

[illegible]

تبریک تکراری و دردهای تکراری

■ نائب رئیس سازمان نظام پرستاری کشور: سرمایه انسانی با برنامه‌ریزی مناسب حفظ می‌شود



دانش‌پیشم.
«**طرح تعریف‌گذاری خدمات پرستاری**
سال‌هاست مطرح شده، اما پرستاران می‌گویند
تأثیر ملموسی بر درآمدشان نداشته است. دلیل
این فاصله میان قانون و واقعیت چیست؟
تعریف پرستاری مسیر خود را ادامه می‌دهد، اما تورم بسیار بالا سبب شده اخیراً واقعی افزایش تعرفه‌ها کمتر از نرخ تورم باشند. درد تا ۶ سال گذشته، تورم بیش از ۳۰۰ تا ۴۰۰ درصد بوده است، اما تعرفه پرستاری این میزان رشد نداشته است. از نظر من، افزایش صد درصدی سبب تعرفه پرستاری ضروری است تا ارزش نسبی خدمات و اختصاص‌های پرستاری ارتقا یابد و تأثیر ملموسی بر درآمد پرستاران داشته باشد.
«**با توجه به تورم بالا و افزایش هزینه‌های**

» ملایر - سحر بوسنی: روز پرستار هر سال با تبریک‌های تکراری همراه است، اما پشت این تبریک‌ها دردهای تکراری پنهان مانده است. درد خستگی‌های بی‌پایان، شیفتهای طولانی، حقوق‌های عقب‌افتاده و بی‌توجهی به مطالبات سالانه گفته‌شده و شنیده نشده است. پرستاران تنها در روز پرستار یاد نمی‌شوند، آنها احترام واقعی می‌خواهند در عمل، نه در شعار. آنها در سخت‌ترین لحظات کنار بیماران ایستاده‌اند، بی‌ادعا و با تمام توان، اما همه‌شان از این فداکاری هزوز قدرهائی واقعی نیستند. اگر قرار است تبریک گفته شود، بهترین تبریک، رسیدگی به مطالبات، بهبود شرایط کاری و حفظ کرامت این فشرده‌کاران است نه تکرار واژه‌هایی که دیگر تشکیلات نمی‌دهد.

در همین راستا و به منظور بررسی وضعیت مطالبات، چالش‌ها و درخنده‌های پرستاران، با «بوسنی رحیمی»، نائب رئیس اول سازمان نظام پرستاری کشور که در سال جاری به عنوان مدیر پرستار نمونه کشوری نیز انتخاب شده است، گفت‌وگویی انجام داده‌ام که در زیر می‌خوانید.

«**یکی از درخنده‌های اصلی پرستاران، تأخیر در پرداخت حقوق و معوقات است. به نظر شما دلیل اصلی این تأخیرها چیست و چرا با وجود وعده‌های متعدد، همچنان تکرار می‌شود؟**
دلیل اصلی تأخیر در پرداخت، رعایت نکردن کامل قانون و تأمین نشدن سهم نظام سلامت از تولید ناخالص ملی است. وقتی سهم نظام سلامت پرداخت نمی‌شود، پرداخت حقوق، مزایا و سایر سبب‌های حوزه سلامت برپایان می‌شود. تا سال گذشته، سهم نظام سلامت از تولید ناخالص داخلی کاهش یافته بود، اما امسال این سهم به حدود هجده درصد رسیده است. با این حال، چرخه‌ها و شرایط خاصی کشور سبب شده مسیر پرداخت‌ها و وصول بدهی‌ها با مشکلاتی مواجه شده. اگر این موانع برطرف شوند، می‌توان انتظار داشت‌اند به‌تری در پرداخت حقوق و مزایا

رئیس نظام پرستاری کشور در مراسم بزرگداشت روزپرستار:

همدان از دیرباز در حوزه پرستاری پیشگام بوده است

■ کارخانه‌ای: حدود ۸۰۰ پرستار در استان کم داریم



رئیس دانشگاه علوم پزشکی استان همدان با اشاره به جایگاه برجسته دانشگاه پرستاری همدان گفت: دانشگاه پرستاری همدان یکی از پیشگامان این حوزه در کشور است و در بسیاری از زمینه‌ها به عنوان الگو شناخته می‌شود. به‌طور کارخانه‌ای، همچنین به چالش‌های موجود در حوزه پرستاری اشاره کرد و گفت: در استان همدان، با قرار دادن ۵ هزار پرستار، همچنین با کمبود پرستار مواجه هستیم و این عدد حدود ۸۰۰ پرستار کمتر از نیاز کشور دارد.

وی افزود: در استان همدان، ۲۷ مرکز مراقبت پرستاری در منزل فعال هستند که بیش از ۲۰ هزار تخت تخت جدید این مراکز قرار دارند. همچنین با دارا بودن ۲۱ بیمارستان، همدان همگی دارای کلینیک‌های آموزش و پیگیری هستند. همدان جزو چهار دانشگاه برتر کشور در این زمینه قرار دارد. گفتنی است در پایان آزمون نیز، از پرستاران نمونه استان قدردانی شد.

دولت با جدیت در حال تقویت زیرساخت‌ها، نیروی انسانی و تجهیزات درمانی است. ماسوریتی همچنین با تأکید به اینکه در دیدار اخیر خود با وزیر بهداشت، درخواست پرداخت معوقات مالی و اعطای تسهیلات برای استان همدان را مطرح کرده است. افزود: وزیر بهداشت از دستور رئیس‌جمهور برای پیگیری این امور و جریان عقب‌ماندگی‌ها خبر دارد است. وی یادآور شد: در استان همدان تلاش‌های گسترده برای توسعه خدمات درمانی در حال انجام است. دریافت مجوز بیمارستان هزار تنخواهی در مراحل پایانی قرار دارد و این پروژه می‌تواند علاوه بر پاسخگویی به نیاز مردم استان، به گردشگری سلامت و ارائه خدمات بین‌المللی نیز کمک کند.

استاندار ضمن قدردانی از انگیزه، تلاش و سلامت پرستاران گفت: با همه‌ی کاستی‌ها، هدف ما جبران عقب‌ماندگی‌ها و ایجاد مسیر پرشامی در آینده سلامت استان است.

سال ۱۳۹۶ در همدان تأسیس شد که نشان‌دهنده پیشرو بودن این حوزه در استان است. احمد نجیبان به مشکلات معیشتی پرستاران اشاره کرد و افزود: بیشترین مسائل و مطالبات پرستاران مربوط به مشکلات معیشتی آنهاست که باید به این موضوع توجه ویژه‌ای داشته باشیم. سازمان نظام پرستاری موظف است که محیط کاری مناسبی برای پرستاران فراهم کند که یکی از ارکان آن حل مشکلات معیشتی است. وی همچنین گفت: در سال گذشته اقدامات خوبی در زمینه معوقات پرستاران انجام شده و اکنون دیگر معضلی به نام کمبود معوقات نداریم. هرچند در حوزه کمبود پرستار توانسته‌ایم به اندازه کافی اقدام کنیم، اما امسال حدود ۱۶ هزار پرستار جدید استخدام شده‌اند.

«**پرستاران ستون‌های یابرداری نظام سلامتند.**
استاندار از فداکاری و نقش کلیدی پرستاران در مجموعه

در فترت به یک الیکشن نیاز داشته‌ام می‌توانستم وارد شوم و نه می‌توانستم به Slack دسترسی پیدا کنم تا از کسی کمک بخوام. فقط باید منتظر می‌ماندم تا کسی دیگر بیاید آن شب، من و هم‌اتاقی‌هایم یک آپارتمان پیدا کردیم و متوجه شدیم که باید هر چه سریع‌تر یک فرم آنلاین پر کنیم. درست یک روز قبل، رونق پدین یکی از آن‌ها حاوی تمام حساب‌های بانکی و پیش‌های حقوقی‌ها بیرون می‌آوردند و در عرض پنج دقیقه تمام می‌شد. در عوض، مسیر یک ساعت تا خانه را طی کردم، لپتاپم را روشن کردم و به راحتی‌ها و با میل و رغبت از دست داده بودم فکر کردم.

هر چه بیشتر با نفق‌هایمان زندگی نمی‌زدگی بیشتر ما را به این کار مرام می‌تواند. نوآوری‌هایمان مانند QR کد و احراز هویت در مرحله، گفت و گفتار در جهان بدون آیفون را دشوارتر کرد. این راه‌فردن یکی از آن‌ها مانند این است که شش‌هایمان را در خانه جا بگذاریم. پس این کار بسیار از برنامه‌های که هر روز استفاده می‌کنیم، طوری طراحی شده‌اند که ما را از دنیای بیرون دور کند. در دارند.

هوشمندش را با یک «گوشی معمولی» عوض کرده بود. یکی پاسخ داد: «هک شد!» دیگری به شوخی گفت: «اگر به دست نیاز داشتی، در خیاب سبز به ما پیام بده. یکی از دوستان ما در دانشگاه با واکر گلفر برخورد کرد و عکسی برای بقیه فرستاد که تأیید می‌کرد او زنده و سالم است. مستطام هم وقتی در ماه جولای، گوشی جدید لایت فون خود را به یکی از معدود جایگزین‌های مدرن گوشی‌های نتاوری نامید، گفت: «من آن‌ها نشان دادم، به طرز مشابهی مهوت شدند. گوشی من دوربین، پخش‌کننده MP۳، لایت‌رنگه دارد، اما صفحه نمایش بسیار و سبک و مات است. این امکان مرور اینترنت دارد، نه رسانه‌های اجتماعی، نه اخبار و نه لپید. در واقع، اصلاً هیچ انجام ندارد. وقتی از جو هوایی، یک از بیناگذاران شرکت، پرسیدم چه چیزی لایت فون را از تلفن هوشمند متمایز می‌کند، گفت: «که اگر گوشی‌های لایت فون هرگز به هیچ چیز «نه‌ای» دسترسی نخواهند داشت. این گوشی طوری طراحی شده که محدودیت نداشته باشد.

چندی است که دارم با این محدودیت‌ها آشنا می‌شوم. روز اولم یک کاروس لجسیتی بود. برای باز کردن قفل

نسل من خیلی دیر انجام شد. دوران کودکی، ما زمانی که مدراس و خانواده‌ها توانستند به راحتی انتخاب‌های خود را ما هدایت کنند، گذشته است. ما از هر کسی معاذرت هستیم و هیچ کس چیز خودمان نمی‌تواند. گوشی‌هایمان را با ما بگیرد. البته راه‌ها کم دیگری هم وجود دارد. می‌توانیم گوشی‌های هوشمند بزرگ را به طرز کلی بگذاریم. ما این کار هوشمند خود را به سخی می‌گذاریم بدون آن که با یاد می‌آوریم.

چند سال پیش، جیورجیا واکر، انکروتر، دانشجو سال اولی دانشگاه استنفورد، در یک گروه چتر پر از دوستانش اعلام کرد که قرار است کاری بسیار مهم انجام دهد. او گوشی

را وادار می‌کنند قبل از اسکرول کردن، نفس‌های عمیق و مراقبه‌ای بکشیم. یکی از آن‌ها یک درخت متحرک کوچک در حال رشد را نشان می‌دهد. درختی که اگر اینستاگرام را باز کنیم، می‌میرد.

من سال‌ها این الیکشن‌های محدودکننده الیکشن را امتحان کردم تا اعتماد به گوشی‌های هوشمند را ترک کنم. نگاه کردن مداوم به گوشی‌ام من را خوشحال نمی‌کرد، اما انگار نمی‌توانستم دست از این کار بردارم. یک محدودیت روزانه برای استفاده از گوشی‌های تعیین می‌کردم و سپس اعلام‌هایی را که به من گفتند به آن حد رسیدم، نادیده می‌گرفتم. موانع هر چه که باشند، همیشه می‌توانستم آن‌ها را نادیده بگیرم یا بی‌تفاوتان را تغییر دهم. نگاه کردن به گوشی‌های هوشمند در این حد تصمیم من بود. من باید روزی هزار بار تصمیم درست را می‌گرفتم.

در دوستانم در دهه هشتاد میلادی به دنیا آمدیم، اولین نسل عصر گوشی‌های هوشمند. سال‌ها اخیر شاهد سبلی از حمایت‌ها و هشدارها در مورد تأثیرات گوشی‌های هوشمند بر کودکان و تلاش برای محدود کردن استفاده از آن‌ها توسط سیاست‌های مدارس کرده‌ایم. اما این اقدامات

آیا نسل Z می‌تواند از شر آیفون‌هایش خلاص شود؟

۸۲ درصد از نسل Z صاحب تلفن هوشمند هستند و نوزده‌ت‌شان آنها را می‌توانند زمان استفاده از صفحه نمایش همتا در روز است که رقم سرسام‌آوری است. سنایتر سرسبز در نقشه لاتینک در یادداشتی درباره وبسایتی پیش از حد نسل جدید به گوشی‌های هوشمند نوشته: در سال ۲۰۰۹، اپل شعار جلدی ایجاد کرد: تقریباً هر چیزی که الیکشن‌ها وجود دارد، تولید اصلی، کیسول زمانی از سال‌های اولیه است زمانی که ایده استفاده از گوشی‌های هوشمند در هر گوشه‌ای از زندگی، بیشتر به عنوان یک وعده تلقی می‌شد تا یک تهدید.

حالا با الیکشن‌های داریم که به ما کمک می‌کنند استفاده از الیکشن‌ها را متوقف کنیم. برخی از الیکشن‌ها به برخی باز کردن الیکشن‌های دیگر را کاهش می‌دهند، برخی همه چیز را به جز تماس‌ها و پیامک‌ها مسدود می‌کنند تا زمانی که رمز عبور خاصی را وارد کنیم. برخی‌ها ما



همدان

اجتماعی

یکشنبه ۱۱ آبان ماه ۱۴۰۴ • شماره ۴۷۷۱

پایان: صدرا، فرهنگ‌سازان

The Message Of Madaresh's History & Civilization & Culture

رئیس اتحادیه برنج‌فروشان گفت: با ورود برنج کشت دوم و افزایش عرضه پیش‌بینی می‌شود که بازار به تعادل برسد.

نمایش "توشابه مشکي" رتبه‌های نخست استان را درو کرد

۱۵ ملایر - خبرنگار همدان‌پام: نمایش توشابه مشکي، با درخشش چشمگیر در ۲۷مین جشنواره تئاتر استان همدان، توانست بیشترین جوایز این رویداد هنری را به خود اختصاص دهد و به‌عنوان اثر برگزیده استان، مجوز حضور در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را کسب کند.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی ملایر در این باره اظهار کرد: نمایش توشابه مشکي، به نویسندگی و کارگردانی سعید حسین‌پور، از تولیدات اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی ملایر است که با اجرای گروه هنری «فرغانه» در سی‌وهفتمین جشنواره تئاتر استان همدان شرکت کرد و با نظر هیأت داوران، درخشان‌ترین اثر این دوره شناخته شد.

فرهاد کشاورزبان با اشاره به موفقیت چشمگیر این گروه افزود: این نمایش موفق رتبه نخست کارگردانی را برای سعید حسین‌پور، رتبه نخست بازیگری مرد را برای محمدجواد نوروزی، رتبه نخست بازیگری زن را برای مهیا جباری و رتبه نخست موسیقی را برای هسیتی رازقی و آرین موسی کسب کرد. همچنین، سعید حسین‌پور برای نگارش نمایشنامه «توشابه مشکي» به رتبه دوم نویسندگی دست یافت و مهران ترکاشوند نیز در بخش بازیگری مرد مورد تقدیر قرار گرفت.

وی با تأکید بر اینکه این موفقیت حاصل تلاش و هم‌افزایی هنرمندان ملایری است، گفت: نمایش توشابه مشکي با پشتوانه هنری و فکری قوی، نماینده شایسته‌ای از تئاتر شهرستان ملایر در سطح استان و کشور است. حضور پررنگ این نمایش در جشنواره همدان، نشان داد که ظرفیتهای هنری شهرستان ما بسیار بالاتر از آن چیزی است که تصور می‌شود و در صورت حمایت مستمر، می‌توان شاهد حضور مداوم هنرمندان ملایری در رویدادهای ملی و بین‌المللی بود.

کشورزبان خاطرنشان کرد: هیأت داوران این دوره از جشنواره فاضل‌مطالع... کویال، آرش دادگر و محمد حاتمیان بودند که پس از بررسی آثار رایافته، نمایش توشابه مشکي را به‌عنوان اثر برتر معرفی کردند. این اثر اکنون با پشت سر گذاشتن مرحله استانی، آماده حضور در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر است و گروه اجرایی آن تمرینات خود را برای حضور در این رقابت ملی و بین‌المللی آغاز کرده‌اند.

وی با قدردانی از گروه هنری «فرغانه» اظهار داشت: این گروه سالهاست در حوزه تئاتر شهرستان فعالیت دارد و با پشتکار و تعهد، توانسته نام ملایر را در عرصه هنر نمایش مطرح کند. موفقیت «توشابه مشکي» نتواند افتخاری برای تئاتر ملایر بلکه نمادی از شکوفایی فرهنگی در استان همدان است.

کشورزبان در پایان گفت: اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی ملایر به سالهای اخیر حمایت از گروههای نمایشی و هنرمندان تئاتر را به‌عنوان یکی از اولویتهای خود دنبال کرده و امیدواریم با استمرار این مسیر، شاهد حضور پررنگ‌تر تئاتر نمایشی ملایر در جشنوارههای ملی و بین‌المللی باشیم.



در نشست ماهانه حکمتانه مطرح شد

فلسفه یافتن روش برای زندگی است

۱۶ چگونه به آرامش و شادابی در زندگی برسیم؟

دکتر علقالی به بالاترین نوبت لذت است و زندگی خوب به معنای زیستن در هماهنگی با عقل و فطیلت است.

۱۷ فلسفه به عنوان راهی برای رهایی در برابر تلافی درونی انسان

علی‌پور در ادامه به تلافی‌های درونی انسان اشاره کرد که بر اساس آن انسانها در درون خود گرفتار تضادهایی هستند. وی معتقد است: این تضادها تنها به احاسبات منفی مانند اضطراب و استرس منجر می‌شود بلکه انسانها را در جستجوی معنا و شادی به دام می‌اندازد.

علی‌پور تأکید کرد که برای رسیدن به آرامش، انسان باید به شناخت صحیح از خود بپردازد و درک کند که راهی از این تضادها تنها با درک فطرتی و دلگرم بودن به فضایل انسانی ممکن است.

۱۸ فلسفه راهی برای زندگی بهتر و متادراتر زمانی با اشاره به نظریات فیلسوفان بزرگ تاریخ و معاصر، تحلیلی‌های معاصران این نتیجه گیری را مطرح کرد که زندگی به یک علم انتقادی و خشک، بلکه یک روش زندگی است که می‌تواند به انسان کمک کند تا به آرامش، شادی و امید واقعی دست یابد.

این استاد دانشگاه بیان کرد: عقلانی بودن و دلی زندگی کسرن در کنار هم می‌توانند به انسان کمک کنند تا به لذت‌های ماندگار برسند. در لذت‌های زودگذر.

و «یا زندگی ارزش زیستن دارد» و معتقد است

وی گفت: در دنیای پرچالش امروز مسائلی چون فشارهای اجتماعی، اقتصادی و روانی می‌توانند به‌شدت بر آرامش درونی انسان تأثیر بگذارند.

علی‌پور می‌توان به این نکته تأکید کرد که امروز انسانها بیش از هر زمان دیگری با مشکلاتی همچون اضطراب و استرس مواجه‌اند. وی ادامه داد: پرسشی که از دوران یونان باستان تاکنون در فلسفه مطرح بوده، این است که چگونه می‌توان به آرامش رسید؟

وی همچنین اشاره کرد که در دنیای مدرن، حتی چهره‌های معروف و ثروتمند نیز در معرض احساس ناراضی و افسردگی قرار دارند. به طوری که خودکشی برخی از آنها گواه این حقیقت است.

۱۹ فلسفه و هنر زیستن

عضو هیأت علمی دانشگاه تهران، به‌طور خاص به اهمیت فلسفه در زندگی روزمره اشاره کرد و گفت که فلسفه باید به‌عنوان یک شیوه زیستن، در نظر گرفته شود.

به گفته او فیلسوف کسی است که زندگی را بر اساس تفکر و عقلانیت بنا می‌کند.

این استاد دانشگاه بیان کرد: عقلانی بودن و دلی زندگی کسرن در کنار هم می‌توانند به انسان کمک کنند تا به لذت‌های ماندگار برسند. در لذت‌های زودگذر.

نیز به آن پرداخته. به گفته وی فلسفه نه تنها علم نقد و تحلیل است بلکه روشی برای زندگی است. استاد فلسفه دانشگاه تهران معتقد است که چگونه زیستن، هم مانند یک هنر است، هنری که نه تنها به مهارت بلکه به آموزش و یادگیری نیاز دارد. این نگرش فلسفی در دوران معاصر بیش از پیش اهمیت پیدا کرده است.

۲۰ فطیلت و شادی، چشم‌اندازهای فلسفی از یونان باستان تا قرن بیستم

علی‌پور در ادامه به اندیشه‌های فیلسوفان بزرگ تاریخ از جمله افلاطون و ارسطو اشاره کرد که بر اساس نظرانشان فطیلت و شادی از ارکان اصلی زندگی انسانی به شمار می‌روند. در فلسفه یونان باستان هدف اصلی انسانها رسیدن به فطیلت و زندگی شاد بود.

وی در ادامه گفت که سؤالات فلسفی همواره با پرسشی بنیادی شروع می‌شود: «یا زندگی ارزش زیستن دارد؟» و پاسخ به این سؤال، راهی برای رسیدن به اهداف به دست می‌آید یا در درون انسان نهفته است؟

این پرسش‌ها در آثار بزرگانی مانند افلاطون و ارسطو برجسته می‌شوند که به‌ویژه در آثار ارسطو، زندگی خوب و خوشبختی از طریق «عقلانیت» و «فطیلت» به‌دست می‌آید. علی‌پور ادامه داد: مهم‌ترین حرف فلسفه این است که چگونه با خود برخورد کنیم. به عقیده او انسان باید یاد بگیرد که با درک معنی از خود به درون‌گرایی و شناخت نیمه تاریک وجود خود بپردازد تا به آرامش واقعی برسد.

۲۱ چهارمین نشست ماهانه حکمتانه با سخنرانی علمی امیر عباس علیزمرانی عضو هیأت علمی دانشگاه تهران و استاد فلسفه در همدان برگزار شد.

در این نشست که بنیاد علمی و فرهنگی بوعلی‌سینا با همکاری مجید فلسفه‌ایران و معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی همدان، در سالن شهدای دولت فرمانداری همدان برگزار کرد، علی‌پور در سخنرانی تخصصی خود با عنوان «فلسفه به مثابه روش زندگی» از این‌سینا تا پیر آدوه به بررسی رابطه تنگاتنگ فلسفه به عنوان راه حل مسائلی زندگی از دوران یونان باستان تا عصر این‌سینا و آن‌جا تا دوران معاصر پرداخت.

به گفته این استاد فلسفه دانشگاه تهران، فلسفه در تاریخ بشر همواره به عنوان یکی از پیچیده‌ترین و پرچالش‌ترین رشته‌های فکری شناخته شده است. در یونان باستان، فلسفه تنها مختص اشراف و طبقات بالای جامعه بود و می‌توان گفت که این علم به نوعی با قضاوت و تفکر انتقادی گره خورده است. در دوران معاصر بسیاری از فیلسوفان بر این باورند که فلسفه به عنوان ابزاری برای زندگی بهتر و عمیق‌تر به کار می‌آید.

۲۲ فلسفه و روان‌درمانی، پیوندی که فراموش شده است

به گزارش روابط عمومی بنیاد علمی و فرهنگی بوعلی‌سینا، علیزمرانی آنچه امروز به‌عنوان روان‌درمانی می‌شناسیم، در واقع مفاهیمی است که فیلسوفان باستان

آثار ۲ سینماگر ایرانی به جشنواره کمرالیمج دعوت شد

با فیلمبرداری کلودیو میرالدو اشاره کرد. در میان دیگر نامزدها می‌توان به فیلم «یک ناخستخاتر کامل» ساختهی جیمز متکول درباره باب دین با فیلمبرداری فدون پامپایکل، «خاتمه دینامیت» از کارین بیکلو با فیلمبرداری یو آکرود، درام تاریخی «نورمیرگ» به کارگردانی جیمز ون‌درلیت با فیلمبرداری داریوش وولسکی نیز «به‌تیرگشتن» از تاجا نجامت‌نده، ساخته اسلطان اسفوت با فیلمبرداری ماسانگو تاکایانگی اشاره کرد. سی‌وسومین دوره جشنواره بین‌المللی تری‌فیلم‌های کمرالیمج از ۱۵ تا ۲۵ تیرماه (۲۴ تا ۲۸ آذر ۱۴۰۲) در شهر تورنتو برگزار می‌شود.



آرش رخشا محصول ایران و آمریکا در بخش مسابقه مستندهای بلند به نمایش درخورد. آتش از این ۱۳ فیلم، عنوان آثار بخش مسابقه اصلی جشنواره

۲۳ سی‌وسومین جشنواره فیلم کمرالیمج لهستان فهرست آثار خود را با محصول مشترک از سینماگران ایرانی تکمیل کرد.

به گزارش اینستا جشنواره کمرالیمج که به عنوان معتبرترین رویداد جهانی در زمینه فیلمبرداری شناخته می‌شود و اسامی برای سی‌وسومین بار در شهر تورنتو لهستان برگزار می‌شود، فهرست آثار خود را تکمیل کرد و فیلم سینمایی «در سایه» ساخته سالم صلاتی با مدیریت فیلمبرداری علی ریسی محصول ایران و سوئد در بخش مسابقه فیلم‌های اول و مستند معده کوما ما می‌دنده به کارگردانی فیلمبرداری

با مصرف صحیح انرژی برق

علاوه بر محافظت از محیط زیست،

سرمایه های ملی

را نیز حفظ کنیم.



مفقودی کارت دانشجویی محمد مهان رضائی فرزند سعید به شماره ملی ۰۱۵۰۵۴۳۲۱ و شماره دانشجویی ۴۰۱۱۲۱۶۵۰۲۲ رشته مهندسی مکانیک مقطع کارشناسی دانشگاه بوعلی سینا همدان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.	مفقودی کارت دانشجویی تینا خجری فرزند فرض ا... به شماره ملی ۴۳۱۹۹۶۷۳۱ و شماره دانشجویی ۴۰۲۱۲۰۷۱۳ رشته مهندسی کامپیوتر مقطع کارشناسی دانشگاه صنعتی همدان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
مفقودی کارت دانشجویی پرنیا آقامیرزایی فرزند محمود به شماره ملی ۹۴۱۲۳۵۰۰۲ و شماره دانشجویی ۴۳۱۲۳۵۰۰۲ رشته مهندسی کامپیوتر مقطع کارشناسی دانشگاه بوعلی سینا همدان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.	مزایده تپ ۳۱۶ زرهی در نظر دارد. نسبت به واگذاری اماکی مشروحه ذیل در قالب قرارداد آجاره و پمده بکسال به افراد مورد. تاتار سازمان. اقدام نمایان می‌تواند جهت بازدید و دریافت شرایط مزایده با این بگام هماهنگی نمایند. ۱-دندانپزشکی شهید قهرمان ۲- ۲ آفتاب ۲- مود زمان (م الف ۲۶۵۱)
تپ ۳۱۶ زرهی شهید قهرمان همدان	سرویس خبر www.Hamedanpayam.com

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی بر اساس آرای صادره ۱۳۹۰/۷/۱۵-۱۳۹۰/۷/۱۵ هیأت پنجم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک بهار تهران مالکانه و بااعمال مقررات متقاضی آقای مظفر محمدی هنرمند فرزند نصرت اله به شماره شناسنامه ۱۲۰ صادره از بهار در آیینی شش دانگ یک قطعه باغ و ساختمان احداثی در آن به مساحت ۲۳۷۱۲۴ مترمربع پلاک ۵۸۶ فرعی از ۱۲۸ اصلی واقع در بهار بخش چهار حوزه ثبت ملک بهار اراضی آبرومند خریداری از مالک رسمی آقای علی جان فقهی کاربان مجوز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراضی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (م الف ۲۷۲)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۰/۸/۱۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۰/۸/۲۶
حسین مرادی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بهار

گردشگری محور اصلی
توسعه استان است



روز شمار جشنواره هگمتانه با همدا

روز تا آغاز نخستین جشنواره مطبوعات و رسانه‌های غرب کشور هگمتانه

● کشنبه ۱۱ آبان ۱۴۰۴ ● ۱۱ ربیع الاول ۱۴۴۷ ● 2025 November 2 ● شماره ۵۲۷۱

همدان میزبان نخستین همایش ملی زنجیره ارزش سفال و سرامیک

برگزاری همایش در ۳ بخش علمی، نمایشگاهی و کارگاهی



.....
