



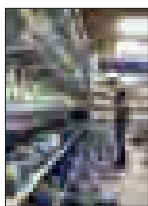
www.HamedanPayam.com

سه شنبه ۱۷ شهریورماه ۱۳۹۴ ● ۲۴ ذی‌القعدة ۱۴۳۶ ● ۸ سپتامبر ۲۰۱۵
سال یازدهم ● شماره ۲۴۴۳ ● صفحه روزنامه + نیازمندی‌ها ۵۰۰ تومان

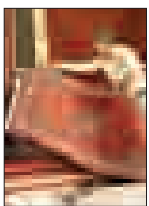
ایران

مجلس اختیار عام
قانونگذاری دارد

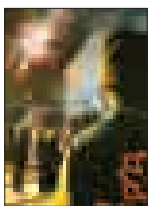
گردشگری

صادرات سفال
از لالچین
چمدانی است

اقتصاد

برای فرش
برندسازی کنیم

فرهنگ و هنر

اکران فیلم‌های
اصلی جشنواره
در شهرستان‌هاهمدان ۸ برابر بودجه سالانه
اعتبار گرفتداروسازی توپسرکان
افتتاح شدجیک جیک مستون
و فکر زمستون

معاون استاندار در ستاد جشنواره تئاتر کودک:

جشنواره‌ها باید نشاط اجتماعی را افزایش دهند

■ الهی تبار می‌گوید دستگاه‌ها و تشکل‌ها باید کمک کنند تا لایه‌های مردمی درگیر جشنواره شوند



● خوشه هزار و ۵۸۵ گرمی حسن نادى از روستای
توتل به عنوان خوشه برتر این جشنواره برگزیده شد

با حضور باغداران انگور و مسئولان ملایری برگزار شد

جشنواره خوشه برتر در مانیزان

اسکانیا ۱۱ کشته و ۲۵ مجروح در ملایر به جا گذاشت

مرگ سیاه در "دم سیاه"

قهرمان آسیا با ۴میلیارد بدهی از لیگ کنار رفت

بدهی‌های پاس تمام شدنی نیست!

انتخاب رئیس شورای شهر همدان به چهارشنبه موکول شد

حجاج همدانی راهی مکه شدند

رئیس فرودگاه همدان از اعزام نخستین گروه زائران همدانی حج تمتع ۹۴ از این فرودگاه به مقصد جده عربستان خبر داد. فرودگاه همدان که در چند سال اخیر برای آماده‌سازی آن و برقراری پروازهای بین‌المللی هزینه‌های بسیاری در برداشته است، امسال نیز مشغول اعزام زائران حج تمتع استانه‌ای همدان و کردستان به عربستان است.

رئیس فرودگاه همدان در این خصوص در گفتگو با مهر با اشاره به اینکه اولین اعزام زائران همدانی از فرودگاه همدان در ساعت ۵:۵۵ دقیقه صبح روز دوشنبه انجام شد، بیان داشت: اعزام دومین کاروان حجاج از استان همدان نیز عصر دیروز انجام شد و دو کاروان دیگر نیز امروز صبح به سرزمین وحی اعزام می‌شوند و مابقی زائران نیز تا ۱۹ شهریور به عربستان پرواز

خواهند کرد. وی تأکید کرد: زائران باید سه ساعت قبل از پرواز در فرودگاه حضور داشته باشند. وی گفت: امسال یک هزار و ۵۱۰ نفر از استان همدان به حج تمتع اعزام می‌شود که در قالب ۱۱ کاروان شامل ۱۰ کاروان مدینه‌بعد و یک کاروان مدینه‌قبل است و پرواز رفت و برگشت آن‌ها از فرودگاه همدان انجام خواهد شد.

معارفه رئیس جدید تبلیغات اسلامی شهرستان همدان

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان همدان بایان اینکه استقلال و ظلم‌ستیزی ایران به دلیل نقش مردم براساس اعتقادات در جهان الگو شده، گفت: اساس امور فرهنگی بهره‌گیری و سازمان‌دهی ظرفیت‌های مردمی است. حجت‌الاسلام‌المسلمین علی دشتکی در مراسم تودیع و معارفه رئیس اداره تبلیغات اسلامی شهرستان همدان با تأکید بر اینکه ضرورت پیام الهی در این برهه از زمان از دیگر زمان‌ها بیشتر است، ادامه داد: جاهلیت نوین نه تنها درصد از بین بردن سواد و ارزش‌های مکتب اسلام است بلکه می‌خواهد، اصل و حقیقت مکتب توحیدی را از بین ببرد. به گزارش مهر وی اظهار داشت: تبیین، ترویج و تعمیق پیام الهی یکی از ضرورت‌های انکارناپذیر است که برای راهی از انحطاط جهان باید به آن توجه

شود. مدیرکل تبلیغات اسلامی استان همدان با افزودن این مطلب که مسئولین وظیفه دارند قبل از هر چیزی به اصول و معارف اسلامی توجه کنند، گفت: در غیر این صورت هیچ اقتصادی رشد و هیچ پيامی جامعه را هدایت نمی‌کند و هیچ مدیریتی موردپذیرش واقع نمی‌شود. دشتکی وظیفه مسئولین فرهنگی را در این راه مهم‌تر از سایرین دانست و ادامه داد: در این میان سازمان تبلیغات اسلامی که عهده‌دار مسئولیت تبلیغ، ترویج، تعمیق معارف اسلامی است موظف به نهادینه کردن مسائل اخلاقی و تربیتی در بین مدیران و مسئولین و پس‌از آن در بین مردم است، وی به تعامل این سازمان با سایر دستگاه‌ها، مسئولین، مردم و نیز اقشار تأثیرگذار برای رسیدن به اهداف مجموعه اشاره و عنوان کرد: محور و اساس امور فرهنگی

بهره‌گیری و سازمان‌دهی ظرفیت‌های مردمی است. دشتکی به مناسبت‌های دینی به‌عنوان فرصت عظیم دیگر اشاره کرد: اگر ظرفیت‌های مردمی و مناسب‌های دینی در قالب برنامه‌ریزی و ساماندهی باشد به اهداف می‌رسیم. وی به مدیریت صحیح در شهرستان‌ها و پرداختن به وضع موجود در آن‌ها قبل از هر اقدامی اشاره داشت و گفت: بهره‌مندی از ظرفیت‌ها، ارائه راهکارها، اولویت‌بندی بر اساس سلیقه و ذائقه مخاطب و در نهایت اقدام هوشمندانه از مراحل اجرای برنامه‌ها در سازمان است. در پایان این مراسم از حجت‌الاسلام‌المسلمین محمد جمشیدی رئیس سابق اداره تبلیغات اسلامی شهرستان همدان تقدیر و حجت‌الاسلام‌المسلمین جواد حیدری طی حکمی رئیس اداره تبلیغات اسلامی شهرستان همدان شد.

آگهی مناقصه

سازمان نظام‌مهندسی ساختمان استان همدان
در نظر دارد
**عملیات اجرایی
تکمیل ساختمان اداری**

خود واقع در سی متری عمار را از طریق
مناقصه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار
نماید. متقاضیان می‌توانند تا تاریخ
۱۳۹۴/۶/۲۱ جهت تهیه اسناد مناقصه به
معاونت فنی سازمان مراجعه نمایند.

سازمان نظام مهندسی ساختمان استان همدان



روزنامه الکترونیکی روزنامه همدان پیام

در سایت

hamedanpayam.com

مزایده عمومی

بانک صنعت و معدن شعبه همدان

در نظر دارد املاک مازاد و تملیکی خود واقع در استان همدان را به صورت نقد، با مشخصات ذیل و با وضعیت موجود از طریق مزایده عمومی به فروش برساند:

ردیف	نشانی ملک	پلاک ثبتی	عرصه به متر مربع	اعیان به متر مربع	قیمت پایه شش‌دانگ	توضیحات
۱	همدان - خیابان آرام - کوچه شهید بختیاری (گلشن محمدی) - پلاک ۵۸ اصلی	۱۵۲۱ و ۲۸۳۵ فرعی از ۱۰ اصلی	۲۱۶ مترمربع	۳۰۰ مترمربع	۲/۶۱۷/۰۰۰/۰۰۰ به ریال	ملک مسکونی در دوطبقه - تخلیه به عهده خریدار می‌باشد.
۲	همدان - روستای قاسم آباد شهید بختیاری (گلشن محمدی) - پلاک ۴۰۶ اصلی	۱۲۲۱ فرعی از ۱۱ اصلی	۱۷۲/۳۱ متر	۱۰۵ مترمربع	۹۷۶/۷۴۰/۰۰۰ به ریال	ملک مسکونی - تخلیه به عهده خریدار می‌باشد.
۳	ملایر - بلوار قائم مقامی - خیابان محمدی - کوچه شهید خاکی - نبش بن بست	۲۹ فرعی از ۱۸۶۳ اصلی	 متر	۸۹/۱۰ متر	۱/۱۵۸/۳۰۰/۰۰۰ به ریال	یک واحد آپارتمان - تخلیه به عهده خریدار می‌باشد.
۴	ملایر - خیابان حاتمی - کوچه شهید رفیعی - بن بست مهر ۵ - انتهای بن بست	۲۵ فرعی از ۲۱۷۶ و ۲۱۶۵ اصلی	۲۳۲/۶۲ متر	۱۹۴ مترمربع	۲/۲۷۵/۹۶۰/۰۰۰ به ریال	ملک مسکونی - تخلیه به عهده خریدار می‌باشد.

متقاضیان شرکت در مزایده می‌بایست معادل ۵ درصد مبلغ قیمت پایه هر ملک را بصورت مجزا به حساب شماره ۲۸۶۱۰۰۷ به نام اداره حسابداری عمومی بانک صنعت و معدن واریز و فیش آن را به همراه اسناد دیگر تحویل نمایند. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت آگاهی از شرایط و دریافت اسناد مزایده، حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی به نشانی ذیل یا پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کل کشور به نشانی <http://iets.mporg.ir> مراجعه نمایند. نشانی: همدان - خیابان مهدیه - پایین تر از مسجد مهدیه - پلاک ۵۰ و ۵۲ - بانک صنعت و معدن با تلفن‌های: ۰۸۱۳۸۲۵۶۷۸۰ داخلی ۱۱۵ و ۱۱۲ توضیح: آخرین مهلت ارسال مدارک، حداکثر ۱۰ روز پس از خاتمه مهلت دریافت اسناد مزایده از بانک می‌باشد. مدت اعتبار پیشنهاد ۶ ماه می‌باشد.

تلفن: ۰۳۸۱۶۴۴۰۰
SMS: ۰۳۸۱۶۴۴۰۰
۰۶۹-۰۶۹-۰۶۹

نیازمند یحای صبح استان همدان

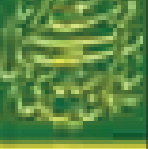




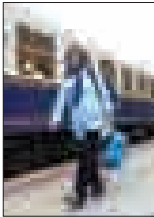
تغییر تعطیلات رسمی برای توسعه گردشگری زمستانی

۱۲)باید تعطیلات کشور تغییر یابد تا بتوانیم در فصل زمستان نیز گردشگری زمستانی داشته باشیم. معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: با تأکید بر لزوم ایجاد تغییر در تعطیلات کشور گفت: باید در تعطیلات رسمی کشور تغییر ایجاد شود تا در فصل زمستان نیز تعطیلات زمستانی داشته باشیم که در این صورت به طور قطع خوزستان مقصد گردشگری زمستانی خواهد بود. بهمن نامورمطلق همچنین با تأکید بر استفاده از ظرفیت‌های تمام استان‌ها و قومیت‌ها اظهار داشت: فعالیت سازمان میراث فرهنگی در توجه به قومیت‌ها بد نیست. ما تمام آیین‌ها و جشن‌های اقوام را ثبت و با جدیت در این رابطه کار می‌کنیم. نامورمطلق خاطر نشان کرد: تمام مناطق خاص کشور به عنوان محورهای طبیعت گردی در سازمان میراث فرهنگی، صنایع و گردشگری به عنوان محورهای طبیعت گردی ثبت می‌شوند. اما توجه کامل به تمام مناطق کشور و استفاده از این ظرفیت‌ها نیاز به زمان زیادی دارد.

ضرورت ایجاد خانه تشکل‌ها در کشور



۱۲)معاون برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور گفت: باید خانه تشکل‌ها در سراسر کشور راه‌اندازی شود. به گزارش میراث آریا، سعید شیرکوند اظهار کرد: مهم‌ترین تعبیری که از سازمان‌های مردم‌نهاد می‌توان ارائه کرد این است که همگی آنها غیر دولتی هستند و گاهی آنقدر می‌توانند قدرتمند شوند که توان عملکردشان از دولت هم بیشتر شود. معاون برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری سازمان میراث فرهنگی کشور تصریح کرد: مایلیم که کار هر صف را به افراد خود آن صف واگذار کنیم؛ زیرا هر چقدر تشکل‌ها را قوی‌تر کنیم، وظایف سازمان به همان نسبت کمتر می‌شود و آنها می‌توانند بر عملکرد دولت هم نظارت داشته باشند. وی خاطر نشان کرد: باید خانه تشکل‌ها را در کشور تشکیل داده و در هر استان سرا با خانه‌ای را در اختیار تشکل‌ها قرار دهیم که بتوانند از آن به عنوان کانون و پایگاه استفاده کنند و جلسات خود را نیز آنجا بر پا کنند.



ورود دوباره گردشگران ریلی در نیمه دوم شهریور

۱۲)معاون گردشگری مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان یزد گفت: گردشگران اروپایی، نیمه دوم شهریور با قطار به این استان می‌آیند. به گزارش «ایرنا» سیدمصطفی فاطمی اضافه کرد: این گردشگران ۶۰ نفره از ملیت‌های مختلف هستند که در قالب تور از مجارستان وارد استان یزد می‌شوند. وی ادامه داد: طبق برنامه، قرار است قطار عقاب طلایی دانونب از طریق مرز رازی وارد تبریز شده و پس از بازدید از تبریز، مستقیماً راهی شهر یزد شود. معاون گردشگری مدیر کل میراث فرهنگی استان یزد با اشاره به تجربه موفق سال گذشته طرح گردشگری قطار اروپایی خاطر نشان کرد: در این مدت در کنار سایر قطارهای گردشگری، قطار عقاب طلایی دانونب دست کم چهار مرتبه به یزد سفر داشته است. وی اظهار کرد: تا پایان سال تقاضا برای اجرای چهار تور گردشگری دیگر با این قطار برای دیدن از ایران ثبت و مجری این تور متعهد شده تملی برنامه‌ها بر اساس زمان‌بندی اجرا شود.

صادرات سفال از لالچین چمدانی است



۱۲)از آنجا که در سالهای گذشته ایران

نتوانسته بود به بازارهای بین المللی متناسب با تولیدات خود دست یابد و ضعف بسیار زیادی در بازاریابی صنایع تولیدی ایران داشتیم صادرات چمدانی صنایع دستی نوعی از تجارت بسته به سلیقه و علاقه های شخصی مسافران کشور و البته برخی تولید کنندگان بود که در آن زمان شکل گرفته است.

هنوز هم برخی از خریداران صنایع دستی که به صورت چمدانی اقدام به انتقال این مصنوعات به دیگر کشورها می کنند از صنایع دستی همسایه ایران به تولید کنندگان مراجعه می کنند و بدون اعلام مقصد اصلی تولیدات آنها اقدام به خرید اجناس به بهای بسیاری نازل می کنند و پس از انتقال این مصنوعات آنها را به بهای بسیار بالایی به علاقمندان خارجی می فروشند در حالی که می توانیم با کنترل اینگونه صادرات به صورت تجارت قانونی و قابل پیگیری علاوه بر حمایت از تولید کنندگان داخلی زمینه رونق کسب و کارشان را نیز فراهم کنیم.

مدیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری لالچین در این زمینه به فارس با بیان اینکه سال‌های گذشته سفال لالچین به ۴۰ کشور اروپایی صادر می‌شد که این میزان صادرات امسال به ۱۰ کشور رسیده، گفت: بیشتر صادرات‌ها به اروپا به صورت چمدانی انجام می‌شود. محمدرضا قادری اظهار کرد: ۲۰ درصد از کارگاه‌های سفال شهر لالچین گازکشی شده‌اند و مابقی آنها یعنی در حدود ۸۰ درصد کارگاه‌ها گاز شهری ندارند. وی در زمینه ستنی بودن کارگاه‌های سفال لالچین گفت: تنها ۱۰ درصد از این کارگاه‌ها سنتی است و بقیه

به تجهیزات به‌روز مجهز هستند.

مدیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری لالچین در خصوص صادرات سفال در ۵ ماهه نخست امسال گفت: ۶ میلیون دلار صادرات صنایع دستی شامل سفال را از لالچین داشته‌ایم و صادرات صنایع چینی بهداشتی نیز شامل ۴ میلیون دلار بوده که در مجموع ۱۰ میلیون دلار صادرات از لالچین به خارج از کشور انجام شده است.

وی با بیان اینکه امسال نسبت به سال‌های گذشته شاهد افت تولیدات سفال در لالچین بودیم، ادامه داد: امسال به دلیل تحریم‌ها شاهد رکود اقتصادی در صادرات سفال لالچین هستیم. قادری خاطرنشان کرد: در سال‌های گذشته سفال لالچین به ۴۰ کشور اروپایی صادر می‌شد که این میزان صادرات امسال به ۱۰ کشور رسیده و بیشتر این صادرات‌ها به اروپا به دلیل تحریم‌ها به صورت چمدانی انجام می‌شود.

موج انبوه گردشگر در راه است

خانه را برای پذیرایی آماده کنیم

۲۱)نیاز به ساخت امکانات بین راهی داریم

یکی دیگر از ضعف های زیرساختی نبود امکانات بین راهی برای گردشگران خارجی است به طوری که در بسیاری از موارد گردشگران داخلی نمی توانند از این امکانات استفاده کنند بنابراین چگونه می توان از یک گردشگر خارجی خواست از چنین شرایطی استفاده کند؟

به گزارش ایرنا، امکانات رفاهی بین راهی با استانداردهای مطلوب و وجود نظارت دائمی که این اماکن بهداشتی ترین شرایط را در کار رعایت کنند، ضروری است.

هم اکنون در برخی از بزرگراه های بین شهری مجموعه رستوران های بین شهری به تجهیز امکانات متنوع تأسیس شده اما هنوز کافی نیست و باید سرمایه گذاری های بیشتری در این زمینه انجام شود.

۲۱) راهنمای گردشگری نیاز داریم

یکی دیگر از کارهایی که برای پذیرایی از گردشگران خارجی باید صورت گیرد تربیت نیروی انسانی در زمینه راهنمای گردشگران است. هم اکنون نیروی تحصیلکرده در رشته زبان های خارجی بیکار هستند که با آموزش کوتاه مدت می توانند به عنوان راهنمای

توریست مشارکت داشته باشند. بستر تربیت نیروی انسانی در زمینه یادشده یکی از بسترهای مهم برای حضور نیروی جوان آگاه و مطلع کشور در زمینه رونق صنعت توریسم است.

این در حالی است که ما در هتل ها برای پذیرش گردشگر نیاز به نیروی متخصص و کارآمد داریم تا بتواند ارتباط صحیحی را با گردشگر خارجی برقرار کنیم.

۲۱) آماده نبودن سیستم بانکی برای گردشگران خارجی

یکی از مشکلات عمده خارجی ها در ایران، آوردن پول نقد است زیرا سیستم بانکی در ایران هنوز برای جابجایی ارز و استفاده از کارت های اعتباری خارجی ها ساماندهی نشده است.

بسیاری از کشورها با درآمد از صنعت توریسم که در مواردی بیش از درآمد نفت ایران است، توانسته اند به تولید ثروت، ایجاد اشتغال و تعامل و روابط آشتی یोजانه با دیگر کشورها اقدام کنند.
قلبیت تنیده ایران برای توسعه صنعت گردشگری را گوش کنیم تا از تولید ثروت و اشتغالی که می تواند عدالت اقتصادی و اجتماعی را نصیب مردم کند، غافل نشویم.

دره گردن کتبون

۱۲) گردن کتبون (Grand canyon)

دره ای در ایالت آریزونی آمریکا است که در میان آن رودخانه کلرادو جریان دارد. بخش بزرگی از این دره در پارک ملی «گردن کتبون» قرار گرفته که یکی از اولین پارک های ملی آمریکا است.

این دره با عمق ۱۸۰۰ و طول ۴۴۶ کیلومتر از جاذبه های بزرگ گردشگری آمریکا است که به علت فرسایش ۶ میلیون ساله رودخانه کلرادو و تابش بر قدرت خورشید زیباترین مناظر طبیعی جهان را به وجود آورده است. قرن ها پیش و قبل از مهاجرت اروپاییان به آمریکا، این دره مکان زندگی بومیانی بوده که در شسکاف ها و غارهای آن زندگی می کردند.



نشانده

۱۲)امضای تفاهنامه بین سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و وزارت ورزش و جوانان، می تواند به رونق و افزایش گردشگران ورزشی و حمایت و صیانت از آنها کمک کند.
به گزارش میراث آریا،سعود سلطانی فر معاون رییس جمهور و رییس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در مراسم امضای تفاهنامه همکاری مشترک بین سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با وزارت ورزش و جوانان گفت: براساس آمارها در سال ۲۰۱۴ میلادی یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون نفر گردشگر در تمام دنیا جابه‌جا شده اند که از محل جابه‌جایی این تعداد گردشگر ، ۱۴۷۰ میلیارد دلار درآمد ارزی نصیب کشورها شده است.

سلطانی فر ادامه داد: در حال حاضر آمار رسمی از سوی سازمانهای بین المللی گردشگری در رابطه با تعداد گردشگران ورزشی اعلام نشده است، اما تخمین زده شده که گردشگران ورزشی خارجی که در المپیک ها، مسابقات جهانی یا لیگ قهرمانان اروپا شرکت می کنند بین هفت تا هشت درصد این گردشگران را به خود اختصاص می دهد، که با توجه به این اعداد و ارقام، هشت درصد گردشگر ورزشی، درآمدی معادل ۱۲۰ میلیارد دلار در بر خواهد داشت که این مبلغ قابل توجه است.

رییس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در ادامه افزود: زمانی که دولت یازدهم کشور را تحویل گرفت آمار گردشگری زیر چهار میلیون نفر در سال با درآمد پنج میلیارد دلار بود که آمار پائینی است، اما تعداد گردشگران خارجی کشورمان به بالای ۵ میلیون نفر رسیده و درآمد حاصل از آن به ۷,۵ میلیارد دلار رسیده است.

سلطانی فر با بیان اینکه ۵۰ درصد گردشگران کشورمان را زائرین مشهد مقدس و قم تشکیل می دهند، تصریح کرد: با توجه به ظرفیت های گردشگری، تاریخی، مذهبی، توریسم سلامت و طبیعت گردی که در ایران وجود دارد، کشورمان از نظر جاذبه های گردشگری جزء ۱۰ تا ۱۵ کشور اول دنیااست.

معاون رییس جمهور در ادامه بیان کرد: با توجه به ظرفیتهایی که در کشورمان وجود دارد سهم ما از گردش مالی گردشگری در دنیا باید ۲ درصد باشد یعنی باید به رقم ۲۵ تا ۳۰ میلیارد دلار برسیم، رقمی که در سئند چشم انداز ۲۰ ساله کشور برای حوزه گردشگری پیش بینی شده است و با وجود گذشتن ۱۰ سال از این سند ما فقط به ۵ میلیون گردشگر دست یافته ایم.

سلطانی فر با اشاره به اقدامات صورت گرفته در حوزه توسعه و رونق گردشگری گفت: صدور ویزا برای اتباع ۱۹۰ کشور، افزایش زمان ویزای فرودگاهی از ۱۵ به ۳۰ روز و آغاز اقدامات اجرایی صدور ویزای الکترونیک توسط وزارت امور خارجه بخشی از برنامه ها و اقدامات سازمان میراث فرهنگی در این حوزه است. وی در پایان اظهار امیدواری کرد: که امضای تفاهنامه به پیشبرد اهداف سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و وزارت ورزش و جوانان کمک کند.

برترین های جشنواره تئاتر استان اعلام شد



۱۱ بیست‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان که کار خود را از نهم شهریور به میزبانی شهرستان نویسرکان شروع کرده بود پس از ۳ روز رقابت میان ۱۰ گروه نمایشی راه یافته در جشنواره سرانجام به کار خود پایان داد.

بر اساس نظر هیأت داوران در نهایت نمایش «نده آه» به کارگردانی محمد قاسمی از ملایر و نمایش «بلوغ بشردر آشپزخانه تقدیر» به کارگردانی سجاد طهماسبی از نویسرکان به دبیرخانه سسی‌وچهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر راه یافتند.

داوری این دوره از جشنواره تئاتر استان را نیز یونس آسالان، علیرضا استادی و کیهان ملکی بر عهده داشتند. در مراسم اختتامیه این جشنواره آرا هیأت داوران به شرح ذیل اعلام شد:

۲۱ **آرا هیأت داوران در بخش موسیقی**
رتبه اول موسیقی به همراه جایزه نقدی و دیپلم افتخار مشترکا به مهدی حبیبوند و محمد ترکاشوند

رتبه دوم این بخش به همراه لوح سپاس و جایزه نقدی به وحید طاهری

۳۱ **بخش طراحی صحنه**
محمد قاسمی رتبه اول برای طراحی صحنه نمایش نده آه
سحر نوروزی رتبه دوم برای طراحی صحنه نمایش بلوغ بشر
در آشپزخانه تقدیر

کیان مرادی رتبه سوم برای طراحی صحنه نمایش پروین

۴۱ **آرای داوران در بخش بازیگری زن**
در این بخش هیأت داوران از حضور هنرمندانه پسنا تکمه داش، هنرمند کودک نمایش حسب حالی نوشتیم تقدیر کرد و از مصوبه زیوری بسرای نمایش «پدرانه»، نگار پاکار برای نمایش «نده آه» و لعیاء علی‌نژاد برای نمایش «اینجا وضعیت غیرطبیعی است» با اهدا لوح تقدیر کرد.

رتبه اول بازیگری زن پری بارانی برای نمایش «نده آه»
رتبه دوم این بخش مشترکا به مرضیه درخشان‌نیا و زینب دارایی برای نمایش‌های «حسب حالی نوشتیم» و «پروین»
رتبه سوم نیز مشترکا صالحه اسدی و فروزان حسینی برای نمایش‌های «پدرانه» و «گفتگو در باد» معرفی شدند.

۵۱ **بازیگری مرد**
هیأت داوران ضمن تقدیر از هنرمند پیشکسوت مرضی تحصیلی برای حضور در نمایش «پدرانه»، رتبه اول این بخش را میلاد زنگنه برای نمایش «بلوغ بشر در آشپزخانه تقدیر»، رتبه دوم مشترکا حنیف مظفری و احمدرضا جلیلودی برای نمایش‌های «نده آه» و «پدرانه»، رتبه سوم را نیز مشترکا محمود غفاری برای نمایش «حسب حالی نوشتیم» و مسعود رضی برای نمایش «پروین» انتخاب کردند.

۶۱ **آرای داوران در بخش کارگردانی**
در اینن بخش هیأت داوران به پاس نگاه ویژه به دفاع مقدس و حماسه شهدا غواص از فؤاد ابراهیمیان کارگردان نمایش «حسب حالی نوشتیم» تقدیر کرد.
و رتبه نخست کارگردانی محمد قاسمی برای کارگردانی نمایش «نده آه»

رتبه دوم این بخش سجاد طهماسبی کارگردان نمایش «بلوغ در آشپزخانه تقدیر»
رتبه سوم را نیز اتابک مهرداد برای نمایش «پروین» و مسعود رضی برای نمایش «اینجا وضعیت غیرطبیعی است» معرفی کردند.

همچنین در بخش نمایشنامه نیز نمایشنامه «نده آه» از محمد قاسمی و «بلوغ بشر در آشپزخانه تقدیر» از سجاد طهماسبی به ترتیب اول و دوم و نمایشنامه «پروین» اثر اتابک مهرداد، «اینجا وضعیت غیرطبیعی است» اثر محمدمهدی کله‌ری مشترکا به عنوان رتبه سوم در این بخش انتخاب شدند. در بخش طراحی بروشور هم محمد مجبی برای نمایش حنجره‌ها رتبه اول را کسب کرد.



سینما

- قدس ۱: محمدرسول..
- قدس ۲: مردن به وقت شهریور
- سینماکلون -ازرئیس‌جمهور هدیه‌نگیر
- بهمن ملایر: محمدرسول..
- فرهنگ کبودرآهنگ: نهنگ عنبر
- آزادی نویسرکان: آتش بازی

کتابداران در کتابخانه‌ها فعال‌تر مشارکت کنند

۱۱ کتابداران با نیازسنجی و آگاهی از نیاز مراجعان و شناسخت نویسندگان و ناشران باید باعث جانمایی مناسب کتاب در کتابخانه‌ها شوند.

عاطفه زارعی در نشست با کتابداران شهرستان رزن اظهار کرد: کتابداران شهرستان رزن جزو همدل‌ترین و همفکرترین کتابداران استان هستند. وی با اشاره به بحث کیفی‌سازی کتابخانه‌ها گفت:

از کتابداران انتظار می‌رود درباره افتتاح کتابخانه‌های عمومی ایده‌ها و نظرات خود را اعلام کنند تا علاوه بر کمیت در کیفیت‌سازی کتابخانه‌ها به خصوص محل استقرار کتابخانه‌ها دقت لازم انجام شود.

مدیرکل اداره کتابخانه‌های عمومی استان همدان با اشاره به مشارکت فعال کتابداران در مجموعه‌سازی کتابخانه‌ها تصریح کرد: مسئولان و کتابداران با نیازسنجی و آگاهی از نیاز مراجعان و شناسخت نویسندگان و ناشران باید باعث جانمایی مناسب کتاب در کتابخانه‌ها شوند.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی ملایر خواستار شد

اکران فیلم‌های اصلی جشنواره در شهرستان‌ها



می‌شود مشکلات کمتر است؟

بله اکران فیلم‌ها راحت‌تر است و می‌توان فیلم را روز بعد از دوری در شهرستان اکران کرد و با تبلیغ از مردم دعوت کرد تا به تماشا بنشینند اما کار زنده‌ای چون تئاتر که در مرکز استان دوری می‌شود اگر قرار باشد روز بعد در شهرستان اجرا شود برای گروه بسیار سخت است؛ زیرا از طرفی دوری انجام شده از طرفی آنها هم می‌خواهند سایر اجراها را ببینند.

خود مسئولان جشنواره‌ها هم تمایل دارند آثار در سطح شهرستان‌ها هم اجرا شود اما بدین علت عملی نیست. بخش جنبی راحت‌تر است چون دوری ندارد و بینندگان و تماشاچیان خاص خود را دارد در هر صورت ما پیگیر هستیم اما سازوکار دست ما را می‌بندد.

۲۱ **در حال حاضر با داشتن سینما بهمن می‌توان شاهد اکران فیلم‌ها در ملایر بود. آیا پیشنهاد از سوی شما داده خواهد شد؟**

منتظر دستورالعمل اجرایی هستیم و صد درصد جزو پیشنهادات هست که فیلم‌های اصلی در سطح شهرستان نیز اکران شود و قطعاً مورد موافقت قرار می‌گیرد در اکران فیلم مشکل نداریم. در تئاتر سخت است اما به دنبال آن هستیم. البته اعلام شده و ما مقدمات، سینماها و سالن‌هایی که امادگی بخش فیلم دارند را معرفی کرده‌ایم ملایر ۳ سالن سینما بهمن، سینما فرهنگیان، و مجتمع فرهنگی ارشاد را دارد که معرفی شده هرچند برخی مشکل دارند و ویدئوپرژکتورهای خاص فیلم را ندارند اما مقدمات فراهم می‌شود تا اگر قرار باشد فیلم اکران شود از لحاظ سخت‌افزاری مشکل نداشته باشیم.

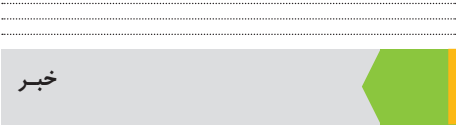
۳۱ **فکر می‌کنید اکران آثار می‌تواند در فراهم کردن ساختار فیزیکی سالن‌ها و رفع مشکلات فنی آنها کمک‌کننده باشد؟**

بله همین طور است و بسیاری خوب است وقتی جشنواره فیلم کودک و نوجوان به همدان آمد

وی با اشاره به رویکرد نهاد در معرفی کتاب گفت: نشست کتابخوان از ابتکارات دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی در راستای اطلاع‌رسانی و اشتراک‌گذاری کتب خوانده شده است.

زارعی از مسئولان فرهنگی خواست در نشست‌های کتابخوان حضور پیدا کنند تا هم از نزدیک با این حوزه آشنا شوند و هم به نوعی بتوانند موجب تشویق مردم برای حضور در این نشست‌ها شوند.

وی با اشاره به جایگاه ویژه کتابداران در جذب مردم به کتاب و کتابخانه‌ها تصریح کرد: کتابداران باید با افزایش اطلاعات خود به راهنمایی مراجعین پرداخته و باعث جذب آنها به کتابخانه‌ها شوند.



حساس‌بودن از ملزومات خلق اثر هنری است

۱۱ شانزدهمین نشست خانه نقاشان حوزه هنری استان همدان با موضوع بررسی نقش احساس در آثار سهراب سپهری برگزار شد. به گزارش روابط عمومی حوزه هنری استان همدان، هنرمندان فعال در عرصه نقاشی استان گرد هم آمده و در نشستی به بیان دیدگاه‌های خود درباره نقش احساس در آثار سهراب پرداختند.

غلامرضا شاملو، یکی از هنرمندان استان در این نشست با تأکید بر اینکه داشتن حساسیت یکی از ملزومات خلق اثر هنری است گفت: حساس بودن جزء جدایی‌ناپذیر هنرمند است و اگر هنرمندی این ویژگی را ندارد باید سعی در کسب آن داشته باشد.

این عضو هیأت علمی دانشگاه بوعلی همدان افزود: تا حساسیت نباشد وقایع پیرامون هنرمند بر او تأثیر نخواهد گذاشت و در نتیجه اثر هنری نمی‌تواند نقش اسالت واقعی خود به انجام برساند.

وی با اشاره به تأثیر محدوده جغرافیایی بر خلق اثر هنری افزود: هنرمند باید پس از تأثیرگرفتن از محیط، اثر خود را به یک زبان مشترک جهانی نزدیک کند.

در ادامه، بابک روشنی‌نژاد یکی دیگر از هنرمندان تجسمی استان گفت: سهراب سپهری در عرصه هنر به چنان جایگاهی رسیده است که خیلی نمی‌توان هنر او را نقد و تحلیل کرد.

وی افزود: سهراب سپهری برآیند یک جریان فرهنگی در دهه ۴۰ است که در آن دوره هنرمندان بسیاری در زمینه‌های مختلف درخشدند.

وی با اشاره به اینکه شکل زندگی امروز موجب شده تا فرم‌ایزم در آثار هنرمندان جایگاه سابق خود را نداشته باشد افزود: در شعر و نقاشی سهراب، فرم بر سایر اجزای شعر ریاست دارد که شاید اگر زندگی طولانی‌تری داشت چرخشی در زندگی هنری‌اش اتفاق می‌افتاد و از این مینیمالیزم مفرت فاصله می‌گرفت.

وی در پایان گفت: در آثار سهراب احساس وجود دارد اما غالب بر سایر اجزای نیست.



پرفروش‌ترین رمان ۲۰۱۵ به فارسی ترجمه شد



۱۱ رمان «دختری در قطار» که عنوان پرفروش‌ترین کتاب سال ۲۰۱۵ در جهان را داراست و چند ماه پس از انتشار، رکورد فروش افسانه‌ای کتاب هری پاتر را شکسته است با ترجمه محبویه موسوی از سوی نشر میلکان در ایران منتشر شد.

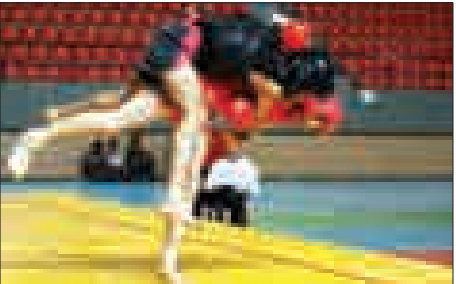
«دختری در قطار» نه‌تنها یک رمان مهیج و پلیسی، بلکه تریلری روان‌شناختانه است، که موفق شد خیلی زود رکورد پرفروش‌ترین‌هایی چون هری پاتر را بشکند و همچنان در صدر باقی بماند.

«دختری در قطار» با روایتی مدرن، سرآخ موضوعی کلاسیک می‌رود تا این بار، رنجست و خون را از میان درد و ترومای زنانه بیرون بکشد. ریچل که زنی دال‌الم‌الخمر است برای خودش ارزشی قائل نیست؛ از نظرس او زنان فقط از دو وجه قابل‌توجه‌اند: وضعیت ظاهری و نقش مادری‌شان. پس با این حساب، او که ظاهری معمولی دارد و نازاست، نمی‌تواند مورد توجه مردی واقع‌شده؛ موهبتی که احتمالاً از نظر او، زن‌های دیگر قصه – آنا و مگان – از آن بهره‌مندند.

ریچسل بیش از آنکه در واقعیت زندگی کند، در خیال و بین آدم‌های خیالی‌ای که فقط خودش آنها را می‌بیند سیر می‌کند؛ آنقدر که درگیر حوادث بیشان می‌شود؛ حوادثی که هیچ‌وقت رخ نداده‌اند. اما چه اتفاقی می‌افتد که زندگی زن‌های این داستان، در هم تنیده می‌شود؟ پائولا هاوکینز برای بیان این داستان کار مهمی کرده؛ او دقیق و موشکافانه به اطرافش و آدم‌ها – آدم‌های معمولی – چشم‌ دوخته. داستان او روایتی مدرن و چندصدایی از ماجرای ۳ زن است، که هر کس از زاویه دید خودش آن را برایمان تعریف‌کنگر می‌کند. این داستان از طریق مقایسه مستندل شخصیت‌ها، وارد فضای داستان‌های زناشویی درباره خیانت و ازدواج می‌شود و به اثرات مخرب زن ستیزی می‌پردازد ضمن اینکه از ویژگی روایان بسیار که غیرقابل‌اعتماد هم هستند بهره می‌برد.

موفقیت رمان دختری در قطار، درست چند سال بعد از داستان دختر گمشده، نشان می‌دهد که خوانندگان‌آن به آن دسته از داستان‌های جنایی ازدواج محوری که درون‌مایه داستانی‌شان هنجارهای فرهنگی را نقد می‌کنند و زنان وزن بیشتری در این نقد فرهنگی دارند، علاقمند هستند. تا قبل از این داستان‌ها، داستان‌های جنایی در ژانر جاسوسی مطرح بود و نویسندگان مرد، برتری نوشتن چنین داستان‌هایی را از آن خود داشتند. اکنون با تمرکز برای روی زنان برای خلق موقعیت‌درام از لایه‌ای زندگی آنان و بانوید یافتن ریشه‌های درد و رنج زنانه، جای تریلرهای جاسوسی در داستان‌های مهیج عقب رفته است. روزنامه گاردین در پرونده‌ای اختصاصی برای این داستان، به داستان «دختر گمشده» اشاره کرد و نوشت: «در بین داستان‌های جنایی، شباهت‌هایی در موضوع خانواده یا ازدواج وجود دارد اما تعداد کمی از این داستان‌ها در هر دو ژانر خانوادگی و جنایی استاندارد نوشته شده‌اند. به نحوی که در آن تمام نقاط داستانی به خوبی در داستان جا افتاده و قابل درک باشد. دختری در قطار از این نظر یک نمونه بی‌نظیر است.» نشر میلکان این رمان را در ۳۲۰ صفحه و با قیمت ۱۸ هزار تومان منتشر کرده است.

حضور ملی پوش ووئشو استان در جام پارس



فرود ظفری ووئشو کار نهانندی که در اردوی تیم ملی بزرگسالان حاضر است با درخشش در مسابقات درون اردویی و شکست تمام حریفان حاضر در اردوی تیم ملی سهمیه وزن منفی ۶۲ کیلوگرم را برای حضور در جام پارس که با شرکت چندین کشور خارجی در تهران برگزار خواهد شد را به دست آورد.

ظفری این روزها از آمادگی خوبی برخوردار است و قول داده با کسب مدال طلای مسابقات بین‌المللی به نهانند بازگردد.

احمد اسدی رئیس هیات ووئشو نهانوند در این خصوص گفت: فرود ظفری تیم ملی کشورمان را در مسابقات بین‌المللی جام پارس در اواخر شهریورماه به میزبانی کشورمان همراهی خواهد کرد.

اتومبیلرانی نهانوند حمایت می‌خواهد

ف رئیس هیات اتومبیلرانی و موتورسواری نهانوند گفت: برای سربلندی استان ۲ ماه تلاش کردیم تا توانستیم میزبانی مسابقات اتومبیلرانی کشوری را با موفقیت برگزار کنیم.

مجید پرویزی اظهار کرد: وقتی میزبانی ما قطعی شد با تمام قدرت و برنامه‌ریزی کار احداث پیست را آغاز کردیم و با همکاری ارگان‌های مختلف دولتی مثل شهرداری و حمایت مسئولان توانستیم یک پیست استاندارد برای برگزاری مسابقات آماده کنیم.

وی ادامه داد: حالا نهانوند دارای یک پیست استاندارد است که با داشتن این امکانات از این به بعد در تمام مسابقات استانی و کشوری با یک تیم خوب حاضر خواهیم شد.

پرویزی در پایان خاطرنشان کرد: امیدوارم مسئولان تیم اتومبیلرانی شهرستان را که حالا نیاز به حمایت دارد فراموش نکنند و برای رونق و حفظ این پیست که در کشور کم نظیر است آن را پشتیبانی کنند.

الوند هفته اول در شهر باران به میدان می‌رود



فقره‌کشیی لیگ دسته دوم باشگاه‌های کشور انجام شد و در نهایت تیم الوند در گروه چهارم قرار گرفت، گروهی که پراکندگی شهری آن به مراتب بیشتر از ۳ گروه دیگر است.

به گزارش فارس، برنامه کامل دور رفت مسابقات لیگ دسته دوم کشور طبق قرعه‌کشی انجام شد که در گروه اول تیم‌های بعثت کرمانشاه، کارون اهواز، شهرداری بندرعباس، برق نوین شیراز، آزاد اصفهان، شهرداری زنجان، شهرداری دزفول، نیروی زمینی، ملی‌پوشان تبریز و پرسپولیس گناوه حضور دارند.

در گروه دوم نیز تیم‌های راهیان کرمانشاه، کارگر بنه گز، شهرداری ماهشهر، ماهان شوشتر، بادران تهران، کیمیا فرایند تهران، پارس جنوبی جم، تربیت نوین یزد، شهرداری تبریز و شهرداری کامیاران با هم به رقابت خواهند پرداخت.

تیم‌های مقاومت تهران، نفت امیدیه، کارا شیراز، هف سمنان، نسل ابوسلم، شهرداری جویبار، نفت نوین آبادان، نفت و گاز گچساران، استقلال آبی تهران و کاسپین قزوین در گروه سوم حضور دارند.

اما در گروه چهارم تیم الوند باید برابر تیم‌هایی به میدان برود که از شمال تا جنوب و شرق تا غرب کشور در آن حضور دارند.

تیم‌های رهپویان رضوانشهر، خلخال دشت، صنعت ساری، فولاد اهواز، پیام وحدت مشهد، تربیت ایلام، شاهین‌کیش، سپیدرود رشت و شهرداری ارومیه حریفان تیم الوند همدان هستند.

این رقابت‌ها از پنجم مهرماه سالجاری در شهرهای مختلف آغاز خواهد شد و اواخر بهمن‌ماه نیز مرحله اول آن به پایان می‌رسد که ۴ تیم انتهایی جدول هر گروه مستقیماً به لیگ دسته ۳ سقوط می‌کنند.

برای مرحله دوم مسابقات از هر گروه ۳ تیم جواز صعود را پیدا می‌کنند که باید در ۲ گروه ۶ تیمی از اوایل اسفندماه سالجاری تا اواخر اردیبهشت‌ماه سال ۹۵ با هم به رقابت بپردازند.

در نهایت تیم‌های اول ۲ گروه مستقیماً جواز صعود را پیدا می‌کنند و تیم‌های دوم هر گروه نیز باید برای سومین تیم صعودکننده به دیدار پلی‌آف در خردادماه برگزار می‌شود، بروند.

گفتنی است؛ تیم الوند در نخستین دیدار خود باید مقابل سپیدرود رشت به میدان برود که این دیدار یکشنبه پنجم مهرماه ساعت ۱۴ در ورزشگاه تختی رشت برگزار می‌شود.

پیشخوان

۱

آغاز مسابقات بسکتبال نونهالان کشور در فامنین

ف مسابقات بسکتبال منطقه ۲ نونهالان کشور به میزبانی شهر فامنین از توابع شهرستان همدان آغاز شد.

به گزارش ایرنا، رئیس هیات بسکتبال همدان گفت: در این رقابت‌ها تیم‌هایی از لرستان، قزوین و همدان به صورت دوره‌ای با یکدیگر رقابت می‌کنند.

پرویز ریحانی با اشاره به استعداد خوب همدان در رده پایه اظهار کرد: در این مسابقات که به مدت ۲ روز در شهر فامنین برگزار می‌شود، در نهایت یک تیم به مرحله دوم صعود خواهد کرد.

۲

محرومیت جاسم کرار لغو شد

ف محرومیت یک ساله جاسم کرار لغو شد.

به گزارش ایسنا، جاسم کرار هافبک عراقی استقلال که با حکم کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال ایران قرار بود سال آینده نتواند در لیگ ایران به میدان برود، بعد از تجدید نظر خواهی این بازیکن حکمش لغو شد و به این ترتیب محرومیت یک ساله او از بازی کردن در فوتبال ایران منقذی شد.

طاهر سعیدی مدیر برنامه‌های کرار یکی از پرحاشیه ترین خارجی‌های ایران این خبر را تایید کرده است.

۳

ایران با لباس سفید برابر هند

ف جلسه هماهنگی مدیران تیم‌های ملی فوتبال ایران و هند برگزار شد.

به گزارش فارس، صبح روز گذشته نشست هماهنگی بازی تیم‌های ملی ایران و هند با حضور مسئولان ۲ تیم، ناظر بازی و داوران برگزار شد.

در این جلسه مقرر شد تیم ایران از لباس، شورت و جوراب ورزشی سفید استفاده کند و دروازه‌بان ایران هم یکدست مشکی بپوشد.

ایران و هند عصر امروز در چارچوب بازی‌های مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۸ برابر هم به میدان می‌روند.

۴

چین، نخستین حریف ایران در والیبال قهرمانی جوانان

ف هجدهمین دوره مسابقات والیبال قهرمانی جوانان جهان از بیستم شهریور در مکزیک آغاز می‌شود و تیم جوانان ایران در نخستین مسابقه به مصاف چین خواهد رفت.

به گزارش تسنیم، هجدهمین دوره مسابقات والیبال قهرمانی جوانان جهان با حضور ۱۶ تیم برتر از قاره‌های مختلف از ۲۰ تا ۳۰ شهریور در مکزیک انجام خواهد شد. تیم والیبال جوانان کشورمان در دور مقدماتی این رقابت‌ها به ترتیب به مصاف تیم‌های چین، برزیل و کوبا خواهد رفت.

۵

بوفون به رکورد علی دایی و ماتئوس رسید

ف سئگریان تیم ملی ایتالیا با حضور در بازی آنژوری و بلغارستان در مرحله مقدماتی یورو ۲۰۱۶ به رکوردی رسید که کاپیتان پیشین تیم ملی ایران ۹ سال پیش به ثبت رساند.

به گزارش مهر، جان لوییجی بوفون، سئگریان تیم ملی ایتالیا صد و پنجاهمین بازی ملی‌اش را در جمع لاجوردی‌پوشان انجام داد. به این ترتیب بوفون در جدول رکوردداران انجام بیشترین بازی ملی در دنیا، در کنار علی دایی، کاپیتان پیشین تیم ملی ایران و لوتار ماتئوس اسطوره فوتبال آلمان ایستاد.

نخستین بازی خود در این مسابقات از نماینده بههان پذیرایی خواهد کرد. پاس در این مسابقات در گروه "ب" با تیم‌های سپاهان اصفهان، نفت و گاز گچساران، هلدینگ خلیج فارس بههان و مس کرمان هم‌گروه است.

به گفته مجید مشایخی‌پور رئیس هیات هندبال استان همدان، ۹۰ درصد ترکیب پاس همدان را نقرات بومی تشکیل می‌دهند. بازیکنانسی که کم تجربه اما باانگیزه هستند و چشم به حمایت مردم در رقابت‌های لیگ برتر باشگاه‌های کشور دوخته‌اند.

تیمی از همدان روانه حضور در لیگ برتر باشگاه‌های کشور خواهد شد. تیم پاس همدان که در دقیقه ۹۰ حضور خود در لیگ را قطعی کرد امسال بسا ترکیبی از بازیکنان بومی گام به لیگ برتر می‌گذارد و در این میان مردم همدان که از بازی‌های شهرداری در لیگ برتر والیبال و پگاه در لیگ برتر بسکتبال استقبال می‌کردند این بار گرم حضور در سالن این سینا و حمایت از هندبال لیگ برتری همدان می‌شوند.

سوت آغاز فصل جدید لیگ برتر هندبال در شرایطی به صدا در آمده که پاس همدان فردا رأس ساعت ۱۷ در

قهرمان آسیا با ۴میلیارد بدهی از لیگ کنار رفت

بدهی‌های پاس تمام شدنی نیست!



برخورد کند تا تیم‌ها عادت شکنی کرده و

به تعهدات خود در قبال مطالبات بازیکنان و

دیگر نفرات عمل کنند.

باشگاه پاس در حال حاضر بدهی‌های سنگینی دارد که ۲ میلیارد و ۲۷۰ میلیون تومان آن مربوط به فدراسیون (قراردادهای

بازیکنان و کادرفنی ادوار گذشته) است. به

این بدهی‌ها باید برخی مبالغ نظیر پول افراد

بازاری ... را هم اضافه کرد که در صورت

شکایت پایشان به فدراسیون باز خواهد شد.

همین بدهی‌های فدراسیون فوتبال امروز

برای پاس به معضلی اساسی تبدیل شده و

آخرین قهرمان ایران در آسیا برای بازی در

ف

باشگاه پاس در حال حاضر بدهی‌های سنگینی دارد که ۲ میلیارد و ۲۷۰ میلیون تومان آن مربوط به فدراسیون (قراردادهای بازیکنان و کادرفنی ادوار گذشته) است

لیگ یک ایران هم مشکل دارد.

۴ پاس پنج شنبه به میدان می‌رود؟

سوال اصلی که در ذهن هوادار شکل گرفته این است که آیا پاس با اعلام اخیر سازمان لیگ قصادر به بازی در لیگ یک خواهد بود یا خیر؟

نکته نخست اینکه سازمان لیگ بارها و بارها به تیم‌های بدهکار هشدار داده و این بار هم می‌توان این تذکر را در صف مابقی هشدارها قرار داد. هشدارهایی که هیچوقت عملی نشده و اگر قرار بر جلوگیری از بازی تیم‌های بدهکار بود پیش از این باید تیم‌های بزرگی چون استقلال و پرسپولیس در لیگ برتر خانه نشین می‌شدند. پس عقل سلیم می‌گوید این هشدار تنها یک مانور رسانه‌ای سازمان لیگ است تا تیم‌ها به خود بیایند.

نکته دوم و مهم‌تر اینکه قبل از آغاز لیگ یک، مدیرعامل و سایر مسئولان باشگاه پاس روز ۲۶ مرداد ماه در نامه‌ای به کمیته انضباطی فدراسیون اعلام می‌کنند که تکلیف

هندبال لیگ برتری را تنها نگذارید

ف سالن ورزشی ابن سینا که مردم همدان خاطرات خوشی با آن داشته و دارند مهبای میزبانی از بازی‌های پاس همدان

در لیگ برتر هندبال باشگاه‌های کشور می‌شود.

کشنتی، والیبال و بسکتبال از جمله ورزش‌هایی هستند که بازی‌های لیگ برتری‌شان در سالن ابن سینا برگزار شده و این بار این سالن از مسابقات هندبال میزبانی خواهد کرد.

اتفاقی که برای نخستین بار برای استان رقم می‌خورد و



یادداشت

بسیار تلاش تا پرورش یابد کشتی‌گیری!



ف گوش شکسته‌ها وارد میدان شده‌اند. به احترامشان بایستید! آمده‌اند تا آقایی کنند و بار دیگر درس غرور و سربلندی به دنیا بدهند. مصطفی جوکار نیست، اما رفقای میثم می‌آیند تا کارها کنند در حد کارستان! کشتی‌گیران ایران بار دیگر برای دفاع از نام و

آوازه ورزش ایران راهی میدان نبرد شده‌اند.

یکی از درشش‌جا مانده، دیگری از همسر و فرزندش ماه‌ها دور بوده و آن یکی هم به آینده شغلی‌اش پشت‌کرده به امید اینکه پرچم ایران را بر افراشته سازند؛ کاری که شاید با میلیارد‌ها تومان نتوان آن را انجام داد، آن هم در خاک آمریکا. کاری به این ندارند که کمی آن طرف تر از محل تمرینشان یک ورزشکار اجنبی پول میلیاردی از این مملکت را به جیب زده، با ماشین آخرین مدل از جلو چشمانشان عبور می‌کند و در آخر هم کارش در این ورزش توهمین و بی احترامی شده است.

به این فکر نمی‌کنند که اگر دنیال فلان ورزش یا فلان کار رفته بودند الان وضعیتشان این نبود. همه اینها را از ذهن خود دور کرده‌اند و به تمرینات طاقت فرسای چندینس و چند ماهه تن داده‌اند. همه سختی‌ها را به جان خریده و زحمات بی‌مواجب کشیده‌اند. زحمات و تمرین‌هایی که فکر کردن به آنها هم کار سختی است چه برسد به اینکه بخواهی بعد از ساعتی نبرد سخت روی تشک، در بخش راحت تمرین ۲هزار بار طناب بزنی یا از

طناب‌های آویزان از سقف خانه کشتی بالا و پایین بروی!

برای همین است که گوش شکسته‌ها مرد روزهای سخت هستند؛ روزهایی که خیلی‌ها تسلیم می‌شوند اما آنها تا نفس آخر می‌جنگند و دست از مبارزه نمی‌کشند چون راه بزرگی کردن را بلد هستند؛ راهی که برای رسیدن به انتهایش باید از ذره ذره وجود خود مایه بگذازند.

این است داستان کسانی که می‌خواهند به قهرمانان مملکت خود تبدیل شوند و شادی را به خانه ایرانی‌ها ببرند.

چند روز قبل آخرین تمرین مشترک تیم‌های ملی فرنگی و آزاد برای حضور در مسابقات جهانی لاس‌وگاس برگزار شد. در این روزهای آخر، برای ایجاد انسجام و همدلی بین ۲ تیم، تمرینات به صورت همزمان برگزار می‌شد.

آغاز مسابقات جهانی با فرنگی کاران خواهد بود؛ تیمی که سردار بزرگی به نام حمید سوربان دارد. او در جستجوی هشتمین طلای جهان و المپیک است تا نه تنها در تاریخ کشتی ایران نام خود را جاودانه‌تر سازد که در جهان هم جزو معبود نخبگان فرنگی کار قرار گیرد. فرنگی‌کاران از شب گذشته کار خود را آغاز کرده و در روزهای بعدی بقیه کشتی‌گیران اعم از آزاد و فرنگی) روی تشک می‌روند.

در کشتی آزاد جوان‌هایی داریم که هر کدام می‌توانند خود را در لاس وگاس به ستاره‌ای نامی تبدیل کنند.

در وزن اول حسن رحیمی از پراهم‌ترین چهره‌های ایران است. او در نقطه‌ای ایستاده که اوج قدرت و تجربه در آنجا قرار دارد. در ۶۱ کیلوگرم بهنام احسانپور با رشد چشمگیری که داشت خود را به مهره نخست ایران در این وزن تبدیل کرد و حالا موقع عرض

اندام در میان رقبای جهانی است.

در ۶۵ کیلو هم امید موج می‌زند. سید احمد محمدی در نخستین میدان جهانی‌اش مدال نقره گرفت و حالا به چیزی جز جایگاه نخست راضی نمی‌شود. در ۷۰ کیلوگرم همه منتظر هنرنمایی حسن یزدانی هستند، کشتی‌گیر جوانی که نشان از ظهور یک ستاره دیگر از شهر جویبار دارد.

دیگر کشتی‌گیری که او هم می‌تواند همه را غافلگیر کند، علیرضا قاسمی است. شش‌گردد محمد کرمانی به راحتی به دوبنده ۷۴ کیلوگرم تیم ملی نرسیده که بخواهد از کنار مدال جهانی راحت عبور کند. قاسمی بهتر از هر کسی قدر لحظه‌ها را می‌داند.

وزن ۸۴ کیلوگرم سکویی دیگر برای رونمایی از دیگر پدیده کشتی ایران است. علیرضا کریمی همان پسری که میثم جوکار را شکست داد می‌خواهد در لاس‌وگاس هنر کشتی ایرانی را به نمایش بگذارد و با تکنیک و قدرت چشم نوازش همه را مقهور خود سازد.

عباس طحان هم ملی‌پوش ۹۷ کیلوگرم ایران است. او باید از فرصتی که نصیبش شده و توانسته جای کاپیتان رضا یزدانی را بگیرد، به خوبی استفاده کند. ناشناخته بودن رقبای بزرگ‌ترین امتیاز طحان است و با حریفان بخواهند به خود بیایند طحان باید کاری کند کارستان.

در سنگین وزن هم به پهلوان کشور می‌رسیم. پرویز هادی که شاید قدرتمندترین سنگین وزن حال حاضر جهان باشد. هادی در نخستین میدان جهانی به کمستر از مدالی خوش رنگ راضی نمی‌شود.درست‌که تیم کشتی آزاد ایران جوان شده و نبرد تیمی با روسیه و آذربایجان حساس خواهد بود اما این جوان‌ها برای روزهای بزرگ آماده شده‌اند.

چند روز چشمان خود را قرض قالب جادویی بدهید و هنرنمایی این مردان را ببینید.

