

همدان پیام

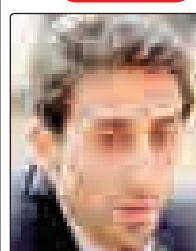
روزنامه

یکشنبه ۲۹ تیرماه ۱۳۹۳ ۲۲ رمضان ۱۴۳۵ ۲۰ جولای ۲۰۱۴

سال دهم • شماره ۲۱۲۰ • ۸ صفحه + شاپره + نیازمندی • ۳۰۰ تومان

www.HamedanPayam.com | ISSN: 2322-4665

فرهنگ

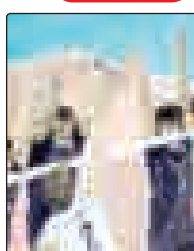


مدیرکل جدید کانون پرورش فکری معرفی شد

روز دوشنبه ۳۰ تیرماه محمدرضا جوادی به عنوان مدیرکل جدید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان معرفی می شود.

۶ < ۱۱

ورزش



ایتالیا حریف ایران برای کسب مدال برنز شد

تیم ملی والیبال برزیل با شکست ایتالیا میزبان مرحله نهایی لیگ جهانی به دیدار نهایی این رقابت ها راه یافت تا حریف آمریکا شود.

۷ < ۱۱

یادداشت روز



شهردار؛ انتخاب بدون پشتوانه

در مقدمه خبر نشست خبری دبیر جامعه مهندسين در استان اینگونه آمده که «در شرایطی که زمره های اجتماعی از این انتخاب- انتخاب شهردار جدید- چندان در رسانه ها بروز پیدا نکرد...

۲ < ۱۱

پاسخگویی ۵ ساعته استاندار به خبرنگاران



۲۵ بهمن
«روزملایر» نام گرفت

۲ < ۱۱

- دولت مظلوم و محدود است
- عملکرد من نتیجه کار مشاوران است
- ۳ ماهه امسال ۳۰۰۰ شغل ایجاد کرده ایم؛ سندش تأمین اجتماعی
- مدیرکل سابق میراث از ۲۸ میلیارد اعتبار تنها ۲ میلیارد ریال جذب کرده است
- فولاد ویان از تیم پاس و شرکت سحر از کشتی حمایت خواهند کرد
- تا آخر تابستان همایش سرمایه گذاری برگزار می شود
- هیچ مدیری را با خود به همدان نیاورده ام
- منشور فرهنگی استان تدوین شده است

در همین زمینه

نشستی بهتر از گذشته

۳ < ۱۱

نشستی متفاوت با بازوان توسعه استان

بازیابی اعتماد از دست رفته رسانه ها

۳ < ۱۱

وداع با صدای ماندگار گویش همدانی



وداع و تانی بخش همدان پیام از استاد - پخش شده هفت گشت فعال دفتر روزنامه همدان پیام - مسئولی نشریه

- ۱۰ صبح امروز
- پیکر استاد علی اکبر محمودی وثاق از مقابل مجتمع شهید آوینی تشییع می شود
- گویش و فرهنگ سنتی و محله ای همدان یکی از مروجان دلسوز خود را از دست داد
- استاد وثاق سالها در رادیو، تلویزیون، مطبوعات و نشست های فرهنگی و ادبی با گویش همدانی برنامه اجرایی کرد

۸ < ۱۱

بزودی همدان پیام منتشر می کند

به صورت مجله

توزیع گسترده در سطح استان
وزارتخانه ها و نهادها

به مناسبت دهمین سالگرد حضور پر خیر و برکت مقام معظم رهبری در استان

گزیده ای از خاطرات، آثار پر خیر و برکت سفر، عملکرد ادارات و سازمان ها در مصوبات سفر، تحلیل، گزارش، مصاحبه



برای ارسال یادداشت، خاطره، مصاحبه، عکس و ... با شماره ۳۸۲۷۹۰۴۰ خانم حبیبی و برای درج گزارش، رپرتاژ، آگهی و ... با شماره ۳۸۲۶۴۴۳۳ داخلی ۱۰۶ خانم باب الحوائجی تماس حاصل نمایید

اطلاعیه



مودیان محترم مالیاتی

مهلت ارائه اظهارنامه
الکترونیکی از طریق

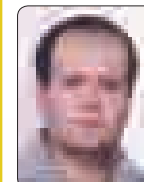
سامانه www.Tax.gov.ir

تیرماه سال جاری می باشد

روابط عمومی
اداره کل امور مالیاتی استان همدان

تبریک و تهنیت

برادر ارجمند جناب آقای مهندس



محسن شایندلو

انتخاب بحق و شایسته
جنابعالی به سمت

مدیر عامل کارخانه

خانه سازی بتنی همدان (سازمان ملی زمین و مسکن)

موجب مباحثات و افتخارمان گردید صمیمانه کسب این سمت را به حضرت تعالی تبریک و تهنیت عرض نموده و از درگاه خداوند منان برای شما موفقیت توأم با سربلندی را مسألت داریم

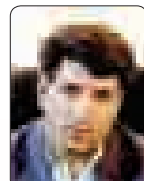
روابط عمومی

شرکت خانه سازی بتنی همدان

تبریک و تهنیت

جناب آقای

علی سیف یار



انتصاب شایسته
جنابعالی را به عنوان

سرپرست اداره فرهنگ

و ارشاد اسلامی شهرستان رزن

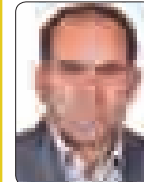
تبریک عرض نموده و آرزوی توفیق روزافزون جنابعالی را از درگاه خداوند منان خواهیم

دهیاری، شورای اسلامی و کانون مسجد روستای قایش

تبریک و تهنیت

جناب آقای

مهندس محمد رودباری



سرپرست محترم اداره

کل راه و شهرسازی استان همدان

انتخاب شایسته حضرت تعالی در سمت جدید که نشان از توانمندی های والای شما دارد را صمیمانه تبریک و تهنیت عرض نموده و از درگاه ایزد متعال توفیقات روزافزونتان را مسألت داریم

مدیریت و پرسل

شرکت خانه سازی بتنی همدان



پاسخگویی ۵ ساعته استاندار به خبرنگاران



استاندار تا با تمرکز با دست پر در دور بعدی نشست حضور یابد. ساعت ۲۱ و ۴۵ دقیقه دور بعدی نشست و پاسخگویی نیکبخت به اصحاب رسانه بود.

نیکبخت هنگام طرح پرسش‌ها با طمأنینه نام خبرنگار و سؤال مورد نظر را یادداشت می‌کرد. خبرنگاران و سردبیران فرصت را غنیمت شمرده و از چگونگی جابه‌جایی مدیریت‌ها در استان تا چرایی اجرا نشدن طرح‌های بزرگ و برخی اختلاف نظرها و برخوردها سؤال کردند. البته از آنجایی که نیکبخت رویکرد خود را در استان اقتصاد و اشتغال اعلام کرده بود بیشتر پرسش‌ها به این سمت سوق پیدا کرد و نیکبخت از دغدغه‌های این حوزه در استان و ايجادفاهایی که در گذشته به اشتغال و اقتصاد شده سخن گفت و از متنی شدن ۲۶ هزار شغل سال گذشته اظهار تأسف کرد. او گفت که هرچند امروز برخی برخورد رسانه را منصفانه

۴۴ چرا روند اجرای پروژه‌های استان کند است؟ (ایای ارنبد)

در حال پیگیری پروژه‌های بزرگ هستیم. راه‌آهن، آزادراه و سد تالوار و پروژه‌های تولیدی استان در حال پیگیری هستند. امروز در راه‌آهن به نتایج خوبی رسیدیم. زیرسازهای در پروژه انجام شده و برای ۳۰ کیلومتر باقیمانده ریل خریداری شده است. نزدیک ۸ جلسه با وزیر راه و معاونانش داشته‌ام و خوشبختانه یفتابانی با چین بسته شده و قرار است ریل به استان منتقل شود. البته طول کشیدن کار موجب شد تا رفتار طیارانه‌ای داشته باشیم و قرار شد به دلیل دور بودن مسافت ایستگاه با محدوده شهری، آن ایستگاه جاده باشد و یک ایستگاه مسافربری در داخل محدوده شهری احداث شود. در پروژه آزادراه هم مطالبات پیمانکار پرداخت شده است و در حال حاضر پروژه فعال است.

۴۴ نمره نیکبخت به خودش تا الان چند است؟ (هدف و اقتصاد)

مردم باید به نم نمره دهند. امیدوارم با همت همگانی برای توسعه، نمره مثبتی از مردم بگیرم. تلاش می‌کنم مردم بداندن با آنان صادق هستم. نمی‌خواهم دروغ بگویم، عوام‌فریبی کنم. اگر مردم اینها را بپذیرند می‌فهم که نمره خوبی از مردم گرفته‌ام.

۴۴ چرا در منطقه کیودراهنگ که کم‌آب است نیروگاه احداث شد؛ در صورتی که قرار بود این نیروگاه در منطقه گاساسیاب نهانود که پرآب است احداث شود؟ (صدا و سیما)

بله درست می‌گویید. آیا کاش نیروگاه آنجا احداث نمی‌شد. اما در حال حاضر سیستم تر نیروگاه به خشک تبدیل می‌شود و تا حدودی از مشکلات کم می‌شود.

۴۴ چرا بسا توجه به هدفگذاری صادرات ۷۵۰ میلیاردی از استان، در این حوزه شاهد وضعیت نامناسبی هستیم؟ (تستیم)

(خب مدیر تسنیم مدیر روابط عمومی ما هستند، آقای مخفی پاسختر را هم می‌دادید). تلاش بر این است تا کمترین تکیه بر نفت و بیشترین استفاده از صادرات کالاهای غیرنفتی در کشور صورت گیرد که متأسفانه نفت حاضر و آماده بر سر سفره‌های سبب شده تا کمتر به سمت صادرات کالاهای غیرنفتی برویم. وضعیت صادرات در استان همدان نامناسب است؛ زیرا سال‌های قبل ۷۰۰ میلیون دلار صادرات از استان محقق شده بود ولی هم‌اکنون این رقم به ۱۲۰ میلیون دلار رسیده است. با توجه به اینکه در سال ۸۸ به دنبال صادرات یک میلیارد دلاری از استان همدان بودیم، برای امسال نیز با بررسی‌های کارشناسی هدفگذاری ۷۵۰ میلیون دلاری برای صادرات انجام شده که با توجه به ظرفیت‌های استان امکان دسترسی به آن وجود دارد. خواب چند ساله‌ای در صادرات استان همدان سایه افکنده که باید برطرف شود.

۴۴ از هیأت مدیره جدید پاسس چه خبر؟ آیا رئیس هیأت مدیره باقی خواهد ماند؟ (ایرنا)

در برنامه داریم که هیأت مدیره اجرایی عملیاتی شویم. هیأت مدیره‌ای که بتواند کمک کند. در حال بررسی افراد هستیم. قرار است فولاد ویان از پاسس حمایت مالی کند. از اسلش قرار شده حساب و کتاب‌های پاس از گذشته جدا شود. راجع به بدهکاری بررسی و تصمیم گرفته شود. در مورد اینکه آیا منر رئیس هیأت مدیره می‌مانم یا خیر این را از شما می‌پرسم اگر ضرورتی دارد من بمانم؛ وگرنه خیر. اما به هر حال در اساسنامه آمده است که استاندار رئیس هیأت مدیره است. در مورد هزینه‌های پاس باید بگویم که همین مورد آخر بایزکن برزیلی که ادعای ۲۵۰ میلیون تومان مطالبه کرده است، در صورتی که حتی یک بار هم به همدان نیامده و توپ به پایش در پاس نخورده است. به گفتنیان نامه نوشتم که اثبات می‌کنیم که این ادعا جعلی است و فیفا موضوع را حل کند. همه تلاش این استت تیمی که قهرمان آسیا بود به جایگاهش برسد.

۴۴ ملاک شما برای انتخاب یدی به مدیرعاملی پاس چسه بود؟ یا تجربیاتی که از سقوط الوند داشتید چرا او را برای این تیم برگزیدید، و شما او را به شرط لیگ برتری شستن انتخاب کرده‌اید؛ در صورتی که یدی یک هفته پس از مدیرعامل شستن اعلام

کرد شرط استاندار را به شرط فراهم کردن امکانات می‌پذیرم؛ از این شرط و شروط

بگویید. (فارس)

یکی از ملاک‌ها بومی‌بودن آقای یدی بود. سقوط الوند هم دلیلی بر ناتوانی آقای یدی نیست. یدی را می‌شناسم. کسی که بیاید و تیم بخش خصوصی را حمایت کند به طور قطع عشق و علاقه دارد. ما با شرط به توافق رسیدیم. من هیچ شرطی نگذاشتم. اما همه تلاش ما این است تیم، لیگ برتری شود. به سرمربی پاس هم گفته‌ام که بازیکنان بومی استفاده کند.

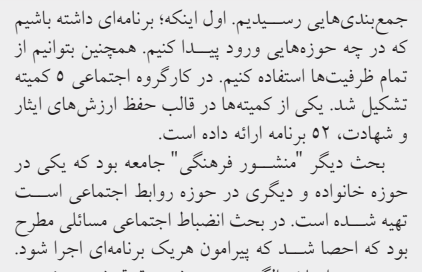
۴۴ برای ورزش اول استان چه کرده‌اید؟ (مخلص کشتی استان هشتم، قبل از پاس اسپانسر کشتی را انتخاب کردیم و قرار است شرکت سحر

از کشتی حمایت کند. ۴۴ چرا مدیران بسروازی تعیین تکلیف نمی‌شوند؟ پیش از این خجسته نماینده همدان از این مورد انتقاد داشت. (مکتهانه)

۴۴ همدان پیام: در آغاز به فعالیت خود در استان

در حوزه فرهنگ مهلت ۲ ماهه برای ارائه برنامه‌ها را مطرح کردید. برنامه‌ها به کجا رسید؟ چه بودجه خاصی را برای این حوزه در نظر گرفتید؟

محمدابراهیم الهی تبار، معاون سیاسی استاندان: در راستای تحقق شعار سال با عنوان سال اقتصاد و فرهنگ، استاندارد دو مأموریت به معاونان داد. یکی در حوزه فرهنگ و دیگری در حوزه اقتصاد. در حوزه فرهنگ چند جلسه در قالب شوروی اجرایی اجتماعی استان برگزار کردیم. در حاشیه این شورا جلساتی در ارتباط با تحقق شعار سال در حوزه فرهنگ با حضور مدیران دستگاه‌های فرهنگی خاص استان و شماری از اعضای هیأت علمی دانشگاه برگزار کردیم و به



کمیته‌های دیگر هم برنامه ارائه دادند. بودجه حوزه فرهنگ هم هدفگذاری شد تا در مسیر مشخص شده هزینه شود.



۴۴ سال گذشته شعار حماسه اقتصادی مطرح نشد. برای جبران این حوزه در استان چه برنامه‌ای دارید؟ (خوبشید غرب)

بله، درست است. اگر حماسه اقتصادی رقم می‌خورد امروز ۶۰۰ واحد تولیدی تعطیل در استان نداشتم. تلاشمان این است این حماسه در استان به ثمر برسد.

۴۴ مدیرکل سابق میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان با کارنامه تبلیغاتی درخشان تغییر کرد اس؛ در مدت فعالیتش حتی نتوانست یک سرویس بهداشتی در روستاهای هدف گردشگری از جمله ورکانه و سیمین احداث کند. حالا مدیرکل جدید آمده و می‌گوید مورد حمایت شماسست. حاضرید کمک کنید خانه تکانی اساسی در حوزه گردشگری ایجاد شود؟ (ندای ایوبذر)

می‌گویند مدیرکل جدید میراث فرهنگی یکی از آشنایان شماسست. اینجا باید بگویم که هیچ کسی را با خودم حتی به استانداری نیاوردم چه رسد به تیم مدیریتی. درباره تغییر مدیرکل قبلی لازم است بگویم که پیش از آمدن من به همدان موضوع تغییر وی مطرح بوده و سازمان میراث فرهنگی به این نتیجه رسیده بود که مدیرکل فعلی قادر به اجرای برنامه‌های این حوزه در استان نیست و به دنبال گزینه هستند. در گزینه‌ها ابتدا زارعی با مدرک دکتری باستان‌شناسی از دانشگاه بوعلی

که در هفته جاری(هفته گذشته) ۱۵ درصد تنخواه به استان اعلام شد و کارها در حال انجام است. نیکبخت همچنین به جذب سرمایه‌گذاران اشاره داشت و از اجرای طرح تحول سلامت دولت در شرایط بحرانی دفاع کرد و آن را اقدامی کم‌سابقه خواند. از تعامل با نمایندگان سخن گفت، و آغاز طرح‌های بزرگی چون فولاد فامنین و افتتاح پتروشیمی که ۱۲ سال درگیر اختلاف بود را از اقداماتی خواند که با کمک نمایندگان و مدیریت استان به نتیجه رسیده است. از ارائه مجوز دو ساعته برای سرمایه‌گذاری هم دفاع کرد و شرایط را برای سرمایه‌گذاران مناسب خواند.

در این نشست نیکبخت به حاشیه‌های ایجاد شده استان هم پاسخ داد. حاشیه‌هایی همچون حمایتش از برخی مدیران و تغییرات برخی مدیران دیگر، از جمله مدیرکل میراث فرهنگی که وی این تغییر را از سوی سازمان میراث فرهنگی خواند و اعلام کرد که پیش از آمدن به استان از سازمان به او گفته شده بود که برای توسعه گردشگری استان همدان به برنامه‌های پیش روی دولت برای استان با مدیرکل فعلی نمی‌توان کاری از پیش برد و آنگونه که نیکبخت می‌گوید این انتظار پاسخ داد.

این تغییر از سوی سازمان بوده است نه استان. مقام ارشد استان از تغییر مدیریت‌ها به تبدیل به احسن یاد و اظهار کرد که با هیچ کسی عقد اخوت نبسته و کسی را با خود به استان نیاورده است. اما شرایط فعلی را سخت می‌داند و معتقد است اکنون زمان آب شدن یخ‌ها و پیش رفتن در کار است؛ چراکه امروز مردم انتظار دارند و باید به این انتظار پاسخ داد. نشست مطبوعاتی نیکبخت با رسانه‌های استان در حالی پنج‌شنبه به‌وقت گذشته برگزار شد که رئیس دولت هم همان روز با رسانه‌های کشور نشست داشت. (پرسش‌های تنظیم شده براساس ترتیب جلسه آمده است)

مطرح بود اما وی نپذیرفت. محمدی‌پور هم دیگر گزینه از دانشگاه بوعلی بود که وی نیز در تهران با سازمان میراث به توافق نرسید. بعد ترکاشوند را معرفی کردیم که وی نیز قبول نکرد. بین آقایان محمدی‌پور، رحمانی و سروش‌مقدم سازمان پس از مصاحبه رأی به سروش‌مقدم داد. وی نیز ابتدا قبول نکرد اما به اصرار سازمان و خواهش‌های ما پذیرفت. آقای ایزدی هم در حد توان خود در استان کار کرد. اما وضعیت گردشگری استان راضی‌کننده نبود و نیست. از ۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون اعتبار این حوزه تنها ۲۰۰ میلیون تومان عقد قرارداد شده است و برای ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون دیگر تنها تا پایان

۴۴ چرا از مدیران غیربومی استفاده می‌کنید؛ در صورتی که اطلاعات کافی ندارند؟(مثلا فرماندار همدان) (ایسا)

فکر نمی‌کنم شمار مدیران غیربومی که در رأس کار هستند که شمار انگشتان یک دست برسد. یکی از محسّنات کاری من در همدان این بود که با تیم مدیریتی آشنا بودم و تمام سعی خود را به روی کار آمدن اعتبار بومی گذاشتم. فرماندار همدان انتخاب خودم بوده است و از آموذش دفاع می‌کنم. وی یکی از بهترین فرمانداران کشور است.

۴۴ شما به تغییر مدیریتی که خیلی وقت است در استان هستن، تأییدی ندارید؟ (خوبشید غرب) اگر منظور شما آقای اقالمی است باید بگویم که ایشان ۷ سال است در حوزه اشتغال استان کار می‌کند و من نمی‌توانم در این موقعیت حساس به هر کسی اعتماد کنم. من آمده‌ام که اشتغال ایجاد کنم و در این راه آقای اقالمی را مدیری صادق دیده‌ام. با کسی عقد اخوت نبسته‌ام و تا جایی که کسی را مفید خدمت‌رسانی ببینم از او استفاده خواهم کرد.

۴۴ چرا مدیریت‌های شهرداری بر اساس تخصص نیستند و شهردار فعلی تخصص

مدیریت شهری ندارد. (همدان پرس)

شهردار، تازه انتخاب شده است. نظر مخالفی راجع به وی ندارم. به نظر، وی با کار شهرداری بیگانه نیست و سابقه زیادی دارد. اجازه دهید عملکردش را نشان دهم.

۴۴ از همایش سرمایه‌گذاری بگویید و اینکه زمان دقیق برگزاری چه وقتی است؟ (چوان)

هر چه جلوتر می‌رویم اهمیت موضوع برابرام بیشتر می‌شود. در حال حاضر با طمأنینه اقدام به شناسایی سرمایه‌گذار می‌کنم. قرار بود پس از ماه مبارک رمضان همایش برگزار شود اما به خاطر برگزاری مسابقات زیر ۱۴ سال در استان و همچنین سفر برخی مدیران استانی به روسیه زمان برگزاری تغییر کرده است اما تلاش می‌کنیم حداکثر تا پایان تابستان برگزار شود.

۴۴ فرماندار اعلام کرد که همدان کلاشنهر نیست. بالاخره کلاشنهر هست یا نیست؟ (چام جم)

همدان مصوبه کلاشنهری را از سوی شورای عالی شهرسازی دارد. آنجایی که اعتبار نیاز است می‌گوییم کلاشنهر است و باقی مواقع می‌گوییم هنوز کلاشنهر نیستیم!

۴۴ مشاوران انتخابی شما چه کارایی دارند؟ (صبح امید)

عملکرد من نتیجه کار مشاوران است. مشاوران کار اجرایی ندارند اما ضمن کمک‌های اطلاعاتی کار به متناصب با عنوانشان عضو کارگروه‌های استان هستند.

۴۴ چرا فاصله درآمدی استان همدان با استان‌های دیگر کم است؟ (ایکتا)

موضوع قابل بررسی است. اما به دلیل تنوع فعالیت‌ها در استان است. اما، همدان، استانی آماده برای سرمایه‌گذاری است و فرصتی برای کسب درآمد دارد.

۴۴ سند آمایش در زمان استانداری پیرایبی نهایی شده اما چرا اجرایی نمی‌شود؟ (ایرنا)

سند آمایش در زمان استانداری زیردست تهیه و شده و برای تأمین آن به بیت رهبری نامه ارسال شد و از نهادهای دیگر هم کمک خواسته شده است.

۴۴ چرا پروژه‌های بزرگ در استان به نتیجه نمی‌رسند؟ (کیهان)

برای پاسخ به این سؤال به دو مورد اشاره می‌کنم. پتروشیمی هگمتانه که ۱۲ سال به خاطر اختلاف پتروشیمی و سرمایه‌گذار تعطیل شده بود را با همکاری نمایندگان همدان به نتیجه رساندیم و تا ۳ ماه دیگر به بهره‌برداری می‌رسد. برای به نتیجه رساندن این طرح حتی مشاوره‌ای هم در وزارتخانه داشتیم که کار به ورود وزیر هم کشیده شد تا در نهایت سهامدار ۴۳ درصد باقیمانده را هم خرید و در حال حاضر پروژه فعال است. پروژه بزرگ دیگر آب‌رسانی از سد تالوار به همدان است

سرمقاله

بهتر از گذشته

همدان پیام: پنج‌شنبه شب استانداری همدان میزبان بیش از ۶۰ نفر از خبرنگاران و اهالی رسانه‌های محلی و ملی بود. نشستتی که همزمان با نشست

رئیس‌جمهور در مرکز برگزار شد و ۵ ساعت طول کشید.

پس از بهروز مرادی این نخستین نشست مطبوعاتی مدیر ارشد استان است که نه‌تنها بدون چالش برگزار شد، بلکه مباحث مطرح شده در آن نشان از انجام کار و پرهیز از شعارزدگی بود و به اصطلاح پس از چند سال خبری‌ها خوش از استانداری به گوش رسید.

استاندار همدان برخلاف گذشته‌گان در حالی پاسخگوی خبرنگاران بود که فرصت پیش‌بینی شده را کم ارزیابی کرد و وعده نشستتی دیگر در آستانه روز خبرنگار را داد و به جای آنکه خود پاسخگو باشد از حضور معاونانش در جلسه بهره برد و در مجموع، تیم مدیریتی استان گزارش به رسانه‌ها داد.

تأکید نیکبخت به اعتمادسازی و ایجاد فضای آرام و تأکید بر استقبال از انتقاده‌ا و پیشنهادها این پیام را تداعی می‌کرد که اخلاق‌مداری و حفظ شأنیت افراد و رعایت اصل تمامه مورد نظر استاندار است و علاقه‌مند است تا همگان با تقویت آرامش ایجاد شده اقدامات در حال اجرا را در دیگر مباحث حاشیه‌ای نکنند و انرژی استان را صرف چنین اموری نگردانند. اشاره وی به اینکه اگر انتقاد (بخصوص در حوزه رسانه) نباشد مسئول به بیراهه خواهد رفت به طور رسمی فضای باز نقد رسانه‌ها را خواستار شد.

در این نشست در کنار گزارش مفصل از اقدامات انجام شده در حوزه فرهنگ گزارشی با وضعیت اشتغال، بیمه، واحدهای تولیدی ارائه شد تا نشان دهد برای تحقق شعار سال و برنامه‌های دولت تلاش می‌شود وی از انتصابات انجام شده دفاع و مدیران منصوب شده را دارای توانمندی اعلام کرد؛ هرچند وی به شعار همت همگانی برای توسعه‌های که مطرح کرد اشاره داشت و اینکه توقعش از مدیران برآورده نشده است.

و اینکه تیم مدیریتی استان نتوانسته است پا به پای استاندار در انجام امور مشارکت داشته باشد و این نشان‌دهنده ناراضیانی از وضع موجود و حتی مدیرانی بود که علی‌رغم انتظار ویژه از آنان شاید بزودی با میزهای خود وداع کنند.

به هر حال آنچه در مجموع از نشست استاندار و معاونانش با رسانه‌ها می‌توان برداشت کرد آن است که کم‌کاری‌ها و کارهای بر زمین مانده چند ساله را در کمتر از یکسال نمی‌توان جمع کرد و برای آنکه به نقطه ثبات چند سال پیش در استان برسیم همگامی و همراهی همگان لازم است و این همراهی بدون اعتمادسازی و توجه به اخلاق و ارائه نظرات کارشناس میسر نخواهد بود و استاندار گفت که برای تمام اینها در منشور فرهنگی استان برنامه ویژه تدارک دیده شده است.

یادداشت

نشستتی متفاوت با بازآوان توسعه استان

بازیابی اعتماد از دست رفته رسانه‌ها

رضا ولیان تایش

همدان پیام: سومین نشست استاندار همدان با اصحاب رسانه استان به خبرنگاران اختصاص داشت تا خبرنگاران در یک فضای صمیمی، آزاد و نامحدود، نظرات و دغدغه‌های خود را با نماینده عالی دولت در همدان مطرح کنند.

در این ضیافت افطاری آنچه بیش از پیش مشخص شد، همصدایی خبرنگاران با مدیریت ارشد استان در پیگیری توسعه و رفع مشکلات اقتصادی و فرهنگی بود و به همین دلیل بیشترین وقت نشست خبری به پاسخ‌های امیدوارکننده نیکبخت و معاونان وی به این دغدغه‌ها گذشت.

اعلام استان در همراهی با استاندار دولت تدبیر و امید به ویژه در برنامه‌محوری و راهبردی "همت همگانی برای توسعه استان" بسیار موفق بوده و دلیل آن نیز آمار رسمی سازمان تأمین اجتماعی استان مبنی بر افزایش هزار نفری بیمه‌شده‌های اجباری از اردیبهشت ماه امسال است و تشکر نیکبخت از همگان، نمایندگان مجلس، فرمانداران جمعه، رسانه‌ها و مردم برای فراهم‌سازی شرایط این موفقیت و قرار گرفتن استان در مسیر توسعه، حکایت از موفقیت استانداری در همدان دارد که بهترین برنامه خود در استان را تقویت، تولید و بهبود وضعیت اقتصادی تعریف کرده است.

در کنار این، توجه به فرهنگ از دیگر برنامه‌های اصلی نیکبخت بوده که به عنوان نمونه در موضوع شعار سال، کارهای بزرگی برای آن شده و آنچنان که انتظار می‌رود قابلیت تبدیل به برنامه‌ای برای اجرا در سطح کشور را داراست. فضای صمیمی این نشست و بی‌تکلفی دو طرف در بیان نظرات و دیدگاه‌ها نیز نشانگر ترمیم اعتماد از بین رفته بین دولت و رسانه‌ها در استان در سال‌های گذشته بود.

درباره این نشست می‌توان نکاتی را یادآور شد:

۱. حضور سه معاون و سه مشاور استاندار و سه مدیرکل استانداری در این نشست حکایت از اهمیت پاسخگویی دقیق به افکار عمومی از سوی استاندار دارد که این مهم را بخشی از وظیفه اصلی خود می‌داند. ۲. برگزاری ضیافت افطاری با خبرنگاران که تنها ضیافت از این نوع تا کنون در ماه رمضان امسال بوده نیز حکایت از اهمیت و ارزش این فشر زحمتکش نزد استاندار دارد. ۳. فرصت دادن به تمام خبرنگاران حاضر برای طرح سؤال و دیدگاه‌های خود و اعلام حضور در نشست تا پایان پاسخگویی به تمام سؤالات و در نهایت تعیین سقف زمانی جلسه توسط خبرنگاران و اتمام آن پس از پنج ساعت و نیم به گونه‌ای که از این نشست به عنوان ماراثن خبری یاد شود، اقدامی برخلاف تمام حرکاتی بود که سعی داشتند نیکبخت را استانداری فراری از مواجهه با خبرنگاران، جلوه دهند.

۴. این نشست نشان داد که نیکبخت اکثر خبرنگاران را به نام می‌شناسد و حتی در زمانی که لازم بود مطالب نوشته شده توسط آنها در رسانه‌ها را نیز یادآور می‌شد و هنگامی که خبرنگاری سؤال خود را بدون صدقاق و ناقص مطرح می‌کرد با استناد به همان نوشته‌ها، سؤال وی را کامل و با پاسخ مورد نظر او همراه می‌کرد.

۵. این نشست نخستین نمونه از نوع خود در استان بود؛ زیرا تا کنون هیچ استانداری در این شکل و در یک فضای صمیمی و آزاد با خبرنگاران درباره همه چیز سخن نگفته است. گفت‌وگو درباره ارتباط احتمالی دولت تا تأخیر پروژه‌ها، همایش سرمایه‌گذاری، بودجه فرهنگی، حاشیه‌های شهر و شورا و پیشنهادهایی برای استفاده از مشاور و رزشی، نشست در هفته خبرنگار، حمایت از هفته‌نامه‌ها و دقت بیشتر در تأمین حقوق شهروندی و رسانه‌ای از جمله مواردی است که حکایت از ایجاد فضایی کاری و دوطرفه بین استاندار و خبرنگاران به عنوان چشم بینای جامعه و نمایندگان افکار عمومی دارد.

۶. این نشست فواید بسیاری برای استان دارد که کمترین آن استحکام همراهی و هم‌افزایی بیشتر رسانه‌ها با مدیریت ارشد استان در مقوله مهم توسعه به معنای عام و توسعه اقتصادی و فرهنگی به معنای خاص است.

۷. به همین دلیل باید قدرداران دو طرف در ایجاد این فضا بود و تلاش کرد که این فضا با حاشیه‌سازی و تنگنظری تخریب نشود تا استان بتواند ثمره اعتماد دولت و رسانه برای پیشرفت را شاهد باشد؛ البته این اعتماد همچنان که نیکبخت نیز توصیف کرد، به معنای عاری شدن رسانه‌ها از نقد عملکرد مدیریت استان نخواهد بود.

۸. حضور نیکبخت در استانداری همدان دوره‌ای جدید از همکاری را بین رسانه‌ها و دولت در استان سبب شده است؛ دوره‌ای که در آن رسانه‌ها متهم به غرض‌ورزی، سیاه‌نمایی و ابزار این و آن بودن نمی‌شوند و نگاه به رسانه و خبرنگاران نگاه به بازآوان توسعه است. هم‌اکنون توسعه استان است. تشکیل کارگروه رسانه، برگزاری نشست‌های مشترک با اصحاب رسانه، توجه ویژه به خبرنگاران و اقدامات دیگر همه حکایت از توانمند کردن این بازآوان برای تسریع توسعه استان دارد.

در کنار این، خروج خبرنگاران و رسانه‌ها از وضعیت خودسانسوری گذشته که در نشست خبری استاندار کاملاً مشهود بود، بازیابی اعتماد از دست رفته رسانه‌ها به دولت را نشان می‌دهد که این مهم در استان با تلاش‌ها و برنامه‌های استاندار به دست آمده است.

حادثه در شهر آوج

همدان‌پیام: یک دستگاه تریلی که چهارشنبه هفته گذشته با بار مواد معدنی از سمت همدان به‌ قزوین در حال حرکت بود، به علت نقص فنی و بریدن ترمز به هنگام ورود به شهر آوج با چهار دستگاه خودرو سواری برخورد و در نهایت در خروجی این شهر متوقف شد.

اسماعیل جعفری رئیس اداره راه‌وشهرسازی آوج، با بیان این مطلب که حوادثی از این دست تلفات و خسارات سنگینی بر جای می‌گذارند، گفت: حادثه نقص فنی یک دستگاه تریلی تلفات جانی در پی نداشت و یک عابر پیاده به همراه راننده تریلی تنها مصدومان این حادثه بودند.

میوه‌های پارافینی در بازار

همدان‌پیام: مدیرکل تغذیه وزارت بهداشت با هشدار نسبت به استفاده از روغن پارافین جهت براق‌تر کردن میوه و افزایش مدت زمان نگهداری آنها گفت: هموطنان حتماً میوه‌ها را با مواد شوینده شست‌وشو دهند.

به گزارش فارس، زهرا عبداللهی با اعلام آغشته بودن برخی میوه‌های موجود در بازار به روغن پارافین، گفت: به دلیل نگهداری طولانی مدت از روش‌هایی مانند آغشته کرده میوه به پارافین استفاده می‌شود. وی افزود: مردم هنگام مصرف این میوه‌ها، آنها را به خوبی شست‌وشو دهند و پوست آنها را بگیرند. مدیرکل تغذیه وزارت بهداشت همچنین تأکید کرد: میوه‌هایی که پوست کندننی نیستند باید با مواد شوینده شست‌وشو شوند تا مواد نگهدارنده آنها که مضر برای بدن انسان است، پاک شود. وی در پاسخ به این پرسش که آیا پارافین و مواد نگهدارنده به مرور زمان از طریق پوست جذب میوه می‌شوند؟ گفت: بخش عمده در پوست میوه است که با پوست گرفتن جدا می‌شود؛ البته آغشته کردن به مواد نگهدارنده مختص تمام میوه‌ها نیست و در مورد میوه‌هایی که باید طولانی مدت نگهداری شوند، اجرا می‌شود.

مدیرعامل انجمن خیریه امام حسین(ع) اصفهان در دفتر روزنامه همدان پیام اعلام کرد:

کلینیک لبخند متولی لبخند کودکان



شد، افزود: هدف اصلی ما از تأسیس کلینیک «لبخند» در اصفهان نیز همین موضوع است.

مدیرعامل انجمن خیریه امام حسین(ع) اصفهان بازگرداندن لبخندی زیبا به این کودکان را از مهمترین اهداف این کلینیک دانست.

حر، همچنین داشتن تخصص علمی بالا و هزینه‌های مالی کافی را لازمه درمان این بیماری عنوان کرد.

وی با بیان اینکه این بیماری در ناحیه حساسی از بدن وجود دارد و عمل جراحی آن باید توسط پزشکان متخصص و با دستگاه‌های پیشرفته انجام شود، اظهار کرد: استفاده از تجربیات پزشکان متخصص دنیا همچون پروفسور سامرلد در این زمینه و برگزاری سمینارهای آموزشی که با حمایت دانشگاه علوم پزشکی برگزار می‌شود از جمله اقدامات این انجمن برای آشنایی بیشتر متخصصان کلینیک «لبخند» با روش‌های روز دنیا در زمینه عمل جراحی این بیماری است.

۱۴۱ دلیل اصلی بیماری مشخص نیست

مدیرعامل انجمن خیریه امام حسین(ع) درباره دلیل این ناهنجاری و راه‌های درمان آن، گفت: تا به حال علت اصلی این بیماری مشخص نشده است اما آنچه تأثیر بسزایی در بروز این بیماری دارد عوامل ژنتیکی است و بیماران با مراجعه به کلینیک «لبخند» و بعد از ویزیت شدن توسط متخصصان، زمان دقیق عمل جراحی خود را دریافت می‌کنند. اما با توجه به حساسیت موضوع در بعضی مواقع ممکن است ۱۰ تا ۱۳ عمل جراحی روی یک بیمار انجام شود تا فرد به بهبودی کامل برسد.

وی ضمن اشاره به اینکه جراحی‌های این بیماری با استفاده از میکروسکوپ انجام می‌شود، گفت: بعد از پایان عمل‌های جراحی توسط متخصصان کلینیک، برای پیشگیری از مشکل در گذشتار فرد، ممکن است به ۲۰۰ جلسه گفتاردرمانی نیاز باشد که این وظیفه بر عهده واحد گفتاردرمانی کلینیک لبخند است. در ادامه مدیر روابط عمومی درمانگاه ولی

۱۴۱ همدان‌پیام: ارائه گزارش عملکرد معاونت

جوانان اداره کل ورزش‌وجوانان در خصوص سازمان‌های مردم‌نهاد و طرح مسائل و مشکلات سمن‌ها از زبان دبیران سازمان‌های مردم‌نهاد مهمترین محور نشست هم‌اندیشی دبیران سازمان‌های مردم‌نهاد جوانان با معاون سیاسی امنیتی استانداری همدان در روز پنجشنبه گذشته بود.

۱۴۱ اداره کل ورزش‌وجوانان همدان ۵۸ سمن دارد

در این نشست معاون جوانان اداره کل ورزش‌وجوانان استان همدان به ارائه گزارشی درباره عملکرد سال ۹۲ و برنامه‌های سال ۹۳ پرداخت و گفت: در حال حاضر اداره کل ورزش‌وجوانان دارای ۵۸ سمن است که از این تعداد ۱۱ سمن در حال تأسیس، ۱۵ سمن سال گذشته و ۵ سمن نیز در ابتدای سال جاری مجوز گرفته‌اند.

اسد... ربانی‌مهر با بیان اینکه در حوزه سازمان‌های مردم‌نهاد ۴ هدف اصلی به عنوان محور برنامه‌است، خاطرنشان کرد: تشویق جوانان به حضور در سمن‌ها، واگذاری امور و برنامه‌های فرهنگی به سمن‌ها و معرفی سمن‌ها به جامعه همچنین افزایش و تعیین و تکلیف سمن‌ها از مهمترین اهداف مدنظر است.

وی با اشاره به تعیین تکلیف سمن‌ها یادآور شد: با بررسی‌های صورت گرفته مجوزهایی که در چند سال گذشته هیچ فعالیت نداشتند و غیرفعال بودند شناسایی شدند و تکلیف آنها مشخص شد.

ربانی‌مهر با بیان اینکه بعد از اتمام سازمان جوانان با وزارت ورزش سمن جدیدی نداشتیم، افزود: در ابتدای امسال طبق فراخوان از همه جوانان برای تشکیل سمن جدید دعوت شد که ۵ سمن در همین ابتدای سال مجوز گرفتند و اکنون در حوزه‌های مختلف فعالیت‌های خوبی دارند.

وی به اقدامات و برنامه‌های انجام‌شده با محوریت سمن‌ها اشاره کرد و گفت: برگزاری دو همایش در راستای معرفی سمن‌ها، برگزاری ۱۳ همایش در موضوعات مختلف و ۳۳ برنامه، تقدیر از ویلاگ‌نویسان با محوریت سمن‌ها، ارزیابی سمن‌ها هر ۳ ماه یک بار و تقدیر از ۳۶ دبیر سمن‌ها در جمله اقدامات و برنامه‌های انجام

مدیرعامل انجمن خیریه امام حسین(ع) اصفهان در این نشست بیماری شکاف لب و کام را بیماری مادرزادی و البته قابل درمان عنوان کرد.

مصطفی حـر در ادامه، نقابصی در دهان و صورت و مشکلاتی در گفتار و شنوایی را از شایع‌ترین موارد این ناهنجاری دانست و گفت: هنگامی که کودک دوران رشد خود را سپری

می‌کند و آماده رقتن به مهد کودک و مقاطع پیشرفته‌تر تحصیلی می‌شود، مسلماً با وجود این نقص در چهره نمی‌تواند به خوبی با دیگران ارتباط برقرار کند.

وی با اشاره به این موضوع که اگر کودکان دارای این مشکل مراحل درمان را به طور صحیح سپری کنند، در آینده با مشکلی مواجه نخواهند

۱۴۱ شده است.

ربانی‌مهر یادآور شد: سال گذشته علی‌رغم مشکلات مالی ۸۵ مورد کمک مالی به سمن‌ها انجام شد؛ البته این کمک‌ها در حد توان و برخی مبالغ نیز بسیار کم بود.

وی فراخوان صدور مجوز سمن‌ها، تهیه طرح پژوهشی آسیب‌شناسی سازمان‌های مردم‌نهاد و فعال نمودن دبیرخانه‌های تخصصی در حوزه‌های مختلف را از جمله برنامه‌های اولویت‌دار سال ۹۳ عنوان کرد و افزود: سمن‌ها نیاز به معرفی بیشتر و تعامل دستگاه‌های مختلف دارند تا بتوانند هر چه بهتر فعالیت خود را ادامه دهند و اثرگذار باشند.

پس از ارائه گزارش معاون امور جوانان نوبت به دبیران سمن‌ها رسید تا در دل خود را در این نشست هم مطرح کنند.

۱۴۱ سمن‌ها نمونه بارز دموکراسی است

دبیر سمن دانش‌گستر جوان استان همدان گفت: یکی از نمونه‌های دموکراسی بحث مشارکت حداکثری مردم در مسائل اجتماعی و فرهنگی است که سمن‌ها نمونه بارز آن است.

علی ابوالقاسمی خاطرنشان کرد: در دولت تدبیر و امید شرایط در همه حوزه‌ها فراهم شده که یکی از این شرایط تسهیل فعالیت‌های سمن‌ها و اجازه فعالیت آنها در حوزه‌های مختلف است.

۱۴۱ اعتماد نداشتن به جوانان دلیل همکاری نکردن با آنهاست

دبیر مؤسسه مهد عدالت هگمتان نیز با بیان اینکه حرف برای گفتن زیاد است، گفت: وقتی مجوزی برای سمنی صادر می‌شود یعنی فعالیت‌شان قانونی است اما وقتی به ادارای با مجوز مراجعه می‌کنیم متأسفانه برخورد خوبی نمی‌شود.

کریمی یکی از مشکلات سمن‌ها را همکاری ادارات و سازمان‌های مختلف دانست و گفت: دلیل همکاری نکردن و نبود تعامل از سوی ادارات اعتماد نداشتن به جوانان است که باید در این راستا اعتمادسازی برای هر دو طرف صورت گیرد؛ در غیر این صورت کاری پیش نخواهد رفت.

باز خوانی پرونده سمن‌ها در حضور معاون استاندار

به گفته وی، بیشتر ادارات ظرفیت کمک کردن و حمایت از سمن‌ها را دارند که در اختیار قرار دادن مکانی برای برگزاری جلسات سمن‌ها یکی از ظرفیت‌هایی است که بیشتر ادارات و سازمان‌ها دارند.

کریمی افزود: سمن‌ها در گزارش کار ادارات وجود دارد اما وقتی بحث تخصیص بودجه است سمن‌های هیچ جایگاهی ندارند.

۱۴۱ برای ادامه فعالیت به یک سازماندهی نیاز داریم

دبیر مؤسسه مهر پویان سرزمین پارس نیز گفت: در تمام این مدت هیچ توجهی به سمن‌ها نشده است؛ در صورتی که ما برای ادامه فعالیت نیازمند یک سازماندهی هستیم.

حمیدرضا مرادی‌شمیم خاطرنشان کرد: کمک‌های دولت به سمن‌ها می‌تواند به چند صورت باشد اما بهترین آن به صورت کمک‌های نقدی است.

۱۴۱ در همدان هزینه‌های فرهنگی چند بند و بروشور است

دبیر پویان پژوهان غرب نیز گفت: هر فعالیت هزینه‌بر است و فعالیت‌های فرهنگی هزینه بیشتری دارد اما در شهر همدان تنها هزینه‌هایی که برای فعالیت‌های فرهنگی تخصیص می‌یابد به چند بند و بروشور ختم می‌شود.

طریق‌سرشت خاطرنشان کرد: تمام ادارات باید فعالیت‌های حول محور جوانان انجام دهند و همانطور که رهبر مقام معظم رهبری فرمودند «باید به جوانان توجه ویژه‌ای شود» اما در برخی ادارات که با جوانان سروکار بیشتری دارند هیچ برنامه خاصی حول محور جوانان دیده نمی‌شود.

وی با بیان اینکه سمن‌ها به یک تزریق مالی نیاز دارند، گفت: تأثیر کمک مالی به سمن‌ها را نمی‌توان نادیده گرفت؛ چرا که بسیاری از فعالیت‌های فرهنگی که شکوفایی دارند سرمایه‌گذاری مالی و اعتباری شده است.

۱۴۱ نبود منشسور و قانون مهمترین مشکل

خدمات پایه سلامت به خانه‌ها می‌رود

همدان‌پیام: قائم مقام معاون بهداشتی وزیر بهداشت از اجرای برنامه «خودمراقبتی» در سراسر کشور و مشارکت مردم در امر سلامتی خود، خبر داد.

دکتر ناصر کلاتری در گفت‌وگو با ایسنا، گفت: به منظور توانمندسازی مردم و مشارکت دادن آنها در امر سلامت، اقدامات لازم برای تدوین برنامه خودمراقبتی انجام شد و اکنون این برنامه در سراسر کشور به اجرا گذاشته شده است.

وی گفت: به منظور اجرای برنامه خودمراقبتی، برای آنکه مردم در گرفتن فشار خون، قند خون و کنترل دیگر مباحث سلامتی خود توانمند شوند، آموزش‌های لازم به آنها داده می‌شود تا بتوانند این اقدامات را در منازل برای خود انجام دهند.

قائم مقام معاون بهداشتی وزیر بهداشت، گفت: این برنامه اکنون در دستور کار دانشگاه‌های علوم پزشکی قرار دارد.

کلاتسری افزود: در مجموع به دنبال اجرای برنامه خودمراقبتی بخشی از خدمات اولیه و پایه سلامت به منازل خانواده‌ها وارد می‌شود.

عصر(عج) درباره مبتلایان این بیماری در همدان اظهار کرد: بر اساس بررسی‌های انجام شده به

طور تقریبی از هر هزار نفر ۱/۸ درصد در همدان به این بیماری مبتلا هستند.

جلال رازقی از شناسایی نوزادی سه ماهه در همدان خبر داد که به این بیماری مبتلاست و قرار است با همکاری دوستان برای مداوا به کلینیک «لبخند» انتقال داده شود.

آرش قربانی، عضو هیأت مدیره انجمن خیریه امام حسین(ع) اصفهان نیز در خصوص هدف از سفر به همدان گفت: هدف ما این است که به شهروندان اطمینان دهیم اگر فرزندشان به این بیماری مبتلاست با هر توان مالی که دارند، می‌توانند فرزند خود را در کلینیک «لبخند» اصفهان درمان کنند و از شهروندان همدانی نیز درخواست می‌کنیم اگر خانواده‌ای را می‌شناسند که فرزندشان به این ناهنجاری مبتلاست، آن خانواده را به ما معرفی کنند تا آن‌شما... مقدمات درمانی آن نوزاد را فراهم آوریم.

نیش و نوش

همدان پیام: تاناکورا فروشی ممنوع

۱۴۱ چشم! ممنون بابت تذکر تون!

ایرنا: نگه داشتن متوفی در بیمارستان برای اخذ هزینه تخلف است

۱۴۱ میت که قرار نمی‌کنه!

ایرنا: گردو و بادام چینی نیز وارد بازار شد

۱۴۱ خیلی وقته وارد شده!

ایرنا: رشد ۲۴ درصدی تراکشی‌های بانک صادرات ایران

۱۴۱ از سس که دخل‌وخرج با هم نمی‌سازه!

ایسنا: خدمات پایه سلامت به خانه‌ها می‌رود

۱۴۱ مدل دیگه از پزشک خانواده‌اس! اجرایی بشه مهمه!

تابناک: مرگ کارگر ۱۸ ساله در زیر آوار

۱۴۱ اینها حوادث کاره که بهش کمتر توجه میشه!

تابناک: بانک مرکزی: نرخ سود بانکی بخش کشاورزی بازنگری می‌شود

۱۴۱ لابد سود رو بالا و پایین می‌گرفته!

ایسنا: مقابله با تورم از طریق تثبیت قیمت‌ها را دنبال نمی‌کنیم

۱۴۱ ببخشید بالاخره شما چی رو دنبال می‌کنید؟!

مهرا: از بلندمرتب‌سازی‌ها در تهران جلوگیری می‌کنیم

۱۴۱ به همدان هم توجه‌ای داشته باشید!

ایسنا: چراغ قرمز مصرف برق روشن شد

۱۴۱ خدای من!

تابناک: احتمال تغییر در قیمت‌گذاری خودروها

۱۴۱ دیگه هر طور راحتیت!

همدان پیام: سد ششجور ۲۰ میلیارد پول می‌خواهد

۱۴۱ امان از این بودجه‌های دست نیافتنی!

همدان پیام: مخاطب نوجوان در تئاتر ما گم شده است

۱۴۱ فقط نوجوان!

همدان پیام: ممنوعیت خوابگاه‌های دانشجویی فاقد مجوز

۱۴۱ مگه فاقد مجوز هم داریم!

از دل بر آمده

طبیعت مظلوم الوندکوه

همدان‌پیام: دنیای امروز، دنیای دیجیتال است و برای خود گرفتاری‌ها و مشکلات خاصی دارد، اگر روزی یکجانشینی و بی‌تحکری را از آفت‌های دنیای دیجیتال و ماشینی شدن نمی‌نمایند، امروز باید عجله در راندگی، پابین آمدن آستانه تحمل، خشونت و مشاجرات آتی و رفتارهای ناپهتجار و... را جزو آفت‌های جامعه دانست که در دنیای کنونی، آزاددهند است.

این روزها پیامدها در فدای خواسته‌های غلط خود کرده‌ام، طبیعت برای ما همه چیز است و ما همه چیز را برای نیازهای ناچیز خود فدا کرده‌ایم، شیوع پدیده زمین‌خواری و تسلسط و تصرف طبیعت همچنان قربانی می‌گردد و در این قربانی‌اش طبیعت است، اما مگر نه اینکه طبیعت کار خود را می‌کند و در این بین، این نسل انسان است که زبان به سخن و گلابه دارد و سایر موجودات رو به نابودی‌اند و برای ما جز قهر چیزی نمی‌گذارند و نتیجه این دخالت و تصرف در زیستگاه‌های آنان، اقراض و فراری نداشتن است.

در سال‌های اخیر شاهد بوده‌ایم که چگونه در شمال، جنگل‌ها را به یغما می‌برند و بهنام توسعه و جاده‌کنشی، درختان را می‌برند و به سه قیمتی ناچیز می‌فروشند، جنگل‌های بلوط زاگرس را آتش می‌زنند تا برای تبدیل آن به زمین کشاورزی و زغال، غمی نداشته باشند، در حریم رودها هتل می‌سازند و تأسف اینکه، در مقابل آن، سکوت مسئولان را همراه با فریاد زیر آب علاقه‌مندان و دلسوزان در نزدیکی گوش احساس نمی‌کنیم، گرهستان ما را به آتش می‌کشند و پوشش گیاهی‌اش را با بارهای غلط به آتش می‌کشند تا به نام باروی خاک، زیستگاه موجودات به نابودی رود و ما همچنان در خوابیم.

سخت نیست تأثیر فراوان از اینست که متأسفانه برخی از متولیان دولتی، آگاهانه یا ناآگاهانه چنین می‌کنند و به نام خدمت، چیزی بر جای نمی‌گذارند، به نام توسعه گردشگری، جاذبه‌های طبیعی گردشگری را نابود و با جذابیت‌های نجسب و مصنوعی، معاوضه می‌کنند، به نام ساخت پارک و محیط تفریحی، پاساژ می‌سازند و چه سلاهد قریب تبلیغات را به خود مسئولان تصمیم‌گیر می‌دهند، شاید بتوان در جدیدترین این نوع رفتارهای ناپهتجارانه به دره وهنان اشاره کرد که یکی از زیباترین و بکرترین دره‌های الوند است که راه به قله زیبای قزل ارسلان دائم برف دارد، اما این روزها و طی چند سال اخیر به نام خدمت به عشایر، دورچین‌های سنگی و موقت عشایر را به صورت بلوک‌بندی آماده و تحویل داده‌اند، غافل از اینکه آماده‌سازی چنین بلوک‌هایی خود موجب به مصیبت‌هایی خواهد شد که به اختصار بدان اشاره می‌شود و امید است مسئولان، پیگیر چنین رخدهای تخریبی باشند که فردا و درفاها دیر است.

در منطقه دره وهنان به سمت ارتفاعات قزل، چند سال پیش، دورچین‌های سنگی را به دیوارهای ۱/۵ متری سیمان تبدیل کردند و به صورت بلوک‌بندی تحویل عشایر دادند، عده‌ای از عشایر به با افزایش ارتفاع و ایجاد سقف، صاحب آلونک و خانه شدند که نمای منطقه را بسیار زشت نمود، از طرفی دیگر، چون برای ورود عشایر هیچ محدودیت زمانی وجود ندارد، دوره ماندگاری عشایر طولانی و به تبع آن، دوره تعلیف دام‌های همراه نیز طولانی شده است که این به معنای آسیب بیشتر به پوشش گیاهی خواهد بود که در بلندمدت جبران‌ناپذیر خواهد بود، و مصیبت‌بار اینکه بعد از رفتن عشایر، تا وقتی برف بر جاده خاکی ایجاد شده بنشیند و راه را سد کند، همان آلونک‌ها محل خوش‌نیشی و برخی تخلفات خواهد بود که جبران و پیشگیری از آن هم امر ساده‌ای نیست.

از این‌رو با یادآوری اینکه تکرار چنین اقداماتی می‌تواند به کلی بافت گیاهی و جمعیتی منطقه را متاثر کند، از مسئولان و دلسوزان طبیعت، تقاضا می‌شود در بررسی و تصویب چنین طرح‌های بازنگری لازم را انجام و اقدام کارشناسانه صورت دهند، چراکه جبران چنین تخریب‌هایی به سادگی میسر نخواهد بود و برای نسل‌های بعدی جز زشتی بر جای نخواهیم گذاشت، ضمن آنکه نمی‌توان از زمین‌خواری‌های صورت گرفته در برخی مناطق الوند به‌راحتی اغماض کرد که الوند و طبیعتش آمانتی از خداوند یکتا برای ماست تا شاکر این نعمت باشیم، نه اینکه نابودگر آن باشیم.

خبر کوتاه

تتمید مهلت ثبت‌نام بیمه تکمیلی اصحاب فرهنگ

همدان‌پیام: مهلت ثبت‌نام بیمه تکمیلی ویژه اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه تا یکم مردادماه تمدید شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاداسلامی استان همدان،ثبت‌نام فقط به صورت آنلاین و از طریق سایت اینترنتی انجام می‌شود و اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه استان از جمله نویسندگان، روزنامه‌نگاران، خبرنگاران و هنرمندان متقاضی ثبت‌نام بیمه تکمیلی فقط تا یکم مردادماه فرصت دارند تا از طریق سایت اینترنتی به نشانی www.honarcredit.ir نسبت به ثبت‌نام اقدام کنند.

وی تأکید کرد: تمامی اعضای پیشین صندوق نیز باید برای تشکیل پرونده جدید، از طریق این سامانه، عضویت خود را مجدداً ثبت کنند و در صورت تمایل در ادامه از خدمات بیمه تکمیلی و دیگر خدمات این صندوق بهره ببرند. جدول خدمات و سقف هزینه پرداختی بیمه تکمیلی اعضای صندوق اعتباری هنر در پایگاه اطلاع‌رسانی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم به نشانی www.ershadqom.ir درج شده است.

راهاندازی سایت خبرین کتابخانه‌ساز در فامنین

همدان‌پیام: سایت انجمن خیرین کتابخانه‌ساز شهرستان فامنین با هدف حضور فعال در فضای مجازی و استفاده از امکانات ویژه سایت‌ها برای معرفی هرچه بهتر این انجمن راه‌اندازی شد.
رئیس اداره کتابخانه‌های عمومی شهرستان فامنین اسرار ایه‌ل‌لوری کرد با استفاده از ظرفیت‌های موجود در شهرستان فامنین بتوانیم از ظرفیت و پتانسیل خیرین در جهت رفع مشکلات کتابخانه‌ها استفاده کنیم و در همین راستا در آینده نزدیک با همکاری بخشدار بخش پیشخور همایش خیرین آن بخش برگزار خواهد شد.
روح... رسولی همکاری‌های بین ادارات به ویژه بخشدارهای، شهرداری‌ها و ادارات مرتبط با خیرین را لازمه استفاده از توانمندی آنها دانست و توجه ویژه خیرین و مدیران را به مقوله فرهنگ خواستار شد.

اقتصاد استان

در شهرستان بهار برگزار می‌شود

آموزش سبزی‌کار و دوزنده کیف چرمی

همدان‌پیام: نخستین دوره آموزش حرفه سبزی‌کار و دوزنده کیف چرمی با دست در مرکز آموزش فنی‌وحرفه‌ای خاوران بهار در مردام‌ماه سال جاری برگزار می‌شود.

سرپرست مرکز خاوران بهار ضمن اعلام این خبر گفت: حرفه‌های سبزی‌کار و دوزنده کیف چرمی با دست از حرفه‌های زیرمجموعه کشاورزی و چرم است و دوره آموزشی این حرفه‌ها از ۱۶ و ۲۰ مردادماه آغاز می‌شود.

به گزارش ایلتا، فاطمه سرحدی افزود: دوره آموزشی سبزی‌کار به مدت ۱۵۴ ساعت و از طول یک ماه و نیم و دوره آموزشی دوزنده کیف چرمی با دست به مدت ۲۱۱ ساعت و در طول دو ماه برگزار می‌شود.

وی در خصوص محتوای آموزشی دوره سبزی‌کار بیان کرد: توانایی تکثیر سبزیجات، تعیین روش کشت مناسب و انجام کشت، کار با انواع سیستم‌های آبیاری، انجام مدیریت تلفیقی آفات و بیماری‌های گیاهی، مبارزه با علف‌های هرز، تعیین نیازهای غذایی گیاه و کوددهی، برداشت انواع سبزیجات و بسته‌بندی انبارداری و بازاریارسانی سبزیجات از جمله توانایی‌هایی است که مهارت‌آموزان فرا می‌گیرند. سرپرست مرکز آموزش فنی‌وحرفه‌ای خاوران بهار در خصوص محتوای آموزشی دوره دوزنده کیف چرمی با دست گفت: توانایی ترسیم الگو و الگوسازی، انتخاب چرم مناسب و انتقال الگو روی چرم و برش آن، برش آستر و آسترکاری و اتصال ملزومات، دوخت و مونتاژ نهایی کیف پول و سایر کیف‌های کوچک، دوخت و مونتاژ کیف زنانه و کوله و دوخت و تکمیل نهایی کیف اداری از جمله توانایی‌هایی است که مهارت‌آموزان آموزش می‌بینند.

وی در پایان یادآور شد: علاقه‌مندان تا قبل از آغاز دوره‌های می‌توانند از طریق پورتال سازمان آموزش فنی‌وحرفه‌ای به نشانی www.portalvto.com یا به صورت حضوری به مرکز آموزش فنی‌وحرفه‌ای خاوران شهرستان بهار مراجعه و ثبت‌نام کنند.

مسابقه عکس حجاب و عفاف بانوان

عکاس برگزار می‌شود

همدان‌پیام: به مناسبت سالروز حجاب و عفاف و با هدف تعمیق و گسترش فرهنگ حجاب و عفاف، کانون اسلامی خاوران مؤسسه شهید محراب آیتا... مدنی همدان و انجمن سینمای جوانان ایران – دفتر همدان به برگزاری مسابقه عکس اقدام می‌کنند.
به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان، این مسابقه توسط کانون اسلامی خاوران مؤسسه شهید محراب آیتا... مدنی همدان و انجمن سینمای جوانان ایران – دفتر همدان برگزار خواهد شد. این مسابقه ویژه بانوان عکاس است و آثاری که به هرشکلی با موضوع حجاب و عفاف ارتباط دارد، داوری می‌شود.
بانوان عکاس سراسر کشور می‌توانند با ارسال آثار خود به دبیرخانه مسابقه (انجمن سینمای جوانان ایران- دفتر همدان) حداکثر تا تاریخ ۳۱ تیرماه ۹۳ در این مسابقه شرکت کنند. همچنین علاقه‌مندان می‌توانند فرم فراخوان و تقاضای شرکت در مسابقه را از سایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان به آدرس <http://hamedan.farhang.gov.ir/> دریافت نمایند.

دو فیلم کوتاه در نهاوند تولید شد

همدان‌پیام: انجمن سینمای جوانان ایران- دفتر نهاوند در تیرماه جاری به تولید دو فیلم کوتاه به نام‌های «ماوراء» و «نیوانتا» اقدام کرده است.
فیلم کوتاه داستانی «ماوراء» به کارگردانی سینا بحیرایی فیلمی تجربی در مورد پسر جوانی است که در خیابان در حال قدم زدن است که دزدی از راه می‌رسد و هویت و صورت او را می‌دزدد و پسر جوان به دنبال سارق می‌افتد تا صورت و هویتش را از او پس بگیرد.
عوامل فیلم عبارتند از نویسنده، کارگردان و تصویربردار: سینا بحیرایی، عکاس: ماهان بحیرایی و بازیگران: آزاد بحیرایی، سامان بحیرایی، امیراحسان بحیرایی، اشکان کیانی و مراد کیانی.
فیلم کوتاه مستند «نیوانتا» به کارگردانی آقای محمد اسماعیلی نیز در مورد تاریخ و طبیعت نهاوند است و از جنگ فتح‌الفتح آغاز می‌شود و با معرفی طبیعت نهاوند به پایان می‌رسد.
عوامل‌فیلم عبارتند از نویسنده و کارگردان: محمد اسماعیلی، تصویربردار: حسین وثوق، موسیقی: ایمان سیف و عکاس: مسعود عنبری.
دو فیلم بدادشه به سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران ارسال شده است.

بازگشت فرزند گمشده جشنواره تئاتر کودک

سعیده آقاخانپ

همدان‌پیام: تئاتر دانش‌آموزی، سال‌هاست که در مدارس کشور به عنوان یکی از فعالیت‌های پرورشی جنبی در جشنواره‌های هنری دانش‌آموزان جای خود را باز کرده است.
به طوری که اسمال سسی‌ودومین جشنواره هنری دانش‌آموزان سراسر کشور در رشته‌های مختلف برگزیدگان خود را خواهد شناسخت و تئاتر کشور، جوانه‌های نوشکوفای خود را از میان برگزیدگان تئاتر این جشنواره دستچین خواهد کرد.

مزیت این جشنواره‌ها شناسایی استعدادهای هنری از میان دانش‌آموزان و فرزندان نونهال ایران است که در صورت توجه به این استعدادها و پر و بال دادن به آنها می‌توان آینده درخشانی برای هنر کشور تصور بود.
اما موضوع اینجاست که با پایان جشنواره‌های هنری دانش‌آموزی، برگزیدگان این جشنواره‌ها با یک تجلیل رها می‌شوند و با پایان دوره تحصیلی، دانش‌آموزان مستعد، زنجیره رشد و شکوفایی استعدادهای خود را گم می‌کنند و با ورود به عرصه‌های مختلف جامعه، برنامه‌ریزی فرهنگی و هنری کشور، برنامه‌ای برای آنها نخواهد داشت.
مگر اینکه این استعدادها با سمساجت و ممارست ذاتی، عرصه‌های ترقی در رشته مورد علاقه خود را ببیمایند و این در صورتی است که موانع یی در پی هنری کشور را پشت سر بگذارند و مواردی از جمله منطقه محروم و امکانات محل

سکونت خود، بی‌مهری‌ها، حمایت نکردن‌ها و نبود بودجه را به جان بخرند.

سال گذشته گروه تئاتر دانش‌آموزی هورشید از یکی از محروم‌ترین شهرهای کشور به نام «سرباز»، عنوان بهترین نمایش صحنه‌ای پسران جشنواره تئاتر دانش‌آموزی ایران را به دست آورد.
کاری که دانش‌آموزان سیستانی با وجود محرومیت منطقه انجام دادند، کار کمی نبود.
بخصوص اینکه ملاک داوری در جشنواره تئاتر دانش‌آموزی کشور، ملاک‌های سخت و حرفه‌ای است و دانش‌آموزان که به تنهایی باید بار کارگردانی، نمایشنامه، بازیگری و عوامل نمایش از جمله طراحی صحنه، لباس، چهرپردازی، است و این اتفاق بزرگی است که باید آن را به فال نیک گرفت.



عرضه کردند اما مردم تمایل به خرید نداشتند؛ چراکه وی امر از نظر فرهنگ با جامعه ممخوانی ندارد.
وی ادامه داد: هر چند هزینه انبارداری به خودی خود موجب می‌شود محصول با قیمت بالاتری به مصرف کننده عرضه شود، اما علاوه بر اینکه سلامت محصول و به تبع آن سلامت مصرف‌کننده تأمین می‌شود،

جهاد کشاورزی استان همدان درباره افزایش بهای سببزمینی در سال‌های اخیر به‌ویژه سال گذشته گفت: هزینه‌های تولید نه تنها سببزمینی بلکه در همه محصولات کشاورزی افزایش یافته؛ زیرا قیمت نهاده‌ها متأثر از افزایش قیمت ارز است.

محمدرضا ابراهیمی ادامه داد: به علت بر هم خوردن برنامه تولید شاهد ایجاد نوساناتی در بازار بودیم؛ چراکه برخی استان‌ها به صورت محدود کشت می‌کنند و این موضوع در زمان عرضه محصولات سببزمینی چالش‌هایی ایجاد می‌کند.
به گفته وی، یکی از عوامل افزایش قیمت سببزمینی در سال گذشته کاهش ۱۲ هزار هکتاری سطح زیرکشت در کشور بود، از طرفی به دلیل وقوع حوادثی از جمله سرمازدگی شاهد کاهش عملکرد در هکتار بودیم.
ابراهیمی اضافه کرد: استان طی پنج سال به ثبات در تولید رسیده است با وجود اینکه کشت و تولید ۲۵ درصد سببزمینی کشور به همدان وابسته است، کشت و تولید در سایر استان‌ها هم بر این مسئله تأثیرپذیر

با آغاز برداشت در همدان؛

قیمت سببزمینی به ثبات رسید

همدان‌پیام: بهای سببزمینی در این چند سال، رشد خیره‌کننده‌ای داشته است؛ به طوری که بهای هر کیلوگرم سببزمینی که در سال ۸۸ بین ۵۰۰ تا ۱۵۰۰ تومان بود امروز بین هزار و ۲۰۰ تا هزار و ۸۰۰ تومان عرضه می‌شود.
هزینه تولید هر کیلوگرم سببزمینی ۷۰۰ تومان است و از اوایل مردادماه با حجم زیاد تولید، قیمت سببزمینی به ثبات نسبی می‌رسد.

از سطح زیرکشت ۱۳ هزار و ۷۵۲ هکتار سببزمینی پاییزه که کشت آن از اوایل اردیبهشت‌ماه در شهرستان‌های زن، کیودرهنگ، اسدآباد و قسمتی از بهار و همدان آغاز شده و تا نیمه اول تیرماه ادامه پیدا کرد، ۲۲۴ هزار تن برداشت خواهد شد.

قائم مقام و معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان

تبریک و تهنیت

جناب آقای مهندس

محسن شایندلو

انتخاب شایسته

حضر تعالی را به سمت

مدیر عامل کارخانه

خانه‌سازی بتنی همدان (سازمان ملی زمین و مسکن)

صمیمانه تبریک و تهنیت عرض نموده امید است در سایه الطاف الهی پیروز و سربلند باشید.

جمعی از اهالی

فرهنگ، هنر و رسانه استان

ارتباط با سرویس ماستان

madestan@hamedanpayam.com

آگهی مزایده مرحله اول

نظر به اینکه در پرونده کلاسه ۹۵/۹۲/۱۶مح محکوم علیه مجید رسولی عقیف محکوم است به پرداخت مبلغ ۸۳۰/۲۲۲/۹۶ریال در حق محکومه داور محمدرزاه. با توجه به نیابت واصله از شورای حل اختلاف همدان، اینک اموال مشروحه ذیل که توسط کارشناسی ارزیابی شده است در راستاستای مواد ۱۱۴، ۱۱۷ و ۱۲۹ قانون اجرای احکام مدنی در محل مجتمع شورای حل اختلاف شهر بهار واقع در خیابان ۱۷ شهروبر مورخه ۹۳/۲/۱۵ روز یکشنبه از ساعت ۱۲ الی ۱۲ ظهر از طریق مزایده به فروش می‌رسد. مزایده از قیمت تعیین شده شروع و از برندگان اموال مزایده ۱۰ درصد بهاء فی‌المجلس در یافت و مابقی حداکثر ظرف یکس ماه دریافت و در صورت انصراف از خرید ۱۰ درصد پرداختی به نفع دولت ضبط خواهد شد. ضمناً قراردادی می‌توانند قبل از جلسه مزایده از اموال مورد مزایده بازدید نمایند.

اموال مورد مزایده: یک قطعه زمین واقع در بهار، جنب شهرک صنعتی بهاران نورسیده به صنایع ریخته‌گری آذرین جنب سنگبری طاهری به مساحت تقریبی ۲۹۹ مترمربع دارای قولنامه عادی و حدود اربعه آن به کوچه ۱۶ متری و سنگبری طاهری و زمین آقای کیانی و رضا معرفی گردیده است. به طول ۴۶ متر و عرض ۶/۵۰ متر و کاربری آن مراجعه و مشخص می‌باشند با توجه به موقعیت و محل استقرار زمین ارزش شش‌دانگ آن به مبلغ ۱۵۰۰۰۰۰۰/۱۵ریال معادل پانزده میلیون تومان برآورد می‌گردد. م الف ۱۹۳۸

مدیر اجرای احکام مدنی شورای حل اختلاف شهر بهار

قدیر یوسنی‌ناه، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فرهنگ

آقای عظیم صالحی فرزند نورمحمد با تسلیم دو برگ استشهاد محلی مصدق به مهر دفترخانه ۷۹ کیودرهنگ مدعی است که یک جلد سند مالکیت شش دانگ بلاک ۱۷۷ فرعی از ۲۲۵ اصلی واقع بر بخش چهار همدان که به نامش ذیل ثبت ۲۲۶۶۶ صفحه ۲۸۵ دفتر جلد ۸۵ به ثبت رسیده به علت جابجایی مفقود گردیده لذا به استناد تمبره الاحای به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت بدین وسیله آگهی می‌شود تا هر کس مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت نزد خود باشد از تاریخ نشر آگهی تا مدت ده روز به اداره ثبت اسناد و املاک کیودرهنگ مراجعه و مدارک خود را تسلیم دارند در صورت عدم مراجعه و پس از اتمامی مدت مزبور نسبت به صدور سند مالکیت لکنتی اقدام و سند اولیه از درجه اعتبار ساقط می‌گردد.

قدیر یوسنی‌ناه، رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فرهنگ



عکس: همدان پیام

اسب‌شویی در نهاوند فعال شد!!

همدان پیام

روزنامه

یکشنبه ۲۹ تیرماه ۱۳۹۳ • ۲۲ رمضان ۱۴۳۵ • ۲۰ جولای ۲۰۱۴

سال دهم • شماره ۲۱۲۰

روزنامه صبح استان

اجتماعی، سیاسی، فرهنگی، اقتصادی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول:

نصرت ا... طاقی احسن

سرمدیر: پدا... طاقی احسن

نشانی: **همدان، ابتدای خیابان مهدیه**

روبروی دبیرستان شریعتی، ساختمان پیام

صندوق پستی: ۶۶۶ - ۶۵۱۵۵

تلفن: ۳۸۲۶۴۳۳ (۷خطه)

سردبیر: ۰۹۱۸۳۱۵۱۴۳۷

آگهی: ۳۸۲۶۴۴۳

نمابر: ۰۱۳-۳۸۲۷۹۰۱۳

لیترگرافی و چاپ: پیام رسانه (۰۸۱-۳۸۲۷۴۰۸۲)

پیام تاریخ تمدن و فرهنگ مادستان

اوقات شرعی

اذان ظهر

غروب خورشید

اذان مغرب

نیمه شب شرعی

اذان صبح فردا

طلوع خورشید فردا

آب و هوا

پیش‌بینی وضع هوا:

۱۳:۲۲

۲۰:۲۷

۲۰:۴۷

۰۰:۳۳

۰۴:۳۹

۰۶:۱۸

حکمت

پیامبر خدا نمی کرد که از شب بیست و یکم و شب بیست و سوم، غفلت شود و نهی کرد که کسی در آن شب بخوابد.

« امام باقر (ع)

پایگاه اینترنتی: www.Hamedanpayam.com

سامانه پیامک: ۱۰۰۰۶۰۶۶

ارتباط با روزنامه:

info@Hamedanpayam.com

Hamedanpeyam@yahoo.com

ارتباط با مدیر مسئول:

modir@Hamedanpayam.com

ارتباط با سردبیر:

sardabir@Hamedanpayam.com

سرویس آگهی:

agahi@hamedanpayam.com

سرویس اشتراک:

eshterak@hamedanpayam.com

چایخانه پیام رسانه:

litohoma@yahoo.com

یادداشت

وداع با مُرد عاشق همدان!

مهرداد حمزه

همدان پیام: نیمه‌های شب بود که خبر آمد میرزا علی‌اکبر محمودی‌وثاق، مُرد خرده‌فرهنگ‌های دیار مادستان عزم سفر کرده و از بین ما پر کشید و رفت!

آری، خبر به همین کوتاهی و مختصری بود و هست اما چه کسی است در این شهر که نداند میرزا علی‌اکبر برای زنده نگه‌داشتن فرهنگ و آداب و رسوم این دیار چه خون دل‌ها که نخورد و حالا قطعاً در تمام برنامه‌های فرهنگی و هنری این شهر جای او خالی است.

میرزا سن و سال زیادی نداشت اما از همان کودکی عاشق بود. عاشق کوچه موچای همدان. عاشق تک تک محله‌های شهر، عاشق چشمه‌ها و کوه‌ها، عاشق لهجه همدانی و تیکه کلامای همدان. عاشق هرچی که به فرهنگ و تاریخ این شهر و هر چه که بود و هست و به همدان هویت می‌بخشد.

او سال‌ها تلاش کرد، در رادیو سخن گفت، به روی صحنه نمایش رفت، شعرخوانی کرد، قصه‌ها و مثل‌های عامیانه این شهر و دیار را نقل کرد، فن سخن‌وری آموخت، لهجه شیرین همدانی را زنده کرد و با افتخار به زبان گذشتگان خویش صحبت کرد و آن‌قدر گفت و گفت تا همه باور کردند این همه عاشقی بی‌دلیل و بی‌بهرانه نیست و این عاشقی رازی دارد که در ده امانل میرزا علی‌اکبر نهفته است!

فرهنگ همدان، تاریخ این شهر، تمدن عظیم مادستان و... در طول این سال‌ها، قرن‌ها و هزاره‌های گذشته مروهون خون دل خوردن‌های انسان‌های بسیاری است که میرزا علی‌اکبر یکی از آنان بود و بی‌شک نقش او اگر چه نقشی تاریخی و ماندگار به صورت مکتوب نیست اما او برای بسیاری از هم‌نسلان خود و دیگرانی که اکنون در ستین جوانی بسر می‌برند نقش صیقل دهنده عناصر زیباشناختی خرده‌فرهنگ‌های این دیار را بازی کرد که بی‌تردید این‌گونه افراد در بخش‌های مختلف فرهنگ ما کم هستند.

میرزا علی‌اکبر راوی شفاف‌هی فرهنگ عامه همدان، صفحات زیادی از تاریخ و آداب و رسوم این شهر را در ذهن داشت و افسوس بزرگ زمانی است که این صفحات برای همیشه در ذهن روایان شفاف‌هی می‌ماند و آیندگان از شنیدن آن بی‌بهره خواهند بود. او با تک‌تک اصطلاحات همدانی زندگی کرد، با ابیات شاعرانش اشک ریخت، با مثل‌ها و قصه‌های این دیار به وجد آمد و هیچ‌گاه شسوی بیان خاطرات و زیبایی‌های گذشته که کم‌کم به فراموشی سپرده می‌شوند را از دست نداد!

آری، میرزا در شب بیست‌ویکم ماه رمضان، در تیرماه سال ۹۳ برای همیشه در ۶۳ سالگی جلاونده شد و کوهی از فرهنگ شفاهی این دیار را با خود برد تا ما باشیم حسرت دوباره شنیدن صدای میرزا ما باشیم و حسرت دوباره شنیدن شعرهای "شریفی‌امینا" یا آن بیان فصیح او. ما باشیم و حسرت روزهایی که وقتی دلمان می‌گرفت میرزا برایمان مثل می‌گفت، شعر می‌خواند و با لهجه شیرینی همدانی‌اش ما را از این دنیای اهنی قدر می‌رہاند.

و حالا دیگر نیست. یادش بخیر سال‌ها هر بزرگی که از جمع ما می‌رفت، میرزا در مراسم یادبودش از او حرف می‌زد و با اشک‌هایی که به پنهای صورتش جاری می‌شد، شعر می‌خواند. گاهی خودش به شوخی می‌گفت نمی‌دانم بعد از مرگ من چه کسی در مراسم شعر خواهد خواند و حالا واقعاً کسی نیست که این توان را داشته باشد تا با آن همه احساس و عاطفه و وصف میرزا شعر بخواند. افسوس که عمر زود می‌گذرد! یادت گرامی میرزا علی‌اکبر و روحه شاد مُرد عاشق همدان!

TJA777.ir

کتاب فلز یاب

۰۹۱۳۲۱۰۹۰۲۰

جهت دریافت کتاب و کاتالوگ به صورت رایگان آدرس و شماره تلفن و کدپستی خود را پیامک نموده و یا به شماره پیامگیر و یا ایمیل اعلام فرمائید.

پایکد: ۰۹۱۴۳۶۴۲۴۵ - پیامگیر: ۰۲۱-۷۷۰۶۵۸۳۹-۲۱

روزنامه

جهت دریافت کتاب و کاتالوگ به صورت رایگان آدرس و شماره تلفن و کدپستی خود را پیامک نموده و یا به شماره پیامگیر و یا ایمیل اعلام فرمائید.

پایکد: ۰۹۱۴۳۶۴۲۴۵ - پیامگیر: ۰۲۱-۷۷۰۶۵۸۳۹-۲۱

وداع با صدای ماندگار گویش همدانی

شکفته لاله به رخسار چون بهار وثاق
دمیده سرو سخن طرف چشمه‌سار وثاق
بهار خلق تو یاد آورد بهاران را
خجسته باد ترا، روز و روزگار وثاق
زمانه مثل تو کم پرورد دگر پسری
چرا پدر نکند بر تو توفخار وثاق
بهوش بلبل شوریده نغمه سر ندھی
خدا نکرده، نکردی تو شرمسار وثاق
به محفلی که در آن سوز شاعرانه بود
چگونه کل نکند ذوق پرشمار وثاق
به هر بهانه کند زنده لهجه‌های کهن
نگر به همت والا و پشتکار وثاق
چگونه قله الوند سر نغزارد
به خود نبالد ازین پور نامدار وثاق
دمی که شانه زند بر سر عروس سخن
بینین چگونه شوه سکه کار و بار وثاق
تبارش از همدان است شهر شعر و هنر
کرا رسد که کند نفی اعتبار وثاق
به جسم مرده الفاظ شهر جان بخشد
گذشته از همدان نام و اشتغال وثاق
کمر به خدمت فرهنگ شهر خود بسته
بینین به عرصه گفتار اقتدار وثاق
همیشه سرو سرافراز بزم اهل دل است
به خود زمانه کند فخر از وقار وثاق
پادها نرود چهره گشاده تو
همین بس است ز تو طرفه یادگار وثاق
سپیده باز به محمودی وثاق بگو
خجسته باد ترا روز و روزگار وثاق



به دست آورد و از آنجا پایش به سینما باز شد. در فیلمی با عنوان "همدان به روایت تاریخ" از داریوش مهرجویی بازی کرد. خانه دوشم رادیو شد. از ۳۰ سال پیش هرازگاهی رتبه‌هایش به اردیبهشت سال گذشته بازمی‌گردد آشنای محمودی‌وثاق به گوش می‌رسید که از فرهنگ الوندشنیشان با لهجه شیرین همدانی سخن می‌گفت. رتبه‌های بسیاری در جشنواره آیین و سنتی کسب کرد. آخرین رتبه‌هایش به اردیبهشت سال گذشته بازمی‌گردد که پیشکوت تئاتر کشور شد و در جشنواره بین‌المللی پیرغلامان برگزیده اعلام شد. فعالیت در سرای ادب‌فیثگان با سرای پیشکوتان پارک مردم از جمله یادگارهایی است که از او ماند. در آخرین گفت‌وگوهایم با او از تلاش برای چاپ کتاب همدان سخن می‌گفت. کتابی که قرار بود در ۵ جلد با ۷ هزار عکس به چاپ برسد اما هرگز خبر چاپ کسب‌ار به ما نداد گویا هنوز این اثر ارزشمند در دست چاپ یا تنظیم است. محمودی‌وثاق راوی فرهنگ همدان قبل از آنکه گفته‌هایش مکتوب شود به دیدار حق رفت و هنوز بسیاری از حرف‌هایش ناگفته ماند. روحش شاد.

زندگی صحنه یکتای هنرمندی ماست

مهدی چایانی

روز بیست‌ویکم ماه مبارک رمضان مصادف است با سالروز شهادت امیر مومنان علی(ع) روزی که محبان آن مولا در طول تاریخ به سوگ نشست‌اند پیامکی دریافت نمودم که شوکه‌ام کرد و اندوهم مضاعف کرد. یکی از غلامان و ارادتمندان مولا علی(ع) دعوت حق را لبیک گفت، استاد علی‌اکبر محمودی‌وثاق، هنرمند شیرین‌لهجه همدانی کوچه‌ای‌ها و دیوارهای کاهگلی و دره عباس‌آباد و دره ماوشان و کاروانسراهای پراکنده در سطح شهر همدان را که الفتی دیرینه با او داشتند تنها گذاشت و به دیدار معبود لایعوت شتافت. زین پس او نیست تا با صدای گیرا و لهجه شیرین خود اصطلاحات اصیل و اشعار پرنغز شاعران شیرین‌سخن همدانی را به گوش غریبه و آشنا برساند. پژوهشگری که دغدغه ععرش اعتلای نام همدان بود. روحش شاد و یادش گرامی باد.

« بازیگر تئاتر و سینما و نقال پیشکسوت

همدان" جلاودن خواهد ماند. همیشه وقتی می‌خواست از روزهای زندگی‌ش بگوید با این جمله حرف‌هایش را شروع می‌کرد: (فرزند هگمتانام زیر سایه همین الوند چشم به دنیا گشودم. اگر امروز سر رشته‌ای در هنر به دست گرفته‌ام نعمت خدا و لطف دیروز پدر و مادرم است. خادم عاشق هستم، عاشقی صادق، دغدغ‌ام زنده نگاه داشتن فرهنگ و هنر و تاریخ مردمان این دیار است.) او امروز گرچه دیگر میان ما نیست اما همه خوب می‌دانند، علی‌اکبر محمودی‌وثاق تمام توان خود را گذاشت تا همدان را به همگان آنگونه که شایسته بود، بشناسند؛ گرچه با یک بغل دغدغه در این راه از دنیا رفت اما نامش و تلاش ماندگار است.

پای شاهنامه را به مهد‌های کودک باز کرد و با همت او شاهنامه‌خوانی برای کودکان در مهد‌های کودک همدان باب شد. عشق به سالمندان او را واداشت تا همیشه با همکاری انجمن پویندگان مهر و خانه سالمندان ارتباط متمایزی برای بودن در کنار آنها داشته باشد.

تجربه کارهای هنری را با بازی در تئاترهای "رستم و سهراب" و "گوسه‌گلین"

من صبورانه رفتش را تحمل می‌کنم اما بی‌قراری مادرش گاهی صبر و تحمل را از دلم می‌رباید.

آخرین دیدار

آخرین دست‌نوشته، آخرین مصاحبه و آخرین تصویر از دادای همدان در همدان پیام به ثبت رسید و تا همیشه آنها برای همدانی‌هایی که دقت تحریریه برسد صدای سلام گفتنش به یادگار ماند.

آخرین دیدارمان چند روز پیش اتفاق افتاد، وقتی به رسم عادت همیشه سرافغان آمد قلم و کاغذ خواست، می‌گفت حرف‌هایم را هیچ کجا جز اینجا که خانه خودم می‌دانم، نمی‌برم. می‌گفته‌بیله است. از راهرو که عبور می‌کرد قبل از آنکه به دفتر تحریریه نفوذ نمی‌گذاشت. همه به گوش‌مان می‌رسید. هرگز تصور نمی‌کردم آن روز آخرین حضورش در دفتر روزنامه باشد، اما باور داشت و به همه گفت ایسن آخرین دیدار است. وقتی برایمان حرف می‌زد هیچکس از کنار جلاشش بی‌تفاوت نمی‌گذاشت. همه حرف‌هایش بسوی آداب و رسوم و فرهنگ الوندنیشان را می‌داد. تمام هم و غم او حفظ این داشته‌های تاریخی بود. گرچه از امروز تا همیشه او سکوت خواهد کرد اما حرف‌های "تاریخ گویای

ایفا نقش کرد. تاکنون ۱۵ برنامه از تاریخ‌گویی همدان از طریق شبکه جام‌جم روی آنتن بین‌المللی رفته است و رتبه برتر را در برنامه‌ای با عنوان "عشق علیه‌السلام" به خود اختصاص داد. در کارنامه کاری این بزرگ بیش از ۳۰ نمایش اعم از "رستم و سهراب"، "آی کچلا" و "گوسه گلین" قرار دارد و با اجرای نمایش غروسکی "گوسه‌گلین" یکی از آیین‌های سنتی همدان در جشنواره تئاتر بین‌المللی مبارک در استان تهران برتر شناخته شد.

ششم اسفندماه ۱۳۹۲ توسط میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان نخستین و آخرین مراسم بزرگداشت برای "تاریخ گویای همدان" در تالار فجر برگزار شد.

در آن مراسم در حالی محمودی‌وثاق مرد همدان و بزرگ فرهنگ و پیشکسوت هگمتانه خوانده شد که داغدار فرزند خود بود. از آن روز به بعد به نقل از وثاق، او در پناه لطف برداشت دل به رضای خدا سپرد و فقط نفس کشید. هه اسفندماه سال گذشته تلخ‌ترین حادثه زندگی‌ش با از دنیا رفتن دخترش عارفه رقم خورد. از آن به بعد هرگاه او را می‌دیدیم گویا شکسته‌تر می‌شد. همیشه می‌گفت او امانتی بود از سوی خدا که

برای فرهنگ شفاهی همدان

پدا... طاقی احسن

همدان پیام: همین چهارشنبه بود که طبق عادت همیشگی وارد دفتر روزنامه شُند. جمله همیشگی او قبل از ورود به تحریریه "سلام بر خانه‌امید" بود. همدان پیام را خانه دوم خود می‌دانست و هر موقع که می‌آمد تمام تحریریه دست از کار می‌کشیدند و گوش به شیرینی لهجه همدانی‌ش می‌سپردند و از دلسوزی‌هایش برای فرهنگ و همدان می‌گفت.

این‌بار خودش انگار می‌دانست آخرین بار حضورش در جمع همدانی‌هایی‌ماست، وداع متفاوتی داشت، دست‌خطی به همکاران داد و رفت. سابقه آشناییم با استاد محمودی‌وثاق به ۲۰ سال پیش بازمی‌گردد. زمانی که در دوران دبیرستان با پسر او هم‌کلاس بودم و گاه‌وبی‌گاه به دفتر پستی خیابان اکباتان می‌رفتم و او هم با دیدن دوستان فرزند خویش لب به سخن و نصیحت می‌گشود و از دغدغه‌هایش برای ما و شهر و فرهنگ بومی می‌گفت.

الحق فرهنگ شفاهی همدان بود و سال‌ها صدا و تصویر او در رسانه ملی پای سفره هفت‌سین و روایت‌هایش از شب پلدا در کنار کرسی و سماءور شب "جله" در اذهان کودکان ما خواهد ماند و بعدها شاید تصویری محو از مردی که برای الوند و الوندنشینان دلم می‌تپید را در ذهن مجسم کنند تا شاید آیندگان برای چنین مردانی به جای جبهه‌گیری،

جشنواره

نخستین جشنواره افطارانه در همدان

همدان پیام: نخستین جشنواره افطارانه در همدان برگزار می‌شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان همدان در این زمینه گفت: این جشنواره بهانه‌ای است برای آنکه شرکت‌کنندگان، فرهنگ و آداب و رسوم و سفره‌های افطاری همدان را برای عموم به نمایش بگذارند. به گزارش فارس، ریحان سروش مقدم اظهار کرد: جشنواره افطارانه روز جمعه سوم مردادماه امسال همزمان با ۲۷ ماه مبارک رمضان در باغ نظری برگزار خواهد شد.

سروش مقدم تأکید کرد: معرفی آداب و فرهنگ این دیار که ریشه در تاریخ غنی همدان دارد، می‌تواند موجب زنده نگه داشتن سنت‌ها برای نسل‌های آینده باشد.

وی افزود: برگزاری جشنواره‌های مناسبی

یادمان

مریم مقدم

همدان پیام: علی‌اکبر محمودی‌وثاق بیست‌ویکم ماه مبارک رمضان در ۶۳ سالگی دار فانی را وداع گفت. امروز ۲۹ تیرماه مصادف با ۲۲ ماه مبارک رمضان پیکر این تازه گذشته از مجتمع شهید آوینی بدرقه خانه ابدی خواهد شد. بنا بر شناسنامه وثاق در تاریخ اول اسفند ۱۳۳۰ و به نقل از خود این هنرمند در سال ۱۳۲۰ در محله کوچه باغچه در خانواده‌ای که با هنر آشنسا بود به دنیا آمد و بزرگ شد. پدرش نی اهنی هفت بند می‌زد و برادرانش تنبک‌نواز بودند. مادرش از جمله زنانی بود که در روزگار خود سواد خواندن و نوشتن آموخت. وثاق خو گرفتن خود با ادبیات فارسی را مدیون مادری می‌دانست که شاهنامه فردوسی و غزلیات حافظ و کلیات سعدی را به زیبایی بیان می‌کرد.

پس از فارغ‌التحصیلی از دبیرستان علوی به استخدام اداره پست و تلگراف شهرستان رزن درآمد. اما در کنار این فعالیت او همواره دست به قلم بود و از هر فرصتی برای بیان آداب و رسوم همدان بهره می‌برد.

نویسندگی، بازیگری، قصه‌گویی، شاهنامه‌خوانی و گویندگی از جمله مهارت‌هایی بودند که روزگار وثاق را رقم می‌زدند.

گرچه فعالیت غیررسمی هنری خود را با بازی در نمایش‌های متعدد آغاز کرده بود اما سال ۱۳۶۲ پس از حضور وی در نمایش رادیویی "آیین‌های آواهای بومی" فصلی تازه در زندگی هنری او آغاز شد و برنامه‌های رادیویی از قبیل "ایسفا"، "موج مهربانی"، "کتننامه"، "رادیومحله" و "دادا همدانی" از جمله

برنامه‌هایی بود که از شبکه سراسری جوان با هنرمندی وی پخش شد.

دادای همدان از سال ۱۳۶۵ وارد سیمای همدان شد و در برنامه‌های مختلفی از جمله مستند "آبادی"، "یادش بخیر قدیم‌ها"، "بگو ماه برآید"، "یک سید ستاره" و "جمله فرهنگی"

تنها نام ماندگار می‌ماند عباس یادگاری

از بزم ادب حکم‌گزاران همه رفتند/ ما با که نشینیم که یاران همه رفتند

همدان پیام: این سال‌ها، سال‌های خوبی برای پایتخت تاریخ و تمدن ایران‌زمین نبوده، زیرا شخصیت‌های علمی، هنری، فرهنگی و ادبی بسیاری از جمع ما رفتند. در یکی دو سال اخیر شماری از هنرمندان محبوب و صاحب اندیشه که سال‌ها برای پویایی دانش و فرهنگ کشور و به ویژه زادگاه خویش همدان تلاش کردند و نامی ماندگار از خود به جای گذاشتند را با فاصله‌ای کوتاه از دست دادیم. نویسندگان و هنرمندانی چون روح‌القدس، مسیبی، برنا، هجران، قهرمانی، حنفی، قسمن‌الواعظن، حیدریبگی، بهمنی، ذوقی، جمشیدآبادی، بلالی و سسرانجام، علی‌اکبر محمودی‌وثاق، پژوهشگر گویش همدانی، زنده نگه دارنده آداب و فرهنگ همدان و در یک کلام مرد دوستدار و عاشق همدان که سال‌های سال عمر خود را دلسوزانه در راه خدمت و معرفی و شناساندن شاعران و نویسندگان همدانی گذاشت، رخت برپست و به دیار باقی شتافت. محمودی‌وثاق را تمامی اهالی هنر می‌شناختند، همان مردی که همگان را به محبت و دوست داشتن یکدیگر ترغیب می‌کرد. همان مردی که با تلاش و حمایت اهالی فرهنگ، سرای پیشکوتان را با حضور خود لطف و صفای دیگر بخشیده بود. روحش قرین رحمت الهی باد. بنده به عنوان عضو کوچکی از جامعه فرهنگی ادبی شهر به نمایندگی از خانه شعر و ادب استان و انجمن‌های ادبی همدان مصیبت وارده را به جامعه ادب و خاورده محترم محمودی‌وثاق تسلیت عرض می‌نامیم.

« دبیرخانه شعر و ادب استان، مسئول انجمن ادبی اندیشه (سرای قلم)