



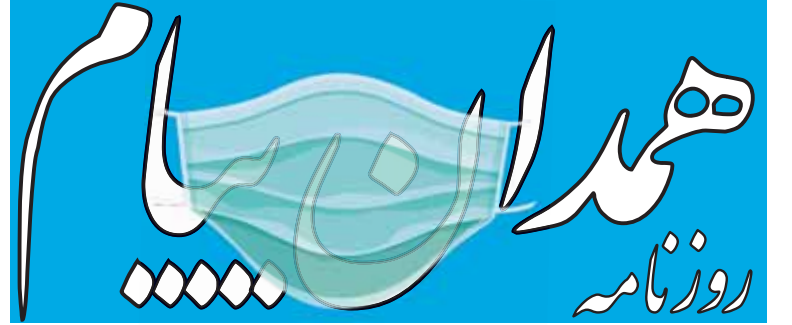
2411200293970001

۲۲ هزار فرصت شغلی در سال آینده پیش بینی شده است

قطار تغییر فرمانداران در ایستگاه نهاوند

بدون گواهینامه‌ها حذف می‌شوند

همدان در بن بست درآمدزایی از گردشگری



www.HamedanPayam.com

شنبه ۱۳ آذرماه ۱۴۰۰ ۲۸ ربیع الثانی ۱۴۴۳ ۴ دسامبر ۲۰۲۱
سال هفدهم شماره ۴۱۹۲ ۱۲ صفحه روزنامه + نیازمندیها ۵۰۰۰ تومان

اسماعیلی: «نظام جامع رسانه» و «سند تحول چاپ» کشور در حال تدوین است

روز چاپ و رسانه با حضور وزیر همدانی فرهنگ

۴ و ۵



یادداشت روز

فرصت جهش فرهنگی

۱۲ سفر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به استان همدان در روز جمعه، این روز تعطیل را تبدیل به یک روز فرهنگی با آینده‌ای روشن برای استان همدان کرد. این سفر به دنبال سفر غیر رسمی آبان ماه وزیر به کبودرآهنگ، دومین سفر وزیر فرهنگ به استان همدان البته به صورت رسمی بود. ۲- حوزه فرهنگ و هنر شاید آسیب دیده‌ترین حوزه از تحریم‌ها و محدودیت‌های کرونایی باشد. به همین دلیل وزیر جوان و کبودرآهنگی فرهنگ و ارشاد اسلامی کار سختی در پیش رو دارد...

یادداشت

سفری برای تسریع و تسهیل در اجرای پروژه‌ها

۱۲ روز گذشته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در همدان ضمن بازدید از ۲ پروژه مهم فرهنگی شامل تالار بزرگ شهر همدان و موزه هنرهای معاصر، موزه چاپ و نشر استان را افتتاح کرد. سفر اسماعیلی به همدان گرچه کوتاه و فشرده بود، اما برنامه‌های تدارک دیده شده برای این سفر نشان داد که هم رویدادهای فرهنگی استان همدان به عنوان پایتخت تاریخ و تمدن ایران برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اهمیت خاصی دارد...

نماینده ولی فقیه: مشکلات نشر استان باید حل شود

استاندار: از صنعت چاپ حمایت می‌کنم

حاجی بابایی: ۶۰ پروژه ملی در حال اجراست

حجت الاسلام فلاحی: همدان به مرکز حفظ آثار شخصیت‌ها نیاز دارد

مدیرکل فرهنگ و ارشاد: در شرایط کرونایی ۴۰۰ عنوان کتاب منتشر کردیم

سال تولید، پشتیبانی‌ها مانع زدایی‌ها

از پيله تا پروانگی

تبلیغات با ما موفقیت از آن شما

شماره تماس: ۰۸۱-۳۸۲۶۴۴۳۳

واتساپ: ۰۹۲۲۶۴۰۴۴۹۰

تلگرام: ۰۹۲۲۶۴۰۴۴۹۰

ایمیل: info@Hamedanpayam.com

همدان پیام

جناب آقای علی رسولیان
رئیس هیأت مدیره و مدیر عامل محترم سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران

جناب آقای محمدرضا بادامی
مدیر عامل محترم شرکت شهرک‌های صنعتی استان همدان

جناب آقای مسعود قربانی
معاون محترم صنایع کوچک شرکت شهرک‌های صنعتی استان همدان

بی شک تخصص و تجارب شما بزرگواران و اجرای نمایشگاه اربیل به دستان با کفایت شما نوید بخش نشاط و تحرک بیش از پیش در استان همدان و مهر تأییدی بر شایستگی استان و حرکت در مسیر و افق‌های روشن توسعه می باشد. لذا از صمیم قلب از تلاش‌ها و تشریک مساعی شما عزیزان و ستاد اجرایی این نمایشگاه نهایت تقدیر و تشکر را نموده و از خداوند متعال موفقیت شما را در تعالی بخشیدن به جایگاه اقتصادی، توسعه و پیشرفت استان مسألت داریم.

مرکز چاپ و بسته بندی همدان (پیام رسانه)

دکتر محمد قدیمی

با احترام، بدینوسیله انتصاب شایسته جنابعالی را به سمت سرپرست محترم اداره کل امور اداری و مالی استانداری همدان تبریک و تهنیت عرض نموده و از خداوند باری تعالی توفیقات روز افزونتان را آرزو مندیم. رجاء واثق داریم که در این عرصه جدید نیز همچون عرصه‌های دیگر خدمتگزاری به نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران کماکان موفق، مؤید و بیروز باشید.

روابط عمومی شرکت نمایشگاه‌های بین‌المللی استان همدان

کانال خبری

همدان پیام

در تلگرام @HAMEDANPAYAM

روز چاپ و رسانه با حضور وزیر همدانی فرهنگ



خود را به جامعه القا می‌کنند، اظهار کرد: این کار اثرات اجتماعی زیادی دارد بنابراین مسئولیت پذیری در این حوزه بسیار مهم است.

تازم نگاه ویژه به صنعت چاپ

رئیس اتحادیه چاپخانه داران استان همدان هم در این مراسم خطاب به وزیر گفت که تاکنون حوزه چاپ مورد کم توجهی وزارت ارشاد قرار گرفته است. در صورتی که صنعت چاپ تکمیل کننده محصولات و ابزار توسعه رسانه و افزایش ارزش‌های اقتصادی و صادراتی است.

امیر خضریان با اشاره به اینکه این صنعت پایه فرهنگ، آموزش و صادرات است، اضافه کرد: باید حمایت‌هایی برای متجلی کردن ارزش‌های صنعت چاپ انجام گیرد تا شاهد رشد جایگاه آن باشیم.

تازم در شرایط کرونایی ۴۰۰ عنوان کتاب منتشر کردیم

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان هم با بیان اینکه در سال ۹۹ بیش از ۴۰۰ عنوان کتاب در استان به چاپ رسیده است، گفت: در ۶ ماهه نخست اسامی نیز ۲۵۰ عنوان چاپ کتاب داشتیم.

احمدرضا حسانی با اشاره به پیشینه تاریخی، فرهنگ و هنر همدان، بیان کرد: این دیار از گذشته زبانه بسته و ظرفیت‌های زیادی در حوزه‌های مختلف دارد.

وی با اشاره به اینکه بیش از ۷۰ موزه قرآنی در استان وجود دارد، خاطر نشان کرد: ۱۹۰ رسانه در

اظهار کرد: تحت عنوان ایجاد تفکر انقلابی در همه عرصه و ساختارها به پیروی از مقام معظم رهبری فراهم شده، سازوکاری در نظر بگیرد تا یک سند فرهنگی فاخر در تراز نظام مقدس جمهوری اسلامی و برگرفته از فرهنگ قرآنی و اسلامی تدوین و تنظیم شود.

قاسمی فرزاد اضافه کرد: سند فرهنگی به گونه‌ای تنظیم و تدوین گردد که وظایف و تکالیف متولیان دستگاه در آن به‌طور دقیق مشخص باشد، همچنین با تدوین سند فرهنگی می‌توان از موازی‌کاری‌ها و اقدامات ناهماهنگ جلوگیری کرد.

استاندار همدان بیان کرد: مسئولان استان باید اقدامات و فعالیت‌هایی در شأن و بزرگی مقام استان همدان است را انجام دهند، علاوه بر این تمام عرصه‌ها از جمله عرصه فرهنگی و در ساختار فرهنگی صنعت چاپ و چاپخانه حائز اهمیت است.

قاسمی با بیان اینکه اجازه نمی‌دهیم این صنعت در استان دچار تعرض قرار گیرد و یا به دلیل مشکلات دستخوش تحول نشود، افزود: بنا بر سیاست‌های دولت سیزدهم و با توجه مشکلات عرصه صنعت چاپ، از این صنعت و تلاش‌گران عرصه چاپ در استان حمایت خواهد شد.

وی با اشاره به اینکه فعالان عرصه صنعت چاپ و نشر، این عرصه را پویا و زنده نگاه دارند، ادامه داد: افسردگی که می‌خواهند در زمینه صنعت چاپ نقش کارگروه ۳ جانبه آقای منیر و وزیر صمت تشکیل داده‌اند و برنامه‌ای از این قرار است که تا یک سال و نیم آینده ۶۰ درصد کاغذ مورد نیاز چاپ و نشر را در داخل کشور تولید کنیم.

وی ادامه داد: فقط در بخش کاغذ روزنامه‌ها مشکلاتی مواجه هستیم که آن را هم باید حل کنیم. اسماعیلی گفت: تهیه سند تحول صنعت چاپ را به عهده آقای ابراهیمی مدیرکل دفتر امور چاپ و نشر وزارتخانه سپرده‌اند که در نتیجه این سند و کارگروه و اقدامات باید به استقلال صنعت نشر برسیم.

وی بیان کرد: باید در همدان سرمایه‌گذاری‌هایی داشته باشیم تا در افق میان مدت استان به یکی از قطب‌های اصلی چاپ و نشر کشور تبدیل شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد خطاب به استاندار گفت: آقای قاسمی فرزاد نگاه جدی به تقویت بخش فرهنگ و تولید دارد، از ایشان تقاضا دارم زمین را برای احداث کارخانه تولید مقسور و اختیار اهالی چاپ استان قرار بدهد.

تازم از صنعت چاپ حمایت می‌کنم

استاندار نیز پس از قرار گرفتن پشت تریبون اعلام کرد: شرکت شهرک های صنعتی استان و سازمان صمت با همکاری دستگاه های مربوطه زمینی را برای احداث کارخانه مقواسازی اختصاص بدهند و در کوتاه ترین زمان آن را تعیین تکلیف کنند.

علیرضا قاسمی فرزاد با اشاره به اینکه باید از صنعت چاپ و تلاشگران این عرصه حمایت می‌شود،

«غزل اسلامی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سفر دوم خود به استان همدان، پس از نشست مطبوعاتی با مدیران و مسئولان رسانه‌ها، علاوه بر افتتاح موزه صنعت چاپ از ۳ پروژه نیمه تمام فرهنگی - هنری بازدید کرد.

موزه هنرهای معاصر، پردیس سینمایی و تالار مرکزی شهر پروژه‌های ملی هستند معطل بودجه ماندند. وزیر در این سفر قول تخصیص بودجه ملی برای تکمیل و بهره برداری آنها را داد. آن طور که مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در این مراسم اعلام کرد هفته آینده نیز استان میزبان وزیر کبودرهنگی خواهد بود تا پروژه فرهنگی هنری شیرین سوسو را نیز کلنگ زنی کند. این مرکز با ۲ میلیارد بودجه استانی و ۶ میلیارد بودجه ملی تعیین تکلیف شده است.

آن طور که وزیر ارشاد در جشنواره صنعت چاپ استان اعلام کرد: قرار است همه پروژه‌های عمرانی نیمه کاره استان با اعتبارات استانی و ملی با سرعت بالا و قبل از پایان دولت سیزدهم به بهره برداری برسد.

محمد مهدی اسماعیلی با بیان اینکه بنا نداریم پروژه جدید آغاز کنیم، افزود: برنامه اصلی در صنعت چاپ و نشر تلاش برای خودکفایی است. ۹۰ درصد از اقلام مورد نیاز چاپ وارداتی است به همین دلیل کارگروه ۳ جانبه آقای منیر و وزیر صمت تشکیل داده‌اند و برنامه‌ای از این قرار است که تا یک سال و نیم آینده ۶۰ درصد کاغذ مورد نیاز چاپ و نشر را در داخل کشور تولید کنیم.

وی ادامه داد: فقط در بخش کاغذ روزنامه‌ها مشکلاتی مواجه هستیم که آن را هم باید حل کنیم. اسماعیلی گفت: تهیه سند تحول صنعت چاپ را به عهده آقای ابراهیمی مدیرکل دفتر امور چاپ و نشر وزارتخانه سپرده‌اند که در نتیجه این سند و کارگروه و اقدامات باید به استقلال صنعت نشر برسیم.

وی بیان کرد: باید در همدان سرمایه‌گذاری‌هایی داشته باشیم تا در افق میان مدت استان به یکی از قطب‌های اصلی چاپ و نشر کشور تبدیل شود. زیرا ظرفیت‌های آن در استان وجود دارد.

وزیر فرهنگ و ارشاد خطاب به استاندار گفت: آقای قاسمی فرزاد نگاه جدی به تقویت بخش فرهنگ و تولید دارد، از ایشان تقاضا دارم زمین را برای احداث کارخانه تولید مقسور و اختیار اهالی چاپ استان قرار بدهد.

استاندار نیز پس از قرار گرفتن پشت تریبون اعلام کرد: شرکت شهرک های صنعتی استان و سازمان صمت با همکاری دستگاه های مربوطه زمینی را برای احداث کارخانه مقواسازی اختصاص بدهند و در کوتاه ترین زمان آن را تعیین تکلیف کنند.

علیرضا قاسمی فرزاد با اشاره به اینکه باید از صنعت چاپ و تلاشگران این عرصه حمایت می‌شود،

حجت الاسلام والمسلمین حبیبی... شعبانی با اشاره به اینکه کار فعالان حوزه چاپ در توسعه فرهنگی تاثیر فراوانی دارند، اظهار کرد: در برخی اوقات چاپ یک تصویر به اندازه یک کتاب ۳۰۰ صفحه‌ای موثر و حاوی نکات آموزشی و فرهنگی بسیاری است، به عبارت دیگر گاهی اوقات یک تصویر می‌تواند به اندازه یک کتاب حرف برای گفتن داشته باشد.

شعبانی با بیان اینکه استان همدان باید در صنعت چاپ و نشر حضور موثری در عرصه ملی داشته باشد، مطرح کرد: تحقق این امر مهم نیازمند حمایت و پشتیبانی جدی مسئولان است.

امام جمعه همدان در ادامه به مشکلات این صنعت در استان همدان اشاره کرد و گفت: همدان با مشکلات زیادی در عرصه نشر کتاب مواجه است و متأسفانه شاهد موانع زیادی در عرصه انتشار کتاب هستیم.

وی با بیان اینکه فعالان عرصه چاپ فکر و اندیشه

حاضر یکی از ابزارهای فرهنگی دشمن فضای مجازی و رسانه‌ها هستند که با انواع بمباران‌های تبلیغاتی ذهن و فکر نوجوانان و جوانان و نیروی فعال و آینده‌ساز کشور را درگیر مسائل پوچ و خیالی و برگرفته از فرهنگ بیگانه می‌کنند تا فکرای جوانان نخبه کشور به جای سازندگی کشورمان صرف مسائل حاشیه‌ای و بی‌حاصل گردد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که متعلق به همدان و شهر شهید پروو کبودرهنگ می‌باشد، باید در اولویت برنامه‌های خود گسترش فرهنگ و ایثار و شهادت قرار گیرد همانگونه که خود نیز از خانواده ایثارگران بوده و دو سفر اخیر خود را نیز بر اساس ارج نهادن به شهدا محور قرار داده است. بیش از پیش گنجینه دفاع مقدس که مقام معظم رهبری او آن یاد برزند را برای کشف و بهره‌برداری از آنها در پیشبرد امور جامعه بها داده و راه‌های رسیدن به این گنج‌ها را زیر بنای تمام مسائل فرهنگی قرار دهد. امروز مشکلاتی در تئاتر و سینما، حوزه تناسب و روزنامه‌ها و به طور کلی رسانه‌ها دیده می‌شود که ناشی از دوری از فرهنگ دفاع مقدس و فرهنگ به طور عام است. که باید برطرف شود.

استان فعال است که در راستای توسعه استان فعالیت می‌کنند. احسانی با بیان اینکه بیش از ۵۰۰ کانون فرهنگی، هنری در سطح استان فعال هستند، تصریح کرد: حدود ۱۰۰ ناشر در استان داریم که ۵۵ مورد از آنها فعال است که با مشکلاتی مانند مشکلات کاغذ مواجه هستند بنابراین نیاز به حمایت دارند.

وی با بیان اینکه در سال ۹۹ بیش از ۴۰۰ عنوان کتاب در ۶ ماهه نخست اسامی ۲۵۰ عنوان چاپ کتاب داشتیم، افزود: پروژه‌های عمرانی موزه هنرهای معاصر، تالار مرکزی شهر و پردیس سینمایی پروژه‌های ملی هستند که امیدواریم سریع‌تر به سرانجام برسند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان در ادامه به پروژه‌های اسلامی این حوزه اشاره کرد و گفت: پروژه فرهنگی هنری فامنین، بنای یادبود سید جمال‌الدین اسدآبادی، پروژه زنگه ملایر و فیروزان از جمله این پروژه‌ها هستند.

احسانی در ادامه به جشنواره‌های پیش‌رو اشاره کرد و گفت: جشنواره سراسری ندای آسمانی، اولین کنگره بانوی انقلاب و جشنواره بین‌المللی تئاتر از جمله برنامه‌هایی هستند که تا پایان سال برگزار خواهد شد.

اسامی تقدیرشدگان در جشنواره صنعت چاپ

- رحمت اسد هوشنگی از ملایر..... پیشکسوت
- رحیم فرسادنیا از نهاوند..... پیشکسوت
- علی اصغر نوباری..... سرمایه گذار در بخش تاسیس چاپخانه
- نسرین رادعباسی..... سرمایه گذار در بخش تاسیس چاپخانه
- محمدامین خضریان..... رئیس اتحادیه چاپخانه داران همدان
- محمد مهدی لیلایان..... مدیر اجرایی موزه چاپ
- امیر کنشواد..... طراحی موزه چاپ
- عباس رضوان جو..... همکاری و مشارکت در موزه چاپ
- عبسی خضریان..... همکاری در موزه چاپ
- وحید چراغی..... طراحی و راه اندازی موزه چاپ
- اسامی مدیران مسئول چاپخانه‌هایی که در راه‌اندازی موزه چاپ مشارکت کرده و ماشین آلات قدیمی به موزه اهدا کرده اند.
- نصرت اسد طاقتی احسن..... مرکز چاپ و بسته بندی همدان
- عبدالحمید حاجیان..... چاپ هانی
- مهدی زرگریان..... ندای اکباتان
- مسعود نیک مهر..... صحافی کیمیا
- ابوذر نظامی..... چاپ نوین
- مسعود حاجیلو..... چاپ میهن
- حمیدرضا کریمی مصلح..... چاپ همدان سیلک



جشنواره صنعت چاپ



تقدیر از مدیرمسئول همدان پیام و چاپخانه پیام رسانه



افتتاح موزه چاپ



مراسم جشنواره صنعت چاپ در سالن ابن سینا



نشست وزیر با مدیران مسئول و سرپرستان رسانه‌های استان



بازدید از پروژه‌های فرهنگی هنر



مراسم جشنواره صنعت چاپ در سالن ابن سینا



بازدید از پروژه‌های فرهنگی هنر

سفری برای تسریع و تسهیل در اجرای پروژه های فرهنگی

روز گذشته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در همدان ضمن بازدید از ۲ پروژه مهم فرهنگی شامل تالار بزرگ شهر همدان و موزه هنرهای معاصر، موزه چاپ و نشر استان را افتتاح کرد.

سفر اسماعیلی به همدان گرچه کوتاه و فشرده بود، اما برنامه های تدارک دیده شده برای این سفر نشان داد که هم رویدادهای فرهنگی استان همدان به عنوان پایتخت تاریخ و تمدن ایران برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اهمیت خاصی دارد و هم ضرورت تسریع در اجرای برنامه های فرهنگی در این استان ایجاب می کند که مسئولان فرهنگی کشور با حضور و بررسی میدانی، نقش خود را در رفع موانع و کمک به رشد کمی و

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جمع رسانه های استان مطرح کرد

تدوین لایحه نظام جامع رسانه های کشور

«مریم مقدم

نخستین مدیران مسئول روزنامه ها، هفته نامه ها، ماهنامه و نشریات محلی، پایگاه های خبری، سرپرست خبرگزاری ها، روزنامه و نشریات سراسری استان همدان با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مجتمع فرهنگی بوعلی سینا همدان برگزار شد.

اصحاب رسانه ها دغدغه های زیادی دارند. لایحه نظام جامع رسانه های در حال بررسی است و در نهایت سندی قوی در این زمینه تدوین خواهد شد و رسانه های نوین در این سند مورد توجه جدی قرار خواهد گرفت.

محمد مهدی اسماعیلی با عنوان این موارد در نشست با اصحاب رسانه استان همدان که به بهانه جشنواره صنعت چاپ و افتتاح موزه تخصصی چاپ در همدان برگزار شد گفت: در روزهای آینده سند تحول حکمرانی در جمهوری اسلامی را رونمایی می کنیم که سبند بسیار مهمی است و پس از آن تلاش می کنیم برنامه هایی که در آن پیش بینی شده را در قالب لایحه بودجه ۱۴۰۱ و برنامه هفتم توسعه به اسناد بالادستی تبدیل و اجرایی کنیم.

محمد مهدی اسماعیلی بیان کرد: همدان استانی با قدمت و سابقه فرهنگی، تاریخی است و نکاتی دقیق و سنجیده ای که از زبان اصحاب رسانه استان شنیدیم نشان داد که حوزه رسانه های آن به بلوغ رسیده است.

وی اضافه کرد: در فصل تدوین لایحه بودجه ۱۴۰۱ هستیم و شعار دولت مردمی این است که ریل اداره و مدیریت کشور را جایجا کند.

وی عنوان کرد: در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ماموریت خود را بازگرداندن حوزه فرهنگ به جایگاه اصلی اش می دانیم چرا که فرهنگ مقدم بر همه حوزه ها است و پیشران حرکت دولت سیزدهم نیز است و در بخش های مختلف این کار را پی ریزی خواهیم کرد.

اسماعیلی در ادامه بیان کرد: بنای ما این است که روش و شیوه ای را در پیش بگیریم که گام های بلند و مهمی را برای ارتقاء فرهنگ و هنر کشور برداریم.

وی با اشاره به پتانسیل و ظرفیت های بالای استان همدان در عرصه های مختلف، گفت: بخش عمده ای از دغدغه هایی که امروز توسط اصحاب رسانه استان همدان مطرح شد را در دستور کار داریم و تقریباً بیش از ۸۰ درصد در برنامه کاری وزارت پیش بینی شده است.

اسماعیلی مطرح کرد: لایحه نظام جامع رسانه های در عنوان کار اصلی در دستور کار است و در صدر هستیم سند قوی آماده کنیم تا بتوانیم گامی بلند برداریم و باید حوزه نظام رسانه های نوین را در این لایحه به رسمیت بشناسیم و مقررات جامعی را برای آن پیش بینی کنیم و هم اکنون کارگروه ویژه در معاونت مطبوعاتی در حال پیگیری این کار است.

وی با بیان اینکه در وزارت فرهنگ و ارشاد دبیرخانه اصلاح نظام ساختار فرهنگ و رسانه کشور فعال است، افزود: اتفاق مهمی که در دولت فعلی افتاده هماهنگی نهادسازی دولتی با نهادهای خارج از دولت است و بیشترین هماهنگی ها در این بخش نیز به وجود آمده است و در حال انعقاد تفاهم نامه های عملیاتی نیز هستیم.

اسماعیلی گفت: دولت سیزدهم از شیوه های بهروز، عقلانی، علمی و منطقی برای رفع مشکلات استفاده

خواهد شد. فرهنگ مقدم بر تمام حوزه ها است و تلاش ما این است که فرهنگ را به جایگاه اصلی خود بازگردانیم و گام های بلندی را در این مسیر برداریم.

وی افزود: دولت سیزدهم از افراد توانمند همدانی در راس امور برخوردار است. در سفر ریاست جمهوری به استان همدان تا پایان سال، مصوبات خوبی را شاهد خواهیم بود. دبیرخانه اصلاح نظام فرهنگی و رسانه ای کشور در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فعال است و ما به دنبال انعقاد تفاهم نامه های عملیاتی با بخش های مختلف هستیم.

دغدغه اصحاب رسانه در شهرستان ها از مواردی است که در تهران به گوش ما نمی رسد. آگاهی از این دغدغه ها به ما در تصمیم گیری ها و مصوبات کمک خواهد کرد.

اسماعیلی با اشاره به اینکه ثمرات و نتایج این جلسه در تصمیم گیری های آتی وزارت فرهنگ و ارشاد مشاهده خواهد شد، تصریح کرد: حوزه فرهنگ حوزه ضعفی در بودجه های دولتی بوده است و تلاش می کنیم بودجه خوبی در لایحه ۱۴۰۱ برای آن در نظر بگیریم و تبصره های جدیدی در این زمینه آماده و ارائه کنیم.

وی با بیان اینکه در حال به روز رسانی قانون های لایحه بودجه در زمینه فرهنگ و هنر هستیم، اظهار کرد: تلاش همه جانبه ما این است بخش اعظمی از مشکلات حوزه فرهنگ و هنر رسانه کشور را حل کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اینکه حل برخی از مشکلات از دست ما خارج است و بعضی نیز به بیش از دوره ۴ ساله نیاز دارد، ادامه داد: از هیچ تلاشی برای حل مشکلات حوزه خطیر فرهنگ و هنر

کیفی طرح ها و برنامه های مذکور ایفا نمایند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که شناخت کافی نسبت به ظرفیت های استان در حوزه فرهنگ و هنر دارد و به خوبی می داند که ارتقای جایگاه استان های مثل همدان که از ظرفیت های بالای فرهنگی برخوردارند، از عوامل مهم و تاثیرگذار در توسعه فرهنگی کشور به حساب می آید.

بر این اساس تاکید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بر اجرای سریع پروژه هایی چون تالار بزرگ شهر همدان و موزه هنرهای معاصر که اعتبار لازم نیز برای تکمیل آن اختصاص یافت، نشان از دغدغه جدی در این زمینه و ضرورت تسهیل در کار و اقدام متوالیان فرهنگ و هنر این دیار دارد.

در حوزه چاپ و نشر نیز آنچه در سال های اخیر شاهد بوده ایم، همت و تلاش دست اندکاران این حوزه برای استفاده حداکثری از توان و ظرفیت بالقوه استان و توسعه این صنعت به رغم تنگناهای مالی و برخی موانع دیگر بوده است که البته نباید از نقش

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

همدان پیام

شنبه ۱۳ آذرماه ۱۴۰۰ شماره ۴۱۹۲

فرهنگ

farhang@hamedanpayam.com



دریغ نخواهیم کرد و در بحث مسکن نیز ۲۴ هزار واحد مسکن به اهالی رسانه اختصاص می یابد.

تاکید بر ارائه آموزش های علمی و تخصصی بر ارانه آموزش تاکید داریم

استاندار همدان نیز با اشاره به اینکه فعالیت در حوزه رسانه و اطلاع رسانی برای اصحاب و اهالی این حوزه و همچنین مردم و مسئولان نیازمند آموزش همگانی است، گفت: البته رسانه ها و فعالان عرصه خبر و اطلاع رسانی حوزه نیازمند حمایت و توجه جدی هستند.

علیرضا قاسمی فرزاد افزود: در حوزه فعالیت های رسانه ای و اطلاع رسانی برای بهبود عملکرد و ارتقای کیفی سطح کار نیاز به آموزش و برگزاری دوره های آموزش داریم. وی با اشاره به اینکه مسائل و مشکلات رسانه های استان همدان امروز از زبان فعالان این حوزه در حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان شد، اظهار داشت: همه گیری ویروس کرونا منجر به بروز مشکلات و مسائلی برای همه اقشار و گروه های شغلی و صنفی شد که به طور طبیعی حوزه رسانه نیز از این قاعده مستثنی نیست. استاندار همدان با تاکید بر لزوم حمایت و توجه جدی به اصحاب رسانه، تصریح کرد: در حوزه رسانه و ارتباطات رسانه ای و با هدف بهبود عملکردها بر ارائه آموزش های علمی و تخصصی تاکید داریم.

نماینده عالی دولت در استان همدان با اشاره به ضرورت آشنایی بیشتر مردم و مسئولان با کارکردهای رسانه و هم

وضعیت اجرایی این پروژه ها شامل تامین اعتبارات مورد نیاز و تسریع در روند اجرای این طرح های فرهنگی به عنوان محفل اهالی فرهنگ و هنر و اصحاب رسانه استان باشیم. حاجی بابایی با تاکید بر ضرورت حمایت جدی از رسانه ها و فعالان عرصه اطلاع رسانی در استان همدان، گفت: یکی از این اقدامات تلاش برای برگزاری جشنواره مطبوعات غرب کشور در همدان است چرا که همدان جایگاه ویژه ای در منطقه غرب کشور دارد و مطبوعات استان نقش مهمی در حفظ و ارتقای این جایگاه دارند.

نماینده مردم همدان در خانه ملت، افزود: استان همدان خیرنگاران حرفه ای، توانمند، متعهد و متخصصی دارد و نقدهای رسانه ای آنها نیز همواره آگاهانه و عادلانه و از سر دلسوزی و مشفقانه برای اصلاح امور، توسعه استان، خدمت رسانی بهینه به مردم و پیشرفت کارها بوده است.

لاغر شدن رسانه یعنی لاغر شدن فکر و اندیشه

مدیر مسئول روزنامه همدان پیام به نمایندگی از مدیران مسئول با طرح مسائلی و مواردی به نمایندگی از این حوزه با اشاره به همزمانی این روز با روز قانون اساسی گفت: در بند ۲ از اصل ۳ قانون اساسی آمده است، دولت جمهوری اسلامی ایران موظف است همه امکانات خود را برای برآوردن نیازهای عمومی در همه زمینه ها با استفاده صحیح از مطبوعات و رسانه های گروهی و وسایلی دیگر به کار برد.

طاهتی احسن افزود: نقش استان در حوزه فرهنگ و توسعه فرهنگ و هنر تاریخ ایران بی بدیل است. جایگاه رسانه ها و مطبوعات و چاپ و نشر نشان از غرب کشور بعنوان مرکزیت و قطب رسانه و چاپ مشهود است.

طاهتی احسن همچنین گفت: شمارگان توزیع نشریات در استان نشان دهنده ضریب نفوذ روزنامه خوانی استان نسبت به سایر استان های مشابه و همتراز است.

وی به چالش های مطبوعات محلی استان و کشور اشاره کرد و گفت: چالش آموزش از اصلی ترین موارد است چالش آموزش نیروی انسانی فعال در رسانه ها و کمک به رسانه ها برای توسعه در حوزه دیجیتال در دستور کار قرار گیرد.

آموزش عمومی مردم جهت ارتقا دانش سواد رسانه ای در جامعه و آموزش مدیران و مسئولان دولتی و حاکمیتی از اصلی ترین موارد است.

وی به چالش هزینه ها اشاره و گفت: هزینه چاپ با سهمی بیش از نصف ۵۰ درصد که بخش اعظم آن را کاذب زینک در بر میگیرد قابل توجه است امروز لاغر شدن رسانه کاغذی به منزله لاغر شدن اندیشه و تفکر در جامعه است که باید این مهم مورد توجه قرار گیرد. در حال حاضر هزینه هایی چون حقوق پرسنل و توزیع

همچنین درخواست داریم وزارتخانه شیشه ای تر باشد تا بتوان به واسطه آن توسعه دهنده فرهنگ در جامعه باشیم.

امیدواریم کمک به ارتقاء جایگاه رسانه های بخش خصوصی در اکوسیستم اطلاع رسانی و فرهنگ سازی کشور جدی گرفته شود و با راهکارهای حمایتی همچون افزایش سریع یارانه حمایتی حداقل بر مبنای ترمیم حاکم بر جامعه و تسریع در اجرای دستورالعمل اجرایی توزیع و انتشار آگهی های دولتی و یادآوری مجدد در جلسه هیات وزیران، توسعه مراکز عرضه مطبوعات محلی، حمایت از گردش آزاد اطلاعات و حمایت از فعالیت رسانه های در کنار امکان توسعه و تقویت شکل های صنفی و بازرگاری و اجرای قانون رتبه بندی نشریات که معطل مانده است شاهد ارتقای جایگاه رسانه باشیم

وی از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خواست: اصلاح تعرفه آگهی های مالف دولتی بر اساس میزان تورم جامعه و حمایت از برگزاری جشنواره های محلی - منطقه ای - ملی و فراملی رسانه ها همچنین اصلاح قانون مطبوعات و ارائه لایحه به مجلس و تعامل و تفاهم با قوه قضائیه به جهت حفظ شان اصحاب رسانه در رسیدگی به دعاوی و اختصاص شعبات بازرسی و رسیدگی تخصصی را به عنوان یک مطالبه جدی از سوی رسانه های استان مورد نظر قرار دهد.

وی همچنین ابراز امیدواری کرد: با تعامل و تفاهم با سازمان ارگان ها، هم نهادها و شرکت ها خدمات رسان به اصحاب مطبوعات به جهت مساعدت در جذب همکاری و تخفیف ها و مزایا برای رسانه ها و واگذاری برخی پروژه ها و پیوست رسانه ای به روزنامه ها و اصحاب رسانه شاهد شرایطی مطلوب تر برای فعالیت رسانه باشیم.

ترین رسانه ها هستند که باید به امور آنها رسیدگی کرد. دستگاه های دولتی موظف به ارائه آگهی به پایگاه های خبری هستند اما این امر تاکنون محقق نشده است. هیچ گونه تسهیلاتی تاکنون به پایگاه های خبری در دوران کرونا داده نشده است.

یکی از دغدغه های پایگاه های خبری طرح صیانت

خبرنگاران را محدود نکند

واحله مشتاق مدیر مسئول و نماینده سرپرست پایگاه های خبری استان همدان نیز در نشست خبرنگاران و اصحاب رسانه با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: پایگاه های خبری از موثرترین و مظلوم

موافقت وزیر فرهنگ با اختصاص ۱۰ میلیارد تومان به طرح

شهر همدان (مرکز همایشها) بازدید و برای تسریع در اجرای عملیات عمرانی این دو طرح اثرگذار فرهنگی دستورالته صادر کرد.

موزه هنرهای معاصر همدان با پیگیری جدی مسئولان بعد از ۶ سال وقفه، سال گذشته دوباره شروع به کار کرد و با ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی درحال اجراء است. این پروژه در مجاورت تپه مصلاهی شهر در زمینی به وسعت هشت هزار مترمربع آغاز شد و شامل بخش های مختلفی از جمله امور هنری، واحد اداری، کتابخانه، واحد سمعی و بصری، خدمات نمایشگاهی، گنجینه و آرشيو آثار هنری، دبیرخانه دائمی نمایشگاه و فروشگاه کتاب است.

موزه هنرهای معاصر بعد از تکمیل و تجهیز به یکی



در نشست وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اصحاب رسانه موارد و موضوعات حوزه های مختلف از سوی نصرت ا... طاهتی احسن نماینده روزنامه های محلی، اسد... رباتی مهر نماینده هفته نامه ها و ماهنامه ها، علی اکبر یاری نماینده سرپرستی های روزنامه های سراسری و پیشکسوتان، میرزایی سرپرست خبرگزاری مهر به نمایندگی از خبرگزاری ها و واحله مشتاق به نمایندگی از پایگاه های خبری و صادقی به نمایندگی از رسانه های شهرستان ها پرداختند.

نابرابری ها حذف شوند

علی اکبر یاری به عنوان نماینده اصحاب رسانه همدان گفت: طی این سالها متأسفانه معاونت های مطبوعاتی بجای رفتار اصولی و منطقی با مطبوعات، فقط به فکر آمارسازی بوده است و هیچ نظارت جدی هم بر این روند معیوب نبوده و نیست.

اگر پس از گذشت ۱۲ دولت و تعداد بیشتری وزیر ارشاد، شما نیز نتوانید این بازار مکاره را سر و سامان بدهید، بداندید و آگاه باشید که آیندگان درباره ما قضاوتی تلخ خواهند داشت.

نبود ضوابط علمی یا آزمون تخصصی یا سازوکاری معنیر برای بکارگیری خبرنگاران و نبود نظارت بر صدور کارتهای خبرنگاری در استانها، صدور احکام سرپرستی یا نمایندگی روزنامه های سراسری و پذیرش آنها از سوی ادارات ارشاد استانی بدون رعایت هیچ ضابطه ای برسر روابط بجای ضوابط در تعامل ادارات دولتی با رسانه های معتبر و رسانه های صوری، نبود سازوکار قانونی بر روند واگذاری آگهی های دولتی به مطبوعات، هرچند که اداره ارشاد همدان و خانه مطبوعات در این زمینه اقدامات جدی صورت داده اند اما متأسفانه همچنان برخی مسائلی غیر حرفه ای در این امور مشاهده می شود.

اعمال همین ناپسامتی در عضوگیری صندوق هنر و پرداخت پاره های حمایتی به افرادی که هیچ نسبتی با کار جدی مطبوعاتی نداشته بلکه از طریق

از زیباترین و مجهزترین موزه های کشور تبدیل می شود به نحوی که شایسته مردم فرهنگی و هنردوست استان همدان باشد.

تالار بزرگ شهر همدان نیز هفت سال در مرحله خاکبرداری متوقف شده بود که اسامال با تغییر نقشه و پلان به مرکز همایش های هنری با ظرفیت یک هزار و ۲۰۰ نفر تبدیل شده است.

این پروژه به صورت چند منظوره طراحی شده و پاسخگوی بسیاری از نیازهای جامعه هنری و فرهنگی استان همدان خواهد بود.

در این بازدید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بر تکمیل و راه اندازی ایمن طرح ها تاکید کرد و گفت: پیگیر اختصاص اعتبارات مورد نیاز این طرحها خواهیم بود.



پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان

روزنامه صبح استان

سازمان انتشار و مدیریت مسئول: نمرت ا. طاقی احسن
 سردبیر: پدلا. طاقی احسن
 مدیراجرایی: سیده ثریا جلالی
 نشانی: همدان، ابتدای خیابان مهدیه، روبروی دبیرستان شریعتی
 ساختمان پیام
 صندوق پستی:
 تلفن: ۳۸۲۶۴۴۳۳ (۷ خطه)
 آگهی: ۳۸۲۶۴۴۳۳
 سردبیری: ۰۹۱۸۳۱۵۴۳۳
 لیتوگرافی و چاپ: پیام رسانه (۰۸۱ - ۳۴۵۶۳۱۱)

پایگاه اینترنتی: www.Hamedanpayam.com
 ارتباط با روزنامه: ۱۰۰۶۰۶۶۶
 ارتباط با روزنامه: info@Hamedanpayam.com
Hamedanpayam@yahoo.com
modir@Hamedanpayam.com
sardabir@Hamedanpayam.com
agahi@Hamedanpayam.com
eshterak@hamedanpayam.com
lithoma@yahoo.com

اوقات شرعی
 ۰۵:۳۷ صبح
 ۰۷:۰۷ طلوع خورشید
 ۱۲:۰۴ اذان ظهر
 ۱۷:۰۴ غروب خورشید
 ۱۷:۲۳ اذان مغرب
 ۲۳:۲۱ نیمه شب شرعی

آب و هوا
پیش‌بینی وضع هوا:
 نیمه لبری تا نیم لبری - برف و باران

روز	دولت	دولت	دولت	دولت	دولت	دولت	دولت	دولت	دولت
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴

حدیث:
 امام حسین (ع):
 کور باد چشمی که نور امراقب خود نیند و زبان بر باد سودای بنده ای که از محبت نصیبی برایش ننهاده ای!

ادبیات:
 ۲۴۸

دوبیتی باباطاهر
 جدا از رویت ای مساه دل افروز
 نه روز از شو شناسم نه شو از روز
 همسه روزم شود چون عید نوروز
 وصالت گسمر مسرا گردد میسر

شنبه ۱۳ آذرماه ۱۴۰۰ ۲۸ ربیع الثانی ۱۴۴۳ ۴ دسامبر ۲۰۲۱ شماره ۴۱۹۲

فناوری

راهبرد منحصر به فرد پادتن‌ها برای از کار انداختن ویروس‌ها

یک گروه بین‌المللی از پژوهشگران در بررسی مشترکی، راهبرد جدیدی را کشف کرده‌اند که پادتن‌ها را به واسطه آن می‌توانند جلوی ورود ویروس‌ها به سلول‌های بدن را بگیرند. به گزارش وبسایت رسمی دانشگاه پنسیلوانیا، این موضوع به طور گسترده‌ای درک شده است که پادتن‌ها، ویروس‌ها را با چسبیدن به سطح آنها خنثی می‌کنند و از توانایی آنها در آلوده کردن سلول‌های میزبان جلوگیری می‌کنند. اما یک پژوهش جدید نشان می‌دهد که این روش، تنها راهی نیست که پادتن‌ها را به واسطه آن، ویروس‌ها را از کار می‌اندازد. یک گروه بین‌المللی از پژوهشگران به سرپرستی "کاتسگاه پنسیلوانیا (Penn State)" کشف کرده‌اند که پادتن‌ها می‌توانند ویروس‌ها را منحرف کنند و در نتیجه، مانع اتصال و ورود درست آنها به سلول‌ها شوند.

آژانس فضایی روسیه به دنبال شکایت از فضاپرونده ناسا است

روسکاسموس (Roscosmos)، آژانس فضایی روسیه، فضاپرونده ناسا را تهدید به شکایت کرد. این آژانس فضایی پیش از این ادعا کرده بود که فضاپرونده ناسا همراهی دو میلی‌متری در مازول سایوز MS-۰۹ این آژانس ایجاد کرده است. به گزارش دیلی میل، آژانس فضایی روسیه به تازگی تحقیقات خود را حول محور موضوعی که آن را یک خرابکاری می‌داند به اتمام رسانده و "سرنایون جنسیر" (Serena Auñón-Chancellor) فضاپرونده ناسا را که در سال ۲۰۱۸ و در زمان وقوع حادثه در ایستگاه فضایی بین‌المللی بوده، مقصر اعلام کرده است. این اتهامات به مجریان قانون روسیه منتقل شده و به روسکاسموس اجازه داده تا اتهامات وارده به این فضاپرونده را اعلام کند.

کپکشان راه شیری زودتر از انتظار دگرگون می‌شود

جریان‌های ماژلانی که آسمان شب را دگرگون خواهند کرد زودتر از تصور به کپکشان ما می‌رسند. به گزارش اسپیس، کپکشان راه شیری با دو همسایه سرسخت خود یعنی کپکشان‌های کوتوله ابر ماژلانی بزرگ و کوچک (Magellanic Clouds) مسابقه طناب‌کشی دارد. این دو کپکشان که در مجموع وزن آن‌ها ۱۷ میلیارد برابر خورشید است و حدود ۱۰۰ برابر از کپکشان راه شیری کم‌وزن‌ترند به آرامی توسط گرانش کپکشان ما و گرانش یکدیگر در حال متلاشی شدن هستند. کششکست سه میلیارد ساله این کپکشان‌ها باعث ایجاد کماتی بلند از گازهای داغ موسوم به جریان ماژلانی (Magellanic Stream) در آسمان نیمکره جنوبی شده است.

به تعویق افتادن راهپیمایی فضایی به خاطر زباله‌پرانی روسیه در فضا!

آزمایش ضد ماهواره روس‌ها، راهپیمایی فضایی را برای فضاپرونده خطرناک‌تر کرده است و موجب شده تا پیاپی فضاپرونده‌های روسی که قرار بود در ایستگاه فضایی توسط فضاپرونده ناسا انجام شود، لغو شود. به گزارش آس‌ای، روز سه‌شنبه ۳۰ نوامبر قرار بود فضاپرونده ناسا یک پیاپی فضاپرونده فضایی انجام دهند و سیستم آنتن میوب ۲۱ ساله ایستگاه فضایی را جایگزین کنند. با این حال، هشدارهای درباره نزدیک زباله‌های فضایی به ایستگاه فضایی بین‌المللی (ISS) صادر شد که باعث شد ناسا به دلیل عدم فرصت مناسب برای ارزیابی دقیق خطرانی که برای فضاپرونده ایجاد می‌کند، این رویداد را به تعویق بیندازد.

یک مقام نیروی فضایی آمریکا: هوانورد مافوق صوت چین می‌تواند در مدار "پارک" کند!

یک مقام نیروی فضایی آمریکا مدعی شد که چین یک سیستم مافوق صوت جدید را با قابلیت رفتن و ماندن در فضا و سپس شلیک موشک و بازگشتن به زمین آزمایش کرده است که البته چین آن را تکذیب می‌کند. به گزارش ایسنا، یک افسر نیروی فضایی ایالات متحده به نام ژنرال "چنس سالزمن" (Chance Saltzman) که معاون عملیات‌های فضایی در بخش عملیات، سایبری و هسته‌ای است، هشدار داده است که سیستم تسلیحات مافوق صوت جدید چین که بسیار مورد انتظار است، یک دستگاه مداری است و می‌تواند برای مدت زمان طولانی در فضا بماند.

گردشگری

شالابافیان در دیدار با دبیر کل سازمان جهانی گردشگری: گردشگری بخشی مهم از سند تحول ایران است



همدان به نمایندگی از ایران سال ۲۰۱۸ میزبان نشست‌های سالانه سازمان جهانی گردشگری بود اما حالا هیچ گزیری به ردپای این میزبانی حتی زده نمی‌شود. همدان به وقع نتوانست از عواید این میزبانی به خوبی بهره برداری کند و نتوانست میزبانی به مرور در اذهان متولیان گردشگری کشوری رنگ بآید. معاون گردشگری کشور در نشست با دبیر کل سازمان جهانی گردشگری موضوع اهمیت صنعت گردشگری در سند تحول دولت جمهوری اسلامی ایران را به‌عنوان یکی از مهم‌ترین اسناد بالادستی کشور مطرح کرد. به‌گزارش روابط‌عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، علی‌اصغر شالابافیان در حاشیه بیست و چهارمین نشست مجمع عمومی سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) که از تاریخ ۹ لغایت ۱۲ آذرماه با موضوع «نواوری، تحصیل، توسعه روستایی برای ساخت آینده بهتر» در کشور اسپانیا در حال برگزاری است، با زورآب پولولیکاشویلی، دبیرکل سازمان جهانی گردشگری و نیز حسن تشقاری سفیر ایران در اسپانیا دیدار داشت. در این نشست موضوع اهمیت صنعت گردشگری در برنامه سند تحول دولت جمهوری اسلامی ایران به‌عنوان یکی از دستاوردهای مهم مطرح و تأثیرات مثبت آن تشریح شد.

۳۱ سال می‌شود که گردشگری سلامت در یکی از معاونت‌های دانشگاه علوم پزشکی تعریف شده است. اواخر شهریور ماه ۱۳۹۸ دانشگاه علوم پزشکی همدان در راستای تحقق گردشگری سلامت گام‌های مؤثری را به لحاظ ایجاد زیرساخت‌های پزشکی برداشت. در واقع گردشگری پزشکی را درمانی حساس‌ترین نوع گردشگری است و با سلامت افراد مرتبط است پس مهیا کردن زیرساخت‌های پزشکی و فضای درمانی با حساسیت بالایی شکل گرفت و استفاده از فضای درمانی برخی بیمارستان‌های همدان مطرح شد. در بیمارستان بوعلی با حمایت مدیران بیمارستان و برنامه‌ریزی علوم پزشکی ۲ اتاق به صورت VIP آماده شد. بیمارستان قلب فرشچیان که ظرفیت بالایی داشت و دکتر منافی رئیس آن هم از پزشکان متخصص و حاذق کشور بود، بسیار نیز تأثیرگذار بود. همت علوم پزشکی استان و مدیران بیمارستان بعثت موجب برقراری بخش گردشگری سلامت در این بیمارستان شد و سپس زیرساخت ویژه پذیرش بیمار خارجی کلینیک‌های خصوصی افق و شفا مهیا شد. بیمارستان آتیه (تأمین اجتماعی همدان) با ظرفیت درمان پیشنهاد شد و اینگونه ۶ مرکز درمانی در همدان آمادگی جذب بیماران خارجی را پیدا کرد. درحال‌حاضر ۵ بیمارستان در همدان مجوز کامل را دریافت کرده‌اند و یکی از بیمارستان‌ها هم مدارکش در حال تکمیل است که متأسفانه شرایط کرونا موجب توقف اجباری پیگیری‌ها شد. ورود به این حوزه از گردشگری آرزو است و پراحتی می‌تواند با جذب گردشگر خارجی با هدف درمان یک مسیر ترده و هزینه‌کرد در اقامت و درمان در سطح درجه یک را برای مسافر تعریف کرد که جذب درآمد آن نسبت به دیگر بخش‌های گردشگری در سطح بالایی است و هیچ بخشی با آن قابل رقابت نیست. قطع‌به‌یقین کسب درآمد ارزی

عراقی‌ها در ایران چقدر خرج می‌کنند؟ همدان در بن بست درآمذزایی از گردشگری سلامت ۶ مرکز درمانی برای توریست‌ها در همدان فعال است



عراق جزو پنج بازار در اولویت ایران است که برای افزایش تعداد مسافر و همچنین درآمد بیشتر از این کشور، هدف‌گذاری شده است. اگر حضور ماندگار افغانستانی‌ها در ایران را حساب نکنیم، عراقی‌ها در بین اتباع خارجی که به ایران سفر می‌کنند، بیشترین زمان را در کشورمان می‌گذرانند، معمولاً یک ماه. انگیزه سفر آن‌ها بیشتر زیارت، درمان و گردش است، اما سفر هر عراقی به ایران چقدر خرج برمی‌دارد؟ عراقی‌ها بعد از زیارت بیشتر برای درمان به ایران سفر می‌کنند، بیشتر هم به قصد جراحی پلاستیک می‌آیند. این اطلاعات را مدیران آژانس‌های عراقی که هفته گذشته به ایران سفر کردند، به ایسنا می‌دهند. آمارهای وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز حاکی از این است که عراقی‌ها در صدر مسافران خارجی واردشده به ایران قرار دارند، سال ۹۸ سه میلیون و ۱۶۵ هزار و ۸۳۹ نفر عراقی به ایران سفر کردند که حدود ۲۱ درصد بیشتر از سال ۹۷ بود. در سال ۹۷ با ریزش سفر اروپایی‌ها و آمریکایی‌ها به ایران تحت‌تأثیر وضعیت روابط بین‌الملل، تشدید تحریم‌ها و البته کاهش سفر عراقی‌ها در بیشتر کشورها

سیاست‌های بازاریابی گردشگری ایران رخ داد و تمرکز روی جذب گردشگر از کشورهای همسایه بیشتر شد. در آن سال‌ها، مسئولان گردشگری در بخش دولت بر این باور بودند که درآمدزایی گردشگران کشورهای همسایه ریزش آمار گردشگران اروپایی را جبران می‌کند، چرا که آمارها نشان می‌دهد تعداد گردشگران اتحادیه اروپا در سال‌های گذشته به ۲۰۰ هزار نفر هم نرسیده درحالی‌که جمعیت گردشگران کشورهای همسایه بیش از دو، سه میلیون نفر بوده است.

ایرج مسجدی، سفیر ایران در عراق سال ۹۸ نیز پس از آن‌که سفر عراقی‌ها افزایش چشم‌گیر پیدا کرد، گفت: هر عراقی که به ایران سفر می‌کند دست‌کم ۱۰۰۰ دلار هزینه می‌کند و این درآمد خوبی از نظر اقتصادی برای ایران در دوره تحریم‌های ظالمانه است. علی‌سواء، مدیرعامل یک شرکت هواپیمایی و توریستی که در شهرهای بغداد، نجف، کربلا و ساموه شعبه دارد، درباره میانگین هزینه‌کرد عراقی‌ها در سفر به ایران، به ایسنا می‌گوید: میانگین این هزینه بسته به این‌که توریستی یا زیارتی به ایران سفر کنند یا

عراقی‌ها بیشتر مشهد می‌روند. قم مقصد بعدی آن‌ها است، اگر هوا خوب باشد شمال ایران هم می‌روند. قصد بیشتر عراقی‌ها از سفر به ایران زیارت است، بعد هم درمان. بیشتر هم برای جراحی پلاستیک می‌آیند. قیمت‌ها در ایران ارزان و کشور امن است و مردم راحت می‌توانند زیارت کنند. این مطالب را مهندس عبدالحسن، مدیرعامل شرکت جهانگردی در نجف عراق به ایسنا می‌گوید. سیدموسی، مدیرعامل شرکت مسافرتی و زیارتی در شهر کربلا که ۱۱ سال در بازار ایران کار می‌کند، به ایسنا می‌گوید: بیشتر عراقی‌ها خودشان به ایران می‌آیند، یعنی با تور سفر نمی‌کنند. این اواخر هم شرکت تقابلی زیاد شده برای همین ترجیح می‌دهند شخصاً برنامه‌ریزی و سفر کنند. خیلی‌ها از فیس‌بوک پزشک پیدا می‌کنند و مستقیم ارتباط می‌گیرند. خود من هم سال‌ها به این شکل کار می‌کردم، چندتایی دکتر می‌شناختم که بیمار می‌آوردند. آژانس‌های ایرانی کار کنیم تا ضمانت خدمات داشته باشیم و اگر مشکلی به وجود آمد حداقل یک نفر پاسخگو باشد. عراقی‌ها در مقایسه با کویتی‌ها و عربستان‌ها کمتر از هتل استفاده می‌کنند. یوسف بیخوری، معاون گردشگری استان خراسان رضوی این مطلب را به ایسنا می‌گوید و اضافه می‌کند: کویتی‌ها از بهترین هتل‌های مشهد استفاده می‌کنند. بعد از آن‌ها عربستان‌ها، عمانی‌ها، قطری‌ها و بحرینی‌ها هستند. عراقی‌ها در سال‌های اخیر به هتل می‌روند، به هر حال ارزش پول در تغییر این ذائقه بی‌تأثیر نبوده است. بیشتر عراقی‌ها هم در هتل‌های اطراف حرم ساکن می‌شوند. پاکستانی‌ها هم، بیشتر به حسینه و هتل آپارتمان‌ها می‌روند که ارزان‌تر است.

اصفهان، مقر دفتر منطقه‌ای آسی‌سی‌ان شد همدان در حاشیه مصوبات ۲۰۱۸ ماند

بعد از آن سال و این عضویت‌ها برای همدان چه اتفاقی رقم خورد. حتی در سال گذشته با اسقرار نمایندگی یونسکو در همدان هم از سوی برخی گروه‌ها به وضوح مخالفت شد. این نمایندگی می‌توانست آمد و رفت تأثیرگذاران عرصه گردشگری جهان در همدان را تسهیل بخشد. حالا شهرداری اصفهان در مجمع بین‌المللی آسی‌سی‌ان یک عضو تأثیرگذار است. میراث فرهنگی ملموس و ناملموس از جمله حوزه‌هایی هستند که در زمره ثروت‌های اساسی شهرها قرار می‌گیرند. شهرهای جهان برای بقا در نایاب امروز به مزیت‌های انحصاری نیاز دارند و تلاش می‌کنند این مزیت‌ها را افزایش دهند. بهترین بستر خلق مزیت‌ها، داشته‌های شهرهاست و دو رویکرد را نسبت به این داشته‌ها می‌توان در

حفاظت از میراث ناملموس فرهنگی ملل مختلف و رابطه جدانشدنی‌شان با توسعه محلی پایدار اتفاقی است که این شبکه به دنبال محقق کردنش است و البته هدف غایی هم ایجاد صلح فرهنگی بر مبنای درک متقابل و گفت‌وگوهای میان فرهنگی است. هشتمین مجمع آسی‌سی‌ان (۸th ICCN General Assembly) قرار بود در سال ۲۰۲۰ همزمان با فستیوال بزرگ این شهر برگزار شود. اما مقتضیات دوران کرونا باعث شد آذرماه امسال مهمانانی از سراسر دنیا به صورت آنلاین در مجمع شرکت کنند. این رویداد در روزه با حضور اعضای از ایران، ایتالیا، اسپانیا، هند، کره جنوبی، لتونی، نیوزلند، هنگ‌کنگ، بنگلادش، فلسطین و چین به میزبانی شهر گانگ تونگ در کره جنوبی و به صورت آنلاین برگزار شد. پیش از این، اصفهان در سال ۱۳۹۳ چهار روز میزبان اجلاس بین‌المللی میراث فرهنگی ناملموس بود و همدان هم در عرصه جهانی سه روز میزبان اجلاس جهانی گردشگری اما هیچ اتفاق حایز اهمیتی در این زمینه رخ نداد.

خواست داشت. تا پیش از این، آسی‌سی‌ان فقط دفتر اروپا و مدیترانه داشت اما در مجمع هشتم مصوب شد که دو دفتر منطقه‌ای یکی در خاورمیانه و یکی در جنوب آسیا تشکیل شوند؛ بنیاد میراث ناملموس اصفهان به عنوان مقر دفتر منطقه‌ای خاورمیانه شناخته شد و بنیاد فولکلند هم مقر دفتر منطقه‌ای جنوب آسیا شد. تصمیم دیگر نیز در خصوص تعیین میزبان مجمع نهم گرفته و مقرر شد که شهر کرلا در جنوب هندوستان میزبان نهمین مجمع عمومی شبکه همکاری‌های بین‌شهری میراث فرهنگی ناملموس در سال ۲۰۲۳ باشد و منطقه سیسیل ایتالیا هم میزبان ورکشاپ ۲۰۲۲ و جلسه هیات رئیسه را برعهده بگیرد. یکی از تصمیم‌گیری‌های مهم این مجمع، انتخاب هیات رئیسه جدید بود که جایگاه شهرداری‌های اصفهان و تبریز در آن حفظ شد. همچنین شهرهای از کره جنوبی، اسپانیا، فلسطین، اسلواکی و یک نهاد جمعی از لتونی (مجمع شهرداری‌ها و حکومت‌های محلی لتونی) ترکیب هیات رئیسه جدید را تشکیل دادند. «سیاست‌های محلی برای حفاظت از میراث

نظر گرفت؛ اول، «کشف مزیت‌های موجود» و دوم، «خلق مزیت‌های تازه». که رویکرد اول، ارجحیت دارد. با همین نگاه، می‌توان گفت میراث ناملموس، یکی از بهترین مزیت‌هاست؛ به خصوص برای اصفهان که جنبه‌های متنوع فراوانی در این حوزه دارد از جمله بیان و سنت‌های شفاهی، هنرهای نمایشی، فعالیت‌های جمعی و آیین‌ها و جشن‌ها، دانش سنتی و اعمال مرتبط با کیهان و سنت‌های مرتبط با صنایع دستی که تعداد قابل توجهی از این موارث می‌توانند در سطح جهانی از اقبال روبه‌رو و به مزیت‌های رقابتی اصفهان در جذب مخاطبان بیشتر تبدیل شوند. شبکه آسی‌سی‌ان با هدف غنابخشی به وجوه میراث ناملموس بشری به سمت افق روشنی حرکت می‌کند. این سازمان به دنبال به اشتراک گذاشتن دانش‌ها و تجربیات شهرها در این زمینه است و تلاش می‌کند در جهت حفاظت و پاسداری و انتقال بین‌نسلی اثربخش میراث ناملموس ملل قدم بردارد. حالا اصفهان به عنوان یکی از اعضای تأثیرگذار، در قامت عضو هیات رئیسه سازمان آسی‌سی‌ان همواره نقش فعالی در عرصه سیاست‌گذاری‌های این سازمان