

همدان پیام روزنامه

شنبه ۳۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۱ • ۲۷ جمادی الثانی ۱۴۳۳ • ۱۹ می ۲۰۱۲

بیشترین جوایز جشنواره ششم غرب کشور به همدان پیام اعطا شد

۷۸۱ اثر از استان های کردستان، همدان، کرمانشاه، لرستان، ایلام و آذربایجان غربی به رقابت پرداختند

۲ آذر

بودجه ۹۱ پس از ۸ روز و ۱۴ جلسه بررسی تصویب شد

افزایش سقف بودجه کل کشور

رقم کل بودجه ۹۱ به تصویب مجلس رسید

۱۰ آذر

تمکین به قانون باید در صدر همه امور باشد

همدان پیام: خبر انفصال یک ساله شهردار همدان از خدمات دولتی براساس رأی دیوان عدالت اداری در چند روز گذشته نقل محافل و رسانه‌های استان شده است. برای اطلاع از جزئیات چرایی صدور این حکم به سراغ شاکی خصوصی ماجرا، امیر شاهملکی رقتیم، شاهملکی در گفت‌وگو با خبرنگار ما به جزئیات چرایی شکایت خود از شهردار همدان و تشریح این موضوع پرداخت. وی از زمین ۲۵۰ مترمربعی متعلق به پدر خود در منطقه حصار امام خمینی (ره) همدان ...

۳ آذر

شرکت گاز برخلاف مصوبه دولت عمل کرد

اخراج به دلیل شکایت به مافوق

همدان پیام: بهمن‌ماه سال گذشته (۹۰/۱۱/۱) بود که خبر خوش تعیین تکلیف نیروهای شرکتی و تبدیل وضعیت آنها تا پایان سال (پایان سال ۹۰) از قول لطف... فروزنده، معاون توسعه و مدیریت سرمایه انسانی رئیس جمهور در رسانه‌های دیداری، شنیداری و مکتوب اعلام شد.

۹ آذر

همدان پیام: حرف زدن در خصوص تغییر و تحولات مدیریتی، جایجایی‌ها، انتصابات، آمدن و رفتن سرپرست‌ها و مدیران کل در استان همدان سخت نیست. آنقدر در این استان حکم‌ها به نام این یا آن زده شده که شاید هفته‌ای یک بار تغییر مدیریتی در استان و تصدی پست‌ها از سوی برخی افراد که شاید در این حوزه تخصص و توانایی ندارند از ادارات کل و سازمان‌ها گرفته تا حتی پست‌های پایین را شاهد بودیم.

حالا هم قرعه به نام مدیر ارشد استان افتاده است. تا بدین ترتیب بازار جایجایی تکمیل شود. کرم‌رضا پیریایی در حالی امروز زمزمه رفتنش قطعی شده که از سال ورودش به استان همدان به دنبال تغییر و تحولات نیروی انسانی در استان بود.

پیریایی وقتی به همدان آمد برنامه‌ها و وعده‌هایی را مطرح کرد که خیال بر آن شد که ایده‌های نو مدیریتی در ذهن دارد.

پیریایی در اسفندماه سال ۸۸ در پست استاندار همدان معرفی شد و کار رسمی خود را در سال ۸۹ شروع کرد تا سال را با برنامه آغاز کند. در سال ۸۹ به سال جایجایی مدیران تبدیل شد و بیشترین تودیع و معارفه‌های استان در این سال صورت گرفت و در سال ۹۰ و اوایل ۹۱ این روند تکمیل‌تر شد. حتی تغییر و تحولات درونی استانداری همدان بیشتر از هر سازمانی در دوره پیریایی خونی‌نمایی کرد و دائم افراد در بین طبقات ساختمان استانداری در حال تردد و جایجایی پستی بودند.

پیریایی با راهاندازی سفرهای شهرستانی به دنبال برگزاری جلسات بزرگ استانی به صورت میدانی در شهرستان‌ها بود تا به زعم خودش شهرستان‌ها را از حالت سکون درآورده و تیم مدیریتی استان در شهرستان‌ها حضور یابد و مشکلات را از نزدیک لمس کند.

هرچند این حرکت پیریایی به لحاظ خارج کردن شهرستان‌ها از سکوت کار خوبی بود اما ضعفی که داشت فراموش شدن جلسات مهم استان بود که هفتگی یا ماهی حداقل برگزار می‌شد.

امروز پیریایی بعد از دو سال و ۴ ماه استانداری بودن از همدان می‌رود. گزینه‌های مختلفی برای جایگزینی وی در استان مطرح است. از نیروهای داخل استان گرفته تا نیروهای خارج استانی و وزارتخانه‌ای. یکی از گزینه‌های مطرح و جدی استانداری همدان، شهبازی استاندار فعلی کردستان است.

شهبازی متولد ۱۳۳۳ در نهاوند است. سال ۵۱ در دانشگاه پذیرفته شد و به تهران رفت. در سال ۵۵ فارغ‌التحصیل شد و سال ۵۷ پیروزی

راهی که با انقلاب اسلامی آغاز شد، ادامه خواهد یافت

حضرت آیت ... خامنه ای رهبر معظم انقلاب اسلامی، در دیدار جمعی از ایثارگران، سال های دفاع مقدس را به تابلویی زیبا و ظریف تشبیه کردند.

ایران



۴ آذر

راهپیمایی نمازگزاران استان در اعتراض به تصمیم الحاق بحرین به عربستان

نمازگزارن همدانی پس از اقامه نماز باشکوه روز جمعه همزمان با سراسر کشور در اعتراض به طرح تصمیم الحاق بحرین به عربستان سعودی راهپیمایی کردند.

خبر



۲ آذر

برای نخستین بار امدادگران همدانی درجه امدادی گرفتند

مدیر عامل جمعیت هلال احمر همدان به مناسبت گرامیداشت هفته هلال احمر که با حضور روسای امداد و نجات، داوطلبان و جوانان هلال احمر برگزار شد.

گزارش ویژه



۱۰ آذر

واحد

تغییر استاندار همدان می توان آغاز تحولات مثبت باشد

همدان پیام: پس از گمانه‌زنی‌ها و خبرهای غیر رسمی فراوان در خصوص تغییر استاندار همدان و در شرایطی که استاندار در اظهارات متعددی به طور تلویحی رفتن خود را تأیید کرده بود، عصر روز سه‌شنبه پیریایی در نشست استانی با رسانه‌های وابسته به خود رسماً تغییرات استاندار و رفتن خود از همدان را اعلام کرد تا بدین ترتیب موضوعی که از اواخر سال گذشته مورد توجه قرار گرفت و خیلی‌ها از پایان مدیریت پیریایی در همدان سخن گفتند و البته با تکذیب و انکارهایی نیز مواجه شدند، امروز رنگ واقعیت بگیرد و مردم استان در انتظار ورود چهره‌ای جدید به استانداری همدان باشند. از طرفی روند تغییرات شناخته شده ...

۲ آذر

گروه‌های

برای حفاظت از موزه‌های کشورمان بکوشیم

همدان پیام: بر مبنای تعریفی که «ایکوم» از موزه ارائه می‌دهد، موزه عبارت است از مکان گردآوری، نگهداری، مطالعه، بررسی کردن و به نمایش گذاشتن نعمت‌های فرهنگی یا طبیعی به منظور آموزش، پژوهش و ارزش دادن به این مجموعه‌ها و لذت بردن از آنها امروز مصادف با ۲۸ اردیبهشت‌ماه روز جهانی موزه و موزه‌داری است. بر این اساس برنامه‌های مختلفی از سوی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در تمام کشور در حال اجراست که از مهمترین آن می‌توان به بازدید رایگان از موزه‌های سراسر کشور اشاره کرد. در این روز مردم می‌توانند از موزه‌ها و کاخ موزه‌های سراسر کشور به جز کاخ گلستان به صورت رایگان بازدید کنند.

۲ آذر

نگاهی به حواشی ششمین جشنواره مطبوعات غرب کشور

تصویب پیشنهاد همدان پیام البته به نفع سندجی‌ها

در قالب کلاس‌های گزارش نویسی، خبرنگاری، مصاحبه و مقاله نویسی با فضای پرسش و پاسخ و نقد با حضور اساتید مجرب کشور برگزار شد.

بررسی وضعیت مطبوعات و خبرنگاری‌های غرب کشور به تفکیک استان‌ها از نقاط قوت جشنواره بود که با طرح مشکلات و معایب و خواسته‌های مطبوعات راهکارهای اساتید در این حوزه منتقل شد.

روزی‌های ۲۵ و ۲۶ اردیبهشت‌ماه این جشنواره به برگزاری این کارگاه‌ها و نشست‌ها گذشت.

دیدار با نماینده ولی فقیه در استان کردستان که از نشست‌های صمیمی این جشنواره بود.

حجت‌الاسلام سید محمد حسینی شاهرودی، رعایت اصل انصاف و عدالت در خبرنگاری را یک ضرورت دانست و تأکید کرد: صداقت و واقع‌نمایی باید مورد توجه مطبوعات و خبرنگاری‌ها قرار بگیرد.

وی خبرنگاری را هنری به تمام معنا عنوان کرد و افزود: نوشتن و تنظیم خبر می‌تواند میدافقرین یا مایوس‌کننده باشد و خبرنگاران در هنگام درج یک خبر باید به این مهم توجه داشته باشند.

به گفته وی، اگر مسئولی از مسیر اصلی خدمت صادقانه به مردم و توسعه خارج شود خبرنگاران به عنوان رهبران جامعه باید با صبر و حفظ آبرو او را به مسیر اصلی بازگردانند.

جشن ۲۲ گولان به مناسبت گرامی‌داشت سالروز سفر مقام معظم رهبری به استان کردستان برگزار شد که در آن مراسم هم از هفت خبرنگار پیشکسوت غرب کشور تجلیل به عمل آمد که عباس یادگاری از پیشکسوتان استان همدان نیز تجلیل شد.

برپایای رقص کردی و اجرای نمایش طنز نیز از دیگر برنامه‌های هومین شب جشنواره بود.

مهرداد خلیلی استاد دانشگاه و مدرس کارگاه‌های آموزشی در طول مدت برگزاری جشنواره به تحلیل مطبوعات و خبرنگاری‌ها و وضعیت نگارش در رسانه‌ها پرداخت.

ادامه را در صفحه ۲ بخوانید

عملکرد آقای پیریایی را در همدان چگونه ارزیابی می‌کنید؟

پیریایی نتوانست در همدان جا بیفتد و امروز صلاح بود که دیگر نباشد.

چرا به همدان نمی‌آید؟ مردم کردستان این اجازه را به من نخواهند داد و خود هم علاقه‌مند در کردستان بمانم.

با توجه به شناختی که از دو استان کردستان و همدان دارید آیا تعاضل با مسئولان ارشد و مدیران را در همدان خوب می‌بینید یا کردستان؟ در کردستان اینجا بین مردم و مسئولان تعامل و همدلی وجود دارد. اما در همدان مسئولان نتوانستند ارتباط برقرار کنند.

موقعیت را در کردستان در چه می‌دانید؟ رسانه‌ها یا مدیران؟

همه البته نه همه مدیران اما در کل تعامل بهتر از همدان است. توانستم مدیران را با هم هماهنگ کنیم تا برای مردم خدمت کنند. اما این فضا در همدان نیست. در همدان به سختی می‌توان با مدیران ارتباط برقرار کرد. رسانه‌ها در همدان در مظلومیت هستند، به سختی می‌توانند انتقاد کنند؛ چرا که مدیران سریع مقابل آنها موضع می‌گیرند.

اما در کردستان فرهنگ‌سازی صورت گرفته تا مدیران مقابل رسانه موضع نگیرند و از در منازعه وارد نشوند.

نگاه مردم به شما خوب است، هرچند بومی استان کردستان نیستید اما مردم معتقدند شما بومی هستید. درصد مدیران بومی و غیربومی در کردستان چقدر است؟

با اینکه حودم بومی نیستم اما سعی کردم از نیروهای بومی و توانمند کردستان برای این استان انتخاب کنم. اما این ضعف در همدان است که از نگاه خودشان استفاده نمی‌کنند. نمونه آن انتخاب آقای ترکمن به مدیرکلی ارشاد همدان بود که باعث شد آن وضعیت در استان به وجود آید.

آیا این فضاها باعث شد که تصمیم بگیرید به همدان نیایید؟ نه، اگر یک زمان هم به همدان می‌آمدم همه اینها را جمع می‌کردم.

در آینده خواهید آمد؟ نه. دیگر کار اجرایی نخواهم کرد. استانداری کردستان آخرین پست اجرایی‌ام خواهد بود.

بازنشسته می‌شوید؟ من قبلاً بازنشسته شده‌ام؛ اما مردم کردستان خواستند که به اینجا بیایم.

در حالیکه در حال پراف نامه‌های ارجاعی بود و برای گرفتن عکس یادگاری از صندلی خود بلند شد.



استاندار کردستان در گفتگوی اختصاصی با همدان پیام:

مسئولان همدان نتوانستند با مردم ارتباط برقرار کنند

شهبازی از گزینه‌های مطرح: به همدان نمی‌آیم، نگاه‌ها آنجا بسته است

همدان قبل از پیریایی بود اما به همدان نیامد. امروز هم که رفتن پیریایی قطعی شده از وی دعوت شده که به همدان بیاید اما شهبازی قاطع اعلام می‌کند که به همدان نخواهد آمد.

شهبازی تنها بر پایه یک اعتقاد، آن هم معامله با خود بود.

فرصتی پیش‌آمد تا نشست استانی اختصاصی با شهبازی استاندار مردمی کردستان داشته باشیم و به قول خودش با هم‌شهری‌هایش خصوصی اختلاط کند و در جمع منتخبان جشنواره ششم مطبوعات از روزنامه همدان پیام حاضر شد و برخی ناگفته‌های خود را از همدان، استانی که متعلق به آنجاست و امروز نمی‌خواهد در آنجا پست بگیرد بازگو می‌کند.

آقای شهبازی شما از گزینه‌های مطرح استانداری همدان هستید آیا این قطعی است؟

خیر. از من دعوت شده که به همدان بیایم، حتی قبل از آقای پیریایی. اما نه آن روز و نه حالا که پیریایی می‌رود به همدان نخواهم آمد.

من امروز در کردستان تنها استانداری هستم که با مردم ارتباط عاطفی دارم. همه مردم، مطبوعات و اصحاب رسانه را دوست دارم و ارتباط قوی بین ما هست. علاقه داشتم که به همدان بیایم اما نشد و امروز فضا برای آمدن مناسب نیست.

بهرهمندی از نظرات علما برای احیای فریضه زکات بسیار با اهمیت است

همدان پیام: نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه همدان گفت: بهره‌مندی از نظرات علما و روحانیون به ویژه انمه جماعات در فرهنگ‌سازی، نهادینه‌سازی و مصرف زکات بسیار حائز اهمیت است.

به گزارش ایرنا، آیت‌ا... غیاث‌الدین طه محمدی در نشست هم‌اندیشی انمه جماعات استان همدان با مدیران کمیته امداد امام خمینی(ره) استان همدان افزود: مسئولان باید با روش‌های اساسی و اصولی، فرهنگ پرداخت زکات را در جامعه نهادینه کنند و در احیا، ترویج و فرهنگ‌سازی و زمینه‌سازی زکات از کارشناسان امر و روحانیان و مبلغان دینی بهره گیرند. وی

یادداشت

مردم خواهان مدیری توانمند و بومی برای استان هستند

تغییر استاندار همدان می‌توان آغاز تحولات مثبت باشد

محمد سهرابی

همدان پیام: پس از گمانه‌زنی‌ها و خبرهای غیر رسمی فراوان در خصوص تغییر استاندار همدان و در شرایطی که استاندار در اظهارات متعددی به طور تلویحی رفتن خود را تأیید کرده‌بود، عصر روز سه‌شنبه پیرپایی در نشستی با رسانه‌های وابسته به خود رسماً تغییرات استاندار و رفتن خود از همدان را اعلام کرد تا بدین ترتیب موضوعی که از اواخر سال گذشته مورد توجه قرار گرفت و خیلی‌ها از پایان مدیریت پیرپایی در همدان سخن گفتند و البته با تذکب و انکارهایی نیز مواجه شدند، امروز رنگ واقعیت بگیرد و مردم استان در انتظار ورود چهره‌ای جدید به استانداری همدان باشند.

از طرفی روند تغییرات شتابزده و البته هدفمند مدیران استان که در فضای انتخابات و بلافاصله پیش از تعطیلات نوروز آغاز شده بود و بر اثر انتقادهای و هشدادهای کارشناسان و رسانه‌ها در روزهای منتهی به مرحله دوم انتخابات مجلس نیم متوقف شده، اکنون که خوداستاندار برای رفتن آماده شده است بیشتر از گذشته ابعاد تاش‌های ملم‌برنگیز پیرپایی برای تغییر سریع و غیر معمول برخی از مدیران کل و فرمانداران رانمایان سازد. گرچه رسانه‌ها را ماه‌ها قبل هشدار داده بودند که دامنه تغییرات در استان تا سطح استاندار نیز گسترش خواهد یافت و در این میان آنچه کمتر مورد توجه قرار می‌گرفت منافع و مصالح استلانی بود که سال‌هاست با بحران مدیریتی به ویژه در حوزه سیاسی مواجه شده و روند توسعه آن را تحت شعاع قرار داده است.

اکنون پیرپایی پس از حدود دو و نیم سال مدیریت در استان همدان برای رفتن آماده شده است. رفتنی که گرچه آن را تصمیم خود دانسته و خواست دولت تلقی نمی‌کند، اما در این میان خواست مردم و فعالان سیاسی استان و فضای موجود استان مورد توجه قرار نگرفته و در واقع این‌گونه القا شده که همه چیز برای ادامه فعالیت در همدان مهیا بوده و پیرپایی صرفاً بر اساس تصمیم شخصی، رفتن را بر مآندن ترجیح داده است. در حالی که واقعیت چیز دیگری است و فضای لازم برای ادامه کار و پیرپایی از هر لحاظ نامناسب شده بود. البته استاندار از تعیین‌کننده بودن تصمیم رحیمی معاون اول رئیس‌جمهور در رفتن یا ماندنش نیز سخن گفته که این امر می‌تواند نشانگر تأثیرگذاری رحیمی در انتخاب استاندار جدید نیز باشد.

پیرپایی در اظهارات خود از ضرورت تغییر عمیق در استان نیز به عنوان یک نیاز اساسی در شرایط کنونی سخن گفته است که البته دیدگاه درست و قابل اعتنایی است. اما نکته اینجاست که بر زبان آوردن عنوان تغییر عمیق در خصوص استان در حال توسعه‌ای مثل همدان در شرایط فعلی که رفتن استاندار قطعی شده، قدری دیر هنگام به نظر می‌رسد؛ چرا که بهتر بود تشخیص چنین ضرورتی از همان ابتدای مسئولیت و شروع کارها بود و در برنامه‌ها مورد توجه قرار می‌گرفت. هر چند نیاز به تغییر بحث دیروز و امروز نیست و ضرورت همیشگی استان به حساب می‌آید.

به سه حال کرم‌رضا پیرپایی که در بدو ورود خود به استانداری از دارالوفای همدان سخن گفت و همه را به همکاری و تعامل برای پیشرفت استان فرا خواند، اکنون در شرایطی استان را ترک می‌کند که بیشترین انتقادهای نسبت به عملکرد وی در همین خصوص و کم‌رنگ شدن فضای تعامل و همکاری میان مسئولان و مدیران اجرایی از یک سو و رسانه‌ها، احزاب و فعالان سیاسی از سوی دیگر بوده است؛ گرچه حرکت‌های پیرپایی برای شکل‌گیری چنین سطحی از تعامل و وفای قابل چشم‌پوشی نیست اما روند کنونی استان از واقعیت دیگری حکایت دارد که درست نقطه مقابل ایده درست و پرجمعانی وی در خصوص دارالوفای قرار دارد. به طوری که امروز شاهد هستیم که مدیر ارشد استان برای اعلام خروج قطعی خود از استان به سراغ رسانه‌های محدود و کاملاً همسو می‌رود تا بدین ترتیب کمتر در معرض انتقادهای رسانه‌های پرشمار استان قرار گیرد. در جریان انتخابات اخیر نیز که چهره‌های منتقد استاندار موفقیت چشمگیری در آن داشتند، مباحث مختلفی در خصوص عملکرد مدیریت ارشد استان و همه را به طور کلی وضع موجود مطرح شد که بیشتر بحث‌ها جنبه انتقادی داشت و کاندیدایی مطرح مجلس در نقاط مختلف استان که اکنون لباس و کالت مردم را بر تن کرده‌اند، صراحتاً خواهان تغییر وضع موجود بودند.

اکنون که ترکیب مجمع نمایندگان استان در دوره نهم مشخص شده، استاندار همدان ترجیح می‌دهد که حتی پیش از آغاز به کار مجلس، رفتن خود را رسماً اعلام کند تا مجبور نشود به منتخباتی که انتقادات جدی نسبت به عملکرد وی دارند، پاسخگو باشد. البته پیرپایی چنین موضوعی را از اواخر اسفند مورد توجه قرار داده و خود را آماده رفتن نموده بود. کما اینکه در اظهارات اخیر خود تصریح کرده که «قبل از دور دوم انتخابات تصمیم به رفتن داشتم» اما ظاهراً ماندن و برگزاری انتخابات مرحله دوم با توجه به فشار افکار عمومی و انتقادهای رسانه‌ها تاکنیک مناسب‌تری برای وی بوده است تا حداقل در شرایط مناسب‌تری ساختمان استانداری را ترک کند. در مجموع تغییر استاندار که امروز پس از گذشت چند ماه گمانه‌زنی و بیش‌بینی کارشناسان رنگ واقعیت گرفته، می‌تواند نقطه شروع تغییر و تحولات مهمی در استان باشد که آثار آن در روند پیشرفت و توسعه نمایان گردد. مشروط بر آنکه گزینه جدید استانداری که اخیراً قطعی شده و به زودی معرفی خواهد شد گام‌های مهمی برای تحول بردارد. به بیان دیگر آنچه در شرایط کنونی برای مردم و افکار عمومی بیش از هر چیز اهمیت دارد، برقره پیرپایی در فضایی مناسب از یک سو و پایان روند کنونی و شکل‌گیری فضای تازه‌ای از کار و تلاش در جهت پیشرفت و تحول با استاندار جدید از سوی دیگر است.

نگاهی به حواشی ششمین جشنواره مطبوعات غرب کشور

تصویب پیشنهاد همدان پیام البته به نفع سندجی‌ها

ادامه از صفحه یک: شب ۲۶ اردیبهشت‌ماه استاندار کردستان هم با حضور در هتل جهانگردی و شرکت در ضیافت شام در جمع مطبوعاتی‌های غرب کشور قرار گرفت تا به رسم ادب برای خوشامدگویی و عرض تبریک آمده باشد. شهبازی استاندار کردستان که اصالتاً نهاوندی است وقتی متوجه حضور رسانه‌های همدان شد میز غذا را ترک کرد و به میز بر و بچه‌های همدان پیام پیوست و ۲۰ دقیقه‌ای را با آنان گذ رد.

شهبازی با جویا شدن احوال برخی چهره‌های مطبوعاتی استان نشان داد که حافظه قوی و وفاداری عمیقی به استان خویش دارد.

این کپ و گفتگو ۲۰ دقیقه‌ای به بیان موضوعاتی

بر هزینه سازی بهینه زکات تاکید کرد و افزود: مبلغ زکات باید در زمینه رفع فقر و محرومیت به ویژه امور معنوی و فرهنگی و همچنین تأمین هزینه مددجویان و نیازمندان جامعه مورد استفاده قرار گیرد.

مدیر کل کمیته امداد امام خمینی(ره) استان همدان نیز گفت: از سال ۸۴ که جمع‌آوری زکات به این نهاد واگذار شده گام‌های بسیار مؤثری در این زمینه برداشته شده است و در طول هفت سال گذشته ۱۲۰ میلیارد ریال زکات در سطح استان جمع‌آوری شده که از این طریق بیش از ۸۷۰ طرح عمرانی عام المنفعه در سطح استان احداث شده است.

مهدی فضلی افزود: ۵۶ میلیارد ریال زکات در سال گذشته در استان همدان جمع‌آوری شده که نسبت به سال قبل، ۸۴ درصد رشد داشته و استان همدان در این زمینه رتبه دوم کشور را به خود اختصاص داده است.

همدان پیام: ششمین جشنواره مطبوعات

خبرگزاری‌های غرب کشور از تاریخ ۲۴ لغایت ۲۷ اردیبهشت ماه با حضور خبرنگاران و روزنامه نگارانی از استان‌های کردستان، آذربایجان غربی، کرمانشاه، لرستان، ایلام و همدان در سندج برگزار شد.

فعالان رسانه‌ای ۶ استان غرب کشور در این سه روز گرد هم آمده بودند تا در جشنواره‌ای با هدف ترویج فرهنگ روزنامه، تبیین جایگاه و نقش روزنامه نگاران و خبرنگاران منطقه در سطح ملی و محلی و همچنین انعکاس دستاوردها و فعالیت‌های مطبوعاتی نشریات غرب کشور شرکت نمایند.

بی شک برگزاری چنین جشنواره‌هایی می‌تواند در کنار گسترش مقوله توسعه آموزش تخصصی و حرفه‌ای خبرنگاران فعال به همراه کسب تجربیات علمی مؤثر باشد.

در این سه روز فعالان رسانه‌ای با حضور در کارگاه‌ها و نشست‌های تخصصی وضعیت رسانه‌ای غرب کشور را مورد تجزیه و تحلیل قرار دادند و ظهر چهارشنبه مراسم اختتامیه ششمین جشنواره مطبوعات و خبرگزاری‌های غرب کشور با حضور معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از مدیران و مسئولان استان کردستان در تالار مجتمع فرهنگی و هنری فجر شهر سندج برگزار شد و برترین‌های ششمین جشنواره مطبوعات و خبرگزاری‌های غرب کشور در سندج معرفی شدند و از آنها قدردانی و تجلیل به عمل آمد.

▲ **غرب کشور باید به قطب مطبوعات کشور تبدیل شود**

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

در این مراسم، توسعه کیفی و تهذیب رسانه را به عنوان دو موضوع حیاتی در بحث رسانه مطرح کرد. محمد جعفر محمدرزاده با اشاره به رشد کمی نشریات محلی و سراسری در کشور اظهار داشت: در طول یک و نیم سال اخیر و با تغییر و تحول صورت گرفته در معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هزار و ۱۰۰ عنوان نشریه جدید مجوز انتشار دریافت کرده‌اند.

وی با بیان اینکه حدود یک سوم از کل نشریات دارای مجوز و فعال حال حاضر کشور مربوط به یک سال و نیم اخیر است، افزود: اولویت بعدی معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تلاش برای ارتقا کیفیت نشریات و خبرگزاری‌هاست.

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کشور ادامه داد: افزایش شمار نشریات در کشور در دوره اخیر بی‌سابقه بوده است و به همین دلیل انتظار می‌رود که با مشارکت و همراهی خود فعالان رسانه‌ای زمینه برای توسعه و اعتلای کیفیت نشریات نیز همانند رشد کمی آنها مورد توجه قرار گیرد.

با اشاره به اینکه یکی از سیاست‌های اصلی معاونت مطبوعاتی در کنار تلاش برای ارتقا کیفیت، توسعه و صدور مجوز نشریات تخصصی است، بیان کرد: در همین راستا از میان هزار و ۱۰۰ مجوز داده شده به نشریات در کشور طی یک سال و نیم اخیر ۴۵۰ عنوان آن نشریات دانشگاهی و تخصصی بوده است.

محمدرزاده با اشاره به اینکه از صدور مجوز نشریات تخصصی به صورت ویژه حمایت می‌شود، یادآور شد: با توجه به اینکه مدیرمسئول و صاحب امتیاز نشریات تخصصی باید دارای مدرک تحصیلی فوق لیسانس و یا دکترای مرتبط با موضوع نشریه

به دلیل اینکه قرار بود در جشنواره فضلی شرکت کند زودتر سخنرانی کرد و به دنبال آن تجلیل از برترین‌ها را اعلام کرد و در حقیقت خودش اجرای مراسم را به دست گرفت تا به پروازش برسد.

۷۸۱ اثر از استان‌های غرب کشور به جشنواره مطبوعات و خبرگزاری‌های غرب ارسال شده بود که از این تعداد ۶۰۰ اثر راهی مسابقه شدند و هیأت داوران در ۱۸ بخش به داورى آثار پرداختند که در نهایت از ۵۶ نفر در اختتامیه تجلیل به عمل آمد که در برخی بخش‌ها نقرات سوسوم به صورت مشترک بین دو نفر انتخاب شده بود. از مجموع ۵۶ اثر برگزیده ۱۹ اثر متعلق به کردستان، ۱۰ اثر آذربایجان غربی، ۱۰ اثر لرستان، ۹ اثر همدان، ۵ اثر کرمانشاه و ۳ اثر از استان ایلام بود.

قابل توجه است که استان کردستان میزبان بیشترین جوایز را به خود اختصاص داد و اکثر رتبه‌های اول بخش‌های مختلف و ۴ نشریه برتر غرب کشور از استان کردستان معرفی شدند. که همین امر باعث شد که اهالی مطبوعات دو استان به شدت به نحوه داورى آثار اعتراض داشتند و از معاون مطبوعاتی وزیر خواستند

راهپیمایی نمازگزاران همدان در اعتراض به تصمیم الحاق بحرین به عربستان

همدان پیام: نمازگزاران همدانی پس از اقامه نماز باشکوه روز جمعه همزمان با سراسر کشور در اعتراض به طرح تصمیم الحاق بحرین به عربستان سعودی راهپیمایی کردند.

به گزارش ایرنا صدها نفر از نمازگزاران شهرهمدان مسیر حسینیه امام خمینی(ره) تا چهار راه شریعتی را راهپیمایی و با حضور خود حمایت از مردم مظلوم بحرین را فریاد زدند.

در این راهپیمایی شهروندان همدانی با سر دادن شعارهایی همچون 'مرگ

بیشترین جوایز جشنواره ششم غرب کشور به همدان اعطا شد



غرب کشور اقدام خوبی در راستای حمایت و ارتقای جایگاه نشریات غرب کشور است که انتظار می‌رود برگزاری جشنواره‌های این چنینی در سایر استان‌ها و مناطق کشور با جدیت و تلاش خود فعالان رسانه‌ای برگزار شود.

معاون مطبوعات وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کشور همچنین از ظرفیت بالای استان کردستان در تبدیل شدن به محل دائمی دبیرخانه جشنواره مطبوعات غرب کشور سخن گفت و افزود: استان کردستان ظرفیت لازم برای این امر را دارد که انتظار می‌رود این مهم مورد توجه جدی قرار گیرد.

وی به وجود سرمقاله در نشریات تأکید کرد و گفت: سرمقاله به عنوان نگاه اول در یک نشریه می‌تواند به تحلیل مسائل روز بپردازد و از بعد کیفی نشان‌گر آن خواهد بود که این نشریه مخاطب خود را به روز می‌کند.

محمد زاده اضافه کرد: در حال حاضر باید نشریاتی که به صفحه آرایسی، عکس و تیتیر توجه

محمدرزاده گفت: برگزاری جشنواره مطبوعات

▲ **استان ها و نشریاتی که در جشنواره برتر اعلام شدند**

موضوع	همدان	کردستان	ایلام	لرستان	کرمانشاه	آذربایجان غربی
تیتیر		دیار کهن	آوای زاگرس	بیان لر	رازآور	آذربایجان غربی
گزارش خبرگزاری		مهر				ایرنا ایستا
طنز	فرادی نهاوند			سیمره		
کاریکاتور	همدان پیام	ایکتا		سیروان	ایوذر	
ویژه	همدان پیام	تنبیان		راستان		
عکس						طنین غرب
طراحی	همدان پیام	آوای مان	کوشک	دیدگاه دیار کهن به‌هیز و نیشتمان		تیش قلم
نشریه برتر						تیش قلم
گزارش تصویری						
خبرگزاری ها		کردپرس	ایکتا			ایستا
خبر مطبوعات		سیروان				ایستا
خبر خبرگزاری		ایرنا	ایستا			
مصاحبه	همدان پیام	سیروان				فردای ما
صفحه آرای	همدان پیام	سیروان				
گزارش مطبوعات	همدان پیام	سیروان				
سرمقاله	آوای ملایر			سیمره		ارمغان
مقاله – یادداشت				سیمره		تیش قلم
موضوع سال	مجید اوج	یک ایلام		راستان		تیش قلم
مجموع	۹	۱۹	۴	۱۰	۵	۱۰

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

بر آمریکا، 'مرگ بر اسرائیل' و 'مرگ بر انگلیس'، مرگ بر آل سعود کافر' و 'مرگ بر آل سعود خائن' نفرت و انزار خود را از دخالت قدرت های بیگانه در امور داخلی بحرین اعلام کردند.

راهپیمایان همدانی همچنین از حکومت آل خلیفه خواستند تا به جای مشقت آهنین در مقابل خواسته های ملت مسلمان این کشور به خواسته های آنها تن دهد و از ادامه خونریزی ها در این کشور خودداری کند و تلاش برای اجرای نقشه های شومی همچون اتحاد حکام بحرین وعربستان سعودی نیز دست بردارد.

گفتنی استنظیر چنین راهپیمایی هایی در شهرستان های مختلف استان همدان نیز پس از اقامه نماز جمعه برگزار شد.

شنیده ها

shenide@hamedanpayam.com

۱- اردوگاه تربیتی گنجنامه متعلق به اداره کل آموزش و پرورش استان برای ساخت خوابگاه دانش‌آموزان در این اردوگاه با مشکل مواجه شده است. گفته می‌شود شورای شهر و شهرداری این مکان را مجتمع تفریحی- رفاهی اعلام کرده و خواستار پرداخت عوارض شده‌اند، این در حالی است که آموزش و پرورش این مکان را به عنوان اردوگاه در نظر گرفته است. گفتنی است بر اساس قانون، فضاهای آموزشی در پرورشی از جمله اردوگاه‌ها از پرداخت عوارض معاف می‌باشند.

۲- با قطعی شدن رفتن پیرپایی از استانداری همدان برخی افراد وابسته به وی که بدون تشریفات قانونی و داشتن شرایط احراز پست و مدارک لازم در استانداری مشغول به فعالیت بودند خود را برای ترک پست آماده می‌کنند گفته می‌شود دستگاه‌های نظارتی نیز چگونگی جذب این افراد و تخلفات احتمالی صورت گرفته را بررسی خواهند کرد. گفتنی است نحوه جذب نیرو در دستگاه‌های دولتی همواره مورد انتقاد واقع شده است.

۳- احتمال معرفی استاندار جدید همدان در هفته های آتی هیأت دولت قوت گرفته است. گفته می‌شود در رفتن پیرپایی و بررسی‌های انجام گرفته در خصوص گزینهای جایگزین پیرپایی احتمالاً بزودی استاندار جدید وبومی همدان مشخص خواهد شد. گویا بهروز مرادی وزیر کیشاری معاون وزیر آموزش و پرورش نیز جزو گزینه‌ای مطرح شده اند.

۴ - ۲۰۰ پزشک همدانی روز پنج شنبه در همایشی با امضا تومار بر اجرای طرح پزشک خانواده بدون توجه به اشکالات آن واسفاده حداقلی از نظرات کارشناسان تذکر داده اند گویا این پزشکان با اشاره به اینکه طرح پزشک خانواده بعد از هدفمندی بارانه ها دومین طرح بزرگ کشور می باشد از وزیر خواسته اند تا با کارشناسی بیشتر اقدام به اجرای این طرح کند.

در بخش ویژه جشنواره یدآ... طاقتی احسن با اثر "بی رمقی همدان در سال جهاد اقتصادی" در نشریه همدان پیام مقام دوم را کسب کرد. در بخش مصاحبه قاضی‌محمد حبیبی با اثر "دیگر مدیر کل نمی‌شوم" در روزنامه همدان پیام موفق شد رتبه دوم را به خود اختصاص دهد.

بر اساس آرای هیأت داوران این جشنواره در بخش گزارش اکرم چهاردولی با اثر "انجنا محرومیت را تقسیم می‌کنند" و "پارکینگ پاشنه آشیل مدیریت شهری همدان" از روزنامه همدان پیام نفر دوم و "آزاده طغانی روشن" با اثر "کارگران ساختمانی میدان‌های شهر را رها نمی‌کنند" باز هم از روزنامه همدان پیام نفر سوم این جشنواره شد.

در بخش کاریکاتور محمد نظری با اثر «بدون شرح» از همدان پیام، به عنوان نفر برتر این بخش جشنواره معرفی شد.

در بخش گرافیک و طرح حبیبآ... طاقتی احسن با اثر "پیام فجر" در روزنامه همدان پیام استان همدان رتبه سوم را کسب کرد.

همچنین در بخش یادداشت مهناز روزبهانی با اثر "بازنشستگی یا معافیت از زندگی" از نشریه آوای ملایر رتبه سوم را کسب کرد.

در ویژه جشنواره اسدآ... ربانی مهر با اثر "پیشرفت‌ها و دستاوردهای انقلاب اسلامی در ۳۳ بهار انقلاب" در نشریه هگمتانه، رتبه سوم را کسب کرد. در بخش طنز مکتوب روح آ... صالحی با اثر «شهر بدون سطل زباله» در ماهنامه فردای نهاوند رتبه دوم را کسب کرد.

در بخش نشریه برتر نیز چهار نشریه استان کردستان به عنوان نشریه برتر انتخاب شدند.

تخصصی مطبوعات غرب کشور که روز سه شنبه منتشر شد و موضوع ایجاد پارلمانی برای رسانه های غرب کشور بود که معاون مطبوعاتی وزیر اعلام کرد در یکی از استان‌ها باشد که مجری مراسم با طرح پیشنهاد همدان پیام در مراسم و مطرح کردن خواسته کردستانی‌ها به دایر بودن دبیرخانه دائمی جشنواره مطبوعات غرب کشور، قرار شد دبیرخانه در سندج دایر گردد.



در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

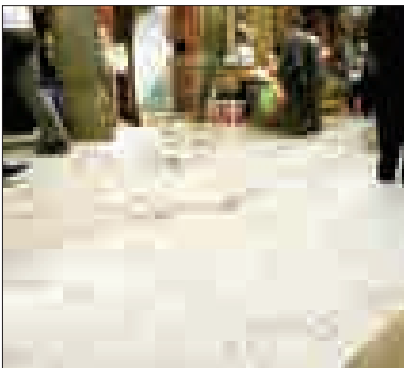
در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

در این جشنواره داشته است تنها ۵ رتبه را کسب کرد اما همدان با ۷۳ اثر ۹ رتبه را در بخش‌های گزارش، مصاحبه، مقاله، طنز و گرافیک و یادداشت به دست آورد. روزنامه همدان پیام با ۶ اثر، هگمتانه، فردای نهاوند و آوای ملایر هم هر یک با یک اثر در این جشنواره درخشیدند. از مهمترین بخش‌های اختتامیه تصویب پیشنهاد همدان پیام که به قلم سرمدبیر در ویژه‌نامه

gallery@hamedanpayam.com

روز



مردم

پیامگیر ۲۴ ساعته ۰۸۱۱ - ۰۸۲۸ - ۷۵۴

یاد می‌توانند از طریق شبوهای زیر با روزنامه در میان گذاشته و خواستار پیگیری موضوع باشند

می‌کنید را با برنامه‌ریزی مشخص در سایر روزهای سال نیز در نظر داشته باشید و توجه به خوابگاه‌ها را تنها به هفته خوابگاه‌های دانشجویی ختم نکنید.

جمعی از دانشجویان خوابگاهی

چند روز پیش یک بطری شیر با برند معروف را از یک فروشگاه در رزن با قیمت ۱۱۵۰ تومان خریدم که روی بسته تاریخ تولید (۹۱/۲/۲۳) و تاریخ انقضا (۹۱/۲/۲۸) درج شده بود، پس از امتحان شیر متوجه فاسد بودن آن شدم. بعد از پیگیری در این خصوص متوجه شدم چند نمونه شیر از این شرکت معروف به این شکل وجود داشته که فاسد بوده‌اند. تکلیف مصرف‌کننده چیست؟ اعتماد به تاریخ درج شده یا آزمودن اجناس خریداری شده؟

پاسخ مسئول

هاشمی بازرس اداره استاندارد

همدان: نمونه‌های در دسترس خود

را برای آزمایش به اداره استاندارد

همدان ارائه دهید تا آزمایش‌های لازم روی آن صورت گیرد.

این روزها اپیدمی نبود مسئولان در محل کار و اداره خود دامن دستگاه‌های اجرایی شهرستان ن‌هواند را گرفته است و زمانی که به این ادارات برای پیگیری کارمان مراجعه می‌کنیم با نشنیدن اینکه مدیر ۱۰ دقیقه دیگر می‌آید برای انجام کاری بیرون رفته است ما را سرگردان حضور مدیر می‌کنند. اما وقتی صبر می‌کنیم ۱۰ دقیقه که چه عرض کنیم تا آخر وقت اداری هم مدیر تشریف نمی‌آوردند، همان ابتدا بگوئید مدیر نیست نمی‌آید تا ما هم کار و زندگیمان را بیهوده تلف نکنیم.

کمالوند

مریم مقدم

همدان پیام: شاید تا به حال داستان مردی که در روستایی یک خانه ساده داشت و توانست حرف‌های بسیاری در زمینه گردشگری برای فعالان این حوزه که حتی با دست پر هم می‌گویند کاری از دستشان بر نمی‌آید را شنیده باشید. وقتی با عده‌ای از مردم روستای ورکانه از قابلیت‌های روستا و توان جذب گردشگر در طبیعت حرف می‌زدم در نگاه‌های ناامیدشان می‌دیدم هنوز به این باور نرسیده‌اند که گردشگران گاهی برای بودن در یک منطقه بکر حاضرند فرستنگ‌ها سفر کنند. شاید برای شما هم جالب باشد که داستان مرد روستایی که روستایش را به یک منطقه گردشگری تبدیل کرد را بخوانید. همین چند سال پیش بود که در یک شب بارانی دو گردشگر موتورسوار آلمانی در راه مانده بودند و برای اینکه بتوانند در جایی امن شب را به صبح برسانند به خانه یک روستایی پناه بردند. عباس، کارگر ساده روستایی همراه خانواده‌اش تلاش کرد تا به شیوه خودش از میهمانان خارجی به خوبی پذیرایی کند. کلیه آنها محقر بود و به جز چای آتشی و غذای روستایی چیز دیگری نداشتند. میهمانان عباس، خارجی بودند و امکانات او برای پذیرایی اندک بود. سادگی پذیرایی خانواده عباس و زندگی پیکروزه در روستایی خوش آب و هوا رضایت دو میهمان آلمانی را جلب کرد آنقدر که سه ماه بعد یک گروه هفت نفره آلمانی به پیشنهاد دوستانشان به خانه عباس رفتند. آنها خواستند تا با همان دم‌پختک و چای آتشی که دوستانشان تعریف کرده بودند در خانه روستایی عباس پذیرایی شوند. صبح عباس راهنمای آنها شد تا بتوانند مناطق دیدنی و طبیعی روستای بزم شهر بوانات فارس را ببینند. هنگام برگشت میهمانان آلمانی ۲۰۰ هزار تومان به عباس هدیه دادند. این پول در آن زمان برای عباس زیاد بود و او را به این فکر انداخت که بهترین راه برای کسب و کار می‌تواند پذیرایی از گردشگران در یک روستای با صفا باشد؛ بنابراین شروع به کار کرد، طوری که تاکنون هزاران گردشگر خارجی به روستای «بزم» در منطقه «بوانات» فارس رفته‌اند و عباس هم به عنوان کارآفرین برتر در صنعت گردشگری توانسته ده‌ها لوح و سیاس بگیرد و درآمد روزانه‌اش از روزی سه هزار تومان به ۶ میلیون تومان برسد. زهرا و تیلفور دو دختر کوچک او کوچکترین راهنمایان ایرانی معرفی شده‌اند و تا کنون هم شبکه‌های تلویزیونی آلمان، روسیه، تایلند و شبکه‌های ۲ و ۴ ایران فیلم‌های مستندی با موضوع رونق گردشگری در روستای بزم بوانات پخش کرده‌اند. میهمانان روستای بزم بوانات به چند هزار گردشگر خارجی رسیده است و برای حدود پنج هزار نفر در منطقه بوانات اشتغالزایی شده است. عباس بزرگ‌ر فهمیده که اصالت و نوع غذا و

همدان پیام: معاون میراث فرهنگی کشور در جمع کارکنان اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی از تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام مرمت آثار در قالب پروژه‌های مهر ماندگار تا پایان دولت دهم خبر داد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی، مسعود علویان صدر گفت: مردم سرزمین ما در طول هزاران سال ابتکار مدیریت بهینه را بر مبنای فرهنگ و اقلیم منطقه زبستی خود در دست داشته‌اند و این امر، رمز موفقیت گذشتگان در سازگاری با محیط بوده است.وی ادامه داد: ایرانیان در تعامل با محیط همواره به ارزش‌های انسانی پایبند بوده و به طبیعت احترام گذاشته‌اند و تقویت همین مفاهیم سبب شده میراث فرهنگی ایران با ارزش‌های انسانی عجین شود؛ بنابراین پاسداشت از میراث فرهنگی، پاسداری از ارزش‌های انسانی و وظیفه تک تک افراد جامعه است. وی در ادامه افزود: در این دوره از ریاست سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور اقدامات بسیار مناسبی در حوزه‌های مختلف صورت گرفته است.

پایان پروژه‌های نیمه تمام مرمتی تا پایان دولت دهم



روستاگردی گردشگری بزم

روستاگردی گردشگری بزم

چارچوب خانواده روستایی بسیار با ارزش است و می‌توان از راه معرفی آن به دیگران هم ارزش‌ها را حفظ و هم برای خود و دیگران درآمدزایی و اشتغال آفرینی کرد. بزرگ‌ر از گردشگران خارجی در روستا با محصولات کشاورزی خود پذیرایی می‌کند. خانواده و اهالی روستای بوانات همگی در زمینه کشاورزی موفق هستند و صبح‌ها با عسل طبیعی و گردوی باغ‌های خودشان از مسافران پذیرایی می‌کنند.

موفقیت عباس بزرگ‌ر نشان می‌دهد، چقدر ساده می‌توان برای یک روستا به وسیله امکانات موجود،

اشتغالزایی و درآمدزایی کرد. مشکل ما این است که همواره انتظار داریم تمام کارها را دیگران انجام دهند؛ در حالی که جوانان کشور ما می‌توانند به راحتی و فقط با کمی ذوق و سلیقه کاری کنند که هم خودشان درآمد خوبی داشته باشند هم دیگران از کنار آنها سود ببرند.

ایران دارای روستاهای بی‌شماری است که هر کدام قابلیت‌های منحصربه‌فردی

به مناسبت گرامیداشت روز جهانی موزه

برای حفاظت از موزه‌های کشورمان بکوشیم

ناصرالدین‌شاه قاجار در داخل کاخ سلطنتی گلستان، تالاری به موزه اختصاص یافت، سپس همین مکان با الحاقاتی غنی‌تر شد و به نام موزه «همایونی» گشایش یافت. در توصیف این موزه می‌نویسند: « طول موزه همایونی چهل و سه رزغ و عرضاً هیجده زرع مشتمل بر بیست اتاق است. این موزه خزینهای است مشحون از جواهر گرانبها و ظرایف و نفایس اشیاء، آثار جلیله علمیه و مهمان حریبه قدیمه، آلات، ادوات متنوعه و مصنوعات ازمه سابقه و نتایج خیالات خجماوی بزرگوار و تمائیل و تصاویر نگارنده‌های بی مثل و مانند روزگار و پرده‌های نقاشی کار نقاش‌های مشهور و حاصل صنایع کارخانه‌های معروف و ظروف چینی بسیار و ممتاز کار چین، روسیه، انگلیس و بلورآلات، کارخانه‌های ساسک و نیز کارخانه‌های معتبر.» این موزه پس از مدتی از بین رفت. جواهرات آن به خزانه بانک ملی انتقال یافت و بعداً به موزه مجهری تبدیل شد و سلاح‌های آن به موزه دانشکده افسری سپرده شد. در دوره مشروطه به دستور وزیر معارف صنیع‌الدوله دایره‌ای به نام اداره عتیقات بین سال‌های (۱۲۹۵- ۱۲۹۷م) به وجود آمد که کارش سر و سامان دادن به وضع خراب حفاری‌های غیرمجاز بود. در همین زمان بود که موزه «ایران معارف» تأسیس شد. این موزه دربر گیرنده اشیای عتیقه، کاشی، سفال، سکه و سلاح بود که به عنوان نخستین گام مؤثر در تاریخ موزه‌داری ایران به شمار می‌رود. بیشترین جلوه تاریخ موزه‌داری ایران را در ایجاد موزه ایران باستان باید جستجو کرد. این موزه با ۲۷۴۴ متر زیربنا به دلیل قدمت اشیا در زمره یکی از موزه‌های مادر دنیا محسوب می‌شود که به سال ۱۳۱۶ خورشیدی افتتاح شد. از آن پس آثار و اشیای به دست آمده در کاوش‌های باستان‌شناسی کشورمان در موزه‌های مختلفی که با کوشش و تلاش بسیار ایجاد شدند برای بازدید عموم به نمایش در آمد. آثار و اشیای به نمایش در آمده در موزه‌ها، نمایی از فرهنگ، هنر، آداب و رسوم، باورها و اعتقادات گذشتگان و نیاکان ماست که آن را می‌توان تنها پل ارتباطی بین گذشته، حال و آینده به شمار آورد. موزه را نباید مکانی دانست که در آنجا صرفاً آثار تاریخی و باستانی به نمایش در می‌آید؛ بلکه تمامی نمایشگاه‌های هنری، نگارخانه‌ها، کتابخانه‌ها و آرشوها و بیشتر بناهای تاریخی به نوعی موزه هستند. از این رو برای حفاظت و صیانت از موزه‌های کشورمان باید کوشید.

دارند و اهالی آنها می‌توانند مانند مردم منطقه بوانات و روستای بزم با توسعه گردشگری برای خود و دیگران درآمدزایی کنند. اگر شما هم دوست داشتید با خانواده عباس بزرگ‌ر آشنا شوید، روستای بزم در ۱۷ کیلومتری شهر بوانات به سمت استان یزد و کرمان، آخرین نقطه استان فارس است که به منطقه گردشگری بوانات معروف شده است. فاصله این منطقه از شیراز و یزد دو و نیم ساعت است.

روستاگردی خلاقیت می‌خواهد

گردشگری و اقتصاد گردشگری در حال حاضر

در حال تبدیل شدن به یکی از ارکان اصلی اقتصاد تجاری جهان است، افزون بر این بسیاری از برنامه‌ریزان و سیاست‌گذاران توسعه نیز از صنعت گردشگری به عنوان رکن اصلی توسعه پایدار یاد می‌کنند. در این راستا گردشگری روستایی نیز جزئی از صنعت گردشگری به حساب می‌آید که می‌تواند نقش مؤثری در توسعه این مناطق و در نتیجه توسعه ملی و تنوع بخشی به اقتصاد ملی داشته باشد.



روستاگردی گردشگری بزم

روستاگردی گردشگری بزم

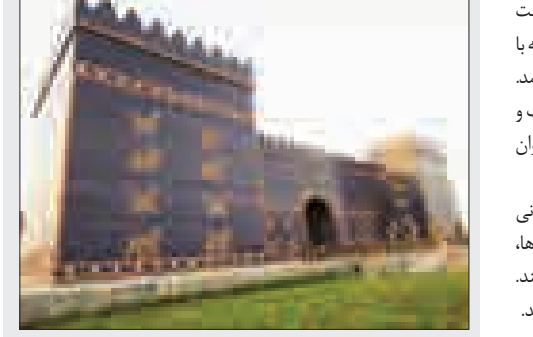
پس از سالیان سال دغدغه روستاییانی که تلاش کرده‌اند شرایط اقتصاد محلی را به گونه‌ای مطلوب نگاه دارند که جوانانی که زاده روستا هستند در آن مناطق به زندگی روزمره خود ادامه دهند، مقوله گردشگری در روستا توانسته است به عنوان شاخصی که توجه قشر جوان را نیز به خود جلب می‌کند متمایز جلوه کند.

اما جذب گردشگر و نگاه داشتن گردشگران در روستا به منظور گشت و گذار در طبیعتی بکر که یک زندگی روستایی را برآی آنان به گونه‌ای ملموس نمایش می‌دهد، چالشی می‌خواهد که بسیار مهم است. در حال حاضر استان همدان دارای ۱۱ روستای هدف گردشگری است، روستاهایی که حرف‌های بسیاری برای گفتن دارند.

روستای ورکانه، سیمین، ابرو، گشانی، خاکو، علیصدر، کاج جشی، قلعه جوق، مانیزان، اشتران و... در همدان از جمله نقاط بکری هستند که گوشه گوشه این روستاها که هر یک به دلیلی خاص به عنوان مقصد گردشگری در استان انتخاب شده‌اند، قابلیت آن را دارند که در صورت تلاش و ناآوری مردم محلی به منطقه‌ای بی‌مانند در استان برای جذب گردشگر تبدیل شوند.

نقش برجسته همدان زینت بخش نمای پدیده شاندیز کیش

همدان پیام: معاون هنرهای سنتی و صنایع دستی همدان گفت: گروهی از صنعتگران برجسته استان همدان در رشته سفال نقش‌برجسته نمای ساختمان پدیده شاندیز کیش را اجرا کرده‌اند. بهجت عباسی افزود: نمای پدیده شاندیز نمای قلعه مانند دروازه ایشتر بابل است که به عنوان بزرگ‌ترین نمای اجر لعابدار جهان شناخته شده است. وی با اشاره به اینکه طرح‌های این بنا شامل سه حیوان است، ادامه داد: حیوانات زدها، گاو و شیر به صورت تلفیقی و اساطیری در این نما به چشم می‌خورند. عباسی با بیان اینکه اجرای نقش‌برجسته‌های پدیده شاندیز کیش به مدیریت مریم قدیمی و مهناز محمدی صامت صورت گرفته، افزود: گروهی متشکل از ۴ نفر که اکثر آنان را زنان تشکیل می‌دهند در این پروژه همکاری کرده‌اند. وی اضافه کرد: طراحی نمای بازسازی‌شده توسط امین نعیمی انجام شده است. عباسی مدت اجرا و ساخت پروژه نمای پدیده شاندیز کیش را دو ماه دانست و یادآور شد: تعداد نقش‌های برجسته اجرا شده ۱۰۰ حیوان است که ۲۲ عدد آن گاو است. وی بیان کرد: ۱۲ زدها و ۵۶ شیر نیز در این بنا قابل مشاهده است که گاو و زدها در نمای روبه‌روی قلعه و شیرها در دیوارهای جانبی و پشت قلعه کار شده‌اند. به گفته عباسی در بالا و پایین تابلو گل‌های لوتوس به صورت نواری نقش‌ها را پوشش داده‌اند. عباسی خاطرنشان کرد: تمامی این نقوش به رنگ‌های گل ماشی و آبی لاجوردی کار شده است. پدیده شاندیز کیش به تازگی به بهره‌برداری رسیده است.



لندن شلوغ‌ترین فرودگاه اروپا را دارد

همدان پیام: طبق جدیدترین آمار اتحادیه اروپا، فرودگاه هیثرو در شهر لندن، شلوغ‌ترین فرودگاه اروپا در سال ۲۰۱۰ بوده است. به نقل از یورونیوز، مرکز اطلاعات هوایی اتحادیه اروپا در جدیدترین گزارش خود اعلام کرد که فرودگاه هیثرو لندن در سال ۲۰۱۰ با جابه‌جایی ۶۶ میلیون مسافر، شلوغ‌ترین فرودگاه اروپا بوده است. این آمار در حالی ارائه شده است که فرودگاه یادشده، سال ۲۰۱۱ میلادی را با افزایشی ۰/۲ درصدی در مقایسه با سال پیش از آن به پایان رسانده بود. فرودگاه شارل دوگل پاریس دومین فرودگاه شلوغ اروپا معرفی شد، هرچند آمار جابه‌جایی مسافر در آن در مقایسه با سال ۲۰۱۱ نزدیک نیم درصد افت داشته است. رده‌های بعدی شلوغ‌ترین فرودگاه‌های اروپا را به ترتیب فرودگاه فرانکفورت آلمان با ۵۳ میلیون مسافر، فرودگاه مادرید با ۵۰ میلیون مسافر و فرودگاه آمستردام با ۴۵ میلیون مسافر به خود اختصاص دادند. فرودگاه‌های اروپا در سال ۲۰۱۰ شاهد جابه‌جایی نزدیک ۷۷۷ میلیون مسافر بودند. این آمار از ۳۰ فرودگاه مهم این قاره به دست آمده است. این آمار نشان می‌دهد که نزدیک ۲۲۳ میلیون نفر تنها بین دو کشور اتحادیه اروپا مسافرت کردند، ۲۹۱ میلیون نفر بین کشورهای اتحادیه اروپا و کشورهای غیر اتحادیه‌ای مسافرت کردند و ۱۶۲ میلیون نفر نیز سفرهای داخلی داشتند.

چشم انداز

هنرهای تجسمی صاحب روزنامه می‌شود

همدان پیام: ماهنامه مکتب از شماره آینده به صورت دو هفته‌نامه و پس از آن به صورت روزنامه منتشر خواهد شد. نشریه «مکتب» به صورت اختصاصی به هنرهای تجسمی و موضوعات مرتبط به آن می‌پردازد و برای تقویت ارتباط خود با هنرمندان و مخاطبان، زمان انتشار این نشریه از ماهنامه به دوهفته نامه تغییر کرده است. در حالی که هنرهای سنتی و دینی ایران بسیار غنی‌اند، بیشتر هنرهای ما از غرب سرچشمه گرفته‌اند و به همین دلیل لازم است نشریه‌ای به صورت تخصصی به این امر بپردازد. معرفی هنرمندان فعال در عرصه هنر دینی و قرآنی و هنرمندان بین‌المللی، شناسایی سبک آثار آن‌ها و بازتاب فعالیت‌های هنری فعالان این عرصه از مهم‌ترین موضوعاتی است که در نشریه مکتب به آن‌ها پرداخته می‌شود.

جنگ شادی

گیلانی‌ها هم کلابگیری می‌کنند

گیلان به استقبال دومین جشنواره گل محمدی می‌رود

همدان پیام: جشنواره گل محمدی و گلابگیری سنتی از چهارم خردادماه در روستای «گلیده» شهرستان «شفت» برگزار می‌شود. نخستین جشنواره «گل محمدی و گلابگیری سنتی و نیمه‌صنعتی نمادین» ۲۹ اردیبهشت‌ماه سال گذشته پس از حدود چهار دهه بی‌روفتی با هدف پاسداشت ارزش‌های دینی، اعتقادی، مذهبی و توسعه کشاورزی در گیلان برگزار شد. مراسم گلابگیری در این روستا حدود دهه‌های ۳۵ تا ۵۰ انجام می‌شد که به دلیل حمایت نکردن مردم و مسئولان از این مراسم سنتی و بارش‌های متناوب باران در گیلان، پس از دهه ۵۰ این مراسم کم‌رونق شد.



نگاه

پیشنهادهای سفر

سلطانیه: گنبدی آبی که در چمن‌زار معنا می‌یابد

همدان پیام: مجموعه «سلطانیه» یکی از آثار میراث جهانی، مقصدی است باشکوه و در دسترس که در بهار جلوه دیگری می‌یابد. این گنبد عظیم آبی رنگ در پهنه چمن‌زار به خوبی نمایان است و مسافران کنجکارو را به سوی خود می‌خواند. اسبان بورت‌مه پیش آمدند و آن هنگام که به چمن سلطانیه رسیدند دیگر تال دول برکنند نداشتند. هنگامی که یلخان مغول به سلطانیه رسید با وجود شباهت‌های موجود تصور کرد جایگاهی مانند زادگاه خود یافته است، پس ماندگار شد.

سلطانیه در دشت وسیعی به نام چمن سلطانی بین دو رشته کوه در ۴۰ کیلومتری شهر زنجان و حدود ۵۰ کیلومتری شهر ابهر قرار دارد. این شهر براساس کتیبه‌های دولت آشور در قرن هشتم پیش از میلاد، محل سکونت طایفه‌ای جنگاور به نام «ساکارت» بوده است که در دولت ماد به نام «آریاده» شناخته می‌شد و پارت‌ها آن را «سباس» نامیدند. از تاریخ سلطانیه تا هنگام حمله مغول اطلاع

دقیقی در دست نیست و گفته می‌شود تا این تاریخ هیچ بنایی در این شهر ساخته نشده است. با ورود شاهان مغول به ایران و پایتخت شدن تبریز، مرغزار سلطانیه کم کم محلی شد برای شکار و گذراندن تابستان. به تدریج تأسیساتی برای اسکان لشکریان و اطرافیان ایجاد شد و این ایده با به سلطنت رسیدن ارغون تقویت شد. ارغون‌شاه برای ساختن قلعه‌ای بزرگ در چمن‌زار سلطانیه معماران، کارگران و هنرمندان بسیاری را از تبریز به این منطقه منتقل کرد و خود نیز برای نظارت بر کار در اقامتگاه موقتی اسکان یافت. آنگاه که فوت کرد، طبق وصیت در سلطانیه دفن شد. با روی کار آمدن پسرش غازان‌خان دستور داده شد بر قبر پدر آرامگاهی ۱۲ وجهی ساخته شود. وی ابتدا تلاش کرد بنایی باشکوه‌تر از آرامگاه سلطان سنجر ایجاد کند، اما کار نیمه تمام ماند. سال ۷۰۲ ه‍.ق، الحاقیو تصمیم گرفت کار نیمه تمام پدر را به اتمام برساند، پس دستور داد شهر، قلعه و آرامگاهی باشکوه در میان آن بسازند. بنای سلطانی به یک طرح ۸ ضلعی ساخته شده که دلایل مختلفی نیز به آن نسبت داده شده است. میان ضلع بیرونی و ۸ ضلعی منظم داخلی بیش از ۷ متر فاصله است. بر هر وجه ایوانی قرار گرفته و در نهایت با مهارت این اضلاع تبدیل به گنبدی دوار شده که عنوان سومین گنبد آجری جهان پس از کلیسای سانتامارینا و ایاصوفیا را به خود اختصاص داده است.

پس از گنبد عظیم بنا که از فاصله دور نیز نمایان است، شاید هیچ چیز دیگری مانند تزیینات بنا خودنمایی نکرده و بازدیدکنندگان را مهیوت نسازد. این تزیینات علاوه بر ترکیبات هندسی و گیاهی، اسامی متبر که ا..، محمد(ص) و علی(ع) را نیز شامل می‌شود. در بیان اهمیت بنای سلطانی همین بس که سال ۱۳۸۴، در فهرست میراث جهانی یونسکو به شماره ۱۱۸۸ ثبت شد.

چمن سلطانیه، نویدبخش سفری باطراوات

مجموعه با رگ سلطانیانه در فاصله‌ای کمتر از ۴۰ کیلومتر از شهر زنجان قرار گرفته است. از سوی دیگر سرسریز بهاری چمن سلطانیه، سفری با طراوت را نوید می‌دهد. گنبد سلطانیه در شهر سلطانیه چندان دور از مرکز استان، شهر زنجان واقع نشده و به تبع آن این سفر زمان زیادی نیز لازم ندارد. اگر مبدأ را شهر زنجان در نظر بگیریم، با توجه به فاصله حدود ۴۰ کیلومتری می‌توان کمتر از یک ساعت زمان برای رسیدن از زنجان به سلطانیه در نظر گرفت. آن دسته از هموطنان که وسیله نقلیه شخصی در اختیار ندارند، این امکان را دارند که به وسیله سواری یا مینی‌بوس به شهر سلطانیه سفر کنند. می‌توان در مدت زمان کمی مجموعه‌های گنبد، چلبی اوغلی، ملا حسن کاشی، تپه نور و همچنین معبد داش کسن را با فراغ بال دید. از سوی دیگر می‌توان غار کله‌خور یا آثاری از شهر زنجان مانند موزه خوشیوخانه یا بازار شهر را در برنامه بازدیدهای خود گنجاند.

سلطانیه در فاصله ۱۴۰ کیلومتری در همدان – قیدار – زنجان قرار دارد.

خبرنگاران حقوق مردم را از مدیران مطالبه کنند

همدان پیام: استاندار کردستان به رسالت خطیر خبرنگاران مینی بر برقراری ارتباط مردم با مسئولان اشاره کرد و گفت: خبرنگاران باید حق و حقوق مردم را از مسئولان و مدیران مطالبه کنند. به گزارش فارس، علیرضا شهپازی در دیدار با اصحاب رسانه استان و شرکت کنندگان در ششمین جشنواره مطبوعات و خبرگزاری‌های غرب کشور در سنجند اظهار داشت: تعامل بین مدیران و اصحاب رسانه پیش‌برنده برنامه‌های دولت و نظام است و این مهم در استان کردستان عینیت یافته است.به گفته استاندار کردستان، در حال حاضر یک ارتباط عاطفی بین مدیران دستگاه‌های اجرایی استان و اصحاب رسانه استان برقرار است و این به معنای عدم انتقاد آنان از برخی ضعف‌ها و کاستی‌ها نیست.وی یادآور شد: اصحاب رسانه کردستان نه‌تنها بر اساس وظیفه ذاتی خویش بلکه بر اساس وظیفه انسانی باید حقوق مردم را از دستگاه‌های اداری مطالبه نمایند و در برخی موارد حتی با شدت بیشتری از ضعف‌ها انتقاد نمایند.شهپازی تاکید کرد: مدیران نیز هم باید از این قضیه استقبال کنند؛ چرا که انتقادهای سازنده و ارائه راهکارها از سوی خبرنگاران موجب رفع نواقص و نقطه ضعف‌ها در مدیران یا دستگاه‌های اداری می‌شود.

نگاه

مستندسازی شیوه‌ای از تقابل با مخاطب

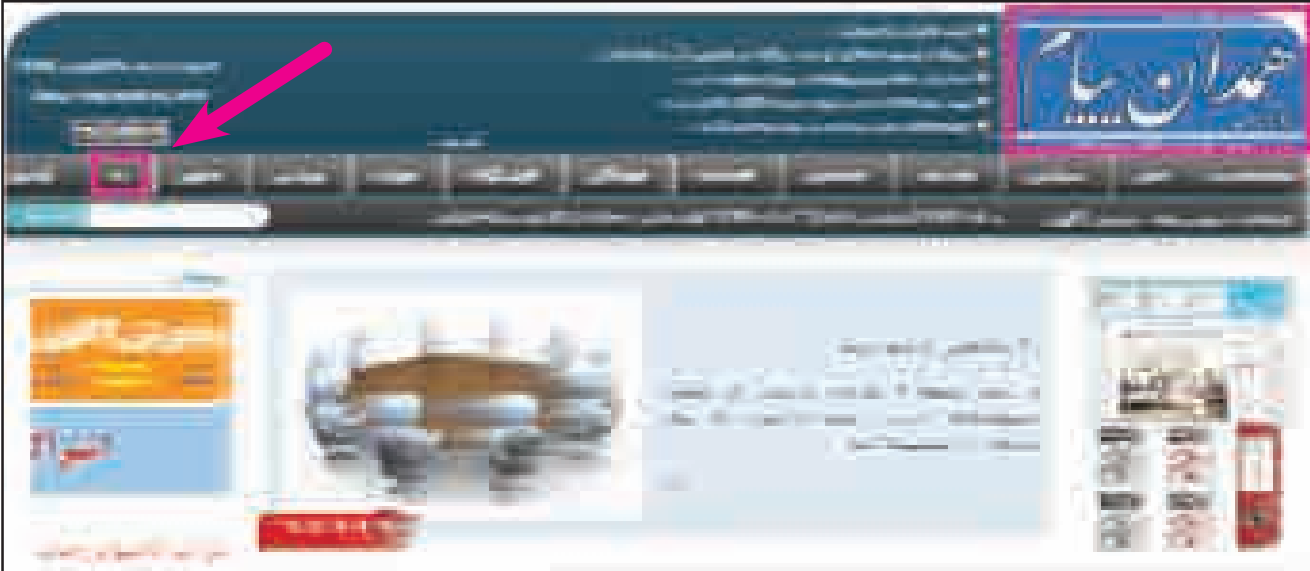
همدان پیام: فیلم مستند که شاخای بزرگ از صنعت تصاویر متحرک را شامل می‌شود، به منظور مستندسازی جنبه‌هایی از واقعیت ساخته می‌شود. در ابتدا فیلم مستند، یک فیلم سینمایی بود که بر روی فیلم (نگاتیو) – که تنها وسیله موجود در آن زمان – ضبط و پخش می‌شد اما امروزه شامل ویدئو و آثار تولیدی دیجیتال می‌شود که می‌توان آن‌ها را مخصوص پخش ویدئویی یا به عنوان برنامه‌ای تلویزیونی ساخت. فیلم مستند را به عنوان «یک تکنیک فیلم‌سازی، یک سنت سینمایی و شیوه‌ای از تقابل با مخاطب» که دائماً در حال تحول است و هیچ مرزی نمی‌شناسد تعریف کرده‌اند.

پار لورنتز فیلم مستند را «فیلمی واقعی با خصوصیات نمایشی» تعریف کرده است. دیگران بر این باورند که داشتن نظریه و یک پیام خاص در کنار واقعیتی که فیلم مستند به نمایش می‌گذارد آن را از سایر گونه‌های فیلم‌های غیر داستانی متمایز می‌سازد.

سیک زالیسم سبک ژانلیستی بر انسان در محیط ساخته خود وی تأکید دارد و فیلم‌های مشهور به سمفونی شهر مانند «برلین، سمفونی یک شهر» و «مردی با دوربین فیلمبرداری» در این سبک قرار می‌گیرند. در این فیلم‌ها انسان‌ها به عنوان محصول محیط اطراف خودشان ایفای نقش می‌کنند و فیلم کاملاً غیر مشخص و عام است.این سبک در مستند فیلم‌هایی را در بر می‌گیرد که با هدف تأثیرگذاری بر مخاطب ساخته می‌شوند.

پیدایش فیلم‌های تلفیقی پدیده تازه‌ای در صنعت فیلم مستند نبود و اولین بار در سال ۱۹۷۲ این نوع از فیلم در فیلم «سقوط سلسله رومانوف» به کارگردانی اسفیرشاب به دنیای سینما عرضه داشتند. از نمونه‌های جدیدتر می‌توان به فیلم «قطعه منظم» (۱۹۶۴) به کارگردانی امیل آنتونیو درباره شنیده‌های مک کارتی و «کافه انمی» که خارج از قالب سینمایی به کار رفته در سایر فیلم‌های آمریکایی که با تشعشعات هسته‌ای سر و کار دارند ساخته شده است. در همین حین فیلم «آخرین سیگار» شهادت مدیران شرکت‌های تنباکو در کنگره آمریکا و تبلیغات مربوط به مزیت‌های استفاده از سیگار که در آرشوها قرار دارد را در کنار یکدیگر قرار می‌دهد. تحلیلگران بر این باورند که این نوع از فیلم‌ها در سینماها با استقبال زیادی روبرو شده که از میان فیلم‌های مطرح مستند مدرن می‌توان به فرانهایت ۹/۱۱ و رژه پنگوئن‌ها اشاره کرد. این نوع از فیلم در مقایسه با فیلم‌های دراما به بودجه بسیار کمتری نیاز دارد. به همین علت شرکت‌های فیلم‌سازی به این نوع از فیلم توجه زیادی دارند و از آن سود سرشاری را نصیب خود می‌کنند. فرانهایت ۹/۱۱ با فروش سینمایی معادل بیش از ۲۲۸ میلیون دلار و فروش بیش از ۳ میلیون DVD رکورد جدیدی را بر جای گذاشت.

منبع: ویکی پدیا



با دکه مطبوعات غرب کشور در کنار شماست

خوانندگان گرامی می‌توانند با مراجعه به قسمت دکه در سایت روزنامه همدان پیام فایل سایر نشریات استان و استان‌های همجوار را دریافت کنند.

www.hamedanpayam.com

آدرس: همدان، خیابان مهدیه، روبروی دبیرستان شریعتی، ساختمان پیام

تلفن: ۸۲۶۴۴۳۳ – ۰۸۱۱ نمابر: ۸۲۸۵۰۴۸ – ۰۸۱۱

چرا هنوز موزه‌ای برای تئاتر تاسیس نشده است؟

همدان پیام: جمشید مشایخی گفت: تاسیس موزه در کشور امری ضروری است و جای سوال دارد که چرا با وجود این همه سابقه هنوز موزه‌ای برای تئاتر تاسیس نشده است؟ به گزارش فارس به نقل از روابط عمومی مرکز هنرهای نمایشی، «جمشید مشایخی» هنرمند پیشکسوت عرصه تئاتر درباره تاسیس موزه تئاتر تهران گفت: چند سال پیش بنده به اتفاق برخی از نویسندگان به سراغ معاون رئیس جمهور آن زمان رفتم و از او خواستیم تا امکانات و فرصت را برای تاسیس موزه تئاتر فراهم که متأسفانه این امر اتفاق نیفتاد.وی تاسیس موزه تئاتر تهران را امر بسیار مهمی تلقی کرد و افزود: نباید از کنار این موضوع به سادگی عبور کرد. ما در کشور پیش از سینما تئاتر داشتیم و قبل از تئاتر هم تئریه که گونه‌ای از تئاتر است، در کشور برقرار بوده است، پس چرا با این همه سابقه هنوز موزه‌ای برای تئاتر تاسیس نشده است. مشایخی تصریح کرد: باید وسایل، ادوات و نسخ تئریه در این موزه قرار بگیرد تا از بین نرود؛ چرا که تمامی این‌ها تاریخ تئاتر مملکت است و وجود موزه تئاتر در کشور امری ضروری است.

گریشمن نابودگر تاریخ گیان

نهاوند

داوود قیانوری و دغدغه‌اش برای هنر فیلمسازی

همدان پیام: داوود قیانوری متولد ۱۳۵۴ نهاوند

فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۷۳ در بخش فیلمسازی با ساخت فیلم «گذر» شروع کرد.

وی از سال ۱۳۷۸ به کسب عناوین متعدد از جمله بهترین فیلم مستند جشنواره آبادان، بهترین فیلم داستانی جشنواره دزفول، بهترین فیلم مستند در جشنواره سنجند و جشنواره‌های مختلف دیگر موفق شده است.

قیانوری آخرین اثر خود را فیلم‌نامه «گریشمن» معرفی کرد و گفت: ۳ سال بیابی برای این فیلم‌نامه تلاش، مطالعه و کار کرده‌ام.

وی در مورد چگونگی پردازش و انتخاب این سؤزه برای فیلم‌نامه گفت: من تاکنون آثار زیادی در خصوص تاریخ و تمدن گیان ساخته‌ام، اما در این اثر سعی شده نگاه جدیدتری داشته باشم.



این باستان‌شناس به قیمت نابودی خیلی از آثار تاریخی ایران تمام شده است.

غارنگران تاریخ و تمدن اقضا نقاط ایران است و

پیوسته در گیان به عنوان مهد تاریخ و تمدن و سرزمینی که نخستین بار پارچه‌بافی برای لباس انسان در آن شروع شد، کاوش‌هایی داشته است. وی ادامه داد: گریشمن اولین بار در سال ۱۹۳۱ میلادی وارد گیان شد و شروع به حفاری و کاوش در ایمن مهد تمدن نمود؛ البته البته ایمن کاوش‌های باستان‌شناسی‌اش ۴۰ سال در ایران به طول انجامید و در نهایت در سال ۱۹۶۷ میلادی آخرین کاوش‌هایش را انجام داد و بعد از آن کلکسیونی از آثار تاریخی ایران برای خود به نمایش گذاشت.

وی گریشمن را یک فرد پهلودی و کارگزار صهیونیست عنوان کرد و گفت: متأسفانه تلاش‌های



دلیل حمایت نکردن مسئولان از هنر تاکنون چند بار تقاضای انتقالی داده‌ام که در صورت موافقت از نهاوند خارج خواهم شد.

وی مهمترین اصل زیربنایی هر جامعه را هنر در بخش‌های مختلف عنوان و تصریح کرد: اگر کشورهایی مانند ژاپن و چین پیشرفت نموده‌اند و بخش اعظمی از دنیا را تصاحب کرده‌اند تنها به این دلیل است که روی فرهنگ و اصالت ملی‌شان سرمایه‌گذاری و برای این جنبه از زندگی هزینه می‌کنند. اما ما که پیوسته داعیه چند هزار ساله بودن فرهنگ و هنرمان را داریم، هنوز به نقطه‌ای نرسیده‌ایم که بدانیم باید برای حفظ و ماندگاری هنر و اصالت ایرانی هزینه کنیم.

قیانوری ادامه داد: حمایت نکردن مسئولان مختلف از هنر و فرهنگ و نیز بی‌میلی مسئولان به این مقوله، سرخوردگی و بی‌انگیزگی هنرمندان را به دنبال خواهد داشت که نهایتاً منجر به خالی شدن شهر از هنر و خاموشی هنرمندان خواهد شد.

امیدواریم مسئولان بخشی از بودجه‌ها و توجه‌شان را معطوف به مقوله هنر نمایند و برای ماندگاری بخش‌های مختلف هنر گام اساسی بردارند.

با همکاری مشفق کاشانی و رضا اسماعیلی

جلد سوم تذکره شاعران معاصر منتشر می‌شود

البته جلد سوم شامل شرح حال ۷۷ شاعر معاصر می‌شود.

وی در ادامه به اسامی برخی از این شاعران که زندگی‌نامه خودنوشت آن‌ها در جلد سوم «خلوت انس» آمده است، اشاره کرد:

محمدعلی بهمنی، خسرو احتشامی، حسین آهی، ذکریا اخلاقی، محمدرضا سنگری، عبدالجبار کاکایی، موسی بیج، حمیدرضا شکارسی، مصطفی

رحماندوست، سیدضیاءالدین شفیعی، سیدمحمود سجادی، سیدعباس سجادی، مرتضی‌امیری اسفندقه، سعید بیابانکی، طاهره صفارزاده، علیرضا قزو، بیژن ارژن، صابر امامی، محمدرضا ترکی و ...

اسماعیلی در ادامه از تدوین کتاب دیگری با عنوان «با لهجه کوفه» خبر داد و در این‌باره گفت: «با لهجه کوفه» مجموعه‌ای از رباعی‌های شورایی است. این مجموعه ۱۰۰ رباعی دارد که در آن‌ها سعی شده با لهجه آسیب‌شناسی و از زاویه جدیدی به عاشورا پرداخته شود و در قالب رباعی، عزاداری امام حسین (ع) و مرثیه‌ها مورد بررسی قرار گیرد. این کتاب هم‌اکنون در مرحله صفحه‌بندی قرار دارد و به زودی به چاپ خواهد رسید.

حوزه هنری در مراسم معرفی برگزیدگان این استانی حوزه هنری

بخش گفت: جایگاه فناوری اطلاعات به عنوان ابزار انتقال مفاهیم در سراسر کشور و بلکه دنیا بر کسی پوشیده نیست و حوزه هنری نیز با راهاندازی سیستم یک پارچه پایگاه‌های اطلاع‌رسانی در سال ۸۶ به این نیاز پاسخ داد. حمید توکل پناه افزود: باید سعی داشته باشیم تا خود را بدون افتراق تحلیل کنیم تا با جمع‌بندی نقاط قوت و ضعف، آینده خود را ترسیم کنیم. در مجموع امتیازات نیز، وب‌سایت چهارمحال و بختیاری سوم و کرمان دوم شد. گفتنی است، نفرات نخست تمام رشته‌ها در مراسم اختتامیه جشنواره که امروز پنج‌شنبه ۲۸ اردیبهشت‌ماه در کرمانشاه برگزار می‌شود، معرفی خواهند شد.

ساخت کتابخانه در روستاهای بالای ۱۵۰۰ نفر جمعیت

همدان پیام: ضرورت گسترش کتاب و کتابخانه‌ها در مناطق روستایی بر هیچ کسی پوشیده نیست و در این میان می‌طلبید که متولیان امر کتابخوانی بیش از پیش به فکر گسترش کتابخانه‌های مناطق روستایی استان باشند.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان همدان نیز بر احداث کتابخانه عمومی در روستاهای بالای ۱۵۰۰ نفر تاکید کرد.

به گزارش ایسنا، فاضل عبادی در بازدید از کتابخانه‌های عمومی شهرستان کبودرآهنگ افزود: کتابخانه‌های عمومی باید به خدمات دهی مطلوب به مراجعان و جذب بیشتر افراد جامعه به کتابخانه‌ها توجه داشته باشند.

وی با اشاره به تراکم بالای جمعیت روستایی اظهار کرد: قابلیت رشد شاخص‌های کتاب و کتابخوانی در روستاها وجود دارد.

عبادی تصریح کرد: آمادگی داریم در صورت تامین زمین و همکاری ادارات مرتبط در روستاهای بالای ۱۵۰۰ نفر کتابخانه بسازیم.

چهره

نثری نابغه‌ای برآمده از دستجرد کبودرآهنگ

همدان پیام: شیخ موسی نثری کبودرآهنگی در سال ۱۲۶۰ شمسی در روستای دستجرد کبودرآهنگ متولد شد. وی روزنامه‌نگار، داستان‌نویس و از پیشگامان معارف همدان و از پیروان غلام همدانی بود. مدیریت مدرسه نصرت بر عهده او بود و از ابتدای تأسیس انجمن ادبی همدان عضویت آن را داشت و یک چند نیز رئیس انجمن بود. از ۱۳۰۴ مناصبی چون ریاست معارف همدان، کرمانشاه، کردستان و قزوین را عهده‌دار گردید. در اواخر عمر در تهران اقامت گزید.

آثار او از نویسندگان پیشگام رمان‌های تاریخی است و در آثار خویش کوشش فراوان کرده است تا در ذکر وقایع دچار اغلاط فاحش نگردد؛ از همین رو داستان‌هایش که آکنده از اسامی و سالال وقوع اتفاقات است بیشتر به رساله تاریخی شباهت دارد؛ همین امر سبب شده است که این داستان‌ها چندان گیرا و سرگرم‌کننده نباشد. کتنب تاریخ غیرت در سه جلد و به عنوان‌های عشق و سلطنت یا فتوحات کوروش کبیر داستان تاریخی در شرح حال کوروش بزرگ، ستاره لیدی و شاهزاده خانم بابلی که در واقع نوعی تاریخ باستانی اکباتان است.

نثری از نخستین کسانی بود که به گزارش و شرح مثنوی معنوی همت گماشت. در انتشار روزنامه آزاد ملی و مجله اوند و روزنامه اتحاد نشریه انجمن اتحاد همدان به ریاست غلام که از جهت تاریخ همدان در جنگ اول جهانی جزو استاد اساسی است، مشارکت داشت. همچنین نثری، دیوان غلام همدانی را در سال ۱۳۲۴ با مقدمه‌ای مفصل تدوین کرد. نثری علاوه بر مهارت در نویسندگی در ریاضیات استعداد قابل توجهی داشت. او در سال ۱۳۳۲ شمسی در ۷۲ سالگی چشم از جهان فروبست.

مرحوم شیخ موسی نثری یکی از مشاهیر سده حاضر می‌باشد که در علوم ادبیات، ریاضیات، نجوم و... صاحب نظر بوده و آثار بسیاری از وی به جا مانده است. متأسفانه نام او چنان که باید در مجامع امروزی شناخته شده نیست.

وی یکی از نثرنویسان و ریاضیدانان شاخص و یکی از پایه‌گذاران پرآوازه فرهنگ همدان به شمار می‌آید و از مخاخر برجسته ایران است. مرحوم نثری در علوم مختلف آن زمان از جمله ریاضیات، جبر، هندسه، ادبیات، فیزیک و شیمی تبحر داشت. از آنجایی که تبحری در جبر داشتند، راه حل دیگری برای معادلات درجه سوم جبری ابداع کردند و آن را به آکادمی علوم ریاضی پاریس فرستاد. در علوم نجوم دانشمند سرآمدی بود. در سال ۱۹۱۲ میلادی ستاره دنباله‌دار هالی پیدا و به زمین نزدیک شد، وی در آن هنگام آگهی داد که هیچ تهدیدی برای کره زمین نیست و درست بودن این نظریه مایه اعجاب و شگفتی دانشمندان علوم نجوم شد. آنچه که بیش از همه برای او ارزش داشت اندیشیدن بود. برای این کار عنوان‌هایی برای انشانلوسی دانش‌آموزان انتخاب می‌کرد. با زبان و ادبیات عرب آشنایی داشت. سبک نویسندگی او مانند «الفنس دوده» نویسنده فرانسوی بود.

آثار و تألیفات علمی نثری

- شرح و نثر مثنوی: این کتاب از شاهکارهای تألیفات نیم قرن اخیر می‌باشد و استاد نثری با قلمی ساده، دلنشین و فصاحتی بی‌مانند شش جلد دفاتر مثنوی را به نثر درآورد و برای نخستین بار پس از ۷ قرن فهم مثنوی مولانا جلال‌الدین بلخی را برای عموم آسان کرده است.
- قواعد نثری در جبر و مثلثات.
- تفسیر سوره یوسف(ع).
- افسانه طی زمان.
- کشفیات استاد نثری
- کشف فرمول حل معادلات درجه سه و برخی اشکال هندسی که به نام قوانین نثری معروفاند.
- تئوری علمی ضبط امواج اصوات و اشکال.
- تألیفات ساعت آفتابی شاخص و نصب آن در مسجد جامع همدان.
- اختراع وسیله ترسیم بیضی که در «دایره اختراعات» به نامش ثبت گردیده است.

مرگ و میر مادران در ایران ۷۵ درصد کاهش یافت

همدان‌پیام: سازمان ملل متحد اعلام کرد: جمهوری اسلامی ایران موفق شده است بیش از مهلت تعیین شده ۲۰۱۵، به یکی از آماران‌های توسعه هزاره یعنی کاهش ۷۵ درصدی مرگ و میر مادران دست یابد.

به گزارش مرکز اطلاعات سازمان ملل، بر اساس گزارش سازمان جهانی بهداشت، صندوق کودکان ملل متحد، صندوق جمعیت ملل متحد و بانک جهانی در ۲۰ سال گذشته شمار زنان و کودکانی که به دلیل مشکلات بارداری جان باختند حدود ۵۰درصد کاهش یافته است.

این گزارش حاکی از آن است که تا سال ۲۰۱۲، ۱۰ کشور ایران، بلاروس، بوتان، گینه، استونی، لیتوانی، مالدیو، نپال، رومانی و ویتنام موفق شده‌اند میزان مرگ و میر مادران را ۷۵ درصد کاهش دهند.

سه هزار نیروی قضائی، امسال استخدام می‌شوند

معاون اداری، مالی قوه قضائیه گفت: امسال بیش از سه هزار نیروی قضایی به خصوص قضات برای خدمت در مناطق مختلف کشور استخدام می‌شوند.

به گزارش ایرنا، نوروز کهرزادی افزود: با استخدام این نیروها، در عمل مشکلات کمبود نیرو در قوه قضائیه رفع می‌شود. وی اضافه کرد: در همین راستا پارسال بیش از چهار هزار نیروی جدید استخدام و به بدنه قوه قضائیه اضافه شدند.

معاون قوه قضائیه تصریح کرد: یکی از برنامه‌های مهم و مورد تأکید ریاست قوه قضائیه، حل مشکلات مالی و تأمین نیروهای ضروری این قوه است.

این مسئول قضایی همچنین از افزایش وام خرید و ساخت مسکن قضات و کارکنان قوه قضائیه از یکصد میلیون ریال به ۳۵۰ میلیون ریال خبر داد.

معاون سازمان غذا و دارو: داروهای گران‌قیمت، ارزان می‌شوند

همدان‌پیام: معاون داروی سازمان غذا و دارو ضمن تأکید بر این که با گسترش تولید داخلی داروهای گران‌قیمت که اغلب مربوط به بیماران خاص و سرطانی است، واردات این داروها به داخل محدود می‌شود، گفت: به این ترتیب این داروها با قیمت ارزان‌تری به دست بیماران می‌رسند. محمدرضا شاه‌ساز در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان این که گسترش تولید دارو در کشور از حیث کمی و کیفی از جمله اهداف اساسی و اصلی پیش‌روی سازمان غذا و دارو در سال جاری است، اظهار داشت: با توجه به تأکید مقام معظم رهبری بر حمایت از تولید ملی، انگیزه تولیدکنندگان دارو در کشور نیز چند برابر شده است. وی همچنین ضمن تأکید بر این که سعی خواهیم کرد قیمت داروی بیماران خاص و سرطانی که اغلب در ردیف داروهای وارداتی گران‌قیمت قرار می‌گیرند را با تولید داخلی کاهش دهیم، گفت: باید قیمت این دارو به حدی برسد که بار پرداخت آن برای بیمار و سازمان‌های بیمه‌گر سنگین نباشد.

خبر کوتاه

فرمانده انتظامی ملایر:

اسیدپاشی بر روی جوان ملابری باعث نابینایی نشده است

همدان‌پیام: فرمانده انتظامی شهرستان ملایر درباره وضعیت جوانی که در ایام عید در این شهرستان مورد اسیدپاشی قرار گرفته بود،گفت: در حال حاضر این جوان از بیمارستان مرخص شده و خوشبختانه اسیدپاشی منجر به نابینایی وی نشده اما مقدار سوختگی وی ۶۵ درصد است.

ابراهیم سعیدی در نشست خبری با اصحاب رسانه یادآور شد: اسیدپاشی در نوروز ۹۱ در شهرستان ملایر توسط دختری ۱۸ ساله بر روی پسر ۲۱ ساله‌ای انجام شده بود و دلیل این امر ارتباط گذشته آنها و قول ازدواج طرفین به یکدیگر بود که پس از خلف وعده پسر در امر ازدواج، دختر جوان با تصمیمی عجولانه اقدام به اسیدپاشی کرد.

وی در ادامه از انجام عملیات حجمی و مشترک نیروی انتظامی در این شهرستان خبر داد.

به گزارش ایسنا، ابراهیمی گفت: این عملیات برای آزمایش توان و اقتدار نیروی انتظامی و پاسخ به درخواست شهروندان به منظور ارتقای امنیت در سطح شهرستان با کمک نیروی انتظامی استان اجرا شد.

وی با بیان اینکه برای ارتقای امنیت اجتماعی چهار طرح در نظر گرفته شده است، افزود: این طرح‌ها شامل: طرح نقطه‌ای، طرح منطقه‌ای، طرح حجمی و طرح موضوعی است که طرح حجمی در ملایر در دو مرحله برگزار شد.

سعیدی همچنین از جمع‌آوری تعدادی سلاح سرد و گرم ط عملیات حجمی خبر داد و گفت: در این عملیات یک قبضه سلاح کمری که برای نمایش و تهدید تهیه شده بود، دو قبضه سلاح شکاری غیر مجاز، شمشیر، قهقه، ماسک ضد گاز و غیره جمع‌آوری و تعداد چهار نفر از مجرمان در این زمینه نیز دستگیر شدند.

پرونده عامل گرانی شیر به دیوان عدالت رفت

همدان‌پیام: وزیر دادگستری گفت: پرونده یکی از کارخانجات متخلف تولیدکننده محصولات لبنی، با اعتراض به حکم صادره به دیوان عدالت اداری ارسال شد.

سیدمرتضی بختیاری در گفت‌وگو با فارس درباره اینکه قانون تعزیرات در برخورد با متخلفان بازدارندگی لازم را ندارد، اظهار داشت: اولویت باید تنظیم بازار باشد و در کنار آن برخورد قاطع با متخلفان صورت گیرد؛ اگر بازار تنظیم شود و در کنار آن با برخورد هم برخورد شود، اثربخشی بهتری خواهد داشت.

وی با بیان اینکه تخلفات را هم باید سازمان حمایت اعلام کند تا تعزیرات مورد رسیدگی قرار دهد، گفت: اینکه انتظار داشته باشیم تعزیرات حکم دهد اما بازار تنظیم نشود، درست نیست.

مصوبات جدید شورای عالی استان‌ها شهرداری‌ها موظف به ایجاد بازارچه‌های محلی شدند

همدان‌پیام: دو مصوبه دستورالعمل مربوط به ضوابط تأمین و اداره بازارچه‌های محلی موقت عرضه محصولات مشاغل خانگی به وسیله شهرداری‌ها و طرح استفاده از ظرفیت مشارکت و همکاری شوراهای و شهرداری‌ها در ارتقای سلامت غذایی در پنجاه و ششمین اجلاس شورای عالی استان‌ها به تصویب رسید.

به گزارش ایسنا، در دستورالعمل مربوط به ضوابط تأمین اداره بازارچه‌های محلی موقت عرضه محصولات مشاغل خانگی به وسیله شهرداری‌ها که در جلسه شورای عالی استان‌ها به تصویب رسید، آمده است: در اجرای ماده ۱۱ قانون ساماندهی و حمایت از مشاغل خانگی مصوب مجلس شورای اسلامی و تبصره ماده ۳۰ دستورالعمل اجرایی آن شهرداری‌ها موظف می‌شوند بازارچه‌های محلی موقت برای عرضه محصولات صاحبان مشاغل خانگی به صورت دوره‌ای در روزهای هفته ایجاد کنند.

مریم محمدی

همدان‌پیام: بهمن‌ماه سال گذشته (۹۰/۱/۱) بود که خبر خوش تعیین تکلیف نیروهای شرکتی و تبدیل وضعیت آنها تا پایان سال (پایان سال ۹۰) از قول لطفاً...فروزنده، معاون توسعه و مدیریت سرمایه انسانی رئیس جمهور در رسانه‌های دیداری، شنیداری و مکتوب اعلام شد.

حالا پس از گذشت ۴ ماه از اعلام مصوبه هیأت وزیران و در سالی که سال «تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی» نام گرفته است، نیروهای شرکتی گاز همدان (قسمت نشست‌یابی) نه تنها تبدیل وضعیت نشدند بلکه از کار بیگار و اخراج شدند. در حالی که بر اساس مصوبه دولت قرار شد هیچ نیروی شرکتی اخراج نشود بلکه تبدیل وضعیت شده و با آنها یا قرارداد مستقیم بسته شود یا اینکه نیروها در قالب تعاونی ادامه کار دهند.

فروزنده با اعلام این خبر (تعیین تکلیف نیروهای شرکتی) به همه نیروهای شرکتی اطمینان داد که هیچ نگرانی در خصوص اجرای مصوبه دولت وجود نداشته و همه دستگاه‌های اجرایی مکلف به اجرای وظایف خود در مورد مصوبه دولت برای تبدیل وضعیت نیروهای شرکتی هستند. در واقع نیروهای شرکتی که با دولت کار می‌کردند شرکت‌های واسطه این نیروها با دولت بودند، با اجرای مصوبه این شرکت‌ها، پیمانکاران حذف شده و دستگاه یا بـا نیروهای شرکتی قرارداد مستقیم بسته و یا نیروهای شرکتی در قالب تشکیل تعاونی به همکاریشان با دستگاه‌های اجرایی ادامه خواهند داد. در حقیقت حذف واسطه‌ها و پیمانکاران هدف اصلی اجرای این مصوبه اعلام شده است.

به گفته فروزنده، اگر دستگاهی دولتی باشد و شرایط مصوبه هیأت وزیران را داشته باشد باید از تاریخ مصوبه دولت در ابتدای بهمن‌ماه به مدت ۱۵ روز تبدیل وضعیت نیروهای شرکتی را انجام دهند. فروزنده با اعلام اینکه همه دستگاه‌های اجرایی در اولین فرصت مکلف به پیگیری دستور و اجرای مصوبه دولت در این خصوص هستند، می‌افزاید: همه دستگاه‌های مرتبط شرایطی را به وجود آورده تا در جهت تحقق کامل عدالت ایـن مصوبه صد درصد اجرا شود.

همچنین هاجر تحریری نیک‌صفت، معاون راهبردی و منابع توسعه انسانی رئیس‌جمهور می‌گوید: اگر یک دستگاه دولتی مصوبه دولت را اجرا نکرده باشد کارکنان می‌توانند از طریق دستگاه‌های نظارتی پیگیری کنند.

تحریری نیک‌صفت می‌افزاید: اگر در بین دولتی بودن سازمان هنوز نیروهای شرکتی تبدیل وضعیت نشده‌اند و جواب منفی از دستگاه دولتی گرفتند می‌توانند مسائل خود را از طریق دستگاه‌های نظارتی مثل سازمان بازرسی و دیوان عدالت اداری پیگیری کنند.

در مصوبه هیأت دولت آمده است: دستگاه‌های اجرایی موظفند ظرف یک ماه تمامی نیروهای شرکتی موجود را تبدیل وضعیت داده و نتیجه را به هیأت وزیران اعلام کنند.

همچنین در بند دیگر این مصوبه آمده است: دستگاه‌های اجرایی حق جذب نیروهای جدید شرکتی را ندارند.

حال با گذشت بیش از ۴ ماه از اعلام مصوبه هیأت دولت و این همه تأکید از سوی معاونت توسعه و مدیریت سرمایه انسانی رئیس‌جمهور شرکت گاز استان همدان نەتـنـها در خصوص تبدیل وضعیت نیروهای شرکتی (قسمت نشست‌یابی) این دستگاه دولتی اقدامی نکرده است بلکه در حرکتی خلاف قانون این نیروهای شرکتی با سابقه بیش از ۷ سال را اخراج کرده است.

بنا به گفته نیروهای شرکتی قسمت نشست‌یابی شرکت گاز استان همدان که برای بیان و پیگیری مشکلاتشان در دفتر همدان‌پیام حضور یافتند،

براساس مصوبه دولت این کارگران با باید به صورت مستقیم قراردادی شوند یا اینکه با تشکیل تعاونی به کارشان ادامه دهند. اما مدیرعامل شرکت گاز با اعلام اینکه به زودی تبدیل وضعیت خواهند شد آنها را در حالت معلق و بلا تکلیفی قرار داده است.

به گفته علی‌اکبر همایی، بر پی این اقدام شرکت گاز و نگرفتن پاسخ مشخص از سوی این دستگاه، پس از ۳ ماه بلا تکلیفی و برای رسیدن به حق قانونی خود به دفتر فروزنده، معاون رئیس‌جمهور مراجعه کردیم و به دلیل کوتاهی مسئولان استان مستقیماً کار خود را پی گرفتیم.

با دریافت دستور مستقیم از سوی فروزنده و تأکید بر پیگیری موضوع (نامه مربوطه موجود است) دوباره به شرکت گاز مراجعه کردیم، اما متوجه شدیم به علت مطالبه حق و پیگیری موضوع مراجعه به مقامات استانی و کشوری از کار اخراج شدیم و نیروهای جدیدی جایگزین شده‌اند.

وی با بیان اینکه از اول اسفندماه سال گذشته به بهانه تعیین تکلیف در اولین فرصت (تا ۱۰ روز آینده) ما را از کار بیسکار کردند و در طول این مدت بلا تکلیف بودیم. اسفند تمام شد، فروردین و اردیبهشت را هم با همین وعده‌های سر خرمن پشت سر گذاشتیم اما خبری نشد. ما تصمیم داشتیم تعاونی تشکیل بدهیم تا زودتر تکلیفمان معلوم شود اما شرکت گاز جواب درستی نمی‌داد. همایی با اشاره به اینکه همه ما (۷ نفر کارگر شرکتی شرکت گاز) متاهل و علوالور هستیم، می‌افزاید: ما مسئولین خانواده را در دوش داریم، به همین خاطر و برای مشخص شدن تکلیفمان به معاونت توسعه و منابع انسانی استانداری مراجعه کردیم که البته از این مسئولان هم خبری ندیدیم. نەتـنـها کارمان درست نشد بلکه به دلیل اینکه گالریه و شکایت از شرکت گاز را به استاندار گفتیم، شرکت گاز نەتـنـها وضعیت ما را معلوم نکرد بلکه اخراج هم شدیم.

وی با بیان اینکه همه ما بیش از ۷ سال سابقه کار داریم، ادامه می‌دهد: استانداری به ما گفت برای پیگیری موضوع باید به تهران برویم، ما نمی‌توانیم کاری انجام دهیم. این کارگر با بیان اینکه اگر قرار باشد هر کس برای پیگیری کارش شخصا به تهران مراجعه کند، پس این دستگاه‌ها و مسئولان چه کاره‌اند؟ تصریح کرد: باز هم برای گرفتن حق قانونی خود می‌گردیم. اگر یک دستگاه دولتی مصوبه دولت را اجرا نکرده باشد کارکنان می‌توانند از طریق دستگاه‌های نظارتی پیگیری کنند.

وی با بیان اینکه همه ما بیش از ۷ سال سابقه کار داریم، ادامه می‌دهد: استانداری به ما گفت برای پیگیری موضوع باید به تهران برویم، ما نمی‌توانیم کاری انجام دهیم.

این کارگر با بیان اینکه اگر قرار باشد هر کس برای پیگیری کارش شخصا به تهران مراجعه کند، پس این دستگاه‌ها و مسئولان چه کاره‌اند؟ تصریح کرد: باز هم برای گرفتن حق قانونی خود می‌گردیم. اگر یک دستگاه دولتی مصوبه دولت را اجرا نکرده باشد کارکنان می‌توانند از طریق دستگاه‌های نظارتی پیگیری کنند.



شرکت گاز بر خلاف مصوبه دولت عمل کرد

اخراج به دلیل شکایت به مافوق

توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس‌جمهور با اعلام اینکه این مصوبه حق قانونی شماسست و باید شرکت‌ها حذف شوند و کار شرکت گاز استان خلاف قانون است، در قالب نامه‌ای خواستار رسیدگی به وضعیت ما از سوی شرکت گاز استان شد. نماینده کارگران اخراجی شرکت گاز همدان اضافه می‌کند: بنا به گفته کارشناسان و مسئولان دفتر معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس‌جمهور شرکت گاز استان نەتـنـها باید ما (کارگران اخراجی) را بر سر کار بازگرداند بلکه باید خسارت ۳ ماهه بلا تکلیفی و بیکاری را هم پرداخت کنند.

به هر حال با دستور معاون رئیس‌جمهور (نامه) در دفتر روزنامه موجود است) به شرکت ملی گاز ایران و اعلام نامه‌ای از سوی این شرکت به شرکت ملی گاز استان دوباره موضوع را از همدان پس رفتیم، اما تنها نتیجه‌ای که عایدمان شد این بود که نامه به این مهمی را که در آن عنوان "مهم و فوری" قید شده است را از دست آبدارچی شرکت دریافت کرده و راهی خانه شویم.

وی با اشاره به اینکه برای پیگیری موضوع یک بار هم در تاریخ ۹۱/۲/۱۶ مقابل استانداری همدان جمع کردیم، اظهار می‌دارد: هیچ‌کدام از این کارها نه مراجعه به مقامات استانی و مقامات کشوری، فایده‌ای نداشت. حدود ۴ ماه بلا تکلیف بودیم و حالا هم که حکم اخراج داده‌اند، کسی هم به فکر نیست.

وی با اشاره به اینکه برای پیگیری موضوع یک بار هم در تاریخ ۹۱/۲/۱۶ مقابل استانداری همدان سبب نمونه شدن او شده است. ما در بدترین و سخت‌ترین شرایط جوی کار کردیم، حالا هم که این وضعیت ماست. همایی می‌گوید: حداقل انتظاری که ما داریم

این است که ما هم همانند سایر بخش‌ها، تعاونی تشکیل بدهیم و کارمان را انجام دهیم. نەتـنـها این کار را نکردند بلکه اخراج هم شدیم؛ زیرا چرا چون به دنبال حقمان بودیم، گرفتن حق جرم است؟! پس از شنیدن صحبت کارگران شرکتی اخراج شده شرکت گاز همدان، خبرنگار ما در تماسی تلفنی موضوع را از کریم مطهری، معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی استانداری جویا به شد. مطهری با اعلام اینکه در جایی هستم و نمی‌توانم صحبت کنم، از بیان توضیحات شفاف خودداری کرد.

همدان‌پیام ساعتی بعد تلاش کرد تا با وی تماس مجددی برقرار کند اما او پاسخگو نبود. همچنین مطهری اظهار بی‌اطلاعی کرد. در حالی که یک نامه از طرف دفتر وی خطاب به شرکت گاز در خصوص پیگیری موضوع تعیین تکلیف نیروهای شرکتی ارسال شده است!!!

در ادامه تلاش کردیم تا موضوع را از سوی محمدی مدیرعامل شرکت گاز استان جویا شویم، اما نتیجه‌ای نداشت. امیدواریم این مسئولان با انتشار و مطالعه گزارش پاسخ روشن و واضحی برای این کارگران اخراج شده در سال «تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی» داشته باشند.

از قدیم گفتند "سالی که نکوست از بهارش پیداست"، بهار امسال با نام‌گذاری مدربنره رهبر معظم انقلاب همراه بود و نوید سال خوش را برای کارگران و تولیدکنندگان و فعالان عرصه کار و تولید می‌داد. اما هر چه از سال می‌گذرد این شعار و عنوان در برابر اتفاقاتی که حداقل در استان ما برای کارگران و فعالان عرصه کار و تولید رخ می‌دهد، رنگ می‌بازد.

انتظار می‌رفت با توجه به نام‌گذاری امسال هر روز خبرهای خوش از رونق کار و تولید شنیده شود.

توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس‌جمهور با اعلام اینکه این مصوبه حق قانونی شماسست و باید شرکت‌ها حذف شوند و کار شرکت گاز استان خلاف قانون است، در قالب نامه‌ای خواستار رسیدگی به وضعیت ما از سوی شرکت گاز استان شد.

نماینده کارگران اخراجی شرکت گاز همدان اضافه می‌کند: بنا به گفته کارشناسان و مسئولان دفتر معاونت توسعه مدیریت و سرمایه انسانی رئیس‌جمهور شرکت گاز استان نەتـنـها باید ما (کارگران اخراجی) را بر سر کار بازگرداند بلکه باید خسارت ۳ ماهه بلا تکلیفی و بیکاری را هم پرداخت کنند.

به هر حال با دستور معاون رئیس‌جمهور (نامه) در دفتر روزنامه موجود است) به شرکت ملی گاز ایران و اعلام نامه‌ای از سوی این شرکت به شرکت ملی گاز استان دوباره موضوع را از همدان پس رفتیم، اما تنها نتیجه‌ای که عایدمان شد این بود که نامه به این مهمی را که در آن عنوان "مهم و فوری" قید شده است را از دست آبدارچی شرکت دریافت کرده و راهی خانه شویم.

نیش و نوش

همدان‌پیام: مدیرکل ارشاد در اولین مصاحبه مطبوعاتی: مصوبه جشنواره جایگزین فیلم کودک نداریم.

(۱) اینم اضافه کنین به کارنامه درخشان فرهنگی استان! همشهری: یارانه، کفاف افزایش قیمت‌ها را می‌دهد؟

(۲) مگه قراره بدهد؟!

همدان‌پیام: رفتن پیریایی قطعی است، نکته مهم، انتخاب استاندار بومی و کارآمد است.

(۳) ایشالا که یه جوری نشه که دل مون، واسه پیریایی تنگ بشه! جهان اقتصاد: انتقاد رئیس دانشکده خودرو از صنعت خودروسازی: بعد از ۴۵ سال خودروسازی، به مونتاژ کاری رسیدیم!

(۴) کی بود گفته بود که تو ایران، عقب گرد نداریم؟!

همدان‌پیام: تا ۳ ماه آینده، کارخانه‌های لبنی تعطیل خواهند شد.

(۵) بعد می‌افتیم به مصرف لبنیات چینی!

ایسنا: وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی: تعداد بیکاران لیسانس در کشور ۱۰ برابر زیر دیپلوما است.

(۶) خب فعلا لااقل برای اینا، اشتغال ایجاد کنین!

همدان‌پیام: هیأت مدیره، پاس را دریابد!

(۷) کدام هیأت مدیره؟!

مهر: ایرانی‌ها سال گذشته ۲۳ هزار میلیارد تومان برای خرید خودرو هزینه کردند.

(۸) بیسن خودروسازهامون، از محل فروش خودروهای در پیت شون، چقد سود کردن!

همدان‌پیام: از ۹ برگزیده استان در جشنواره مطبوعات غرب کشور، ۶ برگزیده از روزنامه همدان‌پیام بوده است.

(۹) ما اینیم دیگه!

فارس: ریزگردها، اما ۲۰ استان را بریده است.

(۱۰) فقط به تهران نرسه، بقیه مهم نیستن!

ملت‌ما: اجاره‌بیمه هر روز گران‌تر می‌شود.

(۱۱) عیبی نداره، دولت که همه رو، خونه دار کرده و دیگه کسی نمیره اجاره نشینی!

مردم‌سالاری: مصوبه مجلس برای یارانه‌ها و افزایش حقوق کارمندان

(۱۲) افزایش حقوق، کمتر از نرخ تورم!

جهان اقتصاد: هزینه ایجاد شغل دو برابر شد؛ انحراف ۳۶ درصدی هدف دولت در بسته اشتغال ۹۰

(۱۳) دیگه قرار نبود آمارهای دولت بر روی زیر سؤال ، ها!

از کار آمده

بهار و هفت تا ناهار اما کو کار

همدان‌پیام: این روزهای بهاری، به خودی خود و به اندازه کافی بلند و تمام نشدنی است، یک ساعت هم به آن اضافه کرده‌اند و شده است گل و بلبل یا همان گل بود و به سبزه نیز آراسته شد. مشکل روزهای بلند و تمدید شده بهاری فقط این نیست که وعده‌های غایبات را اضافه کنی و به قول قدیمی‌ها که می‌گفتند: «بهار و هفت تا ناهار»، دم به ساعت فک‌هایت را بجنبانی تا وعده غایبی شام از راه برسد و بلکه یک روز بلند بهاری نیز با خوبی و خوشی غروب شود.

مشکل بزرگ‌تر این است که به اندازه تمام یک روز بهاری کار نداری و وقت اضافه می‌آوری. در چنین حالتی باید در گوشه‌های بنشینتی و از بیکاری و بی‌حوصلگی با عیال خانه و بچه‌ها حرف‌های صد تا یک غاز مبادله کنی. کاش می‌شد می‌گفتند: «بهار و هفت نوبت کار» اما کو کار. خیلی از این بندگان خدا حتی برای روزهای کوتاه زمستانی هم یک نوبت کار ندارند. چه برسد به اینکه چند نوبت کار به مشغله‌های بهاری خویش اضافه کنند.

یکی از همین روزهای بلند بهاری که چند ساعتی بود از سر کار به خانه برگشته بودم و ناهار سوم را هم نوش جان کرده بودم، به فکر افتادم بیچ رادیو را بچرخانم بلکه بدانم توی شهر و دیارم چه خبر و مردم در این اوضاع و احوال بهاری چه کار می‌کنند. خوشبختانه اخبار نیمروزی تازه داشت شروع می‌شد و به قول فوتبالی‌ها هنوز گلی رد و بدل نشده بود اما نه نکند دارم اشتباه می‌کنم و خبرها را از دست داده‌ام، چون هنوز از گزارش‌های شهرستانی به مناسبت ایام فاطمیه و حوزه‌های امتحانی برای کارشناسی ارشد و اطلاعاتی سازمان هواشناسی توسط گوینده خوش‌لحظه و همیشگی خبر نگذشته بود که آهنگ پایان خبرهای نیمروزی هم نواخته شد و برنامه رفت برای بخش یک موسیقی بدون کلام. ای بابا مثل اینکه لحظه‌های بهاری آنقدر کش می‌آیند که تمام خبرهای یک استان را می‌شود توی سه دقیقه شروع کرد و به انتها رساند.

اگر چنین باشد که همه مانند من و امثال من در این لحظه‌های کش‌آور بهاری از بیکاری دارند هم‌میزه می‌کشند. حالا من هیچ... پس آن مسئول و مدیر و رئیس که کمر به خدمت مردم بسته‌اند در این شرایط بیکاری خدای ناکرده دچار افسردگی خواهند شد چه خوب می‌شد ساعت‌ها را لااقل از اول خردامه‌ها یک ساعت به جلو می‌کشیدند تا مگر برای روزهای بلند و کسل‌کننده ماهه‌ای آغزین سال، کار کم نمی‌آوردیم. در این صورت وضعیت قانون بودجه و بودجه‌بندی هم در مجلس مشخص می‌شد و به ادارات ابلاغ می‌گردید تا بلکه ادارات هم با تکلیف معلوم کار و برنامه و جلسه‌ها و سمینارها و جشنواره‌های خویش را آغاز می‌کردند و در نهایت هم ۱۰ دقیقه فرصت اخبار نیمروزی رادیو هم پر می‌شد و ایر و باد و مه و خورشید و فلک به کار می‌آمدند و سایه‌های سنگین لحظه‌های بهاری هم روی دوش من و تو و ما و همکاران دیگر در اینچا و آنچا کمتر احساس می‌گردید.

بیماری و تلفات در مرغداری‌ها باید سریع گزارش شود

همدان‌پیام: مدیر کل دامپزشکی همدان گفت: هرگونه علایم بیماری و تلفات (حتی) کاهش تولید یا مصرف آب و خوراک) باید توسط مرغداران سریع و ظرف ۲۴ ساعت به شبکه دامپزشکی گزارش شود.

احمد کریمی مخصوص در گفت و گو با ایرنا، افزود: ظرفیت قانونی هر واحد و کاهش تراکم به منظور کاهش خطر بیماری در هنگام جوجه‌ریزی باید رعایت شود. وی همچنین گفت: اقدامات لازم برای مبارزه با جوندگان و حشرات باید اجرا شود؛ به دلیل اینکه حشرات و موش باعث انتقال اغلب بیماری‌های مشترک می‌شوند و مبارزه دائم با آنها باعث جلوگیری از بیماری‌ها می‌شود. وی اضافه کرد: رعایت اصول قرنطینه‌ای و بهداشتی و حمل و نقل تخم مرغ در شرایط بهداشتی، رعایت زمان پرهیز از مصرف داروها در زمان تولید تخم مرغ برای مرغ‌های تخم‌گذار و استفاده از واکسن‌های مجاز و تولید تخم مرغ تحت نظر مسئول فنی بهداشتی موجب تضمین کیفیت محصول می‌شود. مدیر کل دامپزشکی همدان تأکید کرد: یک هفته قبل از انتقال مرغ‌ها به کشتارگاه از مصرف هرگونه دارو و آنتی بیوتیک باید خودداری شود.

۳۰۰ هزار مسکن مهر امسال واگذار می‌شود

همدان پیام: وزیر راه و شهر سازی گفت: در نیمه نخست امسال بیش از ۳۰۰ هزار واحد مسکن مهر در کشور ساخته و قبل از فصل نقل و انتقالات به متقاضیان واگذار می‌شود. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، علی نیکزاد افزود: همچنین ۲۰ هزار واحد نیز در شهرهای پرند، هشتگرد، اندیشه و پردیس به متقاضیان واگذار خواهد شد. وی تأکید کرد: تاکنون حدود ۱۱ هزار واحد مسکن مهر واگذار شده است و هیچ واحدی بدون تأمین زیر ساخت‌ها به متقاضیان تحویل داده نخواهد شد. نیکزاد خاطرنشان کرد: عمده واحدهای مسکن مهر در شهر جدید پرند در حال ساخت است. در این شهر ۱۰۰ هزار واحد ساخته می‌شود که امسال بیش از ۸۰ هزار واحد آن به بهره‌برداری خواهد رسید. به گفته وی ۷۶ هزار واحد مسکن مهر در شهر پرند به مرحله سفت کاری رسیده است.

روش‌های جایگزین فارکس و سوئیفِت وجود دارد

همدان پیام: دبیر ستاد تدابیر اقتصادی شورای عالی امنیت ملی با بیان اینکه روش‌های جایگزین فارکس و سوئیفِت برای مبادلات ارزی وجود دارد، گفت: معاملات چین با ۱۸ کشور بر اساس یوان انجام می‌شود و ما نیز می‌توانیم با ارزهای خاص هر کشور مبادله کنیم. به گزارش فارس، محراب گفت: تحریم‌ها مطلب جدیدی نیست و از صدر اسلام تاکنون با آن آشنا هستیم. وی افزود: با الگوهای کنونی نمی‌توان با استکبار برخورد کرد، بلکه باید یک نگاه اقتصاد مقاومتی در پیش گرفت که مبتنی بر الگوهای بومی و اسلامی خودمان باشد. محراب افزود: یک گروه در دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی وجود دارد که هر گاه تحریم‌ها اعمال می‌شود برای خنثی کردن آن راه‌حل‌های جایگزین پیدا می‌کنند اما راهبردی که باید در نظر بگیریم رفع تحریم‌ها و اتخاذ روش اقتصاد مقاومتی است.

بودجه ۹۱ پس از ۸ روز و ۱۴ جلسه بررسی تصویب شد

افزایش سقف بودجه کل کشور

■ رقم کل بودجه ۹۱ به تصویب مجلس رسید

همدان پیام: لایحه بودجه ۹۱ پس از ۸ روز و ۱۴ جلسه بررسی در مجلس با سقف ۵۶۶ هزار میلیارد تومان تصویب و به قانون تبدیل شد. نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی صبح روز پنجشنبه پارلمان، با تصویب سقف بودجه از دو حیث منابع و مصارف، پرونده لایحه بودجه ۹۱ کل کشور را بستند.

نمایندگان مجلس با ۱۲۳ رأی موافق، ۴۶ رأی مخالف و ۱۴ رأی ممتنع از ۲۰۰ نماینده حاضر در جلسه، ماده واحده، ردیف‌ها و پندهای لایحه بودجه ۹۱ را تصویب کردند.

بهراستان‌نشینان با تصویب لایحه بودجه، میزان بودجه سال ۱۳۹۱ کل کشور در دو بخش درآمد و هزینه را مشخص کردند.

طبق ماده واحده قانون بودجه ۹۱، بودجه ۶۶۵ هزار و ۶۱۸ میلیارد و ۳۵ میلیون ریال و از حیث مصارف (هزینه‌ها) بالغ بر ۵ میلیون و ۶۶۵ هزار و ۶۱۸ میلیارد و ۳۵ میلیون ریال به شرح زیر است:

الف - منابع بودجه عمومی دولت از لحاظ درآمدها و واگذاری درای‌های سرمایه‌ای و مالی و مصارف بودجه عمومی دولت از حیث هزینه‌ها و تملک‌دارای‌های سرمایه‌ای و مالی بالغ بر یک میلیون و ۶۴۲ هزار و ۱۷۷ میلیارد و ۶۱ میلیون ریال شامل

الف ۱ - منابع بودجه عمومی بالغ بر یک میلیون و ۴۴۲ هزار و ۶۹۹ میلیارد و ۷۷ میلیون ریال،

الف ۲ - درآمدهای اختصاصی وزارتخانه‌ها و مؤسسات دولتی بالغ بر ۲۰۱ هزار و ۴۷۷ میلیارد و ۹۸۴ میلیون ریال.

ب - شرکت‌های دولتی، بانک‌ها و موسسات انتفاعی وابسته به دولت از لحاظ درآمدها و سایر

منابع تأمین ارتباط بالغ بر ۴ میلیون و ۲۱۱ هزار و ۷۵۴ میلیارد و ۲۸۹ میلیون ریال و از حیث هزینه‌ها و سایر پرداخت‌ها بالغ بر ۴ میلیون و ۲۱۱ هزار و ۵۴۴ میلیارد و ۲۸۹ میلیون ریال.

به گزارش فارس، محمود احمدی‌نژاد رئیس جمهور کشورمان در جلسه علنی روز ۱۲ بهمن‌ماه سال گذشته مجلس، لایحه بودجه ۱۳۹۱ کل کشور را پس از ۵۷ روز تأخیر برای بررسی و طی مراحل قانونی تقدیم هیأت رئیسه مجلس کرد اما تأخیر دولت در ارائه لایحه بودجه واکنش‌های متعدد و مختلفی را از درون مجلس به دنبال داشت.

بر اساس آیین‌نامه داخلی قوه مقننه، بهارستان‌نشینان از زمان چاپ و توزیع لایحه بودجه سالیانه کل کشور و پیوست‌ها و سوابق آن تا مدت ۱۰ روز می‌توانستند پیشنهادهای خود را به کمیسیون‌های تخصصی مجلس ارائه کنند و کمیسیون‌های تخصصی نیز موظفند حداکثر تا ۱۵ روز پس از چاپ و توزیع لایحه، گزارش خود را به کمیسیون تلفیق تقدیم کنند.

کمیسیون تلفیق هم موظف بود حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز پس از پایان مهلت گزارش کمیسیون تخصصی، ضمن رسیدگی به این گزارش‌ها، گزارش نهایی خود را تنظیم کند و به مجلس شورای

مجلس ارائه دهد. از آنجا که فرصت برای بررسی و تصویب کامل لایحه بودجه تا پایان سال ۹۰ وجود نداشت، مجلس پیش از آغاز سال ۹۱ برای بودجه امسال

دولت بودجه دو دوازدهم تصویب کرد. ۵۰ عضو کمیسیون تلفیق مجلس نیز در بهمن ماه سال ۹۰ از بین اعضای کمیسیون‌های تخصصی پارلمان انتخاب شدند و از ۱۵ فروردین بررسی

لایحه بودجه را در دو شیفت بعدازظهر و پس از نماز مغرب و عشاء آغاز کردند که در نهایت کار بررسی سند مالی کشور در سال ۹۱ در جلسه ۱۹ اردیبهشت‌ماه این کمیسیون که تا ۱۲ نیمه شب نیز به طول انجامید، به اتمام رسید. نادرترین و در عین حال جالب‌ترین اتفاق در جریان بررسی بودجه توسط کمیسیون تلفیق تصویب نشدن کلیات آن در این کمیسیون بود که اعضای تلفیق پس از چند جلسه بحث و بررسی، روز ۲۰ فروردین‌ماه کلیات لایحه بودجه را برای اولین بار با ۱۵ رأی موافق، ۱۹ رأی مخالف و یک رأی ممتنع تصویب نکردند.

اما فردای آن روز ۳۴ تن از اعضای تلفیق در جلسه‌ای که علی لاریجانی رئیس نهاد قانون‌گذاری کشورمان نیز در آن حاضر شده بود، با رأی‌گیری مجدد، کلیات لایحه بودجه ۹۱ را تصویب کردند.

بالاخره لایحه بودجه صبح روز ۲۰ اردیبهشت ماه به صحن علنی پارلمان آمد و بر اساس ماده ۱۰۸ آیین‌نامه داخلی مجلس، نماینده دولت، سخنگوی کمیسیون تلفیق و حداکثر ۱۰ نفر از نمایندگان به عنوان مخالف و ۱۰ نفر به عنوان موافق گزارش کمیسیون تلفیق، درباره لایحه بودجه صحبت کردند و سپس کلیات لایحه با رأی اکثریت نمایندگان مجلس تصویب شد.

پس از تصویب کلیات بودجه، وکلای ملت وارد بررسی جزئیات بودجه ۹۱ شدند و در نهایت با برگزاری جلسات ۲ شیفته این بررسی صبح روز پنجشنبه به پایان رسید.

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱

بهارستان‌نشینان مجموعاً در مدت ۸ روز و ۱۴ جلسه در صحن علنی لایحه بودجه ۹۱ را بررسی کردند و روز پنجشنبه با تصویب سقف بودجه از دو حیث درآمد و هزینه پرونده لایحه بودجه ۹۱



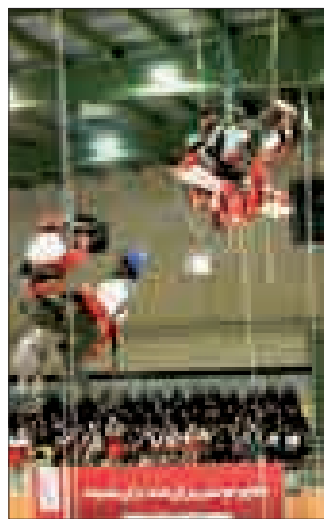
کل کشور را بستند. متن قانون بودجه ۹۱ شامل ۳ بخش "ماده واحده"، "مواد الحاقی به ماده واحده" و "ردیف‌های بودجه" است که بر اساس گزارش کمیسیون تلفیق متن بودجه‌ای که برای بررسی به صحن علنی آمد، شامل ۱۹ بند در ماده واحده و ۵۶ ماده الحاقی به آن بود.

در قانون بودجه سال ۱۳۹۱ کل کشور که با نفت ۸۵ دلاری و دلار ۱۲۲۶ تومانی بسته شده، بودجه عمرانی دولت با عنوان تملک دارایی‌های سرمایه‌ای ۳۸ هزار و ۲۵۲ میلیارد تومان، منابع حاصل از فروش نفت و فرآورده‌های نفتی ۶۱ هزار و ۵۵ میلیارد تومان، درآمدهای مالیاتی دولت ۴۵ هزار و ۷۷۲ میلیارد تومان، درآمد دولت از اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها ۶۶ هزار میلیارد تومان و حقوق کارمندان دولت تحت عنوان جبران خدمات کارکنان ۳۱ هزار و ۳۷۴ میلیارد تومان تعیین شده است.

مجوز مجلس به دولت مبنی بر تنخواه ۲۲ هزار میلیاردی برای دو ماه ابتدایی سال ۱۳۹۱ یکشنبه ۳۱ اردیبهشت‌ماه از اعتبار می‌افتد و دولت از روز اول خرداد ملزم به اجرای قانون بودجه ۹۱ کل کشور است.



سازمان‌های امدادی است که نشان‌های امدادی را برای اعضای طراحی و اعطا کرده است. با اعطای نشان‌های امدادی همه فعالیت‌ها روشن و واضح خواهد بود و ارتقا و مزایا نیز بر همین اساس در جمعیت هلال احمر صورت خواهد پذیرفت. در این مراسم تیم‌های مختلف امدادی بانوان و آقایان در هر حوزه با اجرای عملیات نجات از ارتفاع، توان، تخصص، تجربه و آمادگی خود را در حوادث مختلف به نمایش گذاشتند و در پایان نیز نشان‌های امدادی به نمایندگان امدادگران اعطا شد.



بهترین نفت دنیا در آب‌های خزر کشف شد

همدان پیام: وزیر نفت از کشف بهترین نوع نفت دنیا در آب‌های دریای خزر خبر داد.

به گزارش ایسنا، رستم قاسمی با اعلام این که ایران توانست در دریای خزر هم نفت و هم گاز کشف کند، گفت: نفت کشف شده در میدان سردار جنگل جز بهترین نفت‌های دنیاست.

به گفته وی نفت میدان سردار جنگل بسیار خوب و با API بسیار بالاست. وزیر نفت با تأکید بر این که نفت کشف شده در دریای خزر ترش نیست، در مورد حجم ذخایر این میدان گفت: تعیین ذخیره درجای میدان سردار جنگل نیازمند کار کارشناسی بیشتری است و احتمالاً باید چاه‌های بیشتری در این میدان حفر بشود. از نظر موقعیت جغرافیایی میدان سردار جنگل در انتهای بخش مرزی و در عمق ۷۰۰ متری آب‌های دریای خزر قرار دارد.

پیش از این اعلام شده بود که مخزن گازی سردار جنگل حدود ۵۰ تریلیون فوت مکعب یعنی بیش از ۱۰ برابر میدان شاه دنیز ذخیره گازی دارد. این در حالی است که پیش از این سهم ایران در دریای خزر ۱۱ تریلیون فوت مکعب گاز اعلام شده بود.

کاهش ۳۰ درصدی تولید و عرضه شیر پاستوریزه به دلیل بازگشت نرخ‌ها

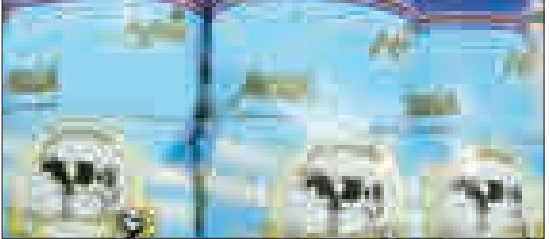
همدان پیام: مدیرعامل اتحادیه فرآورده‌های لبنی از کاهش ۳۰ درصدی تولید و عرضه شیر پاستوریزه خبر داد و اعلام کرد: به دلیل بازگشت قیمت محصولات لبنی به نرخ سابق و مقرون به صرفه نبودن تولید شیر و ماست، کارخانه‌های لبنی تولید این محصولات را کاهش داده‌اند تا شیر خام ارزان شود.

مجید علی‌داد در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: هنوز عولفه ارزان به دست دامداران نرسیده که کارخانه‌های لبنی هم شیر ارزان بخرند، اما علی‌رغم بالا بودن قیمت شیر خام به اجبار تعزیرات قیمت محصولات لبنی به ویژه محصولات پر مصرف همچون شیر و ماست به نرخ گذشته بازگشته است.

وی تصریح کرد: با توجه به مصرف بیشتر شیر خام در تولید دو محصول ماست و شیر پاستوریزه، قیمت شده این دو محصول مقرون به صرفه نیست، لذا کارخانه‌های لبنی برای کاهش زیان خود، میزان تولید شیر پاستوریزه و ماست را کاهش داده‌اند.

علی‌داد اظهار داشت: به دنبال کاهش تولید شیر پاستوریزه کیسه‌ای، سهمیه توزیع این محصول در مراکز سطح شهر کاهش داشته است.

مدیر عامل اتحادیه فرآورده‌های لبنی افزود: شیر استریل (ماندگار) با توجه به تولید گذشته قیمتش تغییری نکرده و براساس مبنای تولید گذشته قیمت‌گذاری شده است.



[illegible]