



فرماندار توپسرکان:

سرمایه‌گذاران بخش خصوصی به کمک دولت بیایند

■ سرمایه‌گذاران بخش خصوصی باید به منظور افزایش اشتغالزایی و سطح تولید داخلی به کمک دولت بیایند. فرماندار توپسرکان در گفت‌وگو با ایرنا گفت: در شرایطی که بهترین راهبرد کاهش نرخ بیکاری و افزایش فرصت‌های متنوع شغلی استفاده از ظرفیت بخش خصوصی در حوزه تولیدات داخلی است باید فضای رکود در این بخش شکسته شود. سید مهرداد موسوی افزود: نخستین گام در زمینه جلب مشارکت سرمایه‌گذاران در حوزه‌های اقتصادی، فرهنگ‌سازی گسترده در زمینه اثرگذاری این بخش در حل معضلات حوزه اقتصاد کشور است. وی با بیان اینکه در برخی شهرستان‌های کشور مانند توپسرکان، شاهد تحرک پایین سرمایه‌گذاران و نبود رغبت کافی آنها برای حضور در سرمایه‌گذاری‌های اقتصادی هستیم، تأکید کرد: انباشت ثروت و نبود اراده لازم برای از بین بردن فضای رکود اقتصادی بر مشکلات این بخش می‌افزاید. به گفته موسوی، اکنون شهرستان‌های کوچکی چون توپسرکان به پویایی و جنب و جوش سرمایه‌گذاران داخلی خود یک ارده جدی برای فعالیت مستمر در این بخش نیاز دارند تا شاهد کاهش محسوس نرخ بیکاری باشیم. وی بیان کرد: دولت نیز برای جلب مشارکت سرمایه‌گذاران بخش خصوصی از سیاست‌های تشویقی و تسهیلات مالی استفاده می‌کند. فرماندار توپسرکان با تأکید بر اینکه تا خود مردم در مناطق مختلف شهری و روستایی میل و رغبت جدی و هدفدار نسبت به توسعه و پیشرفت عمومی نداشته باشند فضای ایستایی و کسالت از بین نمی‌رود، اضافه کرد: باید برای تحقق اهداف مطلوب در حوزه اقتصادی از بخشی‌نگری توسط مسئولان و سرمایه‌گذاران پرهیز و به نگاه‌های فرا بخشی توجه ویژه شود.

خانواده شهدا سرمایه نظام هستند

■ خانواده‌های شهدا سرمایه‌های عظیم معنوی نظام مقدس جمهوری اسلامی هستند که با صبر و متانت، پای ارزش‌های انقلاب اسلامی ایستادند. بخشدار مرکزی بهار که به همراه جمعی از کارشناسان از ۵ خانواده شهید روستای گنج‌تپه از توابع شهرستان بهار سرکنشی و دلجویی کردند، گفت: شهدا تا ابد برای ایران اسلامی اوج عزت و اقتدار هستند و امروز نیز عزت کشور مرهون رهبری حکیمانه ولایت فقیه و خون شهدای گرانقدر است. محمدرضا شفیعی ادامه داد: سرکنشی و دیدار از خانواده‌ایثارگران بخصوص خانواده شهدا را یکی از برنامه‌های مهم دولت تدبیر و امید بیان کرد و افزود: همه ما مدیون شهدا هستیم و باید با سرکنشی از خانواده شهدا و رسیدگی به مشکلات آنها بخشی از دین خود را ادا کنیم.

۴۰۰ تن بادم درختی از نهاوند برداشت شد

■ برداشت ۴۰۰ تن بادم درختی نهاوند به پایان رسید. مدیرجهد کشاورزی نهاوند در این باره گفت: بیش از ۵۰ هکتار از باغ‌های نهاوند به کشت بادم درختی اختصاص دارد و میانگین برداشت بادم با پوسته در هر هکتار بین ۱۲تا۱۸ تن است. احد ظفری در گفت‌وگو با تسنیم اظهار کرد: هر سال نزدیک به ۴۰۰ تن بادم درختی مرغوب با پوسته از باغ‌های نهاوند برداشت می‌شد که امسال به سبب سرمازدگی بهار این میزان تولید به کمتر از ۵۰ درصد در هکتار رسیده است. وی همچنین گفت: بیش از ۵۰ هکتار از زمین‌های کشاورزی شهرستان نهاوند به کشت بادم درختی اختصاص دارد و میانگین برداشت بادم پیوسته در هر هکتار ۱۸ تن است که به دلیل شرایط آب‌وهوای مناسب و بارندگی بادم نهاوند مرغوب‌تر است. مدیرجهد کشاورزی نهاوند اظهار کرد: بیشترین مکان‌های تولید بادم در روستاهای طانمه، دره ابراهیم، تکه، ورانیه و شاطرآباد قرار دارند که پس از برداشت، بادم تولید شده را صادر می‌کنند به طوری که در این بخش نزدیک به ۴۰ شغل ایجاد شده است.



شستشوی معابر اصلی در شهر

■ به منظور زیباسازی و احیای چهره شهر نهاوند، شهرداری نهاوند اقدام به شستشوی معابر اصلی کرده است. مسئول حوزه خدمات شهری شهرداری نهاوند در این باره گفت: این حوزه در راستای تأکید شهردار و زیباسازی و احیای چهره شهر، اقدام به شستشوی معابر اصلی کرده است. حسن نصرتی افزود: همچنین برای حفظ زیبایی چهره شهر، حمل وجمع‌آوری مازاد نخاله و خاکروبه در سطح شهر انجام شد که به منظور بهسازی و روان‌سازی آبروهای فاضلابی، اقدام به لایروبی جوی‌ها در سطح شهر کرده‌ایم.



از این به دلیل مسائلی از جمله خشکسالی، مشکلات کشاورزان و تولید ناکم گردو برگزار نشد، اما امسال جشنواره‌ای برای گردویی که نیست، برگزار می‌شود. فرماندار توپسرکان هم از پیگیری‌ها برای برگزرای این جشنواره می‌گوید و اینکه در صدد برگزاری آن هستند؛ آن‌هم اگر این پیگیری‌ها به نتیجه برسد. جشنی برای جای خالی گردو خواهیم داشت کسه البته باید گردوی صادراتی آورد؛ زیرا به دلیل سرمازدگی اوایل امسال گردو بسیار کم است. سید مهرداد موسوی معتقد است: برنامه‌ریزی برای برگزاری این جشنواره کار یک ساعت هم نمی‌شود، یعنی برای ما منع و مشکلی ندارد؛ اما باغداران از این وضعیت راضی نیستند و اینکه باید دلشان خوش باشد تا جشنی برپا شود و... البته باز هم پیگیر هستیم. دو هدف کلی از جمله ایجاد شکل‌های مختلف در حوزه گردوی توپسرکان و همدان و توجه بیشتر مسئولان به این محصول استراتژیک و ویژه این منطقه و دوم شناخته‌تر شدن توپسرکان به عنوان معدن این طلای صادراتی برای این جشنواره بود که تا حدودی می‌شود گفت این اهداف برآورده شد. اما پس از معرفی جایگاه گردوی توپسرکان، حالا کار سنگین‌تر می‌شود و برای تحقق آن، ادامه جشنواره شرط لازم رسیدن به این اهداف است که البته امسال بخت درختان گردوی توپسرکان با اردیبهشت سرمازه، یار نشد.

تأثیر زیادی بر باغداران توپسرکانی گذاشته است. ■ **احداث باغ شهر گردو در حد مطالعه** تقریباً ۹ مهرماه سال ۹۲ بود که شرکایی فرماندار سابق توپسرکان در مراسم جشن گردو تکانی از ایجاد باغ شهر گردو در این شهرستان خبر داد و اینکه مطالعه طرح احداث باغ شهر گردو در توپسرکان در دست بررسی است. اما مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان در شهریورماه ۹۳ از برگزرای پنجمین جشنواره گردوی توپسرکان در مهرماه امسال با حضور مسئولان و کارشناسان اسانوی و شهرستانی خبر داده و گفته است: جشنوه گردو به عنوان یک حرکت تأثیرگذار در اقتصاد شهرستان و ارتقای کمیت و کیفیت گردوی توپسرکان است. ریحان سروش‌مقدم، توپسرکان را از نظر کیفیت و تولید رتبه نخست کشوری و از نظر سطح زیر کشت، رتبه دوم کشور اعلام کرده و برگزاری این جشنواره را حرکتی برای معرفی توانمندی‌های بخش کشاورزی شهرستان و جذب توجهات ویژه مسئولان به توسعه ملی و کیفی محصولات باغی شهرستان به‌ویژه گردو دانسته است. ■ **جشنواره‌ای بدون گردو در توپسرکان** جشنواره گردوی توپسرکان در سال‌های ۸۷، ۸۸ و ۹۰ به صورت کشوری در توپسرکان برگزار شد که دستاوردهای بسیاری برای استان همدان دربرداشت؛ هرچند این جشنواره پس

رعایت می‌شود و هم از واردات فله‌ای و مخلوط کردن مغزهای خارجی با محصولات تولیدی داخل شهر جلوگیری می‌شود. امسال نه تنها در توپسرکان؛ بلکه در سایر شهرهایی که به نوعی در برداشت محصول گردو در این فصل از سال فعالیت قابل توجهی داشتند، حالا به دلیل سرما یا کم‌آبی و تولید محصول کمتر، چندان خبری از مراکز فعال خرید و فروش گردو نیست و این موضوع در توپسرکان هم خارج از انتظار نبوده است حتی زیاد و کم خواهد شد. ■ **کاهشش تولید ۵۰ درصدی گردو توپسرکان** اگرچه کارشناسان، احداث یک بازارچه اختصاصی گردو و مغز آن به توپسرکان اعلام می‌کند. این در حالیست که گردوی معمولی (با پوست سبز) با توجه به کیفیت آن بین ۳ تا ۴ هزار تومان قیمتگذاری شده که در مجموع نسبت به سال گذشته در حال حاضر ۱۰ درصد افزایش قیمت داشته است و این رقم تغییر هم خواهد بود و قیمت زیاد و کم خواهد شد. ■ **کاهشش تولید ۵۰ درصدی گردو توپسرکان** اگرچه کارشناسان، احداث یک بازارچه اختصاصی گردو و مغز آن به توپسرکان اعلام می‌کند. این در حالیست که گردوی معمولی (با پوست سبز) با توجه به کیفیت آن بین ۳ تا ۴ هزار تومان قیمتگذاری شده که در مجموع نسبت به سال گذشته در حال حاضر ۱۰ درصد افزایش قیمت داشته است و این رقم تغییر هم خواهد بود و قیمت زیاد و کم خواهد شد.

شرایط اقلیمی خوب، باغداران خبره و رقم‌های برتر گردو در استان همدان دلیل جایگاه نخست استان همدان در تولید گردوی کشور است؛ هرچند به گفته کشاورزان، این یک محصول نیازمند به آب است و خشکسالی

پایگاه مقاومت شهید یونسی بهار افتتاح شد

■ پایگاه مقاومت بسیج شهید حمیدرضا یونسی در شرکت شیرین توشه بهارن شهرستان بهار افتتاح شد. این پایگاه با حضور امام جمعه بهار و دیگر مسئولان پایگاه مقاومت بسیج شهید حمیدرضا یونسی در شرکت شیرین توشه بهارن شهرستان بهار افتتاح شد. همچنین در ساختمانی به مساحت ۶۰ مترمربع با ۵۰ نفر عضو و ۲۰ میلیون تومان اعتبار به بهره‌برداری رسید که هدف از افتتاح پایگاه، پیروی از منویات مقام رهبری و تحقق ارتش ۲۰ میلیونی است.



سرما بلای طلای سبز ایران

■ فرماندار: جشنواره‌ای بدون گردو برای توپسرکان

■ مدیرجهد کشاورزی: کاهش برداشت از ۱۶ به ۹ تن در هکتار

■ توپسرکان را همه به نام پایتخت طلای سبز ایران می‌شناسند؛ به‌گونه‌ای که فصل برداشت گردو می‌شود، وقتی از هر طرف وارد این شهر می‌شوی، هجوم زیبای درختان کهنسال و پر بار گردوست که به مسافر این شهر خوش‌آمد می‌گوید. گردوی توپسرکان به عنوان صادراتی از جایگاه خاصی برخوردار است و میوه، چوب و حتی سبک آن دارای مصارف خوراکی، صنعتی و دارویی است. مغز گردو هم سرشار از روغن و به صورت گسترده و به شکل تازه، خشکبار و یا در غذا مصرف می‌شود. پوست سبز رنگ گردو با توجه به وجود مواد رنگی آن، از دوران قدیم مورد استفاده بوده است و از آن مواد با ارزشی از جمله رنگدانه‌های طبیعی و مواد پروتئینی به دست می‌آید.

پوست چوبی گردو نیز به عنوان ماده‌ای ساینده برای پولیش و تمیز کردن فلزات نرم، پلاستیکی‌ها، چوب و سنگ کاربرد دارد و در تصفیه فاضلاب و جداسازی فلزات سنگین از آب به صورت منقیم قابل استفاده است. در همین خصوص ایران یکی از نقاطی است که بیشترین تولیدات گردوی جهان را دارد و در این میان شهرستان توپسرکان در استان همدان به عنوان معدن طلای سبز کشور شناخته شده است.

آنچه از گفته‌های فرماندار توپسرکان بر می‌آید، با اوضاعی که امسال به جای سود و افزایش محصول، دامنگیر باغدار شد دیگر رغبتی برای جشن گردو، آن‌هم برای محصولی که سبیر ۵۰ درصدی کاهنده داشته، باقی نمی‌ماند. در پاسخ به اینکه آیا امسال جشنواره گردو برای باغداران توپسرکانی برگزار می‌شود یا خیر؟ باید گفت که دل خوش سیری چندا!

فرماندار رزن از اجرای سرشماری کشاورزی می‌گوید:

هدف رشد همراه با برنامه‌ریزی است

کشاورزی از پنجم مهرماه در سراسر کشور آغاز شده است، ذکر سهم قابل توجه بخش کشاورزی در اشتغال کشور و تولید ناخالص داخلی و تبیین این نکته که وظیفه خطیر تولید و تأمین غذای جامعه بر عهده بخش کشاورزی بوده و امنیت غذایی در گرو تولیدات کشاورزی است، اجرای دقیق، واقعی و شفاف سرشماری بخش کشاورزی را از ضروریات سیستم برنامه‌ریزی کشور دانست. وی همچنین هدف از اجرای سرشماری کشاورزی را ایجاد یک پایگاه اطلاعاتی دقیق و کاربردی برای برنامه‌ریزی بلندمدت و

■ هدف از اجرای سرشماری کشاورزی ایجاد یک پایگاه اطلاعاتی دقیق و کاربردی به منظور برنامه‌ریزی بلندمدت و صحیح برای ایجاد رشد و بالندگی هرچه بیشتر در این زمینه است.

فرمانسدار رزن با شرکت در نماز جمعه هفته گذشته شهر رزن به تشریح اهداف و ضرورت برگزاری هرچه دقیق‌تر و منسجم‌تر سرشماری عمومی کشاورزی در شهرستان رزن هم‌زمان با سراسر کشور پرداخت. فتحعلی حسینی با توجه به اینکه برگزاری چهارمین دوره سرشماری عمومی بخش

محیط زیست



پس از پاکسازی سطح آب غار، کارشناسان محیط طبیعی اداره کل توضیحاتی درباره نحوه حفاظت و بهره‌برداری پایدار با رعایت اصول زیست محیطی از غارهای استان و همچنین هدف از ثبت غار علیصدر غارهای کم‌بازاله است.

به عنوان یک اثر طبیعی ملی را بیان کردند. گفتنی است؛ امسال این غار برای سومین‌بار بود که پاکسازی شد البته علیصدر به دلیل نظارت دائمی، جزو غارهای کم‌بازاله است.

امسال برای سومین بار به منظور حفظ آثار ملی صورت گرفت

غار علیصدر پاکسازی شد

■ غار علیصدر به مناسبت روز جهانی غار پاک با همکاری اداره کل حفاظت محیط زیست استان همدان و شرکت سیاحتی علیصدر پاکسازی شد.

سرپرست اداره کل حفاظت محیط زیست استان همدان با بیان این خبر، گفت: به مناسبت روز جهانی غار پاک، برنامه‌ای با همکاری شرکت سیاحتی علیصدر برای پاکسازی غار علیصدر تدارک دیده شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل محیط زیست استان، سید عادل عربی ادامه داد: در این برنامه

میهمانی که شناسایی شد

شهید علی فرجه‌پور با هویت شهید کمنام در دانشگاه علوم پزشکی همدان میهمان بود و ملا پس از شناسایی برای مزار وی شناسنامه ثبت شد و خانواده‌اش در همدان با او دیدار کردند.

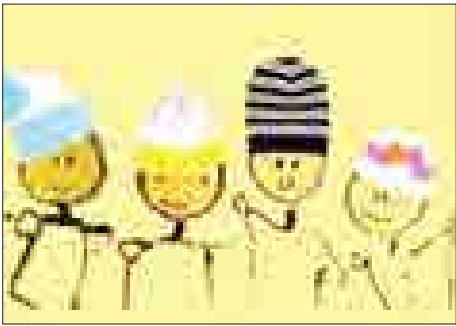


« فرهنگ‌سازی رسانه‌ای همدان پیام

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture
همدان پیام روزنامه
چهارشنبه ۹ مهرماه ۱۳۹۳ • شماره ۲۱۸۰
فرهنگ و ادب
farhang@hamedanpayam.com

جشنواره تئاتر

تئاتر دانش آموزی به الویتها می پیوندد



۱۱ حسین طاهری، مدیرکل هنرهای نمایشی و پیام دهکردی دبیر بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان به دیدار علی‌اصغر فانی وزیر آموزش و پرورش رفتند. پیام دهکردی، ضمن اعلام گزارش اجمالی از روند برگزاری این دوره از جشنواره، جایگاه تئاتر کودک و نوجوان را پر اهمیت عنوان کرد و به تعامل و همکاری جدی جشنواره با ادارات کل آموزش و پرورش سراسر کشور تأکیدکرد.

وی به طراحی و برنامه‌ریزی مدون برای تئاتر دانش‌آموزی در این دوره از جشنواره اشاره کرد و گفت: توجه و احترام به تئاتر دانش‌آموزی، تعامل با داوران بخش‌های مختلف جشنواره سراسری تئاتر دانش‌آموزی و برنامه‌ریزی برای به وجود آمدن انگیزه به منظور حضور گروه‌های برتر دانش‌آموزی در جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان به عنوان یک چشم‌انداز جدی برای ارائه آثار به این جشنواره است.

همچنین وی از وزیر آموزش و پرورش به منظور حمایت‌های مادی و معنوی در بخش دانش‌آموزی جشنواره درخواست یاری کرد. علی‌اصغر قاسمی، با تأکید بر نگاه زیرساختی و پژوهش محور، تشکیل جدی کارگروه در حوزه تئاتر دانش‌آموزی و برپایی جلسات هم‌اندیشی برای تقویت این حوزه برای رسیدن به یک برنامه طولانی مدت و الگومند را از وظایف ستاد برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان دانست.

تئاتر ابزار مناسبی برای تربیت صحیح مخاطب است

۱۱ یک کارگردان تئاتر اعتقاد دارد تئاتر ابزار مناسبی برای تربیت صحیح مخاطب است.

محسن پورقاسمی، هنر تئاتر را هنر پایه و مادر هنرهای دیگر دانست و افزود:اگر این هنر مورد توجه جامعه و مسئولان قرار گیرد از طریق آن می‌توان به اهداف بسیار بلندی در عرصه‌های مختلف دست یافت.

این کارگردان همدانی، تئاتر را ابزاری برای تربیت صحیح کودکان در دنیای کنونی خواند و با بیان اینکه تربیت غیرمستقیم به مراتب تأثیر بهتری از تربیت مستقیم دارد، گفت: تربیت کودک و نوجوان به جز کانون خانواده و مدرسه باید از طریق ابزارهای هنری مانند فیلم و تئاتر انجام شود.

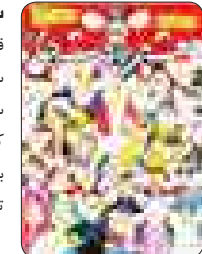
پورقاسمی، که با نمایش «تیک تاک» به جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان راه یافته است، درباره این نمایش گفت: نمایش«تیک تاک» قصه بسیار ساده و کودکانه دارد و درباره زندگی یک شخصیت کارتونی از تولد تا مرگ است.

وی با بیان اینکه، در این نمایش سعی داشتم ضرورت توجه به لحظه لحظه زندگی را به کودکان گوشزد کنم، گفت: این نمایش مهم‌ترین پیام این نمایش توجه به لحظات و گذر زمان و استفاده خوب از آن است.

تئاتر قصد ارتقای فرهنگی دارد

۱۱ تئاتر کودک می تواند بسیاری از مشکلات آموزشی و تربیتی را حل کند. حسین مسافر آستانه، تئاتر را یکی از مهم ترین ابزار آموزشی و تربیتی در دنیای معاصر به ویژه برای کودکان دانست و گفت: تئاتر به عنوان یک آموزش عملی و درگیرکننده مخاطب با خود، بزرگترین تأثیر را در رشد آموزشی و تربیتی کودکان در دنیا داشته است. به همین دلیل مسافر آستانه از آموزش و پرورش خواست طرحی حساب شده، مطالعه شده و کاربردی در جذب نیروهای متخصص تئاتری به قصد فعالیت آموزشی و تربیتی در نظر گیرد تا از نیروهای متخصص این حوزه بهره گیری شود؛ چرا که به اعتقاد وی می تواند بسیاری از مشکلات آموزشی و تربیتی را حل کند. ایسن هنرمند تئاتر ادامه داد: تئاتر کودک به صورت مداوم و همیشگی، جزو الزامات هر جامعه‌ای است که قصد پیشرفت و ارتقای فرهنگی دارد.

سینما و تئاتر	
	
پوسنر فیلم شهر موشها ۲	
سینما	
قدس:	
سالن شماره ۱: شهر موش ها ۲	
سالن شماره ۲: کلاشینکف	
کانون پرورش فکری: شهر موش ها ۲	
بهمن ملایر: شهر موش ها ۲	
توسیرکان: خط ویژه	
	



شاعران جایگاه ویژه داشته باشند

۱۱ بخشی از جریان فرهنگی و تربیتی جامعه محصول شعر شاعران متعهد به جامعه و انقلاب است. معاون سیاسی، اجتماعی فرماندار ویژه ملایر در عصر شعر یاد یاران که با حضور شاعران برجسته کشور، استان و شهرستان ملایر در مجتمع فرهنگی هنری ارشاد برگزار شد با اشاره به سابقه طولانی شعر از دوران‌های گذشته، بیان کرد: شعر به عنوان یکی از ابزارهای ارتباط بین انسان‌ها همواره در دوران مختلف خوش درخشیده است.

باید از تئاتر بومی به جهانی برسیم

■ محمد قاسمی پس از بازگشت از نروژ می‌گوید: تئاتر ما خلاقانه‌تر است درحالی که کشورهای پیشرفته در تئاتر تکنولوژی بیشتری دارند



ایران را نمی‌شناسند.

حضور در این فستیوال‌ها کمک زیادی به این مسئله می‌کند. مثلاً از شکل اجرایی نمایش سیری در سرای سه سرباز سوخته،

محمد قاسمی، در ایسن خصوص

می‌گوید: هدف از این سمینار تبادل فرهنگی نظر و اندیشه بود. سال گذشته از کشور نروژ تئاتری در جشنواره ایران اجرا شد

که یکی از بازیگران زن آن جایزه زن بین‌المللی را گرفت و این مسئله سبب شد که آنها هم برای حضور در آن کشور از ما دعوت کنند، که دکتر پروین دخت زاهدی، در این خصوص راهنما بودند و سبب شد رایزنی‌ها و تعاملات فرهنگی بین دو کشور برقرار شود.

قاسمی به تأثیر حضور در این فستیوالها اشاره می‌کند و یادآور می‌شود: فستیوال‌های خارجی زیادی وجود دارد که ما نمی‌توانیم در آنها شرکت کنیم؛ به دلیل اینکه آنها تئاتر

ثبات در جشنواره تئاتر لازم است

کارگردان نمایش «ملی» در رابطه با تأثیر تئاتر بر روی کودکان و نوجوانان گفت: تئاتر کودک و نوجوان مانند تمام شرایطی که موجب رشد یک کودک می‌شود برای رشد او مورد نیاز است.

در کشورهای توسعه یافته این رشته به عنوان مباحث درسی تدریس می‌شود و آموزش و پرورش هر کشوری جزو بنایان تئاتر است. اما در کشور ما فقط به برگزاری جشنواره تئاتر کودک و نوجوان و اجرا در یک سالن بسنده می‌شود و آموزش پرورش هم با آن همکاری نمی‌کند.

به گزارش فارس، محمّدقاسم عبدلی افزود: همواره شعرا در دوران پیامبر اکرم(ص) و ائمه اطهار(ع) مورد احترام بوده و در مدح و ستایش و منزلت ائمه اشعار ماندگاری را سروده و از خود به جای گذاشته‌اند.

وی در ادامه، به شعر و وجود شاعران متعهد بعد از پیروزی انقلاب اسلامی اشاره کرد و گفت: شعرا در دوران قبل از پیروزی انقلاب حق آزادی بیان نداشته و اگر شعر و یا قطعه‌ای را در خصوص آزادی و آزادیگی و مضامین آن می‌سرودند به شدت مورد انتقاد قرار می‌گرفتند.

وی تصریح کرد: بعد از انقلاب اسلامی جریان شعر راه ترقی خود را پیمود و شعرا با الگوگیری از امام خمینی(ره) که خود طبعی زیبا و شاعرانه داشتند،

جایگاه خود را پیدا کردند.

وی افزود مسئولان فرهنگی و مردم باید در راستای قدرشناسی و منزلت شاعران حمایت های مادی و معنوی بیشتری را از شاعران داشته باشند. معاون فرماندار ویژه ملایر، بخشی از جریان فرهنگی و تربیتی جامعه را محصول شعر شاعران متعهد به جامعه و انقلاب دانست و افزود: باید این فضا گسترش پیدا کند. وی بر گسترش برنامه‌های فرهنگی به ویژه برگزاری جلسات عصر شعر تأکید و خاطرنشان کرد: باید همه برنامه‌های ما معطوف به اموری باشد که رد پای هنرمندان وجود دارد.

فرهنگ

استاد فرشچیان نگارگر بهشت خدای متعال، در زمین سوخته است

۱۱ عصر رسانه بر همه کس آشکار کرد که مردمان از ابتدای تاریخ تا به امروز در هر دوره‌ای و به اقتضای آنچه در اندیشه داشته‌اند، شیوه‌ای را برای ابلاغ و تبلیغ سخن خویش برگزیده و آن سخن را چنانکه بایست به مخاطبان آن رسد «کد گذاری» کرده‌اند. شاعر و نویسنده، پیام خویش را با کلمات ارسامال می‌کنند، نقاش با طرح و رنگ پیغام خود را می‌گذارد.

هنرمندان عرصه هنرهای تجسمی شیوه خود را دارند و در زمان ما حتی عکاسان که لحظه‌ها را به اصطلاح روز «فریز» می‌کنند و آنها را به سنگ سخت بدل می‌کنند.

این گونه مطلب خود را به مخاطبانشان می‌رسانند.

اینکه گفت وگو در انواع کدها نیست، بلکه به تناسب مسئله، هنر گرانمایه نگارگری پیش چشم است و مورد نظر.

محمود فرشچیان در یک کلمه نگارگر بهشت خدای متعال در زمین سوخته است. او طرح را چنان می‌شناسد و محاکات می‌کند که جز به قسوه ولایت، چنین هنری نمی‌توان و سِحر رنگ‌ها و تأثیر آنها را به مصایب می‌شناسد که حقیقت در عالم طبیعت، طرح‌های خود را با آن رنگ‌ها آراسته است و طرح و رنگ محض چشم آدمیان است وگرنه سایر موجودات جز در موارد خاص از چنین سرمایه‌هایی بهره نمی‌گیرند و اما لطیفه والاتر، فرشچیان در جهان خاکی رنگ‌ها و نیرنگ‌ها، دل در گرو عالم بی‌رنگی دارد.

او راری معراج است، وایتگر غدیر است، مرثیه خوان ظهر عاشوراست.محمود فرشچیان، هنر و اخلاق را کمندی می‌پندارد و نردبانی می‌خواهد که با آن برپام بلند آسمان فراتوان رفت و از آن بلند جای به تماشای دو جهان ایستاد و برای عالمیان از هر دو عالم سخن گفت.

ادب

رستم امروزی چه ویژگی‌هایی دارد؟



۱۱ فکر می‌کنیم همین که زبان اثری کهن را به زبان امروزی بدل کنیم زبان اسطوره‌یی نوینی را خلق کرده‌ایم، در حالی‌که این‌طور نیست. اگر بنا باشد نگاه خود را گسترش دهیم و تحقیقاتی عمل کنیم، بی‌تردید دستمایه‌های خوبی برای خلق اسطوره‌های نوین داریم. اما نگاه ما در این حوزه سطحی است. من فکر می‌کنم اگر قرار باشد رستم مدثری را براساس سبک و سیاق رمان‌های اروپایی خلق کنیم، به جایی راه نبرده‌ایم.

ما اشخاصی چون رستم و کاوه مدرن داریم. حتی از نظر من سیمِرخ عطار، نوعی اسطوره است، اما در سطح اسطوره‌یی ما خیلی محدود به آن نگاه کرده‌ایم. حتی به نظر من اسطوره‌ها در ادبیات ما به وفور یافت می‌شوند.

برداختن به رمان مدرن شرایط خود را می‌خواهد. مگر ما از نظر شرح و اقعاق قدرت رسیده‌ایم که بخواییم به رمان‌های مدرن هم بپردازیم؟ مخاطب کودک و نوجوان ما در یک دوره تسلسلی در چه سطحی و چه ابعادی با اسطوره‌ها آشناست و با آن‌ها ارتباط می‌گیرد؟ من فکر می‌کنم هر رخدادی در این زمینه بناست اتفاق بیفتد باید متکی بر پژوهش‌های میدانی باشد.

اسطوره‌های قدیمی ما فراوان هستند. فرهاد گورکن، سیمِرخ عطار و خیلی‌های دیگر در زمره اسطوره‌های ایرانی هستند، اما تنها اسطوره‌یی بودن برای نگارش چنین کارهایی کافی نیست. سعادی، فردوسی و عطار شخصیت‌های ادبی ما هستند که هر کدام می‌توانند به اسطوره‌های ادبی بدل شوند اما با آن‌ها چه کرده‌ایم؟

ما بازنویسی‌ها را به اسم اسطوره‌سازی به جامعه تحویل داده‌ایم، در حالی‌که هیچ تحقیقاتی برای آن‌ها انجام نشده است. در قصه‌های کودک و نوجوان ما وقتی بناس‌ت رستمی را به کودکان‌مان معرفی کنیم، نمی‌دانیم که رستم امروزی چه ویژگی‌هایی می‌تواند و باید داشته باشد. این مساله برای من نویسنده ملموس نیست، در حالی‌که رستم دیروز با رعایت ویژگی‌هایی برای خوانندگان امروز کودک و نوجوان می‌تواند جذاب باشد.

برای خلق یک اثر پیش پا افتاده، دم دست‌ترین منابع را استفاده می‌کنیم؛ در حالی‌که پردازش اسطوره‌ها و مدرن‌سازی آن‌ها به شناخت عمیق از اسطوره‌های کهن چه در سطح داخلی و چه در سطح خارجی نیاز دارد که ما هرگز از آن‌ها برخوردار نبوده‌ایم. پس تا زمانی‌که محقق واقعی نشویم حرف زدن از اسطوره‌سازی مدرن بی‌معناست.

« ایسنا

► طرح : تسنیم

► اسرائیل و آمریکا در باتلاق بی‌پارکشت

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ ماستان	
The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture	
۷ همدان پیام روزنامه	
چهارشنبه ۹ مهرماه ۱۳۹۳ • شماره ۲۱۸۰	
گردشگری و میراث	
gardeshgari@hamedanpayam.com	

پیام

روزنامه

۱۰

چهارشنبه ۹ مهرماه ۱۳۹۳ • شماره ۲۱۸۰

اقتصاد

eghtesad@hamedanpayam.com

تورم حوزه ارتباطات در شهریور منفی بود

۱۲ نگاهی به گزارش نرخ تورم بانک مرکزی نشان می‌دهد که حوزه ارتباطات در شهریور ماه سال جاری نسبت به مرداد ماه با کاهش قیمت مواجه شده‌اند.

به گزارش تسنیم، در حالیکه رستوران و هتل‌ها با ۱,۹ درصد افزایش قیمت به نسبت ماه قبل در صدر لیست گرانی‌ها قرار گرفته‌اند اما دخانیات و ارتباطات هر کدام با ۰,۳ و ۰,۷ درصد کاهش نسبت به مرداد ماه در رده پیشروهای ارزانی بوده‌اند.

هرچند مجموع شاخص قیمت‌ها در شهریور به نسبت مرداد، ۱,۴ درصد افزایش را نشان می‌دهد اما این دو حوزه با کاهش قیمت‌ها مواجه شده‌اند.

حوزه ارتباطات در شهریور ۹۳ به نسبت شهریور ۹۲ با ۱۱,۹ درصد افزایش قیمت مواجه شده است.

اما دخانیات همچنان با ۷,۵ درصد کاهش به نسبت مدت زمان مشابه سال گذشته، به روند کاهشی خود ادامه داده است.

افت شدید قیمت برنج صادراتی هند

۱۲ منابع هندی از افت ۵۰ درصدی قیمت برنج باسماتی این کشور در مقایسه با سال گذشته خبر دادند و کاهش واردات ایران را یکی از دلایل این امر اعلام کردند.

به گزارش پایگاه خبری بیزینس استاندارد، در حالی که تولیدکنندگان برنج باسماتی هند در این فصل از قیمت پایین این نوع برنج گلّه می‌کنند، دولت محلی پنجاب هند دلیل کاهش قیمت برنج باسماتی را «کاهش» قیمت صادراتی در بازارهای بین المللی اعلام کرد.

در حالی که دولت ایالتی پنجاب بر تنوع بخشی بر محصولات کشت شده تأکید دارد، وسعت زمین‌های تحت کشت باسماتی امسال ۵۵ درصد افزایش یافته است و این موجب فزونی عرضه این محصول شده است.

ابراز نگرانی آل‌اسحاق از عدم بهبود معیشت مردم

۱۲ علی‌رغم اعلام آمارها از سوی دولت که حکایت از رشد بسیاری از بخش‌های اقتصادی دارد اما معیشت مردم وضعیت نگران‌کننده‌ای دارد و فشار زندگی با کاهش قدرت خرید بیشتر شده است.

رئیس اتاق بازرگانی و صنایع و معادن و کشاورزی تهران گفت: اعلام رشد ۴,۶ درصدی از سوی بانک مرکزی جای خوشحالی دارد اما باید برخی تأملات را در مورد آن انجام داد. در عین حال، برای خروج از رکود باید چندین دوره این رشد مثبت باشد.

به گزارش خبرنگار مهر، یحیی آل اسحاق افزود: اگر چه دولت توانسته تورم را کنترل کند اما معیشت مردم و معضل قیمت مواد غذایی حل نشده و هر روز قیمت میوه و برنج در حال تغییر است که نیاز به رسیدگی دولت دارد.

عضو هیأت رئیسه اتاق ایران خاطرنشان کرد: میانگین تورم ۲۱,۱ درصد و تورم نقطه به نقطه نیز ۱۴,۴ درصد اعلام شده که با کاهش ۱,۴ درصدی مواجه است اما ترکیب محاسبه تورم در سبد کالا نشانگر

آن است که هزینه های تولید و معیشت مردم توجه جدی‌تری می‌خواهد و قدرت خرید به شدت کاهش یافته و این دو عامل، آن چیزی است که مردم در زندگی خود لمس می‌کنند و فشار زندگی ناشی از کاهش قدرت خرید بر مردم افزایش داشته است.

نوع طلا	قیمت فروش (ریال)
سکه تمام بهار طرح قدیم	۹.۳۲۰.۰۰۰
سکه تمام بهار امامی	۹.۳۳۰.۰۰۰
سکه نیم بهار	۴.۷۱۰.۰۰۰
سکه ربع بهار	۲.۶۹۵.۰۰۰
یک گرمی	۱.۷۲۵.۰۰۰
یک گرم طلای ساخته نشده ۱۸ عیار	۹۵۳.۶۷۰
دلار بازار	۲۲.۳۸۰
دلار حواله	۳۲.۵۹۰

مفقودی

کارت دانشجویی حمیدرضا قیاسی فرزند نعمت...
به شماره شناسنامه ۵۰۵۱ رشته معماری موسسه عمران و توسعه روستاها به شماره دانشجویی ۸۵۱۱۰۴۱۱۵۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد

مفقودی

کارت دانشجویی هانیه در فشی فرزند عبدالحمید به شماره شناسنامه ۱۰۴۰۹ رشته معماری موسسه عمران و توسعه به شماره دانشجویی ۹۱۱۱۴۱۱۰۴۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد



کتاب سیمای صنعت استان چاپ می‌شود

۱۲ کتاب سیمای صنعت همدان، به زودی با مشارکت روزنامه همدان پیام و شرکت شهرک‌های صنعتی استان همدان منتشر می‌شود تا آخرین اطلاعات حوزه صنعت و تولید استان را در اختیار مخاطبان قرار دهد.

این کتاب راهنما، شهرک‌های صنعتی و شرکت‌های تولیدی، خدماتی و صنعتی استان را معرفی می‌کند و گستره آن وزارتخانه‌ها، نهادهای کشوری، مجلس شورای اسلامی، شهرک‌های صنعتی، اتاق‌های بازرگانی سراسر کشور،

در سال‌های اخیر

۵۰۰ واحد تولیدی کفش همدان تعطیل شد



وضعیت افتاده و اکثر فروشگاههای کفش، پراز کفش قاجاق شده است.

وی با اشاره به توانمند بودن کفاشسان

همدانی عنوان کرد: کفاشسان همدانی توانمندی لازم را دارند و اگر دولتمردان حمایت لازم را از تولیدکنندگان داشته باشند می‌توان این صنعت را توسعه داد و منجر به صادرات کفش چرم شد.

احمد گازرانی، رئیس اتحادیه کفاشان

و کفش‌فروشان همدان این شهر را یکی از مناطق صادرکننده کفش چرم به ایتالیا در سال‌های قبل بر شمرد و اظهار کرد: در همدان با وجود سابقه بسیار در صادرات کفش چرم دیده می‌شود در سال‌های اخیر شاهد تعطیلی ۵۰۰ کارگاه تولیدی کفش به دلیل ورود کفش‌های چینی به همدان بودیم.

وی وجود رقابت در بین تولیدکنندگان سابقه در دوخت کفش‌های چرمی چرا به این

تبلیغات و آگهی مطبوعاتی واحدهای تولیدی از مالیات معاف شد

گفت: هر چند در ماه های اخیر رئیس کل سازمان این سیاست را در قالب بخشنامه‌های ابلاغ کرده بود.

علیرضا طاساری، معاون مالیات بر ارزش

افزوده سازمان امور مالیاتی این مطلب را روز گذشته با حضور در جمع خبرنگاران عنوان کرد.

محمد خلیفه، مدیرکل امور مالیاتی استان



ادارات همدان، اقلیم کردستان و عموم مردم است.

مدیرکل سازمان صنعت، معدن و تجارت استان همدان، در این خصوص با بیان اینکه آخرین راهنمای شهرک‌ها و واحدهای صنعتی و تولیدی استان در سال ۸۸ به چاپ رسید گفت: انتشار این کتاب می‌تواند فرصتی برای بازاریابی واحدهای تولیدی استان باشد.

حمیدرضا متین افزود: ارائه نوع محصولات، ظرفیت اشتغال، سرمایه گذاری، فاصله از شهرهای استان، میزان مساحت واحد و برخی امتیازهای واحدهای تولیدی و شهرک‌های صنعتی از جمله نزدیکی به مرکز استان می‌تواند

در این کتاب آورده شود.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی استان گفت: ضرورت انتشار یک راهنمای به روز برای معرفی واحدهای تولیدی استان و توانمندی‌های آنها احساس می‌شد.

کیوان گردان افزود: انتشار این کتاب به دلیل نبودن یک راهنمای به روز برای معرفی شهرک‌ها و واحدهای صنعتی استان یک ضرورت بود و لازم است توانمندی ها و ظرفیت های تولید استان از طریق یک راهنمای جامع معرفی شود.



چند نکته برای خرید لوستر



لوسترها در بازار همدان از لوسترهای ال ای دی، هالوژنی، ریموت‌دار، کلاسیک و کریستالی در طرح‌های گوناگون و کاربردهای سفی، دیواری و آباژورها، قیمت‌های مختلفی دارند که از حدود ۵۰ هزار تومان برای آباژورهای ارزان قیمت آغاز می‌شود و به لوسترهای بزرگ با مدل هایی با طرح‌های جدید با فناوری‌های نو می‌رسد که قیمت‌هایی در حدود ۱ تا ۲ میلیون تومان و بیشتر دارند.

اگر شما نیز قصد دارید لوستری مناسب برای فضای مورد نظرتان در خانه تهیه کنید ابتدا پیش از هر کار موارد زیر را موارد توجه قرار دهید :

■ پیش از خرید به فضا و متراژ اتاق نشیمن توجه کنید تا بتوانید لوستری متناسب برای این فضاخریداری کنید.برخی افرادممکن است برای یک فضای کوچک سراغ لوسترهای ۷شاخه یا بزرگ و چندلایه بروند. این کار موجب می شود دفعه‌ای اتاق نشیمن و خانه تان کوچک به نظر برسد.

■ به ارتفاع سقف دقت کنید. اگر سقف خانه تان بلند است، می توانید سراغ لوسترهای آویزی بلند یا چند طبقه بروید اما اگر سقف خانه تان کوتاه است باید مراقب باشید که کم ارتفاع ترین لوستر را انتخاب کنید تا با فضایی که در اختیار دارید، متناسب به نظر برسد.

اگر خانه‌تان را به سبک سنتی چیدماید از انتخاب کردن لوسترهایی باجنس فلز یا چوب پرهیز کنید. انتخاب لوسترهای مدرن را برای فضایی که به صورت سنتی چیده شده چندان مناسب نیست. لوسترهای بلوری و کریستال به نظر بهترین انتخاب برای یک خانه سنتی هستند.

■ اگر اتاق نشیمن شما زوایای زیادی دارد یا اسبابی که در آن استفاده شده پر از زاویه است، بهتر است از یک لوستر گرد و بدون زاویه برای تلطیف این فضا استفاده کنید.

■ همچونای آباژورها با نوع لوستر نیز بسیار مهم است؛ در اتاقی که آباژورهای پایه‌دار یا رومیزی آن یا پارچه‌هایی با طراحی مدرن وجود دارد باید از لوستری مدرن استفاده کرد که طراحی زیبا و منحصر به فردی داشته باشد.

کارآفرینی

گفت و گو با زنی که ۴ سال کارآفرین برتر شد

توکل، پشتکار و صداقت رمز موفقیت

۱۲ صفیه حمزه‌لویی، بانوی موفق کارآفرین ملایری است که در دو بخش صادرات و تولید در شهرستان ملایر فعالیت می‌کند. وی که تاکنون چهار بار به عنوان کارآفرین برتر استان

معرفی شده است، با ۵۲ سال سن دارای مدرک دیپلم است و با داشتن سه فرزند همچنان به دنبال تلاش و ایجاد اشتغال برای جوانان است. حمزه‌لویی علاوه بر کار صادرات چند سالی است که به تولید قارچ در شهرستان پرداخته است و عنوان نخستین تولیدکننده قارچ شهرستان را دارد. هر چند در سال‌های اخیر با مشکلاتی مواجه شده است اما وقتی به دفتر روزنامه‌س آمد با جدیت و تلاش خستگی‌ناپذیر به دنبال حل مشکلات خود بود، با وی به گفتگو نشستیم که در زیر می‌خوانید:

۱۲ شما چهار بار به عنوان کارآفرین نمونه استان انتخاب شده‌اید در این خصوص توضیح می‌دهید؟

بله، این عنوان را به دلیل فعالیت در بخش صادرات کسب کردم، از سال ۸۱ در بخش صادرات فعالیت می‌کنم که توانستم چهار سال متوالی به عنوان کارآفرین نمونه استان انتخاب شوم ضمن اینکه هدایایی از رئیس جمهور، و سایر مسئولان دریافت کرده‌ام.

۱۲ چه کالاهایی صادر می‌کنید؟

بسته‌بندی و صادرات انواع کالاهای مجاز خوراکی و تولیدی مانند کشمش، رب، ماکارونی، سیمان، مصالح ساختمانی و... را با انجام می‌دهیم.

۱۲ این مواد را به چه کشورهایی صادر می‌کنید؟

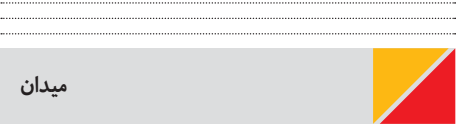
بیشتر به کشورهای عراق و کویت است که در شرف بستن چند قرارداد جدید با کشورهای دیگر هستیم تا کار را گسترش دهیم. البته صادرات من به دلایلی از جمله محرومیت منطقه با وقفه‌ای همراه بود که دوباره امسال شروع شده است.

۱۲ به بخش تولید برویم، شما نخستین پرورش دهنده قارچ در ملایر هستید؟ چگونه به سمت تولید روی آوردید؟

ساکن تهران بودم در سفری که به زادگاهم داشتم وقتی دیدم بانوان شهرم برای امرار معاش به شهرهای دیگر می‌روند تا کسب درآمد کنند، تصمیم گرفتم واحد تولیدی را برای اشتغال‌زایی آنها انجام دهم و در سال ۸۱ با خرید یک مجموعه پنج هکتاری در حومه شهر ملایر شرکت سبید قارچ کیما را راه‌اندازی کردم. در سال ۸۴ تولید قارچ با ظرفیت ۳۰۰ تنی تا ۲۵ نفر نیروی مستقیم و بیش از ۵۰ نیروی غیرمستقیم را شروع کردم که متأسفانه با مشکلات به وجود آمده در حال حاضر نیمه فعال است.

۱۲ چه محصولاتی را در این مجموعه تولید می‌کنید؟ در این مجموعه تولید قارچ، کمپوست قارچ، ورمی کمپوست و کود عالی را در مجموعه دارم که همه مراحل آن از کاشت، برداشت، بسته‌بندی و صادرات در خود مجموعه انجام می‌شود.

۱۲ تولیدات خود را به چه شهرها و کشورهایی صادر می‌کنید؟ در شش ماه اول سال به خوزستان، لرستان و شهرهای



تکرار مدال گوانگجو برای نایب قهرمان المپیک



۱۱ نایب قهرمان پرتاب دیسک المپیک لندن در بازی‌های آسیایی مدال طلا را از آن خود کرد.

مسابقات پرتاب دیسک بازی‌های آسیایی برگزار شد و دوومیاندی ایران در این بخش دو نماینده به نامهای احسان حدادی و محمد صمیمی داشت.

احسان حدادی که پیش از آغاز بازی‌ها در اردوهای کیش، روسیه و آلمان حضور داشت، در پرتاب نخست دیسک را ۵۶ متر و ۳۷ سانی پرتاب کرد و در پرتاب دوم هم رکورد ۶۵ متر و ۱۱ سانتی‌متر را به نام خود ثبت کرد.

به گزارش فارس، پرتاب سوم وی خطا بود و در پرتاب چهارم نیز رکورد ۶۳ متر و ۷۷ سانتی‌متر را ثبت کرد و پیش از پایان رقابت‌ها، طلای خود را قطعی کرد.

پرتاب پنجم وی، ۶۴ متر و ۸۹ سانتی‌متر بود و حدادی در پرتاب ششم نیز رکورد ۶۴ متر و ۲۷ سانتی‌متر را ثبت کرد.

محمد صمیمی در این ماده چهارم شد. پرتابگران هند و قطر نیز دوم و سوم شدند.

نخستین طلای تکواندوی ایران

۱۱ مسعود حجی زواره، نماینده وزن منفی ۷۴ کیلوگرم تیم ملی تکواندوی مردان در فینال بازی‌های آسیایی اینچئون با شکست هوگوپوش ازبکستانی به مدال طلا رسید.

در ادامه یازدهمین روز از رقابت‌های تکواندو، هفدهمین دوره بازی‌های آسیایی اینچئون در حالی به میزبانی سالن "کانگو‌الدلمنز" کره‌جنوبی پیگیری شد که مسعود حجی‌زواره، نماینده وزن منفی ۷۴ کیلوگرم تیم ملی تکواندو در فینال موفق شد حریف ازبکش را از پیش رو بردارد و به مدال طلای این دوره از بازی‌ها دست پیدا کند. به گزارش فارس، حجی زواره دور نخست "نام دوگ" از ویتنام را ۶ بر صفر شکست داد و سپس مقابل "جاسوانت" از هند با نتیجه ۸ بر صفر به مرحله بعدی راه یافت.

حجی‌زواره در نیمه نهایی به مصاف نماینده لیبیبن رفت و در راند دوم با نتیجه ۵ بر یک پیروز میدان شد. حریف حجی زواره در نیمه نهایی به دلیل مصدومیت قادر به ادامه مسابقه نشد. این مسابقه در راند سوم با نتیجه دو بر دو به پایان رسید تا کار به راند طلایی کشیده شود. در راند طلایی این حجی‌زواره بود که به امتیاز رسید.

مسعود حجی‌زواره پس از کسب مدال طلای بازی‌های آسیایی ۲۰۱۴ اینچئون، اظهار کرد: خدا را شکر توانستم پس از تمرینات سختی که در اردوها پشت سر گذاشته به خوش رنگ‌ترین مدال برسم و این مدال را به خانواده‌ام تقدیم می‌کنم.

وی در ادامه گفت: برای رسیدن به فینال رقبای سختی را پیش رو داشتم. بازی اول در هر مسابقه‌ای برای هر ورزشکاری سخت‌تر از دیگر مبارزات است. خدا را شکر با راهنمایی مربیان توانستم به فینال برسم و مدال طلای بازی‌های آسیایی را به دست بیاورم. احساس خیلی خوبی دارم و خوشحالم که توانستم مزد زحماتم را بگیرم.

اخلاقی و عیاری طلایی شدند

۱۱ نماینده وزن ۸۰ کیلوگرم تیم ملی کشتی فرنگی با پیروزی در دیدار نهایی بازی‌های آسیایی مقابل کشتی‌گر ژاپنی به مدال طلا دست یافت. همچنین کشتی فرنگی بازی‌های آسیایی در ۴ وزن اول حبیب... اخلاقی نماینده وزن ۸۰ کیلوگرم کشورمان با پیروزی در دیدار نهایی مقابل حریف ژاپنی به مدال طلا دست یافت.

در وزن ۸۰ کیلوگرم حبیب... اخلاقی بعد از پیروزی ۹ بر یک مقابل در دور نخست (مرحله یک‌چهارم نهایی) مقابل جعفر خان از قطر راهی مرحله نیمه نهایی شد. وی در این مرحله نیز با نتیجه ۹ بر صفر از سد بسیکی سال‌دازه، نایب قهرمان آسیا از ازبکستان گذشت و فینالست شد. اخلاقی در فینال نیز با نتیجه ۵ بر یک مقابل تاسوکاسا تسوروماکی، نایب قهرمان بازی‌های آسیایی گوانگجو از ژاپن به پیروی رسید و مدال طلا را بر گردن آویخت.

اخلاقی در بازی‌های آسیایی گوانگجو نیز به مدال طلا رسیده بود. همچنین نماینده وزن ۹۸ کیلوگرم تیم ملی کشتی فرنگی با پیروزی در دیدار نهایی بازی‌های آسیایی مقابل کشتی‌گر چینی به مدال طلا دست یافت.

مهدی علیاری در وزن ۹۸ کیلوگرم پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم و مرحله یک‌چهارم نهایی با نتیجه ۹ بر یک مقابل نوزات صالح از سوریه به برتری رسید و گام به نیمه‌نهایی گذاشت. وی در اِسن مرحله نیز با نتیجه ۳ بر یک از سد پرولان ایسکاکوف دارنده مدال‌های طلا و نقره آسیا از قزاقستان گذشت و فینالست شد. علیاری در فینال نیز در کمتر از ۳ دقیقه دی ژیانو، دارنده مدال‌های نقره و برنز قهرمانی آسیا از چین را با نتیجه ۸ بر صفر شکست داد و طلایی شد.

پیشخوان

۱

برگزاری مسابقات شطرنج قهرمانی همدان

۱۱ مسابقات شطرنج رده‌های سنی استان برای رده‌های سنی ۶ تا ۱۸ سال دختران و پسران شطرنج‌باز از امروز آغاز می‌شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل ورزش‌وجوانان استان، این رقابت‌ها براساس مقررات فدراسیون جهانی شطرنج (فیده) به روش سوییسی و در ۷ دور در خانه شطرنج همدان برگزار می‌شود.

همچنین درصورتی که در بعضی از رده‌ها، تعداد شرکت کنندگان زیاد باشند مسابقه در آن رده در ۹ دوره برگزار می‌شود. در پایان مسابقات به ۳ نفر برتر هر رده سنی حکم قهرمانی و مدال اهدا خواهد شد.

۲

قضاوت داوران همدانی در لیگ برتر فوتبال کشور

۱۱ داوران همدان حمیدرضا رحیمی و برادران حیدری در هفته یازدهم لیگ برتر فوتبال کشورحضور دارند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل ورزش‌وجوانان استان، براساس اعلام کمیته داوران فدراسیون فوتبال پیام حیدری، داور جوان همدانی دیدار بین تیم‌های پیکان و صباي قسم را که روز جمعه ۱۱ مهرماه در ورزشگاه دستگردی برگزار می‌شود را قضاوت خواهد کرد. بیژن حیدری دیگر داور استان به عنوان داور چهارم دیدار بین تیم‌های گسترش فولاد و پدیده خراسان که امروز در تبریز برگزار خواهد شد، حضور دارد.

۳

۴حریف نخست الوند مشخص شدند

۱۱ سرپرست الوند همدان از مشخص شدن چهار حریف این تیم در رقابت‌های لیگ دسته دوم خبر داد. فرشید گل محمدی تصریح کرد: تیم الوند همدان در گروه چهارم لیگ دسته دوم با تیم‌های بهمن شیراز،خونه به خونه مازندران، شهرداری ذفول، هف سمنان، گرند جنورد، شهرداری جویبار، نماینده زنجان، سپیدرود رشت و گهر درود هم گروه شده است. در هفته نخست روز دوشنبه ۱۴ مهرماه از ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه تیم فوتبال الوند باید در همدان از تیم شهرداری جویبار پذیرایی کند. از تیم شهرداری جویبار پذیرایی ۲۲ در هفته دوم الوند باید روز سه‌شنبه ۲۲ مهرماه از ساعت ۱۵ و ۲۵ دقیقه به مصاف تیم شهرداری ذفول برود.

۴

قوانین جدید جام حذفی

۱۱ در رقابت‌های جام حذفی بازیکنان با ۲ اخطار محروم می‌شوند. مسئولان برگزاری جام حذفی اعلام کردند در مسابقات جام حذفی بازیکنان بسا دو اخطار و کارت زرد محروم می‌شوند.

همچنین در جلسه قرعه‌کشی اعلام شد، تیم‌هایی که در دسته پایین‌تر قرار دارند و میزبان تیم‌های لیگ برتری هستند فقط در شرایطی میزبانی به آنها ادا می‌شود که دارای ورزشگاه با استانداردهای AFC باشند و اگر این ورزشگاه در شهر این شهر به اندازه کافی با ورود پاس دچار حاشیه و نقد شد و حالا بروز چنین اتفاقات کمیکی فوتبال همدان را بیشتر در سیل قرار می‌دهد.

۵

دوندۀ نه‌اوندی مدال برنز تیمی آسیا را کسب کرد

۱۱ دوندۀ نه‌اوندی عضو تیم ملی جهت‌یابی ایران در اولین حضور در مسابقات آسیایی، مدال برنز تیمی را کسب کرد.

مدیر اداره ورزش و جوانان نهاوند گفت: سومین دوره مسابقات آسیایی جهت‌یابی به مدت چند روز به میزبانی شهر آستانه کشورقزاقستان با حضور ۱۳ تیم آسیایی و ۴ تیم میهمان اروپایی برگزار شد که مسعود سه‌رایی دوندۀ نهاوند به همراه تیم ملی عنوان سومی تیمی و مدال برنز آسیا را کسب کرد. تیم ملی ایران بعد از کشورهای ژاپن و قزاقستان مقام سوم تیمی و مدال برنز این دوره از مسابقات را کسب کرد.

روحانی افزود: در چند سال اخیر بسکتبال بانوان همدان با پرداختن به رده‌های سنی پایه موفق عمل کرده است و سال گذشته هم در رده‌های سنی نوجوانان و امید توانستم به مرحله نهایی رقابت‌های کشوری راه یابیم. رئیس هیأت بسکتبال همدان یادآور شد: امسال به دلیل مشکلات مالی موجود در ورزش کشور، نتوانستیم مسابقات تدارکاتی برون استانی را داشته باشیم. با این حال از تیم‌های داخلی برای برگزاری مسابقات دوستانه برای آماده‌سازی تیم‌ها استفاده کردیم.

نوجوانان کشور نتیجه درخشانی برای بانوان همدانی است. پرویز ریحانی گفت: در این مرحله از مسابقات، ابتدا تیم کرمانشاه را ۵۰ بر ۳۱ شکست دادیم هر چند در دیدار نهایی برابر اصفهان ۵۹ بر ۲۷ شکست خوردیم اما در مجموع نتیجه درخشانی کسب کردیم.

وی بیان کرد: این مقام حاصل تلاش و برنامه‌ریزی مناسب در رده سنی پایه است و می‌خواهیم با حفظ این تیم قدرتمند در سال‌های آینده پشتوانه‌سازی خوبی برای رده سنی بزرگسالان داشته باشیم.

پاس در بازی بعدی جام حذفی میهمان راه‌آهن است

راه دشوار پاس در جام حذفی



دوم بازیکنان ما بی‌تفاوت شدند و تیم بحث نیز نسبت به ما شناخت پیدا کرد. البته این تیم چیزی برای از دست دادن نداشت اما اگر بازیکنان ما کسی با انگیزه‌تر عمل می‌کردند در نیمه دوم به گل‌های بیشتر دست پیدا می‌کردیم اما در دقایق آخر بازی گل چهارم را به ثمر رساندیم. سرمربی تیم فوتبال پاس همدان یادآور شد: با انجام بازی‌های تدارکاتی و جام حذفی به ۷۰ تا ۸۰ درصد شناخت از بازیکنان و ترکیب تیم رسیدم‌ام ما در چند پست چند بازیکن بسیار خوب داریم که به تناسب ترکیب باید این بازیکنان را جابجا کنیم.

وی درباره حریف بعدی پاس در جام حذفی گفت: در بازی بعدی باید به مصاف تیم لیگ برتری راه آهن برویم که برای این بازی نیز تاکتیک‌های خاصی اتخاذ خواهیم کرد. به گزارش مهر، سرمربی تیم فوتبال پاس

لطفاً این خبر را باور کنید

لغو فوتبال در همدان به دلیل نبودن آمبولانس!

استعدادهای خود به تیم‌های بزرگ‌تر در سطح لیگ‌های بالاتر برسند. ۲. چند سالی است که لیگ برتر استان همدان نیز همچون بسیاری استان‌های کشور برگزار می‌شود. اگرچه این رقابت‌ها ورود به آن کسب کرده باشد، شهر یا استان نماینده‌ای در لیگ برتر فوتبال ایران دارد. در سطوح پایین‌تر هم لیگ‌های دسته یک و دوم و سوم قرار می‌گیرند که هر کدام در کیفیت‌های مختلف می‌توانند شکاله اصلی فوتبال کشور را بسازند. بر این اساس لیگ‌های قوی‌تر، تیم ملی بهتری تولید خواهند کرد. اما در سطوح پایین‌تر لیگ‌های استانی و محلات هم هستند که کم‌اهمیت قلمداد کردن آنها در حقیقت نادیده گرفتن پشتوانه‌ها و بدنه اجتماعی فوتبالست‌های ایران است. لیگ‌های استانی در واقع در ۲ سطح هدنگذاری شده‌اند؛ یکی اینکه با اِسن کار فوتبال و رقابت در سطح هر استان پخش شود تا از تمرکز فوتبال در مرکز استان جلوگیری شود. علاوه بر آن همین لیگ‌ها می‌توانند به مثابه پایگاه‌هایی که در آنها استعدادهای جوان و تازه‌ظهور عمل کنند و بدین وسیله بزرگ‌ترین کمک به باشگاه‌ها در سطوح بالاتر باشند. این اتفاق هم می‌تواند تیم‌ها را بومی‌تر کند و هم انگیزه بازیکنان در سطوح پایین‌تر را بالا ببرد؛ زیرا آنها خواهند توانست با نشان دادن

دختران همدان نایب قهرمان بسکتبال کشور

۱۱ مرحله نهایی مسابقات قهرمانی کشور، نوجوانان دختر به میزبانی سسالن بسکتبال آزادی تهران پایان یافت و تیم دختران نوجوان همدان موفق شد عنوان نایب قهرمانی را کسب کند.

رئیس هیأت بسکتبال استان همدان در همین زمینه گفت: کسب عنوان نایب قهرمانی مسابقات بسکتبال رده سنی



خبر

خبر

خبر

جوخار مایه سربلندی ورزش استان همدان است

۱۱ دو مدال ارزشمند ورزشکاران همدان در بازی‌های آسیایی تحسین مسئولان ورزش همدان را در پی داشته است.

مدیرکل ورزش‌وجوانان همدان درباره اِسن مدال با ارزش میثم مصطفی‌جوکار گفت: کسب نشان طلای بازی‌های آسیایی اینچئون کره جنوبی شروع خوب میثم مصطفی‌جوکار برای تلاش بیشتر و موفقیت در مسیر رسیدن به المپیک ۲۰۱۶ برزیل است.

سید عبدی افتخاری افزود: جوکار ماه‌ها فشار تمرینات تیم ملی را تحمل کرد و با صبر و حوصله و تمرین بیشتر توانست ضمن تصاحب دوبنده تیم ملی در بازی‌های آسیایی، نهمین مدال کاروان ایران را در این عرصه از مسابقات مهم کسب کند.

وی اضافه کرد: افتخارآفرینی جوکار مایه سربلندی ورزش استان همدان است و برای حفظ این قهرمانی باید با حمایت‌های بیشتر از او بتوانیم در المپیک آینده هم شاهد حضورش باشیم.

افتخاری اظهار کرد: جوکار پس از مقطعی فاصله گرفتن از تیم ملی توانست با تمرین بیشتر و جسارت بالا دوبنده وزن ۸۶ کیلوگرم را تصاحب کند و در بازی‌های آسیایی هم یکی از آماده‌ترین کشتی‌گیران تیم ملی بود.

وی افزود: این کشتنی‌گیر دل‌آور خطه ملایر در مسابقات آسیایی با ارائه کشتی‌های جذاب و تماشاگرپسند توانست به راحتی حریفان خود را شکست دهد و یکی از ارزش‌ترین مدال‌ها را نصیب کاروان ورزش کشورمان کند.

همدان به‌طور حتم تقدیر ویژه‌ای از این قهرمان آسیایی خواهدد داشت و امیدواریم بازمه شاهد موفقیت وی باشیم.

آینده درخشانی پیش روی آرزو حکیمی است

۱۱ دبیر هیأت قایقرانی همدان گفت: نشان برنز آرزو حکیمی در قایقرانی بازی‌های آسیایی حاصل ماه‌ها تلاش وی به‌رمض مصدومیت بود، اما همین روند روبه رشد آینده‌ای درخشان را برای او تابازی‌های المپیک ۲۰۱۶ برزیل ترسیم کرده است.

مهدی صدی افزود: حکیمی با رسیدن به فینال مسابقات ۲۰۰ و ۵۰۰متر کایاک بازی‌های آسیایی اینچئون قابلیت‌های فردی خود را به خوبی به نمایش گذاشت. هر چند اگر مد مصدومیت وی نبود بدون تردید نتیجه بهتری هم کسب می‌کرد.

وی اضافه کرد: حکیمی برای نخستین‌بار در بازی‌های آسیایی حضور یافته است و عملکرد وی برای جامعه ورزش درخشان بود. صدی اظهار کرد: این مدال برنز نشان داد حکیمی در عین جوانی می‌تواند مهره قابل اتکا برای تیم ملی قایقرانی بانوان کشورمان جهت حضور قدرتمند در بازی‌های المپیک ۲۰۱۶ برزیل و رقابت‌های قایقرانی جهان باشد.

به گزارش ایرنا، دبیر هیأت قایقرانی همدان خاطر‌نشان کرد: قایقرانی همدان کمتر از پنج سال است که تأسیس شده است و با وجود نداشتن دریا و دریاچه توانسته‌ام با استفاده بهینه از سدهای شهر همدان تا المپیک و بازی‌های جهانی و آسیایی پیشرفت کنیم.

کاظمی: کریمی به نیمکت تیم ملی وزن داد



وی با اینکه تازه فوتبال را کنار گذاشته ولی در ملی پوشان و بازیکنان فوتبال ایران جایگاه خاصی دارد و همه بازیکنان تیم ملی احترام خاصی برایش قائل هستند. محبوبیت و شخصیت کریمی می‌تواند جو تیم ملی را بهتر کند.

به گزارش تسنیم، کاظمی ادامه داد: بایست این انتخاب به فدراسیون فوتبال تبریک می‌گویم. کریمی زحمات زیادی در فوتبال کشیده است و این اشتباه فوتبال ایران بود که او به جام جهانی نرفت. برای علی آرزوی موفقیت دارم و امیدوارم بتواند به اهدافی که در دوران مربیگری دارد، دست پیدا کند. شاید کریمی در دوران فوتبال به حق واقعی‌اش نرسید ولی امیدوارم در دوران مربیگری به خواسته‌اش برسد. کاظمی درمورد انتقادهایی که از کریمی بابت عدم حضور در کلاس‌های مربیگری و همچنین نداشتن تجربه مربیگری می‌شود، خاطرنشان کرد: مگر مربیانی مثل کلینزمن و فن‌باستن به کلاس مربیگری رفته بودند که سرمربی شدند؟ شما دیدید که رایان گیگز بدون یک روز مربیگری سرمربی منچستر یونایتد شد.

کریمی می‌تواند هم‌زمان که در تیم ملی کار می‌کند به کلاس‌های مربیگری هم برود، درضمن او سرمربی تیم ملی نشده که اینقدر بابت نرفتن به کلاس‌های مربیگری مورد انتقاد قرار گرفته است بلکه مربی تیم ملی است. سرمربی پیشین پیکان گفت: چه ایرادی دارد که ما به مربیان جوان در فوتبال ایران بها دهیم؟ چنین مربیانی می‌توانند در آینده خودشان را نشان دهند.



► بدون شرح! ► طرح: محمود نظری

