمینارهای پرهزینه برگزار می کند برای «ریشه یابی عدم شکل گیری تولید»، اما فاصله حداقل مزد «کارگران» فعال در این اقتصاد با خط فقر اعلامی از سوی بانک مرکزی آن، بیش از ۷ میلیون تومان است. به نظر شما در همین چند جمله ریشه رونق نیافتن تولید معلوم نیست؟ تولید در اقتصادی بلال و پر می گیرد، که «نیروی مولد» در آن اقتصاد ارزش و قرب داشته باشد. آیا در اقتصاد ایران، نیروی مولد ارزش و قرب دارد؟ پاسخ به این سؤال اساسی، یک «نه» قاطع و بی پروا و برگرد است، بنابراین در چنین اقتصاد و جامعه ای نمی توان انتظار رشد و بالندگی از تولید داشت. تولید را نیروی مولد و کارگر شکل می دهد، اما وقتی در اقتصادی سال ها و دهه های متمادی با پدیده ویرانگر «سرکوب دستمزدهای مولد» مواجه هستیم چگونه می توان انتظار رشد تولید و تقویت روحیه مولد در جامعه داشت؟

وقتی وزیر سابق بازرگانی؛ وزیر کار می شود و در جلسه تعیین حداقل مزد سال جاری به نماینده های کارگری قول می دهد در ۶ ماهه دوم جلسه ای برای بازنگری و ترمیم مزد کارگری برگزار می شود و به این وعده اش عمل نمی کند می توان فهمید جایگاه «نیروی مقدس کار» نزد تصمیم گیرنده و متولی اصلی دولتی این قشر کجاست. وزارت کار در طول چند ماه اخیر حتی جواب نامه های نماینده های کارگری را هم نمی دهد.

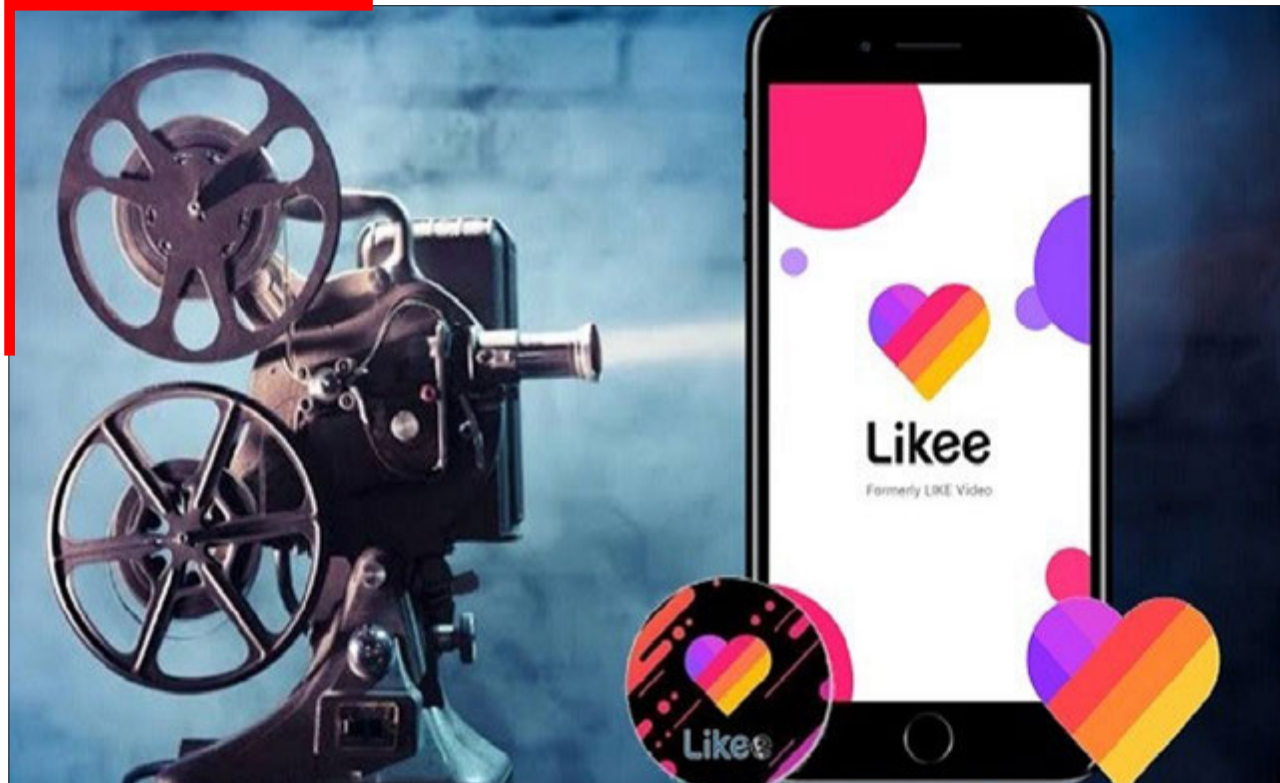
حداقل مزد تعیین شده برای کارگران در فروردین ۹۹ برای این قشر ۲ میلیون ۸۰۰ هزار تومان است و بر اساس گفته های علی اصلاقی رئیس کانون شورای اسلامی کار البرز؛ «بانک مرکزی اخیرا خط فقر را در ایران ۱۰ میلیون تومان اعلام کرده است (ایستاد)» در چنین شرایطی نیروی مولد کار با چه دلخوشی باید همچنان با روحیه و نشاط ادامه کار بدهد؟ اساسا نایی در آنها برای کار کردن می ماند آقایان؟

مشغول شدن مسئولان کارگری، به مدیریت چندین پنگاه عریض و طویل و مسائل پیرامون آن، باعث شده است که کارگران در ایران بی پناه ترین قشر باشند. نماینده های آنها در جلسات و نهادهای تصمیم گیر هم به گواه خودشان کوچک ترین قدرت چانه زنی ندارند و حتی حضورشان در جلسه شورای مزد در پایان هر سال هم، با توجه وزن اضلاع کارفرمایی و دولت و هم افزایی و همراستا بودن منافع این دو ضلع به نوعی فرمالیته و صوری است. شاهد مثال آن هم امضا و ابلاغ مزد تعیین شده برای امسال از سوی دولت، بدون امضا و رضایت طرف کارگری است. اما آیا از نظر منافع و مصالح ملی ادامه این روند به سود کشور است؟ در حال حاضر حدود ۱۳ تا ۱۴ میلیون خانوار کشور سرپرست شان از طبقه شریف کارگران است، از سوی دیگر بر اساس تئوری های مسلم اقتصادی یکی از عوامل مهم تحقق جهش و رونق تولید «تقویت نیروی مولد کار» یعنی کارگران است. در حال حاضر «سرکوب شدید مزد کارگری» باعث شده است

جذابیت درآمدی شغل های کاذبی چون دستفروشی در متروها و اتوبوس های تهران و کنار خیابان های شهرهای دیگر چندین برابر درآمد کارگری باشد، در چنین اقتصادی می توان به رونق تولید «امیدوار بود؟ آیا ضلع دلالی در اقتصاد ایران که هر بیشتر جلو می رویم به قدرت و نفوذ آن در اقتصاد بیشتر پی می بریم عامدانه با تسخیر بخش های تصمیم گیر دولتی و غیر دولتی در حال زدن ریشه «نیروی کار مولد» در اقتصاد ایران نیست؟

به نظر می رسد دستگاه های نظارتی و قوه قضاییه به عنوان مدعی العموم باید به این مسئله ورود کنند و مجلس جدید هم اگر می خواهد کار نیکی از خود به یادگار بگذارد باید تلاش کند با کار تقنینی زمینه را برای احیای قدرت و جایگاه «نیروی کار مولد» در اقتصاد ایران فراهم کند. آیا فاصله شدید دستمزدها با خط فقر و بی خیالی و بد قولی وزیر مربوطه ارزش یک طرح سؤال در مجلس را از وزیر و به نفع جامعه کارگری ندارد؟ آیا وقت شنیده شدن صدای کارگران در مجلس نرسیده است؟

صنایع دستی یکی از ظرفیت های بی است که می توان برای رونق اقتصادی و اشتغالزایی در استان های مرزی که دارای بیشترین آمار بیکاری در کشور است، از وجود آن بهره گیری کرد. اینها سخنان فرج نصرتی، کارشناس اقتصادی است.



لایکی؛ پاتوقی مجازی بدون هیچ مرز اخلاقی شبکه ای که همرنگی با جماعت در آن رسوایی به بار می آورد!

پیرامون بررسی شبکه اجتماعی لایکی که طرفداران بسیاری در گروه های سنی کودک و نوجوان دارد به گفتگو با معصومه نصیری، پژوهشگر سواد رسانه پرداختیم.

کرد. این اقدام قطعا به ایجاد اعتماد نیز کمک می کند. نصیری تأکید کرد: والدینی که حضور فرزندانشان در شبکه های اجتماعی حساسیت بیشتری به خرج داده و آن ها را در این دنیای بی دروپیکر تنها رها نکنند.

این مدرس سواد رسانه ای اظهار کرد: همان طور که بر رفتار فیزیکی فرزند خود در فضای حقیقی، رفت و آمدها، نوع بازی، دوستان و ... نظارت می کنیم، در فضای مجازی نیز بر آنچه به عنوان محتوا و بازی کودکان در اختیار فرزندانتان قرار می گیرد، باید نظارت دقیقی داشته باشیم، والدین بایستی مراقب این موضوع باشند که کودکان در فضای مجازی هزاران کیلومتر با پدر و مادرشان فاصله دارند. پس بهترین رفتار همراهی کودکان در انتخاب محتوا متناسب با سن آنهاست.

وی گفت: راه غلبه بر هر هراسی، فهم و آگاهی است. باید خودمان ابتدا بدانیم واقعیت موجود چیست. پس اولین گام غلبه بر ترس و افزایش آگاهی است. گام بعدی ایجاد اعتماد و عدم برخورد سلبی با خطاهای احتمالی رخ داده از سوی فرزندمان در این فضا است. والدین باید به خود و فرزندشان قول دهند اگر با اشتباهاتی از جانب او مواجه شدند عصبانیت را برای حل و فصل موضوع فراموش خواهند

کرد. این اقدام قطعا به ایجاد اعتماد نیز کمک می کند. نصیری تأکید کرد: والدینی که حضور فرزندانشان در شبکه های اجتماعی حساسیت بیشتری به خرج داده و آن ها را در این دنیای بی دروپیکر تنها رها نکنند. این مدرس سواد رسانه ای اظهار کرد: همان طور که بر رفتار فیزیکی فرزند خود در فضای حقیقی، رفت و آمدها، نوع بازی، دوستان و ... نظارت می کنیم، در فضای مجازی نیز بر آنچه به عنوان محتوا و بازی کودکان در اختیار فرزندانتان قرار می گیرد، باید نظارت دقیقی داشته باشیم، والدین بایستی مراقب این موضوع باشند که کودکان در فضای مجازی هزاران کیلومتر با پدر و مادرشان فاصله دارند. پس بهترین رفتار همراهی کودکان در انتخاب محتوا متناسب با سن آنهاست.

وی گفت: راه غلبه بر هر هراسی، فهم و آگاهی است. باید خودمان ابتدا بدانیم واقعیت موجود چیست. پس اولین گام غلبه بر ترس و افزایش آگاهی است. گام بعدی ایجاد اعتماد و عدم برخورد سلبی با خطاهای احتمالی رخ داده از سوی فرزندمان در این فضا است. والدین باید به خود و فرزندشان قول دهند اگر با اشتباهاتی از جانب او مواجه شدند عصبانیت را برای حل و فصل موضوع فراموش خواهند

گزارش از فاطمه کربلایی

نظام رده بندی و مسائل متأثر از آن که ناظر بر محتوا و پلتفرم نیز می شود، گفت: متأسفانه در لایکی هیچ مرز مشخص اخلاقی وجود ندارد. کاربران کودک و نوجوان در آن به تولید ویدیوهای مختلف عمدتا در موضوعاتی همچون دابسمش، رقص، روابط خارج از عرف و حتی غیراخلاقی می پردازند و اکثر محتوای تولیدی موجود در لایکی به هیچ وجه مناسب این رده سنی نیست.

این مدرس رسانه همچنین افزود: ما در لایکی با یک پلتفرم هیبریدی مواجه هستیم که همه ویژگی های مثبت و منفی آن در کنار تصویر محور بودنش موجب خلق دنیای مجازی جدیدی شده است که قابل مقایسه با سایر پستهای قبلی نیست. حال سوال اینجاست که در برابر این شرایط که همچون سونامی می تواند اساس فرهنگ و سبک زندگی ایرانی اسلامی ما را دچار ویرانی کند بهترین راهکار چیست؟ آیا دوگانه فیلتر یا آزادی مساله را ریشه ای حل خواهد کرد؟ اگر نه راهکار چه خواهد بود.

راه حل ریشه ای را دریابیم/
چگونه در فضای مجازی همراه فرزندمان باشیم؟
نصیری با تأکید بر اینکه راه حل ریشه ای و منطقی، افزایش توجه و دغدغه والدین و تلاش برای افزایش مهارت ها و سواد رسانه

وی با اشاره به اینکه توجه به

این کارشناس رسانه یادآور شد: تا پیش از این نگران بودیم فرزندان تا دیر وقت بیرون از خانه نباشد، امروز او در خانه و کنار ما نشسته اما در فضایی تنفس می کند که به مراتب می تواند خطرناک تر و مسموم تر باشد. نصیری گفت: آنچه خطر لایکی را بیش از بسترهای مشابه می کند، پایین بودن سن مخاطبان و کاربران آن است. این موضوع خود باید زنگ خطری جدی را برای خانواده ها، سیستم های آموزشی، مسئولان و تصمیم سازان به صدا در آورد.

این پژوهشگر سواد رسانه ای با بیان اینکه نگرانی از آنجایی به سمت دلپره حرکت می کند که ما هیچ آموزش دقیقی به این گروه سنی نداده ایم و اساسا خانواده های ما نیز در زمینه فراگیری مهارت های سواد رسانه ای آموزش لازم را ندیده اند، اظهار کرد: ما باید به والدین و دانش آموزان درباره حریم خصوصی و مختصات آن، امنیت سایبری و ضرورت های آن و مواردی از این دست آموزش دهیم و بگوییم چگونه یک اشتباه کوچک در این حوزه ها می تواند تبعات غیر قابل جبرانی برای آن ها ایجاد کند و این را از پرونده های در جریان در پلیس فتا می تواند دریافت.

در لایکی هیچ حد و مرز وجود ندارد
وی با اشاره به اینکه توجه به

برنامه لایکی که این روزها با طرفداران چند صد میلیونی خود به عنوان یک شبکه اجتماعی مجازی و ویرایشگر ویدئویی فعالیت می کند به فضایی خطرناک تبدیل شده که گروه های سنی نوجوانان، جوانان و حتی کودکان جامعه را سخت درگیر وابسته به خود کرده است.

از آنجایی که این برنامه می تواند به شدت برای نسل جوان ما خطرناک باشد، نیاز به نظارت و تدبیراندیشی در جهت کنترل آن همواره بسیار ضروری و واجب است. جدا از نقشی که دولت و مسئولین باید در حوزه کنترل فضای مجازی و شبکه های اجتماعی مخرب به عهده بگیرند، خانواده ها نیز به عنوان اولین هدف تخریب این شبکه ها باید توجه ویژه ای به فضای خانه و فرزندان خود داشته باشند. به همین منظور برای افزایش آگاهی از برنامه Likee، با معصومه نصیری، مدرس و پژوهشگر سواد رسانه ای گفت و گویی داشتیم که در ادامه آن را می خوانید.

هزاران نوجوان در لایوهای شبانه لایکی معصومه نصیری در گفت و گو با باشگاه خبرنگاران جوان اظهار کرد: لایکی این قابلیت را دارد که یک تنه فرهنگ ما را از اساس زیر و رو کند. کافی است چند ساعتی را در این شبکه بگذرانید؛ به شدت شما را ترغیب می کند هم رنگ جماعت شوید، سرخوش باشید و به هیچ چیز جز لذتی که جز سطحی سازی و تنزل سطح است، فکر نکنید. وی با بیان اینکه پدران و مادران نقش مهمی در زمینه آموزش و نظارت بر فرزندانشان دارند، افزود: چند هزار نفر نوجوان در لایوهای نیمه شب ها در این شبکه اجتماعی در حال گذران وقت هستند، کافی است یک شب آزمایشی وارد چند لایو شوید کاملا متوجه خواهید شد اوضاع از چه قرار است. رسیدگی به فضای مخرب مجازی اورژانسی است

این مدرس سواد رسانه ای تأکید کرد: آموزش مهارت های تفکر، فکر خلاق، سواد رسانه ای و مهارت های زیست بهتر در فضای مجازی چه برای خانواده ها و چه کودک، نوجوان و جوان باید به صورت اورژانسی مورد توجه قرار گیرد. او همچنین سرگرم سازی را پاشنه آشیل ما در فضای تصمیم گیری و برنامه ریزی دانست و افزود: اساس این لایکی هم بر همین مدار می چرخد. اگر ما نتوانیم برای این بخش چاره اندیشی کنیم دیگران این کار را با متر و معیار خودشان انجام خواهند داد.

وی با اشاره به تغییر پارادایم جدی که در بین مخاطبان و تحولات جدی در زمینه ذائقه و سبک زندگی آن ها و البته متأثر از رسانه رخ داده است، تصریح کرد: این تغییر پارادایم و توجه عمومی به سمت شبکه های اجتماعی ویدئو محور همچون لایکی، اینستاگرام و ... خود نشان از یک تغییر ذائقه جدی در میان کاربران ایرانی دارد که متأسفانه گیرافتادگان در این مسیر هم اکثرا کودکان و نوجوانان هستند.

پرداخت ۳۶۲ هزار فقره قرص الحسنه به کردستانی ها



مدیر امور شعب بانک قرص الحسنه مهر ایران در استان کردستان از پرداخت ۳۶۲ هزار فقره تسهیلات قرص الحسنه به مردم استان از ابتدای سال جاری خبر داد.

به گزارش کورده واری، حسام الدین اسعدی در نشست خبری به مناسبت سیزدهمین سالگرد تاسیس این بانک اظهار کرد: چشم انداز و هدف بانک قرص الحسنه مهر ایران کمک به رفع نیازمندان و اشاعه فرهنگ قرص الحسنه است که با سهامداری ۱۰ بانک دولتی تشکیل شده است.

وی افزود: هر سال شاهد رشد ۷۰ درصدی منابع این بانک هستیم و هم اکنون میزان منابع ما به ۴۱۰ هزار میلیارد ریال رسیده است. اسعدی اظهار کرد: از ابتدای سال جاری تاکنون شاهد رشد ۴۲ درصدی سپرده گذاری قرص الحسنه در شعب استان

هستیم و در این راستا نیز ۳۶۲ هزار فقره تسهیلات پرداختی داشته ایم. وی اعلام کرد: اشاعه فرهنگ قرص الحسنه و رفع دغدغه نیازمندان از اولویت های این بانک بوده و خوشبختانه بافت فرهنگی و مذهبی در منطقه کردستان موجب رشد روز افزون سپرده های قرص الحسنه در این بانک شده است.

اسعدی افزود: هم اکنون در استان کردستان ۱۴ شعبه بانک قرص الحسنه مهر ایران فعالیت دارند و مخاطبان برای دریافت تسهیلات تا سقف ۲۰ میلیون تومان از طریق همراه بانک و بدون مراجعه حضوری می توانند اقدام

کنند. وی اظهار کرد: از ابتدای سال جاری با راه اندازی امضای دیجیتال و احراز هویت دیجیتال هر فرد در هر نقطه از ایران می تواند اقدام به درخواست تسهیلات یا ضمانت نماید.

اسعدی خاطر نشان کرد: پرداخت ۲ هزار و ۹۵۷ فقره وام ازدواج، پرداخت تسهیلات اشتغال زایی روستایی، تسهیلات کمیته امداد و بهزیستی، تسهیلات ۴۰ میلیون تومانی ساماندهی کولبران و خرید تبلت ویژه دانش آموزان بی بضاعت از جمله تسهیلات پرداختی این بانک به مردم کردستان بوده است.



گزیده ای از مهم ترین اقدامات شهرداری سنندج | حوزه توسعه مدیریت و منابع



تملك ۳۲ هكتار زمين جهت توسعه آرامستان بهشت محمدی



تملك حمام شیشه



تملك ساختمان شهرداری منطقه سه سنندج



تملك زمين ۱۵ هكتاری پیست اتومبیلرانی

کاهش بدهی های سنواتی شهرداری سنندج

بدهی در سال ۹۸: حدود ۳۰ میلیارد تومان

بدهی در سال ۹۶: حدود ۱۲۰ میلیارد تومان

گزیده ای از مهم ترین اقدامات شهرداری سنندج | حوزه توسعه مدیریت و منابع

عدم استخدام نیروی جدید در شهرداری سنندج
در زمان تحویل تعداد ۲۱۳۲ نفر مشغول به فعالیت بودند، که در حال حاضر تعداد ۱۹۵۸ مشغول به فعالیت هستند

تعداد ۱۷۴ نفر باز نرفته شده اند که مبلغ ۱۴ میلیارد تومان جهت پاداش، سنوات خدمت و مانده مرخصی پرداخت شد

- ثبت مطالبات از دستگاههای اجرایی: سال ۹۷ ۷۴ میلیارد تومان / سال ۹۸ ۱۶۱ میلیارد تومان
- تبدیل وضعیت قرارداد ۱۷۳ نفر از نیروهای قرارداد مدت معین به قرارداد موقت با مزایای پیمانی و تغییر وضعیت ۹۱ نفر از پرسنل ساعتی هم به شرکتهای تبدیل وضعیت شدند
- تدوین اولین برنامه ۵ ساله عملیاتی راهبردی شهر و شهرداری
- رشد ۳۸۱ درصدی بوجه شهرداری بودجه شهرداری در سال ۹۵: ۱/۱۱۳/۰۰۰ میلیون ریال / بودجه شهرداری در سال ۹۹: ۴/۲۵۰/۰۰۰ میلیون ریال
- تملك دو لکه زمين با اخذ سند برای احداث ایستگاههای آتش نشانی جدید
- اجرای حسابداری تعهدی به جای حسابداری نقدی
- تحویل گرفتن ۱۴ هکتار زمین با کاربری مسکونی از طلب ۲۴ هکتاری مسجل شده سال ۹۱ از اداره کل راه و شهرسازی
- تهاتر مطالبات مالیاتی قطعی شده از سال ۸۲ تا ۹۶ با پرداخت اصل آنها به میزان ۱۲/۶ میلیارد تومان و بخشش جریمه آنها.
- پرداخت به موقع مزایا و پاداش پایان خدمت کارکنان و کارگران بازنشسته شهرداری سنندج
- اخذ وام های کلان بانکی از محل اوراق تسویه دولتی (بند و تبصره پنج) ۱۵ میلیارد تومان بانک ملی / ۲۲ میلیارد تومان بانک آینده
- اخذ سند برای تمامی ساختمانهای اداری و املاک مهم مانند ترمینال بزرگ، خدمات موتور، ساختمان های شورای شهر، مناطق آتش نشانی ها و CNG ها
- تدوین و انتشار کتاب آمار نامه شهر سنندج
- پرداخت چندین میلیارد تومان احکام قبلی برای رفع مسدودی حسابها
- راه اندازی سامانه ۱۳۷

گزیده ای از مهم ترین اقدامات شهرداری سنندج | حوزه فنی و امور زیربنایی



تکمیل پروژه اتصال بلوار کردستان به بلوار ساحلی و احداث تقاطع غیرمسطح توحید



احداث میدان امام رضا (ع) میدان ورودی نلله



احداث بلوار ۳۶ متری دگران (بلوار کامکارها)



احداث پروژه بلوار ۲۴ متری کمریندی آبیدر (عباس کمندی)



احداث باند دوم بلوار کمال الملک



احداث بلوار ۳۰ متری ناحیه منفصل شهری نلله

گزیده ای از مهم ترین اقدامات شهرداری سنندج | حوزه خدمات شهری، محیط زیست و فضای سبز



افزایش نمودن ۱۲ دستگاه خودرو سبک و سنگین به ناوگان آتش نشانی سنندج



ساخت بالابر ۲۷ متری



راه اندازی مرکز کنترل جمعیت سگ های آزاد و بلاصاحب



نصب تابلوی نامگذاری محلات و معابر سطح شهر سنندج



اتمام طرح پلاک کوبی درختان سطح شهر سنندج به تعداد ۲۲ هزار اصله درخت



احداث پارک ۲۰ هکتاری "کوچک ره ش" در دگران




فنس کشی سایت دفن زباله در کیلیک




احداث ۲۸۸ هزار متر مربع فضای سبز در سطح شهر سنندج (سال ۹۲: ۶۰ هزار مترمربع) (سال ۹۸: ۱۲۲ هزار مترمربع) (سال ۹۹: ۱۰۱ هزار مترمربع)

گزیده ای از مهم ترین اقدامات شهرداری سنندج


حوزه شهرسازی و معماری




اجرای طرح ممیزی املاک



صدور مجوز پروانه برای زمین های قولنامه ای



انجام مطالعات بهینه بندی تراکمی شهر سنندج به منظور کاهش حجم مصوبات کمیسیون ماده پنج



تهیه نقشه محلات شهر سنندج با مساحت کاربری جدید

گزیده ای از مهم ترین اقدامات شهرداری سنندج

حوزه فرهنگی، ورزشی و اجتماعی

سنندج شهر خلاق موسیقی در جهان

Sanandaj the Creative City of Music in the World

مهم ترین رویداد فرهنگی سال ۹۸

پیوستن سنندج به شبکه شهرهای "خلاق جهان بعنوان شهر خلاق موسیقی"



جناب آقای حشمت الله صیدی



تلاش های ۱۱۲۵ روزه صیدی برای عمران و آبادانی سنندج

اگر بحران اقتصادی در سطح کشور و دوران سخت کرونایی را هم به آن بیافزاییم به اهمیت هر کدام از این طرح ها و پروژه های اجرا شده بیشتر پی خواهیم برد. چه اعضای جدید شورای اسلامی شهر سنندج در سال ۱۴۰۰ حشمت اله صیدی را دوباره بر مسند شهرداری سنندج ایفا کنند و چه این نیروی توانمند در حوزه مدیریت شهری را ایفا نکنند اما تنها چیزی که در اذهان شهروندان سنندجی ماندگار خواهد ماند دوران مدیریت قوی شهری این مهندس بومی و بزرگ شده سنندج بر مدیریت این شهر خواهد بود که حتی رقبای سیاسی وی نیز بارها بر موفقیت ها و تلاش های وی و همکارانش تاکید کرده اند.

پیشرفت چشمگیر در توسعه فضای سبز در نقاط مختلف شهر سنندج، اتمام پروژه های مهم و زیر بنایی همچون بلوار کردستان و پیاده راه فردوسی، منظم کردن پرداخت دستمزد نیروها و از همه مهمتر ساماندهی شیوه جذب و استخدام نیرو در بدنه شهرداری از جمله موفقیت های صیدی در این ۳ سال و ۳۰ روز فعالیت بر مسند شهرداری سنندج بوده است. صدها پروژه بزرگ و کوچک دیگر هم با مدیریت صیدی، حمایت های مجموعه دولت و استفاده حداکثری از توان نیروهای توانمند شهرداری سنندج به بهره برداری رسیده است که

شهرداری سنندج طی سه دهه اخیر درگیر رقابت های سیاسی طیف های مختلف بوده و در این راستا شهروندان این بیشترین زیان را دیده اند. طی ۳ سال و ۳۰ روزه که حشمت اله صیدی تصدی شهرداری سنندج را برعهده گرفته است نیز شاهد ترکش های سیاسی همچون گذشته علیه بدنه شهرداری سنندج بودیم اما این مهندس میانسال سنندجی که خود بزرگ شده یکی از محلات فقیرنشین این شهر است با مدیریتی منطقی توانسته است در مقابل هجمه ها و تخریب ها مقاومت کند و زمینه ساز تحولات شگرفی در حوزه عمران شهری در مرکز کردستان باشد.

گزیده ای از مهم ترین اقدامات شهرداری سنندج

حوزه سرمایه گذاری



اتمام چندین پروژه مشارکتی، مجتمع تجاری و خدماتی (مولوی، داراب، ناصر خسرو)



ادامه احداث شهرسازی روباز پارک ملت



آغاز احداث بازار بزرگ "سنة سنتر" با سرمایه گذاری ۳۰۰ میلیارد تومانی (سرمایه گذار خارجی)



پروژه سرمایه گذاری کارت پارک حاشیه ای



تکمیل شهرسازی سروشید "فامیلی لند"

گزیده ای از مهم ترین اقدامات شهرداری سنندج

حوزه فرهنگی، ورزشی و اجتماعی



برگزاری جشن های نوروزی متفاوت در ورزشگاه ۲۲ گولان در راستای هدف گذاری برای انتخاب شهر سنندج به عنوان پایتخت نوروز ابرن



مشارکت شهرداری سنندج در برگزاری دو رویداد مهم فرهنگی کنگره ۵۰۰ شهید استان و کنگره مشاهیر کرد



نامگذاری روز ۶ اردیبهشت به نام روز سنه در تقویم محلی و برگزاری مراسمات و رویدادهای مهم فرهنگی، ورزشی و اجتماعی



آغاز احداث چندین مکان ورزشی در سطح شهر سنندج (آبپنر، بهاران، بلوار معلم و...)



برگزاری المپیاد ورزشی محلات با حضور بیش از ۳ هزار ورزشکار



آغاز احداث مجتمع فرهنگی، هنری در خیابان شهدا شامل سالن تخصصی تئاتر، آمفی تئاتر، نگارخانه و کلاس های فرهنگی و هنری

فعاڵیت ۸۰ تيم رصد و شناسایی در قالب طرح شهید سلیمانی در سنجند فرمانده ناحیه مقاومت بسیج سپاه سنجند گفت: ۸۰ تیم رصد و شناسایی در ۱۲ پایگاه در این شهرستان مجری طرح شهید سلیمانی هستند و به‌بیماران کرونایی و خانواده‌های آنان خدمت رسانی می‌کنند.



2020 november - december

باخچه‌ی کوردهواری

قاصد غم



نویسنده: هاجر صفایحش

قاصدکان اینچا

بوی غم می آوردند

بوی نان تازه

در دستان مادر می آوردند

مادرم هر پگاه

می رود بالای کوه

با دوستانش همراه

همراز می شود با کوه

وقتی که برگردد

پشت او درد می گیرد

زیر بار اندوه

خنده اش رنج می گیرد

چشم هایش به آسمان است

دست بر زانوی خودش

ای خدای مهربان

همراه شو بادلش

تقدیم به تمام زنان کولبر سرزمینم



«رویای لبخند»

نویسنده: آرزو کرده

ایست قلبی می‌شود و تقریباً می‌میرم ریه‌هایم هم که تعریفی نداشت دخترها که از برگشتم ناامید می‌شوند اما

همینکه می‌خواهند دستگاہ‌ها را جدا کنند؛ قلبم از خواب بیدار می‌شود و شروع به تپیدن می‌کند، بعد از یک هفته در آی سیو من را به بخش منتقل می‌کنند.

آن روزها استراحت کردن خیلی سخت بود آن هم برای ورزشکاری مثل من که همیشه در تحرک است.

نمی‌دانم چه اتفاقی افتاد، یا چگونه از مرگ برگشتم؟!

حتماً دعا‌های پدرم و گریه‌های مادرم، من را به زندگی برگرداند، چقدر دلم برای بغل‌های مادرم و گرمی دست‌های پدرم تنگ شد....

من هم مثل همه‌ی مردم، دل خوشی از کرونا ندارم، اما از آن کینه‌ای هم به دل نگرفته‌ام، از نظر من فقط دارد کارش را انجام می‌دهد. شاید خونخوار باشد، اما یادمان نداخت روزی هم می‌رسد، دلمان برای دست دادن، برای بوسیدن، برای بغل کردن تنگ شود؛ یا رفتن به خانگی دیگران، بخصوص پدربزرگ و مادر بزرگ که یک سفر رویایی به حساب می‌آید. هزار و یک چیز دیگر که در این جا یاد گرفته‌ام؛ از صبر و فداکاری دیگران، و پرستارها گرفته، تا انرژی و محبت بیماران.

شاید بدترین اتفاق زندگی‌ام باشد، اما مطمئنم در آینده‌ای نچندان دور با یادآوریش، لبخندی به رنگ امید به خدا بر لبانم نقش می‌بندد، که با هیچ لبخندای غرضش نخواهم کرد.

کودکان بوده‌اند. ما باید با این واقعیت روبرو شویم که همچنان که نمی‌توانیم از کودکان خود در برابر شکستن استخوان دست یا پا، صدمه دیدن یا خطاکردن محافظت کنیم در برابر سو استفاده جنسی هم نمی‌توانیم محافظت کنیم.

ما به فرزندان خود اجازه می‌دهیم دوچرخه‌سوار شوند، درحالی‌که ممکن است به زمین بیفتند و به خود آسیب بزنند - ما باید به فرزندان خود اجازه دهیم که با اطرافیان خود ارتباط برقرار کنند. اما ... دقیقاً مانند کلاه ایمنی دوچرخه، ما می‌توانیم فرزندان خود را بدان‌ش مسلح کننده ایمن کنیم. “دانش سلاحی است که ممکن است فرزندان شما را از قربانی شدن نجات دهد.”

اکثر مواقع والدین خیلی زود در مورد ایمنی بدن با کودکان خود صحبت نمی‌کنند. می‌توان انواع دلایل را برای این اتفاق شنید: «آن‌ها خیلی خردسال هستند و من مراقب آن‌ها هستم». «آن‌ها نمی‌فهمند این یک موضوع ترسناک است» یا «برای من اتفاق نخواهد افتاد ما در یک محله خوب زندگی می‌کنیم». اما این دلایل هیچ‌کدام قانع‌کننده نخواهند بود اگر فرزند ما مورد سو استفاده جنسی قرار بگیرد.

۱۰ توصیه برای محافظت کودک از سو استفاده جنسی

با فرزندان خود صحبت کنید. هرگز زود نیست. یک روز دیگر منتظر نمانید همین امروز این مکالمات را شروع کنید. در ادامه ۱۰ توصیه مهم ارائه می‌شود:

۱- در مورد اعضای جنسی بدن زود صحبت کنید

از دوسالگی همچنان که واژه‌های «چشم، گوش، بازو، پا» را به کودکان خود یاد می‌دهید، نام «الت تناسلی مرد» یا «واژن» را نیز یاد بدهید.

اگر از تلفظ این کلمات خجالت می‌کشید قبل از درس، تمرین کنید و کلمات را بارها و بارها با صدای بلند با خود بگویید تا وقتی آشنا به نظر برسند. بسیار مهم است که به‌جای اسامی عامیانه از نام‌های مناسب برای اعضای بدن استفاده کنید - یا حداقل به کودک خود بیاموزید که نام واقعی اعضای بدن آن‌ها چیست.

۲- به آن‌ها بیاموزید که چرا اعضای جنسی بدن خصوصی هستند

به کودک خود بگویید که به چه علت به این قسمت‌ها خصوصی گفته می‌شود زیرا قسمت خصوصی بدن برای همه قابل‌دیدن یا لمس کردن نیست.

توضیح دهید که مامان و پاپا می‌توانند آن‌ها را برهنه ببینند، اما افراد خارج از خانه فقط باید آن‌ها را بالباس ببینند.

توضیح دهید که چگونه پزشک می‌تواند آن‌ها را بدون لباس ببیند زیرا مادر و پاپا در آنجا هستند و دکتر بدن آن‌ها را بررسی می‌کند.

۳- مرزهای بدن را به کودک خود بیاموزید

به‌طور دقیق و عملی به کودک خود بگویید که

هیچ‌کس نباید قسمت‌های خصوصی او را لمس کند و هیچ‌کس نباید از او بخواهد که قسمت خصوصی شخص دیگری را لمس کند. والدین اغلب قسمت دوم این جمله را فراموش می‌کنند.

سو استفاده جنسی اغلب با درخواست مجرم از کودک برای لمس کردن آن‌ها یا شخص دیگری آغاز می‌شود.

۴- به فرزند خود بگویید که گفتن اسرار بدن اشکالی ندارد

بیشتر بزرگاران به کودک می‌گویند سو استفاده را مخفی نگه دارد. آن‌ها این کار را با روشی دوستانه از قبیل: «من عاشق بازی با شما هستم، اما اگر به شخص دیگری بگویید که چه بازی کرده‌ایم، اجازه نمی‌دهد دوباره باهم بازی کنیم» یا تهدید «اگر به کسی بگویی من به آن‌ها خواهیم گفت که این ایده تو بوده و به دردسر خواهی افتاد.» به کودک می‌گویند. به کودک خود بگویید هرکسی به او هر چه بگوید، گفتن اسرار بدن به پدر یا مادر مشکلی ندارد. کودک خود بگویید که اگر کسی او را تشویق می‌کند اسرار بدن را مخفی نگه دارد، باید همیشه به شما بگوید.

۵- به کودک خود بگویید هیچ‌کس نباید از قسمت‌های خصوصی او عکس بگیرد

والدین این‌یکی را اغلب فراموش می‌کنند. برخی مواقع افراد بیماری وجود دارند که دوست دارند از کودکان برهنه به‌صورت آنلاین عکس بگیرند و تجارت کنند. این‌یک اپیدی است و کودک شما را در معرض خطر قرار می‌دهد.

اگر تنها در مورد ایمنی بدن صحبت کنید، ممکن است این اتفاق خطر را از دست بدهید. به کودک خود بگویید هیچ‌کس نباید هرگز از قسمت‌های خصوصی او عکس بگیرد.

۶- به کودک خود بیاموزید که چگونه از شرایط ترسناک یا ناراحت‌کننده خارج شود

برخی از کودکان از گفتن «نه» به مردم خجالت می‌کشند به‌ویژه در مقابل همسالان بزرگ‌تر یا بزرگسالان. به آن‌ها کمک کنید تا بهانه‌هایی برای خارج شدن از موقعیت‌های ناخوشایند داشته باشند.

به کودک خود بگویید که اگر کسی می‌خواهد قسمت‌های خصوصی را ببیند یا لمس کند می‌تواند به او بگوید که برای رفتن به دستشویی لازم است آنجا را ترک کند.

۷- برای اوقات نامنی یا سو استفاده، یک کلمه رمز داشته باشید

وقتی بچه‌ها کمی بزرگ‌تر می‌شوند، می‌توانید یک کلمه‌کد به آن‌ها بدهید که در صورت احساس عدم امنیت از آن استفاده می‌کنند. از این کلمه رمز یا کد می‌توان در خانه، هنگامی‌که کسی مهمان شمامست یا شما به منزل کسی رفته‌اید، یا هنگامی‌که در اتاق دیگری بازی می‌کنند یا می‌خوابند یا درس می‌خوانند، استفاده کرد.

۸- به کودک خود بگویید اگر یک راز بدن را به شما

چگونه از کودکان خود در برابر سو استفاده جنسی

“

بگوید هرگز مشکلی نخواهند داشت

بسیاری از کودکانی که مورد سوءاستفاده قرار می‌گیرند غالباً از ترس اینکه دچار مشکل یا تنبیه شوند چیزی به والدین خود نگفته‌اند. این امر اغلب توسط مجرم تکرار می‌شود. به فرزند خود بگویید که هر اتفاقی بیفتد و او هرگاه چیزی در مورد ایمنی بدن یا اسرار بدن به شما بگوید، هرگز به مشکل نخواهند خورد یا تنبیه نخواهد شد.

۹- به کودک خود بگویید «لمس مخفی» ممکن است غلغلك یا احساس خوبی داشته باشد
بسیاری از والدین و کتاب‌ها در مورد «لمس خوب - لمس بد» صحبت می‌کنند - شما سعی کنید از این دو اصطلاح استفاده نکنید چراکه ممکن است کودک را گیج کند.

بهتر است از اصطلاح «لمس مخفی» استفاده کنید و به کودک بیاموزید که در برابر هر لمس مخفی نه بگوید و به شما اطلاع دهد.

۱۰- به فرزند خود بگویید که این قوانین برای همه حتی اگر آشنا یا کودک دیگری باشد یکسان است
این نکته مهمی است که باید با کودک در مورد آن بحث کنید. وقتی از یک کودک خردسال می‌پرسید که «یک آدم بد» چگونه به نظر می‌رسد او به‌احتمال زیاد یک شورو کارتونی را توصیف می‌کند. حتیاً به فرزند خود بگویید که هیچ‌کس نمی‌تواند قسمت‌های خصوصی او را لمس کند.

می‌توانید جملاتی مانند این را بیان کنید: مامان و پاپا ممکن است وقتی شما را تمیز می‌کنیم یا اگر به گرم نیاز دارید، شما را لمس کنند - اما هیچ‌کس دیگری نباید آنجا را لمس کند. نه دوستان، نه خاله‌ها یا دای‌ها، نه معلم‌ها یا مربیان - هیچ‌کس. حتی اگر آن‌ها را دوست دارید یا فکر می‌کنید که آن‌ها مسئول هستند، آن‌ها هرگز نباید به قسمت‌های خصوصی شما دست بزنند.»

توصیه پاپانی

بدیهی است که این توصیه‌ها کاملاً از سو استفاده جنسی جلوگیری نمی‌کند، اما کودکان بدون این صحبت‌ها در معرض خطر بسیار بیشتری قرار دارند. دانش بازدارندگی قدرتمندی برای سو استفاده جنسی از کودکان است - به‌ویژه در مورد کودکان خردسال که به دلیل بی‌گناهی و ناآگاهی در این زمینه هدف قرار می‌گیرند.

یادمان باشد که این صحبت‌ها را اغلب با کودکان خود انجام دهید. یک‌بار کافی نیست. این موضوعی است که باید بارها و بارها موردبازنگری قرار گیرد. زمان‌های طبیعی را برای تکرار این پیام پیدا کنید - مانند زمان حمام یا وقتی‌که آن‌ها برای تعویض لباس برهنه هستند.

این توصیه‌ها می‌توانند زندگی برخی خانواده‌ها را تغییر دهند و قدرت جلوگیری از برخی از وحشتناک و آسیب‌زاترین تجربیات را دارد. لطفاً این توصیه‌ها را با کسانی که دوستشان دارید و به آن‌ها علاقه دارید به اشتراک بگذارید.

انسان

میزنم:«مروراید چی؟»

سمیرا پاسخ نمیدهد و همچنان مغموم و گرفته در فکریم.دبیر پای تخته می‌رود.ماژیک قرمز را برمی‌دارد و می‌نویسد:

«آدم و انسانیت»
سه خط افقی زیر آن می‌کشد و می‌گوید:«بنویسید.»
همه کاغذ و قلم به دست مشغول می‌شوند.من نیز کلاسورم را باز می‌کنم و با فکر کردن به مرورایزن همسایه‌ام و باقی زنان مورد ظلم واقع شده اینگونه می‌نویسم:

سمیرا شوکه،طوطی‌وار لب باز می‌کند و میگوید:«امروز صبح مروراید زودتر از همه می‌رسه مدرسه،هیچکس نیوده مٹ اینکه، یه به بیشعوری بهش تعرض کرده(هق هق‌هایش حرف‌هایش را نامفهوم می‌کند)اون‌اون خدانشناس الان قرار کرده.مرورایدم میره پشت بوم و خودشو پرت می‌کنه پایین.

می‌توان ساجدی که میرسه مدرسه مروراید و با تن آش‌ولاش و سر شکافته پیدا میکنه.»
حرف‌های سمیرا برایم شوک بزرگی بود.دست‌هایم از روی شانه‌هایش شل می‌شوند و می‌افتند کنارم.

چهره معصوم مروراید با آن دهنک مشککی که چشمان می‌شیش‌اش را در دل خود داشت و

موهای خرمائی‌اش در دهنم نقش می‌بندد.از تصور فریادها و تقلاهای بی‌فایده‌ی مروراید به خودم می‌لرزم.

بغضم می‌گیرد و کاش زنده بماند. ثانیه‌ها و دقیقه‌ها می‌گذرند و نمی‌دانم چقدر گذشته که همه سر کلاسیم و خانم غفوریان،دبیر

ادبیات روبه‌رویمان رژه می‌رود و

ادبیات روبه‌رویمان رژه می‌رود و

ادبیات روبه‌رویمان رژه می‌رود و



کمک ۱۷ میلیاردی خیرین کردستانی به جمعیت هلال احمر
پیام جلالی مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان کردستان گفت: از ابتدای سال جاری تاکنون خیرین و داوطلبان نیکوکار بیش از ۱۷ میلیارد ریال به این جمعیت کمک کرده اند.

2020 november - december

پیامک شما را درباره

این صفحه می‌خوانیم

Monthly Kurdewari

ماهنامه فرهنگی اجتماعی کوردewari

شماره ۶۶ آذر ماه ۱۳۹۹ 2020 november - december



حاج قاسم برای همیشه تاریخ زنده است

سردار شهید قاسم سلیمانی، در ۱۲ سالگی، پس از پایان تحصیلات دوره ابتدایی، زادگاه خود را ترک کرد و مشغول به کار بنایی در کرمان شد و چندی بعد نیز به عنوان پیمانکار در سازمان آب مشغول به کار شد و در همان سال‌ها نیز فعالیت‌های انقلابی خود را آغاز کرد.

وی پس از پیروزی انقلاب، به عضویت سپاه پاسداران انقلاب اسلامی درآمد. او در ابتدای جنگ فرماندهی دو گردان از نیروهای کرمانی را برعهده داشت تا اینکه با پیشنهاد شفاهی سردار شهید حسن باقری، تیپ جدیدی از نیروهای کرمان را تشکیل داد که اندکی بعد در زمستان سال ۶۱ به لشکر ۴۱ ثارالله ارتقا یافت که شامل نیروهایی از کرمان، سیستان و بلوچستان و هرمزگان می‌شد.

وی در طول دوران دفاع مقدس، با لشکر تحت امر خود در عملیات‌های زیادی از جمله، والفجر ۸، کربلای ۴، کربلای ۵ و تک شلمجه حضور مؤثر داشت.

لشکر ۴۱ ثارالله را باید جزو لشکرهای خط شکن سپاه در سال‌های دفاع مقدس نامید که نیروهای آن نقش بسزایی در عملیات‌های بزرگی مثل والفجر، کربلای ۵ و... داشتند.

اگر برای بسیاری از هم‌زمان قاسم سلیمانی، جنگ در تابستان سال ۶۷ به پایان رسید، ولی برای او آغاز دوران جدیدی در میادین نبرد بود.

وی به واسطه حضور در مرزهای شرقی و سابقه مبارزه با اشرا و باندهای مواد مخدر در مرزهای ایران و افغانستان، در سال ۱۳۷۶ از سوی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، فرماندهی کل قوا از کرمان به تهران فراخوانده و مسئولیت نیروی قدس سپاه به او سپرده شد.

زندگینامه



قاسم سلیمانی نام پدر حسن متولد ۲۰ اسفند سال ۱۳۳۵ در شهرستان رابر از توابع استان کرمان در ایل عشایر سلیمانی و فرمانده پیشین سپاه قدس است. او در دوران جنگ ایران و عراق فرمانده لشکر ۴۱ ثارالله و از فرماندهان عملیات‌های والفجر هشت، کربلای چهار و کربلای پنج بود.

قاسم سلیمانی در سال ۱۳۷۹ش از سوی آیت‌الله خامنه‌ای رهبر جمهوری اسلامی ایران، به فرماندهی سپاه قدس منصوب شد. پس از ظهور داعش در عراق و سوریه، سلیمانی به عنوان فرمانده سپاه قدس با حضور در این مناطق و سازماندهی نیروهای مردمی، به مبارزه با این گروه پرداخت. وی در سال ۱۳۸۹ش، موفق به اخذ درجه سرلشکری شد. سردار سلیمانی بامداد جمعه ۱۳ دی ماه ۱۳۹۸ به شهادت رسید.

سوابق شغلی
قاسم سلیمانی در ۱۸ سالگی به استخدام اداره آب کرمان درآمد. او در حوادث انقلاب اسلامی ایران با روحانی مشهدهی به نام رضا کامیاب آشنا شد و او را وارد جریان‌ات انقلاب کرد. به نقل از سهراب سلیمانی، برادرش یکی از گردانندگان اصلی راهپیمایی‌ها و

اعتصابات کرمان در زمان انقلاب بود.

دوران جنگ ایران و عراق
قاسم سلیمانی پس از انقلاب اسلامی ایران، در سال ۱۳۵۹ش عضو سپاه پاسداران انقلاب اسلامی شد و هم‌زمان با شروع جنگ ایران و عراق، چند گردان را در کرمان آموزش داد و به جبهه‌ها فرستاد. وی در دوره‌ای فرماندهی سپاه آذربایجان غربی را بر عهده داشت. سلیمانی در سال ۱۳۶۰ش با حکم محسن رضایی فرمانده وقت سپاه پاسدارن، به عنوان فرمانده لشکر ۴۱ ثارالله منصوب شد. وی در جنگ عراق علیه ایران، از فرماندهان عملیات‌های والفجر ۸، کربلای ۴ و کربلای ۵ بود. عملیات کربلای ۵ از مهم‌ترین عملیات‌های ایران در دوران جنگ دانسته شده که تضعیف موقعیت سیاسی و نظامی ارتش بعث عراق و تثبیت اوضاع به سود قوای نظامی ایران از نتایج آن ارزیابی شده است.

فعالیت‌های پس از دفاع مقدس
سلیمانی پس از پایان جنگ ایران و عراق در سال ۱۳۶۷ش، به کرمان بازگشت و درگیر جنگ با اشرا شد که از مرزهای شرقی ایران هدایت می‌شدند. سلیمانی تا قبل از انتصاب به فرماندهی سپاه قدس، با باندهای قاچاق مواد مخدر در مرزهای ایران و افغانستان می‌جنگید. او در بهمن سال ۱۳۸۹ش از سوی آیت‌الله خامنه‌ای، فرمانده کل قوای نظامی ایران درجه سرلشکری (بالاترین درجه نظامی در ایران) را دریافت کرد.

فرماندهی سپاه قدس
قاسم سلیمانی در سال ۱۳۷۹ش از سوی

داعش و شکست این توطئه صهیونیستی در منطقه باعث شد تا در اسفندماه ۱۳۹۷ نشان ذوالفقار به عنوان عالی‌ترین نشان نظامی ایران از سوی فرمانده معظم کل قوا به سردار سلیمانی اهدا شود.

بود که با سفر به مسکو، نقش بسزایی در همراه کردن روسیه و پوتین برای ورود به میدان نبرد سوریه داشت. شاید یکی از اهداف اصلی دشمنان برای سقوط سوریه، قطع کردن ارتباط ایران و حزب‌الله لبنان بود ولی با شکست داعش و نقش آفرینی نیروی قدس در سوریه و عراق، یک حلقه مستحکم به نام حلقه مقاومت تشکیل شد و زنجیره ایران، عراق، سوریه و لبنان و فلسطین را به هم متصل کرد.

جای تردید نیست که این موضوع خلاف خواست آمریکا و اسرائیل است ولی با فرماندهی «قاسم سلیمانی» در عمق میدان و تشکیل بسیج مردمی در سوریه و عراق این موضوع به واقعیت بدل گشت و اتحادی از جنس پاسداران، فاطمیون، زینبیون، حیدریون و... ایجاد کرد.

نقش بی‌بدیل سردار سلیمانی در مدیریت منطقه و مقابله با دشمنان، القابی چون «شیخ فرمانده»، «قدرتمندترین فرد خاورمیانه» و «کابوس اسرائیل» را از سوی آمریکایی‌ها و اسرائیلی‌ها، برای او به دنبال داشته است.

حضور مؤثر حاج قاسم در صحنه مبارزه با داعش و شکست این توطئه صهیونیستی در منطقه باعث شد تا در اسفندماه ۱۳۹۷ نشان ذوالفقار به عنوان عالی‌ترین نشان نظامی ایران از سوی فرمانده معظم کل قوا به سردار سلیمانی اهدا شود.

سرانجام این فرمانده خستگی‌ناپذیر جبهه‌های حق علیه باطل سحرگاه امروز (۱۳ دی‌ماه) در حمله بالگردهای آمریکایی به خودروی حامل وی در اطراف فرودگاه بغداد، شهید شیرین شهادت را سر کشید و به یاران شهیدش پیوست.

آیت‌الله خامنه‌ای به فرماندهی سپاه قدس منصوب شد. بر اساس گزارش نقل شده از مرکز ویژه اطلاعات اسرائیل، سپاه قدس در سال ۱۹۹۰م جهت افزایش فعالیت برون‌مرزی ایران شکل گرفت و سلیمانی پس از احمد وحیدی دومین فرمانده سپاه قدس ایران شد.

طبق این گزارش، قاسم سلیمانی نقش کلیدی در تقویت نفوذ ایران در خاورمیانه به ویژه در ناآرامی‌های منطقه‌ای معروف به بیداری اسلامی (بهار عربی) ایفا کرده است. حضور در عراق و سوریه و مبارزه با داعش قاسم سلیمانی از فرماندهان مبارزه علیه داعش در عراق و سوریه است. داعش گروهی سلفی بود که پس از سقوط صدام در عراق و خلاء قدرت در این منطقه، پدید آمد. ایران برای حفظ امنیت و کنترل منطقه، مبارزه با این گروه را آغاز کرد. به نقل از خبرگزاری ایسنا، در سال ۲۰۱۱م نیروهای تحت فرمان سلیمانی از جمله لشکر فاطمیون و تیپ زینبیون جهت مبارزه با داعش و نیروهای شورشی راهی سوریه شدند. همچنین در سال ۲۰۱۴ شهر موصل به تصرف داعش درآمد و بغداد، پایتخت عراق نیز تا مرز سقوط پیش رفت؛ قاسم سلیمانی با سازماندهی بخشی از نیروهای حشد الشعبی نقش مؤثری در اخراج داعش از عراق داشت. حیدر العبادی نخست‌وزیر وقت عراق، از قاسم سلیمانی به عنوان یکی از اصلی‌ترین متحدان عراق در مبارزه با داعش نام برد. سلیمانی در نامه‌ای خطاب به آیت‌الله خامنه‌ای که ۳۰ آبان ۱۳۹۶ش در رسانه‌های ایران منتشر شد، پایان داعش را اعلام کرد و از برافراشته

یادداشت

دلسوزی برای کودک کار یا انگاره ایران ستیزی؟!

حتما این چندروزه انواع پستها و کلیپهای مرتبط با دخترچه‌ای که در حال خوردن فلفل تند، اشک ازچشمانش جاری می‌شود باموسیقی سوزناکی که روی کلیپ قرار داده شده را دیده‌اید... کودکی که گفته میشود کودک کار است و در ازای دریافت مبلغی ناچیز، خوردن فلفلی تند را پذیرفته است. مردم ما هم با توجه به کلیشه ذهنی منفی که از قبل با شگردهای مختلف رسانه‌ای در ذهن آنها جا داده شده، اولین برداشت و تصورشان درباره این کلیپ تصویری که اطلاعات درستی نیز از آن نداشتند، این شد که حتما این کودک، یتیم بوده که با او چنین رفتاری شده و با توجه به سر و وضعش باز حدس زده‌اند که حتما باید کودک کار باشد!!

بر اساس همین تصورات، متن‌ها نوشته، شعرها سروده و کلیپ‌های وامصبیتا ساخته شد، درحالی که این، یک شوخی احمقانه و از سر بی فکری بوده است که یک دایی با خواهرزاده خودش در یک کشور عربی کرده است!

حال این کودک هم مانند هر کودک دیگری، می‌تواند گاهی مواقع، تمیز باشد و زمان‌هایی هم به فراخور کودکی‌اش، سر و روی ژولیده و کثیف داشته باشد و جالب این که وقتی تصویر این کودک با سر و وضع آشفته دیده می‌شود، به او کودک کار گفته می‌شود، اما همین که تمیز و مرتب دیده می‌شود تصور می‌شود حتما فرد ثروتمندی او را به فرزندی پذیرفته است!

وهربار به شکلی با احساسات مخاطب بازی می‌شود، به خصوص باهمراه کردن یک موسیقی اثرگذار و افکت‌های تصویری. و این گونه است که روی ماچنین حساب می‌شود که ما، هم داستان سرایان خوبی هستیم و هم زودباورانی خوب!

نکته‌ی مهم ماجرا این است که ما به خاطر داشتن احساسات رقیق، بدون هیچ مکث و تردید و تحقیق و تأملی، هرچیزی را می‌پذیریم و اجازه می‌دهیم با احساسات ما بازی شود و بدتر از همه آن که هر چیز بدی که می‌بینیم را به کشور و مردم خودمان نسبت می‌دهیم!

زوداحساساتی شدن و داشتن احساسات رقیق، نشان دهنده زنده بودن حس نوع دوستی و انسانیت افراد است. اما زمانی که از آن به عنوان ابزاری برای ایجاد حماقت و رفتاری نابخردانه، نتیجه‌گیری نادرست و قرار دادن وطن و هموطن در سیل اتهام بی‌فرهنگی و بدبینی استفاده شود، یک نقطه ضعف محسوب می‌شود که به عنوان یک نقطه تحریک پذیرو یک تکنیک برای اقناع سریع ما از آن استفاده می‌شود. درواقع اینجا مسئله این است که این فیلم برای جریان سازی گرفته نشده اما از آن برای جریان سازی علیه ایران و ایران ستیزی بهره‌برداری شده است و مانیز به طور پیش‌فرض، هررفتار دور از انسانیت، بی‌فرهنگی... و هر اتفاق ناگوارى را به مردم خودمان نسبت می‌دهیم چرا که سال‌هاست رسانه‌های مهاجّر در تلاشند تا ما را نسبت به ایران و ایرانی، وطن و هم‌وطنانمان بدبین کنند و تا حدودی تونسته‌اند این انگاره منفی را در ذهن ما ایجاد کنند. در حالی که مگر ایرانی چه کسی جز من و شما ست؟؟

ماهم درکشور خود مثل هر کشور دیگر دنیا و شاید بیش از هر جای دیگر، انسان‌های خوب بسیاری داریم که ممکن است گاهی مرتکب اشتباه هم بشوند!

انسان‌های دانشمند و ارزشمند بسیاری داریم و مسلما ممکن است استثائاتی از آدم‌های بی‌خرد و جانی هم داشته باشیم.

اما مهم اینجاست که کلیت یک جامعه را با استثنائاتش نمی‌سنجند و حتی رفتارهای غلط مدیریتی یا اختلاس عده‌ای در بدنه یک دولت را به مردم آن کشور تعمیم نمی‌دهند. وقتی می‌گوییم «این کار فقط از یک ایرانی پر می‌آید» گویا این کاری است که خود ما هر روز آن را انجام می‌دهیم و یادر اعضای خانواده و دوستان و اقواممان مدام شاهدش هستیم!

این نوع تفکر و جملات پیرو آن، ناشی شده از انگاره ذهنی منفی است که با پروژه‌های کلان ایران هراسی و در قالب فیلم و سریال، خبرگزاری و مصاحبه، برنامه‌های طنز و توهین و تمسخر و سایر قالب‌های رسانه‌ای به طور مداوم به خورد ما داده‌اند به گونه‌ای که ما هم نسبت به خود چنین تصوراتی پیدا کرده‌ایم و بدون هیچ تحقیقی بدترین کارها را به خودمان، وطن و هموطنانمان نسبت می‌دهیم و هر چه رسانه‌های بیگانه خواسته‌اند را یاور کرده‌ایم تا کم‌کم چیزی از غرور ملی ما باقی نماند و به خود تحقیق‌ری مزمن گرفتار شویم و با ترک وطن به خیال مقصدی که دیگر این گونه در آن حقیق تلقی نشویم، وطن خود را از وجود اندیشمندان که در دامان خود پروریده است خالی کنیم تا خودمان راه ورود اجانب به کشوری که در آن اندیشه‌ها صرفا به خودتحقیق‌ری درگیر و گرفتارند را باز کرده باشیم...

با تامل پیش از پذیرش و بازنشر هرپیام، تحقیق درباره درستی یا نادرستی آن پیام، رجوع به منابع معتبر و دست‌کم، خودداری از بازنشر پیامی که از درستی یا نادرستی آن آگاهی نداریم، در نشر آگاهی و افزایش سواد رسانه‌ای بکوشیم و از میهن و هم‌وطنان خود و غرور ملی فرزندان این سرزمین محافظت کنیم.

لیلاوصالی

معاون انجمن سوادرسانه ای ایران

گزارش سفر معاون علمی و فناوری رئیس جمهور به کردستان

۴ نفر از مدیران عامل و افسران پارک علم و فناوری کردستان به عنوان فناور برتر استانی شناخته شدند



چشمنوازه تجلیل از پژوهشگران و فناوران برتر با حضور رئیس پارک علم و فناوری کردستان، روسای دانشگاه های استان و معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع استاندار کردستان در دانشگاه کردستان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل پارک علم و فناوری کردستان به نقل از روابط عمومی دانشگاه کردستان، در جشنواره تجلیل از پژوهشگران و فناوران برتر که به صورت مجازی برگزار شد، رئیس دانشگاه کردستان با اشاره به اینکه شرایط کرونایی موجب متوقف شدن برنامه های این هفته نشد، برنامه های هفته پژوهش در سالجاری را پر بارتر دانست و از افزایش کیفیت برنامه ها بویژه وبینارهایی که با حضور متخصصانی از سراسر جهان برگزار شد، خبر داد. معاون پژوهش دانشگاه کردستان نیز در این مراسم اظهار کرد: امسال در هفته پژوهش برنامه های متنوعی نظیر سمینار و نشست های تخصصی در سطح استان داشتیم که نسبت به سال گذشته افزایش چشمگیری داشته است. دکتر کریمی با اشاره به اینکه این برنامه ها محدود به هفته پژوهش نیست، عنوان کرد: برنامه ها قبل از هفته پژوهش آغاز و تا دی ماه نیز ادامه خواهد داشت.

وی در ادامه گزارش عملکرد دانشگاه ها و مراکز پژوهشی و فناوری با اشاره به عملکرد پارک علم و فناوری کردستان، اظهار داشت: پارک علم و فناوری کردستان یکی از موفق ترین نهادهای علمی و فناوری استان است که دارای ۱۱۵ واحد فناور فعال با اشتغالزایی بیش از ۵۸۵ نفر، ۱۳ شرکت دانش بنیان با گردش مالی بیش از ۵۵۹۴۵۰ میلیون ریال، فروش محصولات دانش بنیان ۴۰۱۸۰ میلیون ریال و صادرات ۱۶۸۰۰۰ دلار می باشد. در پایان این مراسم، از پژوهشگران و فناوران برتر استانی تجلیل به عمل آمد که از ۴ شرکت دانش بنیان و واحد فناور از پارک علم و فناوری کردستان با اعطای لوح تقدیر تجلیل شد. آرمان قوامی مدیر عامل و افسر اهورا پرداز کردستان، محمدزاهد رحمانی مدیر عامل خدمات مهندسی داده نگار، شهلا قادری مدیر عامل شرکت ژیران دانش پژوهان فناور و آرمین افتخار مدیر عامل ناسایی ژیان شین به عنوان فناوران برتر استانی انتخاب شدند.

رئیس پارک علم و فناوری استان کردستان؛ تعامل و همگرایی پارک علم و فناوری و جهاد دانشگاهی منشاء خدمات ارزندهای به جامعه خواهد بود

و علمی خود توانسته است این مهم را در بسیاری از جنبه ها انجام دهد. وی با تأکید بر حمایت از نخیکان و نوآوران و ایجاد زیرساخت های توسعه فناوری برای اشتغال پایدار در داخل کشور و به تبع آن کاهش آمار بیکاری فارغ التحصیلان دانشگاهی و جلوگیری از فرار مغزها، گفت: زمانی میتوانیم شاهد توسعه در استان کردستان باشیم که همه در کنار یکدیگر تلاش و از ظرفیت ها به طور احسن استفاده بکنیم. دکتر سعیدی در ادامه اظهار داشت: با توجه به کمبود زیرساخت های صنعتی در استان کردستان، باید به سمت اقتصاد خلاق که مبتنی بر فرهنگ، هنر و علوم انسانی و همگرایی این علوم با فضای دیجیتال و علوم پایه است، حرکت کنیم. سعیدی خاطر نشان کرد که در اقتصاد خلاق، رشته های فنی و مهندسی ابزار فرهنگ و هنر هستند و با استفاده از این ابزار می توان تولید محتوا کرده و از این راه فرهنگ و هنر خود را به تمام جهان معرفی و عرضه کرد.

رئیس پارک علم و فناوری کردستان همچنین افزود: کشورهای توسعه یافته با سرمایه گذاری بر فرهنگ و هنر، سیاست های اصلی خود را پیش می برند و ما نیز با تولید محتوای فرهنگی و هنری نه تنها می توانیم باعث ایجاد ثروت شویم بلکه می توانیم فرهنگ و هنر بومی ناب خود را در سطح ملی و بین المللی عرضه کنیم. وی با تأکید بر نیروهای اجتماعی و نهادهای مردمی بیان کرد: ما باید با کمک دولت و سازمان های اجرایی بتوانیم از ظرفیت نیروی اجتماعی استفاده کرده، با تشکیل نهادهای مردمی بتوانیم ایده های محلی را به پدیده های بین المللی تبدیل کنیم و پارک علم و فناوری می تواند به عنوان هسته اصلی این تعاملات انجام وظیفه کند. دکتر سعیدی با اشاره به وقوع انقلاب صنعتی چهارم در جهان

و علمی خود توانسته است این مهم را در بسیاری از جنبه ها انجام دهد. وی با تأکید بر حمایت از نخیکان و نوآوران و ایجاد زیرساخت های توسعه فناوری برای اشتغال پایدار در داخل کشور و به تبع آن کاهش آمار بیکاری فارغ التحصیلان دانشگاهی و جلوگیری از فرار مغزها، گفت: زمانی میتوانیم شاهد توسعه در استان کردستان باشیم که همه در کنار یکدیگر تلاش و از ظرفیت ها به طور احسن استفاده بکنیم. دکتر سعیدی در ادامه اظهار داشت: با توجه به کمبود زیرساخت های صنعتی در استان کردستان، باید به سمت اقتصاد خلاق که مبتنی بر فرهنگ، هنر و علوم انسانی و همگرایی این علوم با فضای دیجیتال و علوم پایه است، حرکت کنیم. سعیدی خاطر نشان کرد که در اقتصاد خلاق، رشته های فنی و مهندسی ابزار فرهنگ و هنر هستند و با استفاده از این ابزار می توان تولید محتوا کرده و از این راه فرهنگ و هنر خود را به تمام جهان معرفی و عرضه کرد.

رئیس پارک علم و فناوری کردستان همچنین افزود: کشورهای توسعه یافته با سرمایه گذاری بر فرهنگ و هنر، سیاست های اصلی خود را پیش می برند و ما نیز با تولید محتوای فرهنگی و هنری نه تنها می توانیم باعث ایجاد ثروت شویم بلکه می توانیم فرهنگ و هنر بومی ناب خود را در سطح ملی و بین المللی عرضه کنیم. وی با تأکید بر نیروهای اجتماعی و نهادهای مردمی بیان کرد: ما باید با کمک دولت و سازمان های اجرایی بتوانیم از ظرفیت نیروی اجتماعی استفاده کرده، با تشکیل نهادهای مردمی بتوانیم ایده های محلی را به پدیده های بین المللی تبدیل کنیم و پارک علم و فناوری می تواند به عنوان هسته اصلی این تعاملات انجام وظیفه کند. دکتر سعیدی با اشاره به وقوع انقلاب صنعتی چهارم در جهان



به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل پارک علم و فناوری کردستان، دکتر سعیدی در دیدار با رئیس و معاونین جهاد دانشگاهی استان کردستان، اظهار کرد: در کشورهای توسعه یافته، مهم ترین ابزار توسعه اقتصادی، مردمی کردن اقتصاد است. وی در ادامه افزود: بر این اساس باید راهکارهایی را برای مردمی کردن اقتصاد یافت تا از این رهگذر بتوان اعتماد و سرمایه اجتماعی را جلب کرد، چرا که یکی از دلایل توسعه اقتصادی کشورهای توسعه یافته توجه ویژه به نقش مردم در بهبود و رونق اقتصاد است و تعامل و همگرایی نهادهای علمی و پژوهشی مانند پارک علم و فناوری و جهاد دانشگاهی منشاء خدمات ارزنده ای به جامعه خواهد بود. رئیس پارک علم و فناوری کردستان اظهار داشت: یکی از راهکارهای مردمی سازی اقتصاد، به ویژه اقتصاد دانش بنیان و دانایی محور، برجسته نمودن نقش پژوهش و فناوری در زندگی روزمره مردم به ویژه در حوزه ایجاد اشتغال پایدار است و خوشبختانه جهاد دانشگاهی با توجه به ظرفیت های انسانی

افتتاح همزمان ۴ مرکز شتاب دهنده و فضای کاری مشترک کارآفرینی در سنندج



فعالیت های مبتنی بر کارآفرینی تأکید کرد و گفت: روند توسعه استان از مسیر خلاقیت و کارآفرینی میسر است. جعفری بر حمایت همه جانبه از کارآفرینان تأکید کرد و افزود: دولت تدبیر و امید حامی و پشتیبان کارآفرینان و رونق دادن به کسب و کارهای کارآفرین و دانش بنیان است. در این مراسم، مراکز شتاب دهنده ژین به مدیریت آرمان قوامی به صورت حضوری و مراکز شتاب دهنده ژرفا به مدیریت ادريس مرادی به صورت وبینار و مراکز فضای مشترک این دو کسب و کار کارآفرین افتتاح و مورد بهره برداری قرار گرفت.

در نخستین روز از هفته جهانی کارآفرینی؛ مراکز شتاب دهنده اهورا پرداز و نوآفرینان آداک ژرفا و مراکز فضای کاری مشترک این شرکت ها با حضور معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع استاندار کردستان، مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی و رئیس پارک علم و فناوری کردستان ظهر امروز در سنندج افتتاح و مورد بهره برداری قرار گرفت. به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل پارک علم و فناوری کردستان خالد جعفری معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع استاندار در آیین افتتاحیه این مراکز که در محل پارک علم و فناوری برگزار شد ضمن تبریک هفته جهانی کارآفرینی، بر ضرورت توسعه

دفتر فنی مهندسی پرگار

شماره پروانه 608

دفتر فنی مهندسی پرگار

طراحی، نظارت، اجرا
معماری، سازه، مکانیک، برق

ارایه کامل نقشه های ساختمانی، محاسبات، برداشت وضع موجود و اجرای پروژه های ساختمانی از صدور جواز تا پایان کار

طراحی کامل و اجرای دکوراسیون داخلی و نما بازسازی و نو سازی و مدیریت پیمان

تلفن: 087_33563089
09188337489 مهندس غلامی بابانی
09188732516 مهندس اورک بختباری

آدرس: خیابان امیریه، خیابان نسیم، نرس کوجه مینو 3، بلاک 17

www.igap.net
@igap_im

یه که مین کانالی په یامنیئر به زمانی کوردی

گفتوگو، گروپ، کانال، په یوهندی تله فونی، په یامی قیدیویی، سته یکر، گه مه و سه رقالی، تاکسی تله فونی، خزمه تگوزاری دارایی، یارمه تی خیرخوارانه، فیلم، و ...

آی تی پی
تای گه پ هاورپی همه موو پوژتیکی من