

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture همدان پیام روزنامه
یکشنبه ۲ شهریورماه ۱۳۹۳ • شماره ۲۱۴۷
خبر
khabar@hamedanpayam.com

 یادداشت روز

عقلائیّت «حکمت» همایش سینیوی

۱۵ اگرچه یکم شهریورماه که روز همدان نامیده شده و با روز پزشک و پاسداشت حکیم قرون بوعلی‌سنای نیک‌نام همراه شده، اما امسال همایش بزرگ «عقلائیّت در حکمت سینیوی» رنگ و بوی بیشتری از همراهی با جامعه داشت و آن قرار گرفتن معنای بلند «عقلائیّت» در محوره‌های موضوعی این همایش بود.
در این همایش یک‌روزه که با حضور اساتید، صاحبزنان و مقامات کشوری و استانی برگزار شد هرچند سخنرانان نتوانستند از ویژگی‌های شخصیتی و علمی بوعلی بگذرند اما وجه غالب گفت‌ما، «عقلائیّت» بود که یکسانی می‌شود شمار محوری کارگزاران و دولتمردان نظام قرار گرفته است. ناخواسته در تعریف عقلائیّت «اعتدال» رخ می‌نماید و خود را یکی از لوازم میرز خردورزی در جامعه نشان می‌دهد.
عقل به ماهوی خود موضوعی انتزاعی است و عقلائیّت در مکاتب و ادیان مختلف تعاریف گوناگونی دارد اما بنا به تعریف دین کامل اسلام، عقل، پیامبر باطنی انسان یا حامی اصلی پیغمبران در نیل بشر به سعادت حقیقی است. در روزگاری عدل‌ای از اخباریون و پس از آن بنیادگرایان فقط به کاربرد احکام شریعت تکیه کردند و اجتهاد و تدبیر را مانع توحید می‌دانستند اما این شیوه‌ها نتوانست مانع برآمدن حقیقت و تکیه صرف به تشخیص جمعی که به اشتباه «تکامل انسانی‌اش» خواندند. امروز چنان تشنه‌ای به دنبال چشمه‌ای می‌گردد که «عقلائیّت» و «اعتدال» را در آن بیابد؛ غافل از آنکه نه پیروی صرف از احکام و سنت بشر را در مقابل همه‌ی بزرگ نیازها و دستاوردهای امروز سیراب می‌کند و نه تکیه صرف بر دانش و فهم زمینی می‌تواند سعادت انسانی را رقم بزند.

در این وادی هراس‌آور و بهت‌انگیز «عقلائیّت» و «اعتدال» در پینش و روش تنها رسمیانی است که می‌توان به آن چنگ انداخت که از این رو امام معصوم(ع) فرمود: «بهترین امور به‌رویی است.»

در ایران امروز در سپهر سیاست کشور، به درستی «خردورزی و اعتدال» پس از هشت سال ذهنی‌گرایی و برخی افراط و تفریط‌ها در دستور کار نمایان توسعه قرار گرفته تا از این شیوه هم چالش‌های برخاسته از تندباد نابخردی‌ها را رفع کنند و هم پایه محکمی در تصمیم‌گیری‌های آینده بنا گذارند تا با چرخش صاحبان منصب، چرخ امور از میانه منحرف نشود.

این نیاز در بعد کوچکتر خود در استان همدان نیز به‌شدت احساس می‌شود چه اینکه روزگاری در همین نزدیکی سخنرانی، پایه‌های قانون اساسی و ساختارها را به چالش می‌کشد و در دیگر سو سخنرانی‌ها مدعی هواخواهی بیشتر برای انقلاب است جماعتی از دلسوزان را مرتد و غیرشعبی می‌داند و چه هارمونی برای عقب‌ماندگی استان از این بهتر!

افراط و تفریط از دردهای سالیان اخیر استانی بوده که پیشینه آن نشان از قدرت بلند فرهنگ و اندیشه و تبادل آرا بین پیروان مذاهب و مکاتب مختلف در دوره‌های مختلف بوده است. این نکته درست است که بوعلی فخر دوران خود و امروز است اما تا حد کم‌تر کسی از صاحبزنان برای رسیدن به پاسخ این سؤال جستجو کرده که چرا چهره‌هایی چون بوعلی همدان را میزبان انعکاس اندیشه‌های خود می‌کنند آیا غیر این بوده که روزگاری همدان متمدن محل تلاقی فرهنگ‌ها و کانون تضارب آرا و محل انتشار علوم بوده است.

تعقل معنایی همان اعتدال در گفتار و رفتار است و با این شیوه احکام و شریعت به سعادت انسان کمک می‌کند چه اینکه بر این حساب بوده که خالق با تدبیر راه شقاوت و سعادت را به اختیار به بشر نمایان ساخته است. گفته‌های وزیر فرهنگ و ارشاد هم در این همایش مؤید نیاز جامعه به عقلائیّت و حکمت است که آفت بی‌اخلاقی را در پی داشته است. بی‌اخلاقی که حاصل پشت پا زدن به خرده‌مندان و بی‌اعتنایی به دست‌یافته‌ها و مواهب علوم در سال‌های گذشته بود کار را به انتشار موضوعات و القای مبانی بی‌مبنا حتی به سیاسیون و برخی خواص کشاند. این بحران‌ها در حوزه سیاست بیشتر از دیگر حوزه‌ها احساس می‌شود و بالطبع خطرش نیز بیشتر از دیگر حوزه‌هاست.

 خبر

برگزاری نمایشگاه توانمندی‌های صنعت چاپ استان از امروز

۱۵ همزمان با نهمین نمایشگاه کتاب همدان، نمایشگاه توانمندی‌های صنعت چاپ استان همدان از امروز دوم تا هشتم شهریورماه در محل دائمی نمایشگاه بین‌المللی همدان پذیرای بازدیدکنندگان خواهد بود. این نمایشگاه با هدف معرفی و شناساندن توانمندی‌های صنعت چاپ استان زمینه‌ای را فراهم می‌کند تا توانمندی و قابلیت‌های این حوزه برای شهروندان بازگو و به نمایش گذاشته شود.
مدیر اجرایی نمایشگاه توانمندی‌های صنعت چاپ استان در این باره گفت: توسعه چاپ و نشر در کشور نیازمند بسترهایی است که باید محقق شود؛ زیرا ارزان شدن قیمت کتاب، هدیه کتاب‌های نفیس، آموزش کتابخوانی در مدارس و مهم جلوه دادن کتاب در فضای خانواده از جمله بسترهایی است که پیشرفت چاپ و نشر را در پی خواهد داشت. مهدی زرگرزبان افزود: این نمایشگاه در تلاش است اهمیت چاپ و نشر را برای مردم بازگو کند و در کنار آن امیدواریم طبق فرموده مقام معظم رهبری در حوزه چاپ و نشر به جایگاه ارزشمندی دست پیدا کنیم.

خلیلی خو درگذشت

رئیس بازنشسته امور اقتصاد و دارایی استان درگذشت.
با خبر شدم بمحمدعلی خلیلی‌خو به دلیل عارضه قلبی روز گذشته دار فانی را وداع گفت. وی پیش از این چند سال رئیس امور اقتصاد و درایی استان بود. همدان‌نیام این ضایعه را به بازماندگان تسلیت می‌گوید.

استاندارد با تاکید به اینکه تعارف ندارد اعلام کرد

اعلام نتیجه استفاده از پالم در استان ،این هفته

۱۵ مدیرکل استاندارد استان همدان از بررسی ۳۵ نمونه از محصولات لبنی استان و عدم انطباقی آنها مبنی بر استفاده از روغن پالم خبر داد.

فرهاد تیموری در گفت‌وگو با خبرنگار ما اظهار کرد: براساس آزمایش‌های انجام شده در ارتباط با وجود روغن گیاهی پالم در محصولات لبنی استان، تاکنون روی ۳۵ نمونه بررسی انجام شد

که هیچ یک از آنها از روغن گیاهی پالم استفاده نکرده‌اند.

وی ادامه داد: در نشست خبری که در روزهای آینده برگزار خواهد شد آمار تکمیلی با ذکر جزئیات بیشتر برای آگاهی مردم بازگو خواهد شد.تیموری گفت: به شهروندان اعلام می‌کنم که با خیال آسوده از محصولات تولیدی لبنی دارای نشان استاندارد در استان استفاده کنند و بار دیگر به واحدهای تولیدی تحت پوشش هم توصیه می‌کنیم که همچنان رعایت استانداردها و مقرارت مربوط را در دستور کار خود داشته باشند.

تیمسوری با بیان اینکه اداره استاندارد برای تأمین حقوق

استاندار در جلسه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان تأکید کرد:

رونق تولید راهکار خروج از رکود



۱۵ استاندار همدان چهارشنبه شب هفته گذشته در شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی در همدان گفت: اکنون کشور با مشکل رکود تومری مواجه است و نخستین اقدام برای درمان آن، رونق تولید با استفاده از ظرفیت‌های داخلی است.

محمدناصر نیکبخت اظهار کرد: باید سیاست‌های پولسی و مالی در راستای حمایت از تولید باشد؛ چرا که بارها اعلام شده دوی خروج از رکود تورمی حمایت از تولید و رونق آن است.

وی ادامه داد: باید به منظور کنترل تورم، راهکارهایی برای هدایت نقدینگی به سوی تولید اندیشیده شود و دولت هم از ظرفیت‌ها و منابع بخش خصوصی برای تولید و صادرات استفاده کند.

نیکبخت لایحه خروج از رکود بدون افزایش تورم را از اساسی‌ترین مسائل کشور دانست که امروز مملکت به آن نیاز دارد و افزود: نمایندگان مجلس شورای اسلامی

بدون هیچ گونه مخالفتی بسا این لایحه موافقت کرده که این جای قدردانی دارد.

به نقل از گزارش ایرنا، وی تورم و رکود همزمان با هم را دو آفتی ذکر کرد که اقتصاد یک کشور را به زانو در می‌آورد و گفت: در حالی که اقتصاد کشور طی

با هدف ارتباط مستقیم مردم با نماینده

مشکلات کوی خضر و مجیدآباد بررسی شد



چهره با اهالی این مناطق داشت.

در این بازدید چهار ساعته، امیر خجسته پس از اقامه نماز جماعت مغرب و عشا در یکی از مساجد این منطقه، به همراه شهردار همدان، شهردام منطقه سه، اعضای شورای شهر، مدیرکل مسکن و شهرسازی استان، معاون آموزش و پرورش استان، رئیس نوسازی مدارس و دیگر مسئولان استانی و شهرستانی، مشکلات این دو کوی را بررسی کردند. همچنین این تیم بررسی برای ادای احترام به مقام خجسته کار نماینده را در روستاها برای بررسی مسائل و مشکلات آنها خبر داد و گفت: برای بازدید و سرکشی از روستاها با دهیاران و نماینده بخشداران مراجعه می‌کنیم و از نزدیک دغدغه‌های مردم روستایی را بررسی خواهیم کرد.

خجسته با بیان اینکه در سال‌های گذشته استان همدان آسیب‌های جدی دیده است، اضافه کرد: نباید نبود بودجه را فریاد زد و آن را دلیلی برای انجام ندادن کارها دانست؛

تلاش مسئولان برای حل مشکلات

حاشیه شهر

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس ارتباط مستقیم مردم با نماینده خود در مجلس برای بررسی مشکلات آنها در جمع ساکنان این مناطق حاضر شد و ضمن بازدید از مناطق خضر و مجیدآباد شهر همدان، دیدار چهره به چهره با اهالی این مناطق داشت.
در این بازدید چهار ساعته، امیر خجسته پس از اقامه نماز جماعت مغرب و عشا در یکی از مساجد این منطقه، به همراه شهردار همدان، شهردام منطقه سه، اعضای شورای شهر، مدیرکل مسکن و شهرسازی استان، معاون آموزش و پرورش استان، رئیس نوسازی مدارس و دیگر مسئولان استانی و شهرستانی، مشکلات این دو کوی را بررسی کردند. همچنین این تیم بررسی برای ادای احترام به مقام خجسته کار نماینده را در روستاها برای بررسی مسائل و مشکلات آنها خبر داد و گفت: برای بازدید و سرکشی از روستاها با دهیاران و نماینده بخشداران مراجعه می‌کنیم و از نزدیک دغدغه‌های مردم روستایی را بررسی خواهیم کرد.

خجسته با بیان اینکه در سال‌های گذشته استان همدان آسیب‌های جدی دیده است، اضافه کرد: نباید نبود بودجه را فریاد زد و آن را دلیلی برای انجام ندادن کارها دانست؛

مصرف‌کنندگان با کسی تعارف ندارد، گفت: این اداره کل وظیفه دارد که اجرای استاندارد در واحدهای تولیدی محصولات لبنی را نظارت کند و هر زمان تخلفی را مشاهده کند با آن تخلف مطابق با قانون و مقررات مربوط برخورد خواهد کرد.

مدیرکل استاندارد استان همدان اضافه کرد: مردم توقع دارند استاندارد به عنوان یکی از دستگاهای دولتی ناظر و به نمایندگی از آنها با واحدهای تولیدی که صرفاً برای تأمین منافع اقتصادی خود اصول و قواعد تعیین شده در استاندارد کالاها را رعایت نمی‌کنند و به هر تخلفی دست می‌زنند برخورد قانونی داشته باشد. ما به مردم

شرایط بحرانی کنونی در کشور می‌شود.

وی در بخش دیگری از سخنانش محور توسعه استان را به ترتیب اولویت گردشگری، کشاورزی و صنعت ذکر کرد و گفت: همدان از همه استان‌ها بیشتر شرایط جذب گردشگر را دارد.

نیکبخت همچنین زمینه‌های جذب گردشگری در همدان را از مهم‌ترین راهکارهای توسعه اقتصادی استان مطرح و اظهار کرد: حضور گردشگران در همدان بر جذب سرمایه‌گذار و احداث هتل تأثیرگذار خواهد بود.

گفتنی است، در این جلسه مدیران و نمایندگان بخش‌های مختلف مشکل‌های اقتصادی و خصوصی استان و نظرات و پیشنهادات خود را برای بهبود اوضاع اقتصادی استان و کشور بیان کردند.

هادی هزارخانی، دبیر شورای منتخب کانون‌های کارآفرینان کشور نیز مهمان ویژه این جلسه بود.

چراکه بودجه بدون پیگیری مداوم ایجاد

نمی‌شود؛ برای نمونه در حال حاضر با پیگیری مداوم، ۲۷ میلیارد تومان برای تکمیل آژادراه جذب شده و برای متمم آن هم تعللی صورت گرفته بود که حل خواهد شد. این همدان پروژه‌ای است که در چند ماه اول سال مطرح می‌شد که بودجه برای آن نیست!

رئیس کمیسیون شورواها و امور داخلی کشور در مجلس با مهم خواندن جایگاه معتمدین و دلسوزان مناطق گفت: در حال حاضر در حال بررسی و برنامه‌ریزی هستیم بحث شورویاران را قانونمند کنیم تا مناطق بتوانند از توانمندی این افراد به صورت متمرکز و قانونمند استفاده کنند و بهرهمند شوند.

خجسته با اشاره به اینکه مشکلات این

محله یکی پس از دیگری رسیدگی خواهد شد، اضافه کرد: ادارات مختلف برای حل مشکلات این منطقه یک جلسه مشترک تشکیل دهند و راهکارهای حل مسائل این محله را بررسی کنند؛ چراکه باید برای حل مشکلات کوی جنت از ردیف اعتبارات استان استفاده شود.

یکی از معتمدین و از اهالی منطقه کوی خضر و مجیدآباد هم مسائل و مشکلات این محله را در چهار بخش فرهنگی، ورزشی، خدمات شهری و زیربنایی و آموزشی مطرح کرد و گفت: ضرورت بازگسایب انتهای خضر و تعیین تکلیف بن‌بست بودن آن، ایجاد سالن ورزشی چند منظوره، استخر، ایجاد زمین فوتسال و چمن مصنوعی در کنار پارک و توسعه آن و الحاق مدرسه مخروبه مجاور به پارک از جمله مشکلات ایسن مناطق است که نیازمند مساعدت مسئولان است.

داشتن جان‌برگفان عزیز نظامی و امنیتی نگذاشته است کوچک‌ترین دلهره و نگرانی از آشوب‌های منطقه بر قلب ملت ایران غلبه کند.
هر چند کشور دارای تنگناهای اقتصادی است و بیکاری و گرانی معضلاتی است که مردم با آن روبروه هستند اما اگر گوشه‌ای از رنج‌های کودکان، زنان و مردان عراقی، فلسطینی، سوریه‌ای و افغانستانی ما را به فکر وارد آن وقت است که خواهیم فهمید مشکلات و کمبودهای اقتصادی به اندازه درصد کمی از این آلام نمی‌تواند نعمتی است که ملت ما باید برای آن قدردان الطاف خداوند متعال و زحمات رهبر عزیز و تمام مسئولان این بخش باشند و چه زیبا حضرت آیتا...، سیستانی (مدظله‌العالی) به سلب امنیت و آسایش مردم بی‌گناه مورد مقام معظم رهبری می‌فرمایند: بروید قدر آسای خامنه‌ای را بدانید اگر مدیریت ایشان نبود ایران از عراق و افغانستان بدتر بود!
ایران به دور غربی مخالفان انقلاب ایران به خوبی نشان دادندند باید به رهبر گرانقدردان افتخار کنیم که با اقتدار و

« احمد توانا

اطمینان می‌دهیم که نظارت استاندارد بر واحدهای تولیدی ادامه دارد و با مشاهده هر تخلفی موضوع از طریق قانون و مقررات تعیین شده دنبال می‌شود و در صورت نیاز خط تولید کارخانه متخلف پلمب و ضمن معرفی به دادگاه و مراجع قضایی واحد تولیدی مکلف خواهد شد که محصولات غیراستانداردی که به بازار عرضه کرده است را جمع‌آوری کند. به اعتقاد تیموری باید با ایجاد فضای آرامش و امید نیازهای مردم و جامعه را به درستی و با اطمینان تأمین کنیم و البته با تخلفاتی هم که مشاهده می‌شود برخورد کنیم.

shenide@hamedanpayam.com
 شنیده‌ها

۱- اسناد جدیدی از بنگاهداری بانک‌ها منتشر شده است.
گفته می‌شود اسناد و آمار نشان می‌دهد سرمایه‌گذاری بانک‌ها از قشر انبوه‌ماز ساختمان بیشتر بوده است. گویا یکی از شرکت‌های وابسته به یک بانک نیز مستقیماً در استخراج سیلیس استان همدان دست دارد. گفته می‌شود این شرکت تابع بانک خصوصی است که به جای سرمایه‌گذاران به صادرات سیلیس از استان اقدام کرده است. گفتنی است چندی پیش رئیس‌جمهور بسر خروج هرچه زودتر بانک‌ها از حوزه بنگاهداری و سرمایه‌گذاری تأکید کرد.

۲- جلسات انتخاباتی در محافل و منازل نهایند آغاز شده است.
شنیده می‌شود که برخی کاندیدها با سفر به روستاها و محلات نهایند با اقشار مختلف نشست انتخاباتی برپا می‌کنند. گویا یکی از کاندیدها نیز با انتشار تصاویری در کنار شخصیت‌های کشوری سعی در جلب نظر مردم برای رأی‌آوری دارد.

۳- زرمزه استیضاح وزرای دیگر در مجلس شنیده می‌شود.
گویا نمایندگان منتقد عملکرد دو وزارتخانه دیگر در پی ارائه طرح استیضاح هستند. گفته می‌شود این زرمزه‌ها موجب حساسیت‌هایی در رفتار این وزرا شده است. گفته می‌شود رأی به استیضاح فرجی‌دانا در این حساسیت‌ها بی‌تأثیر نبوده است. گفتنی است مجلس چهارشنبه هفته گذشته به فرجی‌دانا رأی اعتماد نداد.

 نگاه

به قدر تشنگی

۱۵ روز جمعه فرصتی تاریخی برای حوزه سلامت استان دست داد تا به بهانه بزرگداشت یکم شهریور روز همدان (روز پزشک) دکتر خیراندیش در آرامگاه بوعلی

سینا حضور یابد و به تشریح دستاوردها و مزیت‌های طب سنتی و همچنین بازخوانی تاریخ طب سنتی در ایران بپردازد.

در شرایط فعلی که مردم از طرفی با موضوع وجود پالم در لبنیات و از سوی دیگر با آبیاری صیفی‌جات با فاضلاب و دیگر آسیب‌های حوزه سلامت دست و پنجه نرم می‌کنند، این فرصت گرانبها نقطه عطفی در تبلور طبیعت در زندگی ایرانی اسلامی قلمداد می‌شود.
خیراندیش در نشست خبری که در جوار آرامگاه شیخ‌الرئیس حجت‌الحق ابوعلی سینای بزرگ برگزار شده بود به بیان صریح سخن گفت و اذعان کرد که هرگز تصور آن را نمی‌کرده که در دوران حیاتش بتواند پشت تریبون قرار بگیرد و از طب سنتی با مردم سخن براند و آزادانه تحقیق و تفسیر کند. همین جمله حکایت از مطلوبیت و مهجوریت علم طب سنتی در دنیای ماشینی و مصنوعی امروز دارد. مقاومت دستگه‌های مرتبط با حوزه سلامت در تعظیم و تکریم طب سنتی و به حاشیه راندن طب سنتی با بهانه‌هایی چون خرافه‌گرایی و غیرتخصصی بودن و... حکایتی کهنه است که مستقیماً سلامت مردم را نشانه رفته است. شاید به گمان خیلی از مردم و نگارنده، نگرانی دستگه‌های مرتبط با حوزه سلامت، شیوع گرایش عمومی به طب سنتی و انتفاع از مراجعه به پزشکی نوین باشد، در حالی که در چنین موقعیتی بهتر است حق انتخاب را به مردم بدهیم.

در نشست خبری دکتر خیراندیش که به ابتکار اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری برگزار شده بود از بسیاری از توانمندی‌ها و کشفیات حوزه‌طب سنتی ایهام‌زدایی شد تا پاسخ همه‌اما و اگرهای حوزه سلامت و تجلی طب سنتی در اصالت آن داده شود.

آنچه از بیسان حقایق علم طب سنتی و رفتار دستگه‌های سلامت‌محور بر می‌آید نشانگر آن است که همدان می‌تواند با استثنای ویژه در حوزه گیاهان دارویی و امکانات زیربنایی و مخصوصاً حضور آرامگاه بوعلی سینا در مرکز شهر و همچنین وجود پویایی بنیاد علمی فرهنگی بوعلی سینا در همدان حداقل به قدر تشنگی از این موضوع بهره‌مند شود و اذام نحیف طب سنتی به سمت قره شدن قدم‌هایی هر چند آهسته اما بحکم برداشته شود.

 موسیقی

کنسرت علیزاده در همدان

۱۵ کنسرت حسین علیزاده ششم و هفتم شهریورماه در مجتمع فرهنگی هنری ابن‌سینای همدان اجرا می‌شود.

پس از لغو اجرای کنسرت شهرام ناظری در همین هفته در همدان، اما علیزاده بدون چالش کنسرت خود را به اجرا درخواهد آورد.
امیر برجیان، تهیه‌کننده این کنسرت در این باره گفت: قرار بود روز گذشته کنسرت علیزاده در همدان برگزار شود و نشنر را در پی معاون وزیر فرهنگ و ارشاد و برپایی نمایشگاه کتاب، مسئولان اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نتوانستند موضوع را پیگیری کنند.اما مجوزش در تهران صادر شده و منتظریم امروز یا فردا به دستمان برسد تا پوستر آن را توزیع کنیم.
وی اظهار کرد: مسئولان اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی برای اجرای کنسرت علیزاده در همدان هنوز نتنها کوتاهی نکردند بلکه حمایت هم کردند و به خاطر استاد علیزاده سنگ‌تمام گذاشتند.

گفتنی است، این کنسرت قرار است ششم و هفتم شهریورماه ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه در مجتمع فرهنگی هنری ابن‌سینا به اجرا درآید اما هنوز مکان بلیت‌فروشی آن مشخص نشده است.

عقلانیت بوعلی سینا بر بالای الوند

| جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد: جریان تفکر در روزگار امروز ما با سه بحران جدی مواجه است که بحران حقیقت، عدالت و اخلاق را شامل می‌شود

پس از گذشت هزار و ۷۷ سال از درگذشت بوعلی سینا، پزشک، فیلسوف و دانشمند ایرانی، عقلانیت این حکیم فرزانه در دیار الوند در قالب همایشی با حضور اندیشمندان ایرانی و مسئولان رده بالای فرهنگ کشورمان و نیز مقامات استانی مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

مسئولان همدان در دومین سال از فعالیت دولتی که شعار «تدبیر و امید» را برای خود انتخاب کرده است، عنوان عقلانیت در حکمت سینوی را برای روز پاسداشت بوعلی سینا و روز همدان انتخاب کردند. تا عقلانیت را زمینه‌ساز تدبیر و پیشرفت فرهنگ ایرانی قرار دهند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مهمان ویژه همایش بود که صبح دیروز در حلقه استقبال استاندار همدان و معاونان وی، همچنین فرماندار همدان و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با خودرو وارد دیار بوعلی سینا شد.

مراسم روز همدان و همایش عقلانیت در حکمت سینوی با ادای احترام این مسئولان و جمعی از اندیشمندان فلسفه کشورمان به مقام بوعلی سینا در آرامگاه وی آغاز شد.

نماینده ولی‌فقیه در استان و امام جمعه شهر همدان در این آیین نکوداشت، انسلا‌های بزرگ را نکوداشت بشریت دانست و همزمانی روز همدان با سالروز تولد بوعلی سینا را افتخار بزرگی برای این استان عنوان کرد و گفت: تجلیل از مقام عرفانی این دانشمند بزرگ و روز بزرگداشت همدان نقطه عطفی برای استان همدان به شمار می‌رود.

به اعتقاد آیت‌... غیاث‌الدین طه محمدی، بوعلی سینا از لحاظ علمی، ادبی و اندیشه خدمت بزرگی به دنیا کرده و وظیفه همگان برای تعالی علم و اندیشه، تجلیل از مقام این پزشک والا‌مقام است.

۲۱- بوعلی شناسنامه ماست
پس از این آیین، مسئولان در همایش عقلانیت در حکمت سینوی حاضر شدند و این همایش به طور رسمی با پیام حضرت آیت‌... جوادی‌ام‌لی که به صورت کلیپ پخش شد، آغاز به کار کرد. حضرت آیت‌... جوادی‌ام‌لی در بخشی از پیام خود به همایش عقلانیت در حکمت سینوی آورده است: فردی مثل ابن‌سینا بی‌نظیر می‌ماند که نه استاد داشته و نه شاگرد! چند نفری بیش در اسلام این گونه نیستند و ابن‌سینا هم جزو آنها به شمار می‌رود.

وی در بخشی از این پیام عنوان کرد: اولین روز جهل ما وقتی است که بگویم فاع‌التحصيل هستیم، کسی که بگوید بس اشتباه کرده است تا نفس می‌کشیم قلم به دست می‌گیریم یا باید بخوانیم و یا بنویسیم.

آیت‌... جوادی املی بیان کرد: بوعلی می‌گوید من بخش منطقیات را نزد کسی

خواندم و بقیه جاها را خودم حل کردم، فلسفه، طب، نجوم و ریاضیات را بی‌استاد حل‌کرد و تدبیر هم کرد و احدی هم پای او نبود با اینکه برخی فلاسفه قدر در این رشته حضور دارند، اما خیلی با او فاصله دارند، بنابراین اینجااست که شرقی و غربی به او افتخار می‌کنند. وی افزود: ما دارای شناسنامه هستیم؛ یعنی اگر رشد کنیم، بوعلی در کارنامه ما هست، مشکل ما این است که تصور می‌کنیم باسواد شدن گناه است و بی‌سواد شدن و نزدیکی به عوام فضیلت دارد، یک مقدار جلوتر برویم به قول بوعلی یادمان می‌دهد.

این مرجع تقلید اظهار کرد: بوعلی در شرح حالش آورده و بهمنیار نیز می‌گوید، خود شیخ می‌گوید من هر زمان مشکلی داشتم و مطلبی برام حل نمی‌شد، وضو می‌گرفتم، مسجد جامع می‌رفتم و با خدا وصلت هستم که عمودالدین است، بهمنیار و دیگران شاگردان فردی چون بوعلی سینا هستند.

۲۲- ۴۰ درصد از آثار بوعلی حتی یک بار چاپ نشده است

سخنرانی غلامرضا اعوانی، دبیر علمی همایش حکمت سینوی بخشش دیگر مراسم بود که با اعلام میرهاشم میری، مجری همایش که از شاعران کهن دیار همدان است به روی سن آمد و به ایراد سخن پرداخت.

وی با تأکید بر اینکه تدوین آثار ابن سینا در دستور کار است، اظهار کرد: کتاب قانون ابن سینا تاکنون پنج بار به زبال لاین تصحیح شده که آخرین بار آن به ۲۰ سال پیش بازمی‌گردد. اعوانی با بیان اینکه ابن سینا یکی از بزرگترین‌ها در هر عرصه و دوران بوده است، گفت: عظمت

ابن سینا از شهرت او بیشتر است و این بزرگی و عظمت تکرارنشدنی است.

وی در مدح حکیم هزاره‌ها گفت: حکیم بوعلی سینا بزرگترین و تأثیرگذارترین شخصیتی بوده که در تمام شرق و غرب شهره بوده و توانسته عظمت این بزرگی را در فلسفه و طب به رخ جهانیان بکشد.

دبیر علمی همایش حکمت سینوی با تأکید بر اینکه ابن سینا بزرگترین کسی است که فلسفه را همراه با طب دارد، افزود: ابن سینا بزرگترین فیلسوف و بزرگترین طبیب است و بر این اساس همواره در هر علمی دست داشته است. وی با بیان اینکه در تاریخ طب گذشته طب اسلامی و طب چینی مرسوم بوده است، بیان کرد: طب اسلامی هم به اندازه طب چینی بزرگ



قالب سازمان نظام کارآفرینی فعالیت می‌کند. هزارخانی بر اهمیت ترویج فرهنگ کارآفرینی در کشور تأکید کرد و گفت: دیدگاه افراد و نگاه ستنی آنها به کار و پشت میزنشینی باید تغییر کند و آنها همزمان با تحصیل مشغول به کار باشند. وی در ادامه یکی از مهم‌ترین مشکلات اقتصاد ایران را نوع فعالیت بانک‌ها در سرمایه‌گذاری‌های اقتصادی عنوان کرد و افزود: بانک‌ها در کشور هرگز به عنوان شریک وارد نمی‌شوند و تنها به فکر بازگشت پول خود بدون لحاظ سود و زیان سرمایه‌گذار هستند.

دبیر شورای منتخب کانون‌های کارآفرینی کشور از برنامه‌ریزی برای راه‌اندازی صندوق سرمایه‌گذاری ریسک‌پذیر در کشور خبر داد و گفت: این صندوق در سرمایه‌گذاری‌ها شریک می‌شود و با تقویت ایده‌ها و براساس سود از ایده تا ثروت پیش می‌رود. هزارخانی اضافه کرد: ایران اکنون در شرایط آغاز جشش اقتصادی است و بازار بزرگ سرمایه در راه است؛ بنابراین باید با تعریف درست از کارآفرینی بتوان پاسخگوی خیل عظیم سرمایه‌گذاران بود. وی تأکید کرد: باید متناسب با پتانسیل، منابع طبیعی و تأمین

از جمله، «یگانه پرستی»، «حکمت دوستی»، «نجابت»، «راست‌اندیشی» و «راست‌کنشی» شهرت داشته است و وی پرورش‌یافته مکتبی است که «آزاداندیشی»، «تفقه»، «اجتهاد» و «گفت‌وگو» و «انتقاد علمی» را موتور محرکه توسعه و تکامل قرار داده است.

وی افزود: ابن سینا پسه عنوان فرزند ارجمند تمدن اسلامی و ایرانی؛ خود از پای‌ها و ستون‌های افراشته‌ای است که هزار سال تمدن و فرهنگ پس از خود را هدایت و ماندگار کرده است.

نیکبخت با اشاره به آثار شیخ‌الرئیس بوعلی سینا تصریح کرد: اگر به کارنامه علمی ابوعلی‌سینا که در دایره‌المعارف‌های فلسفی و پزشکی و رساله‌ها و مکاتبات سرآمد است نگاه کو‌تاهی بیندازیم مواردی چون بومی‌سازی دانش‌ها و اندیشه‌های یونانی و غیر آن، سخت‌کوشی در فراگیری، تولید و نشر علم، علم‌آموزی از همه ثمرات دانش جهانان، نواندیشی و ابتکار علمی و مواجهه با پرسش‌های زمانه، مبارزه با تبحر و جموداندیشی،

گسترش مرزهای دانش و ترویج فرهنگ آن و... الگوسازی کاملی برای استفاده آیندگان باقی گذاشته است. **۲۱- ابن سینا نماد عقلانیت ایرانی است**

سختان علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پایان‌بخش مراسم افتتاحیه این همایش یک روزه بود که وی در سخنانش بر اهمیت عقلانیت تأکید کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آموزه مهم بوعلی سینا را ترویج و تقویت عقلانیت سینوی نزد نخبگان و اندیشمندان دانست و با تأکید برر موضوع عقلانیت سینوی افزود: ابن سینا همواره می‌کوشد تا مسائل را به روش عقلانی حل کند؛ زیرا برای عقل مرجعت بی‌بدیلی قائل بوده و عقل در نظام فکری او از جایگاه والایی برخوردار است.

جنتی با بیان اینکه ابن سینا نماد عقلانیت ایرانی است اظهار امیدواری کرد تکريم این حکيم دانشمند زمینه‌ساز نقد عقلانیت در جامعه باشد.

وی بوعلی سینا را متعلق به تمام کره خاکی دانست و بیان کرد: همدان اختراعات زیادی دارد که بوعلی سینا یکی از آنهاست و این حکیم و فیلسوف دانشمند با علم، شهر همدان را در میان شهرهای زمان خود برای اقامت پسنديده و انتخاب کرده است.

۲۲- تمدن اسلامی، تمدن عقلانی است
وی با بیان اینکه بوعلی سینا تنها پزشکی بلندآوازه نیست، اظهار کرد:

فلسفه فکری و علمی بوعلی هنوز برای اهل علم تازگی دارد و شعر موسیقی هم از دست‌اندازی او بر این عرصه بر خود می‌بالد و او حتی وارد فرهنگ عامه مردم شده و اسطوره‌ها و داستان‌های گوناگونی حول شخصیت او شکل گرفته است.

وی با تبیین تحکیم بنیان عقلانیت در تمدن اسلامی گفت: تمدن اسلامی، تمدن عقلانی است و کتاب مقدس اسلام بیش از هر کتاب دیگری به تفکر و تعقل دعوت کرده است و بی‌شک تمدنی که عقل را در جایگاه والای خود قرار ندهد ماندگار نخواهد شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه ابن سینا یکی از دو فیلسوف بزرگ ایرانی است، گفت: ابن سینا از ابن رشد بالاتر است؛ زیرا از چارچوب ارسطویی فراتر رفته و فلسفه اصیل خود را بیان کرده است.

وی ادامه داد: آنجا که بوعلی سینا فلسفه می‌نویسد، تمام اندیشه و گفتارش را در خدمت عقل

برهانی قرار می‌دهد. او یک متفکر درون‌زای ایرانی است که بر میراث فلسفی یونان افزوده است.

وی تصریح کرد: ما برای پیشرفت فرهنگ ایرانی به ترویج فلسفه به روش ابن سینا نیازمندیم و باید فرهنگ علم‌گرایی را در جامعه رواج دهیم که تدبیر و امید که رئیس‌جمهور به

عنوان شعار دولت یازدهم برگزید، ریشه در همین معنا دارد.

وی تبیین کرد: عقل‌گرایی و تفکر فلسفی از پژوهش آغاز می‌شود تا در تصمیم‌گیری‌ها از فرهنگ و اقتصاد تا سیاست خارجی نهادینه شود و گام نخست برای این منظور انتشار نسخه‌های تصحیح و ترجمه آثار بوعلی سینا همراه با تفسیر و شرح روزآمد آنهاست.

وی تأکید کرد: تحلیل آرای ابن سینا و شرح آموزشی اندیشه‌های او باید در قالب کتاب‌های ساده و خوشخوان گسترش یابد.

۲۳- نگران افول اخلاقم
جنتی در ادامه سخنانش تشریح کرد: جریان تفکر در روزگار امروز ما با سه بحران جدی مواجه است که بحران حقیقت، عدالت و اخلاق را شامل می‌شود.

وی گفت: حقیقت، گمشده امروز ما است و بازخوانی عدالت در اندیشه ابن سینا از ضرورت‌های علمی و فلسفی



روزگار ماست.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: سال‌های گذشته بنیان‌های اخلاقی در جامعه ما در حال دگرگون شدن است و افول اخلاقی جامعه نگرانی بسیاری از صاحب نظران را برانگیخته است که در این زمینه ابن سینا تعلیم و تربیت را دارای دو بعد فردی و اجتماعی می‌داند و به فلسفه و حکمت پایبند است؛ در حالی که این دو موقله در روزگار ما مهجور است و امری تزیینی به شمار می‌رود.

جنتی در پایان اظهار کرد: تمدن ایران به پاس بزرگانی چون ابن سینا همواره پایدار و ماندگار مانده است.

با پایان یافتن مراسم افتتاحیه، ۱۷ تن از بزرگان حکمت و فلسفه ایران تا پاسی از شب به بررسی مقالات ارائه شده در این همایش پرداختند.

کریم مجتهدی با مقاله شرح‌حی بن یقظان ابن سینا، «عبدالواحد شمال اف» با مقاله بررسی مقایسه‌ای شک فلسفی

نزد ابن سینا، غزالی و دزاکرت، «قاسم کاکایی» با موضوع عقلانیت و عرفان، «ضیاء موحد» با مقاله ابن سینا و عقلانیت منطقی و «اتشاه... رحمتی» با موضوع فرشته شناخت ابن سینا و سهروردی، به ارائه و تشریح مقالات خود پرداختند.

۲۴- ارائه مقالات
"محسن جوادی"

با موضوع جستاری در چیستی عقلانیت و حکمت سینوی، «علیرضا ذکاوتی» با موضوع بیش ابن سینا علمی یا منطقی، «نجمقلی حبیبی» با موضوع فلسفه احکام اسلامی از نظر ابن سینا، «شهین اعوانی» با مقاله جایگاه عقل در مقامات العارفین، «محمد ذبیحی» با مقاله ابن سینا نماد خرد و عقلانیت، «حسین معصومی همدانی» با مقاله فلسفه سینوی در قرن پنجم هجری از دیگر ارائه‌دهندگان مقالات در همایش بودند.

در ادامه، پژوهشگرانی همچون «محمود یوسف ثانی» با مقاله عقلانیت به مثابه روش در المباحثات، «سید حسین موسویان» با موضوع علم عقلی و علم نقصانی در نظر ابن سینا، «محمدجواد رضایی» با مقاله عقلانیت سینوی و مشکلات آن، «یوسف شاه حسینی» با موضوع حکمت سینوی و اندیشه‌های میان فرهنگی و «غلامرضا اعوانی» با موضوع رساله فی‌العشق به ارائه مقالات و یافته‌های خود پرداختند.

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture



یکشنبه ۲ شهریورماه ۱۳۹۳ • شماره ۲۱۴۷

خبر

khabar@hamedanpayam.com

پیام های روشن یک همایش علمی

سالن همایش‌های دانشگاه علوم پزشکی همدان میزبان همایشی بود که محور آن را اندیشه‌های علمی و فلسفی شیخ‌الرئیس، بوعلی‌سینا تشکیل داده بود و حضاران یاد و نام او را گرمای داشتند و سخنرانان از مقام و جایگاه علمی، فلسفی، فرهنگی و حتی سیاسی این شخصیت بزرگ تاریخی سخن گفتند.

آنچه در نگاه نخست از این همایش مهم فرهنگی می‌توان دریافت، ضرورت توجه به مفاخر علمی، تاریخی و فرهنگی استان است که به رغم حرکت‌ها و تلاش‌هایی که در جهت شناساندن این چهره‌ها صورت گرفته است، اما توانسته‌ایم از ظرفیت‌های مهم استان در این زمینه به درستی استفاده کنیم. در این میان توجه بیش از پیش به جایگاه علمی، عرفانی و ادبی شخصیت‌های بزرگ تاریخی چون ابن سینا که شاید در گذشته قدری مورد غفلت واقع شده است، از اهمیت بسزایی برخورداراست. کماینکه نماینده ولی‌فقیه در استان و امام جمعه همدان نیز در همایش دیروز به نو‌عی بر آن تأکید کرد و خواستار آن شد که ماهیت آرامگاه بوعلی از حالت گردشگری خارج و به دنبال مرکزی علمی و دینی تبدیل شود.

این ایده که البته یک ضرورت نیز به حساب می‌آید در شرایط کنونی از اهمیت بالایی بر خوردار بوده و می‌توان فراتر نگاه صرف گردشگری به این مکان‌ها از تشکیل مراکزی علمی،فلسفی و حتی ادبی در آنها سخن گفت.

ایسن همایش پیام دیگری نیز داشت و آن توجه به قابلیت‌ها و ظرفیت‌های ارزشمند همدان در برگزاری اینگونه همایش‌های و برایی محافل علمی و فرهنگی در سطوح مختلف استانی ، ملی و حتی بین‌المللی است. دیروزه اینکه در سال‌های گذشته مشابه چنین محافل و نشست‌هایی را در استان شاهد بودیم که هم موفق برگزار شده و هم بازتاب آن چشمگیر بوده است. از این جهت می‌توان گفت همدان توانایی اینن را دارد که به پایلوت همایش‌های علمی و فرهنگی تبدیل شده و میزبان ثابت بسیاری از همایش‌های علمی در کشور باشد.

این همایش اما بهانه‌های دیگری نیز داشت که در کنار تجلیل از بوعلی‌سینا، از اهمیت خاصی برخوردارند. از جمله تقدیر از پزشکان زحمتکش که در راستای سلامت جامعه و تندرستی افراد با روحیه‌ای جهادی حرکت می‌کنند. آن هم در روزی که به نام آنها نیز بود.

در این میان اما روز همدان که چند سالی است در تقویم ثبت شده است، رنگ و بوی دیگری داشت. روزی که گرچه توجه به آن در سال‌های گذشته چندان چشمگیر نبود و آیین‌ها و مراسم نیز در شأن پایتخت تاریخ و تمدن ایران برگزار نشد و چه بسا خیلی از هموطن‌و حتی ساکنان استان از چنین روزی اطلاع کافی نداشتند.

با این حال امسال با توجه به زمینه‌سازی‌های قبلی و البته تأکید مدیریت ارشد استان، توجه خاصی به روز همدان شد. به طوری که در همایش عقلانیت در حکمت سینوی نیز که با محوریت اندیشه‌های بوعلی بود، به این بحث پرداخته شد.

به هر حال سومین ماه از تابستان گرم با آغاز یک رویداد مهم فرهنگی در استان همزمان شد تا شهرپورماه اسفال را با رنگ و بوی فرهنگی به خود بگیرد کما اینکه در روزهای آتی نیز شاهد چند رویداد های فرهنگی دیگری در استان خواهیم بود.

بدون شک ایسن رویدادها که از جهتی کاملاً طبیعی بوده و به لحاظ جایگاه فرهنگی و تاریخی همدان و ظرفیت‌های آن در مباحث فرهنگی، چندان هم دور از انتظار نیست، در عین حال فرصت‌های گرانبهای هستند که می‌توان از آنها در جهت رشد و ارتقای استان استفاده کرد.

لازمه بهره‌بردن از این فرصت‌ها نیز در قدم نخست، همکاری و هماهنگی دستگاه‌های مختلف است تا نته‌ها چنین فرصت‌هایی را به راحتی از دست ندهیم، بلکه حتی از آنها در جهت زمینه‌سازی برای رشد استان استفاده کنیم.

همایش دیروز را می‌توان نمونه‌ای از چنین همکاری در استان دانست که البته باید تقویت شود. به‌ویژه در خصوص بزرگداشت روز همدان که بهترین فرصت برای شناساندن و معرفی این استان تاریخی و فرهنگی به دنیاست و لذا می‌توان با تلاش و پیگیری همگانی، روز همدان را نه‌فقط یک روز ملی بلکه حتی در سطح جهانی و بین‌المللی به عنوان یک روز ارزشمند وتاریخی به ثبت رساند تا همدان به عنوان یک شهر باستانی و برخوردار از ظرفیت‌های مهم فرهنگی و گردشگری به نامی آشنا برای جهانیان تبدیل شود.

آگهی مزایده عمومی نوبت اول

اداره آموزش و پرورش منطقه گل تپه

در نظر دارد طی مجوز شماره ر ۱۴۵۹/۷۰۶/۱۸۰ مورخه ۹۳/۵/۲۳ اداره کل متبوع تعدادی از اموال اسقاطی اداری- آموزشی خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند

لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۹۳/۶/۸ به مدت ۳ روز جهت دریافت مدارک از واحد خدمات و بعد از آن به مدت ۱۰ روز از تاریخ ۱۱ تا آخر وقت اداری ۲۲ شهریور سال جاری جهت تحویل مدارک به دبیرخانه اداره مذکور مراجعه نمایند. ضمناً محل بازدید از اموال اسقاطی محوطه آموزشگاه شبانه‌روزی صدیقی‌کبری (س) قهپورد علیای می‌باشد.
تلفن تماس: واحد خدمات- ۸۱۳۲۳۲۸۳۲

اداره آموزش و پرورش منطقه گل تپه

مفقودی

بیمه‌نامه رازی خودرو ولستر سفیدرنگ به شماره بیمه‌نامه ۹۱۱۲۳۶۶۱۶ به شماره پلاک ۱۸-۵۶J۸۵۸-۵۶ به شماره موتور۲۴۶۰۷۳۲۰۲G۴FGDU۵۴۱۶۸ به شماره شاسی۹۱۹۶۹۲KMHTC۶۱C۴EU به نام یوسف صادقی صفا مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مفقودی

کارت دانشجویی فرناز سواری فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳۸۶۰۷۱۳۲۰۲ رشته علوم سیاسی دانشگاه بوعلی‌سینا به شماره دانشجویی ۹۲۱۲۲۸۳۰۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.



روز انتقام محیط زیست هم می‌رسد مردم و مسئولان هوشیار باشید

🔴 در سال ۱۹۷۲ برای نخستین‌بار، سازمان ملل متحد کنفرانسی با موضوع «انسان و محیط زیست» در شهر استکهلم سوئد برگزار کرد که همزمان با برپایی این کنفرانس، مجمع عمومی سازمان ملل، قطعنامه‌ای را تصویب کرد و منجر به تشکیل UNEP (برنامه محیط زیست سازمان ملل) شد.

از آن سال به بعد، هر ساله در ۵ ژوئن برابر با ۱۵ خرداد در سراسر جهان برنامه‌های ویژه‌ای به مناسبت این روز برگزار می‌شود که هدف از برگزاری چنین مراسمی جلب توجه عمومی به مسائلی است که نفس محیط زیست را می‌گیرد. البته هدف، بخشیدن چهره‌ای انسانی به مسائل زیست محیطی، توانمندسازی مردم برای تبدیل شدن به فعالانی در زمینه توسعه پایدار و متوازن و ارتقای این بینش عمومی است؛ چراکه جوامع در تغییر دیدگاهها و در خصوص مسأله محیط زیست نقش محوری و اساسی دارند. ترویج مشارکت با هدف اطمینان از برخورداری همه ملت‌ها از آیندای امن‌تر و سعادتمندانه‌تر هم مدنظر این سازمان است که به فراخور اهمیت آن نباید در هیچ روزی از سال نادیده گرفته شود؛ به‌گونه‌ای که باید گفت حق برخورداری انسان از محیط زیست سالم، همتراز با حقوق بشر شناخته شده است.

خطرات و آسیب‌هایی فراوانی محیط زیست را تهدید می‌کند و پیکره آن هر روز بیشتر از قبل در حال تحلیل رفتن است. دخالت‌ها و دست‌اندازی‌های انسان به طبیعت موجب شده محیط زیستی که ارتباط مستقیم با زندگی مردم دارد، آسیب جدی ببیند. ریختن زباله، فاضلاب و پساب آشغال در خیابان‌ها، پارک‌ها، جوی‌ها، کوه و هر جایی که بتوان فکرش را کرد، ساده‌ترین مشکل محیط زیستی است که با کوچک‌ترین همکاری مردم قابل برطرف کردن است.

از آنجا که بخش زیادی از مردم با محیط زیست سروکار دارند، نقش مشارکت‌های مردمی در حفظ و حراست از محیط زیست در زمانی که بیشترین آسیب از سوی مردم به آن وارد می‌شود، بیشتر از قبل احساس می‌شود.

البته بهمانند که برخی طرح‌های بزرگ هم بر اساس برخی سیاست‌های غلط راه خود را در پیش گرفته‌اند و گاه فشارهای سیاسی سبب انجام کارهایی غیرکارشناسی می‌شود که آثار تخریبی آن تا دهها و... باقی می‌ماند و امیدواریم که طرحی دیگر بر درد این شهر اضافه نشود.

استاندار هم علاوه بر اینکه مدافع حفظ محیط زیست است بر نبود سخت‌گیری‌های نامتعارف تأکید دارد تا سرمایه‌گذار فراری نشود.

سال‌های پیش سخن از این بود که اگر روند تخریب محیط زیست همزمان ادامه یابد، باید منتظر انتقام طبیعت باشیم و حال آن روز بسیار دور نیست. تخریب محیط زیست روز به روز بیشتر می‌شود و طبیعت هم عکس‌العمل نشان می‌دهد و هر روز در گوشه‌ای از جهان، کشور و این استان حادثه زیست‌محیطی رخ می‌دهد.

در این میان محیط زیست بنا بر کارشناسی با موضوعی مخالفت با موافقت می‌کند و هیچ حب و بغضی با دستگاه یا مجموعه‌ای ندارد؛ بلکه مسئولان دستگاه‌ها توجه کنند که آنچه گفته می‌شود در نهایت برای زندگی خود آنان، خانواده و فرزندانشان است که کاهش پوشش گیاهی، افزایش آلودگی هوا و بیماری‌های تنفسی و افزایش آلوده شدن آب به مواد شیمیایی، انواع بیماری‌ها مانند سرطان و... را در پی دارد.

متأسفانه گاهی مشاهده می‌شد یا شاید هم باشد که حساسیت کافی در مورد محیط زیست در لایه‌های تصمیم‌ساز وجود ندارد؛ در حالی که این مسأله میراث مشترک ما و آیندگان است و همه در برابر آن مسئول هستیم. رسانه‌ها با توجه به رسالت خود باید ضمن تأیید بر لزوم پرهیز از ایجاد التهاب بیهوده در مورد استان، گاهی مسائل را به سطح ملی منعکس کنند تا راهکار درخوری پیدا شود.

خشک شدن تالاب‌ها هم موضوعی دیگر است که جان گرفتن آنها زمان نمی‌شناسد و در شرایط فعلی، احیایی در کار نیست و هر چه را نتوانیم حفظ کنیم، دیگر بازگشت ندارد.

امید است در سال فرهنگ و اقتصاد که دو مقوله گره خورده به یکدیگر هستند و با توجه به رویکرد مثبت دولت تدبیر و امید شاهد تحولی اساسی در فرهنگ محیط زیست باشیم و به نقطه‌ای برسیم که همه نسبت به حفظ محیط زیست حساس بوده و نسل به نسل آن را منتقل کنیم.

« ندا رستمی خبرنگار و کارشناس محیط زیست

سهند و سامن، رکورددار آلودگی زیست‌محیطی

| شهرک‌های صنعتی تصفیه‌خانه ندارند



احداث تصفیه‌خانه در این دو شهرک مطالعه شده، اما اجرای آن از سوی شرکت شهرک‌های صنعتی منوط به تأمین اعتبار شده است.

البته بنشا به گفته گردان مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان،تصفیه خانه سامن با ۱۲ درصد پیشرفت در حال اجراست.

رضا دانش‌پژوهش عنوان کرده است: احداث هر تصفیه‌خانه تقریباً نیازمند دو میلیارد تومان اعتبار است و متأسفانه شرکت شهرک‌های صنعتی با مشکل اعتبارات عمرانی مواجه بوده و نیازمند تأمین

اعتبار از سوی دولت است.

شرکت شهرک‌های صنعتی همچنین در صدد احداث و راهاندازی تصفیه‌خانه در تمامی شهرک‌ها و نواحی صنعتی است که تحقق این مهم منوط به تأمین اعتبار شده است؛ هر چند امسال در شهرک‌ها تعدادی پروژه آغاز شده است.

به گفته وی، مشکلات و آلودگی زیست‌محیطی شهرک‌های صنعتی بوعلی همدان هم به علت انجام نشدن عملیات پیش تصفیه‌ها در پساب خروجی و نبود اپراتور مجرب و با دقت در این سیستم به طور

کامل رفع نشده است. همچنین برخی واحدهای شهرک‌های صنعتی بوعلی فاضلاب‌ها را با آلودگی بیش از حد به تصفیه‌خانه شهرک تخلیه کرده و همین امر موجب می‌شود تصفیه‌خانه نتواند این مسائل موجود سبب شده در بعضی از مواقع پساب خروجی از شهرک مشکل و آلودگی زیست‌محیطی ایجاد کند.

البته پارامترهای بیش از حد و شدت آلودگی توسط اداره کل حفاظت محیط زیست تعیین و به برخی واحدها انجام نمی‌شود و راندهان تصفیه‌خانه را کاهش داده و مشکل ایجاد کرده است.



سلطانی از شهرخود می گوید

فامنین دروازه طلایی غرب کشور است

دقیق ملک و پاسخ استعلام و عدم خلافی، به صورت تک برگ در پی کاهش اختلافات مجوزهای احداث و عوارض شهرداری و کاربری‌هاست و به صورت کاملاً اجرایی با جمع‌آوری اطلاعات پایه‌ای و ممیزی دقیق املاک در پی وصول عوارض نوسازی و خدمات شهری به صورت قبوض سالیانه برای تحقق درآمد سلطانی در ادامه از درآمدهای شهرداری گفت و تشریح کرد: شهرداری با اختصاص کد نوسازی برای هر ملک و اسکن بیش از ۱۷۰ هزار برگ پرونده، صدور پروانه تک برگ بر روی کاغذ مخصوص و هولوگرام لیزری، ارائه مشخصات

شهرداری فامنین با برنامه‌ریزی دقیق نقاط معایر با طرح جامع را شناسایی و برای هماهنگی و به حداقل رساندن مغایرت‌ها و پیشنهاد اصلاح مغایرت‌ها برای طرح تفصیلی، اقدامات منطقی و مناسب انجام داده است.

سلطانی در ادامه از درآمدهای شهرداری گفت و تشریح کرد: شهرداری با اختصاص کد نوسازی برای هر ملک و اسکن بیش از ۱۷۰ هزار برگ پرونده، صدور پروانه تک برگ بر روی کاغذ مخصوص و هولوگرام لیزری، ارائه مشخصات

وی از خط‌کشی ترافیکی بیش از ۴۵ کیلومتر طول معبر و نصب علائم ترافیکی در معابر اصلی شهر در طرح نوروزی و خردادماه امسال خبر داد و گفت: خط‌کشی عابر پیاده و علائم ترافیکی فامنین در حد مناسب انجام شده و در حال حاضر انجام مطالعات شبکه دفع آب‌های سطحی در دست انجام است. البته اقدامات لازم و ضروری با ماشین‌آلات عمرانی شهرداری در معابر شهر انجام شده است.

شهردار فامنین هدف اصلی مجموعه شهرداری را خدمت‌رسانی بهینه و مطلوب به مردم این شهر عنوان کرد و افزود: از آنجایی که شهرستان فامنین در مسیر مناسبی از مرکز کشور به سمت غرب واقع شده است، شهرداری با تدارک و نصب تابلوهای ورودی و خروجی شهر، فامنین را به عنوان دروازه طلایی غرب کشور معرفی کرد تا بتوانیم زمینه را برای جلب سرمایه‌گذاری و جذب توریست در شهرستان فامنین فراهم کنیم.

سلطانی در خصوص اقدامات شهرداری برای سازماندهی و تقویت شبم‌ای شهر اضافه کرد: میدان اصلی شهر (آزادی) سال‌هاست که نیمه کاره باقی مانده بود و سیمای خوبی برای شهر و ورودی استان نداشت که با دعوت از هنرمندان و متخصصان این امر و با استفاده از هنر تکه‌کاری کاشی، به شکل زیبا تکمیل و آماده بهره‌برداری است.

وی به راه‌اندازی نمازخانه بوستان تفریحی توریستی پارک ملت اشاره کرد و گفت: این نمازخانه در حال حاضر دارای یک صحن مغروش سجاده‌ای، وضوخانه و سرویس بهداشتی مناسب برای استفاده میهمانان و مسافران است و در هفته دولت به طور رسمی افتتاح و مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد.

وی در بحث شهرسازی هم یادآور شد:

🔴 در بیش ۹ شهرستان استان همدان؛ شهرستان نوپا و محروم فامنین به عنوان دروازه ورودی به استان همدان و غرب کشور از طرف شمال جاذبه ویژه و افق بسیار روشنی را پیش رو دارد.

شهردار فامنین در گفت‌وگو با خبرنگار ما، به تبیین برنامه‌ریزی‌ها و فعالیت‌های مدیریت شهری این شهرداری با تعامل اعضای شورای اسلامی و همکاری شهروندان فامنین برای آبادانی شهر پرداخت. حسن سلطانی افزود: شهر فامنین در طرح جامع بیش از یک میلیون و ۷۰۰ هزار مترمربع معبر مصوب دارد که فقط ۷۰۰ هزار مترمربع آن دارای زیرسازی و آسفالت با عمر بیش از پنج سال است. همچنین در فصل کاری نزدیک به ۱۰۰ هزار مترمربع در حجم بیش از ۲۱ هزار مترمکعب معبر در شهر فامنین زیرسازی شده است. در سه ماهه نخست سال جدید، اقدامات لازم با رعایت تمام نکات فنی، آسفالت معابر

۱۸ متری جانپازان، مهر یک، دو و سه کسوی فرهنگیان، لکه‌گیری و ترمیم ترانش‌های حفاری و معابر سطح شهر با بیش از سه میلیارد ریال اعتبار صورت گرفته و در فصل کاری امسال براساس اولویت‌های اجرایی تا میزان ۱۰ میلیارد ریال ادامه خواهد داشت.

۸۰ درصد معبرهای شهر

فامنین فاقد نام و تابلو بودند که با ریشه‌یابی‌های فرهنگی، کارهای کارشناسی صورت گرفته، ۴۰۰ تابلو با میزان اعتبار ۵۰ میلیون تومان فراهم شده و به تأیید شورای شهر فامنین رسیده است که فعالیت نصب این تابلوها در معابر شهر آغاز شده است و تا هفته دولت تمام معابر شهر فامنین داری تابلو خواهند بود.

خبر

مهرماه امسال در اسدآباد برگزار می‌شود

همایشی با موضوع ربا

🔴 همایش ارشادی در مهرماه امسال با موضوع ربا در شهرستان اسدآباد برگزار می‌شود.

این خبر را امام جمعه اسدآباد در شورای فرهنگ عمومی این شهرستان مطرح کرد.

حجت‌الاسلام سید علی حسینی در این باره اظهار کرد: ربا و رباخواری امری ناپسند است؛ بنابراین ضروری است با اجرای برنامه‌های فرهنگی مختلف در بین مردم حرام بودن این امر به مردم یادآوری شود.

براساس گزارش ایسا، وی با تأکید بر همکاری ادارات و دادگستری و دادستانی شهرستان در زمینه اجرای برنامه‌های ارشادی و حکومتی در بحث ربا و رباخواری، بیان کرد: در گام نخست همایش ارشادی با موضوع ربا برای اصناف و بازاریان با دعوت از کارشناسان و روحانیون شاخص به منظور سخنرانی در همایش مهرماه شهرستان برگزار می‌شود. فرماندار اسدآباد هم سخت‌گیری‌ها در ارائه و پرداخت تسهیلات و کاهش پرداخت تسهیلات و وام به متقاضیان توسط بانک‌ها را عاملی برای اشاعه رباخواری در شهرستان



دانست و گفت: قطع و یقین نبود سخت‌گیری بانک‌ها در پرداخت و ارائه تسهیلات به متقاضیان، امر رباخواری را در شهرستان کاهش داده و کم‌رنگتر خواهد کرد.

مسعود یکایی افزود: همه ادارات باید با همکاری یکدیگر و ارائه برنامه‌های مختلف ارشادی و اطلاع‌رسانی برای اصلاح جامعه اسلامی اقدام کنند و بانک‌ها نیز از سخت‌گیری‌های خود نسبت به پرداخت تسهیلات به متقاضیان بکاهند.

 پیام‌تاریخ، تمدن و فرهنگ‌مادستان The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture
 همدان پیام روزنامه
یکشنبه ۲ شهریورماه ۱۳۹۳ ● شماره ۲۱۴۷
فرهنگ و ادب
farhang@hamedanpayam.com

کوتاه از فرهنگ

حمیدرضا نوربخش با گروه قمر در همدان می‌خواند

 اجرای برنامه می‌پردازد.
حمید بهروزی‌نیا، نوازنده تار و سه‌تار به هنر آتلاین گفت: هم‌اکنون در تدارک و برنامه‌ریزی برای برگزاری کنسرت هستیم.
این نوازنده با اشاره به اینکه در کنسرت گروه قمر حمیدرضا نوربخش به عنوان خواننده حضور دارد، تاکید کرد: در این کنسرت آثار تازه‌ای از ساخته‌های نوید دهقان در دستگاه همایون، آواز بهروزی نیا درباره اشعار قطعات این کنسرت خاطرنشان کرد: در این اجرا اشعار قطعات از حافظ، سعدی، شیدای گیلانی و سیاوش کسرای انتخاب شده است.
همدان میزبان همایش تعامل رسانه‌ها و طراحان ایرانی می‌شود

 رئیس کمیسیون سیاست داخلی و شوراها مجلس شورای اسلامی از برگزاری همایش تعامل رسانه‌ها و طراحان ایرانی در همدان خبر داد.
امیر خجسته، نماینده مردم همدان از برگزاری همایش تعامل رسانه‌ها و طراحان ایرانی در همدان خبر داد و در این‌ باره به هنرآتلاین گفت: تعدادی از تهیه کنندگان فعال صدا و سیما به همراه کارشناسان عرصه‌های فرهنگی، بازاریابی و هنری در کنار طراحان و تولیدکنندگان و اصحاب رسانه در این همایش حضور خواهند داشت تا بتوانیم این عرصه را از نگاهی تخصصی و محتوایی بررسی کنیم.
رئیس کمیسیون سیاست داخلی و شوراها مجلس شورای اسلامی درباره زمان دقیق این همایش اظهار کرد: هنوز زمان دقیق این همایش مشخص نیست اما به احتمال بسیار زیاد طی ماه آینده برای اجرای آن اقدام خواهد شد.

برگزاری نمایشگاه خوشنویسی در ملایر

 به مناسبت فرا رسیدن هفته دولت و گرامیداشت یاد و خاطره شهیدان رجایی و باهنر، نمایشگاه خوشنویسی در مجتمع فرهنگی و هنری ملایر برپاست.

 در این‌ نمایشگاه، تعداد ۳۰ اثر فاطمه جباری از هنرمندان خوشنویس این شهرستان با خط نستعلیق و با موضوع آزاد و همچنین متن‌هایی مرتبط با هفته دولت در معرض نمایش گذاشته شده است.
گفتنی است، این نمایشگاه تا پنج شهریورماه و از ساعت ۸ صبح تا ۱۶ برای بازدید علاقه‌مندان در شهرک ولی‌عصر(عج) – میدان قائم – مجتمع فرهنگی و هنری ملایر برپاست.

تئاتر کودک

همدان؛ میزبان همیشگی جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک

 عضو شورای سیاست‌گذاری بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، از مسئولان فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درخواست کرد تا استان همدان به عنوان میزبان همیشگی جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در نظر گرفته شود.

 بهروز نعمتی با اشاره به حساسیت‌های مورد نظر مقام معظم رهبری در حوزه مسائل فرهنگی، گفت: جشنواره‌های فرهنگی و هنری کودک و نوجوان می‌توانند به عنوان یک مرحله آغازین برای حرکت در رشد و ارتقای فرهنگی باشد و اگر بخواهیم به صورت واقعی به اینگونه امور بپردازیم، باید از سرمایه‌گذاری مادی و معنوی بر قشر کودک و نوجوان شروع کنیم.
سخنگوی هیأت رئیسه مجلس، تاتار را رسانه مناسبی برای القای مفاهیم و آموزش‌ها به کودک دانست و افزود: «هنری همچون تئاتر می‌تواند انتقال دهنده نوع نگرش فرهنگی یک جامعه باشد و با توجه به پیشینه‌ای که در زمینه تئاتر در کشور وجود دارد و هنرهای نمایشی با خرده فرهنگ‌های مختلف و فرهنگ اسلامی ایرانی آمیخته شده، می‌توان از آن برای انتقال و آموزش بسیاری از مفاهیم به کودکان بهره گرفت.
این نماینده مردم استان همدان در مجلس با اشاره به اینکه این استان ظرفیات خوب و تولیدات مناسبی در حوزه کودک و نوجوان داشته است، کارنامه سال‌های گذشته آن در امور سینمایی و تئاتر کودک و نوجوان را مؤید این امر برشمرد و تصریح کرد: «یکی از خواسته‌های جدی مسئولان استانی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی این است‌ که جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، هر سال در استان همدان انجام شود؛ زیرا این استان از ظرفیت‌های لازم برای این موضوع برخوردار است.
نعمتی همچنین به عنوان پیامی به برگزارکنندگان و هنرمندان فعال در جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان گفت: «از دست‌انداکاران و هنرمندان این عرصه می‌خواهم ضمن توجه به ضرورت تحول جدی و اساسی در مجموعه تئاتر کودک، خروج از حالت کلیشه‌ای و استفاده از موضوعات روز را مدنظر قرار دهند.
بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان به دبیری پیام دهکردی از ۱۵ مهرماه همزمان با روز جهانی کودک آغاز می‌شود و ۲۱ مهرماه مصادف با عید سعید غدیرخم انداز دهد.



 نمایشنامه‌نویس جوان ملایری که طی سه روز، یک کارگاه نمایشگاه‌نویسی را در شهر نهاوند و در حاشیه برگزاری بیست‌وششمین جشنواره تئاتر استانی همدان برگزار کرد، اعتقاد دارد: در حال حاضر یکی از مشکلات تئاتر ما در بخش نمایشنامه‌نویسی است.
آرش عباسی توضیح داد: من معتقدم در حال حاضر یکی از مشکلات تئاتر ما در بخش نمایشنامه‌نویسی است که مربوط به کمبود متون نمایشی نیست. اتفاقا متن در این سال‌ها زیاد نوشته شده است و این را با توجه به آمار آثاری که به جشنواره‌های مختلف ارسال می‌شود، می‌توان فهمید، اما نکته در این است که چقدر این متون قابلیت اجرا دارند و با استانداردهای لازم نوشته شده‌اند.

 به گفته عباسی، این روزها تنها به تعداد انگشتان دست می‌توان متون شاخص پیدا کرد و باید همه ما تمرین کنیم که کدام مواقع نباید بنویسیم. او که این شیوه را در ایتالیا و در ورکشاپ‌هایی که در آن کشور گذرانده، تمرین کرده است در ادامه گفت: ما در این کارگاه که برای شرکت‌کنندگان در جشنواره تئاتر استانی همدان برگزار می‌شود، روزی سه ساعت گفت‌وگو و کار عملی خواهیم کرد. امیدوارم بتوانیم حتی تمرینات خود را روی متونی که در جشنواره حضور دارند، انجام دهیم. عباسی در پایان درباره برگزاری چنین برنامه‌هایی در حاشیه جشنواره‌های استانی نیز گفت: فکر می‌کنم در حال حاضر جشنواره‌های استانی مهم‌ترین جایی است که هنرمندان یک استان دور هم جمع می‌شوند و این فرصت خوبی است که چنین برنامه‌هایی انجام شود؛ البته زمان به هر حال بودجه جشنواره‌ها و تئاتر این

نقد سیرال

 «هوشنگ صدفی، منتقد پرداخت طولانی و بدون نقاط عطف در مجموعه «ستایش» نتوانی نویسدگان و کارگردانان ایرانی را به خوبی نشان می‌دهد؛ البته به دست‌اندرکاران ساخت این‌ مجموعه تلویزیونی باید تبریک گفت که توانست‌اند برای اولین بار در تاریخ مجموعه سازی تلویزیون پا در جای پای مجموعه‌سازان مطول آمریکایی و ترکیه بگذارند.

 این‌ مجموعه محصول تلاش دو کارگردان سینمایی و تلویزیونی ایران است. دو کارگردان با دو پیشش متفاوت و متعلق به دونسل مختلف. آن چه که این دو کارگردان و هنرمند را به هم پیوند زده است مجموعه دراماتیکی «ستایش» در قالب تلویزیون ایران است؛ قابی که توانسته مخاطبان عام را مدتی باقبال فکری و چالش‌های سبک زندگی دو نسل اول و دوم پیوند زند.
سعید مطیلی، نویسنده «ستایش» کارگردان فیلم‌های ایرانی، فارغ‌التحصیل رشته حقوق از دانشگاه تهران است. او از سال ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۰ تعداد ۱۰ فیلم سینمایی را به ساز و کارهای فیلم فارسی کارگردانی کرده است. او دبستان‌های سینمای قبل از انقلاب اسلامی را دارد؛ بنابراین نوشته‌های او تاحدودی با چاشنی غمگانه فیلم‌های فارسی و هندی درآمیخته است.
سعید سلطانی، کارگردان شناخته شده تلویزیون ایران، توانمندی خود در قاب تلویزیون را به واسطه ساخت مجموعه تلویزیونی «پس از باران» در فضای ارباب و رعیتی قبل از انقلاب اسلامی کسب کرد . سلطانی فارغ التحصیل سینما از دانشگاه هنر است. جذابیت مجموعه دوم «ستایش» مدیون تاثیرگذاری بخش مجموعه اول آن است؛ بنابراین کارگردان با پرداخت اولیه در شخصیت پردازی و ایجاد گرهم‌های داستانی در روند قصه، دیگر نیازی به اراده و رفتار و کردارهای تعریف شده برای مخاطبان مجموعه دوم «ستایش» ندارد. حالا دیگر برای بینندگان تلویزیونی هرکدام از شخصیت‌های داستانی از جمله خانواده پدر سالار «فردوس» و خانواده زن

تخفیف ۳۰ درصدی در نمایشگاه سراسری کتاب

 مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان از تخفیف ۳۰درصدی در نمایشگاه سراسری کتاب برای بازدیدکنندگان خبر داد که ۱۰ درصد آن از طرف ناشران و ۲۰درصد مابقی در قالب بن پارانه و براساس مقطع تحصیلی خواهد بود.

 فاضل عبادی با اعلام اینکه نمایشگاه سراسری کتاب همدان از دوم تا هشتم شهریورماه امسال در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی استان همدان برگزار می‌شود، افزود: ساعت بازدید این نمایشگاه در نوبت صبح از ساعت ۹ تا ۱۲ و ۳۰ دقیقه و در نوبت بعدازظهر از ساعت ۱۶ تا ۹ شب خواهد بود. وی در ادامه خاطرنشان کرد: این نمایشگاه با حضور بیش از ۵۰۰ ناشر داخلی از سراسر کشور برگزار می‌شود که ۱۰ غرفه در اختیار ناشران همدانی و ۱۰ غرفه دیگر به دستگاه‌های فرهنگی استان تحویل داده خواهد شد. عبادی تفاوت این نمایشگاه نسبت به نمایشگاه کتاب در سال‌های گذشته را در تنوع کتاب‌ها، کیفیت کتاب‌ها، اطلاع‌رسانی‌های صورت گرفته و

نویسنده جوان ملایری:

مشکل تئاتر ما نمایشنامه است



 جشنواره تئاتر استان به پایان رسید بیست‌وششمین جشنواره تئاتر استان همدان ۲۹ مردامه با حضور هنرمندان و مسئولان در مجتمع فرهنگی و هنری امام خمینی نهاوند به پایان رسید.
این جشنواره با حضور ۱۰ گروه منتخب برای چهارمین بار به میزبانی نهاوند از ۲۶ مردامه‌ا آغاز شده بود و از زمان افتتاحیه جشنواره تا پایان مراسم بیش از ۱۰۰ نفر از هنرمندان و عوامل اجرایی گروه‌ها شامل عوامل موسیقی، طراحان صحنه و هنرمندان هنرهای تجسمی در نهاوند حضور یافتند، ضمن اینکه چهار داور نیز از مرکز هنرهای نمایشی و یک منتقد از کانون منتقدان برای ارزیابی و نقد و بررسی آثار ارائه شده به نهاوند اعزام شدند.

 روزها محدودیت‌هایی ایجاد می‌کند. گفتنی است، ورکشاپ جشنواره تئاتر استان همدان برخلاف همیشه که موضوع کارگاه‌هایی از این دست «چگونه بنویسیم»

 هست، این بار عنوانش را «چگونه نویسیم» بود.آرش عباسی پس از بازگشت از ایتالیا، چندی پیش نمایش «نویسنده مرده است» را در تالار شمس اکو روی صحنه برد.

زمانه عوض شده آقای فردوس!

 برای طراحی صحنه و القای گذشت زمان در طراحی و دکور داستان، خلق روش‌های مطلوب تصویربرداری و سایر عناصر هنری به کارگردان نمی‌دهد؛ چرا که او دوست دارد همان روند داستان را به طور مستقیم به تماشاگر انتقال دهد و توجهی به سایر عناصر هنری مجموعه‌سازی تلویزیونی ندارد. هر چند در برخی از موارد قواعد طلایی تلویزیونی برای هم دلی مخاطبان و نزدیکی آنها بسا روند قصه رعایت نمی شود قواعدی که می‌تواند در قاب کوچک تلویزیون کمک زیادی به تماشاگران آنان بکند.
خود گره می زند و صرفا با خلق صحنه های غمگانه گذشته و آینده قصه را پیش می برد.
تم اصلی داستان «ستایش» فروپاشی خانواده روزی در حاشمت فردوس است. فردوسی که با گذشت زمان نتوانسته شرایط حاکم بر جامعه و تغییرات محیطی را درک کند بنابراین محکوم به شکست است و حالا برای ایجاد ضد قهرمان در مجموعه تلویزیونی شخصیت منفی دیگری باید شکل بگیرد تا نسل اول داستان این گونه خرد و خاکشیر نشود و این موضوع با ورود زنی به زندگی «صابر»، فرزند «حشمت» اتفاق می افتد تا کارگردان بتواند دوباره شخصیت فردوس را با نگاهی جدید در مجموعه آتی با حمایت نوه در یک مبارزه نفس گیر احیا کند و ضد قهرمانان مجموعه را به نوعی مجازات کنند.
حکایت زندگی ستایش و فردوس، روایت زندگی برخی از ایرانیان است که نتوانستیم با تغییرات زندگی اجتماعی وفق دهیم و هم چنان دوست داریم با روابط ساده و تعریف شده در مدارخانواده، مدیریت خود را اعمال کنیم. گذر از مرحله پدرسالاری به دوره زن سالاری و در نهایت فرزند سالاری می‌تواند تغییرات چشمگیری در سبک زندگی ایجاد کند. متأسفانه آقا فردوس هنوز این پیام دگربردیی را دریافت نکرده که زمانه عوض شده و دیگر در بر همان پاشنه قبلی نمی‌چرخد.
تمرکز بر پیشرفت روند ساده داستان و ایجاد قصه‌های فرعی، دیگر فرصتی را

 برنامه‌های ویژه‌ای که امسال برگزار خواهد شد، عنوان کرد و افزود: همچنین نرم افزارهایی در خصوص معرفی کتاب‌های موجود در نمایشگاه بر روی سایت‌ها و تلفن‌های همراه به منظور دسترسی بهتر مراجعان به لیست کتاب‌ها در نظر گرفته شده است.
وی در پایان از برگزاری مراسم افتتاحیه این نمایشگاه در دوم شهریورماه سال جاری خبر داد و اضافه کرد: این مراسم رأس ساعت ۹ صبح با حضور معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، استاندار همدان، نماینده ولی فقیه در استان و ناشران و سایر مسئولان استانی در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی استان همدان برگزار می‌شود.

مصوبه ۱۶ سال بر زمین مانده شورای عالی انقلاب فرهنگی خاک می‌خورد

 چند روزی است که بازار پرداختن به نوشت‌افزار داغ است؛ موضوعی که هر ساله همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید اوج می‌گیرد و بعد از آن، با وجود اهمیتی که این نوع اقلام در حوزه فرهنگ و آموزش کشور دارند، در محاق فراموشی می‌روند. با وجود این نگاه مقطعی، نوشت‌افزار موضوع مهمی است و به نظر می‌رسد امسال عزم بیشتری برای پرداختن به آن و چگونگی طراحی آن در کشور نسبت به سال‌های پیش‌تر وجود دارد.
سال‌هاست که بازار نوشت‌افزار متولی خاصی ندارد و به عنوان یکی از حوزه‌های پرداخته نشده در حوزه فرهنگی بدون سر و صدای رسانه‌ای و حتی برنامه مدیران مربوطه به کار خود ادامه می‌دهد.
امری که در چند سال گذشته بازار تبلیغات انیمیشن‌ها و شخصیت‌های غربی را داغ و عرصه را برای ترویج و نهادینه کردن فرهنگ ایرانی اسلامی در ذهن دانش‌آموزان تگ و تگ‌تر کرده است.
این غفلت در حالی سی و پنج سال به عمر خود ادامه می‌دهد که شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسه ۴۷۶ به صورت مشروح به آن پرداخته و مصوبه‌ای را برای سر و سامان دادن به این بازار به تصویب رسانده که البته اجرای آن ضروری و قانونی است.
در جلسه ۴۷۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی که در روز یازدهم اسفند ماه سال ۷۶ برگزار شده است، به بخش‌های مختلف مرتبط با حوزه نوشت‌افزار اشاره نشده و برای ارتقا و انتقال فرهنگ اسلامی ایرانی از این طریق موارد مهمی مطرح و به تصویب رسید. براساس این مصوبه دستگاه‌های مرتبط موظف به انجام وظایفی خاص می‌شوند که در نهایت خروجی آن تولید نوشت‌افزار با نمادهای فرهنگ بومی و حمایت هرچه بیشتر از مراکزی است که متولی این امر در جامعه هستند.
به گزارش تسنیم، در بخش‌هایی از این مصوبه که به عنوان «این‌ها نخبه نوظات بر علائم، نشانه‌ها و تصاویر روی البسه و لوازم‌التحریر و کالاهای مشابه» به تصویب اعضا رسیده است، بر چگونگی طراحی، تولید و واردات این اقلام پرداخته شده که بخشی از آن به شرح ذیل است:
الف – جلوگیری از به کار گرفتن علائم، نشانه‌ها و تصاویری که با فرهنگ اسلامی ایرانی در تعارض است و برفرهنگ عمومی تأثیر منفی دارد.
ب – حفظ نمونه علامت و تصاویری که به صورت‌های مختلف انتشار می‌یابد و در معرض فروش و استفاده عموم‌قرار می‌گیرد و یا از طریق تجاریت و رسانه‌ها تبلیغ می‌شود.
ج – تعیین مشخصات هرگونه طرح و تصویر قابل انتشار. همچنین در ماده هفت این‌ مصوبه بر حمایت هرچه بیشتر تولیدکنندگان لوازم‌التحریر، البسه و کالای مشابه با نمادهای فرهنگ ایرانی اسلامی تأکید و ذکر شده است: دبیرخانه شورا موظف به ثبت و حمایت نقوش به کار گرفته در کالاهاست. همچنین طبق قانون باید از حقوق مؤلفان و مصنفان حمایت شود.
این مصوبه همچنین در بخش‌هایی بر نحوه واردات این نوع کالاها اشاره می‌کند و بر ورود کالاهایی که از این دست با تصاویر غربی منتشر و تولید می‌شوند، تأکید می‌کند. حال پرسش اینجاست که خروجی این مصوبه طی سال‌های پس از تصویب آن، چنان بوده که کمتر می‌توان ردی از پایبندی به آن چه در زمینه تولید و چه در زمینه واردات دید. پس از گذشت ۱۶ سال از تصویب این مصوبه هنوز دستگاه‌های مجری چنان که باید نه تنها در حوزه البسه که حتی در حوزه نوشت‌افزار نیز اقدام در خوری نشان نداده‌اند.
علاوه براین، حتی نهادهای خودجوش فرهنگی که طی سه سال گذشته به منظور جامه عمل پوشاندن بر تأکیدات مقام معظم رهبری کار خود را با مشکلات فراوان مالی آغاز کرده‌اند، از حمایت‌هایی که در مصوبه یاد شده، محرومند.
نبود حمایت از سوی نهادهای دولتی تنها مشکل تولیدکنندگان و فعالان خودجوش در حوزه نوشت‌افزار اسلامی ایرانی نیست، نداشتن متولی مشخص به این شده تا برنامه مشخصی برای آینده این عرصه وجود نداشته باشد.
سعید حبیبی، رئیس مجمع تولید و توزیع کنندگان نوشت‌افزار اسلامی ایرانی، چندی پیش گفته بود: حوزه نوشت‌افزار موضوعی کاملاً فرهنگی است که در این چند سال گذشته هم میان مسئولان فرهنگی و هم میان فعالان فرهنگی غفلتی در این رابطه صورت گرفته بود. حوزه نوشت‌افزار هم از لحاظ مخاطب و هم از منظر اثرپذیری جزو اهمیت است، اما کار خاصی در این‌باره انجام نشده بود. با توجه به این خلأ وارد عمل در این حوزه شدیم.
وی با اشاره به مشکلات موجود برای تولیدکنندگان این حوزه ادامه می‌دهد: ما اصلاً در این حوزه متولی نداریم. در حوزه صنایع فرهنگی نمی‌دانیم به وزارت ارشاد بایدس مراجعه کنیم یا به وزارت صنعت معدن و تجارت.
این در حالی است که ما قوانین خوبی داشته‌ایم که اجرا نشده است. به عنوان نمونه در شورای عالی انقلاب فرهنگی مصوبه‌ای برای حوزه نوشت‌افزار از سال ۷۹ داشتیم، اما ۱۶ سال است که اجرا نمی‌شود و متوقف است.کسی هم از چرای آن نمی‌برد.
مصوبه ۱۶ ساله اجرایی نشده از یک‌سو، وجود مشکلات متعدد در حوزه نوشت‌افزا از سوی دیگر بهارستانی‌ها را بر آن داشت تا با تذکر به نهادهای و وزارتخانه‌های مرتبط تا حدودی در راسای برداشتن موانع موجود قدم بردارد.
بسا وجود اینکه مدتی است از برگزاری جلسه با نمایندگان وزارتخانه‌ها و نهادهای در مجلس شورای اسلامی می‌گذرد، اما هنوز پاسخ قطعی به این درخواست نمایندگان ملت، جامعه و حتی قانون داده نشده است.

۴ **مینامحمدخان**

 	
پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ ماستان The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture همدان پیام روزنامه	
یکشنبه ۲ شهریورماه ۱۳۹۳ • شماره ۲۱۴۷ گردشگری و میراث gardeshgari@hamedanpayam.com	

 	
خبر	

 	
گسترش همکاری‌های ونزوئلا و ایران در حوزه گردشگری	
راهمکارهای عملیاتی شدن تفاهم‌نامه ایران و ونزوئلا با معرفی هیأت‌های دو جانبه همکاری توسعه گردشگری دو کشور مطرح شد و مورد تأکید قرار گرفت. به گزارش میراث آریا، در دیدار مرتضی رحمانی‌موحد، معاون گردشگری سازمان با «آمنو تیپ زامبرانو» سفیر کشور ونزوئلا در ایران درباره موضوعات مختلف با محوریت توسعه گردشگری میان دو کشور بحث و گفت‌وگو شد. بر این اساس، بررسی زمینه‌های لازم برای اجرای توافق‌ها و تفاهم‌نامه‌های امضا شده در سنوات پیشین با مبادله هیأت‌های اجرایی و عملیاتی از هر دو کشور، تشویق و مشارکت بخش خصوصی، برگزاری تورهای آشناسازی به‌منظور شناخت هر چه بیشتر و تلاش برای راه‌اندازی خطوط هوایی مستقیم میان تهران و کاراکاس، بخشی از نتایج دیدار مذکور به شمار می‌آید. همچنین حضور فعالانه و مشارکت در رویدادهای گردشگری توسط بخش‌های خصوصی هر دو کشور به‌عنوان یکی از مهم‌ترین توافقات مورد تأکید قرار گرفت که حضور فعالانه کشور ونزوئلا در هفتمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و صنایع وابسته تهران که در تاریخ ۲۳ تا ۲۶ بهمن ماه در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار خواهد شد؛ نمونه اجرایی پیش رو به شمار می‌آید.	

 	
هنر	

 	
گرانی مواد اولیه، بازار معرق را از رونق انداخته است	
	
بدون عشق و تعهد به اصل هنر، هنرمند قادر به خلق آثار ماندگار نیست. مریم اصغرزاده، هنرمند معرق‌کار با عنوان این مطلب گفت: مفهوم واقعی هنر در عشق و تعهد هنرمند به اصل هنر خلاصه می‌شود و هنرمند واقعی کسی است که به اصل «هنر برای هنر» معتقد باشد. وی خاطر‌نشان کرد: افراد در مسیر هنرمند شدن با مشکلات و دشواری‌های زیادی روبه‌رو هستند اما بعضی از آنها قادر به تحمل این مشکلات نبوده و از ادامه راه باز می‌مانند و افرادی موفق می‌شوند که با ابراز اراده و اعتماد به خود دشواری‌ها را کنار بزنند و در مسیر پیش رو گام بردارند. اصغرزاده افزود: معرق یکی از رشته‌های پر پیشینه صنایع دستی ایران است که نسبت به صنایع دیگر چوبی در ایران از قبیل خاتم، نازک‌کاری، منبت، خراطی و بافت سبد و حصیر دارای قدمت بیشتری است. وی بسا بیان اینکه معرق در فرهنگ عمید به معنای تکه تکه، رگه رگه و وصله آمده است، گفت: همه ما در دوران کودکی از روشی به اسم کولاز استفاده کرده‌ایم که در این کار تکه‌های رنگی مقوای پارچه و کاغذ را به اشکال مختلف بریده و کنار هم قرار می‌دادیم و در نهایت به شکل خاصی مانند درخت، خانه و گل می‌رسیدیم. اصغرزاده تصریح کرد: اگر این کار را با چوب‌های مختلف و با استفاده از رنگ‌های متنوع و مطابق با طرح مورد نظر خود انجام دهیم هنر معرق خلق کرده‌ایم. این هنرمند البرزی یادآور شد: معرق انواع گوناگونی دارد که وابسته به نوع مصالح شامل معرق کاشی، چرم، پارچه، فلز، خاتم و چوب می‌شود. اصغرزاده اضافه کرد: در طبقه‌بندی هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی کشور، معرق چوب را زیر شاخه‌ای از مجموعه آثار چوبی و در قسمت برش چوب دسته‌بندی کرده است. این هنرمند معرق‌کار گفت: هر چند در ساخت یک اثر معرق، تنها ماده اولیه چوب است، اما می‌توان این هنر را به صورت تلفیقی با دیگر هنرها یا با استفاده از دیگر مواد هم مشاهده کرد. اصغرزاده در بخش دیگری از صحبت‌های خود به برخی مشکلات هنرمندان این رشته در زمینه تأمین مواد اولیه اشاره کرد و افزود: گرانی چوب و لوازم اولیه سبب شده عده زیادی از ادامه آموزش در این رشته منصرف شوند و به رشته‌های دیگر هنری رو بیاورند. این هنرمند یادآور شد: در حال حاضر هنرمندان رشته معرق مواد اولیه این رشته را گران تهی می‌کنند؛ بنابراین، در نهایت ناچار به گران فروختن اثر نهایی ساخته شده می‌شوند؛ چرا که اجرت ساخت اثر را نیز باید به قیمت مواد اولیه اضافه کنند. وی تصریح کرد: گران شدن محصول نهایی سبب شده از رونق بازار معرق کاسته شود و مردم کمتر به خرید تولیدات معرق علاقه نشان دهند. اصغرزاده ادامه داد: حدود ۱۰ سال پیش بازار معرق در ایران بسیار پررونق بود ولی متأسفانه در چند سال اخیر نوسانات ایجاد شده این رشته را نیز تحت تأثیر خود قرار داد. این هنرمند در پایان صحبت‌های خود با اشاره به زمانی که برای ساخت یک اثر معرق صرف می‌کند، گفت: مدت زمان ساخت آثار یکسان نیست و گاه ساخت یک اثر کمتر از یک هفته زمان می‌برد و گاهی بیش از سه ماه زمان لازم دارد.	

 	
۱۵ درصد از بناها و قلعه‌های ساسانی ایلام تخریب شدند	
وقوع زلزله روز (۲۷ مرداد) در استان ایلام سبب تخریب بسیاری از مهمترین بناهای تاریخی شهرستان‌های آبدانان، دهرلان و دره‌شهر شد. معاون میراث فرهنگی ایلام خسارت وارده به میراث شهرستان‌های ایلام را بین ۵ تا ۱۵ درصد اعلام کرده است هرچند به گفته او، در حال حاضر قلعه‌های ساسانی شهرستان دهرلان و آبدانان دچار ترک‌های عمیقی شده‌اند و بسیاری از بناهای تاریخی نیز آسیب جدی دیده‌اند. عبدالمالک شنبه‌زاده، می‌گوید: پس از بازدیدی که مسئولان از مناطق زلزله‌زده داشتند گزارش شد که بناهای تاریخی شهرستان‌های آبدانان، دهرلان و دره‌شهر بین ۵ تا ۱۵ درصد آسیب دیده‌اند.	

 	
خبر	

 	
غرش اره برقی لوزه بر اندام "دربند" انداخت	
دربند دره‌ای به زیبایی بهشت	

 	
ختکای این دره زیبا، صدای گوشنواز آب و نسیم دل‌انگیز برخاسته از عطر درختان سر به فلک کشیده سپیدار در تلافی آب، بساد و آفتاب آهنگ زندگی را در گوش طبیعت نجوا می‌کند اینجا چشم‌ها را باید شست و جور دیگر دید. همه چیز برق و جلای دیگری دارد لذتی وصف‌نشدنی در اوج گرما و عطشش که فرو می‌نشیند و خستگی که از تن بیرون می‌شود، صدای پای آب با صدای پاهایمان در هم می‌آمیزد و نوایی ساز می‌کند که در هیچ سازی نمی‌توان یافت. اینجا آسمان آبی، آفتاب طلایی و سبزی درختان چنان سفره رنگینی از الطاف خداوندی گسترده است که خود را فراموش می‌کنید و همه تن چشم می‌شوید و خیره خیره می‌نگرید. اینجا لورینا است. دره‌ای به زیبایی بهشت، طبیعتی بکر و دست نخورده که در فاصله ۱۲ کیلومتری شهر اسدآباد بر فراز کوهی مشرف به روستای گذرکچین واقع شده است. چشم‌اندازهای زیبا، هوای ییلاقی و آب جاری از این منطقه تفریحگاهی بدیع برای مردم پدید آورده است. اما این طبیعت بکر حالا دستخوش تغییراتی شده است. شکوه	

 	
و افسونگری که چشم هر بیننده را محو می‌کرد. زیر پای قومی شبه تاتار لگد مال می‌شود. وقتی که مسئولان شهر در خواب خرگوشی بودند به جان درختان بی‌زبان افتاده و زیبایی‌های طبیعت را آماج نفس طماع خود کردند. صدای غرش اهر برقی لرزه بر اندام "درینا" انداخت و درختان این پیشه یکی پس از دیگری تکه تکه شد و به یغما رفت و غم و اندوه را بر دل اهالی طبیعت دوست نشاند. نمی‌دانم چرا؟ اما خبر ناپود درختان مثل این است که جام زهر را به خود دوستانداران طبیعت می‌دهد؛ زیرا به اعتقاد این عاشقان طبیعت، زندگی طبیعت در دست ما و زندگی ما در دست طبیعت است. در فرهنگ ما ایرانی‌ها درخت مظهر پاکی و صفا و سبب آرامش است ولی این پاکی و صفا و آرامش چنان به دم تیغ سودجویان فنا شد که گویا اصلا این درختان صاحب ندارند. درختان بی‌زبانی که عمر بعضی از آنها بیشتر از عمر پدر بزرگ‌هایمان است. ای کاش بشر هرگز بر این پدیده‌ها و طبیعت زیبای بکر پا نگذارد و اگر گذاشت فقط از آن لذت ببرد نه آن‌که تیغی شود و آن را ویران و تباه کند.	

 	
آنها دفاع کرده و اجازه نمی‌دهند به منابع طبیعی و فضای سبز تعرض شود. علی‌بخشی ادامه می‌دهد: ادارتی که در این زمینه مسئولیت دارند مانند منابع طبیعی و محیط زیست باید هوشیار باشند و اجازه تخریب و نابود کردن درختان را به عده‌ای سودجو ندهند؛ چرا که حوزه کار پلیس گسترده است و نمی‌تواند مراقب عرصه‌های طبیعی نیز باشد. وی بسا بیان اینکه هنوز متخلفان شناسایی و دستگیر نشده‌اند، می‌گوید: امیدواریم هرچه سریعتر متخلفان دستگیر شوند و برخورد قاطع قانونی انجام شود تا دیگر شاهد تداوم اینگونه اتفاقات ناگوار نباشیم. این درختان آبروی شهرمان، داشته‌ها و ثروت‌های طبیعی‌مان هستند. بیایید حافظ طبیعت باشیم حتی اگر مسئولان در وظیفه خود اشتباه یا کم‌کاری می‌کنند ما شهروندان بسیج شویم و از محیط زیست حمایت کنیم. یادمان باشد. برای این خلق نشده‌ایم که بر طبیعت غلبه کنیم و آقا و صاحب آن شویم، بلکه باید با طبیعت دوست باشیم.	

 	
شیر سنگی همدان	
این مجسمه شیر سنگ از یادمان‌های تاریخ باستان در شهر همدان است که در انتهای خیابان ۱۶ متری سنگ شیر و در وسط میدان مربع شکلی به همین نام قرارگرفته‌است. این مجسمه به همراه قرینه اش ابتدا در دروازه شهر همدان قرار داشته‌است و اعراب به هنگام فتح همدان آن را باب الاسد به معنی دروازه شیر نامیده‌اند.	

 	
کشف گورهای ۲۵۰۰ ساله زرتشتیان در چین	
باستان‌شناسان در شمال غرب چین از کشف منطقه‌ای خبر دادند که در آن گورهای ۲۵۰۰ ساله زرتشتیان یافت شده است. باستان‌شناسان در منطقه مستقل «ژینگ ژیانگ» در شمال غربی چین قبرهایی ۲۵۰۰ ساله متعلق به زرتشتیان کشف کردند که می‌تواند گمانه‌های جدیدی را درباره منشأ اصلی این مذهب مطرح کند. این گورهای کشف شده متعلق به زرتشتیان کهن‌ترین نشانه‌های یافت شده از مذهب زرتشتی تا به امروز به شمار می‌روند. به گزارش ایستنا، همچنین در این گورها آتشدان‌های چوبی یافت شده است که معمولاً زرتشتیان براساس فرهنگ آتش پرستی خود به همراه مردگان خود دفن می‌کردند.	

 	
خبر	

 	
غرش اره برقی لوزه بر اندام "دربند" انداخت	
دربند دره‌ای به زیبایی بهشت	

 	
سازمان میراث فرهنگی عضو شورای عالی صادرات غیرنفتی شد	
سازمان میراث فرهنگی عضو شورای عالی صادرات غیرنفتی شد. معاون گردشگری کشور گفت: این شورا پس از وقفه‌ای دوباره تشکیل شده و سازمان میراث فرهنگی از این به بعد در این شورا دارای حق رأی است. مرتضی رحمانی‌موحد به مهر گفت: فعالیت‌های گردشگری در داخل کشور و ورود گردشگران خارجی به ایران به عنوان یک فعالیت صادراتی، ارز آور است و می‌توان از امتیاز این نگاه صادراتی به گردشگری برای موضوع زیرساخت‌ها و توسعه خدمات گردشگری و تسهیلاتی که می‌شود به آن اختصاص داد مانند حضور در نمایشگاه‌ها و بازارهای خارجی استفاده کرد.	

 	
یادداشت	

 	
گردشگری سلامت، ارز و سرمایه	
۹ مریم مقدم دور نیست زمانی که هر ایرانی که نیازمند جراحی قلب و چشم بود، باید برای درمان به اروپا سفر می‌کرد و چیزی به اسم سلول‌های بنیادین واژه‌ای ناشناخته بود. اما امروز چنان پیشرفتی در عرصه علم پزشکی و خدمات درمانی در کشور به‌وجود آمده که ما پذیرای گردشگر در این حوزه هستیم. امروز بر اساس اخبار موجود، سرمایه‌گذاری ۳۸ گروه در حوزه گردشگری سلامت در کشور رخ داده است و آمارهای وزارت بهداشت بیانگر آن است که ۲۰۰ تا ۳۰۰ عمل جراحی قلب باز و بیش از ۱۰۰۰ جراحی چشم به صورت روزانه در کشور انجام می‌شود و حال باید ادعا کرد بر اساس وضع موجود، سطح خدمات درمانی ایران، کشور ما را به یکی از مقاصد بزرگ گردشگران سلامت و مقاضیان خدمات پزشکی بدل کرده است. با وجود تحريم‌های دارویی، امکانات خوبی در بخش‌های مختلف از جمله توریسم سلامت در ایران به‌وجود آمده و در مهندسی پزشکی هم پیشرفت‌های خوبی به وقوع پیوسته است. سهم توریسم سلامت در سال ۲۰۱۲ حدود ۱۰۰ تا ۱۱۰ میلیارد دلار و در ۲۰۱۳ حدود ۱۲۰ تا ۱۳۰ میلیارد دلار بوده و در این بین سهم ایران در سال ۲۰۱۳، معادل ۴۰۰ تا ۵۰۰ میلیون برآورد شده است که باید به ۲/۵ تا ۳ میلیارد برسد. دانش فنی بالا و هزینه‌های پایین برای فرد متقاضی که چیزی حدود ۳۰ درصد هزینه خدمات مشابه در کشورهای اروپایی است، ایران را برای ورود گردشگران سلامت، مقصدی اقتصادی و مقرون به صرفه کرده است. وی از شکل‌گیری کارگروهی با همکاری نهادهای مرتبط، در بخش گردشگری سلامت یاد و تصریح کرد: این شورا از چندماه پیش ایجاد شده و دبیرخانه آن در سازمان میراث فرهنگی و گردشگری همه روزه فعال است. وضعیت کشورهای آسیایی هندوستان، سنگاپور و تایلند در عرصه توریسم پزشکی مساعد است و در میان کشورهای اسلامی نیز ایران و اردن زودتر از سایر کشورها آغاز به‌کار کردند. بر اساس اظهار نظر رئیس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور، گردشگری در ایران به تنهایی می‌تواند نیازهای ارزی کشور را تأمین کند؛ به شرطی که در یک دوره ۱۰ تا ۱۵ ساله، روی زیربنای و زیرساخت‌های آن سرمایه‌گذاری لازم صورت گیرد. معاون رئیس‌جمهور همچنین خواستار افزایش سهم گردشگری از تولید ناخالص داخلی تا ۵ درصد شد.	

 	
درآمد ۱۰۰ میلیارد دلاری توریسم پزشکی امروز گردشگری هفت درصد از کل تجارت جهانی را به خود اختصاص داده که گردشگری سلامت از زیرشاخه‌های عمده آن است. گردش مالی حاصل از ورود یک گردشگر سلامت، سه برابر گردش مالی گردشگر معمولی است و همین موضوع گردشگری سلامت را در اولویت قرار می‌دهد. در سال ۲۰۰۴، درآمد حاصل از گردشگری سلامت ۴۰ میلیارد دلار؛ در سال ۲۰۰۶ معادل ۲۰ میلیارد دلار؛ و در سال ۲۰۱۲ معادل ۱۰۰ میلیارد دلار بوده است. در حال حاضر جمع کثیری از بیماران کشورهای افغانستان، پاکستان، تاجیکستان و... برای درمان به هند و سایر کشورها سفر می‌کنند؛ در حالی که این‌گونه خدمات در منطقه اکو و با کیفیتی بالا در دسترس است. توسعه طبیعت‌گردی در کنار گردشگری سلامت از یکسو و افزایش همکاری‌های منطقه‌ای از سوی دیگر می‌تواند این نوع گردشگری را در ایران به هدفی برای سفر تبدیل کند.	

 	
جهانگردی	

 	
جذاب‌ترین جشنواره‌های مردمی جهان	
روزگاران بسیاری دور، برخی از مردم کشورهای جهان، از فرهنگ‌های مختلف، جشنواره‌های گوناگونی را بر حسب باورها و اعتقاداتشان برگزار می‌کنند. این روزها نیز با پا گذاشتن به عصر جدید، جشنواره‌های مردمی جدیدی با شکلی متفاوت شکل گرفته‌اند. در ایران خودمان نیز جشنواره‌های مردمی متفاوت و متنوعی برگزار می‌شود. نمونه آن مراسم «چهارشنبه سوری» است که هرچند دیگر رنگ و بوی سنتی خود را از دست داده است، اما یک جشنواره مردمی کاملاً ایرانی است. در این یادداشت قصد داریم شما را با محبوب‌ترین و معروف‌ترین جشنواره‌های مردمی جهان آشنا کنیم. پس ببینید و بخوانید از ۱۰ جشنواره مردمی محبوب در دنیا؛	

 	
۱۱ جشنواره بالون آبیوگورکو این جشن هرسال در اوایل پاییز و نخستین روزهای اکتبر، طی ۹ روز در نیومکزیکو در ایالات متحده برگزار می‌شود. در این جشنواره حدود ۲۵۰۰ بالن به پهرواز درمی‌آیند. زیبایی، بزرگی و خلاقانه بودن بالن‌ها، معیاری برای انتخاب بالن‌های برتر است.	
۱۲ جشنواره مرد سوزان این جشن که برای نخستین بار در سال ۱۹۸۶ برگزار شد، همه ساله و طی یک هفته در اواخر تابستان و نخستین هفته سپتامبر برگزار می‌شود. دلیل نامگذاری این جشن به نام «مرد سوزان»، سوزاندن یک مجسمه حصیری پوک، در روزهای پایانی این جشنواره است. این جشن که در صحرای نوادا برگزار می‌شود، حالا منطقه‌ای اختصاصی شبیه به شهر با نام «بلک راک سیتی» در اختیار دارد. در ایام برگزاری این جشن، مردمی که به این جشن آمده‌اند، بدون در نظر گرفتن قواعد اجتماعی، کاملاً آزادانه رفتار کرده و هرطور که دوست داشته باشند در این منطقه زندگی می‌کنند. در روزهای برگزاری این جشن هرگونه دادوستد با پول ممنوع است. در سال ۲۰۱۰ حدود ۵۰ هزار نفر در این جشن شرکت کردند. ادامه دارد	

رئیس

اداره منابع طبیعی اسدآباد قطع بیش از ۵۰ اصله درخت

در منطقه دربند را عملی غیرانسانی می‌دانند و می‌گویند: مردم باید برای حراست از این منابع خدادادی تلاش کنند. قدمت برخی از این درختان به یکصد سال هم می‌رسد و بعضی نیز به طور متوسط بین ۲۰ تا ۷۰ سال عمر دارند.

۱۳ دربند جزو اراضی ملی نیست

مهدی قرخانلو، قطع درختان و نابودی جنگل‌ها و مراتع را از عوامل آلودگی و تخریب منابع طبیعی می‌دانند و یادآور می‌شوند: نتیجه این کار غیرانسانی فوران خشم طبیعت به شکل سیل‌های ویرانگر، حمله شُن‌های روان و توسعه بیابان‌ها و خشکسالی است که جامعه انسانی را تهدید می‌کند.

وی با اشاره به اینکه منطقه دربند در محدوده اراضی ملی نیست و ملک شخصی است، می‌گوید: با این وجود ما تلاش خود را برای جلوگیری از این گونه وقایع انجام داده و توانستیم شماره پلاک خودروی فرد متخلف را پیدا کنیم و به فرمانداری اعلام کرده‌ایم.

۱۴ طرح گردشگری "دربند" رد شد

در ادامه رئیس میراث فرهنگی اسدآباد می‌گوید: طی کارشناسی‌های صورت گرفته منطقه دربند به علت نبود زیرساخت‌های لازم و داشتن مشکلات امنیتی نمی‌تواند به عنوان منطقه گردشگری و توریستی مطرح شود و از این جهت رد شده است.

کامران اکبری‌شایگان می‌افزاید: طرح گردشگری منطقه ویرایی نیز رد شده اما طرح دره خنداب تأیید شده و در دست مطالعه است.

۱۵ باید جبران کنیم

مسعود بکایی هم با ابراز تأسف از قطع شدن درختان منطقه دربند اظهار می‌دارد: وجود طبیعت بکر و جذاب "دربند"

ساماندهی پساب فاضلاب راهی برای رفع کمبود آب کشاورزی

مدیرعامل آب منطقه‌ای استان همدان گفت: ساماندهی پساب فاضلاب راه برون‌رفت از کمبود آب در بخش مصارف کشاورزی است. مرتضی عزالدین اظهار کرد: ساماندهی پساب فاضلاب از موضوعاتی است که می‌تواند منابع آب در کشاورزی استان را تأمین کند.

وی با بیان اینکه هم‌اکنون ۴۰ میلیون متر مکعب پساب فاضلاب در استان تولید می‌شود، افزود: سالانه ۱۴۰ میلیون متر مکعب آب در بخش روستایی و شهری مصرف می‌شود که تنها ۴۰ میلیون متر مکعب پساب از آن تولید می‌شود که باید تولید پساب به ۱۰۰ میلیون متر مکعب افزایش یابد.

مدیرعامل آب منطقه‌ای استان همدان گفت: اجرای طرح ساماندهی پساب فاضلاب می‌تواند با توجه به کمبود و افت شدید منابع آبی در این منطقه، در حوزه صنعتی و کشاورزی حرکت بزرگی ایجاد کند و نیاز کشاورزان و صنعتگران به آب برطرف می‌شود.

عزالدین تصریح کرد: همدان چند سال متوالی دچار خشکسالی شده و نیاز است تا از این بحران خارج شود که با اجرای این طرح، بخش عظیمی از مشکلات آب کشاورزی و صنعتی آن مرتفع می‌شود.

ریزش قیمت طلا در بازار جهانی

قیمت جهانی طلا با مطرح شدن احتمال افزایش زودتر از موعد نرخ‌های بهره در آمریکا که صعود ارزش دلار را به دنبال داشته است، به پایین‌ترین سطح در دو ماه گذشته سقوط کرد. به گزارش ایسنا، هر اونس طلا برای تحویل فوری تا پیش از ظهر پنج‌شنبه گذشته در بازار سنگاپور حداکثر یک درصد کاهش یافت و به ۱۲۷۸ دلار رسید. در بازار نیویورک هر اونس طلا برای تحویل در دسامبر ۱/۱ درصد یا ۱۴،۷۰ دلار کاهش یافت و به ۱۲۸۰ دلار رسید.

شهدای گمنام در جوکار آرام گرفتند



سیده ساجده شویبری

شهریورماه سال ۱۳۶۵ به شهادت رسیدند.

کاروان شهدای گمنام از شهر ملایر و غرب داشت، غربت دو شهید که در گوشه‌ای از همین خاک، مادرانی، چشم به راهشان نشسته بودند و پدرانی چشم بر در دوخته و در انتظار یک خبر.

ملایر هفته گذشته عطر شهادت داشت، مادران منتظر شهر من نیز آمده بودند؛ شاید این غریب فرزند گمشده آنها باشد که بازگشته است. آمده بودند شاید بوی پاره تنش‌ان را حس کنند و قلبشان اندکی آرام گیرد...

مردم شهیدپرور شهرستان ملایر دعای ندبه را در جوار دو شهید گمنام که مهمان شهرشان بودند، خواندند و سپس این دو شهید والامقام را تا میدان امام حسین(ع) بدرقه کردند.

عصر پنج‌شنبه گذشته کاروان شهدای گمنام پس از عبور از ۲۱ روستا وارد ملایر و روی دستستان مردم تا مسجد جامع این شهر همراهی شدند، همچنین شب جمعه آن هفته در مسجد جامع ملایر همزمان با شهادت امام جعفر صادق(ع)، مراسم وداع با شهدا با حضور مردم شهیدپرور ملایر برگزار شد.

این دو جوان ۲۱ و ۲۴ ساله که از رزمندگان لشکر ۳۲ انصارالحسین(ع) بودند در عملیات آفندی جزیره مجنون در بیستم

شهریورماه سال ۱۳۶۵ به شهادت رسیدند. کاروان شهدای گمنام از شهر ملایر و غرب داشت، غربت دو شهید که در گوشه‌ای از همین خاک، مادرانی، چشم به راهشان نشسته بودند و پدرانی چشم بر در دوخته و در انتظار یک خبر.

ملایر هفته گذشته عطر شهادت داشت، مادران منتظر شهر من نیز آمده بودند؛ شاید این غریب فرزند گمشده آنها باشد که بازگشته است. آمده بودند شاید بوی پاره تنش‌ان را حس کنند و قلبشان اندکی آرام گیرد...

مردم شهیدپرور شهرستان ملایر دعای ندبه را در جوار دو شهید گمنام که مهمان شهرشان بودند، خواندند و سپس این دو شهید والامقام را تا میدان امام حسین(ع) بدرقه کردند.

عصر پنج‌شنبه گذشته کاروان شهدای گمنام پس از عبور از ۲۱ روستا وارد ملایر و روی دستستان مردم تا مسجد جامع این شهر همراهی شدند، همچنین شب جمعه آن هفته در مسجد جامع ملایر همزمان با شهادت امام جعفر صادق(ع)، مراسم وداع با شهدا با حضور مردم شهیدپرور ملایر برگزار شد.

این دو جوان ۲۱ و ۲۴ ساله که از رزمندگان لشکر ۳۲ انصارالحسین(ع) بودند در عملیات آفندی جزیره مجنون در بیستم

مقدس بود، حال و هوای ویژه‌ای داشت که نشان از اعتقادات و باورهای دینی مردم دارد. زمره‌یان با بیان اینکه مردم این شهرستان و سایر نقاط کشور به خوبی نشان دادند که همواره پای آرمان‌های خود ایستاده‌اند و هیچ خلأ و کمبودی سبب نمی‌شود که از آرمان‌ها و ارزش‌های خود دور شوند،

افزود: از زمانی که طرح عبور شهدای گمنام از روستاها در ۱۲۸ روستا در پنج دوره آغاز شده، وجه تمایز مردم شهرستان ملایر نسبت به سایر شهرستان‌های استان بالاتر و ویژه بود.

نماینده کمیته جستجوی مفقودان غرب کشور، آمار شهدای گمنام در استان همدان را با این دو شهید، ۸۰ شهید عنوان کرد و گفت: ۵۹ شهید در نقاط شهری و ۲۱ شهید در نقاط سازمانی چون سازمان‌های نظامی و دستگاه‌ها در خاک آرمیده‌اند.

زمره‌یان سهم شهرستان ملایر را از ۸۰ شهید گمنام، ۱۱ شهید عنوان کرد که با این دو شهید گمنام به رقم ۱۳ می‌رسد و بعد از مرکز استان همدان، بیشترین تعداد شهدای گمنام را به خود اختصاص داد.

به گفته وی، در حال حاضر پیکر پاک ۳۵۸ شهید دفاع مقدس در استان همدان پیدا نشده که ۶۳ مورد آن مربوط به شهرستان ملایر است.

رئیس دفتر نماینده ولی فقیه در استان همدان هم با اشاره به اینکه هیچ فردی اجازه ندارد شهدا را مرده بداند؛ چراکه شهدا زنده و ثارا... و وجا... هستند، افزود: به طور حتم اگر شهدا نبودند، امروز امنیت و آرامشی که در کشور هست، دیگر وجود نداشت و جادر و حجاب اسلامی نیز بر سر زنان ما نبود.

حجت‌الاسلام ناصر نقوی با اشاره به اینکه شهدایان از تمام حب و جاهد دنیا، پست و مقام، حرام‌های دنیا و شهوت‌ها دست کشیدند و خود را فدای دین کرده و برای رسیدن به لقاء... سسر از پا نشناختند، گفت: این دل‌بستگی و شایستگی مردم به شهدا تا قیامت ادامه دارد و هیچگاه عشق و وابستگی مردم به ائمه و اهل بیت(علیهم‌السلام) و شهدا از بین نمی‌رود.

بخشدادر جوکار نیز شهدا را صاحبان اصلی انقلاب دانست و گفت: به واسطه حضور آنهاست که ما با سربلندی در این نظام زندگی می‌کنیم.

حسین فارسی اظهار کرد: پیکر پاک دو شهید گمنام در بوستان الغدیر شهر جوکار به خاک سپرده شد که نام این پارک به نام شهدای گمنام تغییر پیدا کرد و یادمان این شهدا همزمان با سالگرد آنان آماده و نصب خواهد شد.

کارآفرینی، فرهنگ درک تغییر و کشف فرصت

در شماره گذشته به تعریف فرهنگ کارآفرینی پرداختیم و اینکه کارآفرینی با ایجاد فرصت‌های شغلی و تولید ثروت و بهبود شرایط اقتصادی، پیش‌زمینه‌ای اساسی برای ارتقای سطح فرهنگی جامعه است و در این شماره ویژگی‌های این فرهنگ را به طور خلاصه و در چند عنوان کلی بیان می‌کنیم.

کارآفرینان و شرکت‌های کارآفرین همگام با تغییرات گام برمی‌دارند و می‌کشند فرصت‌های ایجادشده در جریان این تغییرات را کشف و از آنها بهره‌برداری کنند. همگامی با تغییرات مستلزم زمینه فرهنگی است که به تغییر بها می‌دهد و به استقبال آن می‌رود. زمینه‌ای که می‌تواند در صورت لزوم، رهیافت‌ها و عملکردهای سنتی و قدیمی را کنار گذاشته و رهیافت‌های نوینی را برگزیند.

کارآفرینی، فرهنگ مشارکت

در مسیر کارآفرینی، افراد باید بتوانند در سایه مشارکت و در قالب کارگروهی، فعالیت‌ها را انجام دهند تا شرکت پا بگیرد. به علاوه در شرکت‌های کوچک کارآفرین ساختار سازمانی ساده‌تری وجود دارد و سلسله مراتب، بسیار مختصر و مفید است. درحالی‌که در ساختارهای منسجم و گسترده سازمان‌های سنتی، سلسله مراتب گسترده‌ای حکمفرماست. در این سازمان‌ها فرهنگ "تضمین امنیت شغلی" در مقابل "اطاعت" شکل می‌گیرد. اما در کارآفرینی‌ها بیشتر ساختار شیک‌های وجود دارد و به جای فرایندهای عمودی، فرایندهای افقی در آنها جاری است. با کم‌شدن سلسله مراتب و برداشتن مرزها، روابط بیشتر بر مبنای مشارکت و درک متقابل شکل می‌گیرد و اطاعت سهم کمتری در این ساختار تشکیلاتی دارد. در شرکت‌های کوچک کارآفرین، کارکنان به تدریج می‌آموزند که چگونه در مواضع برابر با یکدیگر همکاری و مشارکت کنند و این همکاری را به سوی یک موقعیت برد-برد سوق دهند. بنای فرهنگ بر مفاهمه و گفت‌وگو استوار است.

کارآفرینی، فرهنگ خلاقیت

فرهنگ کارآفرینی بر بهادادن به خلاقیت و نوآوری استوار است. کارآفرینان افراد خلاق هستند که ایده‌های نو تولید کرده و آن را در قالب یک شرکت به سرانجام می‌رسانند. به علاوه در شرکت‌های کارآفرین، کارکنان می‌توانند به دنبال ناشناخته‌ها بروند و روش‌های جدید را به محک تجربه بگذارند. در این شرکت‌ها افراد به خلاقیت و ابتکار عمل تشویق می‌شوند.

کارآفرینی، فرهنگ استقلال‌طلبی و قبول مسئولیت

کارآفرینان افرادی هستند که روحیه استقلال‌طلبی (روزی پای خود ایستادن) را دارند و حاضرند مسئولیت کار و اشتغال خود (و حتی دیگران) را برعهده گیرند. این افراد معتقدند باید بر پایه توانایی‌ها، شایستگی‌ها و فکری‌های خود، امرار معاش کنند و اساساً روحیه "کارمندی" ندارند. در یک جامعه کارآفرین، همه انسان‌ها فرصت‌های یکسانی پیش روی خود دارند. در این جامعه، سرمایه یا زمین منشأ تولید ثروت نیست و در چنین جامعه‌ای افراد هوشمند، خلاق و صاحب‌اندیشه و نیز پرتلاش و مصمم، شانس بیشتری برای موفقیت دارند و صاحبان سرمایه‌های کلان نمی‌توانند ثروت را در انحصار خود نگه‌دارند.

به مناسبت پاسداشت هفته دولت و در راستای اطلاع‌رسانی شفاف دولتمردان تدبیر و امید به هم‌استانی‌های ارجمند

روزنامه همدان پیام با همکاری استانداری منتشر می‌کند

هفته دولت ویژه

شامل آثار و گفتاری از مدیران بلندپایه استان، شهرستان‌ها، ادارات کل، سازمان‌ها و نهادهای خصوصی و دولتی در قالب تحلیل و گزارش عملکرد دولتمردان یازدهم در استان همدان

با گستره توزیع در وزارتخانه‌ها، نهاد ریاست جمهوری، قوای سه‌گانه، ادارات، نهادها و شرکت‌های خصوصی و تمامی مشترکان روزنامه و دک‌های مطبوعاتی در سطح استان

دفاتر شهرستان‌ها

۳۸۲۶۴۴۳۳ (۰۸۱): دفتر مرکزی
۳۲۲۵۲۲۰۰ - ۰۹۳۶۵۶۶۱۳۲: ملایر
۰۹۱۸۵۰۰۰۰۶۷ - ۳۳۲۳۳۱۶۶: نهاوند
۰۹۳۵۰۷۱۲۲۰۲ - ۳۸۲۶۴۴۳۳: تویسرکان
۰۹۳۵۰۷۱۲۲۰۲ - ۳۵۲۲۰۷۷۰: کبودرآهنگ
۰۹۱۸۶۰۷۱۷۸۲ - ۳۸۲۶۴۴۳۳: اسدآباد
۰۹۱۸۳۱۶۷۰۱۰ - ۳۶۲۲۶۹۰۴: رزن
۰۹۳۶۳۴۴۴۱۹۱ - ۳۸۲۶۴۴۳۳: بهار
۰۹۳۶۵۱۵۸۵۲ - ۳۸۲۶۴۴۳۳: فامنین
۰۹۱۸۳۱۹۱۴۴۲ - ۳۸۲۶۴۴۳۳: صالح‌آباد
۰۹۱۸۹۰۸۵۵۱۴ - ۳۴۵۲۵۵۵۵: لالچین
۰۹۱۸۷۱۰۱۸۶۱ - ۳۸۲۶۴۴۳۳: بروجرد وکیان
۰۹۱۸۳۱۳۲۶۱۷ - ۳۸۶۳۲۱۷۶: قهاوند
۰۹۱۸۹۱۲۰۷۹۴ - ۳۶۳۲۲۲۶۹: سردرود
۰۹۱۸۳۱۴۱۹۸۹ - ۳۵۶۳۶۸۱: شیرین‌سو
۰۹۳۵۴۷۶۹۲۱۳: چورقان



برای ارسال اخبار، گزارش، و عملکرد به مناسبت هفته دولت با شماره ۳۸۲۶۴۴۳۳ داخلی ۱۱۱ خانم جهانگیری و برای درج رپرتاژ، آگهی و... با شماره ۳۸۲۶۴۴۳۳ داخلی ۱۰۶ خانم باب الحوائجی تماس حاصل نمایید

هم‌زمان با نه‌مین نمایشگاه سراسری کتاب‌همدان

۲ الی ۸ شهریور ۹۳
محل دائمی نمایشگاه بین‌المللی همدان
ساعت بازدید: ۹ الی ۱۲/۳۰ - ۱۶ الی ۲۱

با ۳۰ درصد تخفیف ویژه کتب

اطلاعات کامل ناشران و کتب ارائه شده در نمایشگاه از طریق سایت Hamedan.farhang.gov.ir و سایت ketabbin.com در دسترس علاقمندان می‌باشد.

روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان

صنف چاپخانه‌داران همدان

پایگاه اینترنتی: www.Hamedanpayam.com ارتباط با روزنامه: info@Hamedanpayam.com Hamedanpayam@yahoo.com modir@Hamedanpayam.com ارتباط با مدیرمسئول: sardabin@Hamedanpayam.com ارتباط با سردبیر: agahi@hamedanpayam.com سرویس آگهی: eshterak@hamedanpayam.com سرویس اشتراک: litohoma@yahoo.com چاپخانه پیام رسانه	روزنامه صبح استان صاحب امتیاز و مدیر مسئول: نصرت ا... طالقانی احسن سردبیر: پدآ. طالقانی احسن نشانی: همدان، ابتدای خیابان مهدیه، روبروی دبیرستان شریعتی صندوق پستی: ۶۶۶-۶۵۱۵۵ تلفن: ۲۸۲۶۴۳۳ (ویژه) سردبیر: ۰۹۱۸۳۱۵۱۴۳۷ آگهی: ۲۸۲۶۴۳۳ لینوگرافی و چاپ: پیام رسانه (۰۸۱) - ۲۸۲۴۷۰۲۸	همدان پیام www.HamedanPayam.com روزنامه	پیام تاریخ تمدن و فرهنگ مادستان
آب و هوا پیش‌بینی وضع هوا: صاف تا کمی ابری در بعد از ظهر گاهی رشد ابر و در بعضی ساعات افزایش سرعت وزش باد ۱۳:۱۸ ۱۹:۵۳ ۲۰:۱۲ ۰۰:۲۴ ۰۵:۱۶ ۰۶:۴۳ اذن ظهر غروب خورشید اذن مغرب نیمه شب شرعی اذن صبح فردا طلوع خورشید فردا	آب و هوا پیش‌بینی وضع هوا: صاف تا کمی ابری در بعد از ظهر گاهی رشد ابر و در بعضی ساعات افزایش سرعت وزش باد ۱۳:۱۸ ۱۹:۵۳ ۲۰:۱۲ ۰۰:۲۴ ۰۵:۱۶ ۰۶:۴۳ اذن ظهر غروب خورشید اذن مغرب نیمه شب شرعی اذن صبح فردا طلوع خورشید فردا	آب و هوا پیش‌بینی وضع هوا: صاف تا کمی ابری در بعد از ظهر گاهی رشد ابر و در بعضی ساعات افزایش سرعت وزش باد ۱۳:۱۸ ۱۹:۵۳ ۲۰:۱۲ ۰۰:۲۴ ۰۵:۱۶ ۰۶:۴۳ اذن ظهر غروب خورشید اذن مغرب نیمه شب شرعی اذن صبح فردا طلوع خورشید فردا	آب و هوا پیش‌بینی وضع هوا: صاف تا کمی ابری در بعد از ظهر گاهی رشد ابر و در بعضی ساعات افزایش سرعت وزش باد ۱۳:۱۸ ۱۹:۵۳ ۲۰:۱۲ ۰۰:۲۴ ۰۵:۱۶ ۰۶:۴۳ اذن ظهر غروب خورشید اذن مغرب نیمه شب شرعی اذن صبح فردا طلوع خورشید فردا

● یکشنبه ۲ شهریورماه ۱۳۹۳ ● ۲۷ شوال ۱۴۳۵ ● ۲۴ آگوست ۲۰۱۴ ● سال دهم ● شماره ۲۱۴۷

گزارش

احیاگر و پدر طب سنتی ایران در همدان تأکید کرد:

طب سنتی نوین پاسخگوی تمام نیازهای بشریت



وی تصریح کرد: به باور پزشکان و اعتقاد آنها به این طب نیازمند پافشاری جدی و یک جهاد هستیم و توسعه امروزی این علم در ایران به دلیل اطمینان و پذیرش مردم حاصل شد.

مدیرعامل مؤسسه تحقیقات حجامت ایران بیان کرد: در پنج سال آینده متخصصانی که در

خصوص طب سنتی اطلاعاتی نداشته باشند، بی‌سواد قلمداد خواهند شد و پزشکان برای

اینکه دوره درمانی خود را کوتاه کنند باید اطلاعاتی در این زمینه کسب کنند و از آن در درمان خود استفاده کنند.

وی افزود: در کشفیات شهر سوخته زاهدان مشخص شده که

در بیش از پنج هزار سال پیش در

ایران علم طب وجود داشته و نمونه‌هایی از جراحی نیز مشاهده شده و در همه جای دنیا این طب به نام طب ایرانی شناخته شده است.

خیراندیش با بیان اینکه در گذشته طب سنتی

در زبان‌های فارسی، عربی و فارسی دری نگارش شده است، عنوان کرد: امروز ۴۳۰ مامای سنتی کار در کشور در حال فعالیت هستند و نخستین کتاب تخصصی طب سنتی در خصوص زنان و زایمان و نوزادان نوشته شده و بزودی منتشر خواهد شد. در این نشست وی به سؤالات مطرح از سوی خبرنگاران نیز پاسخ داد.

وی در خصوص پاسخ به توضیح معنایی طب سنتی نوین اظهار کرد: طب سنتی نوین همان دستورالعمل‌هایی است که در کتاب قانون و سایر کتب موجود است اما این دستورالعمل‌ها اکنون با آن روش‌ها قابل آموزش، تجویز، اجرا و توسعه نیست به همین دلیل مجبور به بازسازی و ارائه روشی نوین در این حوزه شدیم.

این حکیم طب سنتی در زمینه این سؤال که چه کتابی را برای مطالعه در زمینه طب سنتی توصیه می‌کنید، پاسخ داد: رساله دهیه امام رضا(ع) خلاصه طب سنتی است و اگر طب جدید و طب سنتی سابق را با هم ادغام کنیم طب سومی پدید می‌آید که پاسخگوی تمامی نیازهای بشریت است؛ زیرا این طب به برخی از تجهیزات طب جدید نیازمند است. خیراندیش در زمینه چگونگی حمایت دولت از علم طب سنتی گفت: ایران با استفاده از طب سنتی و تلفیق آن با علم جدید می‌تواند به مهد سلامت در دنیا تبدیل شود و این راه سرفرازی علمی و پزشکی ایران خواهد بود که دولت باید به آن توجه کند.

احیاگر طب سنتی در ایران در پاسخ به این سؤال که همدان در حوزه طب سنتی چه جایگاهی خواهد داشت نیز عنوان کرد: باید انتظار داشت در همدان به دلیل موقعیت و جایگاه تاریخی خود و به دلیل نام و نشان بوعلی سینا که به این دیار گره خورده است نام خود می‌تواند یکی از بهترین دانشگاه‌های خاص طب سنتی در جهان را احداث کند.

وی تصریح کرد: باید همه اطلاعات تجربی در درمان بیماری‌ها با استفاده از گیاهان جمع‌آوری

شود و از طریق دانشگاه و با زبان علم به تمام دنیا

معرفی شود که همدان با استفاده از ظرفیت‌های خود می‌تواند این امکان را فراهم کند.

خیراندیش بهترین روش برای سنجش خطای طبیبان سنتی را آگاهی مردم دانست و گفت: نظارت بر کار طبیبان یکی از روش‌هاست اما بهترین راه این است که اطلاعات مردم در زمینه طب سنتی را افزایش دهیم که رسانه و بخصوص صدورسما نقش اثرگذاری در این خصوص دارند.

پدر طب سنتی ایران با بیان اینکه اصلاح تغذیه ملی بخش مهم توسعه طب سنتی است، یادآور شد: باید آداب تغذیه، خواب، بیداری و روابط زناشویی صحیح بر پایه طب سنتی به مردم آموزش داده شود که با این تصحیح آداب بسیاری از بیماری‌ها قابل پیشگیری است.

همدان را از دریچه

بنیاد بوعلی سینا

بشناسیم

✦ امیر بختیاریان

بوعلی‌سینا، حکیم بزرگ اسلامی که در همدان چند صیاحی زیسته، بخشی از کتاب بزرگ فلسفی خود را در همین شهر نوشته است و فرجامش نیز در این شهر رقم خورده بود تا همین چند سال پیش متولی مشخصی در ایران نداشت. اشخاص و نهادهای متعددی درباره او و آثارش تحقیق کرده بودند اما نهادی که به نام او باشد و اختصاصاً برای شناخت وی و تکریم جایگاه او بنا نهاده شده باشد در ایران وجود نداشت. شاید به دلیل همین بی‌توجهی است که کشورهای بسیاری به مصادره‌اش طمع داشته و دارند. از ترکیه تا همسایگان شمالی کشورمان و همسایگان جنوبی خلیج فارس از جمله امارات متحده عربی.

در واپسین ماه‌های سال ۱۳۸۳ بنیاد علمی و فرهنگی بوعلی‌سینا با تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی متولد شد و در عمل از سال ۸۶ با تلاش یوسف شاه حسینی از مدیران توانای عرصه فرهنگ آغاز به فعالیت کرد، با این امید که مقام و شخصیت بوعلی شناخته و آثارش معرفی شود. در سال‌های اخیر از ششور و حمایت اولیه خبری نیست، کمک دولت قطره چکانی شده و بیشتر موکول شده به برگزاری مراسمی چون زاد روز بوعلی‌سینا در یکم شهریور که توسط این بنیاد برگزار می‌شود.

برابر اساسنامه، منابع مالی بنیاد از محل کمک دولت و سایر اشخاص و نهادهای تأمین می‌شود. در عمل سایرین وارد گود کمک نشده‌اند، کمک‌های دولتی هم پایدار نبوده است و به همین دلیل تضمینی برای استمرار بنیاد وجود ندارد.

طبیعی است که نتیجه چنین وضعیتی پلاکتیفی است و در چنین شرایطی نمی‌شود توقع داشت بنیاد صاحب چشم‌اندازی باشد و استراتژی روشنی را پیگیری کند. از جمله اینکه جایزه یکصد هزار دلاری بنیاد که در سال ۸۷ مقرر بود هر دو سال یکبار به پژوهشگران برجسته بوعلی‌سینا شناسی تعلق بگیرد تنها یکبار در سال ۸۸ عملی شد.

البته یکی از منابع تأمین مالی پیش‌بینی شده برای بنیاد درآمدهای ناشی از فعالیت و خدماتی است که بنیاد می‌تواند ارائه کند. غفلت در انجام این کار و وابستگی تنگناگن بنیاد به کمک‌های دولتی ایراد اساسی وارد بر عملکرد مدیران بنیاد در این چند ساله است.

جایگاه بنیاد بوعلی سینا آنچنان که شایسته مقام حکیم مشرق زمین است، در نظر گرفته نشده است. بنیادی که می‌تواند نه تنها حول محور بوعلی‌سینا شناسی که در همدان‌شناسی فعالیت کند و ضمن شناخت گذشته همدان و معرفی آن به جهانیان در افق علمی و فرهنگی استان ایفاگر سهمی درخور باشد بیشتر در مقام یک نهاد موسمی به آن توجه شده است و هر از گاه که کاری بر زمین مانده و نهادهی آن را اجرا نمی‌کند دست به دامنش شده‌اند. در حالی که عملکرد این نهاد کوچک اما ارجمند چنان قابل دفاع و ستودنی است که جا دارد با بازنگری در مأموریت و ساختار آن بار دیگر جایگاه فراتری از آنچه دارد، بیابد. این بنیاد بر پایه اساسنامه‌ای که مقصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی است تأسیس شده و تغییر در مفاد اساسنامه به پیشنهاد هیأت امانا و تصویب شورای فرهنگ عمومی موکول شده

است. به همین دلیل بهتر است با بازنگری در مفاد اساسنامه مأموریتی فراتر از شناخت و معرفی بوعلی‌سینا برای این بنیاد در نظر گرفته شود و همدان‌شناسی هم در دستور کار این بنیاد قرار بگیرد؛ زیرا اساساً نقطه اشتراک میان این دو مضمون فراوان است و انباشت تجربه‌ای که در این نهاد شکل گرفته است برای همدان‌شناسی هم مفید و اثربخش است. ضمن اینکه انتصاب بنیاد به نام بوعلی‌سینا ضرورتاً متضمن تمرکز بنیاد بر بوعلی نیست همچنان که دانشگاه بوعلی‌سینا به نام حکیم مشرق زمین است اما حوزه فعالیتش بسیار گسترده است.

یکی از اشکالات ساختاری بنیاد بوعلی‌سینا وجود هیأت امنایی متشکل از افرادی است که جمع کردن سالانه آنها پشت یک میز برای یکی دو ساعت، کار ساده‌ای نیست چه برسد به آنکه بخواهند رابرسید تعیین کرده، برنامه بلند مدت و کوتاه مدت تصویب کنند و نظارت عالی بر عملکرد بنیاد داشته باشند. رئیس هیأت امنا وزیر فرهنگ و ارشاد است و جمعی از مدیران ارشد نهادهای عالی فرهنگی هم اعضای این هیأت؛ حتماً به این دلیل که بنیاد می‌خواسته با وجود همدانی بودن با داشتن پشتوانه قوی کشوری از مزایای دولتی و معنوی قوی برخوردار شود. در صورتی که اگر اعضای هیأت امنا را اشخاص حقیقی و فعال در زمینه حکمت، فلسفه، همدان شناسی و طب تشکیل می‌داد و جمعی از اشخاص حقوقی شهر همدان همچون رئیس دانشگاه بوعلی‌سینا، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس شورای شهر در آن عضویت داشتند تشکیل مرتب جلسات ادواری، حمایت مالی و اعمال نظارت می‌توانست بهتر پیگیری شود. از ایرادهای دیگر اساسنامه، نقش اجرایی است که برای بازرس بنیاد پیش‌بینی شده است در حالی که اساساً نقش بازرس در هر نهادی نظارتی است نه اجرایی. همچنین از جمله وظایف بنیاد، نظارت عملی و اجرایی بر حسن اداره مجموعه آرامگاه بوعلی‌سینا عنوان شده است. با توجه به شخصیت حقوقی بنیاد که نهاد دولتی نیست و در فهرست قانونی نهادهای عمومی غیردولتی هم جای ندارد، این وظیفه مدیریت صریح با قوانین اداری و مالی داشته و غیرقابل اجراءست.

بنیاد بوعلی‌سینا با کمترین نیروی انسانی شاغل در آن از حمایت علمی خوبی از طرف جامعه دانشگاهی برخوردار است و از نهادهای نمونه‌ای است که بی‌دلیل بزرگ نشده است و با انجام عمده کارها به صورت پروژه‌ای تلاش شده است هزینه اداری آن کنترل شود. نظام اداری منسجم این نهاد، اعتمادی که جمعی پرشمار از فرهیختگان به آن دارند و کارهای انجام شده و در دست انجام آن نشانگر سازمانی است که می‌تواند متحول شود و مأموریتی جدید را به دوش بگیرد.

در حال حاضر، در کنار رئیس بنیاد که شخصیت بزرگ علمی و مذهبی، آیت‌اله غیاث‌الدین محمدی است، توکل دارایی عمده امور اجرایی نهاد را بر عهده دارد. پیگیری او و وسواس و دقت جعبی که در معرفی همدان و مفاخر آن خرج داده چنان بوده است که این نهاد تا همین جا توانسته با جرأت و جسارت سرش را بالا بگیرد، نه محدود به همدان که در ایران و در عرصه بین‌المللی مطرح باشد.

امید است بنیاد بوعلی‌سینا با بازنگری در اساسنامه در عمل بتواند نقش ارزشمندتری در معرفی همدان و مفاخر آن ایفا کند؛ مدیران همدانی هم شایسته است به جای آنکه هر از گاه زرمزمه تشکیل بنیادی به نام همدان‌شناسی را سر دهند تلاش کنند با حمایت از این بنیاد، همدان را از دریچه بنیاد بوعلی سینا به جهان معرفی کنند.

آگهی مناقصه

دانشگاه صنعتی همدان

در نظر دارد تهیه، طبخ و توزیع غذای

دانشجویان را از طریق مناقصه عمومی

به افراد واجد شرایط واگذار نماید.

لذا افراد متقاضی می توانند جهت اطلاع از نحوه شرکت در مناقصه و دریافت اسناد از مورخ ۹۳/۶/۳ لغایت ۹۳/۶/۱۱ به آدرس همدان- چهار راه پژوهش بلوارشهید فهمیده - خیابان مردم - اداره تغذیه مراجعه یا با شماره تلفن ۳۸۴۱۱۱۱۴(اداره تغذیه)تماس حاصل فرمایند.

بدیهی است مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز ۹۳/۶/۱۲ به دبیرخانه مرکزی دانشگاه می باشد.

دانشگاه در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه است.

روابط عمومی دانشگاه صنعتی همدان

آگهی مناقصه

دانشگاه صنعتی همدان

در نظر دارد بوفه دانشگاه را از طریق

مناقصه عمومی به افراد واجد شرایط

واگذار نماید.

لذا افراد متقاضی می توانند جهت اطلاع از نحوه شرکت در مناقصه و دریافت اسناد از مورخ ۹۳/۶/۳ لغایت ۹۳/۶/۱۱ به آدرس همدان- چهار راه پژوهش بلوارشهید فهمیده - خیابان مردم - اداره تغذیه مراجعه یا با شماره تلفن ۳۸۴۱۱۱۱۴(اداره تغذیه)تماس حاصل فرمایند.

بدیهی است مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز ۹۳/۶/۱۲ به دبیرخانه مرکزی دانشگاه می باشد.

دانشگاه در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه است.

روابط عمومی دانشگاه صنعتی همدان

آگهی مناقصه

دانشگاه صنعتی همدان

در نظر دارد سرویس ایاب و ذهاب

دانشجویی را از طریق مناقصه عمومی به

افراد واجد شرایط واگذار نماید.

لذا افراد متقاضی می توانند جهت اطلاع از نحوه شرکت در مناقصه و دریافت اسناد از مورخ ۹۳/۶/۳ لغایت ۹۳/۶/۱۱ به آدرس همدان- چهار راه پژوهش بلوارشهید فهمیده - خیابان مردم - اداره تغذیه مراجعه یا با شماره تلفن ۳۸۴۱۱۱۱۴(اداره تغذیه)تماس حاصل فرمایند.

بدیهی است مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز ۹۳/۶/۱۲ به دبیرخانه مرکزی دانشگاه می باشد.

دانشگاه در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه است.

روابط عمومی دانشگاه صنعتی همدان

آگهی مناقصه

دانشگاه صنعتی همدان

در نظر دارد انتشارات دانشگاه را از

طریق مناقصه عمومی به افراد واجد

الشرايط واگذار نماید.

لذا افراد متقاضی می توانند جهت اطلاع از نحوه شرکت در مناقصه و دریافت اسناد از مورخ ۹۳/۶/۳ لغایت ۹۳/۶/۱۱ به آدرس همدان- چهار راه پژوهش بلوارشهید فهمیده - خیابان مردم - اداره تغذیه مراجعه یا با شماره تلفن ۳۸۴۱۱۱۱۴(اداره تغذیه)تماس حاصل فرمایند.

بدیهی است مهلت تحویل اسناد تا پایان وقت اداری روز ۹۳/۶/۱۲ به دبیرخانه مرکزی دانشگاه می باشد.

دانشگاه در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه است.

روابط عمومی دانشگاه صنعتی همدان

آگهی مزایده

شرکت تعاونی روستایی بهار

در نظر دارد طبق مجوز ۶۲۵ هیأت

مدیره و مجوز ۷۳۳/۶۲۴ اداره تعاون

روستایی بهار اموال منقول ذیل را از

طریق مزایده عمومی به فروش برساند

متقاضیان می‌توانند از مورخه ۹۳/۰۵/۲۰ در ساعات اداری به دفتر شرکت تعاونی واقع در بهار، خیابان ۱۷ شهریور مراجعه نمایند. ضمناً دریافت مدارک آگهی مزایده و واریز سپرده در آگهی مربوط شرکت نمایند. شماره تماس ۰۸۱۳۴۵۰۲۸۷۷

اموال	سپرده برای هر دستگاه
نبنسان مدل ۶۴	۱ ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال
پیکان مدل ۸۲	۱ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
موتور گازی	۲ ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال
تلمبه‌بنزین	۵ ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال
آهن‌آلت و ضایعات	۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال

مهلت شرکت در مزایده تا پایان وقت اداری ۹۳/۰۶/۶ خواهد بود. سپرده متقاضیان برنده که انصراف دهند ضبط می‌گردد. متقاضیان می‌توانند در هر یک از موارد جداگانه و یا با هم شرکت نمایند. قیمت پایه اموال منقول توسط هیأت مدیره تعیین می‌گردد.

شرکت تعاونی روستایی بهار

نهمین نمایشگاه سراسری کتاب همدان با ۳۰ درصد تخفیف بر گزار می‌شود.

مکان:محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی همدان
زمان برگزاری: ۲ تا ۸ شهریورماه ۹۳
ساعت بازدید: ۹الی ۱۲/۳۰ و ۱۶الی ۲۱

اطلاعات کامل ناشران و کتب ارائه شده در نمایشگاه از طریق سایت hamedan.farhang.gov.ir و سایت ketabbin.com در دسترس علاقه‌مندان است.

روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان

برگزاری همزمان نمایشگاه

توانمندی‌های صنعت چاپ استان