

کاری کنید  
که کشور  
در مقابل تحریم  
مصونیت  
داشته باشد

اعتمادسازی  
در بین مردم  
راهبرد امروز  
شهرداری‌ها

پسر کو ندارد  
نشان از پدر

محرومیت  
از کشتی  
به دلیل نداشتن  
پاسپورت

تأمین اجتماعی ۵ هزار میلیارد  
در همدان سرمایه‌گذاری می‌کند

"وعده آرامش"  
شگرد سوداگران مرگ

کسی  
اپرای باباطاهر نمی‌خواهد

### تخریب توسعه در فضای انتخاباتی

بیش از یکسال به زمان انتخابات مجلس دهم باقی مانده است و اگر اوضاع به همین منوال پیش برود، این انتخابات در اسفندماه سال ۹۴ برگزار خواهد شد اما فضای انتخاباتی از همین الان در حال شکل‌گیری است. در مباحث توسعه گفته می‌شود که پیشرفت و توسعه زمانی حاصل می‌شود که جامعه در یک آرامش بانشاط بتواند به سمت ارتقای شاخص‌ها حرکت کند و در یک فضای همدلی و همراهی و همکاری این شاخص‌ها ارتقا یافته و به استاندارد جوامع توسعه‌یافته برسد.

### همدانی، گویش شیرین مادری را پاس بدار

زننده و گویاترین هویت و شناسنامه فرهنگ و ادب هر قوم و تیره انسانی، در نوع گویش و لهجه محلی اوست. لهجه و فرم گویش مردمان مختلف بیا هم متفاوت است مانند اثر انگشت هر شخص، با این تفاوت که اثر انگشت در حالت معمول غیرقابل تغییر است، اما متأسفانه لهجه مادری را می‌شود با کمی غفلت و بی‌مهری و ناسپاسی تغییر داده و به رنگ حال و مکان درآورد.

استاندار بر برگزاری باشکوه همایش شاه همدان تأکید کرد

## ۹۴؛ سال میرسید علی در همدان



اتمام حجت فرماندار ملایر با مدیران شهرستان برای جذب بودجه پیش‌بینی شده

## کوتاهی کنید بودجه را جابه‌جا می‌کنیم

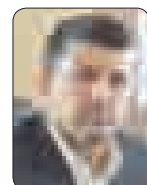
# آب زیر خط فقر

■ در همایش یک روزه آب بر تخصیص اعتبارات ویژه  
برای اجرایی شدن طرح‌های حفظ آب تأکید شد

## آیا BRT در همدان قابلیت اجرایی دارد؟

■ نخستین بار خبر اجرای طرح BRT (بی. آر. تی) در همدان در نشست خبری رئیس شورای شهر همدان در سالن تشکیل شوراها مطرح شد زمانی که مسئولان مربوطه به این نتیجه رسیدند که قطار شهری در همدان قابل اجرا نیست و رضا میرزایی، رئیس شورای اسلامی وقت گفت این طرح از دستور کار شورا خارج شده است و راه‌اندازی BRT در همدان جایگزین آن می‌شود.

### تبریک و تهنیت

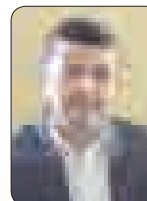


جناب آقای  
**حاج جمال خشوعی**  
مدیر کل محترم گمرک  
استان همدان

انتصاب شایسته حضرتعالی را در سمت جدید تبریک و تهنیت عرض نموده توفیقات روزافزون جنابعالی را از درگاه خداوند متعال خواهان و خواستاریم.

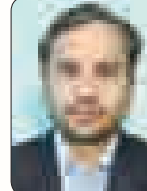
انجمن صادر کنندگان  
سفال و سرامیک لالچین

### تبریک و تهنیت



جناب آقای  
**حاج جمال خشوعی**

مدیر کل محترم  
گمرک استان همدان



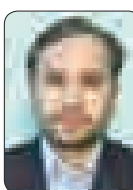
انتصاب شایسته حضرتعالی را صمیمانه تبریک و تهنیت عرض نموده و از زحمات ارزشمند جناب آقای مهندس

**مر ترضی نجفی مقدم**  
در زمان تصدی صمیمانه تقدیر و تشکر می‌نماییم امید است در سایه الطاف الهی پیروز و سربلند باشید.

روابط عمومی  
شرکت سیمان هگمتان

### تقدیر و سیاست

با تقدیر و تشکر از زحمات دلسوزانه



جناب آقای  
**مر ترضی نجفی مقدم**

در زمان تصدی سرپرستی

اداره کل گمرک استان همدان

امیدواریم در پناه ایزد متعال در تمامی امور موفق و موید باشید

انجمن صادر کنندگان سفال و سرامیک  
استان همدان

### تبریک و تقدیر

**جناب آقای حاج جمال خشوعی**

مدیر کل محترم گمرک استان همدان انتصاب شایسته حضرتعالی را تبریک و تهنیت عرض نموده از تلاش‌ها و زحمات شبانه‌روزی و دلسوزانه **جناب آقای مر ترضی نجفی مقدم** در زمان سرپرستی ایشان تقدیر و تشکر نموده توفیقات روزافزون شما بزرگواران را از درگاه خداوند متعال خواهان و خواستاریم.

مجتمع کشت و صنعت احیایی (مکا)

### تبریک و تهنیت



جناب آقای  
**حاج جمال خشوعی**

انتصاب شایسته جنابعالی  
را به سمت

مدیر کل محترم گمرک استان همدان

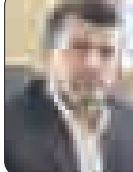
صمیمانه تبریک و تهنیت عرض نموده امید است

در سایه الطاف الهی و مدیریت مدبرانه حضرتعالی

شاهد رشد و پیشرفت در این عرصه مهم باشیم.

شرکت معادن سرمک

### تبریک و تقدیر



جناب آقای  
**جمال خشوعی**

ضمن تقدیر و سپاس از زحمات

بی‌شائبه **جناب آقای نجفی**

انتصاب شایسته جنابعالی را به سمت

مدیر کل محترم گمرک استان همدان

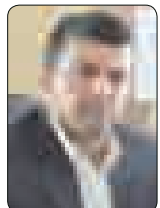
تبریک عرض نموده توفیق روزافزون شما را در خدمت به

کشور اسلامی بویژه مردم شریف استان همدان از خداوند

متعال خواهانیم

شرکت بافتینه و بافتسان

### تبریک و تقدیر



**جناب آقای حاج جمال خشوعی**

مدیر کل محترم گمرک استان همدان

انتصاب شایسته حضرتعالی را تبریک و تهنیت عرض نموده

از تلاش‌ها و زحمات شبانه‌روزی و دلسوزانه

**جناب آقای مر ترضی نجفی مقدم**

در زمان سرپرستی ایشان تقدیر و تشکر نموده توفیقات روزافزون

شما بزرگواران را از درگاه خداوند متعال خواهان و خواستاریم.

رضا معصومی و ایمان ترک زبان



## فرارسیدن میلاد حضرت محمد (ص) و ولادت حضرت امام جعفر صادق (ع) مبارک باد

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان همدان

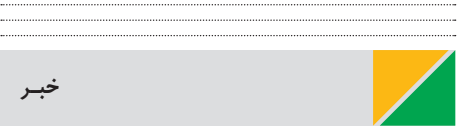
در مورد کارهای حساسی که نیاز به نور زیادتری دارند از روشنایی موضعی (چراغهای رومیزی) استفاده نمایند.











### مراسم چهلم برادر امام جمعه همدان در حسینیة شالبافان

مراسم چهلمین روز درگذشت مرحوم حاج صفرعلی محمدی، برادر نماینده ولی فقیه و امام‌جمعه همدان در حسینیة شالبافان برگزار می‌شود.

به گزارش خبرنگار ما، مراسم چهلم حاج صفرعلی محمدی، پدر بزرگوار ۳ شهید والامقام فردا صبح از ساعت ۹ تا ۱۱ صبح در حسینیة شالبافان برگزار خواهد شد.

مرحوم صفرعلی محمدی از بزرگان شهر و پدر ۳ شهید والامقام بود.

### تصویب دریافت ارزش افزوده املاک در زمان نقل و انتقال

سختگوی شورای اسلامی شهر همدان از تصویب دریافت ارزش افزوده متعلق به هر ملک را (در صورت تعلق) با رعایت قوانین مربوطه در زمان نقل وانتقال بین متعاملان در صحن شورا خبر داد. به گزارش روابط عمومی شورای اسلامی شهر همدان، کامران گردان با اعلام این خبر گفت: به منظور جلوگیری از بروز مشکلات و متضرر شدن شهروندان، شهرداری مکلف شد ارزش افزوده متعلق به هر ملک را (در صورت تعلق) با رعایت قانون و مقررات مربوط در زمان نقل و انتقال بین متعاملان دریافت کند.

وی اضافه کرد: همچنین در این زمینه مقرر شد چنانچه به هر دلیلی امکان محاسبه دقیق و قطعی ارزش افزوده ملک فراهم نباشد مبلغ به طور علی‌الحساب محاسبه، دریافت و موضوع در پرونده ملک ثبت و ضبط شود و در غیر این صورت خریدار وظیفه‌ای در قبال پرداخت ارزش افزوده نداشته و متخلف باید جبران کنند.

گردان همچنین با اشاره به پیش‌بینی تدوین برنامه‌های فرهنگی افزود: در جلسه این هفته صحن شورا مصوب شد طرح آموزش فرهنگ شهروندی با رویکرد سبک زندگی اسلامی ایرانی توسط معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری همدان در طول سال اجرا شود.

حماسه ۹ دی در سطح استان نمره بسیار خوبی به استان همدان دادند. رئیس ستاد دهه فجر انقلاب اسلامی استان همدان نیز گفت: یکی از مسائلی که در دهه فجر به آن تاکید داریم امر به معروف و نهی از منکر است که براساس تاریخ حضور مردم در صحنه‌های مبارزه علیه رژیم شتمگر تجلی امر به معروف و نهی از منکر است که باید در برنامه‌ها فرهنگ مبارزه با ظلم و ستیز مدنظر قرار گیرد. جواد بیات به مردمی شدن برنامه‌های دهه فجر اشاره کرد و افزود: مشارکت مردم در برگزاری جشن های انقلاب اسلامی و یوم... ۲۲ بهمن در گذشته بیانگر وفاداری مردم به نظام ولایّی جمهوری اسلامی است.

توجه ویژه‌ای به این موضوع شد. وی خاطر‌نشان کرد: مراسم‌ها و جشن‌های دهه فجر باید با شکوه برگزار گردد، زیرا جوانان ما نیاز به شادی دارند. از همه مهمتر دین ما دینی شاد است. فاضلیان متذکر شد: جنگ‌های شادی باید در طول این دهه به نحو احسن برگزار شود اما مرزها و حلال و حرام نیز مشخص باشد. وی یادآور شد: دین اسلام، دین ذوق، هنر و فرهنگ است و ما تکتون متوجه این مسأله نبودیم اما از این پس باید در این راستا سرمایه‌گذاری کنیم. فاضلیان برگزاری باشکوه حماسه ۹ دی را قابل تحسین دانست و گفت: شورای هماهنگی در مرکز با ارزیابی برنامه‌های

شهرستان کیودراهنگ و برگزاری برنامه‌های فرهنگی و جنگ‌های شادی از جمله برنامه‌های درنظر گرفته شده برای دهه فجر در سطح استان است. رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان همدان نیز هفته وحدت را بسیار مهم دانست و گفت: وحدت نه تنها بین شیعه و سنی بلکه بین تمام متسضعین، محرومین مهم است و وحدت بین تمام اقشار، نیروهای‌های خدمتگزار و تمام کسانی که این نظام را قبول دارند اصل اساسی است. حجت الاسلام والمسلمین فاضلیان با بیان اینکه حضرت امام خمینی(ره) و مقام معظم رهبری نیز بر این موضوع تاکید دارند افزود: اسلام بر دو پایه توحید و وحدت استوار است که باید

### مشارکت مردم در برگزاری جشن های دهه فجر

ارائه گزارش کمیته‌های ستاد دهه فجر استان همدان مهمترین محور جلسه ستاد دهه فجر استان در روز گذشته بود. در این جلسه فرمانداران استان و اعضای ستاد گزارشی از جلسات و اقدامات انجام شده درباره برگزاری باشکوه دهه فجر ارائه کردند که پیش‌بینی ۱۳۲ طرح با ۱۵ میلیارد تومان در شهرستان ملایر، پیش‌بینی ۵۲ پروژه آماده کلنگ‌زنی و افتتاح در شهرستان بهار، پیش‌بینی ۷۱۴ برنامه توسط کمیته‌های مختلف در

### استاندار بر برگزاری باشکوه همایش شاه همدان تأکید کرد

# ۹۴؛ سال میرسید علی در همدان

۹ مریم مقدم

میرسیدعلی همدانی بزرگ‌مرد و عالم تشیع و مبلغ دین اسلام در کشمیر روزی که این شعر را سرود شاید نمی‌دانست روزی از راه می‌رسد که او بیشتر از آنچه در جهان معروف و مشهور باشد، در دیارش همدان غریب است.

این غریب امروز حتی مسئولان و تصمیم‌گیران استانی را بر آن داشته استت تا کوتاهی‌های گذشته‌گان را با برگزاری برنامه‌هایی در قالب همایش و نامگذاری سالانه جبران کنند.

یونسکو تصمیم گرفت سال ۲۰۱۴ را به مناسبت هفتصدمین سال تولد عارف نامدار ایرانی، میرسیدعلی همدانی و نیز ثبت نام وی در تقویم مشاهیر به نام این شخصیت والا نامگذاری کند این اتفاق رخ داد و در این میان از آنجا که میرسیدعلی همدانی زاده همدان و مرقدش در تاجیکستان بود قرار بر آن شد همایشی در تاجیکستان و همدان با محوریت بزرگداشت میرسیدعلی همدانی برگزار شود.

اما بنا بر تصمیمات خاص و به نقل از الهی تبار، معاون سیاسی امنیتی استاندار، وزارت امور خارجه اعلام کرد برگزاری این همایش به سال بعد موکول شود. در این میان پس از برنامه‌ریزی‌های متعدد دانشگاه

به مقام میرسیدعلی کم توجهی کرده‌ایم

در بزرگداشت مقام میرسیدعلی همدانی کم توجهی کرده‌ایم، تلاشی کنیم سال ۱۳۹۴ را به نام میرسیدعلی در همدان نامگذاری کنیم. این جملات را نیکبخت، استاندار همدان در حالی به زبان آورد که روز گذشته مسئولان و اعضای کمیته‌های ستاد برگزاری همایش بین‌المللی میرسیدعلی همدانی در استانداری گروه آمده بودند تا برای این رویداد تصمیم‌گیری‌هایی را انجام دهند.

وی گفت: در راستای شناساندن و گرامیداشت مقام میرسیدعلی، سازمان یونسکو، تاجیکستان و هندوستان قبل از ایران فعالیت کرده‌اند.

نیکبخت اظهار کرد: در حالی کشورهای دیگر به مقام ایین بزرگوار ارزش می‌نهند که ما می‌توانیم با اتکا به شهرت جهانی میرسیدعلی بهره‌های کافی را به نفع همدان ببریم.

استاندار عنوان کرد با این شرایط هم تأکید می‌کنم

مدیرعامل ستاد دیه همدان:

نبود بیمه حوادث

### ساختمان برای برخی مالکان مشکل ساز شده است

مدیرعامل ستاد دیه استان همدان گفت: بی‌توجهی مالکان هنگام

ساخت‌وساز به بیمه کردن واحد مسکونی مشکلاتی را برای آنها به همراه داشته است. پدا... روحانی‌منش افزود: یکی از الزامات و ضروت‌ها هنگام ساخت یک بنا با ترمیم و توسعه آن بیمه کردن واحد مسکونی است ولی بیشتر اوقات مالکان یا پیمانکاران ساختمانی به علت بی‌توجهی به ایسن مقوله مهم در حوادث گرفتار مشکلات حین کار می‌شوند. وی اضافه کرد: پرونده‌های زیادی با موضوع



## آگهی مزایده خودرو

## اداره کل انتقال خون استان همدان

در نظر دارد برابر مجوز کمیسیون ماده دو شماره ۹۴۳۶-۱۱۶ مورخه ۹۳/۰۸/۲۹ سازمان امور اقتصاد و دارایی استان همدان تعداد یک دستگاه خودروی سواری پژو ۶۰۰ RD۱ را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

از متقاضیان دعوت می‌شود برای بازدید و دریافت فرم شرکت در مزایده از ساعت ۱۰ صبح الی ۱۲ صبح از تاریخ ۹۳/۱۰/۱۸ لغایت ۹۳/۱۰/۲۶ به آدرس: همدان، میدان فلسطین، بلوار غبار همدانی، جنب پزشکی قانونی، اداره کل انتقال خون استان همدان (امور مالی) مراجعه نمایند.

ضمناً تقاضاهای رسیده در مورخه ۹۳/۱۰/۲۷ در کمیسیون فروش مفتوح و نتیجه متعاقباً اعلام خواهد شد.

اداره کل انتقال خون استان همدان

## آگهی فراخوان

ارائه خدمات توانبخشی و شبانه‌روزی معلولان ضایعه نخاعی

اداره کل بهزیستی استان همدان

بر اساس ماده ۴ دستورالعمل اجرایی ماده ۲۶ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت و به منظور واگذاری بخشی از تصدی‌گری حوزه‌های تخصصی در نظر دارد خدمات توانبخشی و درمانی معلولان ضایعه نخاعی خدمت گیرنده این اداره کل را با رعایت مقررات و قوانین و ضوابط آیین‌نامه تخصصی سازمان بهزیستی به متقاضیان حقیقی یا حقوقی واجدالشرایط طبق دستورالعمل‌های تخصصی سازمان بهزیستی کشور واگذار نماید.

لذا از متقاضیان واجدالشرایط دعوت می‌گردد در صورت تقاضا و احراز شرایط دستورالعمل تخصصی از تاریخ درج این آگهی به مدت ۱۰ روز تقاضای خود را به حوزه معاونت توانبخشی اداره کل بهزیستی استان همدان ارائه نماید.

نشانی: همدان، ابتدای خیابان جهاد، کوچه شهید رستمی، حوزه معاونت توانبخشی

تلفن تماس: ۰۸۱۳۸۲۶۰۸۷۱-۰۸۱۳۸۲۶۰۰۰۳

شایان ذکر است واگذاری خدمات فوق‌الذکر به متقاضیان واجدالشرایط دارای مجوز سازمان منوط به شرکت در مناقصه دانشگاه علوم پزشکی همدان خواهد بود.

روابط عمومی اداره کل بهزیستی استان همدان



## به اطلاع می‌رساند باعنایت به ضرورت تکمیل ظرفیت

دفاتر خدمات الکترونیک قضایی در استان همدان

از داوطلبان دعوت به عمل می‌آید

از تاریخ ۹۳/۱۰/۱۹ لغایت ۹۳/۱۰/۲۹ به مدت ۱۰روز با مراجعه به سامانه WWW.adliran.ir

نسبت به ثبت‌نام و درج اطلاعات خواسته شده اقدام فرمایند

روابط عمومی و اطلاع‌رسانی دادگستری استان همدان



## آگهی فراخوان عمومی

پهنه اکتشافی مصوب استان همدان

## سازمان صنعت، معدن و تجارت استان همدان

در راستای اجرای مفاد دستورالعمل فراخوان واگذاری پهنه‌های اکتشافی مصوب (به شماره ۱۱۳۳۲۱۱/۶۰ مورخ ۹۳/۰۶/۱۷)، در نظر دارد طبق ماده ۳۲ آیین‌نامه اجرایی قانون معادن، شناسایی پتانسیل‌های معدنی پهنه اکتشافی شماره ۱۰ را از طریق فراخوان عمومی و با رعایت مقررات مربوط به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

تمامی متقاضیان می‌توانند برای آگاهی، کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد فراخوان، از روز شنبه مورخه ۱۳۹۳/۱۰/۲۰ تا روز سه‌شنبه مورخه ۹۳/۱۰/۲۰ به محل این سازمان به آدرس: همدان، بلوار شهرداری، سازمان صنعت، معدن و تجارت استان همدان و یا پورتال سازمان به نشانی: http://hmd.mimt.gov.ir مراجعه، اسناد و مدارک مورد نیاز را تهیه و پس از تکمیل، مراتب را از روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۰۱ تا حداکثر پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۱ به دبیرخانه سازمان صنعت، معدن و تجارت استان همدان تحویل و رسید دریافت نمایند.

شایان ذکر است امتیاز صلاحیت فنی و مالی اشخاص حقوقی به استناد دستورالعمل شماره ۶۰/۲۵۷۶۳۷ مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۳۰ توسط سازمان‌های نظام مهندسی معدن تعیین می‌گردد و اشخاص حقوقی به منظور اخذ گواهی، موظف به مراجعه به سازمان‌های مذکور خواهند بود.

حداقل امتیاز لازم برای شرکت در فراخوان (پهنه شماره ۱۰) ۱۵۰ امتیاز خواهد بود.

پهنه یاد شده در برگیرنده تعدادی از محدوده‌های اکتشافی و معدنی فعال است که پس از اتمام عملیات، وفق ماده ۳۲ آیین‌نامه اجرایی قانون معادن اقدام خواهد شد.

روابط عمومی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان همدان

# سرزمین فرش ماستان

نشانی: همدان، بلوار امام خمینی (ره) پایین‌تر از سازمان تعویض پلاک، روبروی ستاد فرماندهی انتظامی ۰۶۶-۳۴۲۹۸۰-۸۱











|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div><span></span><span>پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان</span></div><div><div><span><span></span></span></div><div><div>The Message Of Madestan's History &amp; Civilization &amp; Culture</div></div></div></div>                                                                                                                                                                             |
| <div><div><div><span><span>همدان پیام</span></span><div>روزنامه</div></div><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div><div>پنجشنبه<span> </span>●<span> </span>۱۸ دی‌ماه<span> </span>۱۳۹۳<span> </span>●<span> </span>شماره<span> </span>۲۲۵۸</div><div><div><span><span></span></span></div></div><div><div>فرهنگ و ادب</div><div>farhang@hamedanpayam.com</div></div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><span></span></div><div>خبر</div></div><div><div><span></span></div><div></div></div></div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div><span></span><span>پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان</span></div><div><div><span><span></span></span></div><div><div>The Message Of Madestan's History &amp; Civilization &amp; Culture</div></div></div></div>                                                                                                                                                                             |
| <div><div><div><span><span>همدان پیام</span></span><div>روزنامه</div></div><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div><div>پنجشنبه<span> </span>●<span> </span>۱۸ دی‌ماه<span> </span>۱۳۹۳<span> </span>●<span> </span>شماره<span> </span>۲۲۵۸</div><div><div><span><span></span></span></div></div><div><div>فرهنگ و ادب</div><div>farhang@hamedanpayam.com</div></div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><span></span></div><div>خبر</div></div><div><div><span></span></div><div></div></div></div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div><span></span><span>پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان</span></div><div><div><span><span></span></span></div><div><div>The Message Of Madestan's History &amp; Civilization &amp; Culture</div></div></div></div>                                                                                                                                                                             |
| <div><div><div><span><span>همدان پیام</span></span><div>روزنامه</div></div><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div><div>پنجشنبه<span> </span>●<span> </span>۱۸ دی‌ماه<span> </span>۱۳۹۳<span> </span>●<span> </span>شماره<span> </span>۲۲۵۸</div><div><div><span><span></span></span></div></div><div><div>فرهنگ و ادب</div><div>farhang@hamedanpayam.com</div></div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><span></span></div><div>خبر</div></div><div><div><span></span></div><div></div></div></div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                     |



**۱۴** جشنواره جایزه ادبی استان در ۱۴ بهمن‌ماه امسال به میزبانی کیودراهنگ برگزار می‌شود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، گفت: این جشنواره در ۴ بخش، شعر، داستان، داستانتک و کتاب (مجموعه شعر، مجموعه داستان) و در ۲ محور بخش آزاد و بخش ویژه در موضوعات شعار سال (اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی)، نماز و نیایش، امر به معروف و نهی از منکر، ایثار و شهادت و حجاب و عفاف برگزار می‌شود.

علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را تا ۲۵ دی‌ماه امسال برای شرکت در جشنواره ارسال کنند.

این جشنواره با هدف ایجاد تحرک و پویایی در حوزه‌های شعر و داستان، شناسایی استعدادهای جدید در حوزه‌های شعر و داستان، فراهم آوردن فضایی علمی جهت نقد تعدادی از آثار ارائه شده، فراهم آوردن فضایی سازنده جهت تبادل آرا و افکار اهل قلم و معرفی صاحبان آثار برتر و تشویق فعالان حوزه ادبیات در همدان برگزار می‌شود.

فاضل عبادی با اشاره به اینکه ادبیات به تمامی زمان‌ها تعلق داشته و دارد، گفت: انسان چه در زمان‌های گذشته و چه در زمان معاصر بی‌نیاز از ادبیات نبوده است.

وی با اشاره به اینکه با برگزاری جشنواره‌های استانی در سایر شهرستان‌ها قصد داریم در این زمینه تمرکز زدایی انجام دهیم گفت: تا کنون موفق بودیم جشنواره‌های استانی را به سایر شهرستان‌ها تعمیم دهیم که سبب بهره‌مندی مردم سایر مناطق و رعایت عدالت فرهنگی شده است.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div><span></span><span>پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان</span></div><div><div><span><span></span></span></div><div><div>The Message Of Madestan's History &amp; Civilization &amp; Culture</div></div></div></div>                                                                                                                                                                             |
| <div><div><div><span><span>همدان پیام</span></span><div>روزنامه</div></div><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div><div>پنجشنبه<span> </span>●<span> </span>۱۸ دی‌ماه<span> </span>۱۳۹۳<span> </span>●<span> </span>شماره<span> </span>۲۲۵۸</div><div><div><span><span></span></span></div></div><div><div>فرهنگ و ادب</div><div>farhang@hamedanpayam.com</div></div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><span></span></div><div>خبر</div></div><div><div><span></span></div><div></div></div></div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                     |

همدان پیام: ۱۰۰ برنامه متنوع فرهنگی، اجتماعی و قرآنی در دهه فجر امسال در مساجد و هیأت‌های مذهبی نویسندگان برگزار می‌شود.

رئیس تبلیغات اسلامی نویسندگان، از برگزاری ۱۰۰ برنامه فرهنگی،

اجتماعی و قرآنی در دهه فجر امسال در مساجد و هیأت‌های مذهبی

شهر و روستای نویسندگان خبر داد و تشکیل حلقه‌های خاطره‌گویی، برگزاری محفل انس با قرآن و برپایی جشن انقلاب را برخی از این برنامه‌ها خواند.

حجت‌الاسلام علی کاروند با اشاره به اینکه ۸۰ روحانی مبلغ در دهه فجر در مساجد و هیأت‌های مذهبی شهر و روستای نویسندگان اعزام می‌شوند، بیان کرد: میزبانان روحانیون مبلغ در مراسم گرامیداشت پیروزی انقلاب تجلیل خواهند شد.

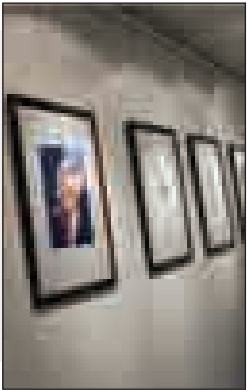
رئیس تبلیغات اسلامی نویسندگان با اشاره به برگزاری جشنواره قرآنی ویژه خانواده‌های فعال قرآنی، اجرای دوازدهمین جشنواره کودک و نوجوان را از برنامه‌های ایام مبارک فجر دانست.

وی با اشاره به سرکشی از خانواده شهدا و ایثارگران و برپایی جشن‌های پیروزی انقلاب در مساجد و هیأت‌های مذهبی سطح شهرستان در دهه فجر گفت: شب ۲۲ بهمن ماه نماز شکر در مساجد نویسندگان برپا می‌شود.

کاروند با اشاره به اینکه اعضای سومین دوره کانون مداحان و شاعران آیینی برای ۴ سال انتخاب می‌شوند، ساماندهی و تعیین ضوابط مداحی و نظارت بر عملکرد تخصصی و شأن مداحان و شعرای آیینی را از اهداف تدوین شده این کانون خواند.

رئیس تبلیغات اسلامی نویسندگان التزام عملی به ولایت‌فقیه، رعایت شئونات اسلامی و اخلاقی، حسن شهرت، داشتن حداقل مدرک دیپلم، سکونت کامل در شهر انتخابی، داشتن حداقل ۲۴ و حداکثر ۶۰ سال سن، داشتن توانایی جسمی و عضویت کانون مداحان و شعرای آئینی را برخی از شرایط داوطلبان این انتخابات برشمرد.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div><span></span><span>پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان</span></div><div><div><span><span></span></span></div><div><div>The Message Of Madestan's History &amp; Civilization &amp; Culture</div></div></div></div>                                                                                                                                                                             |
| <div><div><div><span><span>همدان پیام</span></span><div>روزنامه</div></div><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div><div>پنجشنبه<span> </span>●<span> </span>۱۸ دی‌ماه<span> </span>۱۳۹۳<span> </span>●<span> </span>شماره<span> </span>۲۲۵۸</div><div><div><span><span></span></span></div></div><div><div>فرهنگ و ادب</div><div>farhang@hamedanpayam.com</div></div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><span></span></div><div>خبر</div></div><div><div><span></span></div><div></div></div></div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                     |



### کارتون‌های امین باغستانی بر دیوار نگارخانه

**۳۰** تصویر کاریکاتور از امین فاعیل‌باغستانی در نگارخانه حوزه هنری همدان به معرفی نمایش درآمده است.

وی در نهمین‌ماه نمایشگاه انفرادی خود کارتون‌هایی با موضوع «تقیب گناهان زبانی» را به تصویر کشیده و با زیسان طنز گناهان زبانی را مورد نقد

قرار داده است.

به گزارش همدان‌پیام، تعدادی از کارتون‌های به نمایش درآمده در جشنواره گناهان زبانی زنجان در سال گذشته و امسال رتبه نخست را کسب کرده‌اند که در این نمایشگاه نیز بر روی دیوار است.

وی که مدرک کارشناسی‌ارشد در رشته انیمیشن را دارد گفت: به نظرم کاریکاتور در بین رشته‌های دیگر هنرهای تجسمی اول‌تر است چون بر پایه ایده استوار است.

ایسن مدرس دانشگاه ادامه داد: عصر حاضر بر روی کانسپت یا ایده می‌چرخد پس هر هنری که بر پایه ایده باشد ارزش زیادی دارد.

**سرپرست گروه آوای فاخته در گفت و گو با همدان‌پیام از مشکلات گروه‌های موسیقی می‌گوید**

## کسی اپرای باباطاهر نمی‌خواهد



کنسرت آوای فاخته

**۴۲** **چطور می‌شود که گروه‌های تهرانی این همه فروش بلیت دارند؟**

می‌دانید، آنها مدیر برنامه دارند، اصحاب رسانه با دارند و مدیر برنامه همه کارهایشان را انجام می‌دهد ولی همدانی‌ها به خاطر نداشتن هزینه‌اش نمی‌توانند مدیر برنامه داشته باشند.

از طرف دیگر مردم همدان از نظر فرهنگی به دنبال اسم هستند و وقتی خواننده یا نوازنده معروفی با گروه می‌آید، دیگر هزینه بلیت برایشان مهم نیست. همین خرید بلیت‌های گران‌قیمت یا خرید از بازار سیاه برایشان کلاس است.

**۴۲** **با این احوال که حتی می‌گویید با اجرای کنسرت در این شهر معمولاً ضرر مالی هم می‌کنید، پس چرا به برگزاری کنسرت اصرار دارید؟**

برای اینکه چراغ موسیقی همدان روشن باشد. برای ما ارزش معنوی دارد ولی به عنوان مثال حق من است که بعد از ۲۱ سال فعالیت برگزاری کنسرت جز معنویات سود مادی هم برای خودم و برای بچه‌های گروه داشته باشم.

**۴۲** **چه پیشنهادی برای حل مشکلات کنسرت همدان دارید؟**

همدان به یک گروه واحد نیاز دارد که این گروه باید شیرازه موسیقی این شهر باشد، بهترین‌ها جمع شوند و یک ارکستر خوب ایجاد شود. البته ارکستر «لوند» تأسیس شده است ولی برای آغاز به کار زمان زیادی نیاز دارد. همدانی‌ها باید دست از انفرادی‌کاری بردارند.

به‌جز این‌م هم که گفتیم، حمایت مسئولان و تبلیغات ۱۵ روز قبل آنها برای کنسرت‌ها لازم است تا موسیقی این شهر سرپا بایستد.

**۴۲** **سال‌ها پیش پیشنهاد اپرای باباطاهر را به اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان داده بودید، ولی تاکنون**

وی اظهار کرد: کاریکاتور با زبانی ساده و راحت پیام‌هایی منتقل می‌کند و کافی است هر کس تصاویر را تماشا کند تا به مطالب زیادی پی ببرد.

آخرین نمایشگاه انفرادی باغستانی تابستان گذشته در سالن نمایشگاه مجتمع عین‌القضات برپا شد.

گفتنی است این نمایشگاه تا ۲۰ دی‌ماه صبح‌ها از ۹ تا ۱۳ و بعد از ظهرها از ساعت ۱۵ تا ۱۷ در نگارخانه حوزه هنری استان همدان واقع در خیابان شریعتی، روبه‌روی بانک صادرات مرکزی، بن‌بست زرین، پذیرای علاقه‌مندان است.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div><span></span><span>پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان</span></div><div><div><span><span></span></span></div><div><div>The Message Of Madestan's History &amp; Civilization &amp; Culture</div></div></div></div>                                                                                                                                                                             |
| <div><div><div><span><span>همدان پیام</span></span><div>روزنامه</div></div><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div><div>پنجشنبه<span> </span>●<span> </span>۱۸ دی‌ماه<span> </span>۱۳۹۳<span> </span>●<span> </span>شماره<span> </span>۲۲۵۸</div><div><div><span><span></span></span></div></div><div><div>فرهنگ و ادب</div><div>farhang@hamedanpayam.com</div></div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><span></span></div><div>خبر</div></div><div><div><span></span></div><div></div></div></div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div><span></span><span>پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان</span></div><div><div><span><span></span></span></div><div><div>The Message Of Madestan's History &amp; Civilization &amp; Culture</div></div></div></div>                                                                                                                                                                             |
| <div><div><div><span><span>همدان پیام</span></span><div>روزنامه</div></div><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div><div>پنجشنبه<span> </span>●<span> </span>۱۸ دی‌ماه<span> </span>۱۳۹۳<span> </span>●<span> </span>شماره<span> </span>۲۲۵۸</div><div><div><span><span></span></span></div></div><div><div>فرهنگ و ادب</div><div>farhang@hamedanpayam.com</div></div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><span></span></div><div>خبر</div></div><div><div><span></span></div><div></div></div></div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**هفته‌های فرهنگی برای عرضه آثار هنری ایرانی کافی نیست**

**۱۴** چند سال است که بانک‌های ایرانی وارد جریان اقتصاد هنر شده‌اند این موضوع بسیار قابل توجه است، اما نباید فقط به آن‌ها بسنده کنیم. باید برنامه‌ای وجود داشته باشد که کالای هنری به سبب هزینه خانوار ایرانی وارد شود.

معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با تأکید بر لزوم حضور هنر ایران در بازارهای جهانی درباره این موضوع اظهار کرد:

کسب بازارهای جهانی فقط از نظر اقتصادی مهم نیست بلکه از نظر هویتی و فرهنگی دارای اهمیت است. در دنیا کشورهای مختلف

با معرفی هنرهای خود آنچه را که دارند عرضه می‌کنند و امیدوارم ما نیز بتوانیم با تأسیس بنگاه‌های اقتصادی به بازارهای جهانی برای عرضه آثار هنری خود راه پیدا کنیم زیرا در این زمینه وظیفه سنگینی برعهده ماست.

علی مرادخانی افزود: در برخی شاخه‌های هنرهای تجسمی کاستی‌هایی وجود دارد و در این زمینه باید تلاش‌های بیشتری انجام شود. به‌ویژه باید بر پرورش استعدادهای جوان مستعد تأکید داشته باشیم و با کمک انجمن‌ها به آسیب‌شناسی این کاستی‌ها بپردازیم.

به گزارش هنر آنلاین، وی در زمینه حضور بانک‌ها در بحث اقتصاد هنر هم گفت: چند سالی است که بانک‌های ایرانی وارد جریان اقتصاد هنر شده‌اند این موضوع بسیار قابل توجه است، اما نباید فقط به آن‌ها بسنده کنیم. باید برنامه‌ای داشته باشیم که کالای هنری به سبب هزینه خانوار ایرانی وارد شود. آمارهایی که از سوی موزه هنرهای معاصر اعلام شده است نشان می‌دهد که مدتی قبل بازدیدکنندگان

موزه در یک روز به هزار و ۵۰ نفر رسیده است این رقم قابل توجه و مهم است و البته تلنگری است بر اینکه ما می‌توانیم با معرفی درست آثار هنری به مردم، آن‌ها را جذب کنیم.

وی با تأکید بر اهمیت شکوفا کردن هنرمندان و فضای هنری در شهرستان‌ها اظهار کرد: البته در این زمینه نیز موضوع اصلی جای دادن هنر در سبب هزینه‌های مردم است و دولت در این زمینه تلاش خود را می‌کند.

وی ادامه داد: ما باید بتوانیم آثار هنری را در فضاهایی به جز ایران عرضه کنیم. یکی از راه‌های انجام این‌ کار ایجاد پایگاه‌های دائمی در کشورهای دیگر است. هفته‌های فرهنگی برای عرضه آثار هنری ایرانی کافی نیست و باید به فکر مکان‌هایی برای عرضه دائمی آثارمان باشیم تا تبادلات در عرصه‌های مختلف انجام شود و هنر ایرانی بتواند حضوری مستمر در عرصه جهانی داشته باشد.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div><span></span><span>پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان</span></div><div><div><span><span></span></span></div><div><div>The Message Of Madestan's History &amp; Civilization &amp; Culture</div></div></div></div>                                                                                                                                                                             |
| <div><div><div><span><span>همدان پیام</span></span><div>روزنامه</div></div><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div><div>پنجشنبه<span> </span>●<span> </span>۱۸ دی‌ماه<span> </span>۱۳۹۳<span> </span>●<span> </span>شماره<span> </span>۲۲۵۸</div><div><div><span><span></span></span></div></div><div><div>فرهنگ و ادب</div><div>farhang@hamedanpayam.com</div></div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><span></span></div><div>خبر</div></div><div><div><span></span></div><div></div></div></div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div><span></span><span>پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان</span></div><div><div><span><span></span></span></div><div><div>The Message Of Madestan's History &amp; Civilization &amp; Culture</div></div></div></div>                                                                                                                                                                             |
| <div><div><div><span><span>همدان پیام</span></span><div>روزنامه</div></div><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div><div>پنجشنبه<span> </span>●<span> </span>۱۸ دی‌ماه<span> </span>۱۳۹۳<span> </span>●<span> </span>شماره<span> </span>۲۲۵۸</div><div><div><span><span></span></span></div></div><div><div>فرهنگ و ادب</div><div>farhang@hamedanpayam.com</div></div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><span></span></div><div>خبر</div></div><div><div><span></span></div><div></div></div></div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                     |

وی ادامه داد: ما باید بتوانیم آثار هنری را در فضاهایی به جز ایران عرضه کنیم. یکی از راه‌های انجام این‌ کار ایجاد پایگاه‌های دائمی در کشورهای دیگر است. هفته‌های فرهنگی برای عرضه آثار هنری ایرانی کافی نیست و باید به فکر مکان‌هایی برای عرضه دائمی آثارمان باشیم تا تبادلات در عرصه‌های مختلف انجام شود و هنر ایرانی بتواند حضوری مستمر در عرصه جهانی داشته باشد.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div><span></span><span>پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان</span></div><div><div><span><span></span></span></div><div><div>The Message Of Madestan's History &amp; Civilization &amp; Culture</div></div></div></div>                                                                                                                                                                             |
| <div><div><div><span><span>همدان پیام</span></span><div>روزنامه</div></div><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div><div>پنجشنبه<span> </span>●<span> </span>۱۸ دی‌ماه<span> </span>۱۳۹۳<span> </span>●<span> </span>شماره<span> </span>۲۲۵۸</div><div><div><span><span></span></span></div></div><div><div>فرهنگ و ادب</div><div>farhang@hamedanpayam.com</div></div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><span></span></div><div>خبر</div></div><div><div><span></span></div><div></div></div></div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div><span></span><span>پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان</span></div><div><div><span><span></span></span></div><div><div>The Message Of Madestan's History &amp; Civilization &amp; Culture</div></div></div></div>                                                                                                                                                                             |
| <div><div><div><span><span>همدان پیام</span></span><div>روزنامه</div></div><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div><div>پنجشنبه<span> </span>●<span> </span>۱۸ دی‌ماه<span> </span>۱۳۹۳<span> </span>●<span> </span>شماره<span> </span>۲۲۵۸</div><div><div><span><span></span></span></div></div><div><div>فرهنگ و ادب</div><div>farhang@hamedanpayam.com</div></div></div></div> |
| <div><div><div><div><div><span></span></div><div>خبر</div></div><div><div><span></span></div><div></div></div></div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**۱۴** «وقتی مینا از خواب بیدار شد» عنوان داستان بلندی است از مدیا کاشیگر، که قریب به ۲۰ سال پیش در نشر قصه منتشر شد.

«وقتی مینا از خواب بیدار شد» با اینکه در همان سال‌ها موفق به دریافت جایزه شورای کتاب کودک شد، اما به راحتی می‌توان آن را جزو کتاب‌هایی طبقه‌بندی کرد که آن طور که باید و شاید مورد توجه قرار نگرفته‌اند.

اما بخوانیم این کتاب را تاگزیر در گروه خاصی (به لحاظ سنی) از مخاطبان قرار دهیم، باید آن را داستان نوجوانان بخوانیم، همچنان که اطلاعات قبیای کتاب نیز آن را داستانی برای نوجوانان می‌خواند، اما این عنوان اصلاً گویای آن نیست. به نظر می‌آید «وقتی مینا از خواب بیدار شد» را کودکان، نوجوانان، جوانان و سالخوردگان نیز می‌توانند بخوانند و از آن لذت ببرند.

مدیا کاشیگر در این‌باره می‌گوید: شازده کوچولو که یک کتاب کودک و نوجوان است، اما اصلاً برای کودکان و نوجوانان نوشته نشده‌بعد هم تبدیل به کتابی برای کودک و نوجوانان شد. در واقع، خود کودکان و نوجوانان، این کتاب را پیدا کردند. شازده کوچولو قصه‌ای است که در آن ست آگروپری دارد به همسرش کن سورالا می‌گوید که چه قدر دوستش دارد. شازده کوچولوی سنت آگروپری، پنجاه و سه چهار ساله است و گل سرخ هم زن پنجاه ساله‌اش! ولی تبدیل شده به کتاب کودکان و نوجوانان. این سرنوشت ادبیات است. بعضی وقت‌ها هم آدم می‌خواهد کتابی برای کودکان بنویسد، اما هیچ کودکی حوصله خواندنش را ندارد. فقط پیرزن‌ها و پیرمردها خوش‌شان می‌آید! پس من فکر می‌کنم مسأله ادبیات، کمی مهتر از این است که ما بخوایم در چارچوب‌های سنی نگاهش کنیم.

در ایسن کتاب ما با ۲ کاراکتر مواجه می‌شویم: مینا و صدا. مینا در جهانی که می‌توانیم آن را جهان خواب بنامیم، بیدار و با شخصیت "صدا" که هیچ چیز از او نمی‌دانیم و نمی‌بینیم آشنا می‌شود.به گزارش هنر آنلاین، دنیای ابتدایی داستان، دنیایی است بی‌آب و رنگ و شکل که مینا در آن احساس سردرگمی می‌کند. مینا در جهان خواب، جهان "نیست"هاست و ما که در جهان بیداری، "هست"ها هستیم، به شدت مشتاقیم که او را تا دم دروازه جهان بیداری همراهی کنیم. او در هر فصل پیشرفت‌های قابل توجهی می‌کند، سوال‌هایی که برایش به وجود آمده است را پاسخ می‌دهد و از دنیای ابتدایی داستان که در آن سرآورده به کمک "صدا" فاصله می‌گیرد.

مدیا کاشیگر با گفت‌وگوهایی از این دست، سعی می‌کند مخاطب را همراه با گفته‌های سوزااں برانگیز در داستان شرکت دهد. او فلسفه نمی‌باقد، پیچیده حرف نمی‌زند و گاهی مثل "صدا" هیچ توضیحی نمی‌دهد اما به هر حال ذهن ما را درگیر داستان می‌کند و در بسیاری از اوقات ما را به تصورات دور فرامی‌خواند. مدیا کاشیگر در «وقتی مینا از خواب بیدار شد» فانتزی جالب توجهی را به تصویر می‌کشد.



اهمیت دانش خانواده





حادثه در استان

شمر در یک قدمی زندان



**🔴** تعزیه‌خوان نقش "شمر" با رأی مرجع قضایی همدان محکوم به پرداخت خسارت شد.

مدیرعامل ستاد دیه استان همدان در این ارتباط توضیح داد: ایام محرم سال جاری طبق رسوم هر ساله گروه‌های تعزیه‌خوانی اقدام به برگزاری مراسمی کردند.

یسا... روحانی‌منشن اضافه کرد: در یکی از این هیأت‌ها اسب تعزیه‌خوان نقش شمر رم کرده و از دست وی فرار می‌کند که شمر به همراه سربازان سپاه یزید برای گرفتن اسب فراری تلاش می‌کنند. وی بیان کرد: پس از فرار اسب از صحنه تعزیه‌خوانی این حیوان با یک دستگاه پژو ۲۰۶ برخورد کرده که خسارتی به این وسیله نقلیه وارد می‌شود. همچنین اسب در این سانحه تلف می‌شود.

وی گفت: هم‌اکنون بازیگر نقش شمر به پرداخت ۴۸ میلیون ریال خسارت خودروی ۲۰۶ و پرداخت ۳۰ میلیون ریال به مالک اسب محکوم شده است که در صورت تأمین نکردن این مبلغ راهی زندان می‌شود.

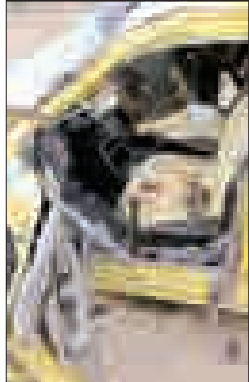
به گزارش ایرنا، ۱۵۹ زندانی جرایم غیرعمد استان همدان از ابتدای سال جاری تا پایان آذرماه با مساعدت ستاد دیه آزاد شدند.

دستگیری عامل برداشت غیرمجاز ۳۰ میلیون تومانی در ملایر



**🔴** فردی که اقدام به برداشت غیرمجاز ۳۰ میلیون تومانی وجه نقد از حساب یک شهروند ملایری کرده بود، شناسایی و دستگیری شد. فرمانده انتظامی شهرستان ملایر گفت : در پی مراجعه احدی از شهروندان و ارائه ششکوائیه‌ای در خصوص برداشت غیرمجاز از حسابش موضوع در دستور کار پلیس فتای شهرستان قرار گرفت. به گزارش پایگاه خبری پلیس، شعبان ترک‌نیا در ادامه افزود: در انجام تحقیقات فنی و کارشناسی، فرد مجرم توسط مأموران پلیس فتا شناسایی و دستگیر شد که وی با توجه به شواهد و قرائن موجود به ناچار لب به اعتراف گشود و اذعان کرد: "طی چندین مرحله با سوءاستفاده از اعتماد فرد مال‌باخته که رمز دوم حساب را در اختیارش قرار داده بود با کمترین رد پای ممکن اقدام به برداشت غیرمجاز از حسابش را کرده‌ام".

این مقام مسئول در ادامه ضمن هشدار به شهروندان در خصوص واگذاری نکردن اطلاعات شخصی حساب خود در اختیار سایر افراد و لزوم تغییر رمز دوم حساب خود به صورت دوره‌ای و همچنین بررسی دوره‌ای گردش‌های مالی خود گفت: در این راستا ضمن تشکیل پرونده قضایی مراتب تحت پیگرد قانونی قرار گرفت.



منسجم، مستمر و هدفمندی به منظور تهیه و توزیع بروشورهای ترافیکی، برگزاری جلسات آموزش همگانی، پخش پیام‌های تصویری از تلویزیون شهری در دستور کار قرار گرفته است. ترک‌نیا در خبر دیگری از اجرای ۱۵ مرحله عملیات ضربتی جهت مبارزه بی‌امان با سوداگران مرگ و توزیع کنندگان مواد مخدر در هفته جاری خبر داد و اظهار کرد: در این عملیات‌ها ۱۷ نفر خرده‌فروش مواد مخدر دستگیر شدند، یک دستگاه خودروی نیسان و یک دستگاه موتورسیکلت توقیف و ۶۲۰ گرم مواد مخدر از نوع تریاک، هروئین و شیشه کشف شد که پس از تشکیل پرونده قضایی مراتب تحت پیگرد قانونی قرار گرفت.

این شهرستان، تلفات انسانی در سطح جاده‌ها در ۹ ماهه سال جاری از کاهش ۱۵درصدی نسبت به مدت مشابه در سال گذشته برخوردار است. به گزارش پایگاه خبری پلیس، شعبان ترک‌نیا افزود: توقیف ۳ هزار و ۷۰ دستگاه موتورسیکلت متخلف و هزار و ۳۵۸ دستگاه خودروی تغییر وضعیت داده شده و بدون مدارک از جمله اقداماتی بوده که به منظور ارتقای انضباط ترافیکی و برخورد با متخلفان توسط مأموران پلیس راهور و سایر یگان‌های عامل در دستور کار قرار گرفته است. این مقام مسئول در ادامه افزود: در خصوص تقویت و تشدید اقدامات ارشادی و آگاه‌کننده پلیس به منظور نهادینه‌شدن فرهنگ ترافیک تلاش

کاهش فوتی‌های تصادفات درون شهری در ملایر

**🔴** آمار فوتی‌های تصادفات درون شهری شهرستان ملایر در ۹ ماهه نخست سال ۱۵ درصد کاهش یافته است. فرمانده انتظامی شهرستان ملایر با بیان این مطلب گفت: با تلاش شبانه‌روزی کارکنان ایسن پلیس و همراهی و همکاری مردم با فرهنگ

"وعده آرامش" شگرد سوداگران مرگ



ایسن هیجانات کاذب می‌روند تا شرایط زندگی خود را تغییر دهند، اما از عوارض جسمی مواد مخدر می‌توان به وابستگی، پرخاشگری، بی‌خوابی، اختلال شخصیت، توهم و... اشاره کرد. وی خاطرنشان کرد: برای پیشگیری اعتیاد بهتر است فرد از تأثیر خود بر خانواده آگاه باشد تا با اعتماد به نفس و احساس مسئولیت مسیر زندگی خود را انتخاب کند.

جوانان متوجه حضور خود در سیاه چاله زندگی می‌شوند که راهایی از آن سخت و دشوار است. این کارشناس اظهار کرد: گاهی فیلم‌های ماهواره که نامتناسب با فرهنگ است، به علت تبلیغ هیجانات مصرف مواد مخدر به صورت غیرمستقیم بر جوانان تأثیرگذار است و جوانانی که نسبت به زندگی ناامید و بی‌اعتماد می‌شوند و حتی گاهی به خاطر یکنواختی زندگی سمت

خطرات جدی قرار می‌گیرند که در زندگی این افراد دوستان و اطرافیان نقش روشنی دارند.

رامش تأکید کرد: افراد سودجوی بسیاری هستند که در کمین جوانان نشسته‌اند و با سوءاستفاده از مشکلات خانوادگی، آنان را با وعده آرامش و راهی از مشکلات و استرس زندگی، جوان را به سمت مصرف مواد مخدر سوق می‌دهند و پس از مدت کمی

باند خرید و فروش مواد در همدان منهدم شد

اینکه فردی به همراه چند نفر دیگر اهل یکی از استان‌های همجوار اقدام به خرید و فروش مواد محترقه و توزیع آن در سطح شهر همدان می‌کنند، این موضوع به صورت ویژه در دستور کار اطلاعاتی اداره پشتیبانی عملیات این پلیس قرار گرفت.

به گزارش پایگاه خبری پلیس، احمد رحیمی افزود: پس از هفته‌ها اقدامات اطلاعاتی، منزل نامبرده مورد شناسایی قرار گرفت و مشخص شد یک محموله مواد محترقه توسط این افراد از بروجرد خریداری شده و در حال انتقال به همدان است.

رئیس پلیس امنیت عمومی همدان گفت: مأموران پلیس پس از شناسایی افراد بیان شده در محور همدان- ملایر که با دو دستگاه خودروی پژو ۴۰۵ در حال حمل محموله مواد محترقه بودند، خودروی آنها را تعقیب و منقبضه آنها را در منزلی شناسایی کردند.

رحیمی ادامه داد: پس از هماهنگی با مقام قضایی، منزل یاد شده مورد بازرسی قرار گرفت و در نتیجه تعداد ۷۸۳ هزار و ۷۵۰ عدد مواد محترقه کشف شد و ۳ نفر متهم در این راستا دستگیر شدند که جهت اقدامات قانونی به اداره مبارزه با کالا و ارز پلیس آگاهی همدان تحویل شدند.

کشف ۳۶ کیلو تریاک در عملیات مشترک پلیس همدان



استان‌های غرب کشور انتقال می‌دهد که پس از بررسی، صحت و مقم خبر مشخص شد که نامبرده به تازگی اقدام به تهیه مواد مخدر در استان هرمزگان کرده و قرار است آن را به استان‌های غرب کشور منتقل کند.

جانشین انتظامی استان همدان در پایان بیان کرد: در هماهنگی‌های انجام شده با پلیس مبارزه با مواد مخدر استان هرمزگان مأموران این استان با انجام تور ایست و بازرسی در محوره‌های خروجی استان هرمزگان نامبرده را شناسایی و خودروی وی را متوقف کرد و بازرسی از خودرو مقدار ۳۶ کیلوگرم مواد مخدر تریاک کشف کردند که متهم دستگیر و خودروی وی نیز توقیف شد.

**🔴** مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر استان همدان در یک عملیات مشترک فرا استانی ۳۶ کیلوگرم مواد مخدر از نوع تریاک کشف کردند.

جانشین انتظامی استان همدان گفت: برابر اخبار رسیده مبنی بر اینکه فردی با نام معلوم اقدام به تهیه مواد مخدر در اوزان بالا از استان‌های جنوب کشور کرده است و دستگیری وی در دستور کار پلیس قرار گرفت.

به گزارش پایگاه خبری پلیس، علی‌اصغر خرپوری در ادامه بیان کرد: اطلاعات دریافتی حاکی از آن بود که نامبرده با خودروی سنگین خود مواد مخدر مورد اشاره را برای توزیع به

۲۲۵۸

افقی

عمودی

۱- اعمل حج - قسمتی از جمله ۲- درون - سیاره زهره - لاف - تصدیق انگلیسی

۳- چاه فضااب - رخت ۴- نایاک - نوشابه قدیمی - همراه شکلک ۵- پیراهن - یک ششم

۶- دلبر و تیربموند - خره باردار - پایه و مقام ۷- چوب سوزاندنی - سد جنوب ایران - فضای سرپوشیده خانه ۸- احتیاج - ازادگی ۹- بندگی و پرستش - بالا آمدن آب دریا- جایگاه ۱۰- خرفت - پر خور - پایتخت اسیاثیا ۱۱- نیایی - بازگشت به سوی دنیا - رشته پهن ۱۲- پیششهاد - ماهی عنبر - حرارت ۱۳- کرلی - آشنا به کار ۱۴- دودلی - کالو - آراسته شده - کجاست ۱۵- ناقص و نادرست - از گلهای خوشبو

۱- تنظیم موتور - به تحریر در آورده ۲- درخت لگور - قسمت جلومیدان جنگ - پارسا و پاکدامن - اندک ۳- کشیده - از شهرهای همدان ۴- صا - جریبه هر روزه - خالی ۵- خوشه گندم - رجا - جدل لفظی ۶- تالش کردن - پیر آذری - کج و خمیده ۷- چهره و صورت - از رندهای مهم ایران - ناز و عشوه ۸- شهر مارکوپولو - پناهگاه ۹- دستبند زنانه - مجازات شرعی - دلش‌شا ۱۰- سخنوران - کرکس - دوخطی که بهم‌نرسند ۱۱- خوشبخت شدن - کرگدن - کافه فرنگی ۱۲- خبر گزاری روسیه - ارسال - چرک بدن ۱۳- حیوان بارکش - داخل شدن ۱۴- ساز مولانا - پارچه لبریشی - روزها - شهر توت ۱۵- اختر - زندگی در بیان بیگانه

پاسخ‌های شماره قبل

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

۴ ۷ ۲ ۶ ۹ ۸ ۱ ۳ ۵

۸ ۵ ۶ ۱ ۳ ۴ ۲ ۹ ۷

۱ ۹ ۳ ۷ ۵ ۲ ۶ ۸ ۴

۲ ۱ ۷ ۵ ۸ ۳ ۹ ۴ ۶

۶ ۴ ۹ ۲ ۱ ۷ ۳ ۵ ۸

۵ ۳ ۸ ۹ ۴ ۶ ۷ ۱ ۲

۷ ۸ ۱ ۴ ۶ ۹ ۵ ۲ ۳

۳ ۲ ۵ ۸ ۷ ۱ ۴ ۶ ۹

۹ ۶ ۴ ۳ ۲ ۵ ۸ ۷ ۱

سودوکو

۲۲۵۸

|   |  |  |   |   |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|---|---|
|   |  |  | 6 |   |   |   |   |
|   |  |  |   | 8 |   |   |   |
|   |  |  |   |   | 5 |   |   |
| 3 |  |  |   | 1 |   |   |   |
|   |  |  |   | 6 |   |   | 5 |
|   |  |  |   |   |   |   |   |
|   |  |  |   | 4 | 1 |   |   |
|   |  |  |   |   |   |   |   |
|   |  |  |   | 5 | 2 |   | 9 |
|   |  |  |   |   |   | 6 | 3 |
|   |  |  |   |   |   |   |   |
|   |  |  |   |   |   |   |   |
|   |  |  |   | 7 |   | 9 | 1 |
|   |  |  |   |   | 1 |   | 5 |
|   |  |  |   |   |   |   |   |
|   |  |  |   |   | 5 | 4 | 6 |
|   |  |  |   |   |   |   |   |

K



ایران: وام کالا و خودرو ۲ برابر می‌شود

**🔴این وام دو برابر، سود چند برابر دارد؟!**

ایران: کارت سبز مجلس به تیم هسته‌ای

**🔴خوبه! حالا وقت زیاده تا کارت قرمز!**

وطن امروز: وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی: ۱۰ میلیون ایرانی پردرآمد شناسایی شدند!

**🔴یعنی ما فقط ۱۰ میلیون ثروتمند داریم!**

جام جم: قیمت‌های نجومی معلمان خصوصی

**🔴برعکس معلمان ابتدایی!**

جام جم: محرومیت دائمی برای ۵ پزشک زیرمیزی‌بگیر

**🔴تا درس عبرتی بشه برای برخی‌ها!**

مردم سالاری: قوانین منسوخ، حل مشکلات و نظارت را مشکل کرده است

**🔴وقتی میکیم قوانین باید به روزرسانی بشن به همین خاطر!**

ابرازترئیس انجمن مسدداران اجتماعی: حوزه اجتماعی دغدغه مسئولان نیست

**🔴همه چیز در مملکت ما حول و محور سیاست می‌چرخه!**

ابراز: واردات هزاران تن برنج ممنوع‌الورود

**🔴مگه قرار نبوده که وارد نشه؟!**

کارواکر.گر: مجلس در مقابل قراردادهای یک‌طرفه نفتی مقاومت کند

**🔴بدون شرح!**

کارواکر.گر، بیمارسات‌های کشور نیازمند ۶۰ هزار تخت جدید هستند

**🔴نگران نباشید قراره در طرح تحول سلامت تهیه بشه!**

شهروند: کارشناسان اقتصادی از بررسی زندگی مردم خبر دادند: فقر و ترس از آینده نتیجه هدفمندی یارانه‌ها

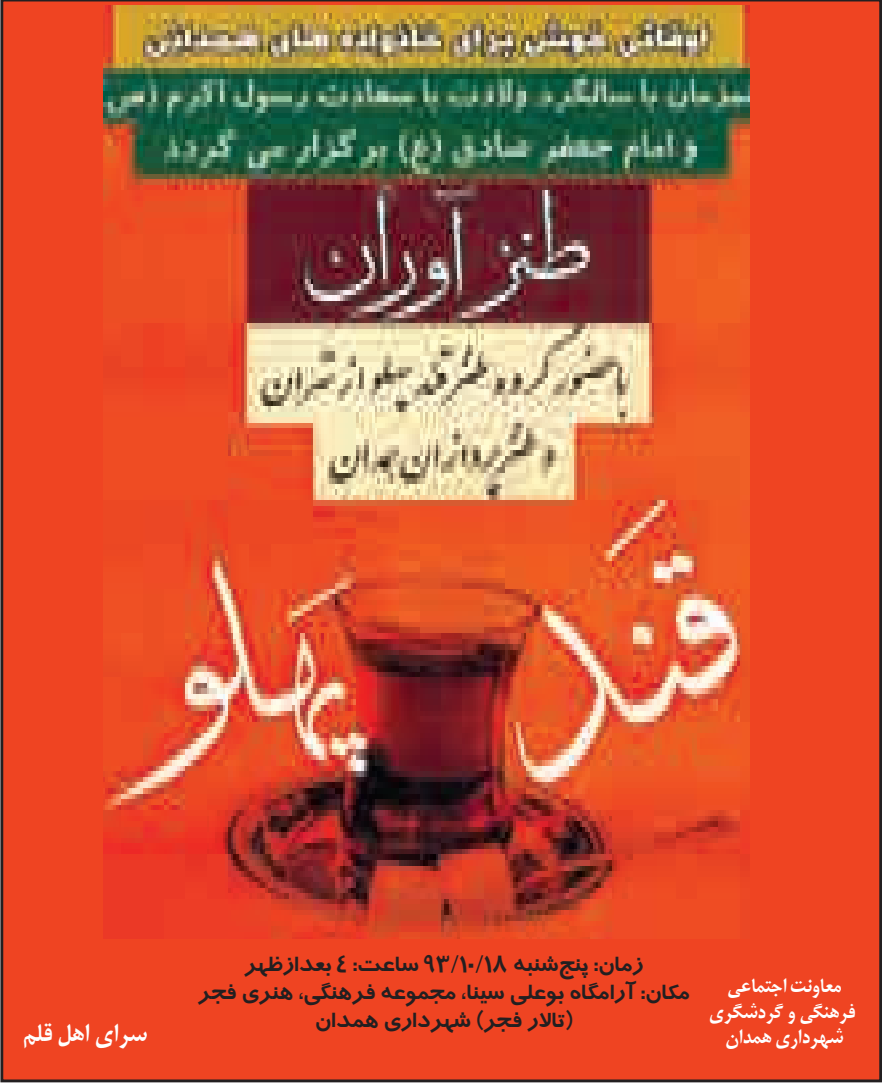
**🔴واقعا؟!**

تابناک: وعده جدید برای تکمیل راه‌آهن غرب، کرمانشاه صاحب راه‌آهن می‌شود

**🔴میدوایریم این وعده‌ها محقق بشه! همدان هم خیلی وقته که قراره صاحب راه‌آهن بشه!**

### با برخورد نمی توان در جامعه دانشگاهی فرهنگ را نهادینه کرد

🔴 با برخورد نمی‌توان در جامعه دانشگاهی فرهنگ را نهادینه کرد بلکه باید با احترام به عقاید دیگران راه صحیح را به آنها عرضه کنیم. معاون فرهنگی اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی، با اشاره به سرانه فرهنگی دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی، گفت: این سرانه که در گذشته ۰/۴ درصد بود امروز به ۴ درصد افزایش یافته است. حجت‌الاسلام طه هاشمی ادامه داد: در راستای گسترش فعالیت‌های فرهنگی، طرح‌های ماندگار فرهنگی در ۲ حوزه کالبدی و معنوی در دست اجراست. به گزارش مهر، وی اضافه کرد: بودجه دانشگاه آزاد برخلاف دانشگاه‌های دولتی که به شیر نفت متصل هستند بر این حوزه متمرکز نیست بلکه انکای بودجه ما به شهریه دانشجویست.



زمان: پنج‌شنبه ۹۳/۱۰/۱۸ ساعت: ۴ بعدازظهر

مکان: آرامگاه بوعلی سینا، مجموعه فرهنگی، هنری فجر (تالار فجر) شهرداری همدان

معاونت اجتماعی فرهنگی و گردشگری شهرداری همدان

سرای اهل قلم

### محدوده عمل آمران به معروف لسانی است

🔴بیر ستاد کشوری نظارت بر تعریف‌ها، مدعی شد که برنامه حذف اخذ وجه نامتعارف در مطب‌ها به طور کامل موفق بوده است.

به گزارش مهر، محمد جهانگیری گفت: در بیشتر استان‌ها، آمار تخلف تعریفه‌ای به علت رعایت جامعه پزشکی دراین امر مهم به صفر رسیده است. اگر تخلفی هم وجود دارد، در ناآگاهی از نحوه اجرای ارزش نسبی خدمات و اعمال سلیقه در بحث کدینگ بخصوص درابلاغ کتاب جدید است. البته این شبهات باید پاسخ داده شود.

### حذف کامل زیرمیزی در مطب‌ها

🔴بیر ستاد کشوری نظارت بر تعریف‌ها، مدعی شد که برنامه حذف اخذ وجه نامتعارف در مطب‌ها به طور کامل موفق بوده است.

به گزارش مهر، محمد جهانگیری گفت: در بیشتر استان‌ها، آمار تخلف تعریفه‌ای به علت رعایت جامعه پزشکی دراین امر مهم به صفر رسیده است. اگر تخلفی هم وجود دارد، در ناآگاهی از نحوه اجرای ارزش نسبی خدمات و اعمال سلیقه در بحث کدینگ بخصوص درابلاغ کتاب جدید است. البته این شبهات باید پاسخ داده شود.

# آیا BRT در همدان قابلیت اجرایی دارد؟



تاکسی‌ها و خطوط اتوبوسرانی چقدر می‌توانند مدنظر باشند و در حل مشکل ترافیک مؤثر خواهد بود؟ آیا مخالفان BRT هم به این نکته اشاره می‌کنند اما به داشقن BRT را دارد؟ زیرا این طرح نیازمند مسیر اختصاصی برای حمل‌ونقل عمومی است. شهری که از فاصله شهرک مدنی تا استانداری را می‌توان در عرض ۱۵ دقیقه طی کرد آیا نیازمند اجرای این طرح است؟

هر چند سال‌های زیادی است که در کشورهای مختلف از روش‌های متفاوتی برای افزایش کیفیت و سرعت خدمات اتوبوس‌ها استفاده می‌شود؛ روش‌هایی چون اختصاص خطوط ویژه‌به اتوبوس‌ها، می‌توان گفت BRT تلفیقی از همه روش‌هایی است که تاکنون برای افزایش سرعت اتوبوس‌ها استفاده می‌شد.

هرچند BRT در نام خود اتوبوس‌هایش را پرسرعت می‌نامد اما سالیات اینترنتی ویرگی پدیا" در مقاله خود می‌گوید: «این اتوبوس‌ها چندان هم پرسرعت نیستند و میانگین سرعت آنها در کشورهای مختلف بین ۱۹ تا ۴۹ کیلومتر در ساعت

شهری که در ۲ نیمه سستی و مدرن به تدریج سعی می‌کند تا از خود شکلی امروزی نشان دهد خیابان‌های کم‌عرض که در حاشیه خود، کوچه‌های تنگ و فرسوده‌ای دارند که مملو از خودروهای پارک شده است. همچنین ازدحام بیش از حد طرح به علت درگیری آنها، طرح خیابان‌بوعلی و میدان امام(ره) هم اجرا خواهد شد یعنی ۳ کریدور اصلی شهر مشخص شده و اگر به تصویب شورای شهر برسد، در شورای ترافیک استان مطرح خواهد شد.

با این حال همدان همواره سابقه اجرای طرح‌های مقطعی را دارد، اجرای طرح‌های ناقص متولیان شهری در چند سال گذشته با مصوبات شوراهای شهر و اجرایی نکردن و یا ناقص اجرا شدن آنها ضربه‌ای چون اتلاف وقت مردم و اسراف بودجه بوده است.

طرح‌هایی چون پیاده‌راه، دوچرخه‌مسوار، قطار شهری از جمله آن‌هایی است که هنوز نتیجه‌ای از آنها حاصل نشده و در سکوت راهی پایگانی و از طرح بودن خارج شدند.

راحل برای شهر همدان بی‌آر.تی است.

گفتنی است در این طرح پیشنهاد مشاور این است که خطوط از شریعتی آغاز شده و از باباطاهر خارج شود و از شهنا آغاز و از تختی خارج شود که در مجموع وارد میدان نخواهند شد. همچنین به همراه این طرح به علت درگیری آنها، طرح خیابان‌بوعلی و میدان امام(ره) هم اجرا خواهد شد یعنی ۳ کریدور اصلی شهر مشخص شده و اگر به تصویب شورای شهر برسد، در شورای ترافیک استان مطرح خواهد شد.

با این حال همدان همواره سابقه اجرای طرح‌های مقطعی را دارد، اجرای طرح‌های ناقص متولیان شهری در چند سال گذشته با مصوبات شوراهای شهر و اجرایی نکردن و یا ناقص اجرا شدن آنها ضربه‌ای چون اتلاف وقت مردم و اسراف بودجه بوده است.

طرح‌هایی چون پیاده‌راه، دوچرخه‌مسوار، قطار شهری از جمله آن‌هایی است که هنوز نتیجه‌ای از آنها حاصل نشده و در سکوت راهی پایگانی و از طرح بودن خارج شدند.

🔴 نخستین بار خبر اجرای طرح BRT (بی. آر. تی) در همدان در نشست خبری رئیس شورای شهر همدان در سالروز تشکیل شوراه مطرح شد زمانی که مسئولان مربوطه به این نتیجه رسیدند که قطار شهری در همدان قابل اجرا نیست و رضا میرزایی، رئیس شورای اسلامی وقت گفت این طرح از دستور کار شورا خارج شده است و راه‌اندازی BRT در همدان جایگزین آن می‌شود.

در ادامه علی‌اکبر نظری، رئیس شورای دوره بعد، در خبری هزینه اجرای طرح BRT را ۱۵ میلیارد تومان بیان کرد و گفت: این مبلغ برای خرید ماشین‌آلات لازم است.

کارشناسان نیز در این مدت از بررسی شرایط اجرایی است در همدان سخن می‌گفتند تا اینکه یکی از محورهای شورای ترافیک همدان در روز سه‌شنبه اجرای طرح BRT در همدان ظرف ۳ ماه آینده بود و صوفی معاون ترافیک شهرداری همدان طرح مطالعات بی‌آر.تی را به عنوان یکی از بزرگترین کارهای در دست اجرای همدان عنوان کرد؛ البته به این نکته اشاره کرد که اگر اجرایی شود.

صوفی عنوان کرده است که این طرح تا افق ۱۴۰۵ برای شهر همدان دیده شده است و انتظاری که برای خطوط ریلی وجود داشت هم به تصویب نرسید. همچنین مطالعات بی‌آر.تی به مدت یکسال از سوی مشاور آغاز شده است و عملیات اجرایی ۳ ماه دیگر آغاز می‌شود.

به گفته صوفی در همدان به لحاظ توپوگرافی امکان ایجاد مترو در شهر نیست، همچنین برای مونوریل هم ۳ هزار میلیارد نیاز است که ۲ ساله انجام می‌شود، اما در توان کسی نیست؛ پس بهترین

🔴 هفدهم ربیع‌الاول سالروز طلیعه نور حضرت محمد(ص)، گوهر اخلاق و انسانیت از عالم افلاک بر جهان خاکی است؛ کسی که همگان از مسلمان و غیرمسلمان در محبت و انس‌دوستی‌اش به تعجب آمده‌اند تا جایی که خداوند خطاب به وی می‌فرماید: اگر این حسن ارتباط تو با مردم نبود، هر آینه آن‌ها از اطرافت پراکنده می‌شوند و او خود در جواب اینکه دین چیست، فرمودند: اخلاق نیکو با دیگران، این روز تاریخی را چه مناسب و بیجا اصحاب ادب و فرهنگ، روز اخلاق و مهرورزی نام نهاده‌اند. همچنین بنا بر نظر اهل سنت ۱۲ ربیع‌الاول و بنا بر روایات شیعی ۱۷ ربیع‌الاول سال عالم‌القیل، سالروز فرخنده میلاد پیامبراکرم حضرت محمد(ص) است که فاصله میان این ۲ تاریخ، هفته وحدت نامیده شده است.

اختلافی که بین روایات اهل سنت و شیعیان دربراره روز میلاد پیامبر اکرم(ص) وارد است، بهانه‌ای شد که حضرت امام خمینی(ره)، بنیانگذار فقید انقلاب اسلامی ایران، فاصله بین این ۲ تاریخ را به عنوان «هفته وحدت» اعلام کنند. به بهانه هفدهم ربیع‌الاول روز اخلاق و مهرورزی در برشی کوتاه و فهرست‌وار از خصلت‌های اخلاق اجتماعی و انسان‌دوستی پیامبر(ص) که در آن عصر معجزه‌اش در شیفنگی و شیدایی مردم بوده است، اشاره می‌شود.

🔴 **احوال‌پرسی با دیگران**

که را می‌دید مباردت به سلام می‌کرد و کسی در سلام بر او سبقت نگرفت، وقتی با کسی دست می‌داد، دست خود را زودتر از دست او بیرون نمی‌کشید، با

## وحدت و یکپارچگی نیاز اصلی جامعه

🔴 در هفته‌ای که مزین به نام وحدت شده است، بیش از هر زمان دیگری بر اهمیت و ضرورت وحدت و یکپارچگی در جامعه و حتی جهان اسلام تأکید می‌شود. کمالتی که این موضوع همواره مورد تأکید علمای اسلام بوده و امام راحل (ره) با نامگذاری ۱۲ تا ۱۷ ربیع‌الاول سالروز میلاد با سعادت نبی مکرم اسلام(ص) به روایت اهل سنت و شیعه، به عنوان هفته وحدت گام مهمی را برای تقویت میان امت اسلامی از مذاهب گوناگون برداشتند.

از این جهت هفته وحدت، یسادگار ماندگار و ارزشمند بنیانگذار جمهوری اسلامی است که باید قدر آن را دانست و از فرصت گرانبهایی این هفته مبارک جهت تحکیم وحدت و یکپارچگی استفاده کرد.

وحدت واژه برمعنایی است که در دل خود مفاهیم ارزشمند دیگری، چون همدلی میان مسلمین، همبستگی ملی، یکپارچگی اجتماعی، همگرایی میان گروه‌های مختلف، هم‌افزایی در جامعه و مانند آنها

خود در هنگام بیماری با نهایت احترام عیادت می‌کرد.

🔴 **تبسم وخوشرویی**

همواره تبسم بود و در عین حال خوف زیادی از خدا بردل داشت، چون شاد می‌شد چشپش را بر هم می‌گذاشت و خیلی اظهار فرح نمی‌کرد و اکثر خندیدن آن حضرت تبسم بود و صدایش به خنده بلند نمی‌شد.

🔴 **وحدت اسلامی یکی از مهمترین**

**ضرورت‌های اجتماعی و سیاسی مسلمانان**

وحدت اسلامی یکی از مهمترین ضرورت‌های تاریخی، اجتماعی و سیاسی مسلمانان در جهت ایستادگی و پویایی و هویت امت اسلامی است که می‌توان از آن به عنوان شاهراه سعادت مسلمانان یاد کرد. پیام هفته وحدت این است که با دست اتحاد و ذهن هوشیار، در سایه دستورات پیامبر خند(ص) و عسرت پاک آن حضرت، مجال از تفرقه‌افکنی بیگانگان بگیریم.

پیام هفته وحدت این است که در سایه قرآن و سنت و سیره رسول اکرم(ص)، وحدت و یکرنگی خود را حفظ کنیم. در سایه امامت و ولایت، سراط مستقیم جمهوری اسلامی را پیماییم و جز در مقابل خدا و رسولش برای کسی سر خم نکنیم. 🔴 **اهمیت و ضرورت وحدت از منظر قرآن کریم** دعوت به وحدت و یگانگی مسلمانان، و پرهیز از تفرقه، از دستورات قرآن و سیره نبی اکرم(ص) و اولیای دین است. قرآن‌کریم همه مسلمانان و پیروان خود را به اعتصام و وحدت و پرهیز از تفرقه فرا می‌خواند، «وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا» (آل‌عمران آیه ۱۰۳).

بنابراین اتحاد و انسجام امت اسلامی یک

۱۷ ربیع‌الاول ختم رسول فخر عالم امکان می‌آید

## میلاد پیامبر رحمت، سمبل وحدت



دایره‌وار می‌نشست و اگر غریبه‌ای بسر آنان وارد می‌شد، نمی‌توانست تشخیص دهد که پیامبر (ص) کدام یک از ایشان است.

🔴 **معاشرت با دیگران**

هرگاه به کسی می‌نگریست با گوشه چشم نظر نمی‌کرد، هرگاه با کسی هم‌صحبت می‌شد به سخنان او خوب گوش می‌داد، وقتی با کسی سخن می‌گفت کاملاً برمی‌گشت و رو به او می‌نشست، هرگز با کسی جلد و منازعه نمی‌کرد.

🔴 **ادب مجلس**

در مجلس جای خاصی را به خود اختصاص نمی‌داد و از آن نهی می‌کرد، در جمع پارانش

را دارد و عاملی مهم برای هراس دشمنان اسلام و خنثی شدن توطئه‌های آنها به حساب می‌آید.

تأکید قرآن کریم، پیامبر عظیم‌الشان(سلام(ص)، ائمه معصوم(ع) بر اتحاد و یکپارچگی در جامعه اسلامی و میان مسلمین نشان از اهمیت بالا و ضرورت همیشگی وحدت و تأثیر آن بر پیشرفت جامعه اسلامی دارد.

بر این اساس می‌توان گفت وحدت و یکپارچگی از جمله مؤلفه‌های پیشرفت و تعالی نظام اسلامی است و به تبع آن گروه‌های مختلف با سلاطین گوناگون باید با محور قرار دادن اصل وحدت و یکپارچگی در جامعه حرکت کنند.

البته وحدت به عنوان یکی از امور موکد و ضروری در دین مبین اسلام در ۲ بعد درون جامعه اسلامی و جهان اسلام قابل بررسی و تبیین است.

امروز در سطح جهان اسلام شهادت مسائل و چالش‌های گوناگونی هستیم که مانع از وحدت واقعی میان مسلمین شده است. به ویژه اینکه دشمن با طراحی و راه‌اندازی گروه‌های تکفیری و تروισیتی به دنبال از بین بردن وحدت و همدلی در بین مسلمانان و اسلام هراسی در جهان است.











