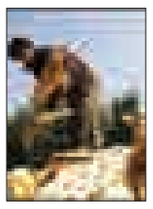
پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان
|ISNN: 2322-4665|

روزنامه همدان پیام

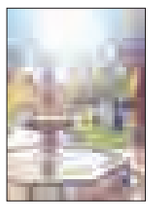
www.HamedanPayam.com

یکشنبه ● ۲۷ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۴ ● ۲۸ رجب ۱۴۳۶ ● ۱۷ مه ۲۰۱۵
سال یازدهم ● شماره ۲۳۵۲ ● ۱۲ صفحه روزنامه + نیازمندی‌ها ● ۵۰۰ تومان

اقتصادی

افزایش قیمت نان تضمین‌کننده کیفیت آن نخواهد بود
۷ <آ

اجتماعی

جوانان ایران ۴ در صد کم شده‌اند
۹ <آ

گردشگری

سفر به همین نزدیکی
۵ <آ

اقتصادی

مزد کارگران ۱۰ روزه تمام می‌شود
۷ <آ

جوان ارزانفودی به ۷ بیمار زندگی بخشید
۸ <آ

برگزاری جشنواره ملی فرهنگ مالیاتی در استان
▪ مهلت ارسال آثار تا پایان اردیبهشت ماه تمدید شد
۱۰ <آ

ناهماهنگی ادارات؛ نارضایتی شهروندان هزینه حفاری ناهمگون را مردم می‌پردازند
۹ <آ

برگزاری "روز همدان" همزمان با رویداد بزرگ فرهنگی

▪ روزپنج شنبه مراسم روز همدان با حضور نماینده ولی فقیه در استان، استاندار، مسئولان کشوری ومفاخر استان وجمعی از خبرنگاران وهم استانیها در نهمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران برگزارشد.

– غمام همدانی و نخستین انجمن شعرهمدان

– رونمایی از "جوامع علم موسیقی" حکیم بوعلی سینا

– معاون وزیر: همدان در هر دو حوزه عقلانیت و معنویت صاحب اندیشه است

– استاندار: امسال سال بزرگی را در همدان پیش رو داریم

– مدیرکل فرهنگ وارشاد: همدان یکی از بسترهای فرهنگی کشور است

همدان پیام– راستین هستی پرست– خبرنگار اعزامی: همدان تنها پایتختی است که در آن دست کم سه هزار سال زندگی ، بی وقفه دنباله دارد. این استان چهره های فرهیخته و ماندگاری را به فرهنگ این میهن عرضه داشته است.

آیین"روز فرهنگ همدان" با حضور مسئولان ارشد استان و چهره‌های فرهنگی روز پنج شنبه ۲۴ اردیبهشت در نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد.

در این آیین از ۳ کتاب "تاریخ انجمن‌های ادبی استان" به نگارش محمد کلافچی در دوجلد؛ "رساله جامع موسیقی بوعلی سینا" به تصحیح دکتر انوار و"پژوهش‌هایی درباره آثار علمی فلسفی ابوعلی سینا" به همت انتشارات بنیاد بوعلی رونمایی شد وقرار است در ادامه همین برنامه اردیبهشت مفاخر استان روز دوشنبه(فردا)برگزار و به پاس یک عمر تلاش استاد پرویز اذکایی (سپیتمان) و علیرضا ذکاوتی از دو چهره ماندگاراستان درمجتمع بوعلی سینا تجلیل شود. دکتر پرویز اذکایی که از سخنرانان مراسم روز فرهنگ همدان بود، پیشینه همدان را به بلندای تاریخ دانست ...

◂ ادامه مطلب را درصفحه ۲ بخوانید

همدان در نمایشگاه کتاب /عکس: کاظم صلواتی

نمایش سکه های ایرانی در آرامگاه بوعلی

مجموعه دار همدانی پول ۴۳ حکومت را جمع کرده است

۱۲ <آ

ظهرروزجمعه درخیابان کرمانشاه اتفاق افتاد

فوت مامور راهنمایی و رانندگی در تصادف سانتافه

همدان پیام: ناتوانی خانم راننده سانتافه ظهر روز جمعه استوار وظیفه راهنمایی و رانندگی و پیرمرد ۷۰ ساله را در خیابان پاسداران تقاطع شهید زمانی روانه بیمارستان کرد. این حادثه در حالی رخ داد که خودروی سانتافه با سرعت بالا در محدوده طرح ترافیک محل برگزاری نماز جمعه ...

۱۲ <آ

یادداشت روز

غفلت مدیران از تنزل روابط عمومی

هفته روابط‌عمومی‌ها هرساله بهانه‌ای بوده تا علاوه بر اهتمام به این بخش ساختار آن و عملکرد مجریان آن هم مورد واکاوی، نقد و بررسی قرار بگیرد.

اهمیت روابط‌عمومی‌ها در یک نهاد و سازمان در دنیای امروز که به عصر ارتباطات نام گرفته است بیشتر از پیش است. در واقع تصور دنیای توسعه‌یافته از روابط عمومی با عملکرد جادویی ارتباطات و تأثیرگذاری در اذهان بسیار متفاوت از گذشته شده است

۲ <آ

یادداشت

نگاه پاشنه آشیلی به وزارت کشور

هرچه به زمان انتخابات مجلس دهم نزدیک‌تر می‌شویم، انتقادها بخصوص از سوی اصلاح‌طلبان و حامیان دولت از عملکرد وزارت کشور بیشتر می‌شود.

سخنان دکتر آشنا در مقام مشاور رئیس‌جمهور درباره اینکه برخی وزرا نتوانسته‌اند عملکرد خوبی داشته باشند و ضرورت تغییر برخی استانداران، نوک پیکان این سخنان را متوجه وزیر کشور به دلیل برخی انتصابات کرده است. هرچند وزیر کشور این سخنان اشنا را نظر شخصی اعلام کرد و ...

۴ <آ

تصحیح انتقادی کتاب اول قانون بزودی چاپ می‌شود

همدان‌پیام: عضو هیأت علمی مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران از نگارش جلد نخست تصحیح قانون ابن‌سینا خبر داد و گفت: با همه تلاشی که انجام شد، این اثر برای نمایشگاه بین‌المللی کتاب امسال آماده نشد.

به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل بنیاد بوعلی‌سینا، مؤلف و استاد فلسفه و عضو هیأت علمی مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران در گفت‌وگو با فارس ضمن بیان این مطلب، افزود: پروژه تصحیح جدید کتاب قانون ابن‌سینا که احتمالا در ۶ جلد منتشر خواهد شد اکنون جلد نخست آن آماده شده است و مراحل صفحه‌بندی و مختصر کارهای نشر از سوی بنیاد بوعلی‌سینا در حال انجام است و بزودی به چاپ می‌رسد.

نجفقلی حبیبی با اشاره به اینکه کارهای نگارش جلد دوم را انجام می‌دهد، گفت: خوشبختانه این اثر تفاوت‌هایی با تصحیح‌های گذشته دارد و مهمترین تفاوت آن این است که یک تصحیح انتقادی محسوب می‌شود. تاکنون هرچه تصحیح از قانون شده، تصحیح از روی نسخه‌های خطی با ذکر پاورقی و یکبار هم در هند چاپ شده که خیلی ناقص است، با اینکه از همه تصحیح‌ها بهتر بوده است.

این استاد فلسفه در ادامه افزود: براساس نسخه‌های خطی برای مقابله با چاپ سنگی تهران و رم کار کردم، بنابراین نسخه‌های خطی قدیمی و نزدیک به عصر ابن‌سینا را مطالعه کردم و از شروح قانون نیز برای رفع مشکلات متن در پاورقی‌ها استفاده کردم، بنابراین تلاش کردم مرجع تمام ضمایر را مشخص کنم.

حبیبی با تأکید بر لغات دشوار این اثر که توسط افراد برجسته که قانون را در این اثر شرح کرده‌اند وجود دارد، گفت: براساس منابع معتبر تلاش کردم در این اثر از روش تقطیع استفاده کنم که تصور می‌کنم این کار بی‌سابقه باشد، یعنی عبارات و مطالب را براساس عدد دسته‌بندی کنم، بنابراین کسانی که می‌خواهند مباحث را بخوانند و به طور مثال از فواید داروها بهره‌مند شوند به صورت دسته‌بندی و عددبندی شده می‌توانند راحت مطالعه کنند.

وی همچنین یادآور شد: بنابراین ابتدای کتاب هم نگاشتم "محققانی که می‌خواهند نظرشان را ارائه کنند می‌توانند نظرشان را بگویند"، در این اثر باب اجتهاد را هم باز گذاشتم، به طور مثال بار نخست معنی یک کلمه را آوردم اما دیگر معانی و کلمات را هم آوردم تا باب اجتهاد باز باشد.

یادداشت

مزاح استاندار: رسانه‌ها مطالبه‌گر باشند!

قبل از هرچیز باید بر این موضوع تأکید کرد که صداوسیمای ملی از مقوله رسانه به دلایل مشخص که همه می‌دانیم قابل تفکیک است.در خصوص رسانه‌های نوشتاری نیز باید گفت که رسانه‌های مکتوب یک مقوله هستند و روزنامه‌ها یک مقوله دیگر؛ زیرا ویژگی‌هایی را که می‌توان...

۲ <آ

انالله وانا الیه راجعون

جناب آقای مهندس
هوشنگ کیانی
شهردار محترم گیان
مصیبت وارده را به شما وخانواده محترم تسلیت عرض نموده و برای آن عزیز از دست رفته رحمت الهی و بازماندگان صبرجزیل از درگاه خداوند منان خواستاریم.

مرزبانی– مدیر کارخانه ویژن کاسوا

مجتمع چاپ و صحافی
پیام رسانه
بزرگترین و مجهزترین چاپخانه غرب کشور
پذیرش چاپ:
کتاب
بروشور
تراکت
کاتالوگ
انواع اقلام چاپی
دفتر مرکزی: همدان، خیابان مهدیه، ساختمان پیام، واحد ۷
تلفن: ۳۸۲۶۰۲۶۶ – ۳۸۲۶۴۴۳۳ (۰۸۱) پیامک: ۱۰۰۰۶۰۶۶

AUX
شرکت مهندسی اطلس تهویه پارس
نماینده انحصاری محصولات تهویه مطبوع آکس در ایران
تنها دارنده نشان استاندارد و برتر در صنعت تهویه مطبوع ایران
نمایندگی استان همدان : تهویه پاسارگاد وسا
همدان، خیابان بوعلی، سرده خانه، برج آریلی، طبقه ۸، واحد ۷
تلفکس : ۰۸۱-۳۸۲۷۵۷۳۳ موبایل : ۰۹۱۲۱۰۹۰۵۱۸

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان
The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture
روزنامه همدان پیام
۲
یکشنبه ● ۲۷ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۴ ● شماره ۲۳۵۲
خبر
khabar@hamedanpayam.com

محیط زیست اعلام کرد:

هوای همدان با وضعیت هشدار فاصله دارد

هوای همدان سالم بوده و میزان غلظت هوا تا رسیدن به مرز هشدار فاصله دارد.

معاون نظارت و پایش اداره کل حفاظت محیط زیست استان همدان گفت: یک جریان جوی از غرب کشور از شامگاه چهارشنبه وارد همدان شده که طبق بررسی‌های صورت گرفته در زمینه غلظت هوا، این جریان شامل تلفیقی از ذرات گرد و غبار و بخار آب است.

به گزارش ایرنا، رضا دانش‌پژو افزود: غلظت هوا در صورت گذشتن از ۱۵۰ میکروگرم در مترمکعب به وضعیت هشدار می‌رسد در حالی که هم اینک غلظت هوای همدان ۱۲۰ میکروگرم بر مترمکعب است.

وی در خصوص وضعیت هوای شهرستان‌ها نیز گفت: مقرر شده که مسئولان شهرستانی در صورت رسیدن غلظت هوا به مرز هشدار به محیط زیست همدان اطلاع دهند که تاکنون گزارشی در این زمینه ارسال نشده است.

معاون نظارت و پایش اداره کل حفاظت محیط زیست استان همدان اعلام کرد: محیط زیست پیوسته وضعیت هوای همدان را به ۲ مرجع هواشناسی و بهداشت اطلاع‌رسانی کرده و آنها نیز به ستاد بحران وضعیت را گزارش می‌دهند.

وی اضافه کرد: چنانچه شرایط هوای همدان به حد اضطرار و بحران برسد هشدارها و توصیه‌های ضروری با نظر و تأیید ستاد مدیریت بحران استانداری همدان به اطلاع عموم می‌رسد.

ریزگردها در روزهای ۲۱، ۲۷، ۲۸ و ۲۹ فروردین‌ماه و یکم و دوم اردیبهشت‌ماه سال جاری هوای استان همدان را فرا گرفتند و در روزهای ۲۱ و ۲۷ فروردین‌ماه غلظت هوای همدان به حدی رسید که از مرز هشدار گذشت و به حالت اضطرار رسید.

طبق اعلام مدیریت بحران استانداری همدان از سال ۸۸ (زمان ورود ریزگردها) تا پایان سال ۹۳ هوای استان همدان ۳۳۱ روز در حالت هشدار، اضطرار و بحران بوده است.

برگزاری "روز همدان" همزمان با رویداد بزرگ فرهنگی

ادامه از صفحه یک: دکتر پرویز اذکایی که از سخنرانان مراسم روز فرهنگ همدان بود، پیشینه همدان را به بلندای تاریخ دانست و گفت: ازمیان سه پایتختی که اکنون برجا مانده اند(همدان و روم و آتن) به گواهی تاریخ نویسان، همدان سیصد چهارصدسال ار آنها پیشینه بیشتری دارد. همدان تنها پایتختی است که در آن دست کم سه هزار سال زندگی ، بی وقفه دنباله دارد.

این استاد تاریخ از بزرگان همدان کهن تا امروز به نیکی یاد کرد و گفت: این شهر چهره های درخشانی را به فرهنگ و ادب و سیاست ایران معرفی کرده است.

این پژوهشگر برجسته با برشمردن نوشته های به جامانده درباره همدان از این استان به عنوان یکی از ستون های فرهنگ ایران زمین یاد کرد؛ و جغرافیا و آب و هوای همدان را یکی از بهترین آب و هواها دانست.

وی گریزی هم به ساخت وسازهای بی رویه وبی توجهی به هویت تاریخی همدان زد و از ساخت و سازهای بی رویه و نابودی باغ ها و بافت های کشاورزی وتاریخی همدان انتقادکرد وآن را رخدادی شوم برای آینده همدان دانست.

غمام همدانی و نخستین انجمن شعرهمدان

کتاب دوجلدی " تاریخ انجمن های ادبی استان " نوشته محمود کلافچی نخستین منبعی است که در آن به یک سده انجمن های ادبی و شاعران استان پرداخته است.

رییس انجمن ادبی بوعلی همدان ضمن برشمردن سختی های کار گفت: بیشتر مطالب این کتاب به شکل پژوهش میدانی بوده است و از آنجایی که ما منبعی درباره شاعران و انجمن های ادبی استان نداشته ایم برای جمع آوری مطالب ناچار بودم پنج سال پژوهش میدانی انجام بدهم که یکی از سخت ترین پژوهش ها می باشد.

کتاب نوشته شده از آغاز دوران مشروطه، یعنی از سال ۱۳۰۰ که نخستین انجمن ادبی استان همدان با ریاست سید محمد یوسف‌زاده ملقب به "غمام همدانی" تأسیس شد تا امروز را دربر دارد و همه انجمن‌های ادبی که در این سال‌ها فعالیت داشتند، چه آنها که هنوز در حال فعالیت هستند و چه آنهایی که از بین رفته‌اند را معرفی می‌کند.

نویسنده کتاب تاریخ انجمن های ادبی استان افزود: جلد نخست این کتاب در ۷۵۰ صفحه به معرفی شاعران و انجمن های ادبی شهر همدان با ذکر اعضای هر انجمن و چند شعر برگزیده از شاعران آن انجمن می باشد و جلد دوم آن در ۴۵۰ صفحه به معرفی شاعران و انجمن های ادبی شهرستان های استان می پردازد.

محمد کلافچی افزود: اگر از شاعری یا انجمنی در این کتاب نامی به میان نیامده است دو دلیل می تواند داشته باشد؛ یا مطلبی یا اطلاعاتی درباره آن انجمن یا شاعر و جود نداشته است و یا خود شاعر با بنده همکاری نکرده است.

رونمایی از "جوامع علم موسیقی" حکیم بوعلی سینا

این کتاب به دست استاد نامدار حکمت و ریاضی، سیدعبدالله انوارازعربی به فارسی ترجمه وشرح شده که باهمکاری اداره کل فرهنگ‌وارشاداسلامی همدان،عصرروزپنجشنبه ،درآیین روز فرهنگ همدان با حضور این استاد برجسته و میهمانان اهالی فرهنگ و هنر رونمایی شد.

غلامرضا اعوانی عضو انجمن جهانی فلسفه و رئیس انجمن فلسفه جهان اسلام در زمینه این اثر و کارنامه قابل ستایش استاد انوار در ترویج حکمت سینوی و اهمیت ابن‌سیناپژوهی گفت: قسمت جوامع علم موسیقی، زیر مجموعه‌ای از ریاضیات شفاست که در هزاره گذشته به زبان فارسی ترجمه و شرح نشده و کمتر کسی توانسته در زمینه اقتباس و یا بهره‌برداری از این متن علمی اظهار نظر کند، چرا که بیشترین قسمتی که از شفای شیخ‌الرئیس مورد توجه و نظر شارحان و مترجمان بوده، الهیات و طبیعیات بوده است.

اعوانی ضمن تقدیر از تلاش های استاد عبدالله انوار در راه ترجمه این اثر گرانقدر گفت: در قرون گذشته هر فردی که می‌خواست با آثار و اندیشه‌های حضرت شیخ آشنا شود، می‌بایست به زبان نگارش کتب ایشان، یعنی عربی آشنا بود و هر حاشیه و تدریسی نیز فارغ از بیان و نگارش به این زبان نبوده است. اما در سده گذشته و با گسترش صنعت چاپ و بنیادگذاری دانشگاه‌های نوین در ایران، جای خالی ترجمه آثار بوعلی برای استفاده دانشجویان و فرهیختگان و عامه علاقه مندان که به زبان عربی آشنا نبودند، خالی بوده است.

همدان در هر دو حوزه عقلانیت و معنویت صاحب اندیشه است

همدان چه در حوزه عقلانیت با دانشمندانی چون میرسیدعلی‌و چه در حوزه معنویت با عارفانی چون عین‌القضات، در هر دو حوزه صاحب فکر است.

سید عباس صالحی معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشادنیزدر این روزگفت: همدان از گذشته یکی از مراکز مهم دانش بوده است. این استان با دارا بودن دانشمندان و متفکران و عارفان برجسته در هر دو حوزه عقلانیت و معنویت صاحب جایگاه است.

اگر سرزمینی بخواهد در مسیر پیشرفت و توسعه حرکت کند باید با استفاده از این دو بال به مسیر خود ادامه دهد. معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، درباره وضعیت مکان برگزاری نشست‌های این دوره از نمایشگاه کتاب گفت: طبیعتاً مصلای تهران محل مناسب و استانداردی برای برگزاری این جلسات نیست، اما در همین شرایط حدود ۱۰ سالن به روزانه مشغول برگزاری نشست‌های تخصصی در حوزه کتاب هستند و صدها نشست علمی در ایام نمایشگاه برگزار خواهد شد.

صالحی تصریح کرد: اختصاص همه این امکانات با همه کمبودهای موجود، فرصتی است برای گفتن حقایقی که روشن است، اما گاهی فراموش می‌کنیم و آن این است که ایران تنها تهران نیست و باید ظرفیت‌های تمام استان‌های کشور را که در تکمیل و گسترش فرهنگ ایرانی اسلامی نقش داشته‌اند، به خوبی معرفی شوند.

امسال سال بزرگی را در همدان پیش رو داریم

امسال همدان شاهد چندین رویداد بزرگ است. نامگذاری امسال به نام میرسید علی همدانی از سوی سازمان فرهنگی یونسکو؛ جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان؛ نکوداشت پرویز اذکایی و علیرضا ذکاوتی دو تن از مفاخر استان از مهم ترین رخدادهای فرهنگی استان هستند.

این سخنان را استاندار در آیین"روز فرهنگ همدان" که در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران برگزار شد گفت وافزود: این استان از گذشته دور تا کنون درهمه سده ها در خود نشانه‌هایی از بزرگی و افتخار دارد. به همین دلیل دانشنامه مفاخر همدان در ۱۱۰ جلد در سه دوره پیش از اسلام ، پس از اسلام و دوران معاصر در حال تدوین است و هم‌اکنون چهارده جلد از این دانشنامه آماده چاپ می‌باشد.

محمد ناصر نیکبخت با اشاره به اینکه سال ۹۴ در استان همدان بنام میر سید علی همدانی نامگذاری شده است گفت: روش زندگی میر سید علی همدانی در گسترش اسلام در شبه قاره هند و آسیای میانه می‌تواند رخداد فرخنده ای در جهت نزدیکی و پیوند این فرهنگ ها با یکدیگر باشد.

استاندار همدان افزود: همدان دارای ظرفیت‌های فراوانی در حوزه فرهنگ و هنر می باشد؛ واز وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درخواست بازگشت جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان به استان همدان را دارم و قول می‌دهم که مردم استان همدان میزبان خوبی برای این جشنواره باشند.

نیکبخت درباره برنامه های آینده گفت: من باور دارم که ما هر کاری برای استان همدان انجام دهیم، کار تازه‌ای نکرده‌ایم و تنها تلاش کرده ایم که فرهنگ و تمدن همدان را آنگونه که بوده بازگو کنیم. در دنباله این برنامه‌ها بنا داریم تا هر سال را به تقدیر از یکی از مفاخر و دانشمندان استان همدان اختصاص دهیم که بر این اساس سال جاری به میر سید علی همدانی و سال آینده به سید جمال‌الدین اسدآبادی اختصاص خواهد داشت.

همدان یکی از بسترهای فرهنگی کشور است

استان همدان یکی از بسترهای فرهنگی کشور است. بزرگانی چون بوعلی سینا، باباطاهر همدانی، سید جمال‌الدین اسدآبادی، رضی‌الدین آرتیمانی و دیگر بزرگان پرچمدار فرهنگ کشور و افتخار این استان بوده اند.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد استان همدان نیز گفت: در گذر تاریخ دانشمندان و ادیبان فراوانی از این استان برخاسته اند که این نشان از فرهیختگی مردم همدان دارد. بی شک همدان یکی از بسترهای فرهنگی کشور است که با معرفی شخصیت های بزرگ دین خود را به این آب و خاک ادا کرده است.

فاضل عبادی افزود: استان همدان با داشتن بیش از ۱۷۵۰ اثر تاریخی و طبیعی، یکی از مراکز مهم گردشگری در ایران و جهان می باشد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد استان همدان، با سپاسگزاری از برگزاری روز همدان در نمایشگاه کتاب امسال گفت: نمایشگاه کتاب تهران اندیشگاهی برای تبادل اندیشه است و به همین دلیل نامگذاری روزی به نام «روز استان‌ها» در راستای برنامه‌های عدالت فرهنگی دولت تدبیر و امید، حرکتی بسیار ارزشمند بوده است.

عبادی در پایان با ارائه آماری از میزان انتشار کتاب در سال ۹۳ در استان همدان گفت: روند تولید کتاب در استان همدان در سال‌های اخیر رو به افزایش داشته است؛ بطوریکه در سال ۹۳، ۲۷۹ عنوان کتاب در استان همدان چاپ و منتشر شد که از این میان ۲۵۰ عنوان کتاب تألیفی و ۲۹ عنوان کتاب ترجمه‌ای بوده است و امیدواریم این سیر صعودی را در سال جاری با کیفیت بیشتری به پیش ببریم.

بازدید از نمایشگاه عکس مفاخر همدان، جاذبه‌های استان، کتب تازه‌های نشر استان، کتاب شناسی استان از جمله برنامه‌های این مراسم بود که با حضور بازدیدکنندگان برگزار شد.

یادداشت روز

غفلت مدیران از تنزل روابط عمومی

هفته روابط‌عمومی‌ها هرساله بهانه‌ای بوده تا علاوه بر اهتمام به این بخش ساختار آن و عملکرد مجریان آن هم مورد واکاوی، نقد و بررسی قرار بگیرد.

اهمیت روابط‌عمومی‌ها در یک نهاد و سازمان در دنیای امروز که به عصر ارتباطات نام گرفته است بیشتر از پیش است. در واقع تصور دنیای توسعه‌یافته از روابط عمومی با عملکرد جادویی ارتباطات و تأثیرگذاری در اذهان بسیار متفاوت از گذشته شده است. از این‌رو در انتخاب نیروهای روابط عمومی و عوامل مرتبط با رسانه‌ها زبده‌ترین و تخصصی‌ترین نیروها در این حوزه گماشته می‌شوند.

اما چنین دیدگاهی به‌رغم استفاده گسترده از ابزارهای نوین ارتباطی در کشور و درک نسبی مدیران از قدرت ارتباطات، هنوز در سازمان‌ها و نهادهای مدیریتی برای روابط‌عمومی‌ها شکل نگرفته است. در واقع در سال‌های سپری شده از شکل‌گیری ساختار نهادها، روابط‌عمومی‌ها همواره با نگاه سطحی و غیراستراتژیک تصمیم‌سازان و تصمیم‌گیران " حتی کلان " مواجه بوده‌اند و این نقیصه در استان‌ها هم با شدت بیشتری همراه بوده است به طوری که روابط عمومی از سطحی‌ترین امکانات برخوردار بوده و عملاً به نیمکت ذخیره برخی مدیران برای استخدام نیرو بدل شده است. عاقبت این نوع نگرش به روابط عمومی هم غیر از به کارگیری نیروهای کم‌دانش و بی‌تجربه، بدون اهمیت به جایگاه این بخش مهم برون‌سازمانی بوده است.

روابط عمومی به عنوان یک دایره برون‌سازمانی بخش مهمی از حلقه واسط بین مردم و مسئولان است. به عبارت دیگر نیمی از حلقه رابطه با شهروندان را اگر رسانه‌ها تشکیل می‌دهند نیمه دیگر آن حتماً روابط‌عمومی‌ها هستند.

مدیران اگر نقش برجسته نیم‌حلقه روابط‌عمومی‌ها را واقعاً بپذیرند دیگر به دست آوردن رضایت و اعتماد عمومی کار پیچیده‌ای نخواهد بود اما شوربختانه با گذشت نزدیک یک قرن از نظام اداری در کشور هنوز دولت‌ها از انعکاس نیافتن اخبار و دستاوردهایشان در رسانه‌ها گلایه‌مند هستند. به عنوان نمونه ۳ هفته پیش بود که مرتضی بانک، مشاور رئیس‌جمهور از انعکاس نیافتن اقدامات و اخبار دولت در رسانه‌های کشور انتقاد کرده و خرده گرفته بود. این گلایه در حالی است که در حال حاضر بیشتر مطالب سایت‌ها و نشریات کشوری به جانبداری و انعکاس گفته‌های مدیران دولتی می‌پردازند. اما مشکل کجاست که به قول آقای بانک با گذشت ۲ سال، هنوز دولت یازدهم باید در مظلومیت رسانه‌ای بسر ببرد.

نپرداختن به عملکرد دولت و نهادهای زیرمجموعه آن نقیصه‌ای است که مسئولان باید ابتدا رد آن را در درون سازمان خود بجویند. در واقع به واسطه نبود دیدگاه استراتژیک به دوایر روابط عمومی در وزارتخانه‌ها و نهادهای زیرمجموعه و به‌تبع آن به کارگیری رانتی و غیرتخصصی نیروهای روابط عمومی این نهاد نتوانسته در حد جایگاه تعریف شده خود ایفای نقش کند. روابط عمومی‌ها در این سال‌ها حتی نتوانسته‌اند تکنیک تعامل صحیح با رسانه‌ها را یاد بگیرند و در ذهن اغلب نیروهای این نهاد اصلی‌ترین وظیفه نگارش جوابیه در مقابل انتقاداهای رسانه‌ها از دستگاه‌ها گنجانده شده است و این یعنی تنزل جایگاه روابط عمومی چه برسد به ارتباط گیری با مردم وتبیین جایگاه سازمان خود در اذهان عمومی.

در این وضعیت روابط‌عمومی‌ها در نحوه تشریح عملکرد دستگاه‌ها و استفاده از آخرین تکنیک‌ها در انعکاس آن باز می‌مانند و به واسطه ارتباط نادرست با رسانه‌ها حتی از مشاوره کم اصحاب رسانه نیز خود را محروم می‌کنند. حاصل هم آن می‌شود که مشاور روحانی غافل از ضعف درون‌سازمانی دولت، رسانه‌ها را در انعکاس نیافتن اقدامات دولت مقصر بداند.

این تشخیص اشتباه سال‌هاست که از سوی مدیران استانی نیز دنبال می‌شود غافل از اینکه بخش بزرگ منبع تغذیه رسانه‌ها از روابط‌عمومی‌ها باید تأمین شود.

مدیران استان و کلان کشور اگر می‌خواهند که نگرش افکار عمومی به اقداماتشان مثبت باشد و از رضایت شهروندان محروم نباشند باید یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌های خود را گزینش افراد در روابط‌عمومی‌ها قرار بدهند. باید روابط عمومی از یک نهاد مکمل و جزئی به نقش اصلی خود که برون‌سازمانی است تبدیل شود. در عصر اطلاعات و ارتباطات این کار سختی نیست، هست؟!

اصلاحیه

در خبر منتشر شده در روزنامه شماره ۲۳۵۱ با عنوان "مرد اسیدپاش در همدان دستگیر شد" به نقل از خبرگزاری ایرنا – در بازجویی از فرد اسیدپاش از فرد مذکور سلاح سرد کشف گردیده است– صحیح می باشد.

مزاح استاندار: رسانه‌ها مطالبه‌گر باشند!

» مهدی غلامی

قبل از هرچیز باید بر این موضوع تأکید کرد که صداوسیمای ملی از مقوله رسانه به دلایل مشخص که همه می‌دانیم قابل تفکیک است.

در خصوص رسانه‌های نوشتاری نیز باید گفت که رسانه‌های مکتوب یک مقوله هستند و روزنامه‌ها یک مقوله دیگر؛ زیرا ویژگی‌هایی را که می‌توان برای روزنامه‌ها در نظر گرفت، الزاماً ویژگی‌هایی نیستند که می‌توان برای مجلات و سایر رسانه‌های مکتوب در نظر گرفت.

این در حالی است که رسانه‌های مکتوب اغلب مخاطبان خاص خود را دارا هستند و روزنامه اینگونه نیست.

اکنون به نشست استاندار با مدیران رسانه‌هاکه هفته گذشته برگزار شد وتا امروز که روز روابط عمومی هاست (وآنان نیزاز جامعه رسانه ای محسوب می شود ادامه دارد) بپردازیم. در این نشست نیکبخت از فعالان در نشریات خواست که در عزل و نصب‌ها دخالت نکنند. حتی ورود به این حوزه را مستقیم بی‌نتیجه دانست و در این خصوص با مثال به مدیری اشاره کرد که یک سال به دلیل ورود رسانه‌ها، عزلش به تعویق افتاده است. البته اشتراک در عزل مدیری که هم رسانه و هم استاندار بر آن تأکید دارد کم از انسجام فکری طرفین ندارد. اما آنچه نیکبخت از رسانه‌ها پس از این اظهارات می‌خواست، مطالبه‌گری بود که نگارنده به دلایل زیر از آن به عنوان مزاح یاد می‌کند:

۱. دیدِ حاکمان به روزنامه‌نگاران به گونه‌ای شده است که اجازه مطالبه‌گری را سلب می‌کند. طوری که در بسیاری از موارد به گونه‌ای از روزنامه‌نگاران صحبت می‌کنند که گویی خبرنگاران نه مدافع منافع مردم؛ بلکه مزاحمانی پرسروصدا که به دنبال بهانه برای جنجال‌تراشی هستند؛ چراکه بسیاری از مسئولان از رسانه‌ها انتظار دارند در حد روابط عمومی و زیر تسلط آنها فعالیت کنند که متأسفانه تا حدودی این روند با استقبال نیز روبه‌رو شده است!

۲. نخستین رکن برای اینکه یک نشریه سرپا باشد، استقلال مالی است. یکی از اصلی‌ترین مشکلاتی که مطبوعات کشور و بخصوص نشریات محلی با آن مواجه هستند ناتوانی آنها در تأمین بودجه مالی است. این استقلال تنها از طریق فروش در دکه امکانپذیر نیست و حتی هزینه کاغذ و لیتوگرافی را هم پاسخگو نیست چه برسد به اینکه حقوق و مزایای کارکنان را تأمین کند.

در این راستا روزنامه‌ای که زیر نظر ارگان‌ها وسازمان‌های مختلف هستند، با شارژ مالی که می‌شوند، به قطع آنچنان دغدغه مطالبه‌گری ندارند؛ زیرا چند برابر هزینه‌ها را از راه تبلیغات نهادی کسب می‌کنند. روزنامه‌های خصوصی نیز که اگر منبع درآمدی مستقل از روزنامه نداشته باشند با یک مطالبه‌گری از ادارات، بدون آگهی مانده، باید بساط مطالبه‌شان را برچینند و روی به روابط عمومی بیاورند!

۳. اکنون نشریه‌ای که هم استقلال مالی دارد و هم با نگرش نادرست حاکمان به روزنامه‌نگاران توانسته کنار بیاید؛ برای رسالت اصلی روزنامه‌نگاری خود به دنبال مطالبه‌گری می‌رود. اینجا گروه‌های فشار و افراطی هستند که مطالبه‌گری را مانع دستیابی به هدفشان می‌دانند و با توجه به نفوذ در دستگاه حاکمیتی تنها حذف و نه رقابت را برمی‌گزینند!

۴. نشریات سفارشی، تبلیغاتی و به قول معروف روابط عمومی نیز جدا از ۳ مورد اخیر وجودشان نه بر مبنای رسالت تعریفی در روزنامه‌نگاری که حضورشان صرفاً کسب منفعت شخصی است. مطالبه‌گری در این «خودنشریه‌پنداری» با کسب سود مطابقت دارد.

حال عملکردشان در توسعه استان و یا کشورشان تأثیر دارد یا خیر، از اولویت‌های آخر است. این نشریات معمولاً در ماه‌های نزدیک به انتخابات بیشتر نمایان می‌شوند. در این ۹ ماه باقی‌ماند تا انتخابات مجلس دهم این نشریات چه مطالبه‌گری بکنند!

اینگونه است که روزنامه‌های ما چه در سطح استان و چه در کشور با افت مخاطب و تیراژ روبه‌رو هستند؛ زیرا مخاطب از روزنامه توقع پاسخگویی به نیازهایش را دارد و وقتی که ببیند روزنامه‌ها به این نیاز حداقلی‌اش پاسخ نمی‌گوید، طبیعی است که دیگر سراغ آنها نمی‌رود و برای برطرف کردن نیازهایش رسانه‌های دیگر را برمی‌گزیند. لذا استقبال از برنامه‌های ماهواره‌ای نیز یکی از همین دلایل است. در کنار این اظهارات استاندار، نشریات به یاد داشته باشند که باید پاسخگوی رسالتی که عهده‌دارش هستند هم باشند. جدی باید طالبِ مطالبه‌گری باشند.

در این راستا اگر نشریات بخصوص روزنامه‌ها تنها بخواهند روی وجه اطلاع‌رسانی خود فعالیت کنند، در رسالت خود شکست خورده‌اند. این اتفاق امروز در اغلب رسانه‌ها اتفاق افتاد است. بهترین مصداق نیز کم شدن تیراژهاست که با پاسخی که روزنامه‌ها به نیازهای مخاطبانشان می‌دهند نسبت مستقیمی دارد. اگر تیراژ روزنامه‌ها زیاد شود به این معناست که روزنامه وارد حیطه‌هایی شده است که نیاز مخاطب است.

shenide@hamedanpayam.com

شنیده‌ها

۱. دو فرمانداری که در استان تغییر خواهند کرد، مشخص شده اند. گویا این دو فرماندار در شهرستانهای جنوبی استان هستند. گفتنی است استاندار از تغییر دو فرماندار در استان خبر داده است.

۲. چند بخشدار بزودی معارفه می شوند. گویا مراحل صدور حکم این بخشداران طی شده است. گفتنی است پیش بینی می شود روند تغییرات سیاسی قبل از آغاز فعالیت ستاد انتخابات در استان تند شود.

۳. شهرهای مراکز شهرستانهای استان دارای تقاطع غیر همسطح می شوند. گویا شهرداران این شهرها پیشنهادهای خود برای مطالعه را ارایه داده اند، گفتنی است این اقدام به دنبال استقبال استاتدار از این طرح ها انجام شده است.

۴. مدیران بازنشسته می شوند.گویا استاندار خواستار اجرای قانون بازنشستگی در ارتباط با مدیران استان شده است. گفتنی است مدیرانی که خواستار تداوم مدیریت باشند و تن به بازنشستگی ندهند، باید این موضوع را در استان دیگری پیگیری کنند.

۵. بازار اجاره استان به افزایش اجاره بها روی خوش نشان نداده است. گویا رکود در بازار مسکن و کنترل نقدینگی از سوی دولت دلیل این موضوع است، گفتنی است اواخر خرداد و سه ماه تابستان بهترین و پررونق ترین زمان بازار اجاره است.

خبر

پیرترین زندانی همدان چشم‌انتظار کمک خیرین

مدیرعامل ستاد دیه همدان ابراز امیدواری کرد که پیرترین زندانی جرائم غیرعمد این استان با کمک و مساعدت افراد خیر و نیک‌اندیش آزاد شود.

یدا... روحانی‌منش در گفت‌وگو با ایرنا افزود: این فرد که بیش از ۶۵ سال سن دارد به علت ورشکستگی و ناتوانی در پرداخت بدهی‌های معوق و پاس نکردن چک، راهی زندان شده است.

وی با بیان اینکه این فرد حدود ۲۰ شاکی دارد اضافه کرد: این فرد مسن که در بازار شهر همدان مشغول به فعالیت بود به واسطه بدهی ۱/۵ میلیارد ریالی از نیمه دوم سال ۹۰ تاکنون در زندان همدان بسر می‌برد.

روحانی‌منش اظهارکرد: برخی از افراد در محاسبات مالی دقت نمی‌کنند و بدون برنامه‌ریزی اقدام به خرید کالای فراوان با ارائه چک کرده و از طرف دیگر کالای خود را به صورت نسیه به فروش می رسانند. وی بیان کرد: تاخیر مشتری در پرداخت بدهی، صاحب کالا را به دردسر انداخته و همین امر منجر به بالا رفتن بدهی فرد و ناتوانی در پرداخت مبلغ چک می شود و این فرایند نتیجه ای جز زندان ندارد. مدیرعامل ستاد دیه استان همدان تأکید کرد: صدور چک بدون داشتن پشتوانه مالی و سرمایه اقدامی نادرست و اشتباه بزرگی است که فعالان در بازار باید به این موضوع توجه جدی داشته باشند.

روحانی‌منش با ذکر اینکه ناآگاهی از تبعات منفی صدور چک دلیل عمده زندانی شدن دارندگان چک است بیان کرد: بیشتر افرادی که اقدام به صدور چک می‌کنند از تعهداتی که در صورت امضای چک بر آنها ملزم می‌شود اطلاعی ندارند.

وی گفت: بیشتر پرونده‌های تشکیل شده در ستاد دیه این استان حکایت از این موضوع دارد که افراد به دنبال ناتوانی در پرداخت بدهی بدون دریافت چک یا سند قبلی اقدام به صدور چک جدید با رقم بیشتر می‌کنند یا درصورت پرداخت بخشی از بدهی اقدام به دریافت رسید نمی‌کنند. روحانی‌منش گفت: ۷۲ تن از شهروندان به دلیل صدور چک و ارائه سفته و ناتوانی در تأمین مبلغ بدهی در حال حاضر در زندان همدان تحمل حبس می‌کنند.

وی اظهار کرد: مجمع اندیشه ادبی در یک حرکت خداپسندانه با پرداخت هزینه بدهی یک زندانی جرائم غیرعمد زمینه بازگشت وی را به آغوش خانواده فراهم کردند.

شماره حساب‌های ۰۱۰۶۳۲۹۵۵۵۰۰۱ سیبا بانک ملی، شماره کارت ۶۰۳۷۹۹۱۱۹۹۵۳۰۷۱۲ بانک ملی، شماره حساب جام بانک ملت ۲۰۳۰۳۰۳۰۳۷ و شماره کارت بانک ملت ۶۱۰۴۳۳۷۷۷۰۱۱۵۱۸۴ به نام ستاد دیه استان همدان آماده دریافت کمک‌های مردمی افراد خیر و نیک‌اندیش است.

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان
The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture
روزنامه همدان پیام
۳
یک‌شنبه ● ۲۷ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۴ ● شماره ۲۳۵۲
خبر
khabar@hamedanpayam.com

پیشرفت ۶۰ درصدی پروژه خط انتقال پساب به نیروگاه شهید مفتح

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای همدان از پیشرفت ۶۰ درصدی پروژه خط انتقال پساب تصفیه‌خانه شهر همدان به نیروگاه شهید مفتح خبر داد و گفت: تلاش می‌کنیم در اواخر خردادماه امسال در صورت انجام تمهیدات لازم در نیروگاه از طریق برق باختر و پساب مناسب خروجی در تصفیه‌خانه فاضلاب این پروژه به بهره‌برداری برسد.

به گزارش روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای همدان، مرتضی عزالدین گفت: تاکنون بیش از ۲۶ کیلومتر لوله‌گذاری و ۲۹ کیلومتر تملک اراضی منطقه انجام شده است و حدود ۱۳ کیلومتر دیگر در حال تملک اراضی است که امیدواریم با ادامه این روند در اواخر خردادماه امسال این پروژه به بهره‌برداری برسد.

وی تصریح کرد: یک اکیپ از پرسنل حقوقی این شرکت به صورت تمام‌وقت مسائل تملک اراضی این طرح را پیگیری می‌کند.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای همدان، هدف از اجرای این طرح را بهره‌گیری از پساب تصفیه شده خروجی از تصفیه‌خانه همدان در جهت تأمین نیازهای نیروگاه شهید مفتح دانست و گفت: انجام این طرح علاوه بر افزایش ظرفیت تولید برق سالانه نیروگاه، مانع برداشت غیراصولی آب از منابع زیرزمینی برای تأمین نیاز آبی نیروگاه است.

وی، طول خط انتقال این پروژه را ۴۲ کیلومتر اعلام کرد و افزود: هزینه اجرای این پروژه ۴۶ میلیارد تومان است.

عزالدین میزان لوله موجود در انبار را ۵ کیلومتر بیان کرد و گفت: با توجه به نزدیک شدن اتمام پروژه به تدریج میزان لوله‌های موجود در انبار تکمیل خواهد شد.

وی تصریح کرد: با اجرای این پروژه افزون بر ۱۵ میلیون مترمکعب از پساب تصفیه‌خانه شهر همدان به نیروگاه شهید مفتح انتقال پیدا خواهد کرد.

عزالدین گفت: اکنون نیروگاه شهید مفتح تنها ۳۰ درصد از توان خود را استفاده می‌کند که با اجرای این پروژه این نیروگاه از ۱۰۰ درصد توان خود استفاده خواهد کرد.

تکمیل زیرگذر غربی و شرقی از اولویت‌های پروژه‌های استانی

به نظر می‌رسد بودجه ۹۴ شهرستان همدان رشد قابل توجهی نسبت به بودجه سال ۹۳ نداشته باشد.

فرماندار همدان در کمیته برنامه‌ریزی این شهرستان با اشاره به اینکه با تخصیص‌های ابلاغی تاکنون ۳۱۱ میلیارد و ۵۱۲ میلیون ریال جذب شده است، گفت: بودجه سال ۹۴ هنوز ابلاغ نشده و به احتمال زیاد میزان جذب اعتبارات نسبت به سال گذشته تغییر قابل توجهی نداشته باشد.

علی تعالی با تأکید بر اینکه ۸۳ درصد بودجه به صورت گلوبال در مرکز قرار دارد، افزود: مدیران دستگاه‌های اجرایی باید تمام سعی و تلاش خود را برای جذب بودجه بیشتر انجام بدهند.

وی ادامه داد: اعتبارات ماده ۱۸۰ نیز افزایش یک و نیم برابری داشته که معادل ۱۴۳ میلیارد تومان برای استان همدان پیش‌بینی شده اما هنوز ابلاغ نشده است.

تعالی توجه به مناطق محروم را اولویت تقسیم‌بندی بودجه دانست و گفت: همه مدیران باید برای جذب اعتبارات بیشتر در فصل بودجه‌ریزی تلاش خود را برای سرعت بخشیدن به اجرای پروژه‌ها و طرح‌های استان و شهرستان انجام بدهند.

فرماندار همدان با تأکید بر اینکه راه‌های شهرستان همدان در بخش مرکزی استاندارد نیست، افزود: باید توجه ویژه‌ای به توسعه راه‌های بخش مرکزی شهرستان همدان داشته باشیم.

تعالی با اشاره به اینکه باید عقب‌ماندگی‌های همدان را با تلاش و مدیریت مناسب جبران کرد، اظهارکرد: تکمیل زیرگذر غربی و شرقی همدان از اولویت‌های پروژه‌های استانی و شهرستانی است.

وی گفت: اعتبار زیرگذر غربی و شرقی سال گذشته ۴ هزار میلیارد تومان بود که امسال ۴ برابر شده است.

فرماندار همدان در ادامه سخنان خود مشکل اصلی همدان را کمبود آب عنوان کرد و افزود: انسداد ۱۱۴ حلقه چاه غیرمجاز در شهرستان همدان در راستای مدیریت مصرف آب از جمله اقدامات انجام شده است که امسال نیز انسداد چاه‌های غیرمجاز ادامه دارد.

تعالی با تأکید بر اینکه باید مانع مصرف بی‌رویه از منابع زیرزمینی شد، گفت: کاهش مصرف آب در بخش کشاورزی، جلوگیری از برداشت غیرمجاز آب از منابع زیرزمینی، اتمام پروژه‌های آبرسانی به همدان مانند سد تالوار و... از جمله اقداماتی است که باید برای مدیریت مصرف آب در همدان انجام داد.

بهره‌برداری آزادراه همدان به تهران تا تیرماه سال جاری

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی نیز گفت: توجه به مناطق محروم باید در اولویت بودجه‌بندی استان و شهرستان‌ها قرار بگیرد و به مناطق محروم به طور ویژه نگاه بشود.

امیر خجسته بیان کرد: با توجه به اینکه ۸۳ درصد بودجه، متمرکز در وزارتخانه است، مدیران استان همدان باید تمام تلاش خود را برای جذب بودجه بیشتر انجام دهند.

وی افزود: بخش قهاوند شهرستان همدان یکی از مناطق محروم است که باید به آن توجه ویژه داشت با تلاش‌هایی که انجام دادیم توانستیم یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان برای جاده مرادبلاغ اعتبار تخصیص دهیم.

خجسته با تأکید بر اینکه اولویت استان همدان اتمام پروژه‌های عمرانی مانند راه‌آهن همدان و زیرگذرغربی و شرقی و آزادراه است، گفت: آزادراه همدان به تهران تا تیرماه سال جاری به بهره‌برداری می‌رسد.

وی یادآور شد: با توجه به اهمیت پروژه زیرگذر شرقی و غربی در همدان برای تکمیل گذرغربی همدان ۲۰ میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته شده است زیرا این زیرگذرها بار ترافیک را در استان کاهش می‌دهند.

تخصیص اعتبار ۲۰ میلیارد تومانی برای فرودگاه همدان

خجسته با اشاره به تخصیص اعتبار برای تکمیل برج مراقبت فرودگاه همدان و ترمینال حجاج بیان‌کرد: ۲۰ میلیارد تومان نیز برای تکمیل برج مراقبت و ترمینال حجاج فرودگاه در نظر گرفته شده است.

وی در ادامه سخنان خود از راه‌اندازی بیمارستان قلب فرشچیان همدان در ۲ ماه آینده خبر داد و افزود: برای تجهیز این بیمارستان ۳۰ میلیارد تومان اعتبار هزینه شده است.

خجسته گفت: افزایش ۵۲ درصدی مالیات برای استان همدان فشار بزرگی بر مردم ایجاد کرده است که باید ببینیم بر چه اساسی این شاخص انجام شده است؛ زیرا مشکل بزرگی برای مردم ایجاد کرده که در این مورد باید استیضاح انجام شود.

اعتبارات ابلاغی استان همدان در سال گذشته ۲۹۶ میلیارد تومان

دبیر کمیته برنامه‌ریزی شهرستان همدان نیز با بیان اینکه اعتبارات ابلاغی استان همدان در سال گذشته ۲۹۶ میلیارد تومان بوده است، اظهار کرد: از این میزان اعتبار، ۱۹۶ میلیارد تومان به میزان ۵۶ درصد تحقق یافته است.

تورج الوانیان افزود: سهم شهرستان همدان از این اعتبارات ۵۷ میلیارد تومان است که ۳۱ میلیارد تومان آن ابلاغ شده است و روند مبادله موافقت‌نامه‌های سال گذشته همچنان ادامه دارد.

وی با بیان اینکه در مجموع سهم شهرستان همدان در تخصیص اعتبارات از سهم استانی بیشتر است، گفت: ۷۰ درصد دستگاه‌های شهرستان همدان اعتبارات بیشتری نسبت به میانگین استانی جذب کرده‌اند.

الوانیان با اشاره به مشکلات این شهرستان در جذب اعتبارات، ابراز کرد: با توجه به اینکه همدان از مناطق محروم نیست و سهمی از درآمد ۲ درصدی نفت و گاز ندارد و این اعتبار به مناطق محروم همچون رزن اختصاص می‌یابد همدان نمی‌تواند از این فرصت استفاده کند.

وی با بیان اینکه اعتبارات عمرانی استان در سال گذشته ۱۰۶ میلیارد تومان بوده است، گفت: این اعتبارات در سال جاری به ۱۰۱ میلیارد تومان رسیده است و تفاوت چندانی ندارد.

خبر

- مدارس حوزه علمیه بازسازی شود
(نماینده ولی‌فقیه در همدان در دیدار با مجمع خیران مدرسه‌ساز استان، تسنیم ۹۴/۲/۲۴)
- ۵ کتابخانه روستایی در ملایر احداث شود
(معاون فرماندار ملایر در انجمن کتابخانه‌های شهرستان، تسنیم ۹۴/۲/۲۲)

یادداشت

حرکت نو و اثربخش

» محمد سهرابی

امسال در نخستین نشست استاندار همدان با مدیران رسانه‌ها و مطبوعات استان، معاونان وی نیز حضور پررنگی داشتند و به فراخور مباحث مطرح شده از سوی فعالان رسانه‌ای و به‌ویژه سؤال‌هایی که به حیطه کاری آنها مربوط است، پاسخگو بودند.

اقدام مدیر ارشد استان در همراه کردن معاونان خود در جلسات با رسانه‌ها که تابستان سال گذشته نیز در جریان نشست خبری با اصحاب رسانه انجام شد، اگرچه تازگی نداشت و به نوعی خبرنگاران سابقه آن را در ذهن داشتند، اما در این دوره نیز عالی‌ترین مقام اجرایی استان با تیم کامل به جمع خبرنگاران رفت.

از این جهت می‌توان کار استاندار همدان را حرکتی نو و در عین حال اثربخش و مفید دانست که چنانچه سایر مدیران و مسئولان اجرایی نیز در نشست‌های خبری، معاونان و مدیران داخلی را با خود همراه کنند، اینگونه نشست‌ها خروجی بهتری خواهد داشت.

یکی از آثار مثبت این کار فراهم شدن زمینه‌های لازم برای ارائه گزارش‌های دقیق و مستند با تمام جزئیات است که با حضور مدیران هر حوزه‌ای امکان‌پذیرتر خواهد شد. موضوعی که رسانه‌ها همواره به دنبال آن بوده‌اند و اصل پاسخگویی که از جمله ضرورت‌های پیش‌روی مدیران است، جامه عمل می‌پوشد.

از سوی دیگر تشریح کامل و دقیق مباحث در حوزه‌های مختلف با حضور هر یک از معاونان استاندار بهتر صورت می‌گیرد و مدیر ارشد استان به راحتی می‌تواند مباحثی را که احتیاج به توضیح بیشتر و دقیق‌تر دارد، به معاونش ارجاع بدهد تا افکار عمومی بهتر در جریان جزئیات قرار بگیرند. در کنار این مباحث می‌توان از توجه و اهتمام استاندار به رسانه‌ها سخن گفت که همراه کردن معاونان در نشست‌های خبری مصداقی از آن به حساب می‌آید؛ زیرا این اقدام به خوبی نشان می‌دهد که مدیر ارشد استان نمی‌خواهد ابهامی در مباحث پیش آید و یا شفاف‌سازی در خصوص مسائل گوناگون که از وظایف مدیران است، با مشکل مواجه شود. به هر حال حضور معاونان استاندار در نشست‌های خبری و جلسات هم‌اندیشی با اصحاب رسانه که سال گذشته کلید خورد و در نخستین جلسه مدیر ارشد استان با مدیران رسانه در سال جاری تکرار شد، حرکت خوب و اثربخشی است که چنانچه در جلسات بعدی نیز دنبال شده و سرلوحه سایر مدیران استانی و شهرستانی قرار بگیرد، می‌تواند به نتایج مهمی منجر شود که شفاف‌سازی و پاسخگویی به موقع به رسانه‌ها و تشریح کامل مسائل و موضوعات اصلی استان در ابعاد مختلف از جمله آنها به حساب می‌آید.

الووو پیام

ایمیل ——— mardomi@hamedanpayam.com
پیامک ——— ۱۰۰۰۶۰۶۶

از اهالی "ماماهان" فامنین هستم و از مسئولان می‌خواهم که فکری برای سالن ماماهان کنید ز یرا وضعیت مناسبی ندارد.

» ۰۹۳۵***۳۸۳۲

خودروهای عبوری خیابان ۲۰متری امیرکبیر به میدان شیرسنگی به دلیل سرعت زیاد و وجود پیچ و نبود دید کافی بسیار خطرآفرین هستند و با توجه به استفاده خانوادها از فضای سبز موجود و بازی بچه‌ها و کودکان لطفا مسئولان در این مورد چاره‌ای بیندیشند.

» نصرتی

چرا مسئولان می‌خواهند شهر را یک جور خاص مدیریت کنند. هر جایی که کمی به مشکل بر می‌خورند یا می‌خواهند دوربرگردان میزنند یا دوربرگردان می‌بندند و یا چراغ قرمز میگذارند یا اگر هیچ‌کدام جواب ندهد در کنار دوربین کنترل سرعت، یک سرعت‌گیر غیراستاندارد میگذارند.

اینطور پیش بروند تا چند سال دیگه اوضاع شهر یک جور دیگه میشود همه چراغ قرمز و همه بلوارها تکه تکه؟!!!!

» تماس تلفنی

سلام

از مسئولان امر خواهش می‌کنیم که در بلوار رنجبران همدان سرعت‌گیر نصب کنند.

» ۰۹۳۹***۵۰۳۰

ساخت استادیوم علمی دانشگاه بوعلی سینای همدان و همچنین ساخت مجتمع ورزشی در محل انبارنفت سابق همدان چه زمان اجرایی می‌شود.

» ۹۱۸۵۰۳۸۳۷۵

خبر

آمریکا می‌خواهد مانع پیشرفت علمی ایران شود

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی در جمع پرشور مردم انقلابی و بصیرت‌خواه اصفهان در مسجد سیدالشهدای خیابان خواجه عمید حاضر شد و سخنان خود را در توصیف اوصاف منحصر به‌فرد ولایت فقیه و رهبر فرزانه انقلاب آغاز کرد و گفت: دولت‌ها همواره با تفکرات و سیاست‌های متنوع می‌آیند و می‌روند، اما آنچه ماندنی است حضور ولایت فقیه در نظام جمهوری اسلامی ایران است.

ابراهیم کارخانه‌ای با اشاره به آنچه در طول ۲۶ سال رهبری حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای شاهد آن بوده‌ایم، افزود: خطرات زیادی انقلاب و نظام را تهدید کرده است و اگر هوشمندی و فرزانگی مقام معظم رهبری نبود امروز انقلاب و نظام بر پای خود نایستاده بود.

وی بیان کرد: ممانعت از حرکت شتابان علمی ایران اسلامی در جهان هدف دیگری است که دشمن آن را دنبال می‌کند.

رئیس کمیته هسته‌ای مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه سراسر منطقه خاورمیانه را ناامنی فرا گرفته است، تأکید کرد: به برکت وجود رهبر معظم انقلاب، ایران در امنیت کامل بسر می‌برد. کارخانه‌ای با بیان اینکه از نیروگاه‌های اتمی می‌توان در اموری چون تأمین برق و مصارف پزشکی استفاده کرد، ادامه داد: استفاده صلح‌آمیز از انرژی هسته‌ای حق مسلم ایران اسلامی است. وی یادآور شد: فعالیت‌های هسته‌ای برای ایران اقتدار علمی را در جهان رقم می‌زند؛ بنابراین دشمنان در پی تضعیف، تخریب و تهدید فعالیت‌های هسته‌ای ایران برآمده‌اند. وی بیان کرد: مسأله لغو تحریم‌های ظالمانه علیه ایران بسته به یک تصمیم یک ساعته است اما نابودی قبل راکتور هسته‌ای، از بین بردن و برچیدن سانتریفیوژهای ایران یک بحث فنی است و بازگشت به نقطه اولیه آن نیازمند سال‌ها زمان است و این خواست دشمن است. کارخانه‌ای گفت: چنانچه فعالیت‌های هسته‌ای ایران ظرف ۱۰ سال فقط با ۵ هزار سانتریفیوژ بدون توانایی غنی‌سازی و تزریق اورانیوم کار کنند، به تدریج روبه سوی افول و زوال علم هسته‌ای در ایران می‌رویم و این خواسته دشمن است که درخت علم هسته‌ای را بخشکاند.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی
(به طور فوق‌العاده)
شرکت خدماتی شهرک صنعتی لالجین
به موجب این آگهی از تمامی سهامداران دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی که پیرامون دستور ذیل برگزار می‌گردد حضور به هم رسانند
دستور جلسه:
۱- بررسی عملکرد سال ۱۳۹۳ شرکت
۲- تعیین نرخ هزینه‌های شارژ و آب مصرفی سال ۱۳۹۴ شهرک صنعتی لالجین
۳- بررسی افزایش سرمایه شرکت مطابق تکلیف قانونی
۴- بررسی پیشنهادهای مختلف هیئت مدیره
زمان شنبه ۱۳۹۴/۰۳/۹ راس ساعت ۸/۳۰ صبح
مکان شهرک صنعتی لالجین، دفتر شرکت خدماتی
هیئت مدیره
شرکت خدماتی شهرک صنعتی لالجین

در کبودراهنگ انجام شد

نمایش توانمندی‌های هلال‌احمر

کبودراهنگ- عظیمی‌مجذوب- خبرنگار همدان‌پیام: بیش از صدها برنامه فرهنگی ، هنری، آموزشی، همزمان با هفته هلال‌احمر در کبودراهنگ اجرا شد.

رئیس جمعیت هلال‌احمر شهرستان کبودراهنگ در این‌باره گفت: برگزاری مانور بزرگ لحظه صفر که برای ارزیابی نیروهای امداد و لجستیک شهرستان بود، در مدت ۳ روز در مرکز استان با تمام نیروهای امدادی، پشتیبانی، خدمات شهرستان کبودراهنگ ویژه شعبه جمعیت هلال‌احمر کبودراهنگ برگزار شد که برای ارزیابی میزان اسکان اضطراری و لجستیک شهرستان بوده است.

جبار طهماسبی برپایی نمایشگاه تجهیزات امدادی و آموزشی در طول هفته هلال‌احمر درمحل پارک‌لاله را از دیگر برنامه‌های این هفته عنوان کرد.

وی افزود: آموزش عمومی کمک‌های اولیه و امداد و نجات در چندین نقطه پرتردد شهرستان برای عموم مردم بر پای چادر سلامت و غربالگری عمومی، آموزش طب سنتی و گیاهان داروی به اعضای داوطلب، اجرای طرح نیابت و عیادت از بیماران خاص عضویت افتخاری مسئولان ارشد شهرستان در جمعیت داوطلبان هلال‌احمر، برگزاری همایش کوه‌نوردی و پاک‌سازی محیط‌زیست و طبیعت از زباله از دیگر برنامه‌های اجرای جمعیت در این هفته بود.

طهماسبی گفت: اعزام مشاور به خوابگاه دانشجویی با شعار خوابگاه، مشاوره، سلامت و تغذیه سالم و بهداشت و ایمنی برگزاری جشنواره پخت غذای سنتی و فروش به نفع بیماران نیازمند که به بیش از یک میلیون تومان درآمد داشت برای بیماران نیازمند هزینه خواهد شد.

وی اظهار کرد: اعزام کاروان سلامت به روستاهای محروم و توزیع پوشاک و لوازم بهداشتی، دیدار داوطلبان جمعیت با امام جمعه و مسئولان شهرستان، جمع‌آوری کمک‌های مردمی برای مردم مظلوم یمن و برگزاری مسابقات ورزشی، آموزشی ، هنری برای داوطلبان، کودکان و مردم آموزش نقاشی در چادرهای نمایشگاه برای کودکان و اجرای برنامه‌ها و مسابقات برای کودکان و نوجوانان از دیگر برنامه‌های این هفته در کبودراهنگ بوده است.

طهماسبی در پایان بیان کرد: علاوه بر برنامه‌های ویژه، تمام ۳۱ کانون جمعیت هلال‌احمر برنامه‌های فرهنگی، هنری، آموزشی و... ویژه و خاص خود را نیز داشته‌اند.

در همدان انجام شد

رونمایی از سایت خبری «حامانیوز» درهمدان

سایت خبری حامانیوز شاخه همدان به صورت رسمی رونمایی شد و این سایت کار خود را در همدان آغاز کرد.

به گزارش حامانیوز، این آیین با حضور برخی از اعضای احزاب اصلاح‌طلب استان، فعالان رسانه‌ای همدان و اعضای حاما برگزار شد.

دبیر حزب اراده ملت ایران شاخه همدان در این آیین با بیان اینکه حزب حاما شاخه همدان از شهریورماه سال ۹۲ به صورت غیررسمی آغاز به کار کرده است، گفت: حامای شاخه همدان در سال ۹۳ مجوز به اخذ مجوزهای لازم از استاندار و فرمانداری همدان شد و فعالیت رسمی خود را از شهریورماه سال گذشته آغاز کرد.

افشین فرهانچی با اشاره به اینکه در یک سال گذشته فعالیت‌های مختلفی در حزب حامای شعبه همدان انجام شده است، تصریح کرد: پس از گذشت یک سال از فعالیت رسمی حزب در همدان به مرحله راه‌اندازی سایت خبری برای برقراری ارتباط با جامعه رسیده‌ایم.

وی با بیان اینکه حاما تاکنون با بخشی از بدنه دولت، نخبگان و روشنفکران ارتباط داشته است، افزود: اینک تصمیم گرفته‌ایم که با آحاد ملت ارتباط برقرار کرده و امیدواریم این ارتباط دوسویه باشد.

دبیر حزب اراده ملت ایران شاخه همدان اضافه کرد: همدان نخستین استانی است که سایت خبری خود را راه‌اندازی می‌کند و از دیگر احزاب اصلاح‌طلب دعوت می‌شود که در این سایت نظرات خود را منعکس کنند.

وی در ادامه با اشاره به اینکه حامای شاخه همدان در امسال ۲ برنامه اساسی را در دستور کار خود قرار داده است، خاطرنشان کرد: توسعه و تدوین برنامه توسعه برای استان همدان و دیگری پیگیری مباحث مربوط به انتخابات از اهم برنامه‌های حزب محسوب می‌شود.

دبیر حزب اراده ملت ایران شاخه همدان افزود: حاما شاخه همدان در حوزه توسعه استان به صورت تخصصی فعالیت می‌کند و در این راستا تاکنون با استاندار همدان جلسه‌ای داشته‌ایم و با معاون برنامه‌ریزی استاندار نیز جلسه‌ای خواهیم در پایان بخش این برنامه سخنان عضو دیگری از شورای مرکزی حزب حامای شاخه همدان در خصوص خود سایت بود که از خلأ بزرگ اصلاح‌طلبان همدان در نداشتن رسانه و تریبون برای انعکاس اخبار و آراء و نظرات خود گفت و بیان کرد: حامانیوز به دنبال پر کردن این خلأ بوده است.

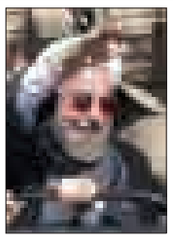
زهره رحیمی افزود: رساندن صدای شهروندان به گوش مسئولان و جامعه یکی دیگر از اهداف سایت خبری حاما نیوز است.

وی اظهارکرد: جامعه اصلاح‌طلبان استان همدان به رسانه‌ای برای انعکاس صدای خود بود که حامانیوز می‌تواند منعکس‌کننده نظرات اصلاح طلبان باشد. رحیمی در پایان در خصوص پورتال سایت و مزایا و قالبیت‌های مختلف سایت به حاضران در جلسه توضیحاتی داد.

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان
The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture
روزنامه همدان پیام
۴
یکشنبه ● ۲۷ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۴ ● شماره ۲۳۵۲
ایران و جهان
siasat@hamedanpayam.com

پارلمان

تبریز مقصد بعدی سفر دولت



رئیس‌جمهور این هفته در هفدهمین سفر استانی به آذربایجان شرقی می‌رود.
معاون هماهنگی و پیگیری معاون اجرایی رئیس‌جمهور اعلام کرد که هفدهمین سفر استانی رئیس‌جمهور، ۳۰ اردیبهشت‌ماه به استان آذربایجان شرقی خواهد بود. به گزارش ایرنا، علی‌اصغر احمدی افزود: رئیس‌جمهور در این سفر ۲ روزه ضمن دیدار مردمی، با سرمایه‌گذاران بخش خصوصی، علما، خانواده معظم شهدا و ایثارگران و برگزیدگان مردم تبریز نیز دیدار خواهند داشت. قائم مقام ستاد کاروان‌های تدبیر و امید بیان کرد: در صورتی که شرایط فراهم شود، ریاست جمهور مراسم متمرکزی در افتتاح برخی پروژه‌ها خواهند داشت.

خبر

میانه‌روها برای کشور مفیدتر هستند

نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی گفت که حضور افراد میانه‌رو و متعادل از هر ۲ جناح می‌تواند به نفع مملکت باشد.
مسعود پزشکیان، درباره اینکه گفته شده اصلاح‌طلبان از حضور ناطق نوری استقبال می‌کنند، افزود: البته این مسأله نظر فردی است. به گزارش ایسنا، به هر حال حضور افراد میانه‌رو و متعادل از هر ۲ جناح به نفع مملکت است و از طرف دیگر بودن افراد تندرو از هر ۲ جناح در چنین وضعیتی تاحدودی انسان را از تعقل دور می‌کند. این نماینده اصلاح‌طلب مجلس بیان کرد: تندروی همیشه عوارضی را به دنبال دارد و باید در مسائل مختلف در جاده سلامت حرکت کرد؛ یعنی حالت تعادل، بهترین وضعیتی است که در کشور می‌توانیم داشته باشیم.

بین الملل

خط و نشان ناتو برای روس‌ها

ناتو، روسیه را به تلاش برای به خطر انداختن امنیت اروپا متهم کرد.
به نوشته العالم، دبیر کل ناتو قبل از نشست نمایندگان ۲۸ کشور عضو ناتو برای بررسی بحران اوکراین گفت: ما به بررسی تأثیرات بحران اوکراین در امنیت اروپا و روابط بین ناتو و روسیه خواهیم پرداخت. آندرسن فوگ راسموسن افزود: روسیه باید به فعالیت‌های نظامی و تهدیداتش که امنیت اروپا را به خطر انداخته است، پایان دهد و برای آرام شدن اوضاع فوراً اقدام کند. وی ادامه داد: فعالیت‌های نظامی روسیه مغایر با منشور سازمان ملل متحد است دبیرکل ناتو گفت: تحولات جدید در روسیه نشان از حرکت این کشور به سمت آماده‌سازی و تدارک حمله نظامی به منطقه کریمه اوکراین دارد.

تأکید رئیس مجلس بر استقلال جبهه فرهنگی

رئیس مجلس شورای اسلامی فناوری اطلاعات را یکی از امور ضروری زندگی امروزی دانست و گفت: این بدین معنا نیست که دروازه کشور بر روی همه اطلاعات باز شود؛ بلکه اینگونه فناوری‌ها باید متناسب با زمینه‌های فرهنگی ارائه شود.
به گزارش مهر، علی لاریجانی که در چهارمین هم‌اندیشی تشکل‌های شاخص جبهه فرهنگی انقلاب سخن می‌گفت از سازمان تبلیغات اسلامی به دلیل ساماندهی تشکل‌های جبهه فرهنگی انقلاب قدردانی کرد و ادامه داد: این کار، اقدام پرارزشی است و حق این است که سازمان تبلیغات اسلامی به این امر بپردازد.
وی گفت: در طول تاریخ اسلام، جوهره اصلی که باقی‌مانده است، حرکت‌های اصیل مردمی بوده که نمونه‌های آن روش روحانیت است که هیچ‌وقت متکی به دولت‌ها نیست.
رئیس مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: علت موفقیت روحانیت این است که مستقل زیسته، چون دولت‌ها همیشه نیازهایی داشته‌اند و دارند و گاهی رفتارهای آنها متناسب با رفتارهای صحیح اسلامی نبوده است، به همین دلیل استقلال روحانیت به تفکر صحیح اسلامی کمک کرد.
لاریجانی با بیان اینکه حرکت‌های فرهنگی که به صورت مردمی اجرا شده در طول تاریخ ماندگارتر شده است، تأکید کرد: شهید مطهری یکی از خصوصیات بارز روحانیت را در مستقل بودن آنها دانسته و این ویژگی را باید حفظ کرد.
رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به گزارش معاون فرهنگی سازمان تبلیغات اسلامی در مورد فعالیت تشکل‌های دینی گفت: ویژگی تشکل‌های مذهبی این است که به صورت مردمی اداره می‌شوند و به دولت‌ها متکی نیستند.
وی افزود: ویژگی دیگر این کار این است که وقتی تشکل‌ها در میان مردم باشند سلایق مردم را بهتر درک می‌کنند و تأثیرگذارتر خواهند بود.
رئیس مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: داشتن ارزیابی از نیازهای جامعه خیلی مهم است که هم خودتان می‌توانید این کار را انجام دهید و هم مراکز دیگر مثل سازمان تبلیغات اسلامی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌توانند نیازسنجی فرهنگی داشته باشند. وی با تأکید بر لزوم شناسایی سلایق جامعه، تأکید کرد: گاهی یک فکر فرهنگی متناسب با سلیقه فرهنگی ارائه نمی‌شود.
لاریجانی در ادامه با بیان اینکه در عالم سیاست هم همین طور است ولی کمتر به آن توجه می‌شود، اظهار کرد: گاهی آنقدر فضای سیاسی کشور شلوغ و پرتنش می‌شود که جامعه را منزجر کرده و افراد اعصابشان را از دست می‌دهند.
وی با تأکید بر اینکه حرکت‌های فرهنگی باید در شرایطی آرام انجام شود تا اثرگذاری داشته باشد، تصریح کرد: رهبر معظم انقلاب همیشه در این زمینه توصیه‌هایی دارند و امسال را سال همدلی و همزبانی نام نهاده‌اند که این زمینه‌ای است تا زمینه‌های انجام کار فرهنگی در جامعه فراهم شود.
لاریجانی خطر جریان‌های تکفیری را یکی از مشکلات جدی عالم اسلام بیان کرد و افزود: اینها به جای اینکه فکر خودشان را ارائه کنند فقط دیگران را محکوم و تکفیر می‌کنند. رئیس مجلس شورای اسلامی معتقد است که در جامعه متشنج، کار فرهنگی عمیق صورت نمی‌گیرد و اگر متن اصلی کار اخلاقی باشد، جامعه را از آسیب‌ها دور و فضا را برای کار فرهنگی فراهم می‌کند.
لاریجانی با اشاره به تلاش دشمنان برای اختلاف‌افکنی بین شیعه و سُنی اظهار کرد: دشمنان در شرایط امروز دنیای اسلام موضوع اختلاف شیعه و سنی را به روش‌های مختلف دامن می‌زنند و حرکت‌های ناصوابی در منطقه صورت می‌گیرد که به این حرکت‌ها دامن می‌زند.
وی تأکید کرد: باید هوشیار باشیم که در دام این حرکت‌ها نیفتیم، یعنی وقتی برای ترویج مکتب اهل‌بیت(ع) فعالیت می‌کنیم مراقب باشیم به وحدت اسلامی ضربه نزنیم.
وی با بیان اینکه مجلس شورای اسلامی از جریان‌ها و تشکل‌های فرهنگی که از خصوصیات مردمی برخوردار هستند حمایت می‌کند، اظهار کرد: قبول نداریم جریان‌های فرهنگی، دولتی شوند ولی می‌توان به آنها کمک کرد که کارهایشان سرعت داده شود.رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: بودجه‌هایی برای این امور در نظر گرفته شده که به جریان های فرهنگی کمک شود.

یادداشت

نگاه پاشنه آشیلی به وزارت کشور

هرچه به زمان انتخابات مجلس دهم نزدیک‌تر می‌شویم، انتقادها بخصوص از سوی اصلاح‌طلبان و حامیان دولت از عملکرد وزارت کشور بیشتر می‌شود.
سخنان دکتر آشنا در مقام مشاور رئیس‌جمهور درباره اینکه برخی وزرا نتوانسته‌اند عملکرد خوبی داشته باشند و ضرورت تغییر برخی استانداران، نوک پیکان این سخنان را متوجه وزیر کشور به دلیل برخی انتصابات کرده است.
هرچند وزیر کشور این سخنان آشنا را نظر شخصی اعلام کرد و رویه عزل‌ونصب استانداران را رویه جاری و طبیعی در وزارت کشور ارزیابی کرد اما همچنان استقبال از سخنان آشنا بسیار زیاد است و حتی در برخی محافل سخن از اینکه بزودی رحمانی‌فضلی به معاونت پارلمانی رئیس‌جمهور می‌رود و مجید انصاری به عنوان وزیر کشور به مجلس معرفی خواهد شد، مطرح است.
در اقدامی دیگر نیز استانداران ۳ استان اصفهان، فارس و خوزستان به عنوان استاندارانی که تغییر خواهند کرد، مطرح هستند.
روز سه‌شنبه نیز صادق زیباکلام در همدان از اینکه تعامل دولت در مجلس با نمایندگان در پذیرش رحمانی‌فضلی و سپردن مهمترین پست کابینه به اصولگرایان نتوانسته است، مجلس را با خود همراه کند، سخن گفت. اینکه این تحلیل زیباکلام یعنی تعامل دولت و مجلس بر سر وزارت کشور تا چه میزان درست است، بحث دیگری است اما واقعیت آن است که برخی تأخیر در انتصابات را نتیجه دخالت نمایندگان در این انتصابات می‌دانند و گویا وزیر کشور هم از استانداران هماهنگی با نمایندگان در انتصابات را خواسته است.
در نشست هم‌اندیشی استاندار با اصحاب رسانه نیز نیکبخت به این موضوع اشاره کرده است که نمایندگان کم‌کم با وی هماهنگ شده‌اند.
البته درباره معاون سیاسی همدان و تأخیر بیش از یکسال در انتصاب وی نیز نیکبخت از به توافق نرسیدن با یکی از نمایندگان همدان سخن گفته است.
این مسائل نشان می‌دهد حتی در استان همدان که استاندار سعی دارد مستقل درخصوص عزل و نصب‌ها تصمیم بگیرد اما دخالت نمایندگان و همراه نبودن آنها تا چه میزان مشکل‌ساز شده و هزینه‌های گزافی را به همدان تحمیل کرده است.
اینکه یک فرمانداری در مرکز استان به جای تلاش برای ارتقای چارت خود به گونه‌ای عمل کند که احساس شود، یک معاونت برای آن کافی است و در تعریف ۲ معاونت، اشتباه شده است از نکات قابل تأمل در وزارت کشور رحمانی‌فضلی است. البته رحمانی‌فضلی با عقب‌نشینی از سخنان خود درباره پول‌های کثیف اقتداری را که یک وزیر کشور باید داشته باشد را چوب حراج زد و اگر امروز سخنان یک مشاور، بهانه‌ای برای فضاسازی و استقبال فعالان سیاسی از تغییر در وزارت کشور شده است، مسیر آن را وزیر کشور فراهم کرده است.
به‌رغم نگاه پاشنه آشیلی اصلاح‌طلبان به وزارت کشور و بیان اینکه حجت‌الاسلام‌والمسلمین روحانی تمام تمرکز خود را بر روی مسائل بین‌المللی بخصوص حل‌وفصل پرونده هسته‌ای قرار داده و داخل را به اصولگرایان واگذار کرده است، به نظر می‌رسد رحمانی‌فضلی، طرفداران اصولگرای خود در مجلس را با بازی ناتمام پول‌های کثیف از دست داده است.
اکنون هر ۲ جناح اصلی کشور، وزارت کشور را دچار ضعف و در اصطلاح پاشنه آشیلی برای دولت می‌داند که قرار است در داخل شرایط همدلی و همزبانی دولت و ملت را فراهم کند و برگزارکننده انتخابات مهمی در اسفندماه ۹۴ باشد.
این نگاه گزینه تغییر در وزارت کشور را تقویت می‌کند مگر آنکه حلقه عقلا، همان حلقه‌ای که زمانی رحمانی‌فضلی و حجت‌الاسلام‌والمسلمین روحانی در مجلس از اعضای فعال آن بودند، تدبیر دیگری داشته باشد و وزارت کشور را مقتدر و باصلابت، آماده انجام وظایف بخصوص برگزاری قانونمند و بی‌حاشیه انتخابات کنند.

معاون سیاسی وزیر کشور

شرایط حضورهمه گروه‌ها در انتخابات فراهم شود

باید نشاط سیاسی را در جامعه ایجاد کنیم تا فعالان سیاسی، گروه‌ها و احزاب بتوانند فعالیت داشته باشند.
معاون سیاسی وزیر کشور در جلسه شورای اداری استان مازندران گفت: باید شرایطی فراهم کنیم که همه کسانی که شایستگی حضور در این عرصه را دارند، حضور یابند و مردم هم بتوانند به راحتی رأی خود را بدهند.
به گزارش ایرنا، محمدحسین مقیمی با بیان اینکه دولت منابع مالی برگزاری این ۲ انتخابات را در اختیار دارد، افزود: همه امکانات باید در اختیار مجریان برگزاری انتخابات قرار بگیرد تا انتخاباتی پرشور و خوب برگزار شود.
وی گفت: وظیفه ما است که اجازه ندهیم از امکانات، تریبون‌ها و امکانات عمومی له یا علیه کسی استفاده شود و به این مسأله اشراف کامل داشته باشیم.
معاون سیاسی وزیر کشور ادامه داد: باید از تمام گروه‌ها و احزاب حمایت بکنیم و به همه اعم از موافق، منتقد و مخالف به یک چشم نگاه کنیم. وی تصریح کرد: مردم باید احساس کنند که دولت با بی‌طرفی کامل به سمت انتخابات می‌رود. تمام سعی و تلاش ما این است که این انتخابات با بی‌طرفی و باشکوه برگزار شود. معاون وزیر کشور اظهارکرد: مدیران و مسئولانی که قصد حضور در انتخابات را دارند از ۲۸ خردادماه باید استعفای خود را به رؤسای ادارات خود ارائه بدهند و تأییدیه آن را هم بگیرند. وی به استفاده از مدیران توانمند برای اجرای برنامه‌های دولت تدبیر و امید اشاره کرد و گفت: دولت برای حل مسائل و مشکلات کشور به مدیران توانمند و همسو نیاز دارد.
وی بیان کرد: وزرا باید از استانداران و مدیران دستگاه‌های اجرایی برای تحقق برنامه‌های دولت حمایت کنند.

شمخانی در دیدار با رئیس‌جمهور عراق

نیروهای مردمی رمز موفقیت عراق است

دبیر شورای‌عالی امنیت ملی با تبریک دستاوردهای ارتش و نیروهای مردمی عراق در مقابله با گروه‌های تروریستی، اتکا به توان و نیروهای بومی و حمایت همه‌جانبه از آنان را رمز موفقیت و استمرار پیشروی‌ها به منظور استقرار کامل امنیت دانست.
به گزارش ایلنا، علی شمخانی در دیدار با فؤاد معصوم، رئیس‌جمهور عراق گفت: ناخشنودی برخی کشورها از پیروزی‌های ارتش عراق و سوریه در برابر گروه‌های تکفیری در کنار آموزش و تسلیح تروریست‌های اجاره‌ای برای مقابله با دولت قانونی سوریه، نشان‌دهنده نبود صداقت مدعیان غربی و حامیان منطقه‌ای آنان در مبارزه با تروریسم است.
وی گسترش همکاری‌های منطقه‌ای، اقتصادی و امنیتی میان ایران و عراق را فرصتی راهبردی و در مسیر تأمین امنیت منطقه، مقابله با تروریسم و پیشرفت و توسعه ۲ کشور دانست و خاطرنشان کرد: همکاری ایران و عراق در مبارزه با تروریسم و بازگرداندن امنیت به بخش‌های وسیعی از این کشور، می‌تواند با طراحی و اجرای برنامه‌های اقتصادی مؤثر، موجب آرامش و رفاه پایدار را برای مردم مظلوم عراق اعم از شیعه، سنی و کرد فراهم کند.
معصوم نیز در این دیدار با تقدیر از تلاش‌های ارزنده جمهوری اسلامی ایران در عرصه‌های سیاسی، امنیتی و نظامی برای مقابله با تهدیدات گروه‌های تروریستی بر توسعه همکاری‌های همه‌جانبه ۲ کشور و استمرار رایزنی‌ها به منظور حل مسائل منطقه تأکید کرد.
وی افزود: موضوع یمن هرگز راه‌حل نظامی ندارد و مردم این کشور باید به صورت فوری از کمک‌های انسان‌دوستانه به‌ویژه غذا و دارو برخوردار شوند.

خبر

ایران سخنان آمانو را رد کرد

سفیر و نماینده دائم ایران در آژانس بین‌المللی انرژی اتمی با تأکید بر اینکه تحریم‌ها نمی‌تواند برنامه هسته‌ای ایران را متوقف کند، گفت: موضوع ایران در آژانس باید به صورت یک مسأله عادی مطرح شود در غیر این صورت امکان و اجرای توافق وجود ندارد.
به گزارش ایرنا، رضا نجفی درباره اظهارات اخیر یوکیا آمانو، مبنی بر بازرسی از تأسیسات نظامی ایران گفت: اینکه آژانس اعلام کند هیچ سایت (هسته‌ای) و فعالیت اعلام نشده‌ای در ایران وجود ندارد، به اجرای پروتکل الحاقی مربوط می‌شود و این مسأله‌ای زمان‌بر است.
وی افزود: این مسأله در کشورهای مختلف بسته به حجم و نوع تأسیسات آنها، چند سال زمان برده است.
نجفی با بیان اینکه آنچه در بیانیه سوئیس وجود دارد مربوط به این موضوع نیست، خاطرنشان کرد: در این بیانیه گفته نشده که آژانس باید اعلام کند در ایران هیچ فعالیت هسته‌ای اعلام نشده‌ای وجود ندارد و سپس تحریم‌ها برداشته شوند.
نجفی با تأکید بر اینکه وظیفه سپرده شده به آژانس تکنیکی و فنی است، افزود: براساس بیانیه سوئیس آژانس موظف است اعلام کند اقدامات تعیین شده در توافق نهایی به درستی انجام شده است؛ به طور مثال، شمار سانتریفیوژهای فعال در نطنز، طبق توافق نهایی است و بیش از آن نیست.
سفیر و نماینده دائم ایران در آژانس بین‌المللی انرژی اتمی با رد سخنان آمانو مبنی بر اینکه ایران باید درباره همه فعالیت‌های هسته‌ای خود شفاف‌سازی کند و سپس آژانس بررسی‌های خود را به شورای امنیت می‌دهد، گفت: براساس بیانیه سوئیس، آژانس فقط موظف به دادن تأییدیه است؛ به عنوان مثال ایران غنی‌سازی بالای ۵ درصد نداشته باشد؛ این تأییدیه آژانس به این معناست که تحریم‌ها باید همزمان برچیده شوند.
نجفی در ادامه با تأکید بر اینکه پاسخ به پرسش‌های گذشته آژانس موضوعی جداگانه است که در مذاکرات در حال بحث است و حتماً باید برای آن راه‌حلی پیدا شود، افزود: موضوع ایران باید به صورت یک موضوع عادی در شورای حکام مطرح شود در غیر این صورت امکان و اجرای توافق وجود ندارد.
وی در توضیح بیشتر درباره تحریم‌ها نیز گفت: همه تحریم‌ها در قالب اتحادیه اروپا و تحریم‌های یکجانبه آمریکا از جمله تحریم‌های بانکی و اقتصادی باید برداشته شوند و فقط مصوبات کنگره می‌ماند که آن نیز به زمان نیاز دارد؛ با این حال دولت آمریکا موظف است به تعهد خود عمل کند و تحریم‌های کنگره را نیز بردارد.
نماینده دائم ایران در آژانس خاطرنشان کرد: به هیچ‌وجه نمی‌پذیریم که دولت آمریکا این مسأله را موکول به تصمیم کنگره کند.
نجفی همچنین در پاسخ به این پرسش که آیا می‌توان به آژانس اعتماد کرد، نیز گفت: همیشه در طول مذاکرات فضاسازی پیش از مذاکرات وجود داشته تا از این طریق فشار روانی بر روند مذاکره ایجاد کنند.
وی افزود: پیش از آغاز جلسات فصلی شورای حکام، اخباری برای اعمال فشار و نظر منتشر می‌شد که بیشتر توسط رژیم صهیونیستی و گروه‌های تروریستی بود اما مذاکره‌کنندگان ما در میز مذاکره همانند همیشه بدون توجه به این فضاسازی‌ها و براساس توافق‌های انجام شده در لوزان سوئیس، در وین مشغول نگارش جزئیات هستند.
نجفی همچنین درباره نگرانی‌ها از جاسوسی بازرسان آژانس در ایران و اصرار آژانس برای بازدید مجدد نیز گفت: در توافقی که آبان‌ماه ۲ سال گذشته در تهران انجام شد، یکی از بندهای توافق این بود که آژانس نگرانی‌های امنیتی ایران را لحاظ کند.
وی خاطرنشان کرد: این موارد را در بیانیه‌های جنبش عدم تعهد که در شورای حکام قرائت می‌شود، گنجانده‌ایم و بارها از مدیرکل آژانس خواسته شده شرایطی اتخاذ شود تا اطلاعات از درون آژانس به بیرون درز نکند.
وی ادامه داد: آمانو در صحبت‌های خصوصی ادعا می‌کند تمام اقدامات را اتخاذ کرده و به نوعی می‌خواهد رفع مسئولیت کند و بگوید عده دیگری هستند که از داخل آژانس جاسوسی می‌کنند اما هنوز به آن حد نرسیده که اعلام کند.

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بهار

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۴۶۰۳۲۶۰۰۷۰۰۰۱۷۵ مورخه ۱۳۹۴/۰۱/۳۱ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسدا... واعظی‌خواه فرزند شعبان به شماره شناسنامه ۱۷۲۳۱ صادره از بهار در اعیانی شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۳۹/۱۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۳۷۷ فرعی از ۱۳۹ اصلی واقع در بهار بخش چهار همدان خریداری با قولنامه عادی از وراث شعبان کرکوت محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود، در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (مالف ۸۰۳)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۴/۰۲/۲۷- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۴/۰۳/۱۱
هادی یونسی‌عطوف، رئیس ثبت اسناد و املاک بهار

آگهی تحدید حدود اختصاصی حوزه شهرستان نهاوند

با استناد مادتین ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت اسناد و املاک کشور تحدید حدود قسمتی از بخش ۴ شهرستان نهاوند بنا به درخواست قمر خزایی جهت اطلاع عموم آگهی می‌گردد.
قسمتی از پلاک ۱۶ اصلی بخش ۴ ثبت نهاوند برابر کلاسه ۰۰۵۶۴ واقع در شهر فیروزان می‌باشد تاریخ تحدید حدود فوق روز دوشنبه ۱۳۹۴/۰۳/۱۸ ساعت ۱۰ الی ۱۱ می‌باشد لذا مراتب به موجب ماده ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت به صاحبان و مجاورین پلاک فوق‌الذکر به وسیله این آگهی اعلام می‌شود روز و ساعت مقرر در آگهی در محل وقوع ملک حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تحدید حدود حاضر نباشد تحدید حدود به عمل آمده واخواهی طبق قانون ثبت به حدود و حقوق ارتفاقی رقابت مورد تحدید تا یک ماه بعد از تحدید حدود از طریق اداره ثبت اسناد و املاک نهاوند پذیرفته می شود. (مالف ۸۶۴)
تاریخ انتشار: یکشنبه ۱۳۹۴/۰۲/۲۷
محمدرضا امینی– کفیل اداره و ثبت اسناد و املاک نهاوند

آگهی حصر وراثت

آقای بهرام رفیعی به شناسنامه شماره ۱۰۶۴ به استناد شهادتنامه و گواهی فوت و رونوشت شناسنامه ورثه، درخواستی به شماره ۶۷/۹۴ تقدیم این شورا نموده چنین اشعار داشته است که شادروان احمد رفیعی به شناسنامه شماره ۲۹۶ در تاریخ سه‌شنبه ۱۵ فروردین ۱۳۹۴ در گذشته و ورثه وی در هنگام درگذشت عبارتند از:۱- گوهر واحدی فرزند مرادعلی به شماره شناسنامه ۸۸۰ زوجه همسر ۲–بهرام رفیعی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۱۰۶۴ فرزند متوفی ۳–رقیه رفیعی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۱۰۶۳ فرزند متوفی ۴–زهرا رفیعی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۱۷۴۲ فرزند متوفی ۵–فاطمه رفیعی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۱۵۷۶ فرزند متوفی ۶–نعمت‌اله رفیعی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۳۵ فرزند متوفی ۷–شهلا رفیعی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۱۷۴۱ فرزند متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. (مالف ۸۹۳)
شیری– رئیس حوزه شماره ۱۱۵ شورای حل اختلاف بهار

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بهار

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۴۶۰۳۲۶۰۰۷۰۰۰۲۰۱ مورخه ۱۳۹۴/۰۱/۳۱ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد قاسملو شکر فرزند عباسعلی به شماره شناسنامه ۸۰ صادره از همدان در اعیانی چهار دانگ مشاع از شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۲۵۱/۳۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۹۵ فرعی از ۱۳۹ اصلی واقع در بهار بخش چهار همدان خریداری با قولنامه عادی از زینب‌بگم و محمداسماعیل محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود، در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (مالف ۷۳۲)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۴/۰۲/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۴/۰۳/۱۱
هادی یونسی‌عطوف، رئیس ثبت اسناد و املاک بهار

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بهار

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۴۶۰۳۲۶۰۰۷۰۰۰۱۹۸ مورخه ۱۳۹۴/۰۱/۳۱ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بهار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد قاسملو شکر فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۵۲ صادره از بهار در اعیانی دو دانگ مشاع از شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۲۵۱/۳۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۹۵ فرعی از ۱۳۹ اصلی واقع در بهار بخش چهار همدان خریداری با قولنامه عادی از محمد قاسملو شکر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود، در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (مالف ۷۲۳)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۴/۰۲/۲۷- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۴/۰۳/۱۱
هادی یونسی‌عطوف، رئیس ثبت اسناد و املاک بهار

آگهی حصر وراثت

آقای علیرضا هوشمندی شایان دارای شناسنامه شماره ۱۰۳۵ متولد۱۳۴۸ به شرح دادخواست به کلاسه۹۴/۹۴۰۱۰۲ ح۱۲۱ از این حوزه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مهدی هوشمندی شایان فرزند علیرضا به شناسنامه شماره ۶۰ متولد ۱۳۶۴ در تاریخ ۱۳۹۴/۰۲/۰۱در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه آن مرحوم منحصر است به: یک همسر دائمی و مادر و پدر به شرح ذیل و لاغیر ۱–محبوبه پرچمی‌محمود فرزندحبیب‌اله به شماره شناسنامه۹۳ متولد۱۳۶۶ صادره از بهار، همسر متوفی ۲–عالمتاج پایداری منصور فرزندعلیرضا به شماره شناسنامه۹۸۵ متولد۱۳۴۷ صادره از سیمینه‌رود، مادر متوفی ۳–علیرضا هوشمندی‌شایان فرزندعزتا... به شماره شناسنامه۱۰۳۵ متولد۱۳۴۸ صادره از سیمینه‌رود، پدر متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. (مالف ۸۹۹)
قاضی حوزه ۱۲۱ شورای حل اختلاف همدان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بهار

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۴۶۰۳۲۶۰۰۷۰۰۰۱۵۳ مورخه ۱۳۹۴/۰۱/۳۰ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت‌ملک‌بهار تصرفات‌مالکانه‌بلامعارض‌متقاضی آقای‌مجتبی‌رضایی‌شهرام‌فرزندصفرعه به شماره شناسنامه ۲۱۴۰۸ صادره از بهار در اعیانی شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۰۱/۳۲ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۱۷ فرعی از ۱۳۹ اصلی واقع در بهار بخش چهار همدان خریداری مع‌الواسطه از مالک رسمی آقای غلامحسین فرزند مرادعلی محرز گردیده‌است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود، در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (مالف ۷۹۸)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۴/۰۲/۲۷- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۴/۰۳/۱۱
هادی یونسی‌عطوف، رئیس ثبت اسناد و املاک بهار

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بهار

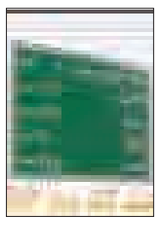
هیات‌موضوع‌قانون‌تعیین‌تکلیف‌وضعیت‌ثبتی‌اراضی‌وساختمان‌های‌فاقدسندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۴۶۰۳۲۶۰۰۷۰۰۰۱۹۰ مورخه ۱۳۹۴/۰۱/۳۱ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت‌ملک‌بهار تصرفات‌مالکانه‌بلامعارض‌متقاضی آقای امیر پروش فرزند هاشم به شماره شناسنامه ۱۸۳۸۵ صادره از بهار در اعیانی دو دانگ مشاع از شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۲۸۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۳۸۶۱ فرعی از ۱۳۹ اصلی واقع در بهار بخش چهار همدان خریداری با قولنامه عادی از هاشم پوروش محرز گردیده‌است.
لذا به منظور اطلا

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان
The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture
روزنامه همدان پیام
۵
یک‌شنبه ● ۲۷ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۴ ● شماره ۲۳۵۲
گردشگری و میراث
gardesh@hamedanpayam.com

اعتبار ۲۳ هزار میلیاردی برای ۹۴۰پروژه گردشگری

در حال حاضر ۹۴۰ پروژه گردشگری شامل هتل، مراکز اقامتی، تفریحگاه‌ها، شهربازی، تله‌کابین و هتل‌آپارتمان با اعتباری بالغ بر ۲۳ هزار میلیارد تومان با میانگین پیشرفت فیزیکی ۴۰ درصد در حال انجام است و بسیاری از سرمایه‌گذاران از صنایع دیگر، برای سرمایه‌گذاری به بخش گردشگری روی آورده‌اند.
به گزارش روابط عمومی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، مسعود سلطانی‌فر، معاون رئیس‌جمهور گفت: در نخستین نشست ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر که با حضور نمایندگان دستگاه‌های عضو در مجموعه فرهنگی و تاریخی نیاوران برگزار شد، از تقدیر رئیس‌جمهور از اقدامات و برنامه‌های حوزه گردشگری بخصوص فعالیت‌های ستاد هماهنگی خدمات سفر خبر داد.

لزوم صدور ویزای سیاحتی در مرز مهران



صدور ویزای سیاحتی در مرز بین‌المللی مهران لازمه تبادل گردشگر بین ایران و عراق و رونق گردشگری خارجی در استان ایلام است.
مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایلام گفت: استان ایلام با داشتن ۴۳۰ کیلومتر مرز مشترک با کشور عراق ظرفیت بسیار مناسبی برای جذب گردشگران عراقی دارد و رایزنی‌های خوبی با مقامات برخی استان‌های همجوار کشور عراق در زمینه تبادل گردشگر انجام شده است.
به گزارش میراث آریا، عبدالمالک با بیان اینکه رونق گردشگری خارجی از اولویت‌های کاری در امسال است، افزود: در بازدید هیأت گردشگری استان بابل عراق از ایلام زمینه برای انعقاد تفاهم‌نامه تبادل گردشگر بین ۲ استان ایلام و بابل عراق فراهم شده است.

حضور ایران در نمایشگاه بین‌المللی ترکیه

«نمایشگاه بین‌المللی معرفی کشورها» با حضور نمایندگان بیش از ۲۰ کشور از جمله ایران در شهر ارزروم در ترکیه از ۲۲ اردیبهشت‌ماه آغاز به‌کار کرده است.
به گزارش ایرنا، در مراسم گشایش این نمایشگاه، شخصیت‌های فرهنگی و سیاسی ترکیه، سرکنسول و وابسته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و نماینده کشورهای مختلف از جمله قزاقستان، ترکمنستان، تاجیکستان، جمهوری آذربایجان، فلسطین، افغانستان، قرقیزستان، بوسنی، نیجریه، اوکراین و برخی کشورهای آفریقایی و عربی حضور داشتند.
حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی یکی از استراتژی‌های عمده سازمان میراث فرهنگی و گردشگری برای جذب گردشگر است.

خبر

ایران را به یکی از کانون‌های گردشگری حلال در دنیا تبدیل می‌کنیم

با بیان اینکه خوشبختانه نیمی از گردشگرانی که به کشور ما وارد می‌شوند شیعه هستند قرار است ایران را به یکی از کانون‌های گردشگری حلال در دنیا تبدیل کنیم.
رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: در سال ۲۰۱۴ از محل جابجایی یک میلیارد و ۲۵۰ میلیون گردشگر در دنیا، درآمدی حدود هزار و ۵۰۰ میلیارد دلار نصیب کشورها شده است.
به گزارش ایسنا، مسعود سلطانی‌فر افزود: ارزیابی سازمان‌های جهانی این است که از لحاظ جاذبه گردشگری، کشور ما جزو ۱۵ کشور دنیاست ولی از لحاظ ورودی گردشگر و درآمد گردشگری به ترتیب در رتبه‌های ۴۶ و ۳۵ قرار دارد.
وی ادامه داد: سال گذشته از ۵ میلیون گردشگر خارجی، ۷/۵ میلیون دلار نصیب کشور ما شده که این رقم ۰/۵ درصد میزان کل درآمد دنیاست در حالی که سهم ما باید ۲ تا ۳ درصد باشد.
سلطانی‌فر با بیان اینکه ما یک سابقه تمدنی چند هزارساله داریم، گفت: ما یک میلیون مکان تاریخی و فرهنگی داریم. زمانی فکر می‌کردیم کویر برای ما چالش است اما امروز کویرها یکی از مهمترین مناطق برای گردشگری هستند.
وی بیان کرد: ما باید در افق ۱۴۰۴ یا ۲۰۲۵ میلادی میزبان ۲۰ میلیون گردشگر خارجی با ۳۰ میلیارد درآمد باشیم و با توجه به جاذبه‌هایی که داریم این امر امکان‌پذیر است؛ لذا برای این کار باید شرایط صدور ویزا را آسان‌تر کنیم و همچنین شبکه حمل‌ونقل، ساماندهی نیروی انسانی و دفاتر جذب گردشگر در خارج را فعال کنیم.

دولت‌ها کسی را که از همه جا رانده شده رئیس سازمان میراث فرهنگی می‌کنند

یکی از ضعف‌های مهم در سازمان میراث فرهنگی این است که براساس سیاست خاص دولت‌ها ریاست این سازمان تخصصی نیست و کسی که از همه جا رانده شده است را به ریاست آنجا می‌گمارند.
یکی از نماینده‌ها در مجلس گفت: سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری یکی از سازمان‌های مهم کشور است که با توجه به تنوع آب‌وهوایی و طبیعت زیبای کشورمان گردشگری برای ما بسیار مهم است ولی متأسفانه سرانه دریافتی کشور از گردشگری کم است.
جبار کوچکی‌نژاد افزود: یکی از ضعف‌های مهم در این سازمان این است که براساس سیاست خاص دولت‌ها ریاست این سازمان تخصصی نیست؛ بنابراین همیشه مشکل دارد و در همین دولت کنونی این سازمان ۲ مدیر عوض کرده است.
این نماینده ادامه داد: کسی را که از همه جا رانده و مانده است را رئیس سازمان میراث فرهنگی می‌کنند که این امر موجب می‌شود تا ماندگاری مدیریت بسیار کم شود و این سازمان رشد چندانی نکند و مسئولانش هم پاسخگو نباشند.
کوچکی‌نژاد ابراز امیدواری کرد که با تشکیل این وزارتخانه ضعف‌های موجود در سازمان میراث فرهنگی از بین برود.

پارینه

راز حیوانات مومیایی مصر باستان فاش شد

محققان انگلیسی با استفاده از پیشرفته‌ترین ابزار عکس‌برداری با اشعه ایکس، به راز ۳ هزارساله مومیایی کردن حیوانات در مصر باستان پی بردند.
به گزارش ایسنا، تعدادی از محققان دانشگاه منچستر انگلیس از تصاویر سی‌تی‌اسکن از درون ۸۰۰ مومیایی حیوانی مصر باستان رونمایی کردند.
نکته جالب درباره تصاویر این بود که درون حدود یک‌سوم از مومیایی‌ها کاملاً خالی بوده و بقیه آنها نیز تنها شامل چند قطعه استخوان و در برخی موارد تنها یک استخوان کوچک بوده است.
مصرشناس دانشگاه در این‌باره به نشریه واشنگتن پست، گفت: این موضوع که درون این مومیایی‌ها آنچه سال‌ها انتظار آن را داشتیم وجود ندارد، برای بسیاری شوکه‌کننده است و هرچه آنها را بیشتر مورد بررسی قرار می‌دهیم بیشتر به نظر معمولی می‌رسیم.
لیجا مک‌نایت در ادامه افزود: بسیاری از مومیایی‌های متعلق به هزار سال قبل از میلاد تا سال ۴۰۰ بعد از میلاد اگرچه از لحاظ خارجی مشابه هستند، اما درون آنها حاوی چیزهای بسیار متفاوتی است. برای مثال ۲ مومیایی گربه اگرچه ظاهری کاملاً مشابه دارند اما درون یکی اسکلت گربه و درون دیگری خالی است.

یک روز در شهر انگور، گذری از سنت تا مدرنیته

سفر به همین نزدیکی

ملایر- سمانه رضایی - خبرنگار همدان‌پیام: سفر تنها رفتن از این استان به آن استان نیست. سفر با کوله‌باری پر، طی کردن مسافتی طولانی هم نیست. سفر گاهی خلاصه می‌شود به لمس کردن یک حس خوب، حسی که در همین نزدیکی موج می‌زند.
اگر فقط یک روز تعطیل داشته باشید و بخواهید در کنار خانواده یا دوستان به سفر یک روزه بروید می‌توانید شهری را انتخاب کنید که در هوایی پاک و دلپذیر با گذر در تاریخ، آشنایی با آیین‌ها و سنت‌های باستانی، خرید صنایع دستی زیبا، منحصربه‌فرد و گذر در طبیعتی زیبا، روزی به یادماندنی را در خاطرات خود به یادگار بگذارید.
در ۸۰ کیلومتری همدان، شهری قرار دارد به قدمت تاریخ، شهری که به تاکستان‌های انگور معروف است، شهر واقفین خیراندیشی که به دلیل داشتن فضاهای سبز، بوستان‌ها و باغ‌های زیاد در بهارِ فصل‌ها هوایی خوش و دلنشین دارد.
اگر صبح زود بار سفر را ببندید و از همدان به سمت ملایر حرکت کنید می‌توانید پس از حدود ۴۰ دقیقه رانندگی در پارک خوش آب‌وهوای شهر جوکار توقف کرده، صبحانه را در محیطی نزدیک

به تاکستان‌های انگوری که کشاورزان در آن مشغول فعالیت هستند میل کنید و سپس مسیر را ادامه بدهید.

سفر به دوران مادها

پس از حدود ۱۰ دقیقه رانندگی، تابلویی با گردش به راست توجه شما را جلب می‌کند که پس از طی کردن مسیری کوتاه شما را از دوره معاصر به ۳ دوره پارت‌ها، هخامنشی و مادها می‌برد.
در اینجا آتشکده نوشیجان است که با بالا رفتن از آن بر فراز تپه‌ای قرار می‌گیرید که تاریخی کهن را در خود نهفته دارد.
اگر اهل تاریخ و جاذبه‌های آن باشید می‌توانید حدود یک ساعت در این تپه توقف و از آن دیدن کنید.
پس از بازید تپه، دوباره مسیر فرعی را به سمت جاده اصلی برگشته و راه را ادامه بدهید، در راه دشت‌هایی سرسبز و روستاهای زیادی را می‌بینند که مردمان خون‌گرم و ساده آن در حال کشاورزی یا چرای دام‌های خود هستند و کوچ عشایری که به قشلاق می‌روند را نظاره کنید؛ پس از ۱۰ دقیقه تابلویی با عنوان به "شهر واقفین خیراندیش خوش آمدید" ورود شما را به ملایر خوش‌آمد می‌گوید.
ملایر از معدود شهرهای کشور است که در هر ۴ ورودی دارای فضای سبز و پارک است و دریاچه مصنوعی کوثر نخستین فضای سبز ورودی ملایر از سمت همدان است که شما را ترغیب می‌کند تا در آنجا توقف کرده و با گردش در پارک، قایق‌سواری، نوشیدن چایی گرم و بازی در شهربازی خود را برای گذر در شهر آماده کنید.

بازدید از بازار مبل ملایر

حتماً شنیده‌اید که ملایر را پایتخت مبل ایران زمین می‌نامند، اگر از بلوار شهید بهشتی به سمت میدان نبوت بروید با گردش به راست وارد بازار مبل ملایر می‌شوید، از ابتدای بلوار ۳۲ متری تا میدان سپاه در هر ۲ سمت بلوار می‌توانید ساعت‌ها را به دیدن زیباترین مبل‌ها و سرویس‌های چوب کشور صرف کنید و اگر قصد تعویض دکوراسیون منزل را دارید با خریدهای زیبا یادگاری‌های خوبی را با خود ببرید.

گردش در باغی با قدمت صد سال

اما انتهای بلوار بوستانی قرار دارد با بیش از صد سال قدمت که به باغ تاریخی "سیفیه" معروف است. پس از گشتی در بازار مبل، اکنون می‌توانید به این بوستان سرسبز و کهن بروید و ساعتی را در کنار درختان کهن سر به فلک کشیده در هوای لطیف بهاری در باغ سیف‌الدوله (نوه فتحعلی‌شاه قاجار) به گردش بپردازید و با بازدید از مقبره خانوادگی سیف‌الدوله، اطراف دریاچه پارک چرخی بزنید و در جزیره کوچک آن بنشینید و دمی بیاسایید. پس از ساعت‌ها رانندگی و تفریح حتماً احساس گرسنگی می‌کنید، اگر از باغ "سیفیه" به سمت بلوار فخریه حرکت کنید از ابتدای بلوار تا انتهای آن پر از رستوران و کافی‌شاپ‌هایی است که مناسب با ذوق شما غذاهای متنوع سرو می‌کنند؛ می‌توانید به انتخاب از جوجه‌کباب ایرانی گرفته تا انواع فست‌فودها مقابل یکی از آنها توقف کرده و ناهار مفصلی را میل کنید.
پس از صرف ناهار می‌توانید به میدان شهر رفته تا با گذر از بازار تاریخی ملایر در مسجد قدیمی شهر نماز را اقامه کنید و در همین حوالی می‌توانید به سراغ سوغات‌سراهای شهر در ابتدای خیابان اراک رفته و سوغات شهر تاکستان‌های انگور شامل شیره، کشمش، سبزه، مویز، باسلق، عسل، کلوچه و... را خریداری کنید و از مزه خوب سوغات معروف ملایری‌ها لذت ببرید.
سپس با دست پر از همان مسیر به خیابان اراک رفته در موزه لطفعلیان ملایر چرخی بزنید و از آثار تاریخی دیدن کنید.

سفر به شهر شکوفه‌های گیلاس و شهر سکونتگاه باستانی سامن

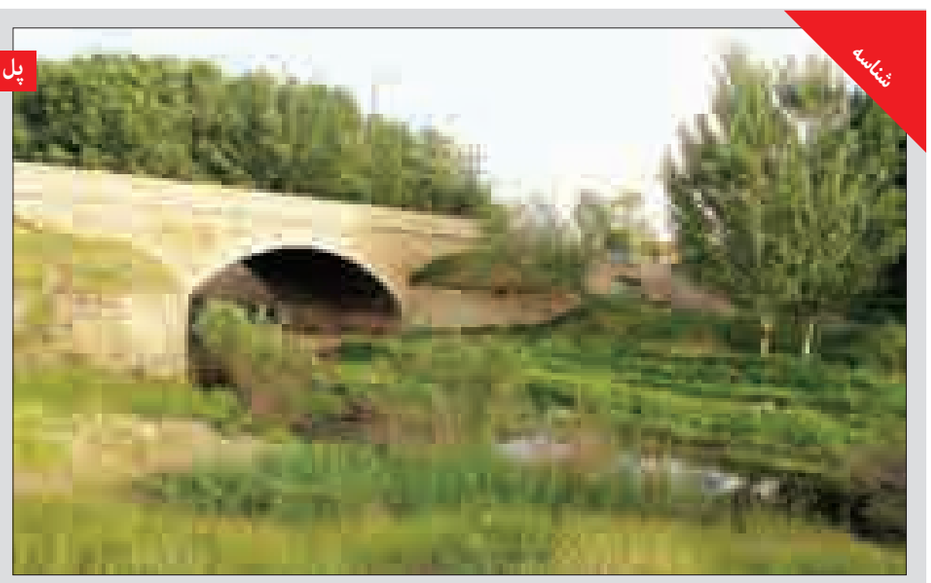
اگر اهل میوه‌هایی چون گیلاس، آلبالو، گردو، بادام، آلوبخارا و... باشید باید از شهر خارج شوید و اگر به سمت جاده اراک حرکت کنید پس از حدود ۱۵ دقیقه و تماشای حرکت قطار، به شهر شکوفه‌های گیلاس می‌رسید که در آنجا می‌توانید انواع ترشی‌های خوشمزه قیسی، آلبالو و... را خریداری کرده و دست پر برگردید.
در راه برگشت هم می‌توانید از "دژ گوراب" که قدمت آن به ماقبل تاریخ، حدود اواسط هزاره چهارم قبل از میلاد می‌رسد و همچنین از منطقه حفاظت شده "لشگردر" دیدن کنید.
اگر بخواهید گردو و البته خیارشور تهیه کنید باید به سمت شهر سامن بروید؛ شهری که کهن، باصفا و پوشیده از درختان گردو است.
در مسیر ورودی کارخانجات خیارشور حتماً شما را برای خرید متوقف می‌کنند اما با ورود به شهر، شاید ندانید که زیر پای شما سکونتگاه باستانی قرار دارد که قابل مقایسه با گور دخمه‌های اشکانی است، البته در حال حاضر در حال کاوش است و حتماً وسوسه دیدن آن یکبار دیگر شما را راهی ملایر خواهد کرد.

گردش در پنجره‌ای روبه جهان

اما در راه برگشت، در همین شهر می‌توانید خاطرات سفر به سایر شهرها و حتی کشورهای جهان را زنده کنید؛ برای این خاطره‌بازی باید به "mini world" یا پنجره‌ای روبه جهان بروید.
از بلوار غرضی ملایر به سمت میدان قائم که حرکت کنید به پارک کوهسار می‌رسید که پشت این پارک می‌توانید در کنار اِلمان‌هایی از تخت جمشید، سی‌وسه‌پل، حافظیه، برج پیزا، مجسمه مادر، برج آزادی و حدود ۳۰ اِلمان مختلف از آثار معروف جهان عکس‌های خاطره‌انگیزی را به آلبوم خاطرات سفرهایتان اضافه کنید.
اگر همان مسیر را به سمت بالا ادامه بدهید در مسیر جاده سلامت قرار می‌گیرید که بدون شک اگر فرزندان خود را به همراه داشته باشید باید توقف کرده تا آنها با شخصیت‌های کارتونی دوست‌داشتنی خود عکس گرفته و بازی کنند و سپس جاده را که ادامه بدهید و از میدان دانشگاه آزاد عبور کنید، دروازه‌هایی روبه روی شما قرار می‌گیرد که شما را به بام ملایر راهنمایی می‌کند. می‌توانید از دروازه‌ها عبور کرده و در بام ملایر چرخی بزنید، از کنار آبشار عبور کنید، در مزار شهدای گمنام نیز دمی بنشینید و با تماشای فضاهای در حال ساخت، چشم‌انداز آینده ملایر را ببینید.
این تنها بخشی از ظرفیت‌های شهرستان ملایر در یک روز سفر به آن است؛ اگر فرصت داشته باشید و بتوانید زمان بیشتری را در آنجا بگذرانید می‌توانید از جاذبه‌های مختلف گردشگری مانند خانه‌های قدیمی با قدمتی بیش از یک سال، برج‌های کهن و سایر آثار دیدنی که در جای جای شهرستان قرار دارد دیدن کرده و لذت ببرید. امیدواریم در پایان این سفر یک روزه وقتی در راه بازگشت قرار می‌گیرید خاطراتی خوش را همراه ببرید و دیدن مجدد آن شما را وسوسه کند.

شناسه

پل انگلیس صالح آباد



روستای بهادربیگ یا بهادربیک حدود کیلومتر ۳۰ جاده همدان - سنندج (قروه) و جزو روستاهای شهرستان بهار - بخش صالح‌آباد قرار گرفته است. از مهمترین آثار تاریخی و جاذبه‌های آن قلعه‌های تاریخی متعدد این بخش و پل انگلیسی شهر صالح‌آباد و پل انگلیسی زیبا و قدیمی روستای بهادربیک و ... را نام برد.

چمدان

از لندن تا تهران سوار بر ارابه مرگ

۱۴ موتورسوار در سفری اکتشافی از لندن تا چین، ۱۲ هزار مایل (۱۹ هزار و ۳۱۲ کیلومتر) را ۸۰ روزه طی خواهند کرد. اکنون این موتورسواران ماجراجو به ایران رسیده‌اند و قرار است بخشی از جاده ابریشم را ۹ روزه طی کنند.
مجری این اکسپدیشن (سفر اکتشافی) در ایران با اعلام ورود موتورسواران ماجراجو به کشور، گفت: سفر این موتورسواران ۲۵ آوریل (۵ اردیبهشت‌ماه) از لندن و کافه‌ای معروف به نام "ACE" که پاتوق این موتورسواران در انگلیس است آغاز شد.
آنها در یک هفته از ۱۰ کشور اروپایی انگلیس، فرانسه، بلژیک، آلمان، اتریش، اسلوونی، کرواسی، مونته‌نگرو، آلبانی و یونان گذر کردند و به ترکیه رسیدند.
به گزارش ایسنا، محمدعلی واقفی افزود: این موتورسواران با ملیت انگلیسی، آفریقایی، روس، استرالیایی و آلمانی یک هفته در ترکیه بودند و روز (۲۲ اردیبهشت‌ماه) به ایران وارد شدند.
به گفته وی، مسیر این موتورسواران در ایران تبریز، بندرانزلی، ماسوله، رامسر، تهران، گرگان و بجنورد خواهد بود که در این مسیر با توقف در تبریز، ماسوله و تهران، ۹ روز طول می‌کشد. آنها در پایان و روز (۳۰ اریبهشت‌ماه) ایران را به مقصد عشق‌آباد ترکمنستان ترک خواهند کرد.
واقفی اضافه کرد: موتورسواران ماجراجو در ادامه از ازبکستان و ارتفاعات تبت گذر خواهند کرد و سرانجام در ۱۳ جولای (۲۲ تیرماه) به پکن خواهند رسید که در مراسم افتتاحیه شعبه دیگری از کافه "ACE" در آنجا شرکت کنند، به همین منظور این سفر اکتشافی که از کافه‌ای به همین نام در لندن آغاز شده، عنوان "ACE TO ACE" را گرفته است.
مهیج‌ترین بخش این سفر، علاوه بر مسافت طولانی ۱۲ هزار مایلی آن که قرار است حدود ۸۰ روز طی شود، گذر از جاده ابریشم و ارتفاعات تبت است. این گروه موتورسوار در کمپ اصلی اورست توقف خواهند کرد.
در این سفر اکتشافی طولانی قرار است ۴ برند موتورسیکلت مرسدس، یاماها، بی.ام.دبلیو و Triumph به رقابت با یکدیگر بپردازند.
کوین سندرز که راهنما و همراه این اکسپدیشن است، در این‌باره گفت: این نخستین‌بار است که ترایومف به این چنین سفر طولانی ماجراجویانه‌ای می‌رود و این اکتشافی برای ما نیز خواهد بود. برای همین بسیار هیجان‌زده‌ام تا ببینم این موتورسیکلت در سفر ۱۲ هزار مایلی چطور عمل می‌کند.
سندرز به همراه همسرش تاکنون ۲ رکورد در کتاب گینس ثبت کرده است، یکبار در سال ۲۰۰۰ به دلیل سفر به دور زمین با موتورسیکلت در ۱۹ و نیم روز و دیگری طی کردن طول قاره آمریکا از آلاسکا تا آرژانتین در ۳۵ روز که سال ۲۰۰۱ اتفاق افتاد. رکورد دوم این زوج ۱۲ روز از رکود قبلی ثبت شده، کمتر بود.

دیرینه

چشمه "باشاقه"

در خیابان میرزاده عشقی نرسیده به چهارراه پاستور روبه‌روی دبیرستان امام (پسرانه) و دبیرستان آمنه (دخترانه)، برج پاستور سر به آسمان کشیده و خودنمایی می‌کند.
در مجاورت این برج کوچه‌ای به چشم می‌خورد و در قسمت دیگر کوچه یک پاساژ قرار دارد که مرکز خرید است.
این پاساژ قبل از اینکه به شکل کنونی دربیاید در سال‌های بین ۵۵ و ۵۶ یک حمام بود، حمامی به نام پرتو که از حمام‌های خصوصی و مدرن زمان خود بود.
در قسمت دیگر کوچه چشمه‌ای قرار داشت به نام چشمه "باشاقه" که آبی بسیار خنک و گوارا داشت و در زمانی که آب لوله‌کشی شهری به محلات و خانواده‌ها داده نشده بود در ساعات اولیه روز تعدادی از اشخاص که دارای گاری و یا حیوان بارکش بودند از این چشمه ظرف‌های خود را پر می‌کردند و برای فروش به محلات مختلف می‌رفتند، ظرف‌هایشان که شکل خاصی داشت را سوله می‌گفتند که در سال‌های نخست دهه ۵۰ هر سوله آب را به قیمت یک ریال می‌فروختند. اهالی این محل اعتقاد داشتند که این چشمه مقدس و نظر کرده است و در شب‌های جمعه در کنار چشمه شمع روشن می‌کردند.

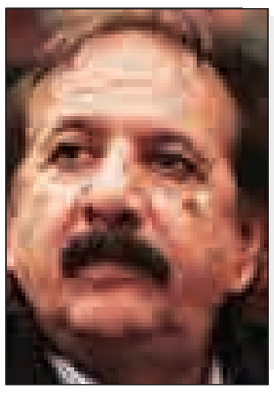
» ابوالفضل (عباس) مهاجرانی

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان
The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture
روزنامه همدان پیام
۶
یکشنبه ● ۲۷ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۴ ● شماره ۲۳۵۲
فرهنگ و هنر
farhang@hamedanpayam.com

فرهنگ کتاب‌خوانی از دوران مدرسه در افراد ایجاد شود

مجید مجیدی کارگردان سینما با بیان اینکه کتاب همیشه یک دوست قدیمی است، گفت: فرهنگ کتاب‌خوانی باید از دوران مدرسه و از طریق خانواده‌ها در افراد ایجاد شود و باید اقداماتی انجام شود که کتاب در سبد خانواده‌ها قرار بگیرد.

به گزارش ایرنا، کارگردان فیلم‌سینمایی «محمد رسول ا...» که از غرفه ویژه پیامبر رحمت (ص) بازدید می‌کرد، افزود: در روزگاری که کتاب با فرهنگ روزانه ما بیگانه شده است، نمایشگاه کتاب فرصتی به شمار می‌آید تا در خلال آن افراد بتوانند با آثار جدید حوزه نشر آشنا شوند. مجید مجیدی گفت: یکی از دلایل حضورم در نمایشگاه کتاب امسال این بود که چون در ۸ سال اخیر توفیق ساخت فیلمی درباره حضرت محمد را (ص) داشتم، فرصت داشتم تا تاریخ اسلام را تورق کنم و چند سال اخیر مطالعات من درباره زندگی پیامبر اسلام(ص) بود. به گزارش ستاد خبری نمایشگاه کتاب، وی افزود: راه‌اندازی غرفه ویژه پیامبر رحمت (ص) در شناخت پیامبر اسلام در جهان اسلام ضروری است. من معتقدم که خاتم پیامبران نزد امت خود غریب‌تر از سرزمین‌های دیگر است و قرائتی که اکنون در جهان اسلام از ایشان وجود دارد، با هویت و شخصیت زندگی ایشان متفاوت است.کارگردان فیلم سینمایی «رنگ خدا» با بیان اینکه فرقه‌هایی که اکنون به نام اسلام فعالیت می‌کنند نام ایشان را دزدیده‌اند، گفت: در این میان باید این سؤال را طرح کرد که نگاهی به کارها و اقدامات گروه‌هایی که داعیه اسلام دارند، چه نسبتی با اسلام دارند و چاپ و نشر این آثار برای روشنگری و قرائت صحیح از چهره پیامبر اسلام (ص) کمک خوبی است.وی افزود: در این میان کیفیت این آثار از کمیت آنها اهمیت بیشتری دارد. با تورق برخی از این کتاب‌ها مشاهده کردم که بسیاری از آنها تکرار مکررات است و معتقدم بهتر است به جای اینکه کتاب را به شکل انبوه و عناوین متعدد چاپ کنیم، کتاب‌هایی با کیفیت مناسب‌تر تولید کنیم.



نگاه

درآمدی بر پژوهشگران تاریخ مطبوعات ایران

مطبوعات میراث گران‌سنگ و اندیشه تمام‌نمای تحولات فرهنگی- اجتماعی و سیاسی هر کشوری است. این گنجینه گرانبها مجموعه‌ای است از وقایع روزانه سیر تحولات جوامع بشری، افزون بر این تاریخ روزنگاری است مستند از تاریخ ملت‌ها.

برای کسانی که مشتاق بررسی و چگونگی پدید آمدن سیر تغییرات سریع در شئون اجتماعی و سیاسی ایران هستند هیچ منبعی بهتر و ارزنده‌تر از مطبوعات همان دوره نمی‌تواند راهگشا و مددکار باشد و البته باید در نظر داشت در میان مطبوعات هر دوره الزاماً آنچه که نوشته شده و یا گزارش شده است به دور از دستبرد برخی خود فروخته و راه یافته در سلک روزنامه‌نگاران و روزنامه‌نویس‌ها نبوده و به قولی به بازار مکاره روزی‌نامه‌ها از یک سو نشریاتی که صادقانه به حقیقت و روشنگری در جهت منافع عمومی به رشته تحریر در می‌آمدند و هرگز با پرهیز از شعور و پرداختن به شعار قلمی به کاغذ ننهادند. و از سوی نشریاتی که حتی یک کلمه حرف صادقانه در نشریاتشان یافت نمی‌شود. آنان با حرف‌ها و شعارهای تهی از حقیقت و دهن پرکن وپوچ و برسرخوان خودفروشی نشسته‌اند. از این‌رو لزوم تدوین تاریخ مطبوعات جراید و نشریات مجلات از آغاز تا زمان حال و پرداختن به شناسنامه آنان امری واجب، لازم و اجتناب‌ناپذیر است. شوربختانه با وجود پیشینه انتشار نخستین نشریه که به حدود ۲ هزار و ۵۰۰ سال پیش به دوران داریوش سومین پادشاه هخامنشی باز می‌گردد. نشریه‌ای که در قالب یک خبرنامه و در شمارگان صد نسخه روی لوح‌های گلی نوشته و توزیع می‌شد (نقل از صلح‌جو ۱۳۴۸) اطلاعات جامعی از مطبوعات ایران در دست نیست. البته در این راه تلاش‌های معدودی انجام شده است که از آن جمله می‌توان به کار گرانقدر پژوهشگر فرهیخته مرحوم محمدصدر هاشمی‌اصفهانی اشاره کرد. وی تاریخ جراید و مجلات ایران را در ۴ جلد از ابتدا تا سال ۱۳۲۰ با تلاش و مشقت فراوان گردآوری و انتشار داده است تا در کویر بی‌اطلاعاتی از سیر تحولات مطبوعات ایران ردپایی باشد که آیندگان از آن استفاده کنند. آغاز ورود هر بحثی تعریف جامعی از گزاره‌های زیربنایی و مبنای همان موضوع است گزاره‌ایی که تعریف آن در چهارچوب بحث را مشخص می‌کند. روزنامه پر استفاده‌ترین واژه است که به نشریات اطلاق می‌شود واژه روزنامه در زبان فارسی ریشه بس کهن دارد، در قدیم به معنی دفتر یادداشت و یا گزارش‌های روزنامه به کار رفته و در زبان فارسی به نوشته‌های چاپی مطبوعات اطلاق می‌شود. (دهخدا)

تعریف نشریه از نظر یونسکو چنین است: نشریه باید ۳ ویژگی مشترک چاپی بودن، تهیه و تنظیم در داخل کشور و در معرض استفاده عموم بودن را داشته باشد و در عین حال ۳ ویژگی اختصاصی، انتشار مداوم با نام واحد، انتشار بیش از یک شماره در سال و انتشار با تاریخ و شماره مسلسل و در قانون مطبوعات ایران مصوبه سال ۱۳۸۱ در تعریف مطبوعات در ماده یک ویژگی‌های اساسی یک مطبوعه چنین است: ۱- نشریه بودن ۲- انتشار منظم ۳- دارای نام ثابت بودن، بنابراین از نظر فناوری محور نه قالب محور چاپ لوح‌های گلی که وقایع مهم و دستورات و قوانین داریوش سوم پادشاه هخامنشی را روزانه به شمارگان یکصد عدد ضرب و انتشار می شده است از تعریف روزنامه به معنی اخص آن خارج می‌شود.

با این مقدمه به معرفی مطبوعات ایران از آغاز تا به امروز می‌پردازیم و برای پرهیز از بی‌نظمی با وام‌گیری از کتاب مطبوعات ایران (آقای دکتر حسین ابوترابیان انتشارات اطلاعات ۱۳۶۶) که سیر تحولات مطبوعات ایران را به هشت دوره به قرار زیر تقسیم کرده می‌پردازیم.

دوره اول: از ابتدا چاپ روزنامه تا زمان مشروطه

دوره دوم: از صدر مشروطه تا سلطنت رضاخان در سال ۱۳۰۴

دوره سوم: از سلطنت رضاخان تا سرنگونی او

دوره چهارم: از سلطنت رضاخان در شهریور ۱۳۲۰ تا پایان سال ۱۳۲۶

دوره پنجم: آغاز رشد نهضت ملی ایران در سال ۱۳۲۷ تا کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲

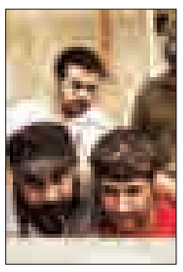
دوره ششم: از کودتای ۲۸ مرداد تا قیام ۱۵ خرداد ۱۳۴۲

دوره هفتم: از قیام ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ تا اوج نهضت انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷

دوره هشتم: از استقرار جمهوری اسلامی تا امروز

حسین حیدری

سینما



سینما
- قدس ۱: ..... استراحت مطلق
- قدس ۲: .....رخ دیوانه
- سینما کانون: ..... ایران برگر
- بهمن ملایر: ..... ایران برگر
- فرهنگ کبودراهنگ: ..... ایران برگر

گفت‌وگو با کارشناس تئاتر به بهانه روز فردوسی

بسی رنج بردم بسی رنج

» راستین هستی‌پرست

اگر بگوییم شاهنامه فردوسی برای ما ایرانیان یک اسطوره تاریخی است گزافه نگفته‌ایم. بی‌شک تأثیری که فردوسی بر تاریخ، فرهنگ، زبان و شیوه اندیشیدن ما داشته است کمتر از نقش اسطوره‌های پیشا تاریخی نیست. وی یک تنه زبان مادری ما را در برابر زبان تازیان زنده نگه داشت و خاطره‌های نیاکان ما را تا ابد در ذهن تاریخ جهان حک کرد. برای ما فردوسی یک اسطوره است. یک اسطوره راستین با کارکردی گران‌سنگ و میهن‌ساز که با زبان استوار و شیوای پارسی پراکندگی‌ها وگسستگی‌های این مرز و بوم را یکپارچه می‌کند.در ادامه با حسن صیفی، کارشناس تئاتر اداره ارشاد اسلامی به گفت وگو می‌پردازیم.

درباره جایگاه فردوسی در ادب و فرهنگ ایران بگویید؟

ازدید من جایگاه فردوسی را در فرهنگ، ادب و هنر ایران می‌توان از ۲ زاویه به تماشا نشست. نخست به خاطر نگهداری آیین‌ها و فرهنگ وآداب ایران پیش از اسلام، که در شاهنامه حکیم به خوبی به این مهم پرداخته شده است. شاهنامه گنجینه سترگی است که برای همه اهالی فرهنگ و هنر و ادب قابل بهره‌برداری است. و دیگر اینکه شاهنامه و خود حکیم از این‌رو شایان بررسی است که در دنیا تنها ۴ کشور هستند که دارای حماسه نوشته شده هستند: "ایلیاد و ادیسه" نوشته هومر شاعر یونانی؛ "انه‌اید" نوشته ویرژیل شاعررومی، "مهابهاراتا" حماسه هندی‌ها و "شاهنامه" حکیم فردوسی. بی‌شک از میان این ۴ اثر- بدون خودشیفتگی و بدون احساس میهن‌پرستی – می‌توان گفت شاهنامه فردوسی چند سر و گردن بالاتر از آنهاست. به خاطر اینکه هم به لحاظ استتیک و غنای ادبی و هم به لحاظ درون‌مایه و محتوا به شدت غنی‌تر از ایلیاد و ادیسه و ۲ اثر دیگر است. این نشانگر فرهیختگی، فهیم و فرهنگی بودن و در یک واژه انسان بودن ایرانیان از آغاز تا به امروز است. نکته ارزشمندی که برای من که در رشته حوزه هنرهای دراماتیک (سینما و تئاتر) کم وبیش کار می‌کنم این است که پتانسیل‌های بسیار ارزشمندی برای درماتیزه شدن در شاهنامه وجود دارد. خیلی از داستان‌های حکیم تمام ویژگی‌های یک درام را دارند، مانند تعلیق؛ اوج؛ گره‌افکنی؛ ره‌گشایی و فرود.

من در سال ۱۳۹۰ کتابی به نام "زن در شاهنامه فردوسی" چاپ کردم که البته آن را در سال ۷۴ نوشته بودم. در آن کتاب تأکید من بر روی شخصیت زنان شاهنامه بود که این شخصیت‌ها پتانسیل نمایشی فراوانی دارند و چه اندازه ما به لحاظ بهره‌گیری از شخصیت‌های حماسی‌مان در سینما و تئاتر دچار فقر شدید هستیم و ناچاریم به سراغ شخصیت‌پردازی‌های کاریکاتوری، و قهرمان‌سازی تقلیدی از مد افتاده و رنگ و رو رفته که زمانی در غرب بوده است برویم. ما داستان‌های گوناگونی در شاهنامه داریم که بازگوکننده رخدادهای دراماتیک است. در شخصیت‌های حماسی دنیا هیچ شخصیت نمایشی پیچیده و جذاب‌تری از اسفندیار ندیده‌ام، آن چنان این شخصیت جذاب و دراماتیک و پیچیده است که جنگ رستم و اسفندیار یکی از بهترین سروده‌های دنیاست.

فردوسی این حماسه‌ها را از کجا آورده و گردآوری کرده است؟

بخشی از این داستان‌ها را دهقان‌ها گردآوری کرده‌اند. به گفته‌ای یک طبقه دهقان در آن دوران بودند که دستشان به دهانش می‌رسیده و به داستان‌پردازی و قصه‌سرایی می‌پرداختند. زمانی که یک جامعه به لحاظ اقتصادی تأمین باشد فرصت بیشتری برای پرداختن به فرهنگ و هنر و ادب پیدا می‌کند. گویا این دهقانان هم تأمین بوده‌اند و داستان‌هایی داشته‌اند که حکیم آنها را گردآوری می‌کرده است. و این همه، تنها بخش کوچکی از این حماسه بوده و بخش بزرگتر این داستان‌ها از ذهن پویای خود فردوسی تراوش کرده است. در بیشتر آثار کلاسیک هم اینگونه بوده است. ایلیاد و ادیسه هم جمع‌آوری بخشی از داستان‌های خدایان و فرشتگان یونانی است که هومر آنها را گردآوری کرده و به آنها ساختار و شکل و شمایل داده و سروده‌های ایلیاد و ادیسه را سروده است.

امروزه چگونه می‌توانیم از شاهنامه بهره‌برداری به روز و بهینه‌ای کنیم؟

به نظر من نیازی نیست آن را امروزی کنیم و آن را اگر بخواهیم به شکل امروزی بهره‌گیری کنیم اصلاً قشنگ نیست، چون شاهنامه به خودی خود، امروزی است. آیین کشورداری، آیین جوانمردی، عشق، عرفان، اقتصاد، کمک و دستگیری، جانباری، ایثار و فداکاری، خانواده‌دوستی، یعنی هر آنچه که ضرورت نیاز جامعه در همه دوران‌هاست در داستان‌های حکیم با زبان ساده سروده شده است. از دید من در حق آثار کلاسیک ما اجحاف شده است. ما از این جهت عقب‌مانده هستیم که نتوانستیم آثار ارزشمند ادبی، هنری خودمان را به دنیا و کشور خودمان معرفی کنیم.

دلیل آن چیست؟

نبود اراده میان مردم و مسئولان مهمترین عامل مهجور ماندن آثار کلاسیک ماست. نگاهی بیندازید و ببینید در حوزه کتاب‌های درسی راهنمایی، دبیرستان و حتی دانشگاه ما چقدر شاهنامه تدریس می‌شود. چه انتظاری دارید که دانش‌آموز یا دانشجو به این آثار بپردازد؟ برای نمونه کتاب کمدی‌الهی دانته در سده ۱۳ میلادی نوشته شده است. همه بچه‌های اروپا کمدی‌الهی را می‌شناسند. هر سال شاید صدها سمینار، همایش، مقاله، کتاب و نشریه درباره دانته برگزار می‌شود. فاجعه اینجاست که ما یک اثر ایرانی به نام ارداویراف‌نامه داریم که ۷۰۰ سال پیش از میلاد یعنی۲ هزار سال پیش از دانته نوشته شده است. نه من؛ بلکه گروهی از مستشرقان می‌گویند دانته "کمدی الهی" را از اردویراف‌نامه ایرانی‌ها برداشته و آن را گسترش داده است. زمانی که سر کلاس درباره ارداویراف‌نامه سخن می‌گوییم دانشجو فکر می‌کند که دین تازه‌ای آورده‌ایم، اینگونه چه چشمداشتی داریم که فرهنگ ما گسترش پیدا کند؟ هنگامی که مثنوی حضرت مولانا را به دانشجو معرفی نمی‌کنید چه انتظاری دارید که دانشجو بتواند از داستان‌های مولوی و مولانا درس اخلاق بگیرد؟ رسیدن به نگاه فرهنگی نیاز به یک خیزش فرهنگی دارد.

به خود شاهنامه برگردیم. اسطوره آرش چرا در شاهنامه نیامده است؟

خود من هم خیلی درگیر این پرسش بوده‌ام. از دید من در تاریخ‌ها هیچ منبع جدی و غنی نداریم که به شکل گسترده درباره اسطوره آرش سخن گفته باشد. چند اثر هست که آن هم در حد ۲، ۳ خط درباره آن نوشته شده است. در حالی این اسطوره ارزش پرداختن در چندین جلد کتاب را دارد.

چرا فردوسی به او نپرداخته است؟

نظرشخصی من این است که رستم تک‌خال فردوسی است و برای فردوسی خیلی ارزش دارد. فردوسی جاهایی ایران و توران را به هم می‌ریزد تا رستم با شکوه بماند. از دید من اگر آرش وارد حوزه حماسی ما در شاهنامه می‌شد جهان پهلوان و ابر پهلوان بودن رستم کمرنگ می‌شد.

بهترین داستان شاهنامه از دید شما کدام است؟

همه داستان‌های شاهنامه آموزنده و جذاب هستند، اما داستان رستم و اسفندیار از دید دراماتیک چیز دیگری است. در این داستان نمی‌دانی حق با کیست. از دید من در داستان رستم و سهراب یک سوءتفاهم و نادیده شدن به تصویر کشیده شده که در پایان به کشته شدن سهراب می‌انجامد. شاید اگر سوءتفاهمی نبود و سهراب کشته نمی‌شد رستم و سهراب تبدیل به یک کمدی می‌شدند. ولی در ماجرای اسفندیار هر ۲ آگاهانه، هر ۲ هم‌وزن و هر ۲ خواسته‌های درستی داشتند. چون اسفندیار می‌خواهد رستم را دست بسته به پیش گشتاسب ببرد وگشتاسب نماینده خدا در زمین است. یعنی در واقع او کار کامل مقدس دینی انجام می‌دهد.

وسخن پایانی ...

هیچ سخنی درباره فردوسی پایان ندارد، اما بزرگترین خدمت فرهنگی که می‌توان به جامعه‌ایرانی کرد این است که آثار کلاسیک ادبیات کشورمان را ترویج بدهیم. آنها بسیار ارزشمند هستند و ما از آنها دور مانده‌ایم. اگر سیاست فرهنگی ما این باشد که هویت فرهنگی خودمان را بازیابیم و نسل جوان ما به دنبال هویت‌ملی خودشان باشند باید بیشتر از اینها به فرهنگ و ادب خود بپردازیم.

شما نمی‌توانید یک بیت از آثار کلاسیک ادبیات ایران پیدا کنید که بدآموزی داشته باشد. همه اینها خوب‌آموزی دارند و همه اینها می‌توانند جامعه را به سمت جامعه انسانی و متعالی سوق دهند. به امید آن روز.

طرح روز

بصیرت-طرح-همدان پیام

طرح:محود نظری

رویداد

کنسرت بهاری بابک جهانبخش

بهار فصل برگزاری کنسرت است و خوانندگان زیادی تمایل دارند در این فصل روی صحنه بروند. در همین رابطه بابک جهانبخش خواننده موسیقی پاپ هم از چند روز پیش تور کنسرت‌هایش را در کشور آغازکرده و قرار است روزهای ۲۵ و ۲۶ اردیبهشت‌ماه در تهران روی صحنه برود.

وی از آن دسته خوانندگانی است که آلبوم‌هایش همواره با استقبال مخاطبان روبه‌رو می‌شود و مخاطبان زیادی قطعاتش را در کنسرت‌هایش با او همخوانی می‌کنند. این کنسرت با تهیه‌کنندگی شرکت اکسیر نوین در ۲سانس برگزار می‌شود.

نقاشی پیکاسو رکورد جهان را شکست

نقاشی «زنان الجزیره» اثر پیکاسو به بهای ۱۷۹ میلیون و ۳۶۵ هزار دلار در حراجی کریستی در نیویورک فروش رفت و رکورد گران‌ترین نقاشی در جهان را ثبت کرد.

به گزارش مهر، بهای این اثر پیش از فروش ۱۴۰ میلیون دلار تعیین شد اما در پی ۱۱ دقیقه مزایده تلفنی در نهایت ۳۹ میلیون دلار گران‌تر فروخته شد. رکورد قبلی یک نقاشی فروخته شده در یک حراجی ۱۴۲ میلیون و ۴۰۰ هزار دلار برای اثری از فرانسیس بیکن بود. آن نقاشی در سال ۲۰۱۳ در کریستی فروخته شد. نقاشی رنگ روغن پیکاسو بخشی از یک سری ۱۵تایی از آثار این هنرمند اسپانیایی است که در فاصله ۱۹۵۴ تا ۱۹۵۵ خلق شده است. بهای ۱۷۹ هزار و ۳۶۵ هزار دلاری این نقاشی شامل حق کمیسیون ۱۲ درصدی کریستی هم می‌شود. انتظار می‌رود که در این حراجی کریستی رکوردهای دیگری هم ثبت شود. مجسمه آلبرتو جیاکومتی به نام «مرد اشاره‌گر» می‌تواند رکورد گران‌ترین مجسمه فروش رفته در یک حراجی را ثبت کند.

انتقاد شهرام ناظری از نبود اشعار فردوسی در موسیقی ایرانی

آیین بزرگداشت شاعر بزرگ ابوالقاسم فردوسی با حضور شهرام ناظری، جلال کزازی و مهدی حجت در سالن فردوسی دانشکده زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران برگزار شد.

به گزارش هنرآنلاین، در این مراسم پس از سخنرانی چهره‌های حاضر در همایش و اجرای دیگر برنامه‌های برنامه‌ریزی شده، نوبت به سخنان شهرام ناظری رسید وی گفت: از ابتدا عشق خاصی به دانشجویان داشتم و هر کجا صحبت از اجرای برنامه با دانشجویان بود با کمال میل می‌پذیرفتم، به خاطر دارم در یک برنامه‌ای مسئولان دانشگاه موافق نبودند اما دانشجویان اصرار زیادی کردند و من برایشان اجرا کردم.

ناظری افزود: به نظرم حضور در میان شما دانشجویان افتخار بزرگی بود و این بهترین لحظه زندگی من در میان شماست، من با وجود شما انرژی زیادی می‌گیرم. وی همچنین به توجه نکردن به فردوسی در موسیقی اشاره کرد و گفت: سال‌های سال است که ما آواز می‌خوانیم، از سعدی و حافظ بارها به وفور گفته و خوانده‌ایم اما هیچ‌وقت از فردوسی نگفته و نخوانده‌ایم، متأسفانه در آثار موسیقی ایرانی فردوسی جایگاهی ندارد و دلیل این امر را باید از خوانندگان مطرح موسیقی ایرانی پیگیر شد. به‌طور حتم کارهای ارزنده‌ای در صد سال اخیر موسیقی ایران شکل گرفته، اما در میان این آثار فردوسی نبوده است.

معرفی

چهره ماندگار نهاوند در عرصه تحقیق و پژوهش

هستند کسانی که برای معرفی و شناخت فرهنگ شهر تاریخی نهاوند از هیچ کوششی دریغ نمی‌کنند یکی از این افراد کسی نیست جز دبیر بازنشسته تاریخ دبیرستان‌های نهاوند و مدرس دانشگاه علی نیکجو که اخیراً پس از چندین سال تحقیق درباره زادگاهش کتابی به نام «جنبه‌هایی از جغرافیای اسطوره‌ای تاریخی شهر نهاوند» منتشر کرده که توجه علاقمندان به این شهر را به خود جلب کرده است.

علی نیکجو در سال ۱۳۲۱ در محله گلشن نهاوند به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی را در مدرسه بدر و متوسطه را در دبیرستان ابن‌سینای نهاوند سپری کرد و در سال ۱۳۵۲ در رشته تاریخ و جغرافیا از دانشکده علوم انسانی فردوسی مشهد و در محضر استادانی چون علی شریعتی و به عنوان شاگرد اول در این رشته فارغ‌التحصیل شد.

از جمله سمت‌های وی می‌توان به رئیس دبیرستان ابن‌سینای نهاوند، ریاست تربیت معلم و ریاست آموزش‌وپرورش و در حال حاضر مسئول انجمن پژوهشگران فرهنگ و هنر و مدیرمسئول نشریه ارمغان پژوهش اشاره کرد.

از نیکجو مقاله‌ها و مصاحبه‌های متعددی در زمینه‌های تربیتی، تاریخی و اجتماعی در نشریات و دیگر رسانه‌ها منتشر شده است.

از آثار و تألیفات مهم ایشان می‌توان به کتاب «جنب‌هایی از جغرافیای اسطوره‌ای تاریخی شهرستان نهاوند و شهر باستانی کیان» و کتاب‌هایی آماده چاپ از جمله «زمان در دو وجه متمایز»، «زرتشت، کوروش و فردوسی ۳ ابرمرد در فرازونشیب تاریخ ایران»، کتاب «آتشفشانی در سرزمین سکوت (امیرکبیر)» و «نهضت‌های اموی» اشاره کرد.

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان
The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture
روزنامه همدان پیام
۷
یک‌شنبه ● ۲۷ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۴ ● شماره ۲۳۵۲
اقتصاد
eghtesad@hamedanpayam.com

سرمازدگی ۱۳۳ هزار هکتار از اراضی زراعی استان همدان

امسال ۱۳۳ هزار هکتار از اراضی زراعی استان همدان دچار سرمازدگی شده‌اند.
به گفته مدیر امور زراعت جهاد کشاورزی استان در اثر سرمازدگی در روزهای چهارم و پنجم اردیبهشت‌ماه۱۳۳ هزار هکتار از اراضی زراعی استان آسیب دیدند که در اثر آن ۶۶ هزار و ۲۱۰ تن کاهش عملکرد را شـاهد خواهیم بود.شهرام پرورش به ایسنا، گفت: ارزش ریالی حاصل از خسـارت ۵۵۴ میلیارد ریال گزارش شده که در این بین محصولات گندم، جو و چغندرقند بیشترین آسـیب را دیده اسـت.وی گفت: صندوق بیمه از اراضی زراعی آسیب‌دیده بازدید خواهد کرد و پس از تهیه گزارش در هنگام برداشت محصول با توجه به متوسط برداشت نسبت به سال پیش به کشاورزانی که محصول خود را بیمه کرده اند، خسارت پرداخت خواهد شد.

گرایش همدانی‌ها به خرید لوازم آرایش کم شده است

طبق گفته‌های رئیس اتحادیه لوازم آرایش و بهداشتی با توجه به تحریم و گران شدن قیمت لوازم‌آرایشـی، گرایش مردم به خرید لوازم آرایش بسیار کم شده است.
علی روشـن‌فرزاد به ایسنا، گفت: بیشـتر خانم‌ها از لوازم آرایش خارجی استفاده می‌کنند و درصد کمی متقاضی لوازم آرایشـی ایرانی هستند که آن هم قشرهای پایین‌شهر هستند.
وی افـزود: کارگروه بازرسـی در ماه۴ بار به طور پراکنده از محل فروش لوازم آرایشـی بهداشتی بازدید می‌کنند و در صورت مشاهده لوازم آرایشی بهداشتی تاریخ مصرف‌گذشته به تعزیرات حکومتی گزارش می‌کند که با توجه به میزان تخلف جریمه می‌شـوند.

مزد کارگران ۱۰ روزه تمام می‌شود

کارگـران می‌گویند با فـرض افزایش نداشتن هزینه‌ها در سال‌جاری، ماهیانه ۶۰۰ هزار تا یک میلیون و ۱۰۰ هزارتومان کسری درآمد خواهند داشـت و حداقل مزد ۷۱۲ هزار تومانی نهایتاً بیشتر از ۱۰ روز نخست ماه دوام نخواهد داشت.
نمایندگان کارگری نیز بیان می‌کنند به دلیل پایین بودن سـطح درآمد ماهیانه کارگران، آنها نمی‌توانند برنامه‌های زندگی خود را در سطح مناسـبی پیش ببرند؛ از این‌رو برخی از برنامه‌های خانوار کارگـری به ناچار از لیسـت نیازها حذف می‌شـوند که در این بخش می‌توان به حذف مسافرت‌ها در بین کارگران اشاره کرد.
طبق محاسـباتی که پیش از این از سـوی گروه‌های کارگری انجام شده است، هزینه ماهیانه یک خانوار ۴ نفره سـاکن شهرها تا ۳ میلیون و ۲۰۰ هزارتومان در ماه است که در نهایت بـا تعدیل و حذف برخی موارد، این هزینـه نمی‌توانـد از ۲ میلیون و ۷۰۰ هزارتومان کمتر باشد.
میزان حداقل دسـتمزدی که شـورای‌عالی کار برای اجرا در سال جاری در نظر گرفته است ۷۱۲ هزار تومان است. هرچند برخی مقامات دولتـی می‌گویند دریافتی کارگران تنها حداقل مزد نیسـت، اما به دلیل اینکه دسـت کم ۲۵ درصد کل مشمولان قانون کار را شامل می‌شود، از اهمیت برخوردار است؛ بنابراین نمی‌توان مشکلات معیشتی چنـد میلیون کارگر حداقل بگیر را نادیده گرفت.
وزیر کار متوسط دریافتی هر مشمول قانون کار در سال ۹۳ را به میزان یک میلیون تومان اعلام کرده بود که با احتسـاب افزایش‌های جدید، این دریافتی می‌تواند به یک میلیون و ۲۰۰ هزارتومان نیز در سال ۹۴ افزایش یابد.

کسـری درآمد کارگـران چقدر است؟

مقایسـه گزارش سال گذشـته مرکز آمار ایـران دربـاره هزینه یک میلیـون و ۸۲۰ هزارتومانی خانوارهای شـهری با حداقل مزد ۷۱۲ هزارتومانی، نشـان دهنده کسری یک میلیـون و ۱۰۰ هزارتومانی درآمدهای جامعه حداقل‌بگیر کارگری است که حاکی از وجود شـکافی عمیق بین میزان دریافتی آنها و هزینه‌ها است.
دبیرکل کانـون عالی انجمن‌هـای صنفی کارگـران ایران در گفت وگو با مهر، با بیان اینکه با دریافـت ۷۱۲ هزارتومان نمی‌توان بیشـتر از ۱۰ روز مـاه را تأمین هزینه کرد گفـت: در برخی کارگاه‌هـا این میزان نیز رعایت نمی‌شـود و رقمی بین ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزارتومان برای هر ماه کار پرداخت می‌شود.
غلامرضا عباسـی افزود: باید سـاز وکاری فراهم شود تا در قالب آن بتوان پس از یک دوره‌ای، به حل مسـائل معیشتی و جبران درآمدهای کارگران امیدوار بود.
هرچنـد در حـال حاضر بـرای حل این مسـأله – البته درصدی از افراد کارگر خود راه‌حل‌هایی را پیـدا کرده‌اند – که می‌توان از ۲شـغله شدن افراد به عنوان اقدامی برای حل مشـکلات معیشـتی نام برد. همچنین راهکارهای مدیریـت اجباری برای جبران بخشی از کسری درآمد در بین خانوارهای کارگری زندگی در حاشـیه شهرها، اشتغال چنـد نفر از افراد خانـواده به منظور تأمین هزینه‌ها، اختصاص درآمدها به ضروریات اولیه و حذف برخی دیگـر از نیازها مانند تحصیلات فرزندان، مسافرت‌ها، استفاده از حمل و نقل عمومی، کاهش میزان مصارف غذایی خانوار و مباحثی از این دسـت؛ به حسـاب می‌آیند. اما این مسـأله هیچگاه نمی‌تواند برنامه‌های زندگی کارگران را در سطح مناسبی پیش ببرد.

افزایش قیمت نان تضمین کننده کیفیت آن نخواهد بود

در بحث پخـت نان باکیفیت در حال حاضر افزایـش قیمـت آن کمترین تأثیر را در کیفیت‌بخشـی نـان دارد و برخلاف باور غلط افـکار عمومی و گاهـاً مدیران صنعـت آرد و نان، مصـرف آرد باکیفیت و دارای اسـتانداردهای جهانـی و ملی و کامل استحصالی از گندم باکیفیت و دارای خـواص تغذیه‌ای بـالا، تعیین‌کننده اصلی کیفیت نان بوده و نقش عوامل دیگر از جمله چگونگی و تجهیزات پخت، به نسبت تأثیر کمتری دارد. با عنایت به شـرایط اقلیمی کشـور و میزان بارندگـی و کیفیت خاک مزارع کشت گندم در کشور و نیزبا وضعیت موجود مزارع تکه‌تکه و با پتانسـیل پائین و مصرف میلیون‌ها تن کودهای شـیمیایی و دیگر سـموم دفع آفات کشـاورزی که همه عوامل کاهنده کیفیت گندم برداشتی از مزارع کشور اسـت و گندم تولیدی از نظر اسـتانداردهای کیفی و بهداشتی قابل دفاع نبوده و غیر ارگانیک اسـت و نیز با توجه به تحریم‌های ناجوانمردانه‌ای که کشـور ما درگیر آن اسـت با کمال تأسف گندم‌های وارداتی ما نیز از کشورهایی وارد می‌شود که گندم این کشورها نیز مرغوبیت لازمه نداشته و از اسـتانداردهای لازم برخوردار نیست.
همین گندم غیرارگانیک آکنده از مواد و کود و سموم شیمیایی از نظر ساختاری از ۳ لایه تشکیل می‌شـود که لایه بیرونی آن سبوس دانه گندم و لایه‌درونی آن جوانه‌گندم و لایه میانی آن (آندواسپرم) بوده و هر کدام از این بخش‌ها موادمغذی خود را داشته و آن را به نان منتقل می‌کند.
می‌دانیم که در مراحـل تبدیل گندم به آرد شاهد نول‌گیری و سبوس‌گیری گندم هستیم و بیـش از ۳۰ مـاده مغـذی از جمله فیبر، اسـیدهای چـرب لازم، ویتامین‌ها، مواد معدنـی در اثر تصفیه آرد از بین رفته و آرد فاقد ویتامین، اسـید فولیک و آهن است با کمـال تعجب به دلیـل مدیریت غیرعلمی و غیرکارشناسـی و به دلیل منفعت‌طلبی و نگاه صرفاً تجاری به صنعت آرد و نان پس از طی یک دور باطـل و به اجبار قوانین و دستورالعمل‌های بهداشتی تعداد ۲ یا ۳ ماده مغذی آهن و روی و..... به آرد استحصالی کارخانه‌های کشـور اضافه کـرد و به زعم خود آرد را غنی می‌کنند.!!!
برای داشـتن نان با کیفیـت باید آرد کامل تحویل نانوایی‌ها بشود و گندم مصرفی در تولید گندم هیچ خبـری از تولید گندم ارگانیک نیست.
چگونه توقع نان با کیفیت را داریم در حالی که از گندم کامل اسـتفاده نکرده و سبوس گندم را می‌گیریم و آرد را تصفیه کامل کرده و اثری از مواد مغذی درآن نیست.
متأسـفانه در عرصه مصرف نـان نیز باور غلطی برای مصرف نان سـفید وجود دارد که به ظاهر خوشـایند بوده ولی دلیل اصلی درصد بالایی از معظلات بهداشـتی جامعه و هزینه بالای نظام سـلامت همین مصرف آرد سفید به جای کامل بوده و مصرف آرد تصفیه شده و سـبوس‌گیری شده عاری از خاصیت و فاقـد ریزمغذی‌ها به دلیل ذیل عامل بسیاری بیماری‌هاست.

در عرصـه مصرف نان باور غلطی برای مصرف نان سـفید وجود دارد که به ظاهر خوشـایند بوده ولی دلیـل اصلی درصد بالایی از معظلات بهداشتی جامعه و هزینه بـالای نظام سـلامت همین مصرف آرد سفید به جای کامل است

کارخانه‌های آرد باید گندم ارگانیک و کامل بوده و گندمی که ایمنی آن توسط باقی مانده سـموم دفع آفات و سموم قارچی همچون افلا توکسین، فلزات سنگین همانند سرب و کادیمـوم از بین رفته نباید در چرخه تغذیه ما ایرانی‌ها وارد شده و شاهد انواع و اقسام نارسایی‌ها و بیماری‌ها از جمله بیماری‌های قلبی، عروقی و سرطان در اثر مصرف گندم غیرارگانیک و غیرکامل باشـیم و سـرانه درمان جامعه را بالا برده و در یک دور باطل دولتمردان در بودجه سـالانه از بودجه‌های عمرانی و آموزشـی و فرهنگی کشـور به اجبار برای تأمین بودجه نظام سلامت کاسته و پیشگیری را پس از درمان معظل صنعت آرد و نان داشته باشیم.
طبق برنامه‌هـای مصوب تولید محصولات ارگانیـک در کشـور بایـد بـه ۴۵درصد می‌رسـید که این مهم هنوز محقق نشده و هر گندم غیرکامل تصفیه شـده که به آرد سـفید تبدیل می‌شود نشاسـته گندم در فرایند استحصال از بین رفته و گلوتن که نقشـی همانند موم عسل را در گندم دارد ولی قابل حـل در آب بوده و از خواص آن نگهداشـت نشاسـته گندم است و نیز سـبوس گندم که دارای فسفر و ویتامین است از بین رفته و همین آرد تصفیه شده و سبوس‌گیری شده سفید منشأ بسیاری از بیماری‌هاست.
بنابراین بـرای اینکه نان با کیفیت داشـته باشـیم با افزایش قیمت نان و آرد تحویلی که در این میان افزایش قیمت نان نه به کام مصرف‌کننده بوده و نه به کام نانوایان و تنها به کام دولتمردان عزیز اسـت شاهد ارتقای کیفـی نان نبوده و برای افزایش کیفیت نان پیشنهاد می‌شود در یک حرکت ملی از تولید و مصرف میلیون‌ها تن کودشیمیایی و سموم دفع آفات دست کشـیده و گندم استاندارد و کیفـی و عاری از سـموم و ارگانیک را در برنامه کشـت خود داشـته باشیم و در واردات گندم نیز بـرای دور زدن تحریم‌ها از کشورهایی مثل پاکسـتان، قزاقستان و... که گندم وارداتی این کشورها نیز از کیفیت و مرغوبیت لازم برخوردار نیسـت اجتناب کنیم. و کارخانه‌های آرد را از وضعیت تولید فعلی خارج و این واحدهای صنعتی را در خرید گندم آزاد گذاشته تا این واحدها گندم اسـتاندارد وباکیفیت را یا از داخل کشور یا به صورت واردات تهیه کنیم و از حق‌العمل کاری دست کشیده و تولید آرد این واحدها نیـز از صرفـه و توجیـه اقتصـادی لازم برخوردار شـود. و نانوایان نیز در تهیه آرد آزاد بوده و آرد کامل تصفیه نشده سبوس‌دار و نول‌گیـری نشـده که اسـتاندارد بوده و تمام ریزمغذی‌ها و ویتامین‌ها را داراسـت به صورتی رقابتی تهیـه کرده و نان را به قیمتی که توجیـه اقتصادی واحد نانوایی را تضمیـن و عرضـه کند و بـا توجه به افزایش هزینه‌هـای کارگری، هزینه بیمه، هزینه حامل‌های انرژی، و افزایش قیمت آرد تحویلـی افزایش قیمـت نان کیفیت نـان را تضمین نکرده و باتوجه به رشـد جمعیت و تغییر الگوی مصرف و تغذیه و نیـز هزینه‌های بالای تولید نان به صورت سـنتی دیگر جوابگو نبـوده و راهی جز آزادسازی کامل صنعت آرد و نان نداشته وحـذف کامل و به یکبـاره یارانه نان در مقطع فعلی تنها راه‌حل است و در نهایت در صورتی شـاهد تولید نان باکیفیت و با استانداردهای بهداشـتی خواهیم بود که تولید گندم ، آرد و نـان در کل به بخش خصوصـی واگـذار شـده و دولتمردان از صنعت آرد و نان دسـت شسـته و آن را مانند اکثر کشـورها بـه متخصصان آن واگذار بکنند. و تنهـا کمک آنها تصویب قوانیـن حمایتـی وپرداخت تسـهیلات بلندمدت و تبصره‌ای و بدون آورده و بدون وثیقـه ملکی به متخصصـان و علاقمندان صنعـت آرد و نـان جهـت راه‌انـدازی واحدهای صنعتی و مکانیزه تولید گندم، آرد و نان صنعتی باشـد. به امیـد آن روزی که همانند اکثر کشـورهای دنیا از تولید نان به صورت سنتی و غیربهداشتی فاصله بگیریم و شاهد تولید نان به صورتی کاملاً صنعتی و بهداشتی و با کمترین دخالت دست انسان و با توجیه اقتصادی باشیم.

وهاب کریمی نژاد

خبر

کاهش ۸۰ درصدی واردات گوشت

در نخستین‌ماه سال جاری نزدیک به ۳ هزار تن گوشت و احشای خوراکی با ارزش نزدیک به ۱۲ میلیون دلار وارد شـد، که بر اساس آمار گمرک؛ واردات این محصول نسبت به مدت مشابه در سال پیش به لحاظ ارزشی با ۸۰ درصد کاهش مواجه بوده است. این ۳ هزارتن گوشت ارزشی نزدیک به ۳۳ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان دارد.
این درحالی‌اسـت که میزان واردات گوشت در نخستین‌ماه سال پیش بیـش از ۱۲ هزار تن بود که ارزش آن نیـز معادل ۶۳ میلیون و ۷۸۰ هزار دلار بوده است. ارزش ریالی واردات این کالا نیز در این ماه بیش از ۱۶۱ میلیارد تومان بود.
به گزارش ایسـنا، واردات گوشت و احشای خوراکی در نخستین‌ماه سـال جاری نزدیک بـه ۹ هزار تن و بیش از ۷۵ درصد نسـبت به فروردین‌ماه ۱۳۹۳ کاهش داشته است.
به لحاظ ارزشـی نیز واردات گوشت در این ماه، ۱۲۸ میلیارد تومان، ۵۱ میلیون دلار و نزدیک به ۸۰ درصد کاهش را تجربه کرده است.

ساندرو شهریورماه عرضه می‌شود

مدیرعامـل پارس خودرو از آغاز عرضه خودروی سـاندرو از شهریورماه خبر داد.
ناصر آقامحمدی به ایسنا، گفت: تولید آزمایشی ساندرو در حال انجام بوده و این خودرو از شهریورماه عرضه خواهد شد.
وی با بیان اینکه قیمت این خودرو هنوز مشخص نیست، افزود: تولید تندر ۹۰ به عنوان دیگر محصول رنو نیز افزایش یافته است.
مدیرعامل پارس‌خودرو ادامه داد: با شـرکت نیسان نیز درباره تولید محصول جدیدی از این شرکت در حال مذاکره هستیم.
وی در پاسخ به اینکه آیا امسال محصولی از نیسان تولید خواهد شد؟ گفت: در حال مذاکره هستیم تا این موضوع روشن شود.

حمایت مالی ۵ بانک بزرگ از بازار سرمایه

به دنبال ادامه روند نامطلوب بازار سرمایه و اعتراض سهامداران نسبت به وضعیت موجود همچنین درخواست برای ورود بانک‌ها، ۵ بانک مسئول حمایت از بازارسرمایه شدند.
بر این اسـاس در جلسـه مشـترکی بین وزیر اقتصاد، مدیران عامل بانک‌ها و اعضای بازار سرمایه در این رابطه توافقاتی انجام شد.
آنطور که یکی از مدیران‌عامل بانک‌ها به ایسنا، گفت: بانک‌های‌ملی، ملت، صادرات، تجارت و سـپه به عنوان پنج بانک بزرگ کشـور موظف به انجام اقداماتی برای رونق بازار سرمایه شدند.
وی با اعلام اینکه قرار نیسـت بانک‌های موردنظر به طور مسـتقیم نقدینگی را به بازار سرمایه تزریق کنند تأکید کرد که این حمایت از طریق تقویت سهام شرکت‌های خود بانک ها در بازار انجام خواهد شد.
این در حالی است که پیش‌تر هم مسئولان بازار سرمایه از بانک‌ها برای حمایت بیشتر و رهایی بورس از وضعیت فعلی کمک خواسته بودند.

درآمد دفاتر خدمات ارتباطی ۵ برابر شد

درآمد دفاتر خدمات ارتباطی در سال ۱۳۹۲ برابر ۸ هزار میلیارد و ۲۱۰ میلیون ریال برآورد شـده است که در مقایسه با سال ۱۳۸۹، ۵ برابر شـده اسـت. درآمد این دفاتر در سال ۱۳۸۹ معادل یک هزار و ۵۷۹ میلیارد و ۹۷۵ میلیون ریال بوده است.
به گزارش تابنـاک، این خدمات مربوط به تلفن‌همراه، تلفن ثابت و مکالمات راه دور، خدمات پستی، پست بانک، خدمات پیک، پلیس ۱۰+ و دولت الکترونیک است که تنها ظرف ۳ سال ۴۰۶ درصد ارزش افزوده بیشتری را برای ارائه‌دهندگان خدمات ایجاد کرده است.
فراگیر شدن خدمات مربوط به تلفن همراه با چنان شتابی رشد یافته که این خدمات بـه تنهایی ۳۵ درصد از خدمات ارائه شـده از بین خدمات دفاتر ارتباطی را به خود اختصاص داده است.
در سـال ۱۳۹۲ همچنیـن ارزش پرداختی‌هـا و دریافتی‌های دفاتر خدمـات ارتباطی به ترتیب ۴ هزار و۶ هـزار ریال و ۸ هزار میلیارد ریال بوده اسـت.بر این اساس برای هر کارگاه به طور متوسط ارزش پرداختی‌ها ۲۶۸ میلیون ریال و ارزش دریافتی‌ها ۵۳۵ میلیون ریال بوده است و ارزش پرداختی‌ها و دریافتی‌ها در مقایسه با دوره پیش در هر یک از دفاتر به ترتیب ۱/۵ و ۱/۶ برابر شده است.
از کل پرداختی‌های این کارگاه‌ها، مصارف واسطه ۴۸/۵ درصد، جبران خدمات کارکنان ۴۹/۳درصد و سـایر پرداختی‌ها ۲/۲درصد بوده و از مجموع دریافتی‌های آنها ۹۷/۷درصد به سـتانده‌ها اختصاص داشته است.

بازار

تولیدات رادیو و تلویزیون ارزان شد

جدیدترین آمارگیری از صنایع کشـور نشـان می‌دهد ۹ گروه صنعتی کشـور دارای تورم ۲ رقمی، ۸ گروه تورم زیر ۱۰ درصد و ۴ گروه تورم منفی داشته‌اند.
جداول مرکز آمار از تورم تولیدکننده در زمسـتان ۹۳ نشـان می‌دهد بخش فلزات اساسـی بـا منفی۲ درصد و تولیـد رادیو، تلویزیون و دسـتگاه‌های ارتباطی با منفی ۴/۶درصد در گروه اقلام با تورم منفی جای گرفته‌اند. همانطور که رشد تورم می‌تواند اثرات مخربی در اقتصاد داشته باشد؛ تورم منفی نیز تبعات ناخوشایندی بر تولید خواهد داشت.
به گزارش تابناک، وقتی یک کالایی تولید می‌شـود با درصد سودی کارشناسی باید به فروش برسد؛ زمانی که تورم منفی می‌شود به مفهوم کاهش حاشـیه سود تولید آن کالاست و وقتی کاهش تورم از درصد سود در نظر گرفته شده نیز بیشتر می‌شود به مفهوم زیان تولیدکننده و فروش به قیمتی پایین‌تر از هزینه تمام شده است. به این ترتیب کاهش تورم نباید تا سطح منفی شدن پیش برود.
البتـه تورم منفـی ۲ گروه نامبرده به حدی نیسـت که منجر به زیان واحدهای تولیدی شده باشد و این افت تورم در مرحله کاهش حاشیه سود است. در بخش گروه تولید فلزات اساسی مشاهده می‌شود که در۳ فصل متوالی قیمت‌ها در این بخش کاهش و تورم منفی بوده است.
تورم این گروه در فصل تابسـتان، پاییز و زمستان به ترتیب منفی ۰/۳ درصد، منفی ۱/۳درصد و منفی ۲ درصد برآورد شده است.
در فصل‌های پیش از آن اما فلزات سنگین تورم مثبت و البته ۲ رقمی داشـته‌اند. از فصل بهار ۹۳ تا ۱۰ فصل پیش از آنکه به زمستان سال ۹۰ می‌رسد این تورم مثبت بوده است. در ۳ فصل زمستان ۹۱ و بهار و تابسـتان ۹۲ نیز تورم بالای ۵۰ درصد و به ترتیب ۶۱/۳، ۶۸/۷ و ۶۹/۶ درصد افزایش یافته‌است.
در بخش تولید رادیو و تلویزیون نیز روال همین‌گونه اسـت. کاهش تورم در این بخش تا منفی ۴/۶درصد پس از ۳ فصل زمستان ۹۰، بهار و تابستان ۹۱ که این بخش تورم منفی داشته است، در طول فصل‌های بعد تا زمسـتان ۹۳ همواره تورم در این گروه بالا و به جز یک فصل ۲ رقمی بوده است.

در طول ۴ سال؛

۴/۴ میلیارد دلار خودرو وارد شد

در سال ۱۳۹۲ حدود ۷۶ هزار دستگاه خودروی سواری با ارزش تقریبی ۱/۶ میلیاد دلار به کشور وارد شده است و در سال‌های ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۱ سـالانه حدود ۴۰ هزار دسـتگاه وارد شده است که ارزش تقریبی سـالانه آن حدود یک میلیارد دلار و در مجموع طی ۴ سـال ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۲ حدود ۴/۴میلیارد دلار بوده است.
به گزارش تابناک، هرچند واردات خودروی سـواری در سال ۱۳۹۰ نسبت به سال ۱۳۸۹ حدود ۸ درصد کاهش داشته است ولی به دلیل حاشیه سـود بالای این بازار آمار سـال‌های ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ واردات خودرو بیش از ۱۳ و ۷۴ درصد افزایش نسـبت به دوره مشابه سال پیش داشته است.
درصد تغییرات ارزش دلاری نسبت به سال پیش در سال ۱۳۹۲ رقم قابل توجهی است به طوری که در سال ۱۳۹۲ ارزش دلاری واردات خودرو نسـبت به سال ۱۳۹۱ بیش از ۱۷۴ درصد رشد داشته است و این بدان معناست که درآمد دولت افزایش قابل توجهی یافته است.
در سـال ۱۳۹۲ بیش از ۲۱ درصد واردات خودرو توسط ۱۱ شرکت، در سـال ۱۳۹۱ بیش از ۲۲ درصد واردات خودرو توسـط ۹ شرکت و در سـال ۱۳۹۰ حدود ۴۰ درصد واردات خودرو توسط ۷ شرکت انجام شده است.
بررسی آمار واردات خودرو نشـان می‌دهد بیشترین تعداد و ارزش واردات خودرو از کشـور امارات‌متحده عربی بوده است وپس از آن کشورهای چین، کره‌جنوبی، کویت و عمان قرار دارند.
می‌توان نتیجه گرفت بیشترین واردات خودرو به خودروهای با حجم سیلندر هزار و ۵۰۰ تا ۳ هزار سی‌سی مربوط است.

پرداخت ۸۰ درصد اجاره خانه برای دهک یک

معاون امور مسـکن و سـاختمان با بیان اینکه مسکن اجتماعی "از دم اجاره‌ای" برای دهک یک جامعه اجرا می‌شـود، گفت: تأمین مسکن برای دهک یک جامعه یک کار مهندسی نبوده و یک کار علوم اجتماعی است.
حامد مظاهریان در اظهار کرد: در مسکن اجتماعی ۷ تا ۹ برنامه داریم، یکی از برنامه‌ها پرداخت کمک‌هزینه اجاره برای دهک یک اسـت، یعنی کسی که سرپرست خانوار بوده یا فرزند معلول دارد.
به گزارش تسنیم،وی با بیان اینکه "نباید به این افراد یک واحد مسکن بدهیم چون نظام اجتماعی به هم می‌خورد" گفت: بنابراین برنامه ما به‌نحوی است که ۷۵ تا ۸۰ درصد اجاره یک واحد مسکونی را دولت برای دهک‌های یک جامعه پرداخت خواهد کرد.
مظاهریان بـا ابراز اینکه اصولاً افرادی کـه در دهک یک قرار دارند توانایی پرداخت اجاره‌بها را ندارند، بیان کرد: این قبیل افراد در حاشیه شـهر زندگی می‌کنند و بهترین راه این است که برای مدتی بار اجاره را از دوش اینها برداریم.
مظاهریان افزود: برای گروه بالاتر مانند دهک ۴ مسکن حمایتی اجرا می‌شود و ممکن است به اینها زمین داده شود تا خودشان مسکن را بسازند.

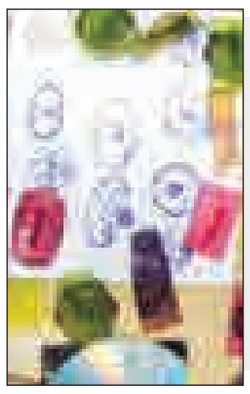
پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان
The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture
روزنامه همدان پیام
۸
یکشنبه ● ۲۷ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۴ ● شماره ۲۳۵۲
حادثه
hadese@hamedanpayam.com

رد فرضیه قتل جوان ۲۳ ساله در متخصصین

مرگ جوان ۲۳ ساله در محله متخصصین همدان واقع در بلوار غنی‌زادگان قتل نبوده است.
فرمانده انتظامی شهرستان همدان با علام این خبر در گفت‌وگو با همدان پیام گفت: صبح روز ۲۱ اردیبهشت‌ماه سال جاری حدود ساعت ۱۱ وقوع یک فقره مرگ مشکوک پسر جوان ۲۳ ساله به مرکز پلیس ۱۱۰ گزارش شد و مأموران بلافاصله در محل حادثه حضور یافتند.
رسول مرادی افزود: براساس بررسی‌های انجام شده مرگ این جوان، مشکوک بوده و برای بررسی‌های بیشتر به پزشکی قانونی ارجاع داده شده است.
وی تصریح کرد: با بررسی‌های انجام شده خانواده این جوان به صراحت بیان کردند فرزندشان دچار مشکلات روحی و روانی و دارای مدارک پزشکی بوده و آن روز نیز از بالای پشت بام به پایین سقوط کرده است.

ساخت مُهرهای جعلی نهادهای ایران در کشور چین

دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان گلستان از آغاز رسیدگی به پرونده مُهرهای چینی در گرگان خبر داد و گفت: این مُهرها با عنوان سازمان‌ها و نهادهای مختلف کشور، در چین جعل و برای استفاده به گرگان فرستاده شده بود.
به گزارش باشگاه خبرنگاران، حجت‌الاسلام مصطفی حقی افزود: متهمان این پرونده ۲ برادر هستند که یکی از آنها ساکن چین است و ۱۳ مهر مربوط به برخی نهادها و سازمان‌های کشور را جعل کرده بود.
وی با بیان اینکه این مهرها از طریق پست هوایی به ایران ارسال شد، ادامه داد: این مهرهای جعلی با هوشیاری مأموران بازرسی فرودگاه کشف و با تلاش مأموران گمنام امام زمان(عج) و انجام کارهای اطلاعاتی، متهم ساکن در ایران نیز شناسایی و مهرهای جعلی ضبط شد.



حادثه درجهان

حادثه ریلیِ مرگبار در آمریکا

رسانه‌های داخلی آمریکا اعلام کردند که یک قطار مسافربری این کشور در فیلادلفیا از ریل خارج شد و به کشته شدن ۵ تن انجامید.
به گزارش ایسنا، در این حادثه بیش از ۱۰ واگن این قطار مسافربری از ریل خارج شد و ۵ تن جان خود را از دست دادند. این حادثه همچنین تعدادی مجروح داشته است.
نیروهای امداد و نجات محلی فیلادلفیا بلافاصله پس از وقوع حادثه در محلِ حاضر شدند و عملیات جست‌وجو برای یافتن مسافرانی که احتمالاً داخل بدنه قطار گیر افتاده بودند را آغاز کردند.
به گفته مقامات فیلادلفیا، بیش از ۲۴۰ مسافر سوار این قطار بوده‌اند و مشخص نیست علت خروج قطار از ریل چه بوده است. اداره ملی ایمنی حمل‌ونقل آمریکا نیز اعلام کرد که تیم کارشناسان برای بررسی‌های بیشتر به محل حادثه اعزام شده‌اند. این قطار مسافربری مدت کوتاهی پس از ترک ایستگاه اصلی و در حومه فیلادلفیا از ریل خارج شد.

هشدار به سردفتران در خصوص نقل‌وانتقال خودرو

خزانه‌دار کانون سردفتران و دفتریاران اعلام کرد: سردفترانی که خودرو را بدون سند رسمی قبلی نقل و انتقال بدهند، سلب صلاحیت می‌شوند.
خزانه‌دار و عضو هیأت مدیره کانون سردفتران و دفتریاران گفت: حدود ۴۵ درصد از معاملات خودرو، معاملات واسطه‌ای است و واسطه‌ها و دلال‌ها میل دارند بدون ثبت رسمی سند و مراجعه به دفاتر اسناد رسمی، تنها با تعویض پلاک، خودروها را خرید و فروش کنند تا هزینه کمتری بپردازند.
به گزارش ایسنا، احمدعلی سیروس افزود: از این‌رو گاهی پیش می‌آید که یک خودرو بدون ثبت سند رسمی و تنها با تعویض پلاک، چند دست می‌چرخد و در نهایت به دست کسی می‌رسد که برای خرید خودرو، درخواست سند رسمی می‌کند. در این صورت طبق قانون باید همه مالکان قبلی این خودرو در دفترخانه حاضر شوند تا سند رسمی به شکل قانونی به ثبت برسد.
خزانه‌دار کانون سردفتران و دفتریاران خاطرنشان کرد: یافتن همه این افراد و حاضر شدن آنها در دفترخانه کار آسانی نیست به همین دلیل برخی از سردفتران بدون رعایت این موضوع و بدون وجود سند رسمی، تنها با وجود شناسنامه خودرو اقدام به تنظیم سند رسمی می‌کنند.
این کار خلاف قانون است و در صورت برخورد با چنین مواردی در راستای اجرای ماده ۴۲ قانون دفاتر اسناد رسمی، سلب صلاحیت این سردفتران را از سازمان ثبت اسناد و املاک کشور درخواست می‌کنیم.
سیروس افزود: به دلیل اینکه ۱۰ درصد حق‌التحریر دفاتر اسناد رسمی متعلق به کانون سردفتران و دفتریاران است و همچنین مالیات نقل و انتقال و حقوق دولتی تنها هنگام ثبت سند رسمی اخذ می‌شود، ثبت نشدن رسمی سند هنگام نقل‌وانتقال خودرو ضرر مالی برای دولت و کانون سردفتران و حتی خریدار را به دنبال دارد.
خزانه‌دار کانون سردفتران و دفتریاران تأکید کرد: نقل و انتقال خودرو براساس ماده ۲۹ قانون رسیدگی به تخلفات رانندگی مصوب ۱۳۸۹، تنها به موجب سند رسمی قانونی است.از این‌رو افرادی که تنها با داشتن برگه سبز تعویض پلاک، خود را مالک خودرو می‌دانند، مالک قانونی خودرو نبوده و دفاتر اسناد رسمی هم اجازه ندارند با این برگه مبادرت به تنظیم سند و حتی تنظیم وکالت تعویض پلاک کنند.

جوان ارزانفودی به ۷ بیمار زندگی بخشید

▪ پدر امیر ترک: پسرم هنوز زنده است

۲۹ فروردین‌ماه ۹۴ آخرین برگ زندگی امیر ترک ۲۷ ساله با سقوط از ارتفاع رقم خورد که با اهدای ۷ عضو بدنش جلوه زیبایی از بخشش و انسان‌دوستی را در یاد و خاطره‌ها زنده نگه داشت.
در روستای ارزانفود همدان خانواده‌ای به دور از زرق و برق این دنیا زندگی می‌کنند که با همه سادگی‌های زندگی‌شان قلبی بزرگ و بخشنده دارند و رضای خدا و کمک به هم‌نوع را بالاتر از هر چیزی می‌دانند.
محمد ترک، پدری مهربان است که با تمام عشق و علاقه‌ای که به فرزندش داشت برای رضای خدا تصمیمی سخت گرفت و کاری بزرگ انجام داد که راضی به اهدای اعضای جسم فرزند دلبندش به بیماران نیازمند شد.
امیر تنها ۴۰ روز پدر شدن را تجربه کرد و در کمال نابباوری از بین عزیزانش رفت تا زندگی دوباره‌ای به بیماران در لیست انتظار دریافت عضو اهدا کند.
پدر امیر ماجرای اتفاق ناگوار برای پسرش را اینگونه شرح می‌دهد: ۲ سال پیش یکی از دختران فامیل را برای امیر خواستگاری کردیم و پس از آن مراسم عروسی برایشان برگزار کردیم. امیر شغلش تأسیسات ساختمان بود.
سال گذشته امیر برای کار کردن همراه همسرش به کرج رفت. آنجا خانه‌ای اجاره کردند و امیر هم سخت برای زندگی‌اش تلاش می‌کرد.
وی می‌گوید: ۱۳ روز تعطیلات عید پسرم با عروسم به روستا آمدند و در کنار ما بودند، پس از تمام شدن تعطیلات دوباره به کرج برگشتند.وتنها ۴۰ روز بود که امیر صاحب فرزند پسری به نام علی شده بود
حمید پسر کوچکم نیز مدتی برای کار همراه امیر به کرج رفت و در کنار او به عنوان شاگرد کار می‌کرد.
عصر ۲۹ فروردین‌ماه حمید با من تماس گرفت و گفت: امروز بعدازظهر امیر از روی داربست افتاده ولی حالش خوب است فقط کمی دست و پایش شکستگی دارد.
همان شب همراه همسرم به کرج رفتیم تا به ملاقات پسرم برویم اما.....
پدر امیر در بین صحبت‌هایش هراز گاهی مکث می‌کرد و مدام خدا را شکر می‌کرد.
حمید برادر کوچکتر امیر هم می‌گوید: من هم برای کار همراه امیر به کرج رفته بودم و در کنار دست امیر کار می‌کردم. آن روز که این اتفاق ناگوار افتاد امیر بالای داربست کار می‌کرد که ناگهان تعادلش را از دست داد و به پایین سقوط کرد. ما با اورژانس تماس گرفتیم و امیر را به بیمارستان بردیم. تا زمانی هم که پدر و مادرم به کرج آمدند نمی‌دانستم که امیر مرگ مغزی شده است.
علی ارجی برادر همسر امیر هم می‌افزاید: امیر داماد ما بود اما مثل برادر با هم بودیم. من هم در کرج کار می‌کردم البته کار من چیز دیگر بود و در جایی دیگر.
روزی که برای امیر آن اتفاق ناگوار افتاد من سرکار بودم که حمید به من زنگ زد و گفت امیر از داربست افتاده و الان هم در بیمارستان است. سریع خودم را به بیمارستان رساندم و آنجا درخواست کردم امیر را به بیمارستان شخصی لاله منتقل کنند.
در بیمارستان لاله دکتر به ما گفت: امیر کمی عکس‌العمل نشان داده و ما امیدوار شدیم همراه دوست امیر شب را استراحت کردیم. صبح زود به بیمارستان رفتیم اما گفتند امیر حالش اصلاً خوب نیست تا اینکه دکترش گفت: مرگ مغزی شده و دیگر امیدی به بازگشتش نیست. آنجا بود که دکتر از ما خواست تا موضوع را با خانواده‌اش در میان بگذاریم و به آنها پیشنهاد اهدای اعضای بدن را بدهیم.
وقتی پدر و مادر امیر به بیمارستان رسیدند دکتر موضوع مرگ مغزی را برایشان توضیح داد و به آنها پیشنهاد اهدای اعضای بدن را هم داد. باور نمی‌کردیم که امیر برای همیشه از بین ما رفته است، خیلی سخت بود و چند ساعتی طول کشید تا اینکه پدر و مادر امیر فرم اهدای عضو را امضا کردند.
ارجی ادامه می‌دهد: مطمئناً امیر هم با این کار موافق بود؛ زیرا چندبار قصد گرفتن کارت اهدای عضو را داشت و حتی از من و دوستش نیز خواسته بود تا همراهش برای گرفتن کارت اهدای عضو برویم.
وی می‌گوید: من یکبار برای اهدای خون رفته بودم وقتی امیر فهمید گفت که دفعه بعد من هم برای اهدای خون همراهت می‌آیم و می‌خواهم کارت اهدای عضو هم بگیرم.

انعکس: مرحوم امیر ترک

در همین حال پدر امیر می‌گوید: از وقتی اعضای بدن او را اهدا کردیم خداوند آرامش خاصی به ما عنایت کرده است و می‌دانیم فرزندم- هنوز زنده است و قلبش می‌تپد.
در پایان پدر امیر از خدا می‌خواهد که هیچ خانواده‌ای داغ عزیز نبیند اما اگر خدای ناکرده چنین اتفاقی برای خانواده‌ای رخ داد با گذشت و ایثار با خدا معامله کرده و زندگی دوباره‌ای به بیماران نیازمند اعضا، اهدا کنند.

هشدار رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر

شرایط مواد مخدر در کشور خطرناک می‌شود

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر خطاب به دست‌اندرکاران و قانونگذاران اعلام کرد: در صورتی که قوانین و مجازات مربوط به مواد مخدر تشدید نشود شرایط فروش مواد مخدر و گسترش آن در کشور خطرناک‌تر خواهد شد.
به گزارش مهر، علی مویدی در جمع خبرنگاران با اشاره به قانون جدید مبارزه با مواد مخدر، گفت: یکی از خواسته‌های پلیس برای مبارزه مؤثر در امر مواد مخدر تشدید مجازات‌هاست.
وی افزود: مشکلات قوانین و مقررات مبارزه با مواد مخدر در آینده با توجه به قانون جدید افزایش خواهد یافت؛ زیرا امنیت ملی، جامعه و تک تک شهروندان را به خطر می‌اندازد.
رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر ناجا از قوه مقننه خواست تا در تصویب قوانین جدید برای برخورد با سوداگران مرگ دقت کند و ملاحظات امنیتی و سلامت جامعه را مدنظر قرار بدهد در غیر این صورت تاوان بی‌دقتی و بی‌توجهی در این حوزه را مردم باید بپردازند.
مویدی ادامه داد: به عنوان فردی که در بطن مأموریت‌ها در حوزه مواد مخدر چند سال است فعالیت می‌کند استدعا دارم قانونگذاران دقت و توجه لازم را برای قانونگذاری در زمینه مواد مخدر لحاظ کنند؛ زیرا بزرگترین دغدغه مردم برای امنیت مبارزه با سوداگران مرگ و جمع‌آوری معتادان است و اگر قوانین بازدارنده در این زمینه نداشته باشیم در آینده هزینه‌های گزافی را باید پرداخت کنیم.

حادثه در ایران

۱۲۰ قطعه پرنده مینا کشف شد

یک محموله پرنده قاچاق خارجی شامل ۱۲۰ قطعه مینا در بازرسی از یک دستگاه اتوبوس عبوری در پاسگاه شهید نوری شاهرود کشف و ضبط شد.
رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان شاهرود گفت: راننده خودرو اعتراف کرده است که این تعداد پرنده را از مشهد تحویل گرفته و قصد انتقال آنها را به تهران داشته است.
به گزارش ایرنا، سیروس فیروزپور افزود: این محموله پرنده قاچاق توسط نیروی انتظامی شاهرود و با همکاری یگان حفاظت محیط زیست این شهرستان کشف و ضبط شد.
وی تأکید کرد: حمل پرنده مینای خارجی، قاچاق محسوب می‌شود و نیاز به صدور مجوز از کشور مبدأ به کشور مقصد دارد و در داخل خاک ایران باید با اطلاع اداره کل حفاظت محیط زیست استان یا شهرستان های تابعه انجام شود.
به گفته فیروزپور، متهم پس از تشکیل پرونده برای رسیدگی به اتهام وارده مبنی بر حمل قاچاق پرنده مینا تحویل دادگاه شد.
همچنین با همکاری یگان حفاظت محیط زیست و نیروی انتظامی شاهرود مستقر در پاسگاه شهید نوری ۲۵ قطعه زاغ در پاسگاه بازرسی شهید نوری شاهرود کشف شد.

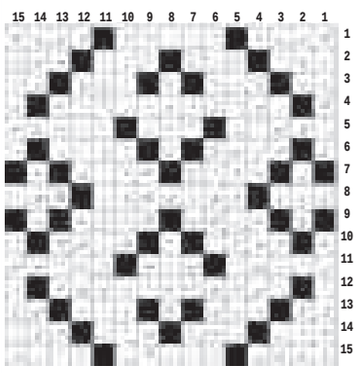
کودک ناپدید شده در هجوم گرگ‌ها پیدا شد

کودک خردسال و کم‌شنوای اهل روستای دمیرچی دره‌سی گرمی مغان که در جریان هجوم گرگ‌ها به گله روستا ناپدید شده بود، پس از ساعت‌ها جست‌وجو توسط مأموران هلال احمر و نیروی انتظامی پیدا شد.
چوپان گله آنقدر مشغول دفع حمله گرگ‌ها به گله و نگران هجوم آنها به فرزندش بود که ناپدید شدن کودک هراسانش را متوجه نشد.
رئیس جمعیت هلال احمر گرمی مغان گفت: با تلاش مردم، امدادگران هلال احمر و عوامل نیروی انتظامی کودک خردسال چوپان گله در دره‌ای در حوالی روستای دمیرچی دره‌سی این شهرستان در سلامت کامل پیدا شد.
به گزارش ایرنا، عبدالحسین نجفی افزود: گرگ‌ها یکی از گوسفندان گله را دریده و متواری شده بودند و از پسر گم شده چوپان جز کلاهش چیزی برجای نمانده بود.
جبراییل اشکانی از اهالی روستای دمیرچی دره‌سی بخش انگوت که از نزدیک شاهد عملیات جست‌وجوی فرزند گم شده چوپان بود، نیز گفت: گرگ‌ها به دلیل وجود چند سگ نگهبان در گله فقط یک گوسفند را کشته بودند.
چوپان که پس از متواری شدن گرگ‌ها متوجه ناپدید شدن فرزندش شده بود پس از ساعت‌ها جست‌وجو در هوای مه‌آلود و بارانی و ناامیدی از یافتن فرزندش از جمعیت هلال احمر و پاسگاه انتظامی کمک خواست.
وی گفت: منطقه وسیعی مورد جست‌وجو قرار گرفت و خوشبختانه پسر ۶ ساله چوپان که مشکل شنوایی نیز دارد در حالی که از ترس گرگ‌ها به دره‌ای پناه برده بود پیدا و چشم چوپان به دیدار فرزندش روشن شد.

سودوکو ۲۳۵۲

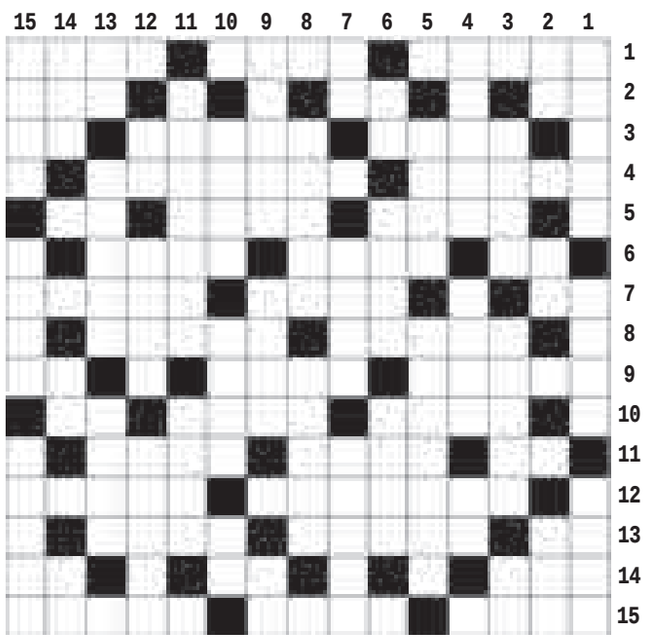
۶				۳			۹	
		۵	۲				۱	
			۷					۵
۳					۱		۲	
	۵	۶			۲			۱
۱				۷	۸			
	۷				۶		۳	
		۲		۱				
۹				۲		۱		۶

پاسخ‌های شماره قبل



۲	۴	۹	۸	۱	۷	۵	۳	۶
۶	۱	۳	۲	۵	۹	۷	۸	۴
۷	۸	۵	۴	۶	۳	۲	۹	۱
۸	۶	۲	۵	۷	۴	۹	۱	۳
۵	۹	۱	۳	۲	۶	۴	۷	۸
۴	۳	۷	۱	۹	۸	۶	۲	۵
۳	۷	۶	۹	۸	۵	۱	۴	۲
۱	۵	۸	۷	۴	۲	۳	۶	۹
۹	۲	۴	۶	۳	۱	۸	۵	۷

جدول ۲۳۵۲



افقی

۱- از سبزیجات خوردنی - چوب سوخته - جانور تک سلولی ۲- دشنام - علوفه گاو - ابریشم ناخالص ۳- برگه بهادار - سوق - واحد تنیس ۴- جمع هدف - طرز نوشتن حروف و کلمات ۵- سر نیزه - شریعت - حرف تنفر ۶- پوستین - از القاب امام دوازدهم (عج) - بازدارند ۷- حرف خطکش - خدمتکار پیر - راه و روش ۸- در پیش - پرنده شکاری ۹- گشادگی رگ های پا - اسرار - راه میان بر ۱۰- سروش غیبی - ابر سفید - شراب ۱۱- پول ژاپن - کافی و بی دین - ولی ۱۲- جمع آوری پول برای مستمندان - خرده فلز ۱۳- همسر مرد - خواب وحشتناک - مخترع موتور دیزل ۱۴- پودر گندم - پایان نامه - پیش شماره ۱۵- دارای سطح خراشیده - دست بریده - ایما

عمودی

۱- بی پروا و جسور - تابستان - برنج فروش ۲- زمان خواب - او - قیمت و بها ۳- وجب - ادب و معرفت - گاز ۴- اسب اصیل و نجیب - گسترده وسیع آبی - اثر چربی ۵- کرانه های آسمان - ادامه داشتن ۶- گوشت آذری - پادشاه افشاری - مکر و حیله ۷- ذهب - همراه و یاریگر - همسر گرفتن ۸- فرکانس - پدر ضحاک ۹- از انواع خط - فتنه - زمینه ۱۰- زیارت کننده - از انواع ماهی - از رودهای مهم ایران ۱۱- اثری از عبید زاکانی - بلبل ۱۲- صورت - دارفانی - ذم ۱۳- صابون خیاطی - بیماری بسیار خطرناک - فلز ۱۴- گل نومیدی - از شهرهای تهران - آب پاک ۱۵- بالین - دژ - آبادی کوچک

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان
The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture
روزنامه همدان پیام
۹
یک‌شنبه ● ۲۷ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۴ ● شماره ۲۳۵۲
جامعه
ejtemaei@hamedanpayam.com

نسخ پزشکان تا ۴ سال آینده الکترونیکی می‌شود

معـاون وزیر بهداشـت، درمان و آموزش پزشـکی از اجرای طرح الکترونیکی شـدن نسخ پزشـکان کشور تا ۴ سـال آینده خبر داد.
به گزارش ایرنا، رسـول دیناونـد در گردهـمایی معاونان غذا و داروی وزارت بهداشـت، درمان و آموزش پزشکـی گفت: سال گذشـته این طرح به صورت پایلوت در شـهرهای پاوه، ساوه و جهرم اجرا شد .
وی با ابراز رضایت از اجرای آزمایشـی طرح الکترونیکی کردن نسـخه پزشـکان ادامه داد: اجـرای این طرح تحول بزرگـی در حوزه تجویز و نظارت بر روند مصرف دارو ایجاد می‌کند.

۲۰ درصد مردم به اضطراب مبتلا هستند

اضطراب احساس دلشوره و نگرانی از بروز واقعه‌ای ناخوشایند است که ۲۰ درصد مردم آن را تجربه می‌کنند.
شـیوع اضطراب در زنان ۲ برابر مردان اسـت و با علایمی مانند درد قفسه سینه، تهوع، تنگی نفس، تکرر ادرار و سرگیجه خود را نشان می‌دهد.به گزارش فارس، علی باغبانیان، روانپزشـک درباره اضطراب و علایم آن اظهار کرد: اضطراب یکی از اختلالات شـایع روانپزشکی محسوب می‌شـود که وقوع آن برای فرد ناراحت‌کننده است فرد در حالت اضطراب احساس دلشوره می‌کند و از بروز واقعه‌ای ناخوشایند، نگران است.

ابلاغ سرانه و دستورالعمل جدید سوادآموزی اتباع خارجی

معـاون وزیـر آموزش‌وپـرورش و رئیس سازمان نهضت سـوادآموزی کشـور از ابلاغ دستورالعمل و سـرانه جدید سوادآموزی اتباع خارجی در روزهای آینده خبر داد.
علی باقرزاده در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به اینکه سوادآموزی اتباع خارجی با جدیت دنبال می‌شـود، اظهار کرد: امسال نیز پوشـش ۱۲ تا ۱۵هزار نفر تبعه مدنظر است، البته به شـرط اینکه کمیساریای عالی پناهندگان کمک‌های خود را در اختیار سازمان نهضت سوادآموزی قرار دهد.

ناهماهنگی ادارات؛ نارضایتی شهروندان

هزینه حفاری ناهمگون را مردم می‌پردازند

» میترا عباسی

گاهـی دیـده می‌شـود دسـتگاه‌های خدمات‌رسـان با هدف ارائـه خدمات به شـهروندان با رفع نواقصـی در حوزه‌های مختلف اشکالات مخابراتی، فاضلابی، برق و حتی گازرسـانی و... در منطقه‌ای از شهر اقدام به حفاری می‌کنند که چنانچه اینگونه حفاری‌ها بدون هماهنگی سایر دستگاه‌های خدمات‌رسـان و یا بدون نظارت کمیته‌ای خاص باشـد، پیوسـته باید شـاهد برهم خوردن سیمای ظاهری شهر و دوباره‌کاری این دستگاه‌ها باشیم که این مسأله در درجه نخست نارضایتی شهروندان را به دنبال دارد و در مراحل بعد نیـز اینگونه اقدامات تنها سبب تحمیل هزینه و دوباره‌کاری‌ها خواهد شد.
امـا در خصوص اینکه تا چـه حد اینگونه حفاری‌هـا با نظـارت و هماهنگـی انجام می‌شـود با فرمانـداران به عنوان مسـئول کمیته‌های حفاری و شهرداران که مسئولیت صدور این مجوز برای اینگونه حفاری‌ها را بر عهده دارند پیگیری‌هایی انجام شده است که دلیل ایـن دوباره‌کاری‌ها و برخی موارد هم ناهماهنگی‌ها گفت‌وگو شود.

نبود هماهنگی در تحویل بودجه، دلیل اصلی حفاری‌های ناهماهنگ

فرمانـدار ملایر با تأییـد اینکه حفاری‌های مقطعـی و غیرضـروری کـه از سـوی دسـتگاه‌های خدمات‌رسـان مکرراً تکرار می‌شـود و نارضایتی مـردم را در پی دارد، علت اصلی اینگونـه ناهماهنگی‌ها را نبود هماهنگی در تحویل بودجه می‌داند.
آزادبخـت می‌گویـد: اگـر دسـتگاه‌های خدمات‌رسان میزان بودجه را در یک زمان خاص تحویل بگیرند بی‌شک حفاری‌هایی که بعضاً با توجیه نداشـتن بودجه از طرف یک دسـتگاه به زمان دیگر موکول می‌شود را نخواهیم داشت که همین مسأله خود یک راهکار اساسی برای جلوگیری از بروز چنین مسائلی است.
وی در ادامه افزود: یکسـال است با وجود صدور مجوزها با هدف نظارت بر حفاری‌ها، کمیته حفاری در ملایر تشکیل شده است و سعی شده حفاری‌های ناهمگون را به صفر برسـانیم که در این مدت تا حدودی موفق عمل کرده‌ایم.
اما هستند شهرهایی نیز که با برنامه‌ریزی‌هایی که در این زمینه دارند، سال‌هاسـت جز در موارد اضطرار شـاهد چنیـن حفاری‌هایی نیسـتند که در این میان نهاوند هم یکی از این شهرهاست.
حسـنوند، معاون عمرانی شهرداری نهاوند نیـز در این زمینه می‌گوید: از ابتدای سـال اسـتعلام از دسـتگاه‌های خدمات‌رسانی و مناطقی که نیاز به حفـاری دارند می‌گیریم و سـعی می‌کنیم، حفاری‌های دستگاه‌های مختلف را چنانچه در یک منطقه باشـد، به یک زمان مشخص موکول کنیم و پس از آن نیز مجوزی صادر نمی‌کنیم، که با این روندی که در پیش گرفته‌ایم حفاری‌های ناهمگون و مقطعی را در سطح شهر کاهش داده‌ایم.

تأخیر در ترمیم حفاری‌هاست که موجب نارضایتی مردم می‌شود

فرماندار کبودراهنـگ هم با بیان اینکه پس از حفاری در یک منطقه توسط یک دستگاه خدمات‌رسـان برای ترمیم، نیاز به گذشت زمان چند ماهه اسـت و بعضاً پیش می‌آید پیمانکاران در ترمیم آن منطقه تعلل می‌کنند و چنـد ماه به چند سـال تبدیل می‌شـود که همین مسـأله موجـب نارضایتی مردم می‌شود و برداشـت مردم نیز این است که این حفاری‌هاست که موجب بی‌نظمی شده است که در چنین شـرایطی دستگاه متولی موظف به برخورد با پیمانکاران و مدیریت چنین مسائلی هستند.
احسـان قنبری ادامـه داد: در حـال حاضر زیرساخت‌ها در شهر کبودراهنگ آماده است و جـز در مواقع ضروری، حفـاری نداریم و تنهـا حفاری که در حال حاضر در این شـهر در حال انجام اسـت حفـاری بخش تکمیلی فاضلاب است، اما برخی روستاها که در حال گازکشی هسـتند ناگزیر به حفاری هستیم که البته چون سـطح معابر آسفالت نیست در این مسأله دوباره‌کاری انجام نمی‌شود.

دسـتگاه‌های خدمات‌رسان در برخـی حفاری‌ها موجب خسـارت بیشتر به محوطه می‌شوند

شـهردار لالجین در ادامه با بیان اینکه واحد ویژه و کمیته حفاری در شهر لالجین وجود نـدارد، اظهار کرد: نبود چنیـن کمیته‌ای و هماهنگ نبودن بین دستگاه‌ها، گاهی سبب بروز مشکلاتی، چون حفاری‌های بدموقع و مقطعی می‌شود که البته سعی شده با نظارت پلیس ساختمان اینگونه مسائل نظارت شود اما وجـود یک کمیته حفاری نیز از الزامات است.
پاکرقم خاطرنشـان کرد: در لالجین برخی دستگاه‌های خدمات‌رسان از جمله شرکت آبفار به جای اسـتفاده از دسـتگاه برش یا رکارتر از دستگاه‌های دستی استفاده می‌کنند که همین مسـأله موجب خسارت بیشتر به آسفالت و تخریب فضای بیشتر می‌شود که این مسـأله به یکی از مشکلات ما در حوزه حفاری تبدیل شده است.
وی همچنین با بیان اینکه هرازگاهی حفاری‌ها سـبب دوبـاره‌کاری و صرف هزینه بیشـتر می‌شوند، گفت: شهرداری برای جلوگیری از بروز مشـکلات با حفاری‌هـای ناهماهنگ و بدون مجوز برخـورد می‌کند که در این مورد جرایم بیشتری لحاظ می‌شود.

شـهردار تویسـرکان: اطمینان خاطر می‌دهیم حفـاری غیرضروری نخواهیم داشت

تویسـرکان نیز از جمله شهرهایی است که ۲ هفته‌ای است آغاز به بازسازی و آسفالت خیابان‌های سطح شهر کرده است.
محمدکاظم گمار، شـهردار تویسرکان در این زمینـه گفت: قبل از شـروع عملیات آسفالت، به دستگاه‌های خدمات‌رسان ابلاغ شده اسـت که تمام حفاری‌ها انجام شود و از این پس به شـهروندان اطمینان خاطر می‌دهیـم جز در موارد ضـروری حفاری انجام نشود.

جوانان ایران ۴ در صد کم شده‌اند

مدیـرکل دفتـر آمـار و اطلاعات جمعیتی و مهاجرت سـازمان ثبت احوال کشـور با اشـاره به جمعیت ۷۸ میلیون نفری کشـورمان، گفت: در حال حاضر ترکیب سـنی جمعیت کشور دستخوش تغییراتی است به طوری که سهم جمعیت جوان ایران روند کاهشی دارد.
علی‌اکبـر محـزون بـه بحث سـاختار جمعیتی، تغییرات و تحولات در ترکیب سنی کشور اشـاره کرد و افزود: ترکیب سنی نیز دسـتخوش تغییرات بود و سهم جمعیت ۶۵ سـال و بیشتر رو به افزایش اسـت، به طوری که در سـال ۱۳۶۵ در مجموع ۳ درصد جمعیت بالای ۶۵ سال بود و در سـال ۹۰ این رقم به ۷/۵ درصد رسـید که این آمار نیز افزایش ۲ برابری دارد.
وی ادامه داد: همچنین تعداد خانوار ایرانی در سـال ۱۳۳۵ و براسـاس سرشماری آن سال، ۴ میلیون نفر بود که اکنون جمعیت ۷۸ میلیون نفری ایران، ۲۱ میلیون خانوار دارد.
مدیرکل دفتر آمار و اطلاعات جمعیتی و مهاجرت سازمان ثبت احوال کشور با بیان اینکـه در کنار کاهش رشـد جمعیت در ایران پدیده‌های دیگری مانند کاهش بعد خانوار را شاهد بودیم، ادامه داد: در دهه ۶۰ به طور متوسـط ۵ نفر در هر خانواده بود اما در سال ۹۰ این رقم به ۵/۳ نفر در هر خانواده رسید.

کاهش ۴ درصدی جمعیت جوان کشور

محزون همچنین به سـهم جمعیت جوان کشور اشـاره کرد و افزود: از سال ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۰ سهم جمعیت جوان کشور روند نزولی داشـته است به طوری که در سال ۸۵ حـدود ۴/۳۵ درصد جمعیت جوان ۱۵ تا ۲۹ سـال در ایران داشـتیم که در سـال ۹۰ این رقم به ۵/۳۱ درصد کاهش یافته و می‌توان گفت در مجموع ۴ درصد جمعیت جوان ما کم شده است.

پیشـنهاد روز ملی جمعیت در سـالروز ابلاغ سیاسـت های کلی جمعیت از سوی رهبری انقلاب

مدیرکل دفتر آمـار و اطلاعات جمعیتی و مهاجرت سـازمان ثبت احوال کشـور افـزود: با توجه بـه ۳۰ اردیبهشـت و نخستین سـالروز ابلاغ سیاست‌های کلی جمعیت از سـوی مقام معظـم رهبری پیشنهاد تعیین روز ملی جمعیت در همان ۳۰ اردیبهشـت‌ماه از سوی سازمان ثبت احوال به شـورای فرهنگ عمومی ارائه شده است.
وی بیان کرد: روز ملی جمعیت باید مقابل روز جهانی جمعیت کـه موضوع کنترل جمعیت را مطرح می‌کند، قرار گیرد.
محزون خاطرنشـان کرد: بـا تعیین این روز، مـرور آخرین وضعیـت جمعیتی ایـران، انعـکاس اقدامـات، برگزاری نشست‌های تخصصی، پایش تحولات و اتخاذ تصمیمات خوب برای جمعیت به صورت ویژه انجام می‌شود.

نگاه

اورژانس اجتماعی چه خدماتی به مردم ارائه می‌دهد؟

اورژانس اجتماعی یکی از برنامه‌های مداخله در مسـائل اجتماعی با هدف پیشگیری از آسیب‌هاست که چند سالی است در سازمان بهزیستی انجام می‌شود.
به گزارش تسنیم، اورژانس اجتماعی یکی از برنامه‌هایی است که برای حل مشـکلات مردم توسـط دفتر امور آسیب‌دیدگان سازمان بهزیستی در حال اجراست.
این برنامه تلفیقـی از مداخله در بحران فـردی، خانوادگی و اجتماعی(مرکـز اورژانـس اجتماعی)، خط تلفـن ۱۲۳، تیم سـیار اورژانس و پایگاه خدمات اجتماعی است که در مرحله نخسـت با هدف توانمندسازی اجتماع‌محور در سکونتگاه‌های غیررسمی تدوین شده است.
اصـول اورژانس اجتماعی شـامل مـواردی از جمله، کمک به حذف آسـیب‌های اجتماعی، ارائه خدمـات با ۳ ویژگی به موقع بودن، در دسـترس بودن و تخصصی بـودن، همکاری درون و برون‌سـازمانی، انجـام کار تیمـی، رویکرد علمی در مداخلات، مسـأله‌یابی به موقع، توانمندسازی اجتماعی‌محور، جامعیت اقدامات و فراهم کردن زمینه مشـارکت برای مردم و سازمان‌های مردم‌نهاد است.
کنتـرل و کاهش بحران‌هـای فردی، خانوادگـی و اجتماعی، جایگزینی مداخـلات روانی و اجتماعی بـه جای مداخلات انتظامی و قضایی، پیشـگیری از وقوع جرم، ارتقای توانمندی افراد در معرض آسیب نیز از اهداف این طرح بیان شده است.
گروه‌های هدف این برنامـه نیز زوجین متقاضی طلاق و افراد دارای اختـلاف خانوادگـی حاد، زنان و دختران آسـیب‌دیده اجتماعی، کودکان کار و خیابان، همسران و کودکان آزار دیده، دختران و پسـران فراری از منزل و سـایر افرادی هستند که به هر دلیل در شـرایط بحرانی قرار گرفته‌اند. خدمات تخصصی این برنامه نیز خدمات مددکاری، روانشناسی، تربیتی، حقوقی، فرهنگی و آموزشی است.
امـا برای اجـرای هرچه بهتر ایـن برنامه به اطلاع‌رسـانی و آگاه‌سـازی به آحاد جامعـه، ایجاد هماهنگی با سـازمان‌های مرتبط، نظارت مسـتمر بر فعالیت‌های برنامه، آسیب‌شناسی و انعکاس به ستاد مرکزی سازمان بهزیستی، تهیه بانک اطلاعات مراکز و مؤسسـات در شهرسـتان‌ها، ارائه گزارش از عملکرد برنامه به مسئولان و نظارت و ارزیابی مستمر ضروری است.
رئیـس اورژانس اجتماعی کشـور در خصـوص فعالیت‌های اورژانس اجتماعی، اظهار کرد: فعالیت‌های ما در ۴ شکل مرکز مداخله در بحران فردی، اجتماعی خانوادگی با مراکز مسـتقر ثابـت، خط تلفـن ۱۲۳، خودروهای سـیار و پایگاه خدمات اجتماعی انجام می‌شود.
مراکز ثابت در مناطق آسـیب‌زا و عمدتاً حاشیه‌نشین است که حداقل یک روانشناس و یک مددکار در آن مستقر بوده است و با فعالیت مددکاری اجتماع‌محور برای کمک به حل مشکلات مردم اقدام می‌کند.
حسـین اسدبیگی ادامه داد: این مراکز در مواقع بحران خانواده، زوجیـن در معرض طلاق، کودک‌آزاری، خشـونت خانگی و افرادی که تمایل به خودکشی دارند یا خودکشـی نافرجام داشـته‌اند یـا خانواده‌هایی که فـردی از خانـواده را به دلیل خودکشی از دسـت داده‌اند، زنان در معرض آسـیب، دختـران و پسـران فـراری و... وارد ماجرا می‌شـوند و البته اقدامـات در این مراکز از طریق مراجعه مسـتقیم به این مراکز انجام می‌شود.
وی همچنیـن گفت: در مورد خط تلفنی ۱۲۳ نیز خود مردم از طریـق تماس با این خط مشـکلات مختلفـی را مطرح می‌کننـد که همـکاران ما با توجه به نوع موضوع و شـدت آن به اشـکال مختلـف در موضوع وارد می‌شـوند، مراکز مداخله در بحران ۳ سـطح دارند این مراکز در اسـتان‌های بـزرگ و برخی شهرسـتان‌ها به صورت شـبانه‌روزی و در شهرستان‌های کوچک به صورت روزانه آماده ارائه خدمات به مراجعه‌کنندگان هستند.
اسدبیگی افزود: در سراسر کشـور ۱۷۸ مرکز پایگاه خدمات اجتماعی و ۲۹۸ خودروی خدمات سیار وجود دارد ضمن اینکه در سال گذشته ۵۵۷ هزار تماس با خط تلفنی ۱۲۳ برقرار شده کـه ۱۴۸ هزار عدد از آنها مرتبط با موضوع اورژانس اجتماعی بوده است، از این تماس‌ها ۷ درصد در مورد کودک‌آزاری و ۶ درصد در مورد همسرآزاری است، فرار از منزل نیز ۹۶۰ مورد تماس را به خود اختصاص داده است.

نیش و نوش

جام‌جم: زیرمیزی، تخلفی که صفر نمی‌شود
مگه میشه یه تخلف به صفر برسه؟! واقعاً میشه..!
ایران: شهریه مدارس، دارا و ندار نمی‌شناسد
لطف کنید بگید ندارا کجا درس بخونن؟!
ایران: چینی‌ها پا در کفش تبریزی‌ها کردند
ببخشید! این چینی‌ها پا تو کفش کی نکردن!
جام‌جم: آغاز ارائه تسهیلات خُرد از هفته آینده
ببخشید این تسهیلات خُرد چه صیغه‌ایه باب شده؟!
جام‌جم: پیش‌فروش مسکن ساماندهی می‌شود
یعنی میشه یه ارگانی در این مورد پیگیر باشه!
ایسنا: شناسایی ۳۰ تن ذخیره جدید طلا
پس می‌تونیم به کشف‌های جدید دلخوش بود
ایسنا: قیمت سکه و دلار در بازار افزایش یافت
بدون شرح!
ایرنا: روند رشد اقتصادی کشورهای در حال توسعه ۵/۹ درصد است
اون وقت سهم ایران چند درصده؟!
ایرنا: نرخ سود بانکی منطقی است
خدارو شکر یه چیز منطقی شد!
تابناک: مردم ایران ۷ برابر اروپایی‌ها برنج می‌خورند
لطفاً یه کم رعایت کنید خب!
تابناک: ۵ میلیون خانوار شغل ندارند!
پس اینا از کجا امرار معاش می‌کنن!!
تسنیم: ۱۵ درصد مشترکان آبفای همدان الگوی مصرف آب را رعایت نمی‌کنند
رعایت کنید لطفاً! مسأله آب جدیه!
ایسنا: بستنی گران می‌شود
با اومدن فصل گرما این افزایش قیمت چیز جدیدی نیست
ایرنا: ایران دارنده هشتمین نفت گران قیمت در اوپک
خوبه قدرشو بدونیم!
ایرنا: بزرگترین مشکل بیمه کشور بحث‌های مرتبط با فرهنگ بیمه‌ای است
خب فرهنگ‌شو باب کنید!

خبر

مردم ایران ۷ برابر اروپایی‌ها برنج می‌خورند

همدان‌پیام: آمارها نشان می‌دهد سـرانه مصرف برنج در ایران ۳۶/۶ کیلوگرم در سـال است که این رقم ۷ برابر سرانه مصرف در اتحادیه اروپاست.
به گزارش تسـنیم، جدیدترین آمار ارائه شـده از سوی سازمان جهانی خواروبار و کشاورزی نشـان می‌دهد ایرانی‌ها جزو پرمصرف‌ترین‌های گندم و برنج در جهان هسـتند به طوری که سرانه مصرف گندم در ایران ۲/۵ برابر متوسط سرانه مصرف این محصول در جهان است. هر ایرانی در سال گذشته ۱۶۷/۶ کیلوگرم گندم مصرف کرده است در حالی که سرانه مصرف گندم در جهان طی این سـال ۶۷/۱ کیلوگرم بوده است. براساس این گزارش مصرف گندم در ایران همچنین حدود ۲/۵ برابر کشورهای در حال توسـعه و بیشتر از کشورهای توسعه یافته بوده است. متوسط سرانه مصرف گندم در کشـورهای در حال توسعه ۶۰ کیلوگرم در سال است که این رقم برای کشورهای توسعه‌یافته ۹۶/۵ کیلوگرم اعلام شده است. سرانه مصرف گندم در برخی کشورهای دیگر چون چین ۶۲/۸، هند ۶۰، عراق ۱۴۳، ژاپن ۴۳/۳، ترکیه ۲۱۱، مصر ۱۹۸، آمریکا ۸۱/۵، روسیه ۱۲۳ و اتحادیه اروپا ۱۱۱به کیلوگرم در سال است. آمار مصرف برنج در جهان نیز نشـان می‌دهد ایرانی‌ها ۷ برابر اروپایی‌ها برنج مصرف می‌کنند. سرانه مصرف برنج در ایران ۳۶/۶ کیلوگرم در سـال اسـت در حالی که مردم اتحادیه اروپا هر سـال فقط ۵/۳ کیلوگرم برنج مصرف می‌کنند. متوسط مصرف برنج در دنیا ۵۷/۲ کیلوگرم اسـت که البته بیشـتر از ایران است. این رقم در کشـورهای درحال توسـعه ۶۸/۱ کیلوگرم و در کشورهای توسعه‌یافته ۱۲/۴ کیلوگرم در سال است.

جنگ نرم و دگرگونی هویت

همدان‌پیـام: جنـگ نرم مجموعـه اقداماتی اسـت که موجب دگرگونـی هویت فرهنگی و الگوهـای رفتاری مورد قبول یک نظام سیاسی شده و سبب ایجاد سلطه در ابعاد سه‌گانه فرهنگی، سیاسی و اقتصادی شود.

قدرت نرم

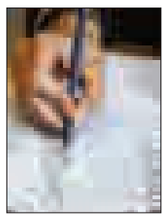
به قابلیت‌ها و توانایی‌هایی اطلاق می‌شـود کـه با به کارگیری فرهنـگ (باورها، اعتقادات و ارزش‌هـا) و ایدئولوژی از طریق ایجاد جذابیت، اقناع و همراه‌سازی برای افکار و رفتار گروه‌های هدف تأثیر می‌گذارد. قدرت ملی به مجموعه توانمندی‌های یک نظام می‌گویند که بتواند از مناسـبات بین‌المللی اهداف و منافع ملی را تأمین کند.

فرهانیان، معاون پرورشی فرزانگان ۲

مفقودی
پروانه بهره‌برداری به شماره ۲۳۶۲ مورخه ۸۹/۱۲/۱۴ به نام محمدعلی و محرمعلی ربانی در زمینه تولید یونجه‌چین واقع در شهرستان فامنین روستای نگارخاتون مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد از یابنده تقاضا می‌شود پروانه موردنظر را به سازمان صنعت، معدن و تجارت استان همدان تحویل نماید.

دانشگاه

دفترچه انتخاب رشته آزمون ارشد منتشر شد



دفترچه راهنمای انتخاب رشته آزمون ارشد منتشر شد و داوطلبان مجاز از ۲۸ تا ۳۱ اردیبهشـت‌ماه فرصت دارند فرم انتخاب رشته را تکمیل کنند.
بـه گزارش مهر، دفترچه راهنمای انتخاب رشـته آزمون ورودی تحصیلات تکمیلی (کارشناسی ارشـد) سال ۱۳۹۴ بر روی سایت سازمان سنجش آموزش کشور منتشر شد. براساس این دفترچه علاوه بر کلیات و شرایط و ضوابط، روش گزینش، بورسیه و رشـته‌های دارای شرایط خاص، شـیوه‌های آموزشی در مقطع تحصیلات تکمیلی (کارشناسی ارشد)، سهمیه رزمندگان و ایثارگران، پذیرش اتباع خارجی و رتبه نخست دوره‌های کارشناسی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی نیز اعلام شده است.
انتخاب اینترنتی محل تحصیل در روزهای ۲۸ تا ۳۱ اردیبهشـت‌ماه انجام می‌شود و داوطلبان مجاز باید به ترتیب علاقمندی محل تحصیل خود را در فرم اینترنتی انتخاب رشته‌های تحصیلی تکمیل کنند.

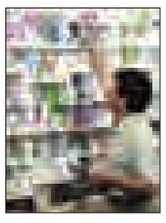
نکته

گروه خونی O بیشترین اهدا کننده خون در کشور

معـاون فنی و فناوری‌های نوین سـازمان انتقال خون کشـور با اشـاره به اهدای ۲ میلیون و ۱۵۰ خون در سال گذشته در کشور، بیشـترین افراد نیازمند خون و همچنین بیشترین گروه‌های خونی اهدا کننده را اعلام کرد.
سیما ذوالفقاری در گفت‌وگو با ایسـنا بیان کرد: افراد مبتلا به بیماری‌های تالاسمی، لوسـمی و جراحی‌ها از جمله افرادی هسـتند که به صورت مرتب خون اسـتفاده می‌کنند.
معاون فنی و فناوری‌های نوین سـازمان انتقال خون کشـور با بیان اینکه ۶۰ درصد اهدای خون کشور مسـتمر است، خاطرنشـان کرد: از میان اهداکنندگان خون، ۹۵ درصد مردان و ۵ درصد زنان اهدای خون داشتند.
ذوالفقاری با اشـاره به اینکه گروه O بیشترین اهداکننده خون بوده است، بیان کرد: گروه A و سایر گروه‌های خونی در رتبه‌ها بعدی اهداکننده خون بودند.

بهداشت

تشریح وضعیت بازار دارویی کشور



مدیرکل نظارت و ارزیابی دارو و مواد مخدر سـازمان غذا و دارو، به تشریح وضعیت بازار دارویی کشور پرداخت.
به گزارش مهر، مهدی پیرصالحی گفت: روند واردات دارو از سـال ۸۴ افزایشی بوده است ولی خوشبختانه در سال ۹۳ توانستیم این روند را کاهش دهیم و از یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلار واردات دارو به حدود یک میلیارد دلار برسانیم که امیدواریم در سالجاری نیز این روند کاهش واردات ادامه داشته باشد.
وی افزود: این روند کاهش واردات دارو بی‌سابقه بوده که هم واردات خود دارو کاهش یافته و هم سهم آن نسبت به تولید داخل کمتر شده است.
پیرصالحی خاطرنشان کرد: در یکسال گذشته ۱۰ هزار میلیارد تومان دارو مصرف شده که از این مبلغ حدود ۱۰۰۰ میلیارد مربوط به داروی تولید داخل بوده اسـت. همچنین آمار واردات در سـال گذشته نسبت به سال ۹۲ و سال‌های گذشته کاهش چشمگیری داشته و به ۳۱ درصد رسیده است.

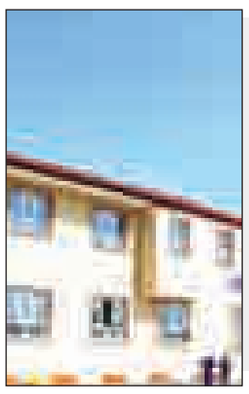
پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان
The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture
روزنامه همدان پیام
۱۰
یکشنبه ● ۲۷ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۴ ● شماره ۲۳۵۲
مادستان
madestan@hamedanpayam.com

هتل نیمه‌کاره پارک سیفیه تعیین‌تکلیف شود

ساختمان هتل پارک سیفیه ملایر هر چه سریع‌تر تعیین تکلیف شود.
سخنگوی شورای اسلامی شهر ملایر با بیان اینکه ساختمان هتل پارک سیفیه در سال ۸۲ در دوره دوم شورای شهر ملایر ساخته شده است، گفت: ساختمان این هتل در ۴ طبقه با زیربنای ۴ هزار مترمربع تاکنون به صورت نیمه‌کاره باقی‌مانده است.
به گزارش فارس، پیمان رجبی با توجه به اینکه از ابتدا جانمایی برای ساخت این هتل در این مکان اشتباه بوده است، بیان کرد: به دلیل هزینه‌های زیادی که برای ساخت این هتل صرف شده است تخریب آن کار به صرفه‌ای نیست.

کمک ۱۶۰ میلیاردی خیرین مدرسه‌ساز اسدآباد

سال گذشته در زمینه مدرسه‌سازی ۱۶۰ میلیارد ریال از سوی فرهنگیان خیر شهرستان اسدآباد کمک شده است.
مدیر آموزش‌وپرورش اسدآباد در هفدهمین جشنواره خیرین مدرسه‌ساز شهرستان با بیان اینکه ۶۰۰ نفر از فرهنگیان اسدآباد از خیرین مدرسه‌ساز هستند، از بهره‌برداری مدرسه خیرساز جدید در شهر آجین در سال جاری خبر داد.
به گزارش فارس، جعفر دهبانی‌بصیر به کمک ۸۰ میلیون تومانی یک خیر به نام الوندی و ۴۰۰ میلیون تومانی خیر دیگری به نام محمدی در راستای ساخت مدرسه شهر آجین خبر داد و گفت: بهره‌برداری این کتابخانه در مجموع نیازمند ۲۲۵ میلیون تومان هزینه است.



مدیر کل امور مالیاتی استان همدان خبرداد:

برگزاری جشنواره ملی فرهنگ مالیاتی در استان

▪ مهلت ارسال آثار تا پایان اردیبهشت ماه تمدید شد

در سالی که مقام معظم رهبری آن را دولت و ملت، همدلی و همزبانی نامگذاری کردند، می‌توان مالیات را یکی از نقاط مهم ایجاد همدلی و همربانی دانست. در شرایطی که باید وابستگی کشور از نفت را به طور کامل قطع کرده و مالیات را جایگزین کرد، ایجاد این همدلی از اهمیت بسزایی برخوردار است. سازمان امور مالیاتی نیز به دلیل ایجاد آگاهی لازم در جامعه اقدام به برگزاری نخستین جشنواره ملی فرهنگ مالیاتی اقدام کرده است. این جشنواره اهداف و برنامه‌های بسیاری را دنبال می‌کند که شاید مهمترین آن ایجاد فرهنگ صحیح مالیاتی به ویژه پرداخت داوطلبانه مالیات است.

مدیرکل امور مالیاتی استان همدان در تشریح جشنواره ملی فرهنگ مالیاتی اظهار کرد: سازمان امور مالیاتی کشور، در راستای گسترش و ارتقای فرهنگ مالیاتی، افزایش شناخت مردم در پرداخت آگاهانه و داوطلبانه مالیات و ایجاد بسترهای لازم برای آشنایی هرچه بهتر بیشتر آحاد مردم با مالیات، نخستین جشنواره ملی فرهنگ مالیاتی را برگزار می‌کند.

محمد خلیفه ادامه داد: اهداف این جشنواره عبارتند از گسترش و ارتقای فرهنگ مالیاتی، بهره‌گیری از عنصر خلاقیت در ارتقای فرهنگ مالیاتی، آشنا کردن عموم مردم با آثار پرداخت مالیات در جامعه و گسترش زمینه‌های فرهنگی و هنری نسبت به مقوله مالیات.

وی افزود: این جشنواره با موضوعاتی چون مالیات و آبادانی کشور، مالیات و توسعه خدمات بهداشتی و درمانی، مالیات و عدالت اجتماعی، مالیات و توسعه زیرساخت‌های شهری، مالیات و توسعه اقتصادی و مالیات و توسعه خدمات اجتماعی برگزار خواهد شد.

مدیرکل امور مالیاتی استان همدان با اشاره به اینکه مالیات نقش اساسی در ساخت و توسعه کشور بر عهده دارد، تصریح کرد: بخشی از بودجه‌های عمرانی، بهداشتی و درمانی و خدمات پزشکی از محل مالیات تأمین می‌شود.

خلیفه گفت: در جشنواره بخش‌های مختلفی چون هنرهای تصویری در قالب فیلم کوتاه، پویانمایی، ساخت تیزر، موبایل فیلم و عکس، هنرهای تجسمی بر گرفته از طراحی و نقاشی، کاریکاتور و طراحی پوستر، ادبیات شامل انشاء نویسی، شعر، داستان کوتاه، نمایشنامه و فیلم نامه نویسی، رسانه‌های دیجیتال در برگیرنده وبلاگ نویسی و طراحی بازی – سرگرمی در نظر گرفته شده است که افراد می‌توانند در این قالب‌ها موضوعات فوق را مطرح کنند.

وی با بیان اینکه موضوع این آثار باید متناسب موضوعات مطرح شده باشد، خاطرنشان کرد: انشاء نویسی ویژه دانش آموزان کلیه مقاطع تحصیلی است که باید با مقوله مالیات به طوری مطلوبی آشنا شوند. این مقام مسئول تأکید کرد: فرهنگ مالیاتی باید از ابتدا در مدارس به شیوه صحیحی به دانش آموزان آموزش داده شود تا در آینده و به هنگام پذیرفتن مسئولیت‌های شغلی آگاهانه با مقوله مالیات برخورد کنند. خلیفه تصریح کرد: در ارسال آثار مربوط به هر بخش باید ساختارهای فنی لازم رعایت شود و خلاقیت، نوآوری و ابتکار نیز در آنان مشهود باشد و تطابق و پیوستگی آثار با موضوعات رعایت شده باشد.وی با بیان اینکه فرم شرکت در جشنواره و اطلاعات تکمیلی از طریق سایت جشنواره قابل دریافت است، ادامه داد: تکمیل فرم شرکت در جشنواره به منزله پذیرش قوانین، برنامه‌ها و زمان بندی دبیرخانه جشنواره است. مدیرکل امور مالیاتی استان همدان اظهار کرد: ارسال مدارک به شکل کامل الزامی است و در صورت وجود نقص در فرم تقاضای حضور، ثبت نام شرکت کننده در جشنواره انجام نخواهد شد.

خلیفه تأکید کرد: آثار، مدارک، عکس، نمایشنامه، فیلم ارسالی شامل پذیرفته شده‌ها و نشده‌ها مسترد نخواهد شد. وی با بیان اینکه مهلت ارسال آثار تا پایان اردیبهشت ماه سال جاری تمدید شده، افزود: به دلیل اینکه ارسال آثار به بخش‌های معرفی شده در جشنواره نیاز به زمان دارد، لذا بنا بر درخواست مخاطبان برای افزایش زمان ارسال آثار، دبیرخانه جشنواره با تمدید مهلت ارسال آثار موافقت کرد.

این مقام مسئول تصریح کرد: اختتامیه اولین دوره این جشنواره قرار است در تابستان۹۴ برگزار شود و کلیه هموطنان به صورت حرفه‌ای و یا آماتور می‌توانند با ارسال آثار خود در بخش های مختلف آن شرکت کنند.

خلیفه خاطرنشان کرد: علاقمندان می توانند به سایت جشنواره به نشانی: WW.INTAMEDIA.IR مراجعه و ضمن مطالعه آیین نامه و اطلاع از آخرین اخبار، با تکمیل فرم شرکت در جشنواره، آثار خود را ارسال کنند. گفتنی است شرایط حضور در بخش‌های مختلف جشنواره فرهنگ مالیاتی به شرح زیر است.

▪ اهداف این جشنواره عبارتند از گسترش و ارتقای فرهنگ مالیاتی، بهره‌گیری از عنصر خلاقیت در ارتقای فرهنگ مالیاتی، آشنا کردن عموم مردم با آثار پرداخت مالیات در جامعه و گسترش زمینه‌های فرهنگی و هنری نسبت به مقوله مالیات

هنرهای تصویری

– عکس
• موضوع: متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
• تکنیک اثر: سیاه و سفید یا رنگی، دیجیتال یا نگاتیو – در شیوه دیجیتال: بدون ویرایش نرم افزاری فایل
• ابعاد: عکس چاپ شده در ابعاد ۲۰۰×۳ – عکس دیجیتال حداقل ۳۰۰dpi فرمت jpg بر روی DVD یا CD تعداد عکس مجاز جهت شرکت در بخش عکس: با شیوه نگاتیو و دیجیتال حداکثر ۵ عکس
• شاخص های داوری: ترکیب‌بندی و چیدمان عناصر– خلاقیت و نگاه متفاوت در عکاس–
بیان مفاهیم در گفتمان عکاسانه (محتوا) – رعایت اصول و مبانی عکاسی (کیفیت)– اهمیت و انتخاب موضوع و تناسب آن با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
• نحوه ارسال اثر: شرکت‌کنندگان باید آثار خود را در قالب لوح فشرده و به همراه فرم شرکت در جشنواره از طریق پست ارسال کنند.

پویانمایی (انیمیشن)

• موضوع: متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
• تکنیک اثر: آزاد
• شاخص های داوری: تم و ایده – داستان – شخصیت پردازی در داستان – خلاقیت و نوآوری – طراحی کاراکتر – پرداخت محتوا و انتقال پیام–کیفیت تصاویر و انیمیت مناسب – طراحی بک گراند "نورپردازی مناسب" تدوین مناسب– صداگذاری و موسیقی– پرداخت بازی ها و دکوپاژ – اهمیت و انتخاب موضوع و تناسب آن با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
• نحوه ارسال اثر: شرکت‌کنندگان در این بخش باید آثار خود را با فرمت VOP قابل پخش در Dvd player درقالب DVD به همراه فرم شرکت در جشنواره ارسال کنند –یک عدد DVD حاوی اصل اثر، اطلاعات پویانمایی و بیوگرافی کارگردان از طریق پست ارسال شود.

فیلم کوتاه

• موضوع: متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
• تکنیک اثر: آزاد است – فیلم‌ها با یکی از فرمت‌های تصویری mpg یا Avi بر روی DVD ارائه شود.
• شرایط شرکت: زمان فیلم‌ها حداقل ۱۰ و حداکثر ۲۰ دقیقه است. حداکثر زمان آثار برای فیلم کوتاه ۲۰ دقیقه خواهد بود.
• شاخص های داوری: فیلم‌نامه (تم و ایده، داستان، دیالوگ) کارگردانی (انتخاب فیلم‌نامه، دکوپاژ، انتخاب بازیگران) تصویر و صدا) ترکیب‌بندی و کیفیت تصاویر، نورپردازی، صدا) تدوین (تداوم، ریتم، رعایت اصول تدوین)
• نحوه ارسال اثر: شرکت‌کنندگان در این بخش باید آثار خود را با فرمت mpg یا Avi قابل پخش در Dvd player درقالب DVD به همراه فرم شرکت در جشنواره، بیوگرافی کارگردان همراه عکس پرسنلی، عکس صحنه، پشت صحنه از طریق پست ارسال کنند.

موبایل فیلم

• موضوع: متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
• تکنیک اثر: آزاد (داستانی – مستند – گزارشی و خبری) فیلم ها باید با دوربین تلفن همراه و بدون ویرایش با یکی از فرمت های تصویری بر روی DVD ارائه شود.
• شرایط شرکت: زمان فیلم ها می بایست حداقل ۳ و حداکثر ۷ دقیقه باشد.
• شاخص های داوری: تم و ایده خلاقانه، انتخاب موضوع، دکوپاژ، ترکیب بندی و کیفیت تصاویر و صدا
• نحوه ارسال اثر: یک عدد DVD حاوی اصل اثر، اطلاعات فیلم، بیوگرافی کارگردان همراه عکس پرسنلی، عکس صحنه، پشت صحنه به همراه DVD اثر و فرم شرکت در جشنواره از طریق پست ارسال شود.

ساخت تیزر

• موضوع: متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
• تکنیک اثر: آزاد است – تیزرها با یکی از فرمت‌های تصویری mpg یا Avi بر روی DVD ارائه شود.
• شرایط شرکت: زمان تیزرها باید حداقل ۱۰ ثانیه و حداکثر ۹۰ ثانیه باشد.
• شاخص های داوری: خلاقیت در طرح و ارائه موضوع – پیام‌رسانی مطلوب در زمان محدود – استفاده از عناصر بومی، ایرانی– اسلامی در ساخت تیزر – تم و ایده ساده و خلاقانه، ترکیب‌بندی و کیفیت تصاویر، نورپردازی، صدا، تدوین – تداوم، ریتم
• نحوه ارسال اثر: شرکت‌کنندگان در این بخش می‌توانند حداکثر ۳ تیزر با فرمت mpg یا Avi قابل پخش در Dvd player درقالب DVD را به همراه فرم شرکت در جشنواره به دبیرخانه ارسال کنند. یک عدد DVD حاوی اصل اثر، اطلاعات ساخت تیزر، بیوگرافی طراح و کارگردان تیزر به همراه عکس پرسنلی و عکس‌های پشت صحنه به همراه DVD فیلم از طریق پست ارسال شود.

هنرهای تجسمی:

– طراحی و نقاشی
• موضوع: متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
• تکنیک اثر: آزاد(مداد رنگی، رنگ روغن، اکریلیک، گواش، آبرنگ، ترکیب مواد و...)
• ابعاد: حداکثر(A۳بدون در نظر گرفتن قاب اثر)
• شاخص های داوری: ارتباط اثر با موضوع، تسلط به عناصر بعدی (ترکیب‌بندی، طرح، رنگ، فرم) – شناخت و استفاده از عناصر تجسمی و نشانه‌های ایرانی– اسلامی، ایده و خلاقیت – به کارگیری صحیح ابزار کار
• نحوه ارسال اثر: شرکت‌کنندگان باید اصل اثر و یا CD آن را به همراه فرم شرکت در جشنواره از طریق پست ارسال کنند.

کاریکاتور

• موضوع: متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
• تکنیک اثر: آزاد
• ابعاد: حداکثر A۴ (بدون در نظر گرفتن قاب اثر)
• شاخص های داوری: پرداخت مناسب به موضوع – تکنیک اجرا – خلاقیت و نوآوری– گویایی و رسایی پیام – موجز بودن – سرعت انتقال موضوع – تسلط به عناصر بعد (ترکیب‌بندی، طرح، رنگ، فرم)– به کارگیری صحیح ابزار کار با توجه به موضوع اثر
• نحوه ارسال اثر: شرکت‌کنندگان باید اصل اثر و یا CDآن را به همراه فرم شرکت در جشنواره از طریق پست ارسال کنند.

طراحی پوستر(ارتباط تصویری)

• موضوع: متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
• تکنیک اثر: آزاد (پوسترها باید توسط یکی از نرم افزارهای گرافیکی اجرا شده باشد).
• ابعاد: ۷۰۰×۵ عمودی – ارائه پوستر در ابعاد واقعی (حداکثر ۳ اثر) فایل پوستر با وضوح حداقل ۳۰۰dpi با دقت CMYK با فرمت TIFF بر روی DVD یا CD
• شاخص های داوری: ایده نو و خلاقیت – توانایی جذب مخاطب – تناسب موضوع و محتوا – گویایی و رسایی پیام– رعایت اصول زیبایی شناسانه – تکنیک اجرا – ارتباط اثر با موضوع – شناخت و استفاده از عناصر تجسمی و نشانه‌های ایرانی– اسلامی و به کارگیری صحیح ابزار کار
• نحوه ارسال اثر: شرکت‌کنندگان باید اصل اثر و یا CD آن را به همراه فرم شرکت در جشنواره از طریق پست ارسال کنند.

ادبیات:

– داستان کوتاه
• موضوع: متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
• تکنیک اثر: رعایت ساختار فنی داستان نویسی در این رشته الزامی است.کپی برداری از آثار نویسندگان ممنوع است.
• شرایط شرکت: علاقمندان این رشته لازم است داستانهای ارسالی را به همراه فرم تقاضای شرکت در جشنواره به دبیرخانه ارسال کنند. حجم داستانهای ارسالی نباید بیش از ۲۰ صفحه A۴ باشد. لازم است آثار حتما تایپ شده ودر ۳ نسخه همراه با خلاصه اثر آماده وارسال شود .داستان به صورت تایپ و فونت Bzar تهیه شود و اثر را در ۳ نسخه تایپ شده A۴ یکرو در قالب لوح فشرده به آدرس دبیرخانه ارسال کنند. محدودیتی در تعداد آثار وجود ندارد، ضروری است نویسندگان محترم از شتابزدگی پرهیز کرده و به خلق آثار بدیع و هنرمندانه اقدام کنند.
• شاخص های داوری: تطابق و پیوستگی با موضوع جشنواره، موضوع و فکر اصلی، شخصیت پردازی، انتخاب صحیح و دقیق کلمات – تازگی و زنده بودن – بی پیرایگی – ایجاز – یکدستی نثر – تناسب نثر با موضوع قصه – غنا – یکدست بودن نوشته
• نحوه ارسال اثر: شرکت کنندگان باید فرم شرکت در جشنواره و فایل اثر را از طریق پست الکترونیکی و یا در قالب لوح فشرده از طریق پست ارسال کنند.

شعر

• موضوع: متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
• تکنیک اثر: رعایت ساختار فنی اشعار در این رشته الزامی است.کپی برداری از آثار شاعران ممنوع است.
• شرایط شرکت: اشعار در قالب‌های سنتی– آزاد (نیمایی، سپید)–کودک و نوجوان– شعر محاوره (شکسته) و شعر بومی(زبان های محلی) ارسال شوند. سروده‌ها در حداقل ۲ و حداکثر ۶ قطعه شعر الزامی است.
• شاخص های داوری :بدیع بودن اشعار، خلاقیت و تازگی سروده ها، رعایت قواعد فنی شعر، تطابق و پیوستگی با موضوع جشنواره، یکدست بودن اشعار
• نحوه ارسال اثر: شرکت‌کنندگان باید فرم شرکت در جشنواره و فایل اثر را از طریق پست الکترونیکی و یا در قالب لوح فشرده از طریق پست ارسال کنند.

انشاءنویسی نویسی

• موضوع: متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
• تکنیک اثر: آزاد– رعایت ساختار فنی انشاءنویسی در این رشته الزامی است.کپی برداری از آثارنویسندگان، شاعران و ... ممنوع است.
• شرایط شرکت: این بخش ویژه دانش آموزان کلیه مقاطع تحصیلی است. انشاء در قالب های مختلف نوشتاری ارسال شوند. حجم متون نباید بیش از ۵ صفحه A۴ باشد. انشاء با فونت Bzar و در ۳ نسخه تایپ شده A۴ یکرو به آدرس دبیرخانه ارسال شود. ضروری است دانش آموزان محترم از شتابزدگی پرهیز و به خلق آثار بدیع و هنرمندانه اقدام کنند. محدودیتی در ارسال تعداد اثر وجود ندارد.
• شاخص های داوری: تطابق و پیوستگی انشاء با موضوع جشنواره، موضوع و فکر اصلی، خلاقیت در طرح و موضوع انشاء– انتخاب صحیح و دقیق کلمات– تازگی و زنده بودن – بی‌پیرایگی– ایجاز– یکدستی نثر– تناسب نثر با موضوع انشاء
• نحوه ارسال اثر: شرکت‌کنندگان باید فرم شرکت در جشنواره و فایل آن را از طریق پست الکترونیکی و یا در قالب لوح فشرده از طریق پست ارسال کنند.

فیلم نامه نویسی

• موضوع: متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
• تکنیک اثر: رعایت ساختار فنی فیلم‌نامه نویسی در این رشته الزامی است و ارائه طرح و موضوع قابل قبول می باشد. کپی برداری از آثار نویسندگان ممنوع و در صورت اقتباس از هر متنی کلیه مشخصات نویسنده و نام اثر ذکر شود.
• شرایط شرکت: فیلم‌نامه با فونت Bzar تایپ شود و اثر ارسالی در ۳ نسخه و حداکثر ۲۵برگ A۴ یکرو به‌همراه خلاصه اثر و یک نسخه CD به آدرس دبیرخانه ارسال شود. محدودیتی در ارسال تعداد فیلم‌نامه وجود ندارد. ضروری است فیلمنامه نویسان محترم از شتابزدگی پرهیز کرده و به خلق آثار بدیع با استفاده از عناصر دراماتیک و هنرمندانه اقدام کنند.
• شاخص های داوری: تطابق و پیوستگی با موضوع جشنواره، موضوع و فکر اصلی، شخصیت‌پردازی، دیالوگ‌نویسی متناسب با قالب تصویری داستان فیلم نامه، صحنه پردازی، پرداخت نهایی متن و رعایت ساختارهای نمایشی فیلمنامه، متناسب با سبک و زبان نوشتاری
• نحوه ارسال اثر: شرکت کنندگان باید فرم شرکت در جشنواره و فایل اثر را از طریق پست الکترونیکی و یا در قالب لوح فشرده از طریق پست ارسال کنند.

نمایش نامه نویسی

• موضوع: متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
• تکنیک اثر: رعایت ساختار فنی نمایش‌نامه نویسی در این رشته الزامی است.کپی برداری از آثار نویسندگان ممنوع و در صورت اقتباس از هر متنی کلیه مشخصات نویسنده و نام اثر ذکر شود.
• شرایط شرکت: اثر ارسالی در ۳ نسخه تایپ شده با فونت Bzarحداکثر در ۲۵برگ A۴ یکرو به‌همراه خلاصه اثر و یک نسخه CD به آدرس دبیرخانه ارسال شود. محدودیتی در ارسال تعداد نمایش نامه وجود ندارد. ضروری است نمایشنامه نویسان محترم از شتابزدگی پرهیز کرده و به خلق آثار بدیع با استفاده از عناصر دراماتیک و هنرمندانه اقدام کنند.
• شاخص های داوری: تطابق و پیوستگی با موضوع جشنواره، پرداخت و انتخاب ایده، داستان نمایش) ساختار نمایشی متن، آغاز، کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری) شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی، قابلیت اجرایی صحنه ای نمایش، پرداخت نهایی متن و فکر خلاقانه، تطابق و پیوستگی با موضوع جشنواره، موضوع و فکر اصلی، شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی، پرداخت نهایی متن و رعایت ساختارهای نمایشی، متناسب با سبک و زبان نوشتاری
• نحوه ارسال اثر: شرکت کنندگان باید فرم شرکت در جشنواره و فایل اثر را از طریق پست الکترونیکی و یا در قالب لوح فشرده از طریق پست ارسال کنند.

رسانه های دیجیتال:

– وبلاگ نویسی
• موضوع: متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
• تکنیک اثر: آزاد
• شرایط شرکت: هرشرکت کننده می‌تواند تنها یک وبلاگ با حداقل ۷ پست ارسال کند. شرکت‌کنندگان می‌توانند از تمامی قالب های رایج نوشته های وبلاگی از قبیل دل نوشته ها، خاطرات، یادداشت روزانه، مقاله، قطعات ادبی، شعر، عکس و حدیث به طور مجزا استفاده کرده، تا برای هر بخش امتیاز جداگانه ای دریافت کنند. حجم هر یادداشت ارسالی باید بین ۱۱۰ تا ۵۲۰ کلمه باشد. چنانچه آثار ارسالی متعلق به نویسنده نیست، منبع آن ذکر شود. مسئولیت مطالب و محتوای وبلاگ‌های شرکت کننده در جشنواره به عهده نویسنده وبلاگ است.
• شاخص های داوری: رعایت معیارهای اساسی طراحی وب – مرتبط بودن گرافیک وب با موضوع وبلاگ و جذابیت وبلاگ – شامل تصاویر و انیمیشن ها – استفاده مناسب از اسکریپت ها و استفاده نکردن از موسیقی در وبلاگ استفاده از فونت، رنگ و محتوای مناسب – حساسیت و ظرافت در استفاده از جاوا اسکریپت – چگونگی معرفی مسابقه به بازدیدکنندگان وبلاگ – نوع لینک دهی به وب سایت‌های مرتبط– کم حجم بودن وبلاگ و استفاده از تصاویر ویرایش شده و متناسب– اتکا به منابع غنی– بهره‌گیری از ادبیات وبلاگ نویسی– تاثیرگذاری و ارتباط با مخاطب و خلاقیت در ارائه محتوا توسط
وبلاگ نویس. مهمترین معیار امتیاز دهی، تولید محتوا و نگارش یادداشت، توسط خود وبلاگ نویس است.
• نحوه ارسال اثر: فرم شرکت در جشنواره و لینک اثر از طریق پست الکترونیکی ارسال شود.

طراحی بازی و سرگرمی (بازیهای رایانه ای – تلفن همراه)

• موضوع: متناسب با موضوعات مندرج در فراخوان جشنواره
• تکنیک اثر: در این بخش بازی‌های رایانه ای و سرگرمی های دیجیتال(قابل اجرا بر روی رایانه یا کنسول‌های بازی) و همچنین شبیه سازی‌های مختلف قرار می‌گیرند. مانند بازی‌های بزرگ در سبک‌های مختلف، بازی‌های کوچک، بازی‌های برخط(آنلاین) و بازی‌های تلفن همراه
• شرایط شرکت:
– بازی‌ها و سرگرمی هایی که در این بخش قرار می گیرند عبارتند از:
۱– بازیهای pc ۲– بازی های کنسولی ۳– بازی های برخط (online) ۴– بازی های فلش ۵– بازی های تلفن همراه
– اثر تولید شده باید در محدوده جغرافیایی جمهوری اسلامی ایران پدید آمده باشد.
– آثار فرهنگی و هنری و بسته های نرم افزاری به کار رفته در اثر، مغایر قوانین و مقررات جاری، فرهنگ، ارزش های ملی، دینی و امنیت ملی جمهوری اسلامی ایران نباشد.
– حقوق مادی و معنوی پدید آورندگان آثار فرهنگی و هنری و بسته های نرم افزاری به کار رفته در اثر طبق قوانین و مقررات جاری جمهوری اسلامی ایران رعایت شده باشد.
– هر شرکت کننده علاوه بر تکمیل فرم تقاضای حضور در جشنواره باید مدارک زیر را نیز به دبیرخانه ارسال کنند:
– ۲ نسخه از بازی
– توضیح مراحل بازی و کدهای مربوط به تنظیم بازی برای نباختن کاربر در مراحل بازی جهت تسریع در امر داوری
– ارائه مدارک و مستندات ساخت بازی و فهرست کاملی از پدیدآورندگان و بیان ویژگی‌های بازی از دیدگاه طراح بازی
– لازم است هرگونه قفل سخت افزاری دیگر اثر (همچون تجهیزات مکمل سخت افزاری و نرم افزاری،کدهای فعال سازی و سریال‌های لازم، کتاب های جانبی و قاب) به همراه اثر ارسال شود.
– لازم به ذکر است آثار ارسال شده پس از اتمام مراحل داوری در آرشیو دبیرخانه بایگانی خواهند شد و عودت داده نمی شوند.
– پیش از ارسال نسخه های بازی حتما آنها را آزمایش کرده و از صحت اجرای آن مطمئن شوید.
– در خصوص بازی‌های آنلاین قسمت سرور بازی باید بر روی یک سرور نصب شده و متقاضی باید دامنه URL بازی به همراه رمزهای عبور را به دبیرخانه ارسال کنند.
– ارائه یک تیزر از بازی که شامل فیلم روند بازی باشد الزامی است.
– در صورتی که در برنامه‌نویسی، گرافیک، صدا و موسیقی، طراحی یا ... بازی از میان افزار یا منابع آماده یا منابع باز استفاده شود، باید به صورت جزء به جزء و کامل توضیح داده شود.
• نحوه ارسال اثر: فرم شرکت در جشنواره و فایل نهایی برای اجرای بازی به همراه متعلقات آن بر روی یک نسخه DVD به دبیرخانه ارسال شود. در صورتیکه حجم فایل یاد شده کمتر از ۲۰ مگابایت باشد، تیم سازنده می‌تواند آن را از طریق پست الکترونیک جشنواره ارسال کند.

جوایز جشنواره:

• فیلم کوتاه
– نفر اول: تندیس/ لوح تقدیر و مبلغ ۳,۵۰۰,۰۰۰ تومان جایزه نقدی
– نفر دوم: لوح تقدیر و مبلغ ۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان جایزه نقدی
– نفر سوم: لوح تقدیر و مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان جایزه نقدی

• پویانمایی – ساخت تیزر
– نفر اول: تندیس/ لوح تقدیر و مبلغ ۳,۰۰۰,۰۰۰ تومان جایزه نقدی
– نفر دوم: لوح تقدیر و مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان جایزه نقدی
– نفر سوم: لوح تقدیر و مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰ تومان جایزه نقدی
طراحی بازی و سرگرمی– طراحی و نقاشی– کاریکاتور– طراحی پوستر– شعر– داستان کوتاه– نمایش‌نامه‌نویسی– فیلم‌نامه‌نویسی–عکس
– نفر اول: تندیس/ لوح تقدیر و مبلغ ۲,۵۰۰,۰۰۰ تومان جایزه نقدی
– نفر دوم: لوح تقدیر و مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰ تومان جایزه نقدی
–نفر سوم: لوح تقدیر و مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان جایزه نقدی

• وبلاگ نویسی– موبایل فیلم
– نفر اول: تندیس/ لوح تقدیر و مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰ تومان جایزه نقدی
– نفر دوم: لوح تقدیر و مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ تومان جایزه نقدی
– نفر سوم: لوح تقدیر و مبلغ ۷۰۰,۰۰۰ تومان جایزه نقدی

• طراحی و نقاشی – انشاءنویسی (ویژه دانش آموزان)
– لوح تقدیر و مبلغ ۵۰۰ هزار تومان به ۳۰ نفر برگزیده درهر بخش

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان
The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture
۱۱
روزنامه همدان پیام
یک‌شنبه ● ۲۷ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۴ ● شماره ۲۳۵۲
ورزشی
varzesh@hamedanpayam.com

حالا دیگر همه جهانبخش را می‌شناسند!

مهاجم بی‌حاشیه تیم فوتبال ایران با انتخاب به عنوان بهترین بازیکن ژوپیلر لیگ، فوتبال ایران را به داشتن بازیکنی بزرگ و آینده‌دار امیدوار کرد.
به گزارش ایسنا، علیرضا جهانبخش توانست در مراسمی که هرساله برای انتخاب بهترین‌های فوتبال هلند برگزار می‌شود عنوان بهترین بازیکن لیگ دسته یک این کشور را به خود اختصاص بدهد. این برای دومین بار بود که یک بازیکن غیرهلندی این جایزه را کسب می‌کرد.
نخستین بار کی‌سوکه هوندای ژاپنی که در حال حاضر شماره ۱۰ میلان را بر تن می‌کند به عنوان بهترین بازیکن انتخاب شد.
جهانبخش که ۵ بازی آخر تیمش در لیگ دسته یک را به دلیل مصدومیت از دست داد با ۱۲ گل هیچ شک و شبهه‌ای را برای کارشناسان در انتخاب بهترین‌های فوتبال هلند به جا نگذاشت. با سیر صعودی که این بازیکن به جا گذاشته حالا دیگر همه او را می‌شناسند.
وی که اهل شمال است به عنوان یکی از بازیکنان جوان در تیم داماش گیلان فوتبالش را آغاز کرد و بازی‌های خوبی در لیگ ایران از خود به نمایش گذاشت. وی با ۲۲۰ هزار دلار به تیم نایمخن هلند پیوست و اسیر پیوستن به ۲ تیم استقلال و پرسپولیس نشد و با قیمتی به مراتب کمتر راه فوتبال اروپا را جست‌وجو کرد.

فوتبال ملایر پرتوان، اما تنها

همین ۲ سال پیش بود که تیم خانه جوانان ملایر در مسابقات لیگ برتر استانی قهرمان شد و صعودش را به لیگ دسته سوم کشور جشن گرفت ولی شاید همین قهرمانی آغاز خاموشی تدریجی فوتبال در ملایر بود.
خانه‌جوانانی‌ها نتوانستند به دلیل مشکلات مالی وارد لیگ کشوری شوند و برای حضور در لیگ استانی نیز باید دوباره سهمیه لیگ را می‌خریدند.
وحدت هم سال گذشته بیشتر به گفته رئیس اداره ورزش‌وجوانان ملایر به دلیل انتقال بازیکنان خوب ملایر به سایر تیم‌ها باز هم به دلیل مسائل مالی تنها با ۶ امتیاز در قعر جدول رده‌بندی لیگ برتر استان قرار گرفت و سقوط کرد.
اکنون ملایر شهر دوم استان، شهری که روزی فوتبالش در استان سرآمد بود و حرف‌های زیادی برای گفتن داشت در لیگ برتر استان نماینده‌ای ندارد و اگر مسئولان شهرستان برای حمایت از ورزشی که حرف اول را در بین علاقمندان به ورزش در کشورمان می‌زند دست به دست هم ندهند بعید است بتوان آن را از این مرگ تدریجی نجات داد.
ذوب و فلزات بهار، شهرداری رزن، دانشگاه آزاد همدان و... همه و همه تیم‌هایی هستند که با حمایت کارخانه‌جات و ادارات شهرشان از این ورزش توانسته‌اند خود را سرپا نگه دارند، امیدواریم در ملایر هم همچون بهار، رزن، همدان و... ادارات و کارخانه‌جات به یاری فوتبال بیایند و نگذارند جای خالی محبوب‌ترین ورزش کشور در این شهرستان احساس شود.
شهردار ملایر درباره هزینه‌های سنگین تیمداری در ورزش به خبرنگار همدان‌پیام گفت: همیشه حامی ورزش در حوزه‌های مختلف بوده‌ایم اما نباید فراموش کرد که کم شدن درآمدهای شهرداری ناشی از کاهش ساخت و ساز و صدور پروانه موجب شده که ما پروژه‌ها و برنامه‌های خود را را اولویت‌بندی کنیم.
علیرضا رضایی با اشاره به حضور شهرداری در رشته‌هایی چون فوتسال یا ووشو خاطرنشان کرد: در حال حاضر برای ما اولویت احداث تقاطع غیرهمسطح، احداث نمایشگاه و تکمیل پروژه‌های نیمه‌کاره است اما اگر بتوانیم؛ قطع به یقین علاقمند هستیم و چه حوزه‌ای بهتر از ورزش برای اینکه شهرداری ورود پیدا کند؟
رضایی اظهار کرد: اگر مشکل مالی نداشته باشیم من شخصاً موافق با این مسأله هستم که در ورزش ورود کنیم.
*رایزنی‌های زیادی برای تأمین منابع مالی انجام دادیم
رئیس اداره ورزش‌وجوانان شهرستان ملایر با بیان اینکه به دنبال گرفتن سهمیه و پیدا کردن اسپانسر برای حمایت از فوتبال ملایر هستیم، به خبرنگار همدان‌پیام گفت: مسئله‌ای که وجود دارد این است که تیم‌های شهرستان خود باید به دنبال جذب اسپانسرها باشند همان‌گونه که در استان و کل کشور نیز اینگونه است. مسأله دوم اینکه مسئولان شهرستان، هیأت فوتبال و... نیز باید ما را برای ماندن یکی از تیم‌ها در لیگ کمک کنند.
رضایی افزود: سال گذشته در لیگ استانی تیم داشتیم ولی بازیکنان شهرستان به دلیل مسائل مالی به تیم‌های مرکز استان یا سایر شهرستان‌ها پیوستند.
وی با بیان اینکه در ورزش‌های دیگر ۱۱ تیم از ملایر در لیگ برتر داریم ولی هزینه فوتبال زیاد است، تأکید کرد: فراهم کردن مبلغی حدود ۳۰ تا ۴۰ میلیون تومان برای حضور در لیگ برتر استان کار اداره ورزش نیست ولی باز هم رایزنی‌های بسیاری برای جذب اسپانسر با مسئولان مانند نماینده‌های شهرستان انجام دادیم و حتی قرار است برای جذب اسپانسر در سال آینده به تهران برویم. رضایی با تأکید بر اینکه تأمین این مبلغ برای اداره ورزش شهرستان بسیار سنگین بوده و کل بودجه اداره ورزش ملایر به این اندازه است، خاطرنشان کرد: در این بحث نیازمند ورود کارخانه‌ها، فرمانداری، دانشگاه آزاد، شهرداری و... هستیم. اکنون در بسیاری از شهرستان‌ها شاهد ورود ادارات در این بحث هستیم اما در ملایر ادارات متمول چون شهرداری، اوقاف و... وارد عرصه تیمداری نمی‌شوند.

اگر مسئولان شهرستان ملایر برای حمایت از ورزشی که حرف اول را در بین علاقمندان به ورزش در کشورمان می‌زند دست به دست هم ندهند بعید است بتوان آن را از این مرگ تدریجی نجات داد

وی با بیان اینکه شهرداری ملایر سال ۹۱-۹۰ اسپانسر تیم کشتی ما برای حضور در لیگ کشتی بود، گفت: کارخانه‌جات وارد این بحث نمی‌شوند چون برای آنها سود و بازتابی ندارد.
رضایی با تأکید بر اینکه به دلیل اینکه حضور تیم‌ها در لیگ استانی است از بیرون شهر هم کسی برای سرمایه‌گذاری پیش نمی‌آید، اظهار کرد: تیم خانه جوانان ملایر توانست قهرمان لیگ برتر استان شود و به لیگ دسته ۳ کشوری راه یابد ولی چون حضور در لیگ ۳ به پول زیادی احتیاج داشت سهمیه تیم فروخته شد.

راه حل، ورود ادارات شهرستان به ورزش است

رئیس هیأت فوتبال ملایر نیز در این خصوص به گفت: هنوز مشخص نیست که ملایر در استان تیم نداشته باشد و قول‌هایی داده شده چون لیگ استانی فعلاً ۹ تیمی است؛ در حالی که باید زوج باشد و گفتند شاید بین تیم یکی به آخر مانده لیگ برتر و نایب قهرمان دسته یک سال گذشته مسابقه برگزار شود تا برنده به لیگ برتر بیاید ولی گفته‌اند اگر این نشد شاید به ملایر سهمیه بدهند.
خلیل احمدی با بیان اینکه در حال حاضر در لیگ ۱ تیم وحدت را داریم ولی در لیگ استانی تیم نداریم، افزود: ما در سال‌های گذشته ۲ تیم در لیگ برتر داشتیم، هم وحدت و هم خانه‌جوانان ولی متأسفانه به دلیل نبود حمایت مالی و نداشتن اسپانسر تیم خانه‌جوانان که به دسته ۳ کشور صعود کرده بود سهمیه‌اش را فروخت و تیم وحدت هم به دلیل همین نبود کمک مالی سقوط کرد و به دسته یک استان رفت.
وی خاطرنشان کرد: در سال‌های گذشته خود همدان ۳ نماینده در لیگ برتر داشت و ما ۲ نماینده ولی به دلیل نبود تمکن خود باشگاه‌ها و نبود وجود اسپانسر مالی وحدت سقوط کرد و خانه‌جوانان هم نتوانست وارد لیگ کشوری شود. احمدی با اشاره به حمایت‌های فرماندار ملایر ادامه داد: به برخی کارخانه‌ها و ادارات هم رفتیم ولی برای مثال یک‌چهارم مبلغی که لازم بود را به ما می‌دادند که هر تیمی که بخواهد خارج از استان برود فقط هزینه رفت و برگشت هر بازی میلیونی می‌شود! به برخی اداراتی هم که سر زدیم گفتند ماده‌ای وجود ندارد که بتوانند برای ورزش هزینه کنند.
وی تأکید کرد: راه‌حل نجات فوتبال ملایر از این شرایط حمایت مالی است، بسیاری از ادارت زمانی که ما مراجعه می‌کنیم می‌گویند تنها شما نیستید که برای حمایت آمده‌اید!

عکس نوشت
بازدید علی دایی از انجمن حمایت از کودکان کار
عکس: تسنیم

خبر

تیرانداز همدانی برای حضور در جام جهانی آلمان انتخاب شد

تیرانداز همدانی برای حضور در جام جهانی ۲۰۱۵ آلمان در ترکیب تیم ملی اعزامی به این رقابت‌ها انتخاب شد.
رئیس هیأت تیراندازی استان همدان گفت: مسابقات جام جهانی تیراندازی انتخابی سهمیه المپیک ۵ خردادماه امسال به میزبانی کشور آلمان برگزار خواهد شد.
علیرضا شمسی‌پور افزود: در رشته تفنگ، مه‌لقا جام‌بزرگ از همدان همراه با الهه احمدی، نرجس امام قلی‌نژاد، نجمه خدمتی، صفیحه صحراگرد، حسین باقری، مهدی جعفری‌پویا و پوریا نوروزیان نفرات اعزامی به مسابقات جام جهانی آلمان هستند.
وی بیان کرد: همچنین سکینه خدابنده‌لو، مربی سازنده تیراندازی همدان به عنوان مربی تیم ملی رشته تپانچه انتخاب شده است.
شمسی‌پور افزود: مسابقات تیراندازی جام جهانی آلمان در رشته‌های تفنگ بادی، درازکش، ۳ وضعیت و در تپانچه بادی و ۲۵ متر و در ۲ بخش مردان و زنان از ۵ تا ۱۳ خردادماه امسال در شهر مونیخ آلمان برگزار می‌شود.
گفتنی است، مسابقات جام جهانی آلمان با حضور ۹۰۶ ورزشکار از ۸۶ کشور جهان در شهر مونیخ آلمان برگزار می‌شود که سهمیه المپیک ۲۰۱۶ ریو در آن توزیع می‌شود.

بومی‌ها از پشت‌پرده‌پاس می‌گویند

خودشان می‌گویند یک سال سکوت کردیم تا تیم شهرمان به

حاشیه نرود، یک سال حرفی بر زبان نیاوردیم تا انگ خیلی چیزها را به ما نچسبانند و از این دست حرف‌ها!
سخن از بازیکنان بومی فوتبال همدان است! همان بازمانده‌ها از ترکیب پاس که امسال مدعی صعود به لیگ برتر بود اما بدون بازیکنان بومی! همان نفراتی که امسال فقط «سید جمال معصومی» را در تیمی می‌دیدند که پسوند «همدان» به آن چسبیده است!
همدان فوتبال نوشته است:امسال خیلی‌ها در قبال پاس موضع حمایت را در پیش گرفتند تا بلکه این تیم گره از کار خود و فوتبال همدان باز کند اما پس از ابقای آخرین قهرمان ایران در آسیا در لیگ یک اکنون هرروز حرف و حاشیه‌ای تازه به بدنه ورزش استان رخنه می‌کند و موجی از انتقادات، پاس را در می‌نوردد!
هادی بلوری‌نوین و علیرضا شاهسوند بازیکنان سابق پاس و الوند اخیراً در مصاحبه‌هایی جالب به بهرام یدی، مدیرعامل این فصل پاس تاخته و سخنانی جالب بر زبان آورده‌اند.
مدیرعامل پاس پس از اینکه به این سمت منصوب شد به ما گفت ریشه بومی‌ها را از باشگاه پاس می‌زنم در حالی که یدی هرچه در پاس دارد از فوتبالی‌های همدان دارد.
ما بازیکنان همدانی در هر شرایطی از مدیرعامل پاس حمایت کردیم و زمانی که در الوند هم بازی می‌کردیم از هیچ تلاشی برای موفقیت تیم دریغ نکردیم. با وجود اینکه مبلغ قرارداد ما از غیربومی‌ها کمتر بود و دیرتر از آنها نیز پرداخت می‌شد، سکوت می‌کردیم اما با وجود این شرایط، یدی سر بازیکنان همدانی را کلاه گذاشت.
یدی در تیم الوند از ما خواست که مبلغی از قرارداد خود را ببخشیم تا بتوانیم در تیم پاس حضور داشته باشیم و پس از حضور در پاس، مبالغ بخشیده شده با قرارداد جدید جبران شود اما نه تنها مبلغ باقی‌مانده قرارداد الوند پرداخت نشد؛ بلکه یدی و سرمربی پاس بازیکنان بومی را نخواستند و به این شکل حق ما پایمال شد.
هیچ‌وقت یادم نمی‌رود وقتی یدی، مدیرعامل پاس شد به ما که در تیم الوند بازی می‌کردیم گفت: بخشی از قرارداد خود را ببخشید و به پاس بپیوندید تا علاوه بر جبران مبالغ بخشیده شده، قرارداد جدید نیز با تیم پاس داشته باشید و ما هم وعده مدیرعامل را قبول کردیم. پس از مدتی نه خبری از پرداخت باقی‌مانده قرارداد با الوند بود و نه خبری از قرارداد جدید با تیم پاس.
مدیرعامل قصد داشت تیم پاس و الوند را ادغام کند تا تیمی قوی برای صعود به لیگ برتر بسازد و این موضوع مورد استقبال فوتبالی‌های همدان قرار گرفت اما پس از اینکه سرمربی پاس عذر بازیکنان بومی را خواست و گفت این بازیکنان در حد و اندازه پاس نیستند، به ما ثابت شد که داستان‌های یدی پازلی حساب شده بود که چیده شد و به حذف بازیکنان همدانی از تیم انجامید.
اینها تنها بخشی از گردوخاک جالب ۲تن از بازیکنان بومی همدان در قبال وضعیت پاس بخصوص مدیرعاملی یدی است. بازیکنانی که گویا دل پری دارند و جالب‌تر اینکه دوری‌شان از فوتبال از آنها مردانی ساخته که استاد بازی با کلمات شده‌اند!
تیمی که امسال یکی از بی‌حاشیه‌ترین فصل‌های اخیر را تجربه کرد این روزها آبستن حوادث بسیاری شده و هرروز در تیررس انتقادات مربیان، فوتبالیست‌ها و... قرار می‌گیرد. دود این رویه شاید نه چندان جالب آن‌هم در روزهایی که تیم به آرامش نیاز دارد تا با فراغ بال برای فصل جدید تصمیم‌گیری کند قطع به یقین به چشم فوتبال همدان و هوادارانش خواهد رفت.
باید منتظر ماند و دید پاس با این هجمه انتقادات چه سرنوشتی را به انتظار نشسته است؟

پیشخوان

۱
انتخاب شمس به عنوان مدرس فوتسال آسیا

حسین شمس به عنوان مدرس دوره مربیگری سطح ۲ فوتسال آسیا انتخاب شد.
به گزارش فارس، با اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا، حسین شمس از مربیان خوش‌نام فوتسال ایران دوره مربیگری سطح ۲ فوتسال آسیا را تدریس خواهد کرد.
کنفدراسیون فوتبال آسیا با ارسال نامه‌ای به فدراسیون فوتبال ایران از انتخاب شمس به عنوان مدرس دوره مربیگری سطح ۲ فوتسال آسیا که ۳ تا ۹ تیرماه ۹۴ در تاشکند ازبکستان برگزار می‌شود، خبر داده است.

۲
۶ ایرانی در جمع ۵۰ بازیکن برتر آسیا

در فهرست ۱۰ بازیکن برتر آسیا که از سوی مجله معتبر فورفورتو منتشر شده، نامی از بازیکنان ایرانی دیده نمی‌شود. در این فهرست نام جواد نکونام، آندرانیک تیموریان، مهرداد پولادی، مرتضی پورعلی گنجی، اشکان دژاگه و سردار آزمون در فهرست ۵۰ بازیکن برتر دیده می‌شود. به گزارش ایسنا، در این فهرست که بهترین‌های فوتبال آسیا پس از جام جهانی مورد بررسی قرار گرفته است عملکرد بازیکنان در جام‌ملت‌های آسیا نیز موجب طبقه‌بندی آنها در این فهرست شده است که در این بین مهرداد پولادی بهترین رتبه را در بین بازیکنان ایرانی کسب کرد و در رده دوازدهم قرار گرفت.

۳
محمودی به لیگ جهانی می‌رسد

پشت خط زن تیم ملی والیبال به رقابت‌های لیگ جهانی می‌رسد.
به گزارش ایرنا، شهرام محمودی پشت خط زن تیم ملی ایران پس از آنکه در جلسه آخر تمرین در تهران از ناحیه پا دچار کشیدگی شده بود، چند روز پیش به همراه امیر خوش‌خبر و سیامک افروزی، سرپرست و فیزیوتراپ تیم ملی برای امارآی به بیمارستان رفت و پس از عکس‌برداری و سونوگرافی براساس تشخیص و اعلام افروزی، محمودی یک هفته دیگر از بند مصدومیت رهایی پیدا می‌کند و به جمع ملی‌پوشان می‌پیوندد.

۴
تاریخ فینال جام حذفی به ضرر ذوب‌آهن

سرپرست تیم فوتبال ذوب‌آهن گفت: تاریخ تعیین شده برای فینال جام حذفی به ضرر ذوب‌آهن است؛ زیرا باید تیم را در زمان تعطیلات لیگ و بدون هیچ حریف تدارکاتی تا ۱۱ خردادماه آماده نگه داریم.
به گزارش تسنیم، علی شجاعی افزود: با برگزاری جلسه سازمان لیگ تاریخ ۱۱ خردادماه برای این دیدار تعیین شد که کاملاً به ضرر ذوب‌آهن است چون تمام لیگ‌های کشور به پایان می‌رسد و تیم‌ها به تعطیلات می‌روند و ذوب‌آهن باید بدون هیچ حریف تدارکاتی تیم را تا ۱۱ خردادماه آماده نگه دارد.

۵
لیگا برای آنچلوتی به پایان رسید!

سرمربی تیم فوتبال رئال مادرید به دلیل محرومیت این فصل دیگر بر روی نیمکت رئال برای بازی‌های لیگا نخواهد نشست.
به گزارش مهر، کارلو آنچلوتی سرمربی رئال مادرید پس از آنکه به طعنه برای کارلوس گومس داور بازی تیمش و والنسیا دست زد با محرومیت ۲ جلسه‌ای از سوی اتحادیه فوتبال اسپانیا محکوم شد.
اتحادیه فوتبال اسپانیا پس از محرومیت آنچلوتی در بیانیه‌ای اعلام کرد: هرگونه خطاب قرار دادن داورها با قصد و بی‌احترامی با واکنش ما مواجه خواهد شد. پس از این اتفاق "په‌په" مدافع رئال مادرید نیز به شدت به تصمیم فدراسیون فوتبال اسپانیا انتقاد کرد.

بازتاب

کُشتی نهاوند به کجا می‌رود؟

پس از انتشار گزارشی در خصوص وضعیت کشتی نهاوند با عنوان «کشتی نهاوند در برزخ بلاتکلیفی» در همدان‌پیام، اکنون موج تازه‌ای از انتقادات در خصوص وضعیت حاکم بر کشتی این خطه مستعد برخاسته است.
۲ سالی بود که کشتی نهاوند با حضور یکی از باتجربه‌های کشتی استان از حالت رکود و بی‌برنامگی خارج شده بود. با مدیریت فرامرز سماوات، مرد بادانش کشتی، ورزش نخست شهرستان به روزهای اوج سلامی تازه کرده بود اما خبر استعفای سماوات از ریاست هیأت کشتی نهاوند خیلی زود دهان به دهان شد تا آرامش حاکم بر کشتی نهاوند دوباره جای خود را به حاشیه‌های خرد و کلانی داد.
اکنون این علامت سؤال در ذهن علاقمندان به کشتی شکل گرفته است که چرا مرد عاشق کشتی که با مدیریتی خوب کِشتی بحران‌زده کشتی نهاوند را به ساحل آرامش رساند بنابر گفته خود وادار به استعفا شده است؟
گفته می‌شود سعید کولیوند، رئیس اداره ورزش‌وجوانان شهرستان نهاوند «عباس تکلو» یکی از مربیان کشتی نهاوند را به عنوان سرپرست هیأت به کار گرفته اما خانواده کشتی نهاوند حضور مردانی باتجربه و کارکشته همچون نعمت رضایی و عزیز سیف که اسمی‌تر هم هستند را در رأس کشتی شهرستان بیشتر پذیرا خواهند بود.
در سال‌های گذشته با کناره‌گیری چهره‌های سرشناس و تأثیرگذار از کشتی نهاوند افت این رشته ورزشی آغاز شد و چند سالی می‌شود که نهاوند در حسرت داشتن یک کشتی‌گیر نامی در تیم ملی بزرگسالان می‌سوزد.
عده‌ای می‌گویند که نهاوند چشمه استعدادهای فراوان کشتی است که باید یک دلسوز آنها را کشف و مورد حمایت قرار دهد.
برخی نیز می‌گویند مشکلات مالی مانع رشد کشتی شهرستان است و افرادی هم اختلاف بین خانواده کشتی را مقصر ردیف نخست افت کشتی نهاوند می‌دانند.
مخلص کلام اینکه کشتی نهاوند سرشار از استعدادهای ناب است. همان استعدادهایی که نفراتی چون سعید ابراهیمی و مسعود مصطفی‌جوکار همواره به غافل نشدن از آنها تأکید داشته‌اند اما گوش هیچ‌کس بدهکار نیست. در روزگاری که کشتی استان‌هایی چون لرستان و کرمانشاه گوی سبقت از همدان باسابقه را ربوده‌اند ما در باد درخشش تک‌ستاره‌هایی چون سعید ابراهیمی خوابیده‌ایم و اگر اورژانسی به وضعیت رشته نخست نهاوند رسیدگی نشود شاید فردا روزی پشیمانی هیچ سودی نداشته باشد.

برگزاری لیگ دوچرخه‌سواری استان به نام محمدرضا قادری

نخستین مرحله دومین دوره مسابقات لیگ استانی همدان به نام جام محمدرضا قادری برگزار می‌شود.
رئیس هیأت دوچرخه‌سواری استان همدان گفت: نخستین مرحله دومین دوره مسابقات لیگ استانی همدان به نام جام محمدرضا قادری روز جمعه یکم خردادماه برگزار می‌شود.
به گزارش مهر، علی ثقفی با بیان اینکه این دوره از مسابقات لیگ استانی همدان در ۴ رده سنی برگزار می‌شود، افزود: مسابقات لیگ استانی جام قادری در رده‌های سنی نوجوانان، جوانان، بزرگسالان و پیشکسوتان برگزار می‌شود.
وی در ادامه با اشاره به مسابقات استانی دانهیل نیز بیان کرد: مسابقات دانهیل قهرمانی استان به منظور انتخابی مسابقات لیگ باشگاه‌های کشور روز پنج‌شنبه در گنجنامه همدان برگزار شد.
ثقفی با بیان اینکه یکی از هدف‌گذاری‌های هیأت دوچرخه‌سواری استان همدان استعدادیابی است، اضافه کرد: به همین منظور با آموزش‌وپرورش استان همدان همکاری‌های خوبی انجام شده است.
وی با اشاره به اینکه می‌توان از پتانسیل دانش‌آموزان برای رشته دوچرخه‌سواری استفاده کرد، گفت: مسابقات بین مدارس همدان در ۲ روز برگزار شد.
ثقفی با اشاره به اینکه مدارس ناحیه یک همدان روز سه‌شنبه به رقابت با یکدیگر پرداختند، بیان کرد: دانش‌آموزان مدارس ناحیه ۲ نیز روز چهارشنبه به رقابت با یکدیگر پرداختند و نفرات برتر معرفی شدند.
رئیس هیأت دوچرخه‌سواری استان همدان گفت: تیم بزرگسالان دوچرخه‌سواری همدان نیز به مسابقات قهرمانی کشور اعزام شده‌اند.

رئیس ورزش‌وجوانان رزن:
خودروی اهدایی پیاده‌روی رایگان است

رزن – خبرنگار همدان پیام: پس از برگزاری همایش پیاده‌روی در شهرستان رزن شایعاتی مبنی بر اینکه خودروی اهدایی به صورت اقساطی در اختیار شخص برنده قرار گرفته است در سطح شهرستان رزن گسترش یافت.
نعمت ا... عزیزی، رئیس اداره ورزش‌وجوانان شهرستان رزن در این‌باره به همدان‌پیام گفت: خودروی پراید که بزرگترین جایزه این همایش پیاده‌روی بود کاملاً به صورت رایگان در اختیار شخص برنده قرار گرفته است و هرگونه ادعا مبنی بر اینکه این خودرو به صورت اقساطی واگذار شده است کذب محض است.
وی تصریح کرد: این خودرو در تاریخ ۲۲ اردیبهشت‌ماه تحویل شخص برنده قرار گرفته و هم اکنون در حال سندزنی است.
گفتنی است، هفته گذشته نخستین همایش بزرگ پیاده‌روی خانوادگی استان در سال ۹۴ در شهرستان رزن برگزار شد.

روزنامه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی، اقتصادی

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

روزنامه همدان پیام

www.HamedanPayam.com

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان

روزنامه صبح استان

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: نصرت ا... طاقتی احسن
سردبیر: یدا... طاقتی احسن
نشانی: همدان، ابتدای خیابان مهدیه، روبروی دبیرستان شریعتی ساختمان پیام
صندوق پستی: ۶۶۶ - ۶۵۱۵۵
تلفن: ۳۸۲۶۴۴۳۳ (ویژه) نمابر: ۳۸۲۷۹۰۱۳
سردبیر: ۰۹۱۸۳۱۵۱۴۳۷ آگهی: ۳۸۲۶۴۴۳۳
لیتوگرافی و چاپ: پیام رسانه (۳۸۲۷۴۰۸۲ - ۰۸۱)

پایگاه اینترنتی.....www.Hamedanpayam.com
ارتباط با روزنامه.....۱۰۰۰۶۰۶۶
ارتباط با روزنامه.....info@Hamedanpayam.com
.....Hamedanpeyam@yahoo.com
ارتباط با مدیرمسئول.....modir@Hamedanpayam.com
ارتباط با سردبیر.....sardabir@Hamedanpayam.com
سرویس آگهی.....agahi@hamedanpayam.com
سرویس اشتراک.....eshterak@hamedanpayam.com
چاپخانه پیام رسانه.....litohoma@yahoo.com

اوقات شرعی

اذان ظهر	۱۳:۱۲
غروب خورشید	۲۰:۱۱
اذان مغرب	۲۰:۳۴
نیمه شب شرعی	۰۰:۲۴
اذان صبح فردا	۰۴:۳۴
طلوع خورشید فردا	۰۶:۱۳

» منبع: موسسه ژئوفیزیک تهران

آب و هوا

پیش‌بینی وضع هوا:

صاف تا نیمه ابری همراه با بارش پراکنده باران

شهرستان	همدان	ملایر	تویسرکان	کبودرآهنگ	بهار	فامنین	رزن	فهاوند	اسدآباد	بهار
▲	۲۶	۲۶	۲۵	۲۵	۲۶	۲۲	۲۵	۲۶	۲۵	-
▼	۲۲	۲۴	۲۲	۲۴	۲۲	۱۹۳	۱۸۱	۱۹۱	۲۲	-
▦	۵۱	۴۲	۴۵	۴۱	۵۵	۵۱	۵۲	۴۲	۵۵	-

حدیث رسول‌الله صلی‌الله‌علیه و آله:

هَرَبُوا اِلَی اللهِ اَفْرِغْ اِلَیْهِ وَ اَلْجِئْ اِلَیْهِ وَ بِهِ وَ بِرَسُولِهِ وَ بِآلِ رَسُولِهِ بِآلِ رَسُولِهِ کَیْدَ الْمَلْهُوفِ الْکَظِیمِ الَّذِی قَدْ اَثْقَلَهُ الْحِمْلُ الثَّقِیلُ وَ الْوَزْرُ الْعَظِیمُ

غیبت نعمانی، ص ۲

دوبیتی باباطاهر

اگر یار نمیآ کشی میر خاطر خدا یا
دلگرما فی بی‌خوفالی دیمو وخدا یا
گژ بیوفی‌م نرسکت تو دلها گر بحلی کو
نخواهیند ژ آتشی تا روم قیامت

تـــازه‌ها

تولید جنین جوجه با پوزه دایناسور

محققان برای نخستین‌بار و با استفاده از سرهم‌بندی مولکولی توانسته‌اند جنین‌های جوجه دارای پوزه دایناسور را تولید کنند.

به گفته دیرین‌شناسان و محققان زیست‌شناسی رشد، این جوجه‌های در حال رشد به نمایش چگونگی تکامل یافتن نوک پرندگان پرداخته‌اند.

به گزارش ایسنا، دانشمندان به منظور درک چگونگی تکامل یافتن نوک پرندگان، موفق شدند نوک جنین‌های جوجه را به پوزه تغییر دهند.

اصلاح دقیق‌تر ژن‌ها با کمک نور

دانشمندان با یک روش ویرایش ژن که از نور استفاده می‌کند، توانسته‌اند عملکرد ژن‌ها را به شکل دقیق‌تری اصلاح کنند.

دانشمندان بر این باورند که روش جدید آنها شاید به محققان اجازه بدهد تا ژن‌های درون سلول‌ها یا حیوانات را با کنترل زمانی و مکانی بهتر از پیش مهندسی کنند.

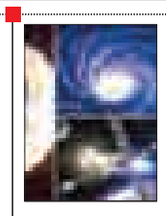
به گزارش خبر آنلاین، کنترل بهبود یافته بر زمان و موقعیتی که یک ژن در آن دستکاری می‌شود، می‌تواند آثار نامعتبر و غلط را از بین ببرد.

کشف قدیمی‌ترین پوست انسان

انسان‌شناسان آفریقای جنوبی مدعی کشف یک پوست فسیل‌شده متعلق به یکی از اجداد پیش از تاریخ انسان شده‌اند که حدود ۲ میلیون سال پیش زندگی می‌کرده و احتمالاً قدیمی‌ترین پوست انسان است.محققان بر این باورند که نمونه بافت پوستی کشف شده در غاری در نزدیک ژوهانسبورگ در آفریقای جنوبی متعلق به گونه‌های اولیه انسان موسوم به جنوبی‌کپی‌سدیبا است.

به گزارش ایسنا، این بافت می‌تواند قدیمی‌ترین نمونه بافت نرم کشف‌شده انسان باشد و جزئیات جدیدی را در مورد این گونه منقرض شده در اختیار دانشمندان قرار خواهد داد.

ناسا به دنبال کاوش جهان دور



ناسا از برنامه‌های خود برای بررسی سفر مافوق نور و کرم‌چاله در ۲۰ سال آینده برای امکان‌پذیر کردن سفر به جهان دور خبر داده است.

ناسا بر این باور است که با ارتقای درک کنونی از گرانش، فضا-زمان و خلأ کوانتومی، شاید بزودی بتوان ربات‌ها را به مأموریت‌های میان‌ستاره‌ای اعزام کرد.

به گزارش تابناک، این گونه‌های جدید نیروی محرکه، تنها بخشی از چندین فناوری هستند که ناسا قصد دارد در ۲۰ سال آینده به عنوان بخشی از نقشه راه فناوری بر روی آنها کار کند.

شب‌ها بیدار نمانید

بسیاری از کاربران اینترنت بنا به دلایلی از جمله زمان محدود در طول روز به علت حضور در محل کار یا دانشگاه ترجیح می‌دهند که در ساعات انتهایی شب مشغول به وب‌گردی یا حضور در شبکه‌های اجتماعی شوند که این امر می‌تواند موجب به وجود آمدن مشکلات زیادی در سلامت فرد شود.

به گزارش بیتوته، افرادی که شب‌ها دیر به خواب می‌روند بیشتر در معرض خطر ابتلا به بیماری‌هایی مانند اختلال در عملکرد ساعت بیولوژیک بدن، دیابت، التهاب و ضعف عضلات و افزایش حجم بافت چربی اطراف شکم و کمر قرار دارند.

خبـر

نمایش سکه های ایرانی در آرامگاه بوعلی

مجموعه‌دار همدانی پول ۴۳ حکومت را جمع کرده‌است

» مریم مقدم

تنها مجموعه‌دار دارای مجوز در غرب کشور همدانی است، این همان جمله‌ای بود که مرا بر آن داشت به دنبال این مجموعه‌دار همشهری بگردم و او را به یک گفت وگوی اختصاصی روزنامه دعوت کنم. آنچه تا به امروز از یک مجموعه‌دار در ذهنم نقش بسته بود مردی با سن و سال بالا و محاسنی سپید بود ، اما وقتی با تنها مجموعه‌دار سکه و اسکناس‌های قدیمی روبه‌رو شدم دریافتم سن و سال او نباید بیشتر از ۴۰ یا ۴۵سال باشد. به محض روبه‌رو شدن با وی دریافتم در تکاپوی دسته‌بندی مجموعه‌اش برای یک موزه موقت است گویا برای نخستین‌بار قرار است مجموعه ارزشمند خود را به مناسبت روز جهانی موزه و هفته میراث فرهنگی در معرض بازدید عموم در آرامگاه بوعلی‌سینا قرار بدهد. آنچه بیش از همه مهم به نظر می‌رسد این است که این مجموعه توسط مجموعه‌دار برای نگهداری به بانک سپرده شده و تنها برای در معرض نمایش گذاشتن‌های موقتی از حفاظت خارج می‌شود . وقتی می‌شنوم این مجموعه‌دار جوان سکه و اسکناس‌های ۴۳ سلسله ایرانی را جمع‌آوری کرده است درمی‌یابم ارزش حرف‌ها و گفته‌هایش ریشه در دل تاریخ مردمان ایران زمین دارد.

خودتان را معرفی کنید

شاهین جولائی هستم، متولد سال ۱۳۴۹ و اصالتم همدانی است و در حال حاضر مدیر آمار ITسازمان جهاد کشاورزی استان هستم.

چند سال است این مجموعه را جمع‌آوری می‌کنید و چرا؟

داستان جمع‌آوری مجموعه من ریشه در علایق شخصی‌ام دارد. به تاریخ علاقمند بوده و هستم و همین علایق موجب شد به آثار تاریخی و قدیمی بیشتر دقت کنم و از کنار آنها بی‌تفاوت نگذرم. از حدود ۱۰ یا ۱۲ سال پیش شروع به جمع‌آوری مجموعه قدیمی کردم و از همان روزها پای سکه و اسکناس‌های قدیمی به مجموعه شخصی من باز شد. این مجموعه جمع‌آوری شده از سکه‌های ۴۳ سلسله ایرانی است. سکه‌هایی که بخشی از آنها چکشی و بخشی ماشینی است.

برای حفظ مجموعه سکه و اسکناس‌های خود چه کرده‌اید؟

برای مجموعه‌ام از سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور پروانه گرفتم. پروانه‌ای با عنوان «موزه». در این مجوز عنوان موزه (مجموعه سکه‌های تاریخی ایران) اعلام شده است و این برای من اهمیت بسزایی دارد.

برای نخستین‌بار به مناسبت روز جهانی موزه‌ها در سال ۱۳۹۴ با حمایت میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری همدان قرار است این مجموعه در آرامگاه بوعلی‌سینای همدان برای بازدید عموم به نمایش درآید.

در تعریف از مجموعه خود از سکه‌های چکشی و ماشینی سخن گفتید. در این زمینه بیشتر توضیح بدهید.

اصولاً سکه‌های تاریخی ایران به ۲ قسمت تقسیم می‌شود؛ سکه‌های ماشینی و سکه‌های چشکی.

سکه‌های ماشینی، سکه‌هایی است که با دستگاه‌های خاص ضرب می‌شوند و سکه‌های چکشی سکه‌هایی هستند که توسط دست بشر ضرب شده‌اند.

در ایران معمولاً سکه را با چکش ضرب می‌زدند و طریقه ضرب این‌گونه مسکوکات آسان بود. قرن‌ها به این ترتیب عمل می‌کردند که نخست نقش پشت سکه را روی فلز محکمی که معمولاً از فولاد بود به طور معکوس و منفی حکاکی می‌کردند و آن را در وسط سندان کار می‌گذاشتند و به همان طرز عیناً نقش روی سکه را نیز در سر سنبه‌ای از فولاد حکاکی می‌کردند. پس از تعیین عیار مناسب فلزات و ذوب و شمش کردن، آنها را خرد کرده، به قطر و وزن لازم به صورت قطعاتی می‌بریدند و آن را گداخته، به ضرب فشار چکش به صورت مسکوک در می‌آوردند. این نوع سکه‌زدن منحصر به کشور ما نبوده است، تقریباً در همه جای دنیا به همین شیوه عمل می‌شد، بعدها به صورت بسیار ابتدایی از منگنه‌ها استفاده می‌کردند و پس از سال ۱۵۶۱.م با اختراع ماشین ضرب سکه در اروپا، سکه‌های استاندارد رواج یافت.

سکه چه نقشی در مطالعه تاریخ دارد و نگاه باستان‌شناسان به کشف سکه چگونه است؟

سکه‌شناسی قسمت عمده و مهمی از باستان‌شناسی است که شاهد زنده‌ای از تمدن دنیای قدیم و ملل مختلف است.

علم سکه‌شناسی توانسته است بزرگترین خدمت را در روشن کردن تاریخ گذشتگان کند و گوشه‌های تاریک و مبهم را روشن کند.

سکه در هر دوره نماینده‌ای از تاریخ، هنر و حتی خط و آداب، تمدن، ثروت و زبان دوره‌های مختلف است و به عبارتی می‌توان گفت سکه منبع اطلاعاتی صحیح و دقیق از دنیای قدیم است، این مواردی است که همواره برایم در جمع‌آوری سکه‌ها و اسکناس‌ها انگیزه‌ای مهم بوده و است.

دوره‌های تاریخی سکه در ایران را چگونه توصیف می‌کنید

سکه‌های ایرانی را می‌توان به ۲ دوره شاخص، پیش از اسلام و پس از اسلام تقسیم کرد. راجع به دوره اول یعنی پیش از اسلام دانشمند معاصر روانشاد پورداود در زمینه سابقه آشنایی ایرانیان با سکه می‌گوید که پیش از هخامنشیان، در زمان پادشاهای «هووخشتر» میان دولت‌های ماد و لیدی جنگ در گرفت. در سال ۵۴۶ پیش از میلاد در دوره سلطنت کورش، کشور لیدی به تصرف ایرانیان درآمد، و بدیهی است در این زمان، ضرابخانه لیدی که بخشی از سرزمین پهناور هخامنشیان شده بود، به کار خود یعنی ضرب سکه ادامه می‌داد.

اما هنوز هم سکه توسط خود ایرانیان ضرب نمی‌شد، تا اینکه سرانجام در دوره داریوش اول سومین پادشاه خاندان هخامنشی (۵۲۱ تا ۴۸۵ پیش از میلاد) به فرمان وی نخستین سکه‌های زرین «دریک» و سیمین «شکل» که شهرت جهانی یافتند، ضرب شد. سکه‌هایی که مردم می‌توانستند آنها را به راحتی در تمام سرزمین پهناور ایران یعنی از مصر تا هندوستان که بخش عظیمی از جهان آن روز را تشکیل می‌داد به کار برند و از این بابت مشکلاتی که میان قوم‌ها و ایالت‌های مختلف ایران در امر داد و ستد وجود داشت، بر طرف شد. ضرب سکه در ایران از زمان داریوش که نخستین سکه ایرانی ضرب شد، تا امروز ادامه یافت و ضرابخانه‌ها پیوسته گسترش و پیشرفت کرده و با گذشت زمان تکنیک ضرب سکه تکامل یافته‌است. در دوره دوم، یعنی دوره پس از اسلام، نخستین سکه اسلامی که در ایران نیز به کار می‌رفت، سکه درهم سیمین عبدالملک‌بن‌مروان است که در سال ۷۵ هجری به تقلدی از درهم ساسانیان ضرب شد. و تا این تاریخ در ایران سکه‌های ساسانی با انگ جدید (سکه‌های عربی - ساسانی) و در دیگر قسمت‌های قلمرو اسلامی علاوه‌بر این سکه‌ها، سکه‌های رومی نیز متداول بود یادآوری این نکته ضروری است که سکه‌های ساسانی تا سال‌های بعد یعنی سال ۱۸۰ هجری نیز در طبرستان به کار می‌رفت. پس از ضرب سکه‌های اسلامی، درایران نیز ضرابخانه‌ها سکه‌ها را به‌گونه اسلامی و با همان مشخصات سکه‌های دیگر سرزمین‌های اسلامی ضرب می‌کردند. بدیهی است در حکومت‌های مختلف بنابر مقتضای سیاست و سلیقه فرمانروایان تغییراتی جزیی و کلی در نوشته و دیگر خصیصه‌های سکه پدید می‌آمد.

در کلام آخر بگویید، چه تعریفی از مجموعه‌داری و نقش آن در حفظ تاریخ ایران دارید؟

مجموعه‌داری مختص به قشرها یا سنین خاصی نیست. در سراسر جهان افراد در سنین مختلف به این سرگرمی می‌پردازند. مجموعه‌داری ریشه در خصوصیات ذاتی انسان دارد. به طوری که بیشتر افراد در همان کودکی اقدام به جمع‌آوری اشیای ساده نظیر برگ، سنگ، صدف، پروانه و ... می‌کنند. در واقع کودکان با چیدن اشیای نامبرده در کنار یکدیگر خود را سرگرم کرده و با دیگر دوستان خود در تعداد و تنوع اشیای یافت شده رقابت‌می‌کنند.

در تعریف کلی به تعدادی شیء شبیه که در کنار هم قرار بگیرند مجموعه یا کلکسیون، و به فردی که این مجموعه را گردآوری می‌کند مجموعه‌دار و کلکسیونر گفته می‌شود. هر شیئی که بتوان در آن تمایزی با دیگر اشیاء و شبیه آن پیدا کرد، برای مجموعه‌داری مناسب است. این وجه تمایز می‌تواند رنگ، اندازه، شکل و دیگر تفاوت‌های جزئی و کلی در ظاهر اشیاء باشد.

برای انتخاب یک نوع از انواع مجموعه‌ها عواملی چون علاقه، مهم است. بیشتر افراد بر اساس علاقه خود یکی از دسته‌های مجموعه‌داری را انتخاب می‌کنند. بهتر است در این انتخاب علاوه بر علاقه به جنبه‌های دیگر از جمله چگونگی حفظ و انتقال این داشته‌ها به نسل‌های آتی توجه شود.

چرا جهش علمی کشور دردی را از جامعه دوا نمی‌کند؟

جهش علمی در کشور انکارناپذیر است، اما آنچنان که باید در افزایش اقتدار کشور و بهبود رفاه جامعه مؤثر نیست.

رئیس دانشکده مکانیک دانشگاه علم و صنعت در این باره گفت: اخبار پیشرفت‌های علمی ایران در سال‌های اخیر حاکی از شتاب زیاد توسعه علمی در کشور است. هرچند افزایش تولید مقالات علمی که عمده‌ترین سهم را در تولیدات علمی دارند مدتی است به چالش کشیده شده است اما اغلب کارشناسان معتقدند که جهش علمی در کشور انکارناپذیر است و به‌رغم این وجود شمیم توسعه علمی هنوز در جامعه پراکنده نشده و این تولید علم آنچنان که باید در افزایش اقتدار کشور و بهبود سطح رفاه جامعه مؤثر نبوده است.

به گزارش خبرآنلاین، نوروز محمد نوری در توضیح چرایی این وضعیت افزود: دانش هرچند بنیاد و شالوده توانایی است اما معادل آن نیست و تنها زمانی می‌توان گفت دانش منجر به ایجاد اقتدار دانش‌بنیان برای کشور می‌شود که تبدیل به فناوری شده و از آن عملاً در تولید یک محصول خاص استفاده می‌شود.

مهندسانی که مهندسی را فراموش کرده‌اند

رئیس دانشکده مهندسی مکانیک دانشگاه علم و صنعت ایران معتقد است که دانش ایجاد شده در سال‌های اخیر هنوز نتوانسته است به خوبی برای رفع نیازهای کشور به کار گرفته شود؛ زیرا بسیاری از مهندسان تا حد زیادی کار خود را بر روی پژوهش محض معطوف کرده‌اند و از هویت مهندسی فاصله گرفته‌اند.

وی در این‌باره گفت: مهندسی یعنی پاسخ گفتن به یک نیاز و رفع حاجتی خاص، در مهندسی به دنبال این نیستیم که یک دانش را کسب کرده و به یک یافته پژوهشی خاصی دست پیدا کنیم؛ هرچند که این کار از لحاظ علمی ارزش خود را دارد اما مأموریت مهندس این نیست؛ بلکه وی باید توانایی پاسخگویی به یک نیاز را داشته باشد و مشکلی را حل کند و چنین توانایی صرفاً با رسیدن به دانش حاصل نمی‌شود.

عکس روز

نمایشگاه عکس روزی روزگاری به همت مرکز اسناد ملی غرب کشور

عکس: پوریا پاکیزه

یادمان

تشیع میر سید علی همدانی

درباره تشیع میر سید علی همدانی نزد نویسندگان اختلاف‌نظرهایی وجود دارد. برخی از آثار سید، رنگ و بوی تسنع دارد. از جمله کتاب ذخیره‌الملوک که سیاست‌نامه‌ای برای شاهان ماوراءالنهر است در نظریه سیاسی بر سیاق نظر اهل سنت نگاشته شده است، هرچند برخی در همین کتاب نیز شواهدی از تشیع نویسنده آن یافته‌اند.

در برخی رسائل دیگر او از جمله رساله اعتقادیه و رساله‌ای در باب علمای دین نیز شواهدی بر سنی بودنش وجود دارد، برای نمونه در این رسائل او بهترین صحابه را خلفای راشدی دانسته و احکام را بر روش فقه شافعی ذکر می‌کند، قرآن را غیرمخلوق می‌داند و شورش بر حاکم ظالم را جایز نمی‌داند.

از سوی دیگر برخی از آثار او، احتمال تشیع وی را به ذهن می‌آورد. از جمله این آثر «الموده فی‌القربی و اهل‌العباء» است که مجموعه‌ای از احادیث در فضیلت اهل بیت(ع) است. با توجه به همین آثار، برخی از شرح‌حال‌نگاران به صراحت وی را در زمره شیعیان به حساب آورده‌اند. برای نمونه آقا بزرگ طهرانی در الذریعه به نقل از قاضی نورا... شوشتری - که کتابی در زندگینامه سید علی نگاشته است- کتاب موده فی‌القربی را دلیلی بر تشیع همدانی دانسته است. از دیگر آثار منسوب به او که احتمال تشیع وی را مطرح می‌کند می‌توان به رساله‌های انسان‌الکامل و اسرار وحی اشاره کرد.

کیوسک

همگمتانه: روزنامه هگمتانه روز پنج‌شنبه خبر یک این شماره را به صحبت‌های آیت‌ا... غیاث‌الدین طه‌محمدی، امام جمعه همدان در شورای اقامه نماز استان اختصاص داده و به نقل از وی آورده است که باید برای حضور جوانان در مساجد چاره‌اندیشی شود.

آیت‌ا... محمدی می‌گوید: نماز در جامعه ما مظلوم واقع شده است و ما از آن فاصله گرفته‌ایم.

آوای الوند: "امسال هر خانواده یک امدادگر خواهد شد" نیز خبر هفته‌نامه آوای الوند است که در شماره ۵۷۴ به آن پرداخته به گفته مدیرعامل هلال‌احمر استان امسال پرداختن به آموزش‌وپژوهش و گسترش این مقوله در استان به منظور آگاهی خانواده‌ها از ضروریات و برنامه‌های این جمعیت است.

حوادث

فوت مامور راهنمایی و رانندگی در تصادف سانتافه

ادامه از صفحه یک: ... آرش اسماعیلی مامور وظیفه راهنمایی و رانندگی را زیر گرفت و پس از برخورد با پیرمرد در حال عبور و و دو خودروی پارک شده در حاشیه خیابان متوقف می‌شود.

پس از این تصادف نیروهای امدادی در محل حاضر و مصدومین را به بیمارستان منتقل می‌کنند که مامور وظیفه راهنمایی و رانندگی بر اثر شدت جراحات وارده فوت و پیرمرد سالخورده نیز دچار شکستی عضوشد.

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی استان همدان در این باره گفت: ظهر روز جمعه ساعت ۱۳ و ۲۲ دقیقه در تقاطع شهید زمانی وخیابان کرمانشاه یک خودروی سواری سانتافه با دو عابر پیاده و خودروی های پارک شده در حاشیه خیابان برخورد کرد که یکی از عابران مامور وظیفه راهنمایی و رانندگی بود.

حسین طلایی افزود: چندین سال است طرح ترافیک محدوده محل برگزاری نماز جمعه به منظور جلوگیری از تردد وسائل نقلیه به محوطه نماز جمعه و روان سازی ترافیک انجام می‌شود که جمعه گذشته خودروی سانتافه‌ای به رانندگی خانم جوانی با مامور راهنمایی و رانندگی در حال انجام وظیفه برخورد و منجر به فوت وی می‌شود.

به گفته طلایی، آرش اسماعیلی اهل سقز استان کردستان بوده و دوران خدمت را در همدان می‌گذراند که بر اثر شدت برخورد پس از انتقال به بیمارستان فوت کرد.

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی استان همدان یادآور شد: در این حادثه نیز پیرمرد سالخورده‌ای که عازم محل برگزاری نماز جمعه بود از ناحیه پا دچار شکستگی و به بیمارستان منتقل می‌شود.

طلایی عدم توجه به جلو و ناتوانی در کنترل وسیله نقلیه را از جمله علت‌های این تصادف دانست و افزود: مراتب جهت مشخص شدن سلامت راننده از نظر روانی و تست اعتیاد در دست بررسی است.

گفتنی است؛ روز گذشته تشییع جنازه آرش اسماعیلی مامور وظیفه در همدان برگزار و سپس به زادگاهش منتقل شد و امروز نیز در زادگاهش به خاک سپرده می‌شود.

گل و گیاه

گیاه زوفا

زوفا گیاهی است پایا از تیره نعناعیان که به حالت خودرو می‌روید. ریشه‌اش ضخیم و منشعب، ساقه‌هایش نسبتاً چوبی، برگ‌هایش کوچک و متقابل و نوک‌تیز، بسیار معطر و گل‌هایش زیبا و معطر است. اسانس این گیاه مشابه اسانس نعناع است و مصرف طبی دارد.

گل‌های آن آبی و گاهی سفید هستند که در انتهای ساقه ظاهر می‌شود.

ریشه زوفا مستقیم است و انشعابات فراوانی دارد ساقه چهارگوش مستقیم دارد. قسمت تحتانی (پای ساقه) چوبی و قهوه‌ای رنگ و از انشعاب‌های فراوانی برخوردار است ولی قسمت فوقانی آن نرم و سبز رنگ است. برگ‌های صاف، فاقد دندانه، باریک، کشیده و کم و بیش نیزه‌ای دارد و شکل و رنگ آن سبز روشن است.

دانستنی‌ها

وجود این ژن تمایل به ازدواج را می‌گیرد

کارشناسان در یک تحقیق منحصر به فرد دریافته‌اند وجود نوعی ژن به نام "HTA۱-۵" در افرادی که نسخه G آن را دارند موجب تمایل نداشتن آنها به تشکیل خانواده و علاقه به تنها ماندن و تجرد می‌شود.

گفتنی است؛ این ژن می‌تواند هم در زنان و هم در مردان وجود داشته باشد و موجب علاقه نداشتن به ازدواج، تشکیل خانواده و حتی محبت به همسر شود.

بررسی‌ها نشان می‌دهند که کارشناسان این نتایج را با تحقیق بر روی نمونه تار موی بیش از ۶۰۰ دانشجوی چینی به دست آورده‌اند.

کارشناسان عوامل دیگر مانند ثروت، ظاهر، موقعیت‌اجتماعی و شغلی را نیز در علاقه نداشتن برخی افراد به انتخاب همسر ایده‌آل خود مهم می‌دانند.