

همدان پیام

روزنامه

سه‌شنبه ۲۹ فروردین‌ماه ۱۳۹۱ • ۲۵ جمادی‌الاول ۱۴۳۳ • ۱۷ آوریل ۲۰۱۲

آیا استیضاح کنندگان فریب خوردند؟

تردید در «قول شرف» مرتضوی

همدان‌پیام: واکنش‌ها به بر هم خوردن استیضاح روز یکشنبه مجلس ادامه دارد. گرچه این واکنش‌ها از همان روز در صحن علنی مجلس ابراز شد و نمایندگان داستان «حکمت» را ضربه به ابرو و اعتبار مجلس هشتم دانستند و انگیزه مطرح کنندگان این قضایا را رواج دادن قصه حکمت برای تعیین ریاست مجلس بعدی دانستند. هرچند که استعفاي مرتضوی هنوز از سوی رئیس‌جمهور پذیرفته نشده و احمدی‌نژاد بر اینکه هیچ تعهدی در رابطه با عزل وی ندارد، سه بار تأکید کرده است. دیروز جسته و گریخته از بعضی خبرگزاری‌ها شنیده می‌شد که مرتضوی با دستور رئیس‌جمهور مجدداً بر سر کار خود رفته و گویا «قول شرف» خود را شکسته است؛ هر چند که این خبر رسماً از جانب او تأیید نشد. این در حالی است که دیروز جوانفکر مشاور رسانه‌ای رئیس‌جمهور در یادداشتی تأکید کرده است: ادامه کار مرتضوی در سمت ریاست تأمین اجتماعی یک درس‌پندآموز برای کسانی است که خود را فراتر از قانون می‌دانند.

۴ < ۲۱

در واردات بر روی پاشنه محصولات چینی می‌چرخد

۹ < ۲۱

نگهداری از
شهرک‌های
صنعتی همدان
به بخش خصوصی
واگذار می‌شود

ورکانه
گردشگران
را به میهمانی
فرا می‌خواند

۷ < ۲۱

۱۰ < ۲۱

همدان در لیگ یک، دو پاسبه می‌شود

پاس نوین بوی لیگ یک گرفت

۱۱ < ۲۱

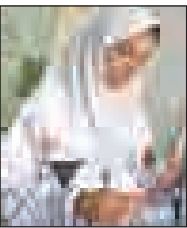


اقتدار نیروی زمینی

امروز به نمایش گذاشته می‌شود

۳۰۲ < ۲۱

خبر

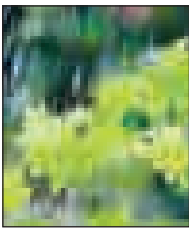


پرستاران بدنه سیستم بهداشت و درمان هستند

رئیس دانشگاه علوم پزشکی همدان، پرستاران را سربازان گمنام عرصه سلامت دانست که بدنه سیستم بهداشت و درمان را تشکیل می‌دهند.

۲ < ۲۱

خبر



امروز بارش باران در همدان ادامه دارد

به دنبال بارش متناوب باران در چند روز گذشته در استان همدان امروز نیز بارش باران در همدان به صورت پراکنده ادامه خواهد داشت.

۲ < ۲۱

ایران



بیداد گرانی بی توجهی مسئولان

گرانی؛ این کلمه گله‌ای است که این روزها از زبان اقشار متوسط رو به پایین جامعه می‌شنوی. حتی سر و صدای مراجع تقلید نیز درآمده، اما فعلاً که کسی پاسخگو نیست.

۴ < ۲۱

یادداشت

تغییرات شتابزده در مدیریت‌ها و نگرانی‌ها

همدان‌پیام: با آغاز روند جدیدی از تغییرات در سطح مدیران استان، دغدغه‌ها و نگرانی‌های دلسوزان استان نیز افزایش یافته است. نگرانی‌هایی که بیشتر ناشی از شتابزدگی و حرکت‌های تأمل‌برانگیز مدیریت ارشد استان در راستای جایجایی و تغییر بسیاری از مدیران استانی یا شهرستانی بوده و چه بسا در آینده به چالشی جدی در فضای سیاسی استان تبدیل شود. پس از تغییر مدیرکل صدا و سیما و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان که اواخر هفته گذشته صورت گرفت، اکنون خبرهای غیر رسمی از جایجایی برخی فرمانداران حکایت دارد که در شرایط کنونی قبری قابل تأمل بوده و...

۲ < ۲۱

یادداشت

استیضاح وزیر یا مانور قدرت حکمت

همدان‌پیام: روز یکشنبه در شرایطی که نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی آماده استیضاح وزیر کار و رفاه اجتماعی بودند و افکار عمومی نیز با توجه به روند قانونی طی شده و مهیا شدن تمام شرایط لازم، انتظار چنین موضوعی را داشتند، اولین دستور کار مجلس که همان بحث استیضاح بود، با قرائت نامه‌ای منتسب به غلامعلی حداد عادل که در آن بر آمادگی کامل سعید مرتضوی مدیرعامل صندوق تأمین اجتماعی بر استعفا و کناره‌گیری از این سمت تأکید شده بود، موضوعیت خود را از دست داد و به دنبال آن خیلی از امضاها پس گرفته شد و در نهایت استیضاح یادشده منتفی شد.

۲ < ۲۱

چاپگرهای

سامسواگ

www.samsag.com

ISCX-AT201D

ML-2545

ML-2858ND

www.samsag.com

SAMSUNG

آگهی‌های مناقصه

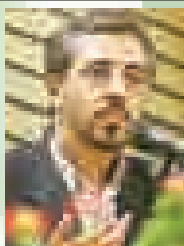
شهرداری کبودر اهنک

صفحه ۱۰

همدان پیام

تلفن: ۸۳۶۶۳۳

همایش بصیرت در انتخاب‌اصلاح



سخنران: دکتر باقری لنکرانی

(سخنگوی جبهه پایداری انقلاب اسلامی)

زمان: چهارشنبه ۹۱/۱/۳۰ ساعت ۱۸

مکان: حسینیه بختیاری‌ها

کانون هم‌اندیشی یاران انقلاب اسلامی استان همدان

مشکلات و مطالب خود جهت درج و پیگیری در روزنامه با ما در میان بگذارید

۱۰۰۰۶۰۶۶

پیامک

mardomi@hamedanpayam.com

ایمیل

۰۸۱۱ - ۸۲۸۰۷۵۴

پیغام‌گیر (شبانه روزی)

۰۸۱۱ - ۸۲۶۴۴۳۳

تلفن تماس

۰۸۱۱ - ۸۲۶۴۴۰۰

پیغام‌گیر بازرگانی و نیازمندی

۰۸۱۱ - ۸۲۸۵۰۴۸

فکس

امروز بارش باران در همدان ادامه دارد

همدان پیام: به دنبال بارش متناوب باران در چند روز گذشته در استان همدان امروز نیز بارش باران در همدان به صورت پراکنده ادامه خواهد داشت. کارشناس هواشناسی استان پیش‌بینی کرد آسمان استان امروز نیز ابری خواهد بود، اما میزان دمای هو در روزهای چهارشنبه، پنج‌شنبه و جمعه افزایش خواهد یافت. نادر پیرتاج در گفتگو با همدان پیام، گفت: در بارش‌های صورت گرفته در استان، تویسرکان با ۳۴ میلی‌متر از بیشترین نزولات جوی و رزن با ۴/۳ میلی‌متر از کمترین بارش‌ها برخوردار بوده است. وی درباره میزان بارش باران در شهرستان‌ها گفت: از روز یک‌شنبه در ملایر ۹/۳ دهم میلی‌متر، نهاوند ۱۰/۴ میلی‌متر، تویسرکان ۳۴/۴

یادداشت روز

در زمین، آب و هوا ارتشی‌های با وفا

سعید زارع‌صفا

همدان پیام: می‌گویند سخت است در ارتش خدمت کردن، می‌گویند دیسیپلین سفت و سختی دارد. اما شاید همین وجوهات است که از ارتش جمهوری اسلامی، ارتش مقتدر و با صلابتی ساخته است. ابتدای انقلاب با خلط شدن خائن و خادم و روی دادن جریاناتی چون کودتای پایگاه شهید نوزه همدان در وفاداری ارتش و فرماندهان این نیرو نسبت به انقلاب تردید شد اما با شروع نبرد نابرابر هشت ساله با عراق، این ارتشی‌ها بودند که پیش‌قراول نیروی مردمی در جبهه‌ها حضور یافتند و جانانه از مرزهای مقدس کشورمان دفاع کردند. ارتش تقریباً بهم پاشیده شده در اوایل انقلاب، در کارزار جنگ تحمیلی آنچنان شهامت و ایمانی از خود نشان داد که رهبر انقلاب ارتش را به «کلمه طیبه» ملقب کردند.

یادمانرفته دلاورمردی‌های دریلان نیروی دریایی را، فتحوحات دلیرمردان نیروی زمینی را و سر آخر هم پرواز عقاب‌گونه جنگنده‌های نیروی هوایی را که حماسه‌ای جاودیدان در دفاع مقدس از خود به جای گذاشتند.

هر چند در این راه از زشمندترین و باوفاترین ذخایر انقلاب را مانند چهره‌هایی چون عباس بابایی، فکوری، سپهبد قرنی، صیاد دل‌ها «شهید صیاد شیرازی» را تقدیم میهن خود نمودند.

امروز نیز پس از آنکه کشور در قابله عرصه‌ها بالاخص در تولید تسلیحات نظامی به خودکفایی رسیده است.

ارتش جمهوری اسلامی هم از این خیل عقب نمانده است و تا آنجایی که موازین و ملاحظات امنیتی اجازه داده، فرماندهان این نیرو از ساخت مدرن‌ترین تجهیزات و سلاح‌های نظامی خبر داده‌اند.

همین هفته پیش بود که فرمانده نیروی زمینی ارتش از تولیدات سلاح‌های جدیدی مانند «خاگر» که ۶ لول بوده و ۴۵۰۰ گلوله در دقیقه شلیک می‌کند، خبر داد.

در عرصه مانورها و عملیات‌های آمادگی نیروها نیز چه در سالیان گذشته و چه در دو سال اخیر شاهد مشارکت چشم‌گیر ارتشی‌ها در هر سه نیرو بوده‌ایم. امروز نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران نماد اقتدار و صلابت جمهوری اسلامی در آب‌های نیلگون خلیج فارس است اعزام ناوگروه‌های نیروی دریایی به کانال سوئز یا دریای سرخ و مقابله با دزدان دریایی در خلیج فارس و دریای عمان مصداق این ادعاست.

دلیرمردان نیروی زمینی ارتش نیز چوآن هنگامه هشت سال جنگ تحمیلی، مقتدرانه از مرزهای پاک سرزمینمان حراست و نگهبانی می‌کنند. در سپهر آبی کشور نیز، نیلی پوشان تیزپرواز عرصه را بر تهاجم احتمالی هر جنبیده یا پرنده‌ای تنگ کرده‌اند و قاطعانه در آسمان ایران جولان می‌دهند. دشمنان ریز و درشت این مرز و بوم بدون شک ترس از این آمادگی‌ها دارند که تاکنون اجازه و جرأت اقدامی علیه ایران را به خود نداده‌اند. امروز نیز در استان همدان قهرمانان «داگان شهید قهرمان و بلند پروازان» پایگاه شهید نوزه، حراست از آسمان و خاک این استان و کشور را بر دوش می‌کشند تا اگر روزی محارِب یا بی‌ایمانه‌ای جرأت نفوذ به خاکمان را به خود داد به قول فرماندهان ارتش «چنان برخوردی با آنها بشود که از کرده خود بشیمان شوند».

۲۹ فروردین روزی است که به نام روز ارتش جمهوری اسلامی مزین شده است؛

ضمن تأکید بر گرامیداشت چنین روزی و اهتمام بیشتر به آن از سوی رسانه‌ها و

جامعه‌به باید در طول روزهای سالن نیز یادآور و قدردانسناس خدمات و زحمات این

نیروی سخنگوش شد تا گرد گمنامی و غربت از رخسار ارتشیان شسته شود و بیشتر

از پیش به جامعه شناسانده شوند.

خبر

تکمیل حوزه‌های علمیه و احداث نمازخانه اولویت بسیج سازندگی

همدان پیام: سرپرست سازمان بسیج سازندگی سپاه انصارالحسین(ع) گفت: تکمیل حوزه‌های علمیه استان همدان و ساخت نماز-خانه‌های مدارس در دستور کار و اولویت بسیج سازندگی است.

شهرام صادقی اظهار کرد: مقام معظم رهبری تأکید ویژه‌ای بر محرومیت‌زدایی دارند و می‌فرمایند باید مملکت خود را از نظر مادی و معنوی آن چنان بسازیم که همه ملت‌های دنیا تصدیق کنند؛ اسلام قادر به سازندگی یک ملت و یک کشور به بهترین وجه است. وی افزود: یکی از عرصه‌های فعالیت سازمان بسیج سازندگی اجرای پروژه‌های عمرانی کوتاه مدت، زودبازده و عام‌المنفعه است که در مناطق محروم و کم برخوردار اجرا می‌شود.

سرپرست سازمان بسیج سازندگی سپاه انصارالحسین(ع) بیان داشت: سازمان بسیج سازندگی با بکارگیری اقشار مختلف بسیج، متخصصان و سایر ظرفیت‌های موجود در راستای اجرای پروژه‌های عمرانی در مناطق محروم فعالیت می‌کند.

وی در ادامه سخنانش تصریح کرد: دستگاه‌های اجرایی استان و ادارات کل و به ویژه معاونت عمرانی استانداری استان همدان نقش بسیار مؤثر و مهمی در این راستا ایفا کرده و همکاری خوبی با این سازمان دارند.

صادقی کمک به توسعه فضاهای آموزشی، بهداشتی، فرهنگی، خدمات‌رسانی، محرومیت‌زدایی و در نهایت ایجاد اشتغال در مناطق محروم و کمتر توسعه یافته را از اثربخشی این فعالیت‌ها بیان کرد. وی احداث ۱۱ باب خانه بهداشت روستایی در دست اقدام را از جمله پروژه‌های عمرانی سال ۹۰ ذکر و عنوان کرد؛ از دیگر اقدامات سال گذشته می‌توان به احداث یک باب اورژانس بین راهی و اجرای بهسسازی و زیرسازی پروژه‌های راه روستایی در سطح استان اشاره کرد.

سرپرست سازمان بسیج سازندگی سپاه انصارالحسین(ع) اظهار داشت: اجرای عملیات راهداری، تعمیر و تجهیز ۵۲ مسجد و بقاع متبرک، ساماندهی گلزار شهدا، احداث دو باب خانه عالم و احداث حوزه علمیه آیتا... دامغانی نیز از دیگر اقدامات این سازمان بود که در سال گذشته انجام گرفت.

وی ادامه داد: اجرای پروژه عمرانی و محرومیت‌زدایی از محل اعتبارات قرارگاه خاتم الانبیا(ص) از دیگر فعالیت‌های این سازمان به شمار می‌رود.

صادقی به پروژه‌های جدید سال ۹۱ اشاره و تصریح کرد: از جمله این پروژه‌ها می‌توان از تکمیل و ساخت حوزه‌های علمیه شهرستان‌های استان همدان و ساخت نمازخانه‌های مدارس در سطح استان نام برد. وی در پایان سخنانش اظهار امیدواری کرد با استعانت از حضرت بقیه‌الاعظم(عج) در سال «تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی» بتوانیم گام‌های مؤثری در راستای محرومیت‌زدایی استان برداریم.

شنبه ۲۹ فروردین ماه ۱۳۹۱ شماره ۱۴۸۱

اخبار

میلی‌متر، رزن ۴/۳ میلی‌متر، اسدآباد ۱۹ میلی‌متر، کیبودرهنگ ۱۰ میلی‌متر، قهاوند ۱۲/۴ میلی‌متر، فامنین ۵/۵ میلی‌متر و بهار ۱۲ میلی‌متر بارش داشته‌اند.

مسئول مرکز پیش‌بینی هواشناسی استان همدان بیان داشت: امروز سه‌شنبه آسمان استان در برخی نقاط با افزایش ابر همراه بوده و در ادامه با بارندگی و وزش باد همراه خواهد بود.

به گفته پیرتاج، حداقل دمای همدان در ۳ روز گذشته ۷ درجه سانتی‌گراد بالای صفر و حداکثر آن ۱۴ درجه بالای صفر گزارش شده است.

کارشناس هواشناسی استان بیشترین بارش را مربوط به شهرستان‌های تویسرکان و ملایر با ۵۵ میلی‌متر بارش عنوان کرد. همچنین بیشترین بارش در سال زراعی امسال مربوط به شهرستان‌های تویسرکان و اسدآباد با ۳۵۰ میلی‌متر بوده است.

در سال گذشته صورت گرفت

۱۵۸ هزار متر مکعب آبرسانی سیار به روستاهای همدان

همدان پیام: مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان همدان گفت: در سال گذشته ۱۵۸ هزار و ۷۸ متر مکعب آبرسانی سیار به روستاهای همدان انجام شد. مهدی ساکی با اشاره به اقدامات انجام شده در سال گذشته اظهار داشت: حجم آب شرب حمل شده توسط تانکرهای سیار به روستاهای استان تا پایان سال گذشته ۱۵۸ هزار و ۷۸ متر مکعب بوده است. وی تعداد سرویس‌های کل شهرستان‌های استان را ۱۳ هزار و ۳۲۲ سرویس خواند

در مراسم معرفی و تقدیر از پرستاران نمونه استان مطرح شد؛

پرستاران بدنه سیستم بهداشت و درمان هستند



وی همچنین اظهار داشت: به علت آشنا نبودن بسیاری از افراد شاغل در عرصه سلامت با قوانین موجود در این حوزه به دنبال این هستیم تا به این منظور یک واحد درسی را در دوره کارشناسی پیش‌بینی کنیم؛ چرا که این امر در امنیت خاطر و بهبود جامعه پرستاری و پزشکی تأثیرگذار خواهد بود. معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی همدان نیز با بیان اینکه روز ولادت حضرت زینب(س) روز پرستار نام گرفته است، گفت: کسی که حضرت زینب(س) را الگوی خود قرار می‌دهد باید خدماتش در راستای جلب رضای خدا و خدمت به خلق او باشد. حسن جلالوند با اشاره به اینکه به دلیل قرار گرفتن روز پرستار در ایام تعطیل نوروز، برگزاری این مراسم به بعد از تعطیلات و پایان برنامه‌های

قابل توجه بخش بهداشت و درمان و همچنین

جذب ۲۳ هزار پرستار بوده‌ایم.

در ادامه رئیس سازمان نظام پرستاری همدان

با بیان اینکه از نظر مدیریتی مهم‌ترین سرمایه یک

فسار کار بالا انفاق می‌افتد، یک نقیصه در حرفه

پزشکی و پرستاری محسوب می‌شود؛ بنابراین لازم

است فعالان حوزه سلامت علاوه بر انجام وظایف

خود به مواردی چون امید دادن به بیماران توجه

داشته باشند. صفی‌آریان با تأکید بر افزایش سطح

علمی پرستاران، ادامه داد: معاونت تحقیقاتی

دانشگاه علوم پزشکی آمادگی پذیرش طرح‌های

تحقیقاتی ارائه شده از سوی پرستاران را دارد.

وی در پایان سخنانش خاطرنشان کرد: به

عقیده بسیاری از جمله رؤسای دانشگاه‌های علوم

پزشکی در سال‌های اخیر اتفاقات خوبی در زمینه

سلامت صورت گرفته است؛ به طوری که در زمان

وزیر فعلی بهداشت، شاهد اختصاص بودجه‌های

اقتدار نیروی زمینی امروز به نمایش گذاشته می‌شود

فرمانده تیپ ۳ زرهی شهید قهرمان همدان: روز ارتش یادگار امام برای ارتش و ملت است

منابع کشور ما داشته باشد و مردم ایران بدانند که پایدارتین امنیت دنیا در ایران برقرار است. وی در ادامه سخنانش به برنامه‌های روز ارتش اشاره کرد و دیدار با خانواده شهدا، غیروابی مزار شهید، دیدار با نماینده ولی‌فقیه، اجرای رژه و شرکت در نماز جمعه را از جمله برنامه‌های روز ارتش در همدان برشمرد.
بینادی همچنین تغییر لباس، تغییر ساختار و چابک‌سازی نیروهای زمینی، زیباسازی اماکن، ایجاد رضایت‌مندی برای کارکنان و سربازان را از جمله اقدامات این یادگان برشمرد.
رژه نیروی زمینی امروز در استان همدان در میدان باباطاهر به نمایش گذاشته می‌شود

مدیران بر روند اجرای پروژه‌ها نظارت دقیق داشته باشند

همدان پیام: مدیرکل راه و شهرسازی استان همدان با اشاره به نظارت دقیق و مستمر مدیران بر روند اجرای پروژه‌ها گفت: پروژه‌ها باید با برنامه‌ریزی و حساسیت بیشتری انجام شود. به گزارش فارس در ادامه مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان همدان گفت: سازمان اوقاف و امور خیریه بقاع متبرکه را به منظور حضور مردم در ایام فاطمیه و در راستای تبدیل بقاع به قطب فرهنگی مهیا کرده است.
حجت‌الاسلام محمد صالحی اضافه کرد: سال گذشته شاهد حضور ۱۰ هزار نفری مردم در امامزاده عبدا... همدان بودیم که این رقم در سال جاری یقیناً افزایش پیدا می‌کند.

شده و بعضاً آسیب‌هایی را نیز متوجه استان نموده است.
حال پس از گذشت بیش از دو سال از مدیریت پیرپایی و درست‌در شرایطی که هنوز مرحله دوم انتخابات مجلس نهم برگزار نشده و جمع نمایندگان جدید استان شکل نگرفته، شاهد روند پرستایی از تغییر مدیران هستیم که نه‌تنها تأمل و شگفتی افکار عمومی و رسانه‌ها را برانگیخته بلکه صدای انتقاد و حتی اعتراض منتخبان مردم در مجلس نهم و در سطحی بالاتر نماینده ولی فقیه در استان را نیز باعث شده است؛ به طوری که در دیدار اخیر چهار نفر از این منتخبان از حوزه‌های همدان، اسدآباد، ملایر و رزن با آیتا... محمدی امام جمعه محترم همدان موضوع انتصابات شتابزده مدیران به عنوان یکی از دغدغه‌های اصلی و جدی مطرح شده است.
با این اوصاف هرگونه تصمیمی در راستای تغییر

و ادامه داد: شهرستان کیبودرهنگ با تعداد ۲ هزار و ۸۶۱ سرویس برابر با ۳۳ هزار و ۹۹۶ متر مکعب حجم آب بیشترین عملکرد در زمینه آبرسانی سیار را داشته باشد. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی همدان ادامه داد: شهرستان نهاوند با تعداد ۳۰۴ سرویس برابر با ۳ هزار و ۶۴۸ متر مکعب حجم آب کمترین عملکرد در زمینه آبرسانی سیار را دارا بوده است.

وی در بخش دیگری از سخنانش به تعداد این سرویس‌ها در دیگر شهرستان‌های استان پرداخت و تصریح کرد: شهرستان همدان ۷۴۵ سرویس با ۸ هزار و ۹۴۰ متر مکعب حجم آب، شهرستان ملایر یک هزار و ۷۶ سرویس با ۱۲ هزار و ۹۱۲ متر مکعب حجم آب و شهرستان تویسرکان ۷۲۷ سرویس با ۸ هزار و ۹۰۷ متر مکعب حجم آب به روستاها رسانده است.

۱- دوربین‌های مداربسته نصب شده در جلوی در ورودی شرکت سیاحتی علیصدر برچیده شده است. گفته می‌شود اعتراض دفتر حجازی به رصد میهمانان ورودی و به این دفتر توسط مدیران شرکت سیاحتی علت اصلی جمع‌آوری دوربین‌ها بوده است؛ البته به گفته علیصدری‌ها، در اثر باران دوربین‌ها خراب شده و در دست تعمیر است. گفتنی است دفتر حجازی در همسایگی شرکت علیصدر قرار دارد.
۲- یکی از منتخبان مجلس نهم در استان با استاندار مذاکره تلفنی داشته است. گفته می‌شود موضوع مذاکره درباره انتصاب فرماندار یکی از شهرستان‌ها بوده است. گفتنی است وی در دیدار منتخبان مجلس نهم با نماینده ولی فقیه نیز حضور نداشته است.
۳- آرایش انتخاباتی در کاندیدای جدی دوره چهارم شوراهای اسلامی شهر همدان قابل توجه بوده است. این‌دو کاندیدا هر کدام در یکی از ستادهای تبلیغاتی حجازی و کارخانه‌ای با جدیت فعال هستند. گفته می‌شود یکی از آنان اعضای اتاق فکر خود را همان اعضای اتاق فکر کاندیدای مجلس ذکر کرده است. گفتنی است دور چهارم انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا اوایل سال آینده برگزار خواهد شد.
۴- اعضای ستاد تبلیغاتی چهاردولی منتخب اول ملایری‌ها در مجلس نهم به کمک آرایایی‌نژاد رفته‌اند. گفته می‌شود این اعضا در موضعی آشکار در ایام تبلیغات از آراییی‌نژاد حمایت خود را اعلام خواهند کرد.
۵- اختلاف بزرگ تویسرکانی‌ها برای حمایت از یکی از کاندیداهای راه یافته به دور دوم انتخابات در حال شکل‌گیری است. گفتنی است هسته اصلی این ائتلاف کاندیداهای ناکام دور اول هستند.

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای همدان: فراگیری مهارت فنی و حرفه‌ای نقش مهمی در ارتقای کیفیت نان دارد
همدان پیام: مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان همدان گفت: فراگیری مهارت فنی و حرفه‌ای نقش مهمی در ارتقای کیفیت نان دارد.
سید مهدی باقری اظهار داشت: در راستای ارتقای سطح آموزشی و کیفیت پخت نان به همت اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان همدان ۴۱ هزار و ۸۲۷ نفرساعات آموزش ویژه نانوایان برگزار شد.
وی گفت: این میزان آموزش بعد از تاهفنامه منعقد شده بین این اداره کل و شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ۱۳ در دو بخش نظری و عملی برگزار شد.
مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان همدان با اشاره به نقش سازمان‌های مختلف در زنجیره تأمین نان با کیفیت، ادامه داد: با توجه به اینکه فراگیری مهارت فنی و حرفه‌ای توسط نانوایان نقش مهمی را در بهبود و ارتقای کیفیت نان دارد این اداره کل در تمام شهرستان‌های استان آموزش‌های تخصصی برای شاغلان در واحدهای نانوائی را ارائه کرده است.
وی با بیان اینکه ارتقای سطح آگاهی و مهارت نانوایان برای پیشگیری از ایجاد ضایعات نان ضروری است، تصریح کرد: آموزش پیشکار و کارگر واحدهای تولید نان به مدت ۵۸ ساعت،کارگر خمیر و چانه گیر لواش ۴۹ ساعت، نان درآر و نان پهن‌کن لواش ۴۱ ساعت،کارگر خمیرگیر سنگک ۳۵ ساعت،کارگر نان درآر سنگک ۴۲ ساعت، شاطر نان لواش ۵۱ ساعت و شاطر نان سنگک به مدت ۵۲ ساعت در راستای به روزرسانی مهارت‌های نانوایان در سال گذشته برگزار شد و در سال ۹۱ نیز ادامه خواهد یافت.
باقری اضافه کرد: افرادی که دارای سابقه آموزشی و مهارت کافی در رشته سرود: هستند، می‌توانند با شرکت در آزمون فنی و حرفه‌ای و بدون حضور در کلاس امتحان بدهند. در سال گذشته ۲۸۲ نفر از نانوایان در آزمون مهارتی مربوط شرکت کردند.
وی در پایان ضمن تأکید بر اهمیت مقوله آموزش نانوایان در واحدهای سنتنی گفت: امیدواریم با اجرای این دوره‌های آموزشی هر روز بر کیفیت نان‌ها افزوده شود و آثار این آموزش‌ها در آینده بیشتر نمایان شود.

حل شماره قبل

۱۵۱۴۱۳۱۲۱۱۰۹۸۷۶۵۴۳۲۱

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

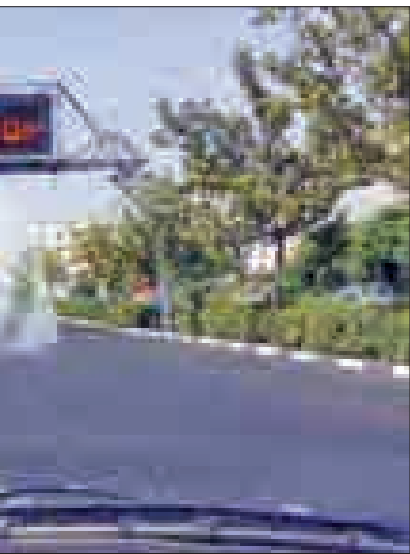
۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

انگار نبود خطوط و هشدار راهنم فقط در همه



حیف از این



mardomi@hamedanpayam.com

صندوق پستی: ۶۶۶-۶۵۱۵۵

همشهریان عزیز نکته نظرات، مشکلات، انتقادها و پیشنهادهای خود را در هر زمینه‌ای که بخواهید

با توجه به شروع فصل جدیدی از کار در قسمت شمالی پل روگذر باغ بهشت حجم وسیعی از خودروهای سنگین و سبک در حد فاصل این پل تا سهراب شورین با کندی تردد روبرو شده‌اند و وجود دو جایگاه سوخت بنزین و سی‌ان‌جی در آن محل نیز مشکل ترافیک را در محدوده یاد شده دوچندان کرده است.

این در حالی است که خروجی‌های فرعی مناسبی برای این مسیر طراحی نشده است و تنها دور برگردان در سهرابی شورین پاسخگوی این همه خودروی ورودی نیست.

چرا مسئولان مربوط برای تسهیل عبور و مرور به باغ بهشت فکری نمی‌کنند.

مبنایی

با آغاز سال جدید و فصل گرما شهرداری شروع به وصله و پینه‌های خود کرد.

لطفاً از شهرداری بخواهید خیابان‌ها را به حال خود رها کند چون با وصله و پینه کردن آسفالت‌ها چیزی درست نمی‌شود. کار را از این بدتر نکنید لطفاً.

اصولاً برای کاهش خطر تصادف از پل روگذر استفاده می‌شود ولی در مریانج این قانون فقط جنبه دکوری دارد.

پل عابر پیاده را در وسط بیابان زده‌اند و انتظار دارند عابران و رهگذران برای عبور از پل مسافتی حدود ۵۰۰ متر را طی کنند سپس ۵۰۰ متر طی کنند تا برگردند.

کجای این قانون و روش کار درست است؟!

اصلاحی

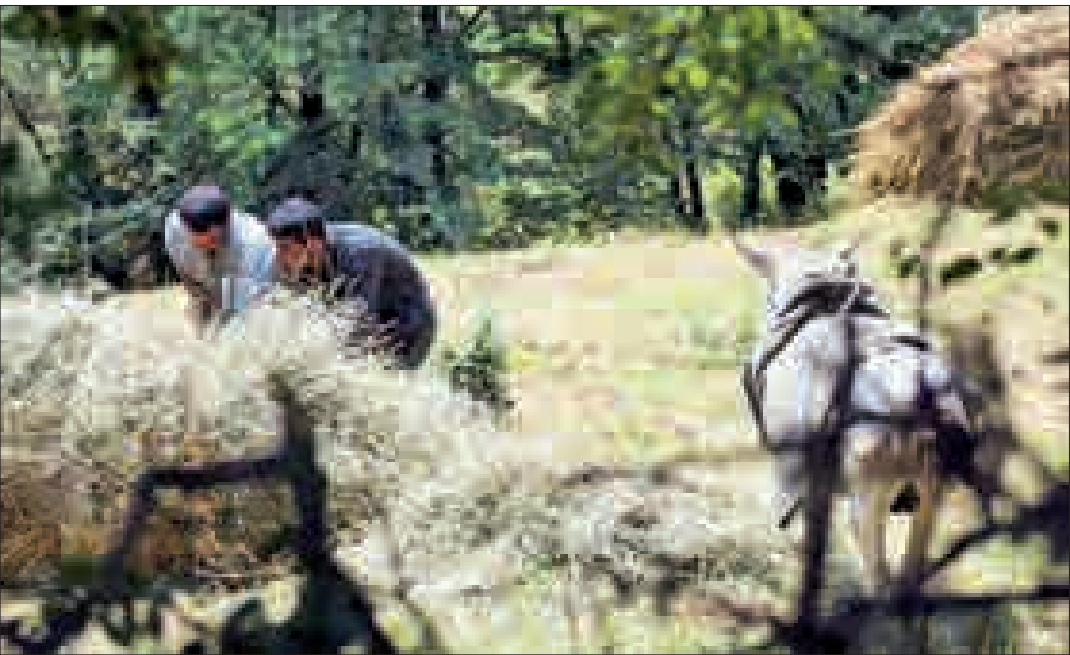
سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان بر اساس اسناد و مدارک ارائه شده از سوی واحدهای تولیدی و نیز به دلیل افزایش نرخ رسمی ارز از ۱۱۵۰ تومان به ۱۲۲۶ تومان، با افزایش ۱۰ درصدی قیمت پودر شونده موافقت کرد.

معاون سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان افزود: بر اساس قانون بورس، قیمت برای محصولات پتروشیمی منفی و مثبت A درصد فوب خلیج فارس است که قیمت فوب بسته به تغییرات نرخ ارز، افزایش یافته است. وی تصریح کرد: شونده‌ها وابستگی زیادی به محصولات پتروشیمی دارند و به دلیل مسائل مذکور، اجازه داده شد که افزایش قیمت برای پودر و سایر شونده‌ها اعمال شود.

دلایل افزایش ۱۰ درصدی قیمت پودر شوینده

همدان پیام: معاون سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان با تأیید خبر افزایش قیمت پودر شوینده در بازار گفت: با مصوبه سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان، این افزایش قیمت به میزان ۱۰ درصد برای پودر و انواع شوینده‌ها از نیمه دوم فروردین ماه عملیاتی شده است.

محمد قبیله در گفت‌وگو با مهر بـا تأیید خبر افزایش قیمت پودر شوینده با مصوبه سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان گفت:



انبارهای خالی از علوفه و افزایش روزافزون قیمت محصولات دامی

گران‌تر از آردی است که به خوراک انسان‌ها تبدیل می‌شود.

مدیرعامل شرکت بازرگانی دولتی ایران صراحتاً اظهار کرده است:باید قیمتی را برای گندم تعیین کرد که ارزان‌بودن آن باعث نشود گندم به عنوان جو و کاه در دامداری‌ها مورد استفاده قرار گیرد.

عده‌ای از کارشناسان و همچنین دست‌اندرکاران معتقدند سیاست خودکفایی گندم و خرید تضمینی آن از چند سال اخیر عامل مهمی در کاهش کشت و تولید جو در کشور بوده است و با ادامه روند فعلی که دام و طیور با کمبود خوراک مواجه شده‌اند، مصرف‌کنندگان باید گوشت‌های گران‌تری را بخرند که احتمالاً مسئولان را بر آن خواهد داشت که به واردات مرغ و گوشت متوسل شوند که در واقع با این اقدام واردات محصول نهایی جایگزین واردات مواد اولیه‌ای خواهد شد که به نفع تولیدکننده و مصرف‌کننده نخواهد بود و سرمایه‌های عظیم صورت گرفته در صنایع طیور، دامپروری و لبنی زیر سوال می‌رود.

مشکلات گشایش اعتباری در واردات نهاده‌های تولید، وقفه‌ای در ثبت سفارش واردات خوراک طیور ایجاد شد و اغلب نهاده‌ها با افزایش قیمت بسیار زیاد و کمبود مواجه شدند به طوری که از زمستان سال گذشته، سویا از کیلویی ۵۰۰ تومان به ۱۶۰۰ تومان، کلزا از کیلویی ۴۲۰ به ۹۵۰ تومان، پونجه از کیلویی ۴۵۰ به ۹۵۰ تومان افزایش یافته و قیمت انواع علوفه به‌طور میانگین حداقل ۵۰۰ درصد گران‌تر شده است. همچنین جو با سه قیمت متفاوت ۴۷۵ تومان، ۴۸۴ تومان و ۵۰۳ تومان در اختیار دامداران قرار می‌گیرد که البته این محصولات به موقع تأمین نمی‌شود.

این امر دامداران را بر آن داشته برای سیر کردن شکم دام‌هایشان از خوراک انسان هم که شده، استفاده کنند!

بخشی از آرد کیلویی ۴۰۰ تا ۵۰۰ تومان این روزها به جای اینکه به شکل نان بر سر سفره مردم قرار بگیرد با مخلوط شدن با خوراک دام به شکم گاوهای گرسنه می‌رود چراکه ارزش خوراک دام

جزئیاتی از هک حساب کاربری ۳ میلیون مشتری بانک‌ها

همدان پیام: جزئیاتی از هک حساب کاربری ۳ میلیون حساب بانکی حاکی است، این هک شامل بخشی از کارت‌ها آن هم در سال‌های ۸۷ تا ۸۹ می‌باشد.

به گزارش فارس، اخیرا خبر هک شدن حساب کاربری ۳ میلیون کارت مشتریان بانکی کشور در فضای مجازی منتشر شده است. این اطلاعات که در وبلاگ عامل اصلی این حمله هکری منتشر شده متعلق به فردی است که خود را "خ‌زرف" نامیده و به گفته وی ظاهراً پیش از این سرقت اطلاعات مذکور را به مدیران عامل بانک‌ها اطلاع داده است.

برای اینکه کارت بانکی خود را در بین بیش از سه میلیون کارت بانکی قرار گرفته در این سایت پیدا کنید می‌توانید از لینک‌های زیر صفحه مربوط، شماره کارت خود را پیدا کرده و در بین صفحات جستجو کنید.

اما پیش از این جستجو موارد زیر را به خاطر داشته باشید.

۱- عدم وجود کارت بانکی شما در بین کارت‌های این سایت به معنی در خطر نبودن آن نیست.

۲- این سایت تنها حاوی بخشی از کارت‌ها آن هم در سال‌های ۸۷ تا ۸۹ استفاده شده می‌باشد.

۳-بانک‌ها موظف به شناسایی اطلاعات سایر کارت‌های استفاده شده هستند و ابطال آنها به عهده خود بانک‌ها می‌باشد. البته اگر حفاظت از حساب‌های مشتریان برایشان مهم باشد.

۴-اطلاع رسانی به سایر هموطنان و ثبت شماره کارت و رمز برای کنترل در این سایت قبل از تحویل دادن آن به بانک صادر کننده کتاب‌ها از اطمینان هموطنان به این ادعا و اثبات کتب بودن ادعاهای دیگر می‌باشد.

۵-در هر صفحه از اطلاعات کارت‌ها تقریباً ۳۰۰۰۰ کارت گنجانده شده است، لذا شاید با کردن صفحات در سرعت پائین و با استفاده از فیلترشکن کمی زمان‌بر باشد.

قیمت بنزین برداشته شد، بنابراین در سال ۹۱ نباید افزایشی در قیمت بنزین داشته باشیم. عضو کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی در توضیح بیشتر گفت: با توجه به اینکه نرخ بنزین به اندازه سه فاز هفتمندی یارانه‌ها افزایش داشته، کمیسیون تلفیق برای بنزین سقف تعیین می‌کند و اجازه افزایش قیمت بنزین را صادر نخواهد کرد. حسینی با بیان اینکه دولت در اجرای مرحله دوم قانون هدفمند کردن یارانه‌ها مجاز به افزایش ۲۰ درصدی قیمت حامل‌های انرژی انرژی بوده است به همشهری‌ان‌لاین گفت:با توجه به اینکه از همان ابتدای افزایش قیمت بنزین، نرخ بنزین به اندازه سه فاز هفتمندی یارانه‌ها افزایش داشته است، لذا در اجرای مرحله دوم هدفمندی، هر گونه افزایش قیمتی خلاف قانون هدفمندی است و قانون را نقض می‌کند.

حداکثر قیمت بنزین اعلام شد

همدان پیام: سخنگوی کمیسیون انرژی مجلس حداکثر میزانی که ممکن است در کمیسیون تلفیق مجلس برای افزایش قیمت بنزین در سال ۹۱ تصویب شود را برابر ۱۴۰ تومان اعلام کرد و گفت: حداکثر قیمت بنزین در سال ۹۱ برابر ۸۴۰ تومان می‌شود. اما در کمیسیون تلفیق تلاش می‌کنیم تا قیمت بنزین همان ۷۰۰ تومان بماند. به گزارش جهان نیوز، سیدعبدام حسینی با بیان این مطلب از مطرح شدن پیشنهاد ثابت ماندن قیمت بنزین در نشست‌های آتی کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی خبر داد و گفت: از آنجا که در ابتدای اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها، شیب تندی برای افزایش

گونه

❖ **کاسنی**(*cichorium intybus*)

کاسنی یا چغیغه طبیعت سرد داشته و از خانواده کاسنی- گل آفتابگردان (Asteraceae) است.

کاسنی در درمان دیفتری، بیماری‌های پوستی استفاده می‌شود. برطرف کننده تشنگی مفرط است و ریشه و گل آن به دلیل داشتن خاصیت مدر و تبهر بودن به عنوان اشتهاآور و صفراآور مصرف می‌شود.

نکاه

مبانی مصرف جامعه اسلامی و راه کارهای اصلاح آن

همدان پیام: استفاده از نعمت‌های الهی در حدی که انسان بتواند حیات و سلامت خود را حفظ کند و با نشاط کامل، به انجام وظایف فردی و اجتماعی‌اش بپردازد؛ نه تنها امری مطلوب، بلکه از نظر اسلام واجب و لازم است.

مصرف جامعه، نقشی مهم در تعیین نوع، میزان و شکل تولید و توزیع دارد. از طرف دیگر، هدف نهایی تولید و توزیع، مصرف است. نوع مصرف و میزان آن در جامعه بر چگونگی تخصیص منابع برای تولید و نحوه توزیع تأثیرگذار است.

امروزه بنگاه‌های تولیدی براساس الگوی مصرف و تبلیغات به فعالیت می‌پردازند؛ زیرا ایجاد انگیزه برای مصرف بیش‌تر، یکی از راه‌های مهم رونق بخشیدن به تولید و افزایش درآمد است.

از این رو، در اقتصاد آزاد، تولیدکنندگان سعی می‌کنند با هر ترفندی شده مصرف را افزایش دهند تا کالاهای تولید شده به فروش بروند. اروپائیان از اواخر قرن هیجدهم و به دنبال تولید فراوان، بعد از اشیاع بازارهای داخلی، به دنبال تسخیر بازارهای خارجی برای فروش تولیدات خود بر آمدند و از طرفی به تأمین مواد اولیه برای کارخانه‌ها و مراکز تولیدی خود نیازمند بودند.

بهترین گزینه برای این مهم، کشورهای جهان سوم مانند هند، ایران و کشورهای آفریقایی بود که منابع سرشار انرژی و غیره را در اختیار داشته و از طرفی نیز می‌توانست بازار پر رونقی برای محصولاتشان باشد. از این رو به تشویق مصرف در این کشورها پرداختند.

ایرانیان که از دیر باز با آموزه‌های اسلامی چون قناعت، دوری از اسراف و تجمل، ساده زیستی و پرهیز از دنیاگرایی خو گرفته بودند مشتریان چندان خوبی برای فراورده‌ها و تولیدات اروپایی محسوب نمی‌شدند و بازار آنان در ایران و سایر مناطق اسلامی رونق خاصی نداشتند. در این برهه بود که استعمار وارد عمل شد؛ و هجوم گسترده‌ای علیه اسلام شکل گرفت تا با زدودن روحیه و ارزش‌های اسلامی که در عمق باور مردم جای داشت رفته رفته الگوی مصرفی آنان را نیز تغییر داده و بازارهای کشورهای مسلمان را از این طریق تصاحب نماید.

آنان با هجوم فرهنگی و شست و شوی مغزی مسلمانان توانستند به درون این قشر محکم نفوذ کرده و آرمان‌ها و تفکرات آنان را تغییر داده و از آنان همانی را بسازند که خود می‌خواستند.

جهت‌دهی درست به مصارف جامعه به منظور فراهم آوردن زمینه پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، رشد و شکوفایی اقتصادی را به دنبال دارد. از این رو الگوی صحیح مصرف در سطح خرد، به این معناست که افراد جامعه بجای، به موقع و به اندازه مصرف نمایند و در سطح کلان، می‌توان آن را به معنای نهادینه کردن روش صحیح استفاده از منابع کشور و با بهره‌برداری بهینه، برنامه‌ریزی شده و مطلوب از امکانات و منابع در بخش‌های مختلف اقتصادی برای تأمین نیازهای واقعی جامعه دانست. بد نیست در این‌جا به مهم‌ترین مورد در اصلاح الگوی مصرف نیز اشاره‌ای داشته باشیم. به نظر می‌رسد شرط اساسی امکان استفاده از تمام ابزار و وسایل، عمر و حیات انسان است زیرا تا انسان فرصتی به نام حیات و عمر در اختیار نداشته باشد، نه تنها هیچ یک از ابزار و وسایل برای او کارساز نیست، بلکه دیگر توان حرکت برای رسیدن به اهداف مطلوب خود را ندارد. بر اساس آموزه‌های اسلامی چگونگی صرف عمر و حیات به ویژه دوران جوانی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

استفاده از نعمت‌های الهی در حدی که انسان بتواند حیات و سلامت خود را حفظ کند و با نشاط کامل، به انجام وظایف فردی و اجتماعی‌اش بپردازد؛ نه تنها امری مطلوب، بلکه از نظر اسلام واجب و لازم است. اسلام حتی بر بهبود کیفی حیات و زندگی و ارتقای ظاهر هر فرد تأکید و عنایت دارد و ظواهر به فقر و فلاکت همراه با زلوفدی را نکوهش می‌کند.

افراد صالح و با ایمان، نه تنها نباید خود را از نعمت‌های الهی محروم کنند، بلکه براساس نظر پیشوایان معصوم، آن‌ها در استفاده از مواهب و امکانات، شایستگی بیش‌تری دارند.

برخی از افراد جامعه چنین فکر می‌کنند که اگر خداوند متعال ثروتی در اختیار انسان قرار داد و با قیودی یا تلاش خود، مالی را به دست آورد، علامت کرامت و بزرگی آن فرد بوده و مجاز است به هر مقدار و در هر راهی مایل بود صرف نماید ولی بر اساس آموزه‌های اسلام این تصور نادرست است.

شایسته است که در انجام هر کاری حتی خویبدن و خوردن، انگیزه الهی داشته باشی. بنابراین، مصرف یک مسلمان می‌تواند در جهت پیمودن مسیر تکاملی شایسته مقام انسانی او قرار گیرد.

دامنه مصرف از جهت انگیزه‌های معقول و منطقی مربوط به آن؛ در سطح کلان جامعه اسلامی، از جوامع غیر مسلمان با نظام سرمایه داری یا سوسیالیزم گسترده‌تر است. البته گسترش دایره مصرف، لزوماً به معنای افزایش میزان آن نیست؛ زیرا ممکن است درآمد افراد افزایش یابد؛ ولی افراد جامعه اسلامی، هزینه‌های مادی خود را افزایش ندهند؛ بلکه درصدی از درآمد اضافی را برای مطلوبیت‌ناشی از امور معنوی صرف کنند؛ بنابراین، تأثیر پذیری الگوی مصرف افراد از خواسته‌های غیرمادی از ویژگی‌های الگوی مصرف جامعه اسلامی است.

یک مصرف کننده مسلمان برای رعایت الگوی صحیح در گام نخست باید کالاهایی که مصرف آن‌ها در اسلام مباح و ممنوع (حلال و حرام) است، بشناسد تا در مرحله عمل به آسانی بتواند آن حدود و مقررات را رعایت کند؛ از این رو، اطلاع از نظر شرع در این زمینه برای هر مسلمانی امری ضروری و لازم است. بررسی دیدگاه قرآن کریم در این زمینه، یکی از مبانی نظری بحث است.

از آن‌جا که مصرف‌کننده مسلمان برای یافتن مسیر درست زندگی که ضامن سعادت و خوشبختی دنیا و آخرت او باشد از وحی الهی یعنی قرآن کریم و سخنان پیشوایان معصوم و شیوه زندگی آنان الگو می‌گیرد و از طرف دیگر؛ با توجه به قرآن و سنت می‌داند که فقط با رعایت تقوای الهی، کارها ارزش می‌یابد، در انتخاب الگوی درست مصرف، پابندی به حدود و مقررات خداوند را در درجه اول اهمیت قرار می‌دهد.

با این توصیف حال که به سمت اقتصادی آزاد و ملی در حرکت هستیم لازم است استفاده درست از نعمت‌های الهی در دستور کار فرد فرد مسلمانان قرار گیرد تا کشوری آزاد و آباد داشته باشیم.

اکران «تلفن همراه رئیس جمهور» در خردادماه

همدان پیام: فیلم سینمایی «تلفن همراه رئیس جمهور» به کارگردانی علی عطشانی خردادماه اکران می‌شود.

حبیب اسماعیلی مدیر پخش فیلمسازان در گفت‌وگو با فارس، گفت: «تلفن همراه رئیس جمهور» توسط دفتر پخش فیلمسازان به نمایش درخواهد آمد. این فیلم قرار بود اکران دوم عید باشد اما با شسراپطی که پیش آمده است و تعویض فیلم‌ها نمی‌توانیم طبق زمان‌بندی پیش‌بینی شده اکران کنیم. «تلفن همراه رئیس جمهور» را خردادماه اکران می‌کنیم.

وی درباره فیلم‌های دیگری که توسط دفتر فیلمسازان پخش می‌شود، گفت: فیلم‌های «خنده در باران» (داریوش فرهنگ)، «هن و زیبا» (فریدون حسن‌پور) و «یکی می‌خواد باهات حرف بزنه» (منوچهر هادی) را در برنامه اکران خواهیم داشت که برای هر یک با توجه به مضامین آن‌ها برنامه‌ریزی خاصی را خواهیم داشت.

نگاه

نگاهی به هنر در دوره قاجار از منظر تاثیر بر مخاطب(۱)

کامران سخن پرداز

همدان پیام: میرزا ابوالحسن، سفر ایران در دربار انگلستان در دوره حکومت فتحعلی شاه قاجار، احترام و کرنش علنی خود در برابر تصویر تمام قد فتحعلی شاه قاجار را چنین بیان می‌دارد:

"تايلوی نقاشی برسه پایهای در مدخل تالار کمپانی هند شرقی در لندن قرار گرفته بود. چشمم که به جمال قبله عالم روشن شد چنان نظمیی کردم که سرم با پای مبارکش هم‌تراز شد."

این سخن میرزا ابوالحسن ممکن است در دید میزبانان انگلیسی او تملق آمیز نموده باشد، اما هنگامی که وی در برابر تصویر دیگری از ولی نعمت خود، که در سالن رقص هتل لندن، در کنار تصویر جورج سوم پادشاه انگلیس، آویزان بود، کرنشی خاضعانه کرد، رجال انگلیس نیز به او اقتدا کردند.

همان گونه که از این روایت بر می‌آید، ادای احترام به شاه، فارغ از دلایل و مقصودهای برخاسته از آن، از شخص او فراتر می‌رفت و شامل هر رویداد و شیئی نیز که کمترین نشئانی از شاه داشت، می‌شد. شواهد بسیار حاکی از آن است که در قرن ۱۹ م/ ۱۳ مق تصاویر شاه، در اندازه‌ها و قالب‌های گوناگون، نقشی اساسی در نمایش و اعمال قدرت وی چه در ایران و چه در فرنگ داشته است. شماری از نقوش برجسته ایجاد شده به دستور فتحعلی شاه و بر سیاق نقش برجسته‌های ساسانی در برخی نقاط ایران، به دنبال تحقق چنین منظوری ایجاد شده‌اند. افزون بر این، در سراسر دوران قاجاریه در رویدادهای گوناگون مذهبی و غیر مذهبی از پرده‌ها و تابلوهای نقاشی، چه در کاخ‌ها و چه در اماکن عمومی به نحوی گسترده استفاده می‌شده است. بر این اساس می‌توان نقاشی‌ها و تصاویر دوران قاجار را از نظر اهمیت و نقش سیاسی، اجتماعی و روانی آن‌ها مورد بررسی قرار داد.

نقاشی‌های دیواری برجای مانده از دوره قاجار، به تنهایی نافی این نظریه است که هنر نقاشی و تصویرگری در جوامع اسلامی اصولاً منحصر به تصاویر غیر انسانی و هندسی در فضاهای عمومی و تصاویر کوچک داستانی در نسخ خطی در حیطه شخصی و خصوصی بوده است. در واقع، بررسی تصویرگری‌های دوره قاجار به این نتیجه می‌رساندیزیر منجر می‌شود که ایران از یک پیشینه غنی، ژرف و دیرپای صورت‌گری برخوردار است. نشر و تبلیغ باورهای اسلامی نسبت به نقاشی و تصویرگری نتوانست این روند را جز در زمانی کوتاه در مسیر خود متوقف کند. در این نوشته، برای ارزیابی دوبارهای از تصویرگری دوره قاجار، نخست به چگونگی بهره‌جویی از تصویر برای تثبیت اقتدار پادشاهی در دوران سروسلسه قاجاریه، محمدشاه و جانشینش فتحعلی شاه خواهیم پرداخت. بخش دوم نوشته به نقش مبتکرانه‌ای که فرمانروایان قاجار از تصویرگری برای نشر اعتقادات و آیین‌های درباری بهره جستند اختصاص خواهد داشت. استدلال اساسی نوشته این است که برخلاف آن چه تا کنون آمده، اشتیاق فتحعلی شاه به استفاده از تصویرگری نه از سر هوس بود و نه ناشی از تکبر و خودخواهی شخصی، بلکه بُعد هنری یک برنامه منسجم و مشخص فرهنگی و تبلیغاتی را تشکیل می‌داد که هدفی جز برابر کردن عصر فرمانروایی قاجار با دوران شکومند تاریخ ایران باستان نداشت. این گفته Robinson را که «ایران در قرن ۱۹ م/ ۱۳ مق، بیش از هر دورانی در تاریخ‌اش، سرزمین نقاشی بود.» می‌توان ادعایی درست بشمرد.

Hambly در مورد سنت چهره نگاری‌های این دوران می‌نویسد:

"در سراسر کشور نقاشی‌های دیواری جزیی از آثار معماری بودند. این نقاشی‌ها نه تنها چهره نگاری صرف بلکه تم‌های تاریخی، ادبی، اساطیری، مذهبی و صحنه‌های رزم و شکار را نیز در برمی‌گرفت. در واقع، ایران در همه ابعاد گسترده تاریخی و فرهنگی خود الهام بخش تصاویری شده بود که شکوه و جلال پادشاهی قاجار را به نمایش می‌گذاشت. تا سال ۱۸۲۵ م/ ۱۲۵۱ ق، یعنی یک سال پس از درگذشت فتحعلی شاه، در شهرها و نواحی عمده ایران آثار معماری گوناگون به فرمان پادشاهان قاجار و منسوبان آنان و اشرافیان ایجاد شده بود. در این زمان به بیش از چهل بنای تاریخی می‌توان اشاره نمود که در آن‌ها طرح‌های تزئینی بسیار پررنگ و نگار به چشم می‌خورد. افزون بر نقاشی‌های دیواری، بسیاری از این بناها با کاشی کاری، فرش‌های نفیس و تابلوهای نقاشی تزئین شده بود. از همه مهم‌تر، سنگ نگاره‌های ا فتحعلی شاه، درزندان و درباریان‌ش، به تقلید سنگ نگاره‌های دوران هخامنشی و ساسانی، در محل‌های مشهور تاریخی کنده شده بود."

Hambly همچنین می‌نویسد:

«ایران در قرن ۱۸ م/ ۱۲ مق با حمله افغان از سویی و زد و خورده‌ها و کشمکش‌های درونی، از سوی دیگر به ویرانی کشیده شده بود. حاکمان قاجار، به ویژه فتحعلی شاه، در یک برنامه گسترده بازسازی و معماری به دنبال مرمت این ویرانی‌ها بر آمده و به گونه‌ای بی‌سابقه چشم‌انداز شهری ایران را دگرگون ساختند. قاجاریه در دوران نخستین حکومت خود به بنای سه نوع قصر سلطنتی دست زدند. دو نوع نخست یکی کوشک‌های نسبتاً کوچک در فضایی وسیع و محصور بود که اگرک نامیده می‌شد.

دیگری مجموعه باغ و عمارت بود که به تقلید از دوران صفوی ساخته می‌شدند. گونه سوم که برپایی آنها در اواخر قرن ۱۸ م/ ۱۲ مق مرسوم شد تخت نام داشت و مرکب از باغ‌های مطبقی بود که بر تهیه‌ای طبیعی یا مصنوعی بنا می‌شد و با بناهای مسکونی محاط می‌گردید. گونه اخیر را که بر الگوی بناهای ساسانی و زیگورات عیلامی [۱] ساخته شده بود باید نشان رونق بی‌سابقه هنر معماری سلطنتی در این دوران دانست."

نقاشی‌های قاجاری همانند بناهایی که در آن جا داشتند معرف شکوه و جلال درباری بود. آنان که به تماشای این نقاشی‌ها می‌آمدند باید از فضاهای تشریفاتی خاص چون حیاط و باغ و دروازه می‌گذشتند.

Hambly در جایی دیگر در بحث از رویه شاهان قاجار در اداره کشور می‌نویسد:

«موسس سلسله قاجار، گرچه به سادگی می‌زیست، از اشاعه و تحکیم سنت‌های سلطنتی کوتاهی نکرد و راه را بر جانشینانش برای تکمیل و تثبیت این سنت‌ها گشود.

این پادشاه، با همه بی‌رحمی و آزمندی افزون از حد، می‌کوشید تا طوایف گوناگون قاجار را که در رقابت با یکدیگر از پای نمی‌نشستند یگانه کند تا اقتدار قاجاریه قوام و دوام یابد. به نظر می‌رسد که در این راستا نقش تصویر و تمثال اندک نبوده است. طوایف قاجار صفویان را در راه رسیدن به مسند قدرت و حفظ آن در فاصله سده‌های ۱۶ و ۱۷ م/ سده‌های ۱۰ و ۱۱ ق، خدمتی بسزا کرده بودند و از همین رو خود را جانشینان برحق آنان می‌دانستند و بر پیوند خود با این سلسله تکیه می‌کردند. در نتیجه، آغامحمدخان به اقتباس از معماری و زبان تصویری خاص صفویه پرداخت."

فرهنگ و ادب

رونمایی نرم‌افزارهای شبیه سازی شده اماکن مقدس

همدان پیام:نرم‌افزارهای شبیه سازی شده حرمین عسگرین، مسجدالنبی و مسجدالحرام با حضور سید محمدحسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رونمایی شد.

در این نرم‌افزارها اطلاعات کاملی از این اماکن مقدس شامل تاریخچه، بنا و سایر موارد مربوط گنجانده شده است. به گزارش ایرنا، این نرم‌افزارها همچنین شامل ۱۰۰ ساعت اطلاعات، دعاها، سخنرانی‌های مدا،هی‌ها، مناجات و چند دوره ترتیل قرآن کریم هستند. برای تولید و ساخت این نرم‌افزارها بالغ بر دو سال وقت صرف شده است و امروز با حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همکاری دانشگاه امام صادق (ع) به مرحله رونمایی و تولید رسیده است. نسخه قبلی این نرم‌افزارها با عنوان «سایه‌های ملکوت» شبیه سازی شده حرم امام هشتم حضرت علی بن موسی الرضا (ع) است که سه سال پیش از آن رونمایی شده بود.

شکوفایی استعداد در نقش‌های تئاتر دانش آموزی



استاد و به همان میزان به استنباط درست بازیگر و کارگردان از بطن متن نمایشی، بستگی دارد. برای نمایش‌نامه‌هایی که اجراهای گوناگون داشته‌اند و کارگردان‌های بان تجربه دست کم شاهد آن بوده‌اند هدایت بازیگر از طرف کارگردان، قابل پذیرش و متصور است. اما متن نمایشی تازه متولد شده به قلم و ذهن نمایش‌نامه‌نویس هم نسل، به درک درست بازیگر، از متن نمایش و اشراف به شخصیت شناسی و بعد شخصیت‌پردازی دردت، متکی است. در تمرینات پایه‌ای تئاتر بسیاری از کنش‌ها و واکنش‌های یک بازی پیش‌بینی می‌شود: تربیت حس، بازی اشیاء، تمرین‌های اعتمادسازی، جست و جو و یافتن رهبر، تمرین‌های نموشی، تنفس و … در برخی تمرینات، برخی اکت‌ها که شاید مختص حالات یک انسان هم نباشند مد نظر قرار می‌گیرد. حالاتی که از پدیده‌های طبیعی اقتباس شده باشد، جزو و مد غش آسمان، حرکت ابرها، آرامش و ایستادگی کوه و …

چنین تمرین‌هایی برای تئاتر که در بسیاری موارد در بیان مفاهیم انتزاعی یا غیر انتزاعی به صورت نمادین، عمل می‌کند کاربرد دارد. نیاز هنرجوی تئاتر به تمرین‌های پیش از اجرا، تئاتر را از هنری خودرأی- که تلاش با اصرار به عقیده‌ای نو، که شاید ابداع نباشد و حکم بدعت پیدا کند- خارج می‌سازد. آموختن در تئاتر و گذراندن گام به گام هر مرحله، شرط لازم برای بازیگری تئاتر است. این تن

شده که نام جوانمرد، سرکسیان، ساعدی و رادی را می‌شوند و تنها محل مراجعه‌اش نمایش‌نامه‌های رادی و ساعدی است، می‌شود که «هر گ در پاییز» اکبر رادی با کارگردانی عباس جوانمرد در دهه ۴۰ مناسبی هم داشته است. «چوب به دست‌ها ورزیل» غلامحسین ساعدی به کارگردانی جعفر والی انتقادی محسوب می‌شده و او تنها به خواندن نمایش‌نامه‌ها باید قناعت کند.

این حسرت تئاتر نیست، که اجرای هملت زمان شکسپیر را نمی‌توانی ببینی. این ویژگی تئاتر است. این ضعف تئاتر محسوب نمی‌شود، یک قابلیت است.

ظرفیت است و امکان تقلید و کپیی کاری را از هنرمند تئاتر می‌گیرد و برای همین است که هنرمند تئاتر از هر خواننده دیگری بهتر داستان و نمایش‌نامه می‌خواند.

بازیگر تئاتر، باید فلسفه‌ها بداند، مشاهیر تاریخ در مسند کتواهی با مراجعه به آثار به‌جا مانده نمونه‌هایی را ببینند و از آنها الگوبرداری کنند. برای یک نقاش این امکان هست که با مراجعه به چند کتاب سبک شناسی و حتی امروز با وجود دسترسی به فضای مجازی، آثار نقاشان بزرگ را ببینند و از آنها ایده بگیرد یا علاقه‌مند به سینما می‌تواند فیلم‌های ماندگار تاریخ سینما را تهیه کند، ببیند و چیز یاد بگیرد.

ولی برای هنرجوی تئاتر به شیوه مراجعه به آثار اجرا شده، زمان‌بر خواهد بود. فرض بگیرید هنرجوی تئاتر امروز تازه وارد

سالن‌های سینمایی به ابزار قدرت حوزه هنری تبدیل شده است

همدان پیام: کارگردان فیلم سینمایی «چهل سالگی» با بیان آنکه حوزه هنری در سال‌های اخیر فیلم سینمایی الگو تولید نکرده، گفت: این نهاد فرهنگی و هنری با توجه به مالکیت بخشی از سالن‌های سینمایی، از این سالن‌ها به عنوان ابزار قدرت خود در سینما استفاده می‌کند. علیرضا رئیس‌ان در برنامه تلویزیونی هفت گفت: امنیت در همه جای دنیا به سه عنوان زیرساختی عمومی و اجتماعی محسوب می‌شود و تأمین این مهم وظیفه حاکمیت است. وی یادآور شد: سینما به عنوان یک هنر صنعت باید از منظر اقتصادی و فرهنگی مورد توجه قرار گیرد و هر فیلم را باید از این دو منظر بررسی کرد.

به گزارش ایرنا، کارگردان فیلم سینمایی «ایستگاه متروک» ادامه داد: پایین آوردن یک اثر سینمایی از اکران سینماها نه تنها موجب ضرر اقتصادی یک فیلم سینمایی می‌شود، بلکه این کار به تلاش هنری جمعی که در کنار یکدیگر یک فیلم را تولید کرده‌اند ضربه می‌زند. وی به اظهارات رئیس حوزه هنری مبنی بر ممانعت از اکران ۱۵ اثر سینمایی در سینماهای این نهاد فرهنگی و هنری اشاره و تأکید کرد: این تصمیم به مثابه آن است که سازمان تربیت بدنی که مسئول استادیوم‌های ورزشی است مانع از برگزاری بازی‌های فوتبال که زیر نظر فدراسیون فوتبال ساماندهی می‌شوند، شده و مستقل عمل کند.

رئیس‌یان اضافه کرد: وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کاملاً مشخص است و تنها

جشن خانه موسیقی بین‌المللی می‌شود

همدان پیام: مدیرعامل خانه موسیقی از بین‌المللی شدن جشن خانه موسیقی از دوره سیزدهم خبر داد.

به گزارش پایگاه موسیقی ایران، حمیدرضا نوربخش در مورد اضافه شدن بخش بین‌الملل به جشن خانه موسیقی گفت: از مدت‌ها پیش در نظر داشتیم جشن خانه موسیقی را به یک جشنواره وسیع با ابعاد مختلف تبدیل کنیم؛ به گونه‌ای که در سال‌های گذشته بخش‌های مختلفی از جمله برگزاری جشن خانه موسیقی در قالب مراسم، کنسرت در شب‌های مختلف، کنسرت در گونه‌های مختلف موسیقی را تجربه کردیم و هم اکنون به مرحله‌ای رسیدیم که بخش بین‌الملل نیز باید به آن اضافه شود.

وی افزود: لازمه قرار گرفتن بخش بین‌الملل به کلیت جشن خانه موسیقی موافقت هیات مدیره خانه بود که خوشبختانه با مطرح شدن چنین مسأله‌ای در اولین جلسه هیات مدیره، این طرح مورد تأیید قرار گرفت.

چهره

تقی پورنامداریان با شیوه تدریسی زیانزد

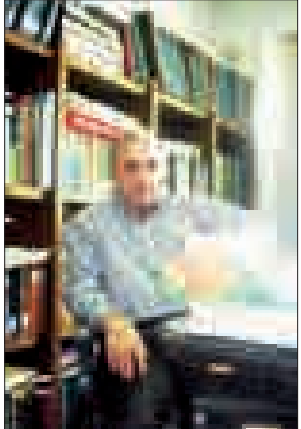
همدان پیام: تقی پورنامداریان متولد سال ۱۳۲۰ در همدان شاعر و استاد ادبیات فارسی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی است. پژوهش‌های او عمدتا در حوزه نقد شعر هستند.

تحصیلات

تقی پورنامداریان تحصیلات خود را از کلاس سوم ابتدای شروع نموده و در رشته ریاضی در زادگاهش دیلم گرفت و به معلمی پرداخت. یکی از معلمان دبستان روستای الفوت (در حوالی همدان) وی را به ادامه تحصیل در دانشگاه ترغیب کرد.

پورنامداریان پس از موفقیت در امتحانات دانشگاه در رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران از روستای الفوت به ازندریان منتقل شد. وی پس از انتقال به تهران تحصیلات خود را در دوره کارشناسی ارشد در پژوهشکده فرهنگ ایران ادامه داد. او اولین دانشجوی پژوهشکده بود که به تشویق محسن ابوالقاسمی در آزمون ورودی دکترای دانشگاه تهران شرکت نمود و در سال ۱۳۵۸ از پایان‌نامه دکترای خود دفاع کرد.

وی پایان‌نامه خود را با عنوان رمز و داستان‌های رمزی به راهنمایی محمدرضا شفیع کدکنی دفاع کرده و بعدها به چاپ‌های مکرر رسیده است.



آثار

- «سفر در مه: تاملی در شعر احمد شاملو»، تهران: انتشارات آبان، ۱۳۵۷، انتشارات نگاه/ چاپ سوم.
- «خانه‌های ابری است: شعر نیما از سنت تا تجدد»، تهران: انتشارات سروش، چاپ دوم ۱۳۸۳
- «رمز و داستان‌های رمزی در ادب فارسی»، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ اول ۱۳۶۴، چاپ ششم ۱۳۸۶.

(کتاب سال جمهوری اسلامی ایران)

«یدار با سیمرغ (تحلیل اندیشه و هنر عطاری)»، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، چاپ اول ۱۳۷۴، چاپ چهارم ۱۳۸۶.

- «درس فارسی برای دانشجویان خارجی»، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، چاپ اول ۱۳۷۳، چاپ هفتم ۱۳۸۷.

«داستان پیامبران در کلیات شمس»، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، چاپ سوم ۱۳۸۶.

«در سایه آفتاب (ساخاراشکنی در شعر مولوی)»، تهران: انتشارات سخن، چاپ دوم ۱۳۸۴.

«گمشده لب دریا(صورت و معنی در شعر حافظ)»، تهران: انتشارات سخن، چاپ دوم ۱۳۸۴.

- «هروان بی‌برگ (مجموعه شعر)»، تهران: انتشارات سخن، ۱۳۸۱.
- «فرهنگ تاریخی زبان فارسی» (تألیف گروهی)

- «نقل سرخ» (درباره سپهرودی)
- «تصحیح منطق‌الطیر» (با همکاری محمود علایی)، تهران: انتشارات سمت.

شیوه تدریس

از ویژگی‌های بسیار مهم پورنامداریان شیوه تدرس وی است که در میان بسیاری از دانشجویان و استادان ادبیات فارسی زبانزد است. وی عضو پژوهشگاه علوم انسانی است و تاکنون علاوه بر تحقیق و پژوهش در آن جا در دانشگاه‌های تهران، تربیت مدرس، تربیت معلم، گیلان، فردوسی مشهد و بوعلی سینای همدان تدریس داشته است.

