



2411200293970001

کانال نیازمندی‌های روزنامه در تلگرام telegram.me/bazarehamedan

کانال خبری همدان پیام در تلگرام t.me/hamedanpayam

[ISSN: 2322-4665]

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مازندران

۲ < ۲۱



۸ < ۲۱



۵ < ۲۱



۳ < ۲۱



اقتصاد در شرایط جنگی
این روزها با آنکه کشور مستقیم درگیر جنگ فیزیکی و نظامی نیست و تنها در مواردی چند انفجار در برخی نقاط کشور رخ می‌دهد و خبری از درگیری گسترده نیست اما نمی‌توان منکر شرایط جنگی کشور شد...

یادداشت روز



از «آن شرلی» تا یک سنگ‌نوشته در کلیسای انجیلی

گردشگری



۴۱ درصد اقدامات خودکشی با اختلالات خانوادگی ارتباط دارد

جامعه



صدایی کوچک با رویاهای بزرگ

گفت‌وگو

همدان پیام

www.HamedanPayam.com

دوشنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۵ • ۲ ربیع‌الثانی ۱۴۴۸ • 2026 September 14
سال بیست‌وسوم • شماره ۵۵۰۹ • ۸ صفحه روزنامه • ۵۵۰۰۰ تومان

گزارش عملکرد دستگاه‌های اجرایی استان را در صفحه ۳ و ۶ بخوانید

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای همدان مطرح کرد

کارنامه

مدیریت مشارکتی منابع آب و تأمین آب پایدار؛ ۲ اولویت آب منطقه‌ای



دست‌پُر ورزش همدان در هفته دولت

۵ طرح ورزشی افتتاح و ۲ پروژه کلنگ‌زنی شد



معاون اقتصادی استاندار:

بروکر اسی بانک‌ها نباید مانع وام به تولیدی‌ها شود

۲ < ۲۱

ابتکار شهردار برای پایان یک محرومیت قدیمی

۳ < ۲۱

نماینده کارمانیا در گفت‌وگو با «همدان پیام»
غار علیصدر دروازه معرفی گردشگری همدان است



غار علیصدر پیش از آنکه به یکی از شناخته‌شده‌ترین مقاصد گردشگری ایران تبدیل شود، یک کشف بوده؛ کشفی که زمانی از دل طبیعت همدان بیرون آمد و بعدتر با روایت رسانه‌ای، به حافظه عمومی راه پیدا کرد. امروز، چند دهه پس از آن روزها، پرسش دیگر فقط درباره...

۸ < ۲۱

نمایشگاه فروش پاییزه (بوی ماه مهر)

لوازم تحریر، پوشاک، کیف و کفش مواد غذایی، شوینده و ...

کالاهای اساسی

نمایشگاه‌های بین‌المللی همدان

شماره تماس ستاد اجرایی:

۰۹۳۰ ۸۱۹ ۳۲۲۱ - ۰۹۱۸ ۸۱۰ ۲۸۶۸

زمان: ۲۴ لغایت ۲۹ شهریور ماه ۱۴۰۵
ساعت بازدید: ۱۵ الی ۲۱



آگهی مناقصه مرحله اول

نوبت دوم

شهرداری گیان در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی موضوع ماده ۵ آیین‌نامه مالی شهرداریها اقدام به انتخاب شرکت جهت خرید، حمل و پخش آسفالت توپکا ۱۹ به همراه قیربازی بر اساس فهرست بهاء راه و باند سال ۱۴۰۴ با شرایط زیر اقدام نماید لذا از کلیه متقاضیان تمایل دارند می‌توانند در این مناقصه شرکت نمایند.

- ۱- متقاضیان می‌توانند جهت شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ لغایت ۱۴۰۵/۰۷/۰۲ اقدام نمایند
- ۲- متقاضیان می‌بایست ۵ درصد قیمت پایه را به مبلغ ۶۰۸۱۵۶۰ ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی بنام شهرداری گیان واریز و با در دست داشتن پاکت مربوط به تضمین "اسناد مناقصه" پیشنهاد قیمت به دبیرخانه شهرداری گیان مراجعه و رسید دریافت نمایند. (بارگذاری ضمانت‌نامه در سامانه ستاد الزامی می‌باشد)
- ۳- تاریخ نوبت دوم آگهی از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۳ می‌باشد.
- ۴- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
- ۵- کلیه هزینه‌های کارشناسی و آگهی روزنامه بعهده برنده مناقصه می‌باشد.
- ۶- کلیه شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایست تمکن مالی داشته باشند.
- ۷- به درخواستهای مخدوش، مشروط و بدون فیش واریزی سیرده ترتیب اثر نخواهد شد.
- ۸- قیمت پایه معادل ۱۲۹.۲۶۱.۶۳۱.۲۰۰ ریال می‌باشد.
- ۹- کلیه پیمانکاران و شرکت کنندگان و متقاضیان شرکت کنند در مناقصه میبایست دارای رتبه راه و باند از سازمان مدیریت برنامه و بودجه و گواهینامه مرکز تحقیقات از وزارت مسکن و شهرسازی را داشته باشند.
- ۱۰- به پیشنهادهای زیر قیمت پایه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۱۱- مهلت پیشنهاد قیمت از تاریخ آخرین چاپ نوبت دوم به مدت ۱۰ روز کاری می‌باشد.
- ۱۲- شرکت کنندگان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به واحد امور مناقصات شهرداری گیان مراجعه یا با شماره تماس ۰۸۱۳۴۲۳۵۲۳ داخلی ۲۰۵-۲۰۷ تماس حاصل نمایند.
- ۱۳- آدرس محل دریافت اسناد مناقصه و تحویل مدارک و پاکت - استان همدان شهرستان نهاوند - شهر گیان - بلوار ورودی شهر - ساختمان شهرداری گیان - واحد مالی شهرداری
- ۱۴- حضور شرکت کنندگان در جلسه بازگشایی پاکت‌ها آزاد می‌باشد.
- ۱۵- شماره تماس جهت کسب اطلاعات بیشتر ۰۸۱۳۴۲۳۵۲۳ و ۰۸۱۳۴۲۳۵۲۳ و ۰۸۱۳۴۲۳۵۲۳ می‌باشد.
- ۱۶- کمیسیون عالی معاملات شهرداری روز ۱۴۰۵/۰۷/۰۴ ساعت ۰۹:۰۰ در محل شهرداری گیان تشکیل و به پاکت‌های واصله رسیدگی خواهد شد و نقرات اول تا سوم را مشخص و در صورت انصراف نفر اول سیرده وی طبق مفاد قانون به نفع شهرداری ضبط و در صورت انصراف نفر دوم سیرده وی طبق مفاد قانون به نفع شهرداری ضبط و با نفروم عقد قراردادی شود.

احسان پیری - شهردار گیان

نوبت اول

فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) مناقصه عمومی یک مرحله‌ای



شرکت آب و فاضلاب استان همدان (سهایی خاص)

شرکت آب و فاضلاب استان همدان در نظر دارد پیمانکاران حاضر شرایط شرکت در مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) یک مرحله‌ای، پروژه ذیل را با اطلاعات مشروحه ذیل ارزیابی نماید.

نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت آب و فاضلاب استان همدان
واقع در همدان - میدان بیمه - جنب اداره ثبت احوال کد پستی ۶۵۱۵۹۱۹۴۷۸ تلفن ۰۸۱-۳۸۲۱۹۸۷۱-۸۰
موضوع: مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) خرید ۱۰۰۰۰ عدد کنتور آب سرد سایز ۲/۱ تا ۲ اینچ مولتی جت نیمه خشک کلاس کاری ۱۶۰R (معادل کلاس C) با قابلیت قرائت از راه دور - به شماره ج/۱۴۰۵/۲۴۸
روش تأمین مالی: منابع داخلی (آبونمان)
مدت قرارداد: ۶ ماه
نظارت: معاونت بهره‌برداری
تاریخ، مهلت و نشانی دریافت و تحویل استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران: متقاضیان میتوانند جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۳ لغایت ۱۴۰۵/۰۶/۳۰ با ارائه درخواست کتبی و فیش

صرفه جویی در مصرف آب، ادای دین به نعمت‌های الهی است.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی

نمایشگاه‌های بین‌المللی همدان و پرتین اقتصادی استان

افزایش ۱۲درصدی مصرف CNG در همدان

مدیر شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه همدان از افزایش ۱۲ درصدی مصرف گاز طبیعی فشرده (CNG) در بخش حمل‌ونقل استان خبر داد و گفت: با افزایش نسبی قیمت بنزین با نرخ سوم، زمینه برای ترغیب مردم به استفاده بیشتر از سوخت پاک CNG فراهم شده است.

بهادر نصیری در گفت‌وگو با ایستا، با اشاره به ظرفیت مناسب استان همدان در حوزه عرضه CNG اظهار کرد: ذخایر قابل توجه گاز طبیعی کشور، زیرساخت‌ها و ظرفیت مناسب استان، دسترسی آسان، قیمت پایین‌تر و آلایندگی کمتر این سوخت، در کنار ضرورت ملی حرکت به سمت توسعه سبد سوخت‌های جایگزین، نشان می‌دهد حل ناترازی تولید و مصرف بنزین در کشور چندان دور از دسترس نیست. وی با بیان اینکه در حال حاضر ۴۷ جایگاه فعال CNG در استان همدان وظیفه تأمین سوخت مورد نیاز خودروهای گازسوز را بر عهده دارند، افزود: در روز ۱۸ شهریورماه ۳۱۱ هزار مترمکعب گاز طبیعی فشرده در بخش حمل‌ونقل استان عرضه شد که این میزان در مقایسه با مردادماه ۱۲ درصد افزایش داشته است.

نصیری ادامه داد: افزایش مصرف CNG در شرایطی که کشور با ناترازی تولید و مصرف بنزین مواجه است، می‌تواند بخشی از فشار موجود بر شبکه تأمین و توزیع بنزین را کاهش دهد و زمینه استفاده بیشتر از ظرفیت سوخت‌های جایگزین را فراهم کند. مدیر شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه همدان با تأکید بر ضرورت فرهنگ‌سازی و جلب مشارکت عمومی‌برای استفاده از CNG تصریح کرد: مدیران سازمان‌ها، نهاده‌ا و دستگاه‌های اجرایی استان می‌توانند به‌ عنوان متولیان امر و جلب‌کنندگان مشارکت عمومی‌در استفاده از سوخت پاک CNG، پیشقدم باشند. وی با اشاره به نقش دستگاه‌های اجرایی در الگوسازی برای جامعه‌گفت: از آنجا که در حرکت‌های ملی، تمام آحاد جامعه به‌ویژه متولیان نظام حکمرانی همواره پیشرو و پیشقدم بوده‌اند، استفاده از سوخت پاک CNG برای سفرها و مأموریت‌های اداری می‌تواند به عنوان یک راهکار عملی مورد توجه قرار گیرد.

یادداشت روز

اقتصاد در شرایط جنگی

این روزها با آنکه کشور مستقیم درگیر جنگ فیزیکی و نظامی نیست و تنها در مواردی چند انفجار در برخی نقاط کشور رخ می‌دهد و خبری از درگیری گسترده نیست اما نمی‌توان منکر شرایط جنگی کشور شد.

شرایط جنگی کشور با توجه به تمرکز دشمنان بر جنگ اقتصادی بیشتر در این حوزه خود را نشان می‌دهد.

به همین دلیل است که صاحب‌نظران و فعالان اقتصادی خواستار قوانین و اقداماتی متناسب با شرایط جنگی کشور در حوزه اقتصاد شده‌اند.

از جمله محمود نجفی‌عرب رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی تهران با تأکید بر ضرورت تطبیق سیاست‌های اقتصادی با شرایط جنگی کشور، گفته است: نمی‌توان با همان قوانین و مقررات دوران صلح، اقتصاد کشور را در شرایط جنگسی اداره کرد و باید متناسب با وضعیت موجود، تصمیم‌های منطقی و کارشناسی اتخاذ شود.

اما به نظر می‌رسد برخی مسئولان شرایط جنگی کشور را جدی نگرفته‌اند و هنوز جنگ در این عرصه را باور ندارند.

برای درک بهتر این موضوع لازم است در سخنان هادی قوامی، عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس درباره فعالیت شبکه تراستی‌ها دقت شود.

وی گفته است:«تراستی‌ها در شرایط فعلی باید مانند نیروهای خط مقدم در دوران مسال دفاع مقدس عمل کنند؛ همان‌گونه که تخریبچی‌ها در میدان جنگ، مین‌های دشمن را ختنی می‌کردند، نه اینکه خود کشور را روی مین ببرند و منابع کشور را در معرض آسیب قرار دهند. متأسفانه در شرایط فعلی شاهد هستیم که برخی تراستی‌ها منابع قابل توجهی را از شبکه بانکی خارج کرده‌اند. موضوع تراستی‌ها صرفا یک مسئله مربوط به انتقال منابع نیست، بلکه آثار آن می‌تواند مستقیما به اقتصاد مردم و معیشت حقوق‌بگیران و کارگران منتقل شود. یکی از عوامل تشدید ناترازی برخی بانک‌ها می‌تواند بازنگشتن منابع ارزی در اختیار تراستی‌ها باشد. در مجموع، برآورد ما این است که حدود سه میلیارد دلار از منابع کشور در این مسیر بازنگشته است. این موضوع را نباید ساده تلقی کرد؛ چراکه صحبت از میلیاردها دلار از منابع کشور است و اگر منابع بانکی در اختیار تراستی‌ها قرار گرفته و بازگردانده نشده باشند، موضوع باید به‌صورت دقیق بررسی و با متخلفان برخورد شود.»

این بی‌توجهی به موضوع ارز در اختیار تراستی‌ها در شرایطی است که کشور به ارز برای حفظ تعادل قیمت‌ها بسیار نیاز دارد اما خبری از پاسخ به این نیاز نیست. این نوع رفتار دولتمردان دلیلی شده تا رقیبای دولت نیز پا به میدان رقابت گذاشته و سید صولت مرتضوی، وزیر سابق تعاون، کار و رفاه اجتماعی اعلام کرده: نسخه مدیریت اقتصاد در جنگ را به دولت پزشکیان ارائه کرده‌ایم و از طریق آقای مخبر که به رئیس‌جمهور ملاقات‌هایی داشته‌اند، نسخه‌های مختلفی برای بازار، تأمین کالا، صادرات نفت، مدیریت نقدینگی و مهار تورم ارائه شده است. آنچه اهمیت دارد این است که کشور برای این شرایط برنامه داشته باشد و غافلگیر نشود همچنان که تاکنون نشده و توانسته تا حدودی ثبات در بازارها را به نمایش بگذارد اما تداوم مسیر نایزمند اقدامات اساسی و حرکت با برنامه و در مسیر درست است. موضوعی که در استان هم لازم است به آن توجه شده و در تصمیمات شرایط جنگی کشور لحاظ شود.

معاون اقتصادی استاندار:

بروگراسی بانک‌ها نباید مانع وام به تولیدی‌ها شود



کوچک، طرح‌های اشتغال‌زا و فعالان اقتصادی نیز باید بتوانند در یک فرآیند شفاف و عادلانه از ظرفیت تسهیلات استفاده کنند.

حسینی با انتقاد از پیچیده بودن برخی فرآیندهای اداری و بانکی ادامه داد: هیچ طرح توجیه‌دار و دارای ظرفیت اشتغال نباید به دلیل رفت‌وآمدهای اداری، طولانی شدن فرآیند بررسی پرونده یا بروکراسی‌های غیرضروری از چرخه دریافت تسهیلات خارج شود. اگر یک طرح از نظر اقتصادی، فنی و اشتغال‌زایی قابل دفاع است، وظیفه دستگاه‌های اجرایی و بانک‌ها این است که مسیر را برای آن تسهیل کنند، نه اینکه موانع جدید ایجاد شود.

وی تأکید کرد: تسهیلمگری به معنای نادیده گرفتن ضوابط و قوانین نیست؛ بلکه به این معناست که در چارچوب قانون، فرآیندها شفاف، سریع و قابل پیش‌بینی باشد. سرمایه‌گذار و تولیدکننده باید بلدان برای دریافت تسهیلات چه مرحله‌ی را طی می‌کند و دستگاه مسئول نیز باید پاسخ‌گوی عملکرد خود در این فرآیند باشد.

به گزارش تسنیم، معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار همدان همچنین بر ضرورت هماهنگی بیشتر میان دستگاه‌های اجرایی و بانک‌های عامل تأکید کرد و گفت:

به همت شهرداری همدان صورت گرفت

مجهز شدن سامانه ۱۳۷ شهرداری همدان به دیزل ژنراتور



سازمان‌های مستقر در دفتر خدمات شهری واقع در ساختمان خدمات شهری نیز مبلغ یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال بوده است. این سرمایه‌گذاری نشان از عزم جدی مدیریت شهری برای حفظ پایداری ارتباط با مردم دارد. وی با ارائه آماری از عملکرد یک ساله این مرکز افزود: در سال گذشته، ۲۲۱ هزار و ۸۲ تماس با سامانه ۱۳۷ برقرار شده که از این تعداد ۵۶ هزار و ۹۲۰ پیام ثبت و به واحدهای اجرایی ارجاع و پیگیری گردیده است. مدیر سامانه ۱۳۷ در ادامه با اشاره به فعالیت‌های نظارتی این مجموعه، تصریح کرد: در طول سال گذشته، ۷ هزار و ۹۸ گشت بازرسی توسط کارشناسان سامانه ۱۳۷ در سطح شهر انجام شده است تا از کیفیت ارائه خدمات به شهروندان اطمینان حاصل شود.

اطمینان حاصل شود. گلشن در پایان با قدردانی از همراهی مجموعه‌های اجرایی، تأکید کرد: این دستاوردها موهن همکاری و تعامل سازنده تمامی دستگاه‌های مرتبط اعم از شهردار همدان ،معاونت

امور شاهد و ایثارگران دانشگاه آزاد اسلامی همدان برتر شد

ایثارگران دانشگاه آزاد اسلامی انجام شد،امور شاهد و ایثارگران دانشگاه آزاد اسلامی استان همدان موفق به کسب مقام برتر شد. این موفقیت حاصل تلاش، جدیت و پیگیری‌های مستمر پریسادات محمدی در تعاملی دانشگاه، پیگیری امور و ارائه خدمات به دانشجویان شاهد و ایثارگر و همچنین اجرای برنامه‌های ابلاغی مبتنی بر سند تحول تکریم و بزرگداشت مقام والای شهداست. مرکز امور شاهد و ایثارگران دانشگاه با تقدیر

شنیده

۳-۲/۳ همت اعتبار برای تبدیل وضعیت نیروهای حق‌التدریس آزاد به کار معین در قانون بودجه پیش‌بینی شده است. گویا مجلس از سازمان برنامه و بودجه خواستار تخصیص اعتبار مربوط به تبدیل وضعیت نیروهای حق‌التدریس آزاد به کار معین و پرداخت مطالبات فرهنگیان بازنشسته شده است. گفتنی است مطالبات رتبه‌بندی بازنشستگان، به ویژه مابه‌التفاوت‌های مربوط به دوره اجرای رتبه‌بندی در نیمه دوم سال ۱۴۰۰ و سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲، باید به‌طور کامل تعیین تکلیف و پرداخت شود.

۲- دولت مالیات کالاهای اساسی را افزایش داده است. گویا دولت در شرایط جنگی و رشد شدید تورم، نه تنها سیاست‌های تجاری خود را اصلاح نکرده بلکه با افزایش تعرفه‌ها آن را تشدید کرده است. گفتنی است امسال برای نخستین‌بار روی واردات کالاهای اساسی مالیات بر ارزش افزوده ۱۱درصدی و حقوق ورودی ۵ درصدی بسته شده که تا ۱۵ درصد افزایش قیمت به دنبال داشته است.

۳- سالانه ۷۰ تا ۸۰ هزار نفر در تصادفات دچار قطع عضو یا نقص عضو می‌شوند گویا بیش از ۵۰ درصد تصادفات موتورسیکلت در کشور منجر به فوت می‌شود.گفتنی است ۹۰ درصد موتورسیکلت‌های بزرگی فرسوده هستند.

۴- سهمیه واردات ۱۱ قلم کالا برای مرزنشینان افزایش یافته است. گویا سهمیه واردات برنج دو برابر شده است. گفتنی است سهمیه سالانه برنج برای هر نفر از ۵۰ به ۱۰۰ کیلوگرم افزایش یافته است.

۵- با افزایش فروش، نظارت بر فرآورده‌های گوشتی نیز افزایش یافته است. گویا در هر مرحله نظارت بر مواد اولیه مورد استفاده در تولید فرآورده‌های گوشتی تشدید شده است. گفتنی است سلامت مواد اولیه خام دامی، نقش مهمی در ایمنی محصول نهایی دارد.

خبر

معاون وزیر کار:

با کمبود ۲۲۰۰ مربی مهارتی مواجهیم

مدیر وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به موفقیت‌های مدل توسعه مبتنی بر دارایی‌های جامعه محلی (ABCD) در ۵ منطقه کشور گفت: در حال حاضر با کمبود حدود ۲ هزار و ۲۰۰ مربی در کشور مواجهیم، کارگانهایی داریم که آماده به خدمت هستند اما مربی ندارند.

غلامحسین محمدی در جلسه بررسی مسائل حوزه فنی و حرفه‌ای با بیان اینکه در توسعه منطقه‌ای مدل‌های مختلفی در دنیا وجود دارد، به تشریح مدل موفق «ای‌بی‌سی‌دی» (ABCD) یا توسعه مبتنی بر دارایی‌های جامعه محلی پرداخت.

وی با اشاره به اجرای موفق ایسن مدل در ایران، گفت: بخش عمده ظرفیت‌های استفاده شده، استعدادهای بالقوه و ظرفیت‌های انسانی فرزندان همان مناطق بوده است و هر روستا مدلی برای توسعه خودش مبتنی بر نگاه کلان توسعه منطقه انتخاب کرده است.

به گزارش فارس ، معاون وزیر کار افزود: ما علاقه‌مندیم این منطقه را به ظرفیتی قابل نمایش به کل کشور به عنوان الگو تبدیل کنیم و فارغ از تعصبات، آمادگی خود را برای شروع کار و انجام اقدامات لازم اعلام می‌کنم.

تأکید بر آموزش‌های مهارتی

و حل مشکل نیروی انسانی

وی با اشاره به اهمیت آموزش‌های فنی و حرفه‌ای، اظهار کرد: ما باید از ظرفیت موجود برای آموزش‌های سنین پایین‌تر و آموزش‌های هنرستانی استفاده حداکثری کنیم و باید فرصتی ایجاد شود که دانش‌آموزان در کنار آموزش‌های نظری، در قالب وابسته به آموزش فنی و حرفه‌ای بتوانند دوره‌های آموزشی کوتاه‌مدت را بگذرانند.

محمدی مشکل اصلی در این مسیر را تأمین نیروی انسانی عنوان کرد و گفت: در حال حاضر با کمبود حدود ۲ هزار و ۲۰۰ مربی در کشور مواجهیم و کارگانهایی داریم که آماده به خدمت هستند اما مربی ندارند و این یک ناترازی بزرگ است.

وی ادامه داد: متأسفانه محدودیت‌های بودجه‌ای و دستورالعمل‌های استخدامی مانع از جبران این کمبود می‌شود که از سازمان برنامه و بودجه درخواست می‌کنم در این زمینه کمک کند سرمایه‌گذاری‌های انجام شده در زیرساخت‌ها به هدر نرود. معاون وزیر کار به درخواست برای تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام آموزشی اشاره کرد و گفت: در خصوص موضوع ساختمان و تجهیزات، کار را شروع می‌کنم و میلیارد تومان اعتبار برای این منظور در ابتدای کار لحاظ می‌شود.

وی با پیشنهاد استفاده از ظرفیت خیرین و اعتبارات مالیاتی مربوطه، ابراز امیدواری کرد با همکاری مردم و مسئولان محلی، ساختمان در دست احداث فنی حرفه‌ای بهار تا همراه سال بعد به بهره‌برداری برسد. محمدی تصریح کرد: به نظر من از بسیاری از موارد، نیاز به ساختمان جدید نداریم، بلکه باید از همان ظرفیت‌های موجود به خوبی استفاده کنیم.

معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، در ادامه با اشاره به ظرفیت‌های گسترده صنعتی و مهارتی همدان گفت: بسیاری از صنایع کلان کشور در حوزه‌هایی مانند پوشاک و صنایع وابسته به خودرو، در این استان پیشینه‌ای قوی و تأثیرگذار دارند و مشاغل مرتبط با این صنایع نیز بسیار متنوع هستند.

وی گفت: به عنوان مثال، در حوزه ماشین‌کاری و ساخت انواع ترپلر، زنجیره‌ای متشکل از بیش از ۱۰۰ شغل تخصصی در زمینه‌های ماشین‌کاری، مهندسی و تأمین مواد اولیه فعال است. محمدی افزود: این امر در بخش‌هایی مانند پوشاک، صنایع چرم و صنایع دستی نیز صادق اس و همه این موارد گواه ظرفیت و استعداد بسیار بالای این منطقه است.

اداره آموزش و پرورش صالح‌آباد افتتاح شد

بهار بود که با همکاری هماهنگ ادارات ذی‌ربط و حایت‌های ویژه اداره آموزش و پرورش استان همدان، امروز محقق گردید. این مجموعه پس از سال‌ها انتظار و با هدف تقویت ساختار آموزشی در منطقه، به بهره‌برداری رسید.

این اقدام، گامی راهبردی در جهت ارتقای سطح خدمات آموزشی و پاسخگویی به نیازهای مرم اهالی منطقه صالح‌آباد و حومه است. از طریق تسهیل دسترسی به خدمات تخصصی آموزش و پرورش در این ناحیه است.

مدیر پیگیری‌های مستمر نماینده مردم شهرستان‌های بهار و کیودراهننگ و حمایت‌های فرمانداری شهرستان بهار و همکاری‌های گسترده اداره آموزش و پرورش استان همدان، آیین افتتاحیه اداره آموزش و پرورش منطقه صالح‌آباد برگزار گردید.

به گزارش روابط عمومی فرمانداری شهرستان بهار، افتتاح این مرکز، حاصل یکی از پیگیری‌های مهم دکتر توسلی نماینده مردم شهرستان‌های بهار و کیودراهننگ و تلاش‌های مداوم فرمانداری شهرستان

از عملکرد این حوزه، به استمرار برنامه‌ها، ارتقای سطح خدمات به جامعه شاهد و ایثارگر و تحقق اهداف سند تحول و تعالی دانشگاه تأکید کرده است.

در حاشیه برگزاری شورای فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی استان همدان، لوح تقدیر این موقعیت از سوی غلامرضا خاکساری، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان همدان، به ستاد شاهد و ایثارگران دانشگاه ادا و تا تلاش‌ها و عملکرد این حوزه تقدیر شد.

مجوز پردیس سینمایی نهاوند صادر شد

ابتکار شهردار برای پایان یک محرومیت قدیمی



فرهنگی، بتواند بخشی از نیازهای تفریحی، اقتصادی و خدماتی شهر را نیز پاسخ دهد. این نگاه، مهم‌ترین تفاوت پروژه پیشنهادی نهاوند با یک سینمای متعارف است؛ در ایده شهردار، سینما به نقطه آغاز یک مجموعه شهری تبدیل شده، نه نقطه پایان آن.

پیش‌بینی کاربری‌های اقتصادی و تفریحی در کنار مجموعه سینمایی، از یک سو می‌تواند به پایداری اقتصادی پروژه کمک کند و از سوی دیگر، زمینه ایجاد یک مقصد جدید شهری برای شهروندان را فراهم سازد. در همین چارچوب، موضوع پارکینگ نیز در طرح دیده شده است؛ مسأله‌ای که از چالش‌های جدی شهر نهاوند به شمار می‌رود. شهردار نهاوند در این باره تأکید می‌کند: تلاش کرده‌ایم یک نیاز فرهنگی را به فرصتی برای حل بخشی از مسائل دیگر شهر تبدیل کنیم. وقتی پروژه‌ای تعریف می‌شود، باید بتواند بیش از یک مسأله را حل کند. به همین دلیل، موضوع پارکینگ، کاربری‌های تفریحی و اقتصادی را نیز در کنار بخش فرهنگی پروژه قرار داده‌ایم.

این رویکرد را می‌توان یکی از ابتکارات مدیریت شهری نهاوند در تعریف پروژه‌های فرهنگی دانست؛ نگاهی که در آن سرمایه‌گذاری فرهنگی نه یک هزینه صرف، بلکه فرصتی برای ایجاد ارزش افزوده اقتصادی، رونق اجتماعی و ارتقای کیفیت زندگی شهری تلقی می‌شود.

یوسفی‌نوید با اشاره به کارکردهای پیش‌بینی‌شده برای این مجموعه می‌گوید: پردیس سینمایی می‌تواند علاوه بر نمایش آثار سینمایی، ظرفیت مناسبی برای برگزاری مسینارها، رویدادهای فرهنگی و هنری و برنامه‌های اجتماعی داشته باشد و به یکی از مراکز مهم فعالیت‌های فرهنگی و هنری نهاوند و منطقه تبدیل شود.

وی صدور این مجوز را حاصل پیگیری مستمر مدیریت شهری و تعامل با مجموعه‌های فرهنگی و اجرایی عنوان کرد و از همراهی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نهاوند در فرآیند قانونی اخذ مجوز قدردانی کرد.

اکنون نهاوند در آستانه تحقق یکی از مطالبات فرهنگی دیرینه خود قرار گرفته است؛ اما اهمیت ماجرا تنها در بازگشت سینما به شهر خلاصه نمی‌شود. ابتکار شهردار نهاوند این است که یک مطالبه قدیمی را به فرصتی برای تعریف یک پروژه شهری چندمنظوره تبدیل کرده؛ پروژه‌ای که اگر به مرحله اجرا برسد، می‌تواند هم‌زمان فرهنگ، تفریح، اقتصاد شهری و بخشی از نیازهای خدماتی شهر را در یک مجموعه گرد هم آورد.

برای نهاوند، مجوز پردیس سینمایی فقط مجوز ساخت یک سینما نیست؛ آغاز یک ایده تازه برای ساختن یک فضای شهری متفاوت است.

پس از نزدیک به ۲ دهه محرومیت نهاوند از سینما، مجوز رسمی تأسیس پردیس سینمایی این شهر صادر شد، طرحی که با ابتکار مجید یوسفی‌نوید، شهردار نهاوند، از یک مطالبه قدیمی فرهنگی فراتر رفته و در قالب یک پروژه چندمنظوره شهری تعریف شده است.

سال‌هاست جای سینما در نهاوند خالی است، خلأیی که ریشه آن به دهه ۸۰ بازمی‌گردد و با وجود طرح موضوع و تلاش‌های مختلف، تاکنون به اقدامی ماندگار برای بازگرداندن سینما به این شهر منجر نشده بود. حالا اما یک ایده متفاوت، این مطالبه قدیمی را وارد مرحله‌ای تازه کرده است؛ ایده‌ای که به جای ساخت یک سینمای صرف، ایجاد یک پردیس سینمایی با ترکیبی از کاربری‌های فرهنگی، تفریحی، اقتصادی و خدماتی را دنبال می‌کند.

شهردار نهاوند، با پیگیری این ایده و همراهی شورای اسلامی شهر، موفق به دریافت مجوز رسمی و اصولی تأسیس پردیس سینمایی نهاوند از سازمان سینمایی، سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شده است؛ مجوزی که اکنون مسیر قانونی اجرای این پروژه را هموار کرده است.

مجید یوسفی‌نوید درباره ایده شکل‌گیری این پروژه می‌گوید: اگر قرار بود پس از سال‌ها برای سینما در نهاوند اقدامی انجام شود، نمی‌خواستیم دوباره به یک سالن نمایش فیلم محدود شویم، نگاه ما این بود که یک مجموعه شهری ایجاد کنیم که در کنار مأموریت

گفت و گو

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

گفتگو با نارگل، هنرمند ۶ ساله موسیقی همدان

صدایی کوچک با رؤیاهای بزرگ

می‌گوید: دوست دارم مسئولان فرهنگی بیشتر به‌په‌های بااستعداد توجه کنند و فرصت دیده شدن به آنها بدهند.

او همچنین یکی از خواسته‌های مشخص خود را ادامه آموزش سلفژ عنوان می‌کند و می‌گوید: اگر امکانش باشد، دوست دارم هماهنگی با استاد علی زندوکلی انجام بگیرد تا بتوانم دوره سلفژ را زیر نظر ایشان ادامه بدهم.

نارگل در عین حال امیدوار است حمایت رسانه‌ها، مسئولان و مردم از استعدادهای کودک بیشتر شود و اگر عنوان کوچک‌ترین خواننده مارکت موسیقی ایران شایسته اوست، این عنوان به شکل رسمی و مستند شود.

وی می‌گوید: من فقط یک فرصت برای دیده شدن و نشان دادن توانایی‌هایم می‌خواهم.

❖ وقتی موسیقی تنها استعداد نارگل نیست

فعالیت‌های نارگل تنها به موسیقی محدود نمی‌شود. او در کنار آواز و پیانو، در رشته شانس نیز فعالیت دارد و توانسته در رقابت‌های ورزشی به موفقیت‌هایی دست پیدا کند.

این کودک هنرمند در یکی دو ماه اخیر در مسابقات شتای استانی رده سنی ۶ تا ۸ سال موفق به کسب دو مدال طلا شده است. همچنین سال گذشته نیز در جشنواره شتای کودک به مقام نخست دست پیدا کرده است.

ترکیب این موفقیت‌ها نشان می‌دهد نارگل در کنار دنیای موسیقی، تجربه حضور در عرصه ورزش را نیز دارد؛ کودکی که حالا در ابتدای مسیر زندگی، هم صدای خود را در موسیقی پیدا کرده و هم در ورزش طعم موفقیت را چشیده است.

شاید هنوز برای قضاوت درباره آینده هنری نارگل زود باشد، اما یک چیز روشن است؛ استعداد زمانی می‌تواند به موفقیت تبدیل شود که با آموزش، تمرین، حمایت خانواده و این نگاه شاید مهم‌ترین بخش حرف‌های او باشد؛ اینکه خودش را در ابتدای مسیر می‌بیند و موفقیت امروز را پایان راه نمی‌داند.

❖ درخواست یک فرصت برای دیده شدن

این هنرمند کودک در بخش پایانی گفت‌وگو، خطاب به مسئولان فرهنگی شهر و کشور

با استاد آرش آزاد، از آهنگسازان مطرح موسیقی ایران، را داشتم و این تجربه برایم بسیار ارزشمند بود.

اما این همکاری به همین جا ختم نشده و قرار است در سومین اثر نیز ادامه پیدا کند. نارگل با هیجان درباره این موضوع می‌گوید: «خیلی خوشحالم که برای اثر سوم هم دوباره افتخار همکاری با استاد آرش آزاد را دارم و از اعتماد دوباره او ممنونم. امیدوارم این آهنگ هم بتواند دل مردم را شاد کند و قدم خوبی در مسیر موسیقی من باشد».

❖ بزرگترین آرزوی یک خواننده کودک

آرزوهای نارگل با وجود سن کم، روشن و مشخص است: دوست دارم در آینده دندونپزشک و یک خواننده حرفه‌ای و موفق شوم و پیانو را هم خیلی جدی ادامه بدهم. آرزو دارم روزی آهنگ‌هایم آن‌قدر خوب باشند که مردم با شنیدن نام نارگل، موسیقی خوب و زیبا را به یاد بیاورند.

وی درباره همکاری با هنرمندان بزرگ نیز می‌گوید: برایش بیش از شهرت و نام افراد، یادگیری اهمیت دارد؛ دوست دارم بسا هنرمندان بزرگ همکاری کنم، ولی برای من مهم‌تر از اسم آنها این است که از آنها چیزهای جدید یاد بگیرم و تجربه بیشتری به دست بیاورم. دوست دارم در هر همکاری یک قدم جلوتر بروم.

❖ پیامی برای کودکان هم‌سن‌وسال خودش

نارگل برای کودکانی که مانند خودش استعدادی در هنر یا هر حوزه دیگری دارند، یک توصیه ساده دارد: اگر استعدادی دارید، حتما دنبالش بروید. آموزش ببینید و تمرین کنید. من هم هنوز اول راه هستم و می‌دانم برای رسیدن به آرزوهایم باید خیلی چیزها یاد بگیرم.

این نگاه شاید مهم‌ترین بخش حرف‌های او باشد؛ اینکه خودش را در ابتدای مسیر می‌بیند و موفقیت امروز را پایان راه نمی‌داند.

❖ درخواست یک فرصت برای دیده شدن

این هنرمند کودک در بخش پایانی گفت‌وگو، خطاب به مسئولان فرهنگی شهر و کشور



معنایی دارد، پاسخ کوتاه اما عمیقی دارد: موسیقی برای من یعنی احساس، شادی و رویا. دوست دارم وقتی کسی صدای من را می‌شنود، حالش خوب شود و لبخند بزند. همین نگاه شاید یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های فعالیت هنری او باشد؛ اینکه موسیقی را پیش از هر چیز وسیله‌ای برای انتقال احساس و ایجاد حال خوب می‌داند.

❖ «دلم آرومه با تو» و یک همکاری مهم

نارگل انتشار «لالایی» را یکی از مهم‌ترین اتفاق‌های دوران فعالیت هنری خود می‌داند، اما اثر «دلم آرومه با تو» نیز جایگاه خیلی ویژه‌ای در مسیر او دارد.

❖ موسیقی برای نارگل یعنی احساس و شادی

وی درباره اثر اثر می‌گوید: دلم آرومه با تو برایم خیلی مهم است، چون افتخار همکاری

دارد. وی درباره ایجاد تعادل میان تحصیل، موسیقی و زندگی کودکان می‌گوید: درس و مدرسه برایم خیلی مهم است و در کنار آن برای موسیقی هم زمان مشخصی دارم. خانواده‌ام کمک می‌کنند برنامه‌ریزی کنم تا هم موسیقی را ادامه بدهم و هم از درس و دوران کودکی‌ام لذت ببرم.

نارگل تلاش می‌کند هر زمان که برنامه مدرسه و درس اجازه دهد، برای آواز، صداسازی و پیانو تمرین کند و معتقد است می‌تواند فعالیت حرفه‌ای داشته باشد. من سعی می‌کنم با ذوق و علاقه بیشتر تمرین کنم و با کارم خود را نشان بدهم.

❖ مدرسه در کنار موسیقی

با وجود فعالیت حرفه‌ای، درس و مدرسه همچنان جایگاه مهمی در زندگی نارگل

دارم بیشتر یاد بگیرم و تلاش کنم تا بتوانم این عنوان را با کار و پیشرفت خودم به نام نارگل ثبت کنم.

❖ آموزش؛ مسیری که همچنان ادامه دارد

نارگل آموزش موسیقی را به شکل جدی دنبال کرده است. او از سال ۱۴۰۲ و در حدود ۴ سالگی دوره نت‌خوانی و مبانی موسیقی را نزد ریحانه احمدی آموزش دیده و پس از آن آموزش حرفه‌ای پیانو را با مریم کریمی آغاز و این مسیر را نزد استاد امیر خورشیدوش ادامه داده است.

او در حوزه آواز و صداسازی نیز آموزش‌های تخصصی خود را دنبال می‌کند و در این بخش از استادان خود، به‌ویژه یگانه اسکندرلو، به نیکی یاد می‌کند.

نارگل می‌گوید: از همه استادانم چیزهای زیادی یاد گرفته‌ام. در پیانو، آموزش نزد استاد امیر خورشیدوش برایم خیلی ارزشمند بوده و در آواز هم از استادانم، به‌خصوص خانم یگانه اسکندرلو، خیلی چیزها یاد گرفته‌ام.

❖ پشت یک اجرای چند دقیقه‌ای، ساعت‌ها تمرین است

این هنرمند کودک درباره تفاوت تصور اولیه‌اش از خوانندگی با واقعیت فعالیت حرفه‌ای می‌گوید: اول فکر می‌کردم خوانندگی فقط خواندن آهنگ است، اما بعد فهمیدم پشت هر آهنگ تمرین، آموزش، ضبط و کار گروهی زیادی وجود دارد. همین باعث شده موسیقی را جدی‌تر دوست داشته باشم.

❖ سن کم، مانعی برای دیده شدن نیست

نارگل درباره اینکه آیا تاکنون به دلیل سن پایین، توانایی‌هایش جدی گرفته نشده است، می‌گوید: گاهی شاید به خاطر کوچک بودنم بعضی‌ها اول باور نکنند که یک کودک می‌تواند فعالیت حرفه‌ای داشته باشد. من سعی می‌کنم با ذوق و علاقه بیشتر تمرین کنم و با کارم خود را نشان بدهم.

❖ مدرسه در کنار موسیقی

با وجود فعالیت حرفه‌ای، درس و مدرسه همچنان جایگاه مهمی در زندگی نارگل

«مجید بیات

❖ کودکی برای بسیاری از ما با بازی، مدرسه، رویاهای رنگارنگ و کشف استعدادهای مختلف گره خورده است؛ اما گاهی در میان همین دنیای کودکانه، استعدادی خودش را نشان می‌دهد که مسیر زندگی را از همان سال‌های نخست متفاوت آغاز می‌کند.

نارگل کاظمی یکی از همین کودکان است؛ دختری که موسیقی و آواز را از سال‌های بسیار کودکی دوست داشته و حالا با وجود سن کم، تجربه فعالیت حرفه‌ای، آموزش موسیقی و انتشار آثار رسمی را در کارنامه خود دارد.

نارگل موسیقی را تنها خواندن یک ترانه نمی‌داند؛ برای او موسیقی بخشی از دنیای احساس، شادی و رویاهای کودکی است. فعالیت جدی موسیقی را از حدود شش‌سالگی آغاز کرده و نخستین اثر رسمی‌اش با عنوان «لالایی» و آهنگسازی مجید شهبازی در همان سن به صورت سراسری منتشر شده است.

او در کنار آواز، پیانو را نیز به صورت حرفه‌ای دنبال می‌کند و آموزش‌های موسیقی خود را نزد استادان مختلف ادامه داده است. نکته جالب درباره نارگل این است که استعدادهایش تنها به موسیقی محدود نمی‌شود و او در رشته شتا نیز موفق به کسب ۲مدال طلا در مسابقات استانی رده سنی ۶ تا ۸ سال شده و سال گذشته نیز در جشنواره شتای کودک مقام نخست را به دست آورده است.

در گفت‌وگویی با این هنرمند کودک، از نخستین جرقه‌های علاقه‌اش به موسیقی، حمایت خانواده، تجربه فعالیت حرفه‌ای در سن پایین، استناداتی که در مسیر هنری‌اش تأثیرگذار بوده‌اند، آثار منتشرشده، همکاری با آرش آزاد، آرزوهای آینده و انتظاراتش از مسئولان فرهنگی گفت‌وگو کرده‌ایم.

❖ موسیقی از کجا آغاز شد؟

نارگل درباره نخستین خاطراتش از موسیقی می‌گوید: از وقتی خیلی کوچک بودم موسیقی و آواز را دوست داشتم. کم‌کم این علاقه بیشتر شد و فهمیدم وقتی می‌خوانم حس خیلی خوبی پیدا می‌کنم. برای من موسیقی فقط خواندن نیست؛ بخشی از دنیای کودکی و رویاهای من است.

وی معتقد است علاقه واقعی زمانی شکل می‌گیرد که کودک از کاری که انجام می‌دهد لذت ببرد و موسیقی برای او دقیقاً همین حس را داشته است.

❖ خانواده؛ نخستین حامی یک استعداد

این هنرمند کودک مهم‌ترین نقش در کشف و پرورش استعدادش را متعلق به پدر و مادرش می‌داند و می‌گوید: پدر و مادرم از اول بزرگ‌ترین حامی من بودند. آنها کمک کردند علاقه‌ام را درست بشناسم، آموزش ببینم و یاد بگیرم که برای رسیدن به آرزوهایم باید تمرین و تلاش کنم. به گفته نارگل، حمایت خانواده فقط به تشویق محدود نبوده و والدینش در مسیر آموزش و برنامه‌ریزی برای فعالیت‌های هنری نیز همراه او بوده‌اند.

گزارشی از مرگ تدریجی یک گویش

میراثی که از زبانمان افتاد

■ «پَ شنی شد به زَوانِمان»



۱۱ این روزها همدانی گپ زدن، لایه‌لای هیاهوی زندگی

مدرن، غریبه شده، داریم طوری کلمات را پس می‌زنیم که انگار اصالتمان را فراموش کرده‌ایم، شناسنامه‌ای که دارد آرام‌آرام در غبار زمان گم می‌شود.

راستش همدانی‌ام اما همدانی بودن را دیگر بلد نیستیم، دیگر آن کلماتی که روزی مانند نقل و نبات شیرینی‌اش بر زبانمان جاری بود و همدانی بودنمان را فریاد می‌زد به فراموشی رفته و در میان واژه‌های تازه گم شده‌ایم. گویش همدانسی آرام‌آرام از زبسان همدانی‌ها می‌رود، واژه‌هایی که سال‌ها در کوچه‌ها و خانه‌های همدان شنیده می‌شد، امروز کمتر به گوش می‌رسد یا اصلا به گوش نمی‌رسد. این گویش، بخشی از هویت و میراث فرهنگی این شهر، در سال‌های اخیر زیر سایه گسترش زبان معیار، تغییر سبک زندگی و فاصله گرفتن نسل‌های جدید از شیوه گفتار گذشتگان، کم‌رنگ‌تر شده است. بسیاری از واژه‌ها و اصطلاحات قدیمی دیگر در گفت‌وگوی روزمره کاربرد چندانی ندارند و نسل جوان نیز کمتر با آنها آشناست؛ روندی که نگرانی‌هایی درباره فراموشی تدریجی یکی از نشانه‌های هویت بومی همدان ایجاد کرده است.

امروز گویش همدانی آنقدر از دسترس همگان خارج شده که اگر کودکی از نسل امروز هم بخواهد با واژگان این گویش آشنا شود، نمی‌تواند زیرا کودکان با الگوبرداری به لهجه یا زبان تسلط می‌یابند که در شرایط موجود برایشان مقدور نخواهد بود.

اما چرا گویش همدانی در حال کم‌رنگ شدن است و برای حفظ واژه‌ها و اصطلاحات آن چه می‌توان کرد، سولاتی است که در این گزارش به آن پرداخته شده است.

۴۱ پرستیز و نگرش اجتماعی عاملی برای استفاده نکردن از گویش محلی

عضو هیأت علمی دانشگاه بوعلی‌سیسیا در گفت‌وگو با ایپنا در مورد چگونگی پیدایش یا شناسنامه گویش همدانی اظهار کرد: بر اساس شاخص‌های علمی، گویش فعلی همدان در معرض خطر شدید قرار دارد و تنها یک

تکمیل ۲ کتابخانه همدان با مالیات‌های نشاندار

۱۱ مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان همدان با تأکید بر اینکه مالیات‌های نشاندار فرصتی بنظر غیر تحقق عدالت فرهنگی است، گفت: تکمیل کتابخانه استاندارد اسدآباد و کتابخانه روستایی ازوندره با استفاده از ظرفیت مالیات‌های پرداختی مودیان گامی بلند برای پیوند زدن اقتصاد به فرهنگ و توسعه زیرساخت‌های دانایی‌محور در این استان است.

مهدی کریمی در چهارمین جلسه هیأت‌مدیره انجمن خیرین توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی استان همدان در سالجاری، با محوریت عملیاتی‌سازی جذب مشارکت‌های اقتصادی برای پروژه‌های اولویت‌دار اظهار کرد: استفاده از ظرفیت پروژه‌های نشاندار مالیاتی به مودیان مالیاتی اجازه می‌دهد بخشی از مالیات خود را

به پروژه‌های مشخصی در استان اختصاص دهند که با نظر اعضای هیأت‌مدیره، کتابخانه استاندارد اسدآباد و کتابخانه روستایی ازوندره به عنوان ۲ پروژه اصلی برای جذب این اعتبارات انتخاب شدند تا با مشارکت فعالان اقتصادی و رسانه‌ها، روند تکمیل آن‌ها شتاب گیرد. **۴۱** از پرداخت مالی تا اقدام ماندگار فرهنگی

به گزارش ایرنا، وی با بیان اینکه تغییر نگاه به مقوله مالیات می‌تواند تحولی عظیم در عسran فرهنگی ایجاد کند، گفت: وقتی مودی مالیاتی بدانند رقمی که پرداخت می‌کند مستقیم صرف تکمیل یک کتابخانه

در شهر یا روستای محل زندگی‌اش می‌شود، نگاه او از یک اجبار قانونی به یک اقدام ماندگار فرهنگی تغییر پیدا می‌کند.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان همدان با اشاره به ضرورت شفاف‌سازی در این مسیر افزود: هدف ما این است که با معرفی دقیق شناسنامه پروژه‌های نشاندار و

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه آقای رمضان فتحعلی با ارائه ۲ برگ استشهادهی محلی مصدق دفتر اسناد رسمی ۱۶ اسدآباد مدعی است که یک جلد سند مالکیت دفرچه ای ششدانگ یک باب ساختمان پلاک ثبتی ۵۰۴ فرعی از ۴۷ اصلی شماره دفتر املاک ۱۴۹ شماره صفحه ۶۴ شماره ثبت ۲۳۳۹۹ ملک شماره چاپی ۱۱۷۴۲۷ واقع در اسدآباد (بخش شش همدان) ثبت و صادر و تسلیم شده و در هنگام جابجایی مفقود گردیده و لذا به استناد تبصره الحاقی به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت بدین وسیله آگهی می شود تا هر کسی مدعی انجام معامله با وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی طی مدت ده روز به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان اسدآباد مراجعه و ضمن ارائه اصل سند مالکیت و یا سند معامله اعتراض کتبی خود را اعلام نماید در و صورت انقضآ مدت واخواهی و نرسیدن اعتراض و از در صورت اعتراض چنانچه اصل سند مالکیت ارائه نشود سند المثنی به نام رمضان فتحعلی ثبت و صادر و تسلیم خواهد شد.(م الف ۵۱۴)
محسن حضرتی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهر ستان اسدآباد

با همان زبان و گویش ارتباط سازنده برقرار می‌کنند. وی با اشاره به اینکه امروز آمار کسانی که در همدان با گویش همدانی سخن می‌گویند بسیار اندک است، گفت: همان درصد اندکی که با گویش همدانی صحبت می‌کنند، بخش قابل توجهی به فارسی سخن می‌گویند، بخشی هم به دنبال صحبت کردن فارسی با لهجه تهرانی هستند.

صیفی‌کار با بیان اینکه فرهنگی‌ها و کاسب‌ها تا حدودی همدانی صحبت می‌کنند اما اغلب مردم به ترکی سخن می‌گویند، افزود: امروز در همدان کودکان نیز با گویش فارسی تهرانی صحبت می‌کنند و این به یک عارضه جدی فرهنگی در همدان و کل کشور تبدیل شده است. وی در پاسخ به اینکه آیا گویش همدانی در کشور شناخته شده است، گفت: بله، کاملاً گویش همدانی شناخته شده است و در جمع‌هایی که فرهنگی هستند به سرعت گویش همدانی شناخته می‌شود. این موضوع خوب است اما باید این گویش فراگیر شود و اکثریت همدان با گویش همدانی صحبت کنند.

این فعال فرهنگی با تأکید بر اینکه فضای مجازی هم برای گویش‌های بومی و همدانسی فرصت و تهدید شده است، افزود: برخی در فضای مجازی با استفاده از گویش همدانی اقدام به تولید محتوا می‌کنند که از نظر حفظ این گویش و معرفی آن فرصت خوبی است اما گاهی از این گویش برای مزاح استفاده می‌شود که تهدید جدی به شمار می‌رود.

وی ادامه داد: اگر امروز می‌خواهیم برای حفاظت از گویش همدان کاری کنیم؛ ابتدا باید کلاس آموزشی از سوی ارشاد که متولی اصلی فرهنگ است برای افراد فعال در فضای مجازی برگزار شود و به آنها نحوه معرفی و استفاده از گویش همدان را آموزش داد.

صیفی‌کار با اشاره به اینکه کل کشور به این عارضه دچار شده و حتی رسانه ملی نیز توجهی به گویش‌ها ندارد، بیان کرد: وقتی گویش هر منطقه مورد توجه قرار نگرفته و به ارزش این هویت ملی و منطقه‌ای پرداخته نشود، مسلماً اینگونه خود را بروز می‌دهد و مردم هم از مسئولان خود الگوبرداری می‌کنند.

وی با تأکید بر اینکه اگر تعصب نداشته باشیم، گویش ما نیز نخواهد ماند، گفت: یکسی دیگر از کارهایی که می‌تواند اثربخش باشد، برگزاری گلدلها و نشست‌هایی است که بتوان از این طریق گویش‌ها را تبلیغ کرد و پادکست‌هایی ایجاد کنیم که شاهد اتفاقات خوبی باشیم. در واحدهای دانشگهای نیز می‌توان با ایجاد رشته‌های ادبی به این موضوع ورود کرد تا آرام آرام گویش‌ها باززنده‌سازی شود که این امر نیازمند اراده بزرگی است. صیفی‌کار خاطرنشان کرد: در همدان یکی از کارهای ارزشمند، نگارش ضرب‌المثل‌هایی با گویش همدانی است که روی دیوارها و تابلوها سطح شهر حک می‌شود که بسیار مورد استقبال قرار گرفته زیرا اینگونه می‌تواند تکرار و تشدید شود.

وی یادآور شد: ساختار شورای فرهنگ عمومی استان همدان باید با دقت نظر و مذاقه جدی روی تنوع گویش و لهجه در استان، بیش از گذشته کار کند و موجبات توقف افول گویش‌ها و لهجه‌های محلی و به تبع زبان‌ها در استان شود.

صیفی‌کار با تأکید بر اینکه به سرانجام رسیدن این مهم، باید در همه لایه‌ها و ساختارهای فرهنگی مورد توجه قرار گیرد، گفت: تألیف کتاب، شعر نویسی، شعرخوانی و برپایی برنامه‌های فرهنگی مختلف به مناسبت‌های تقویمی و… می‌تواند راهکاری برای شروع باشد اما مشروط بر اینکه متولیان با نگاه عمیق و مدیریت صحیح برای جلوگیری از انحرافات احتمالی گام بردارند.

حفظ گویش همدانی تنها با ثبت واژه‌ها و پژوهش‌های دانشگاهی محقق نمی‌شود؛ بلکه نیازمند بازگرداندن آن به عرصه زندگی روزمره، تقویت استفاده از آن در خانواده‌ها، تولید محتوای فرهنگی و رسانه‌ای و ایجاد زمینه برای آشنایی نسل جدید با ظرفیت‌های زبانی و ادبی آن است. آنچه امروز از گویش همدانی باقی مانده، بخشی از حافظه جمعی مردم این سرزمین است و اگر انتقال آن به نسل‌های بعدی جدی گرفته نشود، بخشی از این حافظه برای همیشه از میان خواهد رفت.

بر شبسکه ارتباطی و ظرفیت‌های اجتماعی خود روند جذب مشارکت‌ها را تسهیل کنند، معرفی پروژه‌های نیمه‌تمام و پیگیری مستمر تأمین اعتبار، از اهم وظایف جاری ماست.

وی افزود: برای پروژه کتابخانه استاندارد اسدآباد و کتابخانه روستایی ازوندره، تقسیم کار مشخص میان اعضا صورت گرفته است تا با استفاده از ظرفیت های شهرستان‌ها و همراهی رسانه‌ها، اطلاع‌رسانی گسترده‌ای به مودیان و خیران صورت گیرد و تحقق این هدف نیازمند هم‌فزایی دستگاه‌های فرهنگی و مجموعه‌های اقتصادی استان است تا از ظرفیت‌های قانونی حداکثر بهره‌برداری صورت گیرد.

سایر اعضای هیأت‌مدیره نیز با ارائه پیشنهادهای عملیاتی بر لزوم تقویت نقش واسطه‌گری انجمن در پیگیری پروژه‌های نیمه‌تمام و همچنین استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی برای ترویج کتابخوانی تأکید کردند.

نیازسنجی دقیق هر طرح، فعالان اقتصادی استان را با ظرفیت‌های قانونی ایجاد شده آشنا کنیم، این رویکرد نه تنها بار مالی تکمیل پروژه‌ها را تسهیل می‌کند بلکه زمینه‌ای فراهم می‌سازد تا این واحدهای فرهنگی سال‌ها به عنوان مراکز دانایی‌محور برای مردم استان منشا اثر باشند.

کریمی، نقش انجمن خیران را در این میان چشمگیر دانست و افزود: انجمن باید به مثابه حلقه اتصال میان فعالان اقتصادی و نهادهای فرهنگی عمل کند، معرفی شفاف روند هزینه‌کرد و بازخورد این مشارکت‌ها، اعتماد عمومی را برای تداوم حمایت‌ها جلب خواهد کرد. **۴۱** پرستیز و نگرش اجتماعی عاملی برای اقدام ماندگار فرهنگی

بر اساس گزارش ایرنا، وی با بیان اینکه تغییر نگاه به مقوله مالیات می‌تواند تحولی عظیم در عسran فرهنگی ایجاد کند، گفت: وقتی مودی مالیاتی بدانند رقمی که پرداخت می‌کند مستقیم صرف تکمیل یک کتابخانه در شهر یا روستای محل زندگی‌اش می‌شود، نگاه او از یک اجبار قانونی به یک اقدام ماندگار فرهنگی تغییر پیدا می‌کند.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان همدان با اشاره به ضرورت شفاف‌سازی در این مسیر افزود: هدف ما این است که با معرفی دقیق شناسنامه پروژه‌های نشاندار و

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۰۰۲۷۷۷-۱۰۰۲۳۶۰۰-۱۴۰۵/۰۶/۰۹ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۹ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان ناحیه یک تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضی آقای امیرحسین قربانی جم فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۰۴۳۷ صادره از رزن در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۲۱/۵۹ مترمربع قسمتی از پلاک های ۵۹۷ و ۵۹۸ فرعی از ۹ اصلی واقع در حومه بخش یک همدان به نشانی شهرک امیرکبیر خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای حاج صادق ایزدی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود، در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(م الف ۲۱۲۲)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۰۶/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۷/۰۷

حمید سلگی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک همدان

خبر

جشنواره تئاتر محیطی همدان

هنر نمایش از سالن‌ها به میان مردم آمد

۱۱ معاون هنری و سینمایی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان از برگزاری نخستین جشنواره غیرمتمرکز تئاتر محیطی در استان خبر داد و این رویداد را فرصتی برای خروج هنر از سالن‌های بسته و حضور در میان مردم دانست.

معصومه حدادی اظهار کرد: هدف از برگزاری این دوره، شکستن قالب‌های سنتی تئاتر است، در تئاتر محیطی تماشاگر از حالت سکون و تماشا کردن صرف خارج می‌شود تا او بخشی از داستان و روایت باشد، در این سبک فضا و محیط اطراف بخشی از داستان است و نقش بازی می‌کند.

وی با اشاره به اینکه این جشنواره از تاریخ ۲۴ تا ۲۶ شهریورماه ۱۴۰۵ برگزار می‌شود، افزود: تصمیم گرفتیم این جشنواره را «غیرمتمرکز» برگزار کنیم، یعنی به جای اینکه همه اجراها فقط در شهر همدان باشد هنر را به شهرستان‌ها و روستاهای مختلف می‌بریم تا همه مردم فارغ از اینکه کجا زندگی می‌کنند بتوانند از این برنامه‌ها استفاده کنند و عدالت فرهنگی برقرار شود.

۴۱ اجرا در فضاهای مختلف

از پارک‌ها تا کافه‌ها و روستاها

معاون هنری و سینمایی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان در گفت و گو با ایرنا گفت: برگزاری جشنواره تئاتر محیطی همدان در شهرستان‌های همدان، نهاوند، لالچین و درگزین پیش بینی شده است، در نهاوند اجراها در پارک امام (ره) برگزار می‌شود و در شهر همدان در فضاهای باز حضور داریم و در لالچین داستان‌ها را برای کودکان روایت می‌کنیم، همچنین بخشی از برنامه‌ها در کافه‌ها با رویکردی مفهومی اجرا می‌شود و در نهایت به سراغ روستاهای تاریخی مثل روستای قلعه‌کاج می‌رویم تا روایت‌های محلی و اصیل را در دل خود روستا اجرا کنیم.

حدادی اظهار کرد: این آثار با مشارکت و خلاقیت نویسندگان و کارگردانان جوان تهیه شده‌اند تا بتوانند پرسش‌های قدیمی انسان را در محیط‌های جدید و متفاوت، دوباره تعریف کنند و هدف از این کار ایجاد پیوند میان هنر و زندگی روزمره مردم است.

وی ادامه داد: مراسم اختتامیه این جشنواره روز پنج‌شنبه ۲۶ شهریورماه در آمفی‌تئاتر اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان برگزار خواهد شد و حضور بسیاری از هنرمندان، فعالان فرهنگی و مسئولان استان پیش بینی شده است.

افتتاح نمایشگاه تخصصی نقاشی «خاطرات مدارنگی» در بهار



۱۱ نمایشگاه تخصصی نقاشی و طراحی «خاطرات مدارنگی» با حضور مسئولان، اساتید هنر، هنرجویان و علاقمندان در سالن نمایشگاه‌های این اداره افتتاح شد.

این نمایشگاه با هدف معرفی توانمندی هنرجویان و ارائه آثار هنرهای تجسمی، از ۲۱ تا ۲۵ شهریورماه برپا شده و مجموعه‌ای از آثار نقاشی با سبک رئال را به نمایش گذاشته است.

به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بهار، محمدمهدی کلهری، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بهار، حمایت از فعالیت‌های فرهنگی و هنری و بسترسازی برای شکوفایی استعدادها را از اولویت‌های این اداره عنوان کرد و بر نقش این اداره در تسهیل فعالیت‌های هنری تأکید داشت.

سعید جلیلی، مدیرمسئول مؤسسه فرهنگی و هنری «خاطرات مدارنگی»، با اشاره به ظرفیت هنرجویان، توسعه فضاهای استاندارد نمایشگاهی را برای ارائه گسترده‌تر آثار ضروری دانست و خواستار همراهی مسئولان در ارتقای زیرساخت‌های فرهنگی و هنری شهرستان شد.

محسن جلیلی، از اساتید نقاشی، نیز مطالعه تاریخ هنر، شناخت جریان‌های نوین و تقویت رویکرد پژوهش‌محور را لازمه ارتقای دانش و نگاه هنرمندان دانست. وی بر ضرورت عبور هنرمندان جوان از چارچوب‌های محدود سبک‌های پایه و توجه بیشتر به مطالعات هنری تأکید کرد.

این نمایشگاه با استقبال علاقه‌مندان همراه بوده و زمینه‌ای برای تبادل تجربه میان اساتید، هنرجویان و جامعه هنری شهرستان بهار فراهم کرده است و تا ۲۵ شهریورماه پذیرای علاقه‌مندان خواهد بود.

مفقودی

کارت دانشجویی محمد حسین گلشنی جم فرزند محسن به شماره ملی ۳۸۶۱۲۰۵۸۹۰ و شماره دانشجویی ۹۹۱۲۹۷۶۰۲۹ رشت مدیریت کسب‌وکارهای کوچک مقطع کارشناسی دانشگاه بوعلی سینا مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

کارت دانشجویی علیرضا نظامی فرزند محمدعلی به شماره ملی ۵۲۱۲۹۹۵۵۱ و شماره دانشجویی ۹۹۰۶۹۹۲ رشته مهندسی کامپیوتر مقطع کارشناسی دانشگاه صنعتی همدان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

نیش و نوش

۲۱ هفت‌صبح: کاغذ از کنترل خارج شد ۲۱ دیگه اینم زده به سیم آخر ۲۱ دنیای اقتصاد: تهدید شفره خانوار ایرانی ۲۱ ما دیگه از این پیدا نیستیم که با این بادها بلرزیم ۲۱ ایران: بازار نفت به سیاست‌های ترامپ پاسخ نمی‌دهد ۲۱ اونم فهمیده موده‌یا؟ ۲۱ کارواکرگر: هزینه شوک درمانی را مردم وتولید می‌پردازند ۲۱ این‌بار هم مردم همیشه در صحنه ۲۱ مردمسالاری: نسخه ظریف برای پایان چرخه جنگ ۲۱ انگار پایانش هنوز در نسخه بعدی منتشر نشده؟ ۲۱ تماشاگران: ارزش دلار با عرضه کاهش نمی‌یابد ۲۱ این دلار هم انگار کلا شمشیر از رو بسته! ۲۱ عجب‌شیز: حمایت از تولید نباید مقطعی باشد ۲۱ باید آهسته و پیوسته باشه! ۲۱ روزنامه خوب: ریشه تداوم بی‌ثباتی اقتصادی ۲۱ تا کجا می‌خواد ریشه بدواته؟ ۲۱ افکار: هدایت اعتبار زیر ذره‌بین ۲۱ فقط امیدواریم ذره‌بین توی جیب مردم جاساز نشده باشه؟! ۲۱ امین: مردم تماشاگر نیستند ۲۱ فقط فعلا داور، دوربین و سوت هم دست خودشان نیست ۲۱ بیان ملی: میانگین خودروهای وارداتی چقدر است؟ ۲۱ چند می‌ارزه؟ ۲۱ خبردار: پایان بنزین بی‌هویت ۲۱ حالا بی‌هویته؟هرسال داره نرخش تغییر می‌کنه؟!

خبر

خودکشی را پنهان نکنیم درباره آن مسئولانه گفت‌وگو کنیم
۲۱ سعید وجدانی-همدان‌پام: سرپرست معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی همدان با تأکید بر اینکه پیشگیری از خودکشی نیازمند همراهی همه بخش‌های جامعه است، گفت: تغییر نگاه به خودکشی باید از سکوت، قضاوت و انگ به سمت گفت‌وگو، همدلی و حمایت حرکت کند. علی گلشائیان با اشاره به فرارسیدن روز جهانی پیشگیری از خودکشی اظهار کرد: شعار امسال با عنوان «تغییر روایت درباره خودکشی»، فرصت مناسبی است تا نگاه خود را به این موضوع بازنگری کنیم و به جای پنهان کردن مسأله یا قضاوت افراد، زمینه گفت‌وگوی درست و دریافت کمک را فراهم کنیم. وی افزود: خودکشی موضوعی چندبعدی است و نمی‌توان آن را صرفاً یک مسأله روان‌پزشکی یا مربوط به یک فرد دانست. عوامل فردی، خانوادگی، اجتماعی و اقتصادی می‌توانند در شکل‌گیری افکار و رفتارهای خودآسیب‌رسان نقش داشته باشند و به همین دلیل، پیشگیری از آن نیز به همکاری بخش‌های مختلف نیاز دارد. سرپرست معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی همدان با اشاره به نقش مهم خانواده‌ها و اطرافیان ادامه داد: گاهی نخستین قدم برای کمک به یک فرد، فقط شنیدن و جدی گرفتن صحبت‌های اوست. اگر فرد احساس کند بدون قضاوت می‌تواند درباره مشکلات و نگرانی‌های خود صحبت کند، احتمال اینکه برای دریافت کمک اقدام کند بیشتر خواهد شد. گلشائیان تأکید کرد: نظام سلامت در کنار ارائه خدمات تخصصی، وظیفه دارد با شناسایی به‌موقع افراد در معرض خطر، تقویت مراقبت و پیگیری، آموزش کارکنان و تسهیل دسترسی به خدمات، نقش خود را در پیشگیری ایفا کند؛ اما این اقدامات زمانی اثربخش‌تر خواهد بود که سایر دستگاه‌ها و نهادهای اجتماعی نیز در کنار نظام سلامت قرار گیرند. وی با اشاره به ضرورت همکاری بین‌بخشی در این حوزه گفت: آموزش و پرورش، دانشگاه‌ها، دستگاه‌های اجرایی، رسانه‌ها، سازمان‌های اجتماعی و خانواده‌ها هر کدام بخشی از این مسیر را بر عهده دارند. پیشگیری از خودکشی یک اقدام جمعی است و هیچ دستگاهی به تنهایی نمی‌تواند به همه ابعاد آن پاسخ دهد. سرپرست معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی همدان همچنین بر نقش رسانه‌ها در شکل‌دهی به نگرش جامعه تأکید کر و گفت: رسانه‌ها می‌توانند با انتخاب واژه‌ها و شیوه صحیح پرداختن به موضوع، به کاهش انگ و افزایش آگاهی کمک کنند. هدف از تغییر روایت، ایجاد فضای گفت‌وگویی است که در آن فرد در شرایط دشوار، از بیان مشکل و درخواست کمک ترسد. گلشائیان خاطر نشان کرد: قرار نیست درباره خودکشی سکوت کنیم؛ قرار است درست و مسئولانه درباره آن صحبت کنیم. تغییر روایت از همین جا آغاز می‌شود؛ از اینکه به جای قضاوت، بشنویم، به جای بی‌تفاوتی، حمایت کنیم و در زمان مناسب، فرد را به دریافت کمک تخصصی هدایت کنیم. وی در پایان با تأکید بر استمرار برنامه‌های پیشگیرانه در استان همدان اظهار کرد: روز جهانی پیشگیری از خودکشی تنها یک مناسبت تقویمی نیست، بلکه یادآوری مسئولیتی است که در تمام طول سال بر عهده نظام سلامت و جامعه قرار دارد. هر گفت‌وگوی درست، هر حمایت به‌موقع و هر اقدامی که فردی را به دریافت کمک نزدیک‌تر کند، می‌تواند بخشی از مسیر پیشگیری باشد.

رصد و پایش مسیر دارو در سامانه «تیتک» قابل پیگیری است

۲۱ **را‌ه‌اندازی و توسعه سامانه «تیتک»**، این امکان فراهم شده است که زنجیره تامین دارو از مرحله تولید و توزیع تا رسیدن به داروخانه به‌صورت یکپارچه رصد و پایش شود و مسیر دارو در این زنجیره قابل پیگیری باشد.

رئیس سازمان غذا و دارو گفت: در گزارش عملکرد بودجه، بررسی‌ها نشان می‌دهد سازمان غذا و دارو در اجرای وظایف و تکالیفی که در برنامه پنج‌ساله بر عهده داشته، هیچ مورد انجام‌نشده‌ای نداشته و عملکرد این سازمان در این حوزه قابل قبول بوده است.

رئیس سازمان ایرونا، مهدی پیرصالحی افزود: تیتک یکی از مهم‌ترین نقاط قوت سازمان غذا و دارو است که نمونه مشابه آن در سطح کشور وجود ندارد و در کمتر سازمان و نهادی چنین سطحی از شفافیت ایجاد شده است.

وی اضافه کرد: اکنون تامین و تهیه دارو، تجهیزات پزشکی و

شیرخشک به‌شدت دشوار است و شرایط نسبت به گذشته چندین برابر سخت‌تر شده است. این حوزه با چالش‌های متعددی مواجه است و مشکلات موجود در مقایسه با قبل افزایش یافته، اما با وجود این شرایط، رصد و مدیریت زنجیره تامین و استفاده از ظرفیت‌های موجود برای تامین پایدار دارو و سایر اقلام سلامت‌محور، از اولویت‌های سازمان غذا و دارو است.

براساس این گزارش، سامانه تیتک با ایجاد امکان رصد و پایش زنجیره تامین، یکی از ابزارهای مهم سازمان غذا و دارو برای افزایش شفافیت و نظارت بر فرآیند تامین و توزیع دارو به شمار می‌رود.

در سال‌های اخیر، یکی از دغدغه‌های اصلی نظام سلامت کشور، مقابله با قاچاق، تقلب، و عدم شفافیت در زنجیره تامین دارو بوده است. وجود داروهای تقلبی یا فاقد مجوز، نه‌تنها سلامت بیماران را به خطر می‌اندازد، بلکه باعث کاهش اعتماد عمومی به داروخانه‌ها و مجموعه‌های درمانی می‌شود. در پاسخ به این چالش‌ها، سازمان غذا و دارو با هدف ایجاد بستری شفاف، امن و قابل ردیابی، اقدام به طراحی و راه‌اندازی سامانه تیتک کرد.

تیتک مخفف (Tracking, Tracing and Authentication) به‌معنای مرکز رهگیری، ردیابی و اعتبارسنجی (Center) است. سامانه‌ای جامع برای کنترل، مدیریت و پایش داروها و محصولات سلامت‌محور در سطح کشور است و در این سامانه، هر دارو یا فسرآوردهی مجاز، یک کد یکتای رهگیری (UID) دارد که بر روی بسته‌بندی آن درج شده است. این کد به‌منزله شناسنامه محصول محسوب می‌شود و اطلاعاتی نظیر نام دارو، شرکت تولیدکننده یا واردکننده، تاریخ تولید و انقضا، مجوز ورود یا تولید، وضعیت توزیع، و حتی مقصد نهایی آن را در بر می‌گیرد.

هدف اصلی سامانه تیتک، ایجاد شفافیت کامل از لحظه تولید یا ورود دارو به کشور تا لحظه تحویل آن به مصرف‌کننده نهایی است. در این مسیر، همه بازیگران حوزه دارو از جمله شرکت‌های تولیدکننده، شرکت‌های واردکننده، توزیع‌کنندگان دارو، داروخانه‌ها، بیمارستان‌ها، مسئولان فنی، و حتی مردم عادی، نقش دارند و موظف‌اند فرآیندهای مرتبط با خرید، فروش و مصرف دارو را در این سامانه ثبت و رهگیری کنند.



سرپرست اداره کل بهزیستی استان :

۴۱ درصد اقدامات خودکشی با اختلافات خانوادگی ارتباط دارد

■ اورژانش اجتماعی ۲۴ ساعته در سطح استان فعالیت می‌کند

با رسانه‌ها و معرفی ظرفیت‌های این سازمان آن‌طور که باید انجام نشده و لازم است این ارتباط با جدیت بیشتری دنبال شود؛ چراکه رسانه‌ها می‌توانند در افزایش آگاهی عمومی و پیگیری مسائل جامعه هدف نقش مؤثری داشته باشند.

قادری همچنین بر نقش مطالبه‌گری رسانه‌ها تأکید کرد و افزود: رسانه‌ها می‌توانند مشکلات و مطالبات گروه‌های هدف را از دستگاه‌های اجرایی پیگیری کنند و امیدواریم این همکاری در آینده گسترده‌تر شود.

سرپرست اداره کل بهزیستی استان همدان با اشاره به فعالیت شبانه‌روزی اورژانس اجتماعی گفت: خط ۱۲۳ به‌صورت ۲۴ ساعته آماده دریافت تماس‌های مربوط به بحران‌های اجتماعی و ارائه مداخلات تخصصی است و یکی از مهم‌ترین کارکردهای آن، کمک به افرادی است که در معرض خودکشی یا سایر آسیب‌های اجتماعی قرار دارند.

قادری احسان‌پور نیز خودکشی را یکی از مسائل مهم اجتماعی عنوان کرد و گفت که پیشگیری از این آسیب تنها وظیفه یک دستگاه نیست و همکاری میان دستگاه‌های مختلف، متخصصان، خانواده‌ها و رسانه‌ها را می‌طلبد.

وی با بیان اینکه هیچ فردی صرفاً به دلیل تحصیلات، موقعیت اجتماعی یا شغلی از تجربه بحران‌های روحی و افکار خودکشی مصون نیست، اظهار کرد: افراد ممکن است در برهه‌هایی از زندگی با شرایط سخت روحی یا اجتماعی روبه‌رو شوند و در چنین شرایطی، شناخت نشانه‌های بحران و نحوه درست برخورد با فرد اهمیت زیادی دارد.

به گفته قادری، حتی در برخی موارد مشاهده شده که میان میزان تحصیلات و اقدام به خودکشی رابطه مستقیمی وجود ندارد و نمی‌توان تصور کرد افراد تحصیل‌کرده یا دارای جایگاه اجتماعی از این آسیب‌ها دور هستند.

رئیس اداره فوریت‌های اجتماعی بهزیستی استان همدان نیز در این نشست درباره وضعیت اورژانس اجتماعی استان توضیح داد و گفت: در حال حاضر خدمات اورژانس اجتماعی در تمام نقاط استان پوشش داده می‌شود و میزان پوشش این خدمات تا ۱۰۰ درصد رسیده است.

ناصر شایگان با اشاره به عوامل مرتبط با اقدام به خودکشی اظهار کرد: طبق بررسی‌های انجام‌شده، ۴۱ درصد افرادی که اقدام به خودکشی داشته‌اند با اختلافات خانوادگی مواجه بوده‌اند و ۱۷ درصد نیز سابقه افسردگی داشته‌اند.

شایگان گفت: اورژانس اجتماعی برای این ایجاد شده که بتواند در زمان وقوع بحران، قبل از اینکه شرایط فرد شدیدتر شود، مداخله لازم را انجام دهد و فرد را از وضعیت بحرانی خارج کند.

به گفته وی، اورژانس اجتماعی ۳بخش اصلی دارد که شامل خط تلفنی ۱۲۳، خدمات سیار و مراکز ثابت است. خط ۱۲۳ تماس‌ها را دریافت و ارزیابی اولیه را انجام می‌دهد، در صورت نیاز تیم‌های سیار به محل اعزام می‌شوند و در مراکز ثابت نیز ارزیابی‌های تخصصی‌تر صورت می‌گیرد.

تیتک مخفف (Tracking, Tracing and Authentication) به‌معنای مرکز رهگیری، ردیابی و اعتبارسنجی (Center) است. سامانه‌ای جامع برای کنترل، مدیریت و پایش داروها و محصولات سلامت‌محور در سطح کشور است و در این سامانه، هر دارو یا فسرآوردهی مجاز، یک کد یکتای رهگیری (UID) دارد که بر روی بسته‌بندی آن درج شده است. این کد به‌منزله شناسنامه محصول محسوب می‌شود و اطلاعاتی نظیر نام دارو، شرکت تولیدکننده یا واردکننده، تاریخ تولید و انقضا، مجوز ورود یا تولید، وضعیت توزیع، و حتی مقصد نهایی آن را در بر می‌گیرد.

هدف اصلی سامانه تیتک، ایجاد شفافیت کامل از لحظه تولید یا ورود دارو به کشور تا لحظه تحویل آن به مصرف‌کننده نهایی است. در این مسیر، همه بازیگران حوزه دارو از جمله شرکت‌های تولیدکننده، شرکت‌های واردکننده، توزیع‌کنندگان دارو، داروخانه‌ها، بیمارستان‌ها، مسئولان فنی، و حتی مردم عادی، نقش دارند و موظف‌اند فرآیندهای مرتبط با خرید، فروش و مصرف دارو را در این سامانه ثبت و رهگیری کنند.

رئیس اداره فوریت‌های اجتماعی بهزیستی استان همدان افزود: تقویت خدمات تلفنی و سیار باعث شده بسیاری از بزرگان و جوانان، مددکار اجتماعی و پزشک در مرکز ثابت نرسند.

شایگان با بیان اینکه آسیب‌های اجتماعی معمولاً از یکدیگر جدا نیستند، گفت: در موضوعاتی مانند خودکشی، کودک‌آزاری، همسرآزاری، فرار و اختلالات خانوادگی ممکن است چند عامل همزمان در شکل‌گیری یا تشدید بحران نقش داشته باشند.

وی افزود: به همین دلیل در اورژانس اجتماعی تلاش می‌شود وضعیت فرد از ابعاد مختلف بررسی شود و مداخله تنها بر یک عامل، برای مثال افسردگی، متمرکز نباشد.

شایگان درباره روند بررسی افراد در مراکز ثابت توضیح داد: فرد از نظر شرایط زبستی، روانی و اجتماعی ارزیابی می‌شود و روان‌شناس، مددکار اجتماعی و پزشک در کنار یکدیگر وضعیت او را بررسی می‌کنند تا عوامل مؤثر در ایجاد بحران مشخص شود.

وی با تأکید به اینکه اگر فرد نیازمند خدمات تخصصی روان‌پزشکی باشد، پس از غربالگری و مداخلات اولیه، به مراکز درمانی ارجاع داده می‌شود، خاطر نشان کرد که اورژانس اجتماعی وظیفه درمان طولانی‌مدت را بر عهده ندارد و هدف اصلی آن، کاهش شدت بحران، ایجاد ثبات در شرایط فرد و جلوگیری از تشدید آسیب است.

وی گفت: پس از عبور فرد از مرحله بحرانی، در صورت نیاز خدمات تخصصی متناسب با شرایط او ادامه پیدا می‌کند و پیگیری‌های لازم نیز انجام می‌شود تا احتمال بازگشت به وضعیت بحرانی کاهش پیدا کند.

۲۱ **توجه ویژه به نوجوانان و مدارس**

رئیس اداره فوریت‌های اجتماعی بهزیستی استان همدان با اشاره به گروه سنی افرادی که اقدام به خودکشی داشته‌اند، گفت: بخش قابل توجهی از این افراد را نوجوانان و دانش‌آموزان تشکیل می‌دهند و همین موضوع اهمیت برنامه‌های پیشگیرانه در مدارس را بیشتر می‌کند.

شایگان افزود: در همین راستا چند مدرسه به‌صورت پایلوت برای اجرای برنامه‌ها کاهش آسیب انتخاب شده‌اند و برنامه‌های آموزشی و پیشگیرانه در آنها در حال اجراست.

به گفته وی، شناسایی زودهنگام افراد در معرض آسیب، مداخله در زمان مناسب و هدایت آنها به سمت خدمات تخصصی می‌تواند از شدت گرفتن بسیاری از آسیب‌های اجتماعی جلوگیری کند.

وی همچنین از افزایش تماس‌های مردمی با خط ۱۲۳ و مراجعه مستقیم افراد خبر داد و گفت: بیشتر شدن تعداد افراد خودمعرف و تماس‌های برقرارشده می‌تواند نشانه افزایش اعتماد مردم به خدمات اورژانس اجتماعی و آشنایی بیشتر جامعه با این ظرفیت باشد.

شایگان با اشاره به وضعیت شهر همدان عنوان کرد: ضریب نفوذ خدمات اورژانس اجتماعی در شهر همدان به صد درصد رسیده و فردی که از هر نقطه شهر با خط ۱۲۳ تماس بگیرد، در صورت نیاز امکان دریافت پاسخ و اعزام تیم سیار برای بررسی و مداخله در بحران را

خواهد داشت.

وی درباره تغییر روند فعالیت اورژانس اجتماعی در سال‌های اخیر نیز گفت: در گذشته موارد بیشتری برای دریافت خدمات به مراکز ثابت ارجاع می‌شد، اما با توسعه خط ۱۲۳ و خدمات سیار، بسیاری از بحران‌ها در همان مراحل اولیه مدیریت می‌شوند.

۲۱ **نقش منابع حمایتی در پیشگیری از تکرار بحران**

شایگان گفت: هنگام بررسی فردی که اقدام به خودکشی داشته، فقط شرایط روحی او مورد توجه قرار نمی‌گیرد و منابع حمایتی فرد نیز اهمیت زیادی دارد. باید مشخص شود فرد در اطراف خود چه کسانی را برای دریافت حمایت دارد و پس از عبور از بحران، چه ظرفیت‌هایی می‌تواند به او کمک کند.

وی تأکید کرد: در صورتی که فرد نیازمند خدمات روان‌پزشکی و دارودرمانی باشد، پس از انجام اقدامات اولیه، به مراکز مربوط ارجاع داده می‌شود و هدف اورژانس اجتماعی این است که فرد را از وضعیت بحرانی خارج و شرایط را تا حد امکان تثبیت کند.

رئیس اداره فوریت‌های اجتماعی بهزیستی استان همدان خاطر نشان کرد: فعالیت اورژانس اجتماعی فقط به موضوع خودکشی محدود نیست و در مواردی مانند کودک‌آزاری، همسرآزاری، فرار، خشونت و تنش‌های خانوادگی نیز عوامل زمینه‌ای و شرایط فرد به‌صورت جامع بررسی می‌شود.

۲۱ **فرد در معرض خودکشی به حمایت نیاز دارد، نه سرزنش**

رئیس اورژانس اجتماعی همدان، نیز با تأکید بر اینکه خودکشی در بسیاری از موارد قابل پیشگیری است، گفت: افرادی که افکار خودکشی دارند، قصد اقدام دارند یا در یک بحران جدی قرار گرفته‌اند، می‌توانند به‌صورت رایگان و شبانه‌روزی با خط ۱۲۳ تماس بگیرند.

معصومه کااشی نیز در ادامه این نشست اظهار کرد: بحران‌های عاطفی و روانی همیشه ماندگار نیستند و در بسیاری از موارد، واکنش به‌موقع و دریافت مشاوره تخصصی می‌تواند به کنترل شرایط کمک کند. به همین دلیل برخورد قضاوت‌گرانه و ایجاد احساس شرم یا طردشدگی در فردی که در بحران قرار دارد، می‌تواند به‌صورت شرایط را سخت‌تر کند.

وی افزود: اگر خود فرد با ۱۲۳ تماس بگیرد یا یکی از اعضای خانواده و اطرافیان احتمال اقدام او را احساس کند، موضوع بررسی می‌شود و در صورت نیاز، تیم اورژانس اجتماعی برای مداخله در محل اعزام خواهد شد.

رئیس اورژانس اجتماعی همدان گفت: افراد دارای افکار خودکشی یا سابقه اقدام، کودکان، زنان و مردان در معرض خشونت و همچنین سایر افرادی که با آسیب‌های اجتماعی مواجه هستند، می‌توانند از خدمات اورژانس اجتماعی استفاده کنند.

وی ادامه داد: کار اورژانس اجتماعی از مداخله فوری در بحران شروع می‌شود و در صورت نیاز، فرد برای دریافت خدمات تخصصی‌تر به مراکز مرتبط معرفی می‌شود. پیگیری سپس از بحران نیز اهمیت دارد تا حمایت از فرد تنها به زمان وقوع حادثه محدود نشود.

کااشی با تأکید بر ضرورت تغییر نگاه جامعه به افراد در معرض خودکشی گفت: برخورد با فردی که در بحران قرار دارد نباید بر پایه انگ‌زنی و طرد باشد، بلکه باید شرایطی فراهم شود که او بتواند بدون ترس و نگرانی برای دریافت مشاوره و حمایت تخصصی مراجعه کند.

وی افزود: اگر فرد پس از عبور از بحران همچنان نیازمند مشاوره باشد، خدمات متناسب با شرایط او ادامه پیدا می‌کند و در صورت لزوم به سطح دیگری از خدمات تخصصی ارجاع داده می‌شود.

رئیس اورژانس اجتماعی همدان همچنین نقش رسانه‌ها را در این زمینه مهم دانست و گفت: هنگام انتشار اخبار مربوط به خودکشی باید از انتشار مشخصات فرد و جزئیاتی که ممکن است آسیب‌زا باشد خودداری شود و در مقابل، راه‌های دریافت کمک و خدمات حمایتی به مردم معرفی شود.

به گفته کااشی، شماره ۱۲۳ اورژانس اجتماعی و ۱۴۸۰ خدمات مشاوره بهزیستی از جمله مسیرهایی هستند که مردم می‌توانند برای دریافت راهنمایی و حمایت از آنها استفاده کنند.

وی تأکید کرد: خط ۱۲۳ به‌صورت رایگان و شبانه‌روزی پاسخگوی شهروندان است و هم فردی که در بحران قرار دارد و هم اطرافیان او می‌توانند برای دریافت کمک با این خط تماس بگیرند.

کااشی افزود: در مواردی که اقدام به خودکشی انجام شده باشد، بسته به شرایط، دستگاه‌های امدادی از جمله پلیس ۱۱۰، اورژانس ۱۱۵ و آتش‌نشانی ۱۲۵ نیز برای امدادرسانی و انتقال فرد به مراکز درمانی وارد عمل می‌شوند.

وی در پایان گفت: تغییر نگاه جامعه به موضوع خودکشی، کاهش انگ، صحبت مسئولانه درباره این آسیب و معرفی مسیرهای دریافت کمک می‌تواند در پیشگیری از موارد بیشتر مؤثر باشد. مهم این است که فرد درگیر بحران بتواند قبل از رسیدن به مرحله اقدام، حمایت و کمک تخصصی دریافت کند.

۵

روزنامه همدان پیام

جامعه

دوشنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۵ ● شماره ۵۵۰۹ ● پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

پی‌اچ‌اچ: تمدن و فرهنگ ماستان

</

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای همدان مطرح کرد

مدیریت مشارکتی منابع آب و تأمین آب پایدار؛ ۲ اولویت آب منطقه‌ای



۱۶ مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای همدان پس تأکید بر ضرورت مشارکت مردم در تصمیم‌گیری‌های حوزه آب گفت: با توجه به تداوم خشکسالی، محدودیت منابع آب سطحی و زیرزمینی و تنش‌های آبی استان، تأمین آب پایدار، اجرای طرح‌های تعادل‌بخشی، توسعه منابع آب و استفاده از ظرفیت پساب، از اولویت‌های دوره جدید مدیریت این شرکت خواهد بود.

منصور ستوده اظهار کرد: مدیریت منابع آب در استان همدان، به‌ویژه در سال‌های اخیر که با شش سال خشکسالی مستمر، محدودیت منابع آب سطحی و زیرزمینی و تنش‌های آبی همراه بوده، از پیچیدگی و حساسیت بالایی برخوردار است.

وی افزود: امروز برای هیچکس پوشیده نیست که آب تنها یک موضوع اقتصادی نیست، بلکه با حوزه‌های امنیتی، اجتماعی، فرهنگی، غذا و انرژی ارتباط مستقیم دارد و تصمیم‌گیری درباره این حوزه نیازمند نگاه جامع و مسئولانه است.

۲۱ آب امانتی سنگین و نیازمند مشارکت مردم

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای همدان مسئولیت در نظام جمهوری اسلامی را امانتی سنگین دانست و گفت: مدیران علاوه بر پاسخگویی به مراجع نظارتی، در پیشگاه الهی نیز مسئول هستند و مبنای خدمت باید خدمت بی‌منت به مردم باشد.

ستوده با تأکید بر نقش مردم در مدیریت منابع آب تصریح کرد: بدون حضور و مشارکت مردم نمی‌توان تصمیم‌های مناسب و پایدار در حوزه آب اتخاذ کرد و معتقدم هرچه کشاورزان، صنعتگران و عموم

مردم بیشتر در فرآیند تصمیم‌گیری و مدیریت آب مشارکت داشته باشند، با چالش‌های کمتری مواجه خواهیم شد.

وی ادامه داد: باید زمینه‌ای فراهم شود تا ذی‌نفعان اصلی منابع آب در فرآیندهای تصمیم‌گیری حضور مؤثرتری داشته باشند و مدیریت منابع آب از ظرفیت‌های اجتماعی و تخصصی استان به شکل مطلوب استفاده کند.

۲۲ برنامه هفتم؛ نقشه راه مدیریت آب استان

مدیرعامل جدید شرکت آب منطقه‌ای همدان با اشاره به اسناد بالادستی گفت: قانون برنامه هفتم توسعه مسیر حرکت در بخش‌های مختلف را مشخص کرده است و باید از ظرفیت‌های این قانون برای پیشبرد برنامه‌های آب استان استفاده کنیم.

وی افزود: تلاش خواهیم کرد با استفاده از مکانیسم‌های مختلف تأمین مالی، زمینه اجرای پروژه‌های بخش آب را فراهم کنیم؛ زیرا توسعه منابع آب و اجرای طرح‌های مرتبط با آن می‌تواند نقش مهمی در توسعه استان داشته باشد. ستوده خاطرنشان کرد: در دوره جدید، پیگیری طرح‌های توسعه منابع آب، حفاظت و بهره‌برداری از منابع، ساماندهی و مدیریت رودخانه‌ها و اجرای برنامه‌های مرتبط با منابع آب استان با جدیت دنبال خواهد شد.

۲۳ تأمین آب پایدار در اولویت

وی یکی از محورهای اصلی برنامه‌های آب منطقه‌ای را تأمین و دسترسی پایدار به منابع آب، به‌ویژه برای بخش شرب، عنوان کرد و گفت: در این زمینه، مطالعات جامع آب استان که از سوی معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری نیز مورد تأکید قرار گرفت، باید به سرانجام برسد و مبنای برنامه‌ریزی‌های آینده قرار گیرد.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای همدان افزود: طرح‌های توسعه منابع آب نیز با هدف تأمین نیازهای استان و با تمرکز بر جذب اعتبارات مورد نیاز پیگیری خواهد شد.

وی همچنین با اشاره به ضرورت مدیریت مصرف و مقابله با آثار خشکسالی گفت: توجه ویژه به طرح تعادل‌بخشی و سازگاری با کم‌آبی از دیگر اولویت‌های شرکت خواهد بود و باید این برنامه‌ها به شکل مستمر و هدفمند دنبال شوند.

۲۴ استفاده از ظرفیت پساب برای مدیریت منابع آب

ستوده با اشاره به ضرورت استفاده از منابع آب جایگزین اظهار کرد: استفاده از ظرفیت پساب استان در جایگزینی، تخصیص و بازتخصیص منابع آب زیرزمینی و همچنین توسعه مدیریت مشارکتی، از برنامه‌هایی است که در دوره جدید مورد توجه قرار خواهد گرفت. وی افزود: با توجه به محدودیت منابع آب متعارف، استفاده از منابع آب نامتعارف و ظرفیت پساب می‌تواند در کاهش فشار بر منابع آب زیرزمینی و تأمین نیاز بخش‌های مختلف استان نقش مؤثری داشته باشد.

دولت پای کار مردم

هفته دولت ۱۳۰۵



شرکت آب منطقه‌ای همدان



وزارت نیرو

بخشی از اقدامات شرکت آب منطقه‌ای همدان در دولت چهاردهم

اجرا و افتتاح ۱۵ کیلومتر خط آبرسانی و تصفیه خانه آب شرب شهر تویسرکان با ظرفیت ۲۴۰ لیتر در ثانیه با حضور وزیر نیرو

مدیریت منابع و مصارف سد های استان جهت تأمین آب شرب

نصب ۱۲۶۸ دستگاه انواع کنتور هوشمند بر روی جاب های مجاز

بیشترت ۹۲ درصدی پروژه سد خرمود تویسرکان و آماده آبرسانی با حجم ۶ میلیون و ۹۲۶ هزار مترمکعب

افزایش بودجه جاری شرکت ۴۸۴۲ به ۶۹۰۰ از ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۵

اخذ سند تک برگ ۵۶۶ هکتار برای نمای سد ها و تاسیسات آبی استان و ۹۰۴ هکتار برای رودخانه های استان

انجام مطالعات و طراحی شبکه آبرسانی زهکشی کلان ملایر و بیکری اخذ ماده ۲۳ طرح مذکور

استداد ۱۲۳۸ حلقه چاه غیر مجاز با حجم آب صرفه جویی شده ۱۷ میلیون متر مکعب و افزایش تعداد گروه های گشت و بازرسی از ۱۹ به ۲۵ گروه

احداث سائن رصد و پایش جاب های استان و مدیریت بحران با اعتبار ۲۳ میلیارد ریال

تأسیسات آبی سرور استاندارد به اعتبار ۱۵۸ میلیارد ریال

احداث راه اندازی بیل های خورشیدی با ظرفیت ۲۰ کیلووات و تزریق به شبکه توزیع برق

نوسازی تاکوگان خودرویی شرکت با الحاق ۱۰ خودرو جدید

خرید دستگاه ذخیره ساز SanStorage جهت راه اندازی VDI به مبلغ ۸۸ میلیارد ریال

لایروبی ۱۴ کیلومتر رودخانه های استان و ریزگاری ۹۰ کیلومتر

مطالعات ۴۱۲ کیلومتر تعیین بستر خرم و آزاد سازی ۵۶ هکتار حد و بستر رودخانه های استان

ab_mantaghei

www.hmrw.ir

روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای همدان

۳۱۵۱ سامانه دریافت شکایت مردمی

دست پُر ورزش همدان در هفته دولت

۵ طرح ورزشی افتتاح و ۲ پروژه کلنگ‌زنی شد

و ۱۵۰ مترمربع اجرا خواهند شد و تلاش می‌کنیم با تأمین منابع لازم، روند ایجاد آنها با سرعت مناسبی دنبال شود.

حقیقی خاطرنشان کرد: مجموعه این اقدامات نشان می‌دهد توسعه زیرساخت‌های ورزشی استان همدان با جدیت دنبال می‌شود و در کنار تکمیل پروژه‌های قدیمی، احیای اماکن ورزشی، استفاده از ظرفیت ماده ۲۷، منابع استانی و مسئولیت اجتماعی شرکت‌ها و همچنین توسعه فضاهای ورزشی روستایی در دستور کار قرار دارد.

وی گفت: هدف نهایی ما این است که با تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام و اجرای طرح‌های جدید، دسترسی مردم استان به فضاهای ورزشی استاندارد افزایش یابد و بستر مناسب‌تری برای رشد ورزش همگانی و قهرمانی در شهرستان‌ها و روستاهای همدان فراهم شود.

مترمربع اجرا شده و برای آن ۴۳ میلیارد ریال اعتبار هزینه شده است.

حقیقی تأکید کرد: نگاه ما در توسعه زیرساخت‌های ورزشی تنها معطوف به شهرها نیست و تلاش داریم روستاها نیز از امکانات ورزشی مناسب برخوردار شوند، زیرا بسیاری از استعدادها و ورزشی استان از مناطق روستایی شناسایی و به عرصه قهرمانی معرفی می‌شوند.

وی همچنین از آغاز عملیات اجرایی دو زمین چمن فوتبال روستایی در شهرستان بهار خبر داد و گفت: در هفته دولت امسال عملیات اجرایی زمین‌های چمن فوتبال روستایی در روستاهای گنده‌چین و فیسجان آغاز شد.

مدیرکل ورزش و جوانان استان همدان افزود: این پروژه‌ها در مساحتی حدود یک هزار

اجرای این پروژه از سال ۱۴۰۰ آغاز شده بود و اکنون این زمین چمن در مساحتی بالغ بر هشت هزار مترمربع در اختیار ورزشکاران قرار گرفته است.

وی اظهار کرد: برای اجرای این پروژه ۲۶۰ میلیارد ریال از محل منابع استانی و مسئولیت اجتماعی شرکت ملی نفت ایران هزینه شده که بهره‌برداری از آن می‌تواند نقش مهمی در توسعه فوتبال و افزایش دسترسی ورزشکاران ناهاد به امکانات استاندارد داشته باشد.

مدیرکل ورزش و جوانان استان همدان گفت: زمین چمن فوتبال روستایی شیرواند ناهاد نیز یکی دیگر از طرح‌هایی بود که در هفته دولت به بهره‌برداری رسید؛ این پروژه که عملیات اجرایی آن از سال ۱۴۰۰ آغاز شده بود، در زمینی به مساحت ۱۰ هزار و ۵۰۰

مساحتی بالغ بر ۸ هزار مترمربع اجرا شده و برای آن ۲۱۰ میلیارد ریال هزینه شده است. حقیقی یکی دیگر از طرح‌های مهم هفته دولت را بازسازی و نوسازی استخر مجموعه ورزشی علی مرادیان ناهاند عنوان کرد و گفت: پس از واگذاری این مجموعه به اداره ورزش و جوانان، مشکلات متعددی در بخش استخر ایجاد شده بود و عملاً امکان استفاده مطلوب از مجموعه وجود نداشت.

وی بیان کرد: با پیگیری‌های انجام شده، عملیات بازسازی و نوسازی سقف این مجموعه طی حدود ۱۰ ماه انجام شد و پروژه در قالب ظرفیت ماده ۲۷ و با اعتباری بالغ بر ۸۰ میلیارد ریال به بهره‌برداری رسید. حقیقی همچنین به افتتاح زمین چمن مصنوعی فوتبال مجموعه ورزشی شهید فرزند سلیمانیان ناهاند اشاره کرد و گفت: عملیات

نیمه‌تمام و استفاده از ظرفیت‌های موجود برای توسعه فضاهای ورزشی است و در همین راستا تلاش کردیم هفته دولت امسال را با افتتاح پروژه‌هایی که مردم سال‌ها منتظر بهره‌برداری از آنها بودند، پشت سر بگذاریم.

وی افزود: زمین چمن طبیعی فوتسال مجموعه ورزشی امام علی (ع) شهر مهاجران که عملیات اجرایی آن از سال ۱۴۰۰ آغاز شده بود، در هفته دولت به بهره‌برداری رسید. این پروژه در

مدیرکل ورزش و جوانان استان همدان گفت: در هفته دولت ۱۴۰۵، پنج پروژه عمرانی ورزشی در استان به بهره‌برداری رسید و همزمان عملیات اجرایی چند طرح جدید نیز آغاز شد تا روند توسعه زیرساخت‌های ورزشی در مناطق مختلف استان شتاب بگیرد.

علی حقیقی اظهار کرد: یکی از رویکردهای اصلی اداره کل ورزش و جوانان استان همدان، تکمیل طرح‌های



نگاه ما در توسعه زیرساخت‌های ورزشی تنها معطوف به شهرها نیست و تلاش داریم روستاها نیز از امکانات ورزشی مناسب برخوردار شوند



تغییر رئیس هیأت کشتی شهرستان همدان

رئیس هیأت کشتی استان همدان از تغییر رئیس هیأت کشتی شهرستان همدان در راستای اجرای آیین‌نامه وزارت ورزش خبر داد.

رئیس هیأت کشتی استان همدان ضمن اشاره به تغییر رئیس هیأت کشتی شهرستان همدان اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین دلایل این تغییر، اجرای آیین‌نامه جدید وزارت ورزش و جوانان در خصوص انتخاب رؤسای هیأت‌های ورزشی است. ولی بهاریان در گفت‌وگو با تسنیم، در ادامه افزود: بر اساس ماده ۱۴ این آیین‌نامه، افرادی که به سقف سنی ۶۵ سال رسیده‌اند، امکان فعالیت به عنوان رئیس هیأت‌های ورزشی را نخواهند داشت و هیأت کشتی استان نیز خود را ملزم به اجرای دقیق قوانین و مقررات وزارت ورزش و جوانان می‌داند.

رئیس هیأت کشتی استان همدان با قدردانی از خدمات حسین یلفانی تصریح کرد: وی سال‌ها با دلسوزی و تعهد برای کشتی استان تلاش کرده‌اند و همواره قدردان زحمات ارزشمند وی هستیم.

بهاریان ادامه داد: بدون تردید از تجربیات و ظرفیت‌های ایشان در سایر بخش‌ها بهره خواهیم برد، چرا که این تجربیات می‌تواند همچنان در مسیر پیشرفت کشتی همدان مؤثر و راهگشا باشد.

وی درباره رئیس جدید هیأت کشتی شهرستان همدان نیز گفت: مرضی قاسمی از بدنه کشتی استان است و در سال‌های گذشته در حوزه‌های مختلف، فعالیت‌های قابل توجهی داشته است.

رئیس هیأت کشتی استان همدان افزود: با شناختی که از توانایی‌ها و ظرفیت‌های قاسمی دارم و بسا حمایت خانواده بزرگ کشتی همدان، می‌تواند نقش مؤثری در توسعه و پیشرفت این رشته پرطرفدار ایفا کند.

بهاریان در بخش دیگری از سخنان خود بر ضرورت همدلی و اتحاد در کشتی استان تأکید کرد و گفت: کشتی همدان برای رسیدن به جایگاه شایسته خود در سطح کشور، بیش از هر چیز به وفای و همدلی نیاز دارد.

برگزاری مسابقات انتخابی بزرگسالان بدمینتون استان

رئیسمسابقات انتخابی بزرگسالان آقایان استان همدان با هدف آمادسازی ورزشکاران برای حضور در رقابت‌های منطقه‌ای و کشوری، در سالن حجاب خانه بدمینتون همدان برگزار شد. دبیر هیأت بدمینتون استان همدان، بسا اعلام این خبر اظهار کرد: در این دوره از مسابقات، ۱۲ بدمینتون‌باز بزرگسال به رقابت پرداختند و در پایان، رضا یعقوبی موفق شد عنوان قهرمانی را از آن خود کند.

به گزارش روابط عمومی هیأت بدمینتون استان همدان، جواد نظری، افزود: مبین دهبانی مقام دوم این رقابت‌ها را به دست آورد و سعید روحی و مهدی منافی نیز به صورت مشترک در جایگاه سوم قرار گرفتند.

نظری با اشاره به حضور قابل توجه ورزشکاران شهرستانی در این رقابت‌ها گفت: حضور چشمگیر بازیکنان شهرستانی در جمع مدعیان قهرمانی، ظرفیت و استعداد بالای بدمینتون در شهرستان‌های استان را نشان می‌دهد و ضروری است مسئولان ورزش استان توجه بیشتری به توسعه زیرساخت‌های ورزشی در شهرستان‌ها و حمایت از ورزشکاران این رشته داشته باشند.

دبیر هیأت بدمینتون استان همدان در ادامه ابراز امیدواری کرد بدمینتون استان همدان در سال جاری با تلاش و برنامه‌ریزی هیأت، بتواند در رقابت‌های کشوری حضور موفقی داشته و مدال‌های رنگارنگی برای استان به ارمغان آورد. وی تأکید کرد: تداوم موفقیت ورزشکاران همدانی در میداین ملی، نیازمند عزم جدی در سطح استانی و حمایت بیشتر از رشته بدمینتون است تا استعدادهای این رشته بتوانند مسیر پیشرفت و افتخارآفرینی را با قدرت ادامه دهند

پینگ‌پنگ‌باز سندجی قهرمان نخستین جام هگمتانه شد

رئیس باشار توانایی از سندنج با غلبه بر رقبای خود عنوان قهرمانی نخستین دوره مسابقات تنیس روی میز آقایان انجام هگمتانه را به دست آورد.

رئیس هیأت تنیس روی میز استان همدان گفت: نخستین دوره مسابقات تنیس روی میز آقایان جام هگمتانه به مناسبت روز ملی همدان با حضور ۵۴ ورزشکار از استان‌های همدان، کردستان و کرمانشاه برگزار شد و پینگ‌پنگ‌بازان این ۱۸ استان برای کسب عناوین برتر با یکدیگر به رقابت پرداختند.

زهرة ابوطالبیان در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: این رقابت‌ها با هدف گسترش و توسعه ورزش تنیس روی میز و ایجاد زمینه برای حضور ورزشکاران استان‌های مختلف در مسابقات مسدانه و رقابتی برگزار شد و شرکت‌کنندگان در دیدارهایی نزدیک، جذاب و تماشایی توانمندی‌های خود را به نمایش گذاشتند.

رئیس هیأت تنیس روی میز استان همدان ادامه داد: در پایان این مسابقات، یاشار توانایی از سندنج با ارائه عملکردی مطلوب و غلبه بر رقبای خود به مقام نخست دست یافت و مسعود عزیزیان از دانشگاه بوعلی سینا در جایگاه دوم قرار گرفت.

ابوطالبیان گفت: آرتین حسنی از سندنج و آرش شیریان از همدان نیز به صورت مشترک عنوان سوم نخستین دوره مسابقات جام هگمتانه را کسب کردند.

وی با اشاره به برگزاری این رقابت‌ها با همکاری اداره کل ورزش و جوانان استان همدان و دانشگاه بوعلی سینا، افزود: برگزاری جام هگمتانه گامی در مسیر تقویت ارتباط میان ورزشکاران استان‌های مختلف، افزایش انگیزه پینگ‌پنگ‌بازان و فراهم کردن فرصت رقابت برای استعدادهای این رشته ورزشی به شمار می‌رود.

رئیس هیأت تنیس روی میز استان همدان اظهار کرد: برگزاری چنین مسابقاتی در کنار ایجاد فضای رقابتی سالم، زمینه شناسایی توانمندی‌های ورزشکاران و ارتقای سطح فنی آنان را فراهم می‌کند و می‌تواند به رونق بیشتر ورزش تنیس روی میز در استان همدان و منطقه کمک کند.

نخستین دوره مسابقات تنیس روی میز آقایان جام هگمتانه با حضور ۵۴ ورزشکار از استان‌های همدان، کردستان و کرمانشاه و به مناسبت روز ملی همدان برگزار شد.

بانوان کونگ‌فوکار همدان در رقابت‌های قهرمانی کشور درخشیدند



رئیس تیم بانوان انجمن کونگ‌فو آزاد هیأت کونگ‌فو و هنرهای رزمی استان همدان در رقابت‌های قهرمانی کشور در استایل مایانا مبارزات نیمه‌آزاد با کسب یک نشان نقره و ۵ نشان برنز به کار خود پایان داد.

رقابت‌های قهرمانی کشور انجمن کونگ‌فو آزاد در استایل مایانا مبارزات نیمه‌آزاد در ۴ رده سنی نونهالان، نوجوانان، جوانان و بزرگسالان از ۱۸ تا ۲۰ شهریور به میزبانی استان آذربایجان غربی و در شهرستان بوکان برگزار شد.

تیم بانوان همدان در این مسابقات با هدایت الهام شهبازی، سرمربی تیم، موفق به کسب ۶ عنوان قهرمانی کشور شد که حاصل آن یک مدال نقره و ۵ مدال برنز بود.

در رده سنی نونهالان، سارینا مکاریانی در وزن منفی ۲۶ کیلوگرم به مقام سوم و نشان برنز دست یافت.

در رده سنی نوجوانان نیز سینا شمخانی در وزن منفی ۳۲ کیلوگرم با کسب مدال نقره نایب‌قهرمان کشور شد.

همچنین ندا آبنوس در وزن منفی ۳۴ کیلوگرم، هستی چیت‌ساز در وزن منفی ۴۱کیلوگرم و غزل جعفری در وزن منفی ۵۱ کیلوگرم، هر ۳ با کسب مقام سوم، نشان برنز این رقابت‌ها را به دست آوردند. در رده سنی جوانان نیز حنانه غفوری در وزن منفی ۷۳ کیلوگرم به مقام سوم کشور دست یافت و پنجمین نشان برنز تیم همدان را کسب کرد. به‌گزارش ایسنا، بدین ترتیب تیم بانوان انجمن کونگ‌فو آزاد استان همدان با کسب یک نشان نقره و پنج نشان برنز، در مجموع با ۶ عنوان ارزشمند کشوری به کار خود در این رقابت‌ها پایان داد.

آماده‌سازی مریم بربط در تاجیکستان برای فتح تاتامی ناگویا



جودوکاران کشورهای دیگر نیز دنبال می‌کنند. نایب‌رئیس هیأت جودو استان همدان ادامه داد: این اردوی ۱۰ روزه با هدف ارتقای آمادگی جسمانی، فنی و تاکتیکی ملی‌پوشان برگزار می‌شود و حضور در چنین اردوهای فرصت مناسبی برای محک‌زدن جودوکاران در فضای تمرینی بین‌المللی و افزایش تجربه آنان پیش

از رویداد مهم بازی‌های آسیایی است.

ملکی با اشاره به جایگاه مریم بربط در ترکیب تیم ملی جودوی بانوان ایران گفت: بربط یکی از جودوکاران توانمند و باتجربه همدانی حاضر در تیم ملی است که در وزن ۷۰ کیلوگرم بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ آبیچی-ناگویسا به روی تاتامی خواهد رفت و امیدواریم با ادامه روند مطلوب تمرینات، بتواند در این رقابت‌ها نمایشی شایسته از جودوی ایران و استان همدان ارائه کند.

وی بیان کرد: بازی‌های آسیایی یکی از مهم‌ترین رویدادهای ورزشی قاره کهن است و حضور در این میدان بسزرگ نیازمند آمادگی همه‌جانبه ورزشکاران است؛ از این رو برگزاری اردوهای مشترک و تمرین در کنار جودوکاران کشورهای دیگر می‌تواند به ملی‌پوشان کمک کند تا از نظر فنی و ذهنی شرایط مناسب‌تری برای حضور در رقابت‌های اصلی پیدا کنند.

نایب‌رئیس هیأت جودو استان همدان خاطرنشان کرد: مریم بربط در سال‌های اخیر با حضور در رقابت‌های ملی و بین‌المللی تجربه ارزشمندی به دست آورده و حضور مستمر او در اردوهای تیم ملی نشان‌دهنده

تیم ملی والیبال ایران نایب‌قهرمان آسیا شد؛ ژاپنی‌ها المپیکی شدند



نیز به دست آورد.

تیم ملی ایران نیز با کسب مقام نایب قهرمانی این دوره از مسابقات و در مجموع با کسب ۴ مدال طلا، ۴ عنوان نایب‌قهرمانی و ۱ مدال برنز در رتبه

بار روی سکو رفتن) پرافتخارترین تیم تاریخ رقابت‌های قهرمانی مردان آسیا بود و امروز به یازدهمین قهرمانی و مدال طلا دست یافت و سهمیه بازی های المپیک ۲۰۲۸ لس آنجلس را

کسب نخستین مدال طلای تاریخ اسکواش همدان

و همچنین حمایت‌های اداره کل ورزش و جوانان استان و فدراسیون اسکواش بوده است که نویدبخش آینده‌ای روشن برای این ورزش در استان است.

ربانی‌مهر در پایان خاطرنشان کرد: کاروان ورزشی اعزامی همدان به این دوره از مسابقات با نام و پساد «ماکان» دانش‌آموز شهید حادثه مدرسه میناب در این رویداد کشوری شرکت کردند که این اقدام جلوه‌ای از پیوند ورزش با ارزش‌های اخلاقی و فرهنگی بود.

توسعه ورزش همگانی در همدان

افزایش تعداد ایستگاه‌های صبحگاهی به ۵۲ ایستگاه

کار هیأت ورزش‌های همگانی قرار گرفته است. وی با اشاره به استقبال شهروندان از ایستگاه‌های ورزش صبحگاهی گفت: حضور مردم در این ایستگاه‌ها نشان می‌دهد که شهروندان از فعالیت‌های ورزشی گروهی و برنامه‌هایی که در فضای محله‌ای برگزار می‌شود، استقبال می‌کنند و گسترش این مراکز می‌تواند زمینه حضور بیشتر خانواده‌ها در فعالیت‌های ورزشی را فراهم کند.

رئیس هیأت ورزش‌های همگانی شهرستان همدان افزود: ورزش صبحگاهی علاوه بر آنکه به افزایش آمادگی جسمانی افراد کمک می‌کند، فرصتی برای ایجاد ارتباط اجتماعی، تقویت روحیه جمعی و آغاز پرتشاط روز است و می‌تواند بخشی از سبک زندگی سالم شهروندان را شکل دهد.

ورزش

دوشنبه ۲۳ شهریور ۱۴۰۵ • شماره ۵۵۰۹

پیام تاریخ تمدن و فرهنگ ماستان

