

از روستوف روسیه تا پاس همدان

تاکسی داران با برپایی جشن بزرگ خانواده تاکسیرانان

تنه‌انماينده استان از ملاير در جشنواره تئاتر فجر روی صحنه می‌رود

کناال خبری **همدان پیام** در تلگرام

<https://telegram.me/hamedapayam>

تصادف در جاده مه‌آلود به مرگ پسر ۱۱ ساله ختم شد

سامانه جدید بارشی جمعه وارد همدان می‌شود

چگونگی آرایش سیاسی داوطلبان خبرگان رهبری در استان

وزرای دیروز با سودای نمایندگی فردا

هنوز در اندیشه بازیابی قدرت هستند

رئیس شورای اسلامی شهر همدان مطرح کرد

تالار قرآن بدون سقف افتتاح می‌شود

افتتاح می‌شود. وی ضمن تأکید بر اینکه تنها پوشش سقف این پروژه باقی مانده است، تصریح کرد: برای پوشش سقف آن نیز تصمیماتی در حال اتخاذ است. رئیس شورای اسلامی شهر همدان یادآور شد: کارشناسان و متخصصان در حال بررسی این موضوع هستند تا با سقف کنونی این پروژه بر

سراانجام هتل نیمه‌کاره چه خواهد بود

■ ساخت ۲۶۰ هتل در ۱۱سال آینده اگر سرنوشت پروژه‌ها به هتل نیمه‌کاره بلوار بعثت همدان دچار نشود

مجمع عمومی عادی نوبت اول سازمان نظام مهندسی ساختمان استان همدان

مجمع عمومی عادی نوبت اول سازمان نظام مهندسی ساختمان استان همدان روز پنج شنبه ۱۳۹۴/۱۰/۲۴ برگزار می‌گردد.

محل برگزاری مجمع: میدان هگمتانه خیابان شهید توپچی - دانشگاه فرهنگیان (مجمع شهید مقصودی)

زمان برگزاری: ۱۳۹۴/۱۰/۲۴
از ساعت ۱۶

دستور جلسه:

- ۱-شنیدن گزارش عملکرد و بررسی و تصویب ترازنامه سال ۱۳۹۳
- ۲-پیشنهاد بودجه سال ۱۳۹۴
- ۳-تعیین تعداد جلسات فوق العاده

سازمان نظام مهندسی ساختمان استان همدان

۳۸۲۶۴۴۰۰

بارسال یک پیام کوتاه یا یک تماس تلفنی آگهی خود را در نیازمندیهای همدان پیام چاپ کنید و در سایت اینترنتی روزنامه همدان پیام مشاهده کنید

۱۰۰۰۶۰۶۶

ارتباط و همراهی شما با ما

کناال خبری همدان پیام در تلگرام

<https://telegram.me/hamedapayam>

ایمیل

info@hamedanpayam.com

سایت اینترنتی روزنامه همدان پیام

www.hamedanpayam.com

صندوق پستی

(۶۵۱۵۵-۶۶۶)

سامانه پیامکی

(۱۰۰۰۶۰۶۶)

پیام‌گیر

(۰۸۱-۳۸۲۷۹۰۴۰)

کاندیداهای انتخاباتی ما برای شما بر نامه داریم

با ما تماس بگیرید

ملاير	۰۹۳۶۵۶۶۱۳۳ (خانم شبیری)
نهایوند	۰۹۱۸۷۱۰۱۸۶۱ (خانم کمالوند)
تویسرکان	۰۹۱۸۴۲۸۹۰۴۱ (خانم سوری)
کبودآهنگ	۰۹۱۸۳۱۹۳۴۹۸ (خانم عظیمی)
رزن	۰۹۱۸۴۴۱۸۵۱۵ (آقای هوشمندی)
بهار ولالجین	۰۹۱۸۹۰۸۵۵۱۴ (آقای رجبی راغب)
فامنین	۰۹۳۹۰۸۳۰۱۹۰ (آقای ملکی)
سردرود	۰۹۱۸۹۱۲۰۷۹۴ (خانم کوبی)
شیرین سو	۰۹۱۸۳۱۴۱۹۸۹ (آقای طاقتی)

دفتر مرکزی همدان: ۰۸۱-۳۸۲۶۴۴۳۳

پیام مردمی (mardomi@hamedanpayam.com)

نیازمندی‌ها (۰۸۱-۳۸۲۶۴۴۰۰) - فکس (۰۸۱-۳۸۲۷۹۰۱۳) // ارتباط در فضای مجازی تلگرام (۰۹۱۸۳۱۵۱۴۳۷)

کشف «گنج علی‌بابا» در ایران

ایران مثل یک نقشه گنج ناشناخته می‌ماند که کشف آن هر شخص‌می را غافلگیر می‌کند. این همان کشفی است که «روی روی» نایب رئیس فدراسیون جهانی راهنمایان گردشگری در ۱۰ روز، به آن دست یافته است.

به گزارش ایسنا، بازرسان فدراسیون جهانی راهنمایان گردشگری که برای بررسی شرایط میزبانی ایران از کنوانسیون جهانی راهنمایان گردشگری در سال ۲۰۱۷، سفری ۱۰ روزه به کشورمان داشتند، از شهرهای تهران، شیراز، یزد، ابرکوه، اصفهان، کاشان و قم بازدید کردند و سرانجام با وجود ایرادهایی که به زیرساخت‌های گردشگری وارد کردن، ایران را شایسته این میزبانی دانستند.

آنچه این بازرسان را در ایران بیش از هر چیز دیگری تحت تأثیر قرار داد، میهمان‌نوازی ایرانی‌ها بود به طوری که نایبرئیس فدراسیون جهانی پیشنهاد ثبت جهانی آن را داد.

سایت‌های گردشگری و بازاریابی آنلاین

کسب‌وکار در حال تغییر است و از این‌رو تمامی مخاطبان آن (خریداران، فروشنندگان، بازاریابان، مبلغان و...) هر روز با چالش مواجهند. این خاصیت عصری است که ما در آن بسر می‌بریم و به نظر می‌رسد با رشد تکنولوژی و به تبع آن رشد فرهنگی و اجتماعی، جنس نیازمندی مشتریان نهایی هر کسب‌وکاری مدام تازه می‌شود. هرچند موج این تغییرات با تأخیر بیشتری وارد ایران شده است و اساساً حرفه‌ای‌ها در بازار ایران چندان هم تمایلی به تغییر ندارند، اما به هر روی دگرگونی به وقوع می‌پیوندد و نتیجه آن در استراتژی‌ها، چشم‌اندازها و تاکتیک‌ها بروز می‌کند. فضای گردشگری ایران به‌خصوص پس از رفع تحریم‌ها، موقعیت برجسته‌ای برای سرمایه‌گذاران و صاحبان کسب‌وکار به نظر می‌رسد و تمامی نقاط سوده در طرح‌های توجیهی و تجاری‌نشان از موفقیت سرمایه‌گذاران در این بازار دارد. این امر خود دلیل موجهی برای توررئسین‌های بازار است تا تلاش بیشتری برای تغییرات مثبت این بازار و توسعه‌کننده داشته باشند؛ همچنین از شواهد امر پیداست که با توجه به دلایل مهم و در عین حال بدیهی، بخش بزرگی از این تغییرات، تغییر شیوه‌های فروش و توزیع خواهد بود که به سمت فضای مجازی و دیجیتال سوق پیدا کرده است.

این جهت‌گیری تا آنجا در بازار ایران مشهود و بی‌رقیب است که اساساً برخی از نیروهای بالقوه در کسب‌وکار، هرگونه راه‌اندازی یا توسعه را مصادف با حرکتی در فضایی مجازی می‌دانند و گاهی واژه‌های همچون استارت‌آپ به معنی «آغاز یک کسب‌وکار جدید در فضای مجازی» ترجمه می‌شود! با این حال نکته‌ای که نمی‌توان از آن گذشت اهمیت و رشد دیجیتال مارکتینگ است که طبیعتاً این رشد مستلزم آگاهی و تجربه بیشتر خواهد بود.

الزامات گردشگری آنلاین

در چنین فضایی، بسیاری از شرکت‌های گردشگری و آژانس‌های هواپیمایی به فعالیت در فضای اینترنت اشتیاق نشان می‌دهند. گروهی قدیمی‌ترند و برخی جدیدتر؛ اما با بررسی این سایت‌ها و تحقیق در مورد سایت‌هایی که در حال راه‌اندازی هستند نکاتی به چشم می‌آید که نشان از بی‌تجربگی عوامل تأسیس این شکل جدید از کسب‌وکار دارد. در وهله نخست باید به این نکته اشاره کرد که دلیل شکست برخی از این سایت‌ها فقدان تجربه عملی در فعالیت‌های فیزیکی حوزه گردشگری است؛ بسیاری از تیم‌ها فاقد عناصر راهبردی تجاربت گردشگری هستند. به‌طور مثال در فروش آنلاین بلیت و تور و حتی سیستم صحیح زوررواسیون هتل‌ها (هرچند به زعم نگارنده هنوز سیستم مناسبی برای این مورد آخر وجود ندارد) معمولاً سایت‌هایی موفق‌ترند که از پشتیبانی یک آژانس حقیقی گردشگری یا هواپیمایی بهره‌مند می‌شوند؛ کسانی که تجربه واقعی فروش بلیت را دارند و از پستی و بلندی‌های موجود آگاهی دارند. این پشتیبانی البته همراه با یک سیستم حرفه‌ای فنی و بازاریابی می‌تواند مفید باشد.

دیرینه

کشف ده‌ها هزار گلوله توپ جنگی از قرن ۱۶ در هندوستان

ایران یکی از جریسان حفاری و فعالیت‌های عمرانی در قلعه‌ای واقع در جنوب هند بیش از ۳۹ هزارگلوله توپ جنگی کشف شد.

گروهی از کارگران حین انجام عملیات حفاری برای کارگری کابسل برق جهت برگزاری نمایش نور و صوت در قلعه‌ای واقع در جنوب هند بیش از ۳۹ هزارگلوله توپ جنگی کشف کردند.

به گزارش تایمزهند، این گلوله‌های توپ که در ۴ گودال قرار داشتند در نزدیکی ساحل دریای سرخ و در قلعه‌ای متعلق به نیروهای پرتغالی است که در سال ۱۵۰۵ میلادی ساخته شده است. محقق و باستان‌شناس از مؤسسه مطالعات باستان‌شناسی هند می‌گوید:«تردید داریم که چنین تعداد زیادی از گلوله‌های توپ قبلاً در جای دیگری از جهان کشف شده باشد. بنابراین باید در پی کشف شواهد تاریخی باشیم که چرا چنین تعداد زیادی گلوله توپ در چاله‌ها ریخته شده است.»

«سریلاکشمی» یادآور شد که پیش از اینکه بتوانیم درباره تاریخ این آثار چیزی بگوییم، پاکسازی و مرمت آثار مخرب شیعمایی بر روی این گلوله‌های توپ الزامی است که خود مستلزم زمان طولانی است و شاید هفته‌ها طول بکشد. به طور کلی آثار نظامی به جای مانده از حضور استعماری پرتغالی‌ها در سراسر منطقه وسیع بازرگانی دریایی میان هند و اروپا از آثار شاخص تاریخی در بیشتر کشورهای منطقه است. آلفونسو آلبوکرک، دریانورد پرتغالی در قرن ۱۶ برای حفظ سلطه این کشور بر هند جزایر دهانه خلیج فارس را هم تصرف کرد. این کشور از این طریق از بار بازرگانی دریایی بین هند و اروپا تسلط یافت، چیزی که پرتغالی‌ها براین آبراه مهم دریایی ۱۱۰ سال طول کشید. در این مدت آنها به ساختن دژها و استحکاماتی پرداختند که از آن جمله دژهای هرمز، قشم و لارک است.

قلعه پرتغالی‌های قشم در ایران سال ۱۵۰۷ میلادی به فرمان آلبرکرک احداث شد.

در سال ۱۳۸۷ در ایران نیز در پی حفاری‌های شرکت برق در محدوده ۵۰۰ متری قلعه پرتغالی‌ها، تونل قدیمی متصل به این قلعه در شهر قشم، کشف شد.

تفاهم‌نامه همکاری سازمان اردویی بسیج و معاونت گردشگری

جانشین رئیس سازمان بسیج مستضعفین از امضای تفاهم‌نامه مشترک میان سازمان اردویی بسیج مستضعفین و معاونت گردشگری سازمان میراث فرهنگی خبر داد و گفت: «این تفاهم‌نامه موجب تعامل بیشتر در جهت میزبانی از زائران خارجی و راهیان نور در هفت استان کشور می‌شود و امضای آن، ما را به سمت همکاری جامع و مؤثرتر در حوزه گردشگری دفاع مقدس سوق می‌دهد.» به گزارش ایسنا، علی فضلی در جلسه امضای تفاهم‌نامه مشترک میان بسیج و سازمان میراث فرهنگی در ساختمان حج و زیارت گفت: «دفاع‌مقدس حاصل مجاهدت‌های رزمندگان اسلام بوده است؛ بنابراین پرداختن به سیره و زندگی شهیدا در شرایطی که همه سنگین فرهنگی به مردم تحمیل شده است یکی از راهکارهای مقابله با جنگ نرم است که باید روز به روز تقویت شود.»

گردشگری آرامش به سبکی ژاپنی

ژاپنی‌ها با بهره‌گیری از سنت‌های دیرینه خود در کسب آرامش از طبیعت، این رفتار و فرهنگ پسندیده را الگویی برای جذب گردشگر از سراسر جهان به کشورشان، قرار داده‌اند و همواره بسا بهره‌گیری از این فرهنگ به تجهیز و ساخت محیط‌هایی مناسب برای گردشگران پرداخته‌اند.

مراکز کسب آرامش یا اسپا، الگویی ژاپنی است که این روزها در اندازه‌های کوچک آن در کشورهای مختلف دنیا ساخته شده تا زمینه کسب آرامش و تندرستی مردم در جوامع پر استرس و پرمشغله امروزی را فراهم کند.

ایران نیز از این جریان کسب آرامش عقب نیفتاده و بخش‌خصوصی با راه‌اندازی مرکزی نوین با بهره‌گیری از الگوی ژاپنی در کشور، زمینه ایجاد آرامش و تندرستی در مردم را از طریق استفاده از روش اسپا فراهم کرده است.

سرانجام هتل نیمه‌کاره چه خواهد بود

■ ساخت ۲۶۰ هتل در ۱۱سال آینده اگر سرنوشت پروژه‌ها به هتل نیمه‌کاره بلوار بعثت همدان دچار نشود



آن باید فراهم شود که از جمله این زیرساخت‌ها ساخت هتل و اماکن اقامتی است. صنعت گردشگری تلفیقی از فعالیت‌ها، خدمات و زیرساخت‌های مختلف است که از مهمترین آنها مراکز اقامتی و هتل‌هاست. اهمیت هتل‌داری و جایگاه ویژه آن در صنعت گردشگری و نقش آن در جذب گردشگر بر همگان روشن است امروزه دیگر هتل‌داری یک فعالیت صرفاً تجاری نیست، بلکه یک فعالیت اقتصادی فرهنگی و یک صنعت ۹ هتل، در استان همدان در حال حاضر ۹ هتل، ۲ هتل آپارتمان و ۱۸ میهمانپذیر وجود دارد.

اهداف توسعه گردشگری و ارتقای کمی و کیفی فعالیت‌های گردشگری در ارتباط ناگسستی با این صنعت است.از آنجایی که اقتصاد ایران به درآمدهای حاصل از صادرات نفت وابستگی بالایی دارد و نوسانات قیمت جهانی نفت در طول زمان متغیرهای کلان اقتصادی نظیر تولید ملی، سرمایه‌گذاری‌های ناخالص، اشتغال، برنامه‌ریزان و مسئولان استانی بر این باور هستند که صنعت گردشگری در کشور و در همدان از گذشته انسجام نداشته است و برای توسعه این امر در کشور و استان تاریخی همدان باید با حساسیت بیشتری وارد عمل شد تا به جایگاه مطلوب برسیم اما چرا این جایگاه مطلوب جدی گرفته نمی‌شود. تأیید این جدی گرفته نشدن را هم‌ین معطل ماندن هتل نیمه‌کاره پس از چند دهه کافی است.

با توجه به اینکه گردشگری محور توسعه استان همدان است و در برنامه ششم توسعه نیز این امر مورد تأکید است، باید پژوهش، تحلیل، ارزیابی و برنامه‌ریزی در حوزه گردشگری در استان توسط تمام نهادهای جدی گرفته شود، اما آنچه به نظر می‌رسد کمبودهایی است که در حوزه اقامتی در گردشگری برای همدان مطرح است کمبودی که سال‌هاست حل نمی‌شود.

با توجه به اینکه محور توسعه استان بحث گردشگری است برای توسعه و پیشرفت گردشگری زیرساخت‌های

نقش مؤثری در کاهش بیکاری و همچنین بهبود توزیع درآمد و افزایش صنعت باشیم برنامه‌ریزی بلندمدت و کوتاه‌مدت به همراه برنامه‌ریزی استراتژیک می‌توانند زمینه‌های لازم جهت توسعه و گسترش این صنعت و توسعه زیرساخت‌های گردشگری را در پیش داشته باشند. در کشور ما ایران فرصت‌های گردشگری فراوانی وجود دارد که تاکنون به آنها پرداخته نشده است مدیریت کلان و متخصص در صنعت گردشگری حرف نخست را می‌زند و باید فرصت‌ها را در کشور شناسایی و آنها را در طرح جامع گردشگری کشور بگنجانند و زمینه سرمایه‌گذاری را در زیربنایی و روبنایی یک کشور می‌شوند و به طور عمده شامل سیستم‌های ارتباطی، سیستم‌های بهداشتی، حمل و نقل هوایی، زمینی، زیرزمینی، دریایی و اجزای آن، هتل‌ها، اقامتگاه‌ها،کمپینگ‌ها، رستوران‌ها، کارخانه‌های تهیه غذا و نوشیدنی‌های سالم، مراکز خرید (بازارهای سستی و مدرن)، مراکزفرهنگی و... هستند.

در واقع در دنیای پر رقیب امروز تنها نمی‌توان به صرف داشتن مناطق گردشگری و ابنیه تاریخی اقدام به جذب توریست و گردشگر کرد، زیرا امروزه بحث ماندگاری گردشگر بیش از سایر

شرایط موجود بنا بر آمار در دسترس بیانگر آن است که هم‌اکنون حدود ۱۲۰ هتل ۴ و ۵ ستاره درحال ساخت است، سازمان میراث فرهنگی بررسی کرده است که اگر یک هتل ۴ یا ۵ ستاره ۳۰۰ تا ۴۰۰ اتاق داشته باشد و هر گردشگر یک هفته در آن اقامت کند، باید این ۱۲۰ هتلی که اکنون در حال ساخت است، تا سال ۱۴۰۴ به بیش از ۲ برابر، یعنی حدود ۴۰۰ هتل برسد، به تعبیری در ۱۱ سال آینده باید ۲۵۰ تا ۲۶۰ هتل ساخته شود؛ یعنی در هر سال بین ۲۰ تا ۲۵ هتل باید بسازند این آمار دور از ذهن نیست، زیرا همین حالا هم بین ۵۰ تا ۱۰۰ هتل، پیشرفت فیزیکی متفاوتی از صفر تا ۹۵ درصد دارند. اینجا تنها می‌شود امیدوار بود هتل‌هایی که قرار است در همدان ساخته شود در پرسی زمانی کوتاه‌تری مورد بهره‌برداری قرار گیرند.

معبدی با ۳۰،۰۰۰ موش مقدس!

تنوع مذاهب در هندوستان بی‌نظیر است. چیزی‌ای بسیار عجیب درباره مذاهب آن‌ها وجود دارد که هیچ جای دیگر دنیا پیدا نمی‌شود. ازجمله در شهر «شونکا»، این شهر در میان «تار» یا «تهسار» قرار دارد. در کنار خط‌آهنی که از این شهر عبور می‌کند مده کوچکی وجود دارد که وقفه الهه محبوب مردم راجستان به نام «کارنا مینی» شده است. در این معبد ۲۰هزارموش مقدس زندگی می‌کنند که به آن‌ها کبس گفته (Kabbas) می‌شود. دو افسانه درباره این موش‌ها وجود دارد: یک داستان می‌گوید تمام فرزندانش الهه به‌صورت موش زاده شدند و یک داستان می‌گوید این موش‌ها سربازان این معبدند.

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ ماستان
The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

همدان پیام روزنامه

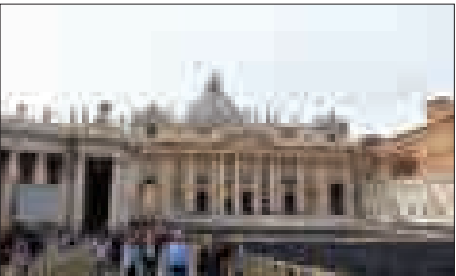
پنجشنبه ۱۰ دی ماه ۱۳۹۴ • شماره ۲۵۳۴

گردشگری و میراث

gardesh@hamedanpayam.com

جهان

پاپ مقدس، یک جاذبه گردشگری است



مسافر ایتالیا اگر گذرش به رُم بیفتد، با کمی تحرک می‌تواند به کشور دیگری هم سفر کند و ساعاتی بعد دوباره به ایتالیا برگردد. واتیکان به عنوان کوچکترین کشور جهان، در واقع در متن پابنخت ایتالیا قرار دارد و مرزهایش به‌وسیله دیوارهایی شبیه دیوارهای یک قلعه، محصور و رسماً از خاک ایتالیا جدا شده‌اند.

واتیکان به عنوان محل اقامت پاپ، رهبر کاتولیک‌های جهان و مرکز کلیسای کاتولیک، دولت‌شهری مستقل است با مساحتی در حدود ۰/۴۴ کیلومتر مربع، که با جمعیتی در حدود ۸۰۰ نفر (۴۵۰ نفر محلی و مابقی مقیم)، کم جمعیت‌ترین کشور جهان هم شناخته می‌شود؛ با این حال، دامنه اینترنتی، شرکت پست، پیش‌شماره تلفن، آتش‌نشانی، شبکه برق، بانک و پلیس و گارد امنیتی مستقل دارد.

واتیکان همچنین سفارتخانه‌های مستقل در دیگر کشورها دارد اما در این کشور طبعاً از فرودگاه خبری نیست و تنها یک باند هلیکوپتر دارد. در زمینه راه‌آهن و مترو نیز از خطوط رُم و ایتالیا استفاده می‌کند. در واقع ایستگاه متروی سنت پیترز شهر رُم، در نزدیکی دیواره‌های واتیکان، ارتباط ریلی این کشور را با نقاط دیگر جهان برقرار می‌کند. این کشور کوچک از سال ۱۹۲۹ با توافق میان پاپ وقت و موسولینی، نخست‌وزیر وقت ایتالیا که پس از کشمکش‌های فراوان حاصل شد، موجودیت پیدا کرد.

پاپ (سربر مقدس) عالی‌ترین مقام حکومتی در واتیکان است و هیأت دولت (دبیران) خاص این منطقه خودمختار مستقل و مدیر اجرایی (حکمران) را هم او انتخاب می‌کند.

پس از بحث‌های چالشی که در زمینه میزان ثروت کلیسای کاتولیک پیش آمد، حاکمیت واتیکان از سال ۱۹۸۱ میزان دارایی این جایگاه عالی‌رتبه در دین مسیحیت را اعلام می‌کند.

بر این اساس، بیشترین درآمد «واتیکان» از «گردشگری» و البته گردشگری مذهبی حاصل می‌شود.

برای نمونه، واتیکان در نیمه دوم سال ۲۰۱۳ میزان شش میلیون و ۲۰۰ هزار گردشگر بوده که برای شنیدن سخنرانی‌های پاپ جدید و همچنین شرکت در مراسم مذهبی راهی واتیکان و البته کشور ایتالیا شدند. این تعداد گردشگر در برابر تعدادی است که در نیمه نخست سال ۲۰۱۳ راهی واتیکان شده بودند.

اگر این رقم را سرجمع حساب کنیم، حدود ۱۰ میلیون گردشگر در سال را شامل می‌شود.

این درحالی است که کشور ایتالیا با آب و هوای مدیترانه‌ای و جاذبه‌های تاریخی‌اش در شهرهایی چون رُم، فلورانس، میلان و ونیز، سالانه میزبان حدود ۲۰ میلیون نفر گردشگر است.

مسافران هندی از چینی‌ها و ژاپنی‌ها هم دیجیتال‌ترند

همدان پیام: مسافران کسب و کار و تجارت در هند بیش از چینی‌ها و ژاپنی‌ها از فناوری‌های دیجیتال در سفر علاقه دارند و برای آن ازجیب خود هزینه می‌کنند.

طبق بررسی‌های انجام‌شده بخش بزرگی از گردشگران تجاری و صاحبان کسب و کار در هند که از خدمات و فناوری‌های نو در سفر استفاده می‌کنند، حتی از مسافران و تاجران چینی و ژاپنی هم بیشتر است. طبق همین بررسی‌ها مسافران تجاری هند بیش از دیگر کشورهای آسیایی از رزرو آنلاین برای اقامتگاه‌ها و با خطوط هوایی استفاده می‌کنند. این بررسی‌ها که از سوی دفتر گردشگری و فناوری‌های سفر وابسته به شرکت آماندوس صورت گرفته نشان می‌دهد که هندی‌ها نسبت به دیگر ملیت‌های آسیایی ادیجیتال‌تر هستند. طبق همین بررسی‌ها حدود ۸۵ درصد از مسافران بخش کسب و کار در هندوستان برای سفرهای هوایی خود از تسهیلات آنلاین استفاده می‌کنند و همچنین نسبت به استفاده از این فناوری‌های نو مشتاق‌تر بوده و بیشتر نیز برای دسترسی به امکانات آنلاین از جیب خود هزینه می‌کنند.

این بررسی‌ها که با هدف بررسی گرایشات عمده در ۵ بازار بزرگ آسیایی یعنی چین، هند، ژاپن، اندونزی و سنگاپور صورت گرفته نشان داده است که ۶۴ درصد از مسافران هندی ترجیح می‌دهند برای رزرو هتل و دیگر خدمات مسافرتی خود نیز از ابزارهای دیجیتالی استفاده کنند. این مطالعات تأکید دارد که هندیان نسبت به ۴ ملیت دیگر آسیایی بیشترین نفوذ را در بازار ثبت نام‌های اینترنتی دارند. بنابراین عجیب نیست که کمپانی‌های مسافرتی اغلب اصرار دارند که انواع برنامه‌های کاربردی در موبایل و لوازم دیجیتالی را جهت سهولت کار در رزرو هتل‌ها یا انجام معاملات همانند خرید یا پرداخت هزینه‌ها و پرداخت چک‌های دیجیتالی و مانند آن را در فعالیت‌های روزانه خود فراهم آورند.

خودنمایی به قیمت خودآزاری

در صفحه ۸ بخوانید

8N

EXT PAGE

همدان پیام روزنامه	
پنجشنبه ۱۰ دی ماه ۱۳۹۴ ● شماره ۲۵۳۴	
فرهنگ و هنر	
farhang@hamedanpayam.com	

خبر

ادعای تهییم‌کننده شاهزاده روم در همدان: هیچ حمایتی از ما نمی‌شود!



🔴 در حالی که انیمیشن شاهزاده روم با حمایت‌های مختلف همچنان در سراسر ایران روی پرده است اما تهیه‌کننده این فیلم از حمایت‌ها ناراضی است. جعفری در خصوص حمایت‌های صورت گرفته در تولید انیمیشن «شاهزاده روم» گفت: این اثر از حمایت‌های

حداقلی حتی ارائه تسهیلات محروم بوده در حالی که در دستگاه‌های دولتی برای تولید انیمیشن هزینه‌های بسیاری می‌شود. وی با بیان اینکه «شاهزاده روم» محصول مشترک شرکت هفت‌سنگ، سلوک افلاکیان و یک مجله وابسته به لبنان است، تصریح کرد: نسخه عربی این اثر توسط لبنان خریداری و از این طریق هزینه‌های اولیه اثر تأمین شد. این تهیه‌کننده با اشاره به اینکه لبنان تولیدات ملی ندارد، گفت: با توجه به این موضوع میزان استقبال مردم این کشور از انیمیشن «شاهزاده روم» بالا بود.

وی با بیان اینکه تلاش بر این است تا راهی که در انیمیشن سینمایی باز شده مسدود نشود، افزود: «شاهزاده روم» نخستین اثر انیمیشنی است که قرار بود به طور مشترک تولید شود اما اشتراک تنها در سرمایه‌گذاری بود و در تولید هیچ اشتراکی وجود نداشت.

جعفری با بیان اینکه سرمایه‌گذاری دولتی در انیمیشن انجام می‌شود، بیان کرد: مجموعه‌های دولتی ترجیح می‌دهند خودشان اقدام به تولید آثار کنند که این اقدام سابقه موافی نداشته و به همین علت دولت به دنبال استفاده از توان مجموعه‌های خصوصی رفت که در این زمینه نیز موفق نشد. وی گفت: این اثر از حمایت‌های حداقلی حتی ارائه تسهیلات محروم بوده در حالی که در دستگاه‌های دولتی برای تولید انیمیشن هزینه‌های بسیاری می‌شود.

جعفری با اشاره به اینکه «شاهزاده روم» حتی از کمترین حمایت‌های مالی نیز برخوردار نبود، گفت: این اثر با تلاش جمعی از جوانان ایرانی تولید و در کشورهای مختلف جهان اکران شد.

ایین تهیه‌کننده همچنین تصریح کرد: در گذشته سرمایه‌گذاری دولتی در تولید چنین آثاری با اهداف متفاوت سهمیم بود اما با توجه به اینکه هدف از تولید این انیمیشن اکران بود، با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی تولید شد. جعفری با بیان اینکه «شاهزاده روم» تا پنجشنبه، سوم دی‌ماه دو میلیارد و ۶۱۰ میلیون تومان فروش داشته است، گفت: این اثر در ۱۵ سینمای تهران و ۳۵ سینما در شهرستان‌ها اکران می‌شود.

وی با بیان اینکه هزینه این اثر نزدیک به دو میلیارد تومان بوده است، بیان کرد: برخی از کسانی که همکاری کردند از اینکه شاید هزینه‌ها جبران نشود نگران بودند اما به آنها تضمین داده شد که در هر صورت هزینه‌ها بازگردانده می‌شود. تهیه‌کننده «شاهزاده روم» افزود: ۲۰ درصد سهم این اثر به بنیاد سینمایی فارابی واگذار شد و علاوه بر این با فروش خانگی تمام هزینه‌های سرمایه‌گذاران این طرح به افراد بازگردانده خواهد شد.

وی همچنین تصریح کرد: هیچ حمایتی از تولید این اثر نشد اما پس از تولید رئیس سازمان صداو سیما به طور شخصی از این اثر حمایت کرد و در ساخت تیزر این انیمیشن اقدام خوبی انجام شد و اگر این حمایت‌ها نبود شاید «شاهزاده روم» شناخته نمی‌شد.

چند خط خبر

■ صداگذاری و ساخت موسیقی متن فیلم «کفش‌هایم کو»؛ کیومرث پوراحمد به روزهای پایانی‌اش رسید .این فیلم که نَسَخه‌ای از آن تحویل جشنواره فیلم فجر شده است، این روزها مراحل پایانی صداگذاری‌اش توسط محمود موسوی‌نژاد و ساخت موسیقی‌اش توسط فردین خلعتبری ادامه دارد . در آخرین ساخته پوراحمد که موضوع آن به مهاجرت و فراموشی مربوط می‌شود، رضا کیانیان نقش اصلی را بر عهده دارد.

■ سریال «بازی تاج و تخت» بیش از هر سریال دیگری در سال ۲۰۱۵ به صورت غیرقانونی دانلود شده است. بر اساس فهرست منتشر شده از سوی تورنت‌فریک «بازی تاج و تخت» ، «مردگان متحرک» و «بیگ‌بنگ تئوری» به ترتیب سه سریال محبوب کسانی بودند که در سال ۲۰۱۵ اقدام به دانلود غیرقانونی سریال‌های تلویزیونی از اینترنت کرده‌اند.

سینما

سینما

- قدس ۱:فی مدت معلوم
- قدس ۲: شاهزاده روم
- فلسطین ۱:.....بازگشت‌لوک‌خوش‌شانس
- فلسطین ۲:..... ارغوان
- سینماکانون:..... مبارزن کوچک
- بهمن ملایر:..... فی مدت معلوم
- فرهنگ‌گپودرهنگ:.....محمدرسول..
- آزادی توپیر کان:..... شاهزاده روم

آغاز جشنواره مردمی فیلم عمار در همدان

🔴 دبیر اجرایی جشنواره مردمی فیلم عمار از اکران فیلم‌های جشنواره عمار از چهارشنبه در همدان خبر داد و گفت: ۲۹ اثر از همدان به دبیر‌خانه جشنواره فیلم عمار ارسال شد. حجت قلیچ‌خانی درباره برگزاری ششمین جشنواره فیلم عمار در همدان گفت: آغاز جشنواره از چهارشنبه در سینما فلسطین همدان کلید خورده است.

وی با بیان اینکه هر سال جشنواره دبیر افتخاری دارد، بیان کرد: امسال دبیر

جشنواره حجت‌الاسلام سید جلال رضوی است.

دبیر اجرایی جشنواره فیلم عمار از ارسال ۲۹ اثر از همدان به دبیر‌خانه جشنواره خبر داد و گفت: امسال در افتتاحیه جشنواره از بهناز ضرابی‌زاده نویسنده کتاب دختر شینا و خانواده‌های مدافع حرم تجلیل شد. وی خاطرنشان کرد: فیلم «من نگرانم» که به نگرانی مقام معظم رهبری در مباحث فرهنگی پرداخته است، یکی از آثاری بود که امسال در جشنواره جزو اکران عمومی اعلام شده و در افتتاحیه پخش شد. قلیچ‌خانی با تأکید بر اینکه آثار همدانی در همدان اکران می‌شود، بیان کرد: امسال سازمان بسیج مستضعفین، بسیج ادارات، قرارگاه خاتم، سازمان

تنها نماینده استان از ملایر در جشنواره تئاتر فجر به روی صحنه می‌رود

🔴 ملایر- خبرنگار همدان پیام: گروه

نمایشی باران با نمایش "سده آ" در بین ۲۴ اثر رسیده به سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به روی صحنه می‌رود.

باران که تنها نماینده استان همدان در این دوره از جشنواره است تاکنون هشت دوره در جشنواره فجر حضور داشته است. سرپرست گروه باران با اشاره به اینکه ۷۰ اثر نمایشی برای حضور در جشنواره در مرحله بازیابی به تهران ارسال شده است گفت: در مجموع از این تعداد اثر ارسالی ۲۴ اثر نمایشی تأیید شده که در مرحله جشنواره قرار گرفته است و "سده آ" هم جزو راه یافتگان است.

محمد قاسمی با بیان اینکه امسال جشنواره فجر در تهران و هفت استان کشور برگزار می‌شود اظهار کرد: استان‌های گلستان، مشهد، کرج، تبریز، یزد، بوشهر و شیراز به همراه تهران استان‌های برگزارکننده جشنواره فجر هستند که نمایش ما به جز اجرای تهران در یکی دیگر از استان‌ها اجرا خواهد داشت.

کارگردان "سده آ" در ادامه در خصوص جشنواره امسال خاطرنشان کرد: اینکه امسال نگاه به جشنواره فجر منوط به تهران نبوده، یک اتفاق خوب می‌تواند باشد اما اتفاق بدی که در کنار آن افتاده است حذف جشنواره منطقه‌ای بوده که گروه‌ها را برای انتخاب به دردمس انداخت، زیرا دیدن کارهای زنده و انتخاب بسیار مضافه‌تر از دیدن سی‌دی کارها می‌توانست باشد.

قاسمی با اشاره به اینکه برگزاری جشنواره در سایر استان‌ها به جز تهران اگر به درستی مدیریت شود می‌تواند اتفاق خرسندی باشد بیان کرد: چیزی که تا این لحظه اطلاع دارم این است که یک کاملی از کارها شامل دو کار از بخش فجر استانی، دو کار از بخش

🔴 مراسم تودیع و معارفه مدیرکل دفتر شبکه نمایش خانگی، مستند و کوتاه برگزار شد.

«حجت... ایوبی» در این مراسم با اشاره به اهمیت حضور سینماگران در شبکه نمایش خانگی به سخنان خود در رونمایی از سریال "دندون طلا" اثر داوود میرباقری در شبکه نمایش خانگی اشاره کرد و گفت: روزی که سریال این کارگردان رونمایی می‌شد اعلام کردم این اتفاق آغاز دوران تازه‌ای در شبکه نمایش خانگی خواهد بود و این اتفاق رخ داد. وی با اشاره به گردش مالی قابل توجه شبکه نمایش خانگی نسبت به سینما

توضیح داد: گردش مالی سینما در دنیا در سال گذشته ۴۰ میلیارد دلار و در شبکه نمایش خانگی ۳۸۰ میلیارد دلار بوده و این نسبت فروش در شبکه نمایش خانگی و سینما تقریباً در همه کشورها از جمله کشور ما نیز صدق می‌کند.

ایوبی تصریح کرد: مهمترین رغب شبکه نمایش باید تلویزیون باشد اما نیست و متأسفانه روز به روز شاهد کاهش مخاطبان تلویزیون هستیم و در این شرایط می‌توان با ارتقای کیفی بیش از پیش شبکه نمایش خانگی همه خانه‌ها فتح شود.

وی با اشاره به تأثیر رونق شبکه نمایش

خانگی در حل مشکل بیکاری سینماگران اظهار امیدواری کرد که رونق شبکه نمایش خانگی در کنار سینما به حل معضل بیکاری فعالان عرصه هنر هفتم کمک کند.

رئیس سازمان سینمایی اظهار کرد: در سینما نمی‌توانیم از دور مدیریت کنیم و گاه باید مدیر در جزئیات وارد شود؛ اینکه همه امور را به کارشناسان ارجاع دهیم و بگویم نیازی به دخالت نیست در سینما جواب نمی‌دهد. ایوبی اظهار امیدواری کرد که با تعامل مدیریت شبکه نمایش خانگی و بخش‌های مختلف، آسیب‌شناسی از این

زیباسازی شهرداری همدان، شورای شهر و حوزه هنری یاری‌گر این جشنواره بودند.

وی از افزایش تعداد اکران کننده‌ها در هر سال خبر داد و گفت: تاکنون ۳۰۰ نفر برای اکران عمومی آثار جشنواره از طریق سامانه پیامکی در پورتال عمار ثبت‌نام کرده‌اند. دبیر اجرایی جشنواره فیلم عمار با تأکید بر اینکه رابط هر شهرستان پس از لینک با دبیر جشنواره، بسته‌های اکران را دریافت می‌کند، خاطرنشان کرد: رابطان با دریافت این بسته‌ها، می‌توانند اقدام به اکران فیلم‌ها در اماکن عمومی مختلفی چون روستاها، خوابگاه‌های دانشجویی و... کنند



دکه

عناصر داستان کودک و نوجوان



🔴 کتاب «عناصر داستان در داستان کودک و نوجوان» نوشته حسین بکایی به ارائه اطلاعاتی درباره عناصر داستان کودک و نوجوان و

ارائه نمونه‌هایی از این دست می‌پردازد.

به گفته نویسنده، داستان کودک و نوجوان زیرشاخه‌ای از ادبیات داستانی است که برای خوانندگانش و نوجوانان نوشته می‌شود. داستان‌های کودک و نوجوان از نظر عناصر داستانی و روش‌های نقد ادبی، مباحث نظری ادبیات و ادبیات داستانی با داستان‌های بزرگسالان تفاوتی ندارد، اما از نظر ویژه بودن برای یک دسته مشخص از مخاطبان تفاوت‌هایی با داستان‌های بزرگسالان پیدا می‌کنند.

به همین دلیل دستاندرکاران ادبیات کودک بررسی جداگانه عناصر داستان در داستان کودک و نوجوان را لازم می‌دانند.

در این کتاب مطالب به روش کارگاهی ارائه شده تا خوانندگان بتوانند پس از آشناس شدن با بخش‌های نظری مباحث، یعنی تعاریف عمومی، با بررسی این عناصر در داستان‌های کودک و نوجوان که به‌وسیله نویسندگان مختلف در طول بیست سال گذشته، به کار گرفته شده‌اند، نمونه‌های عملی آنها را نیز مطالعه کنند.

برای این منظور و برای معرفی داستان‌هایی که به عنوان نمونه و مثال از آنها استفاده شده، خلاصه‌ای از داستان‌ها در پایین صفحه‌ها آورده شده است.

گس



🔴 «گس» پس از چهار سال که اجازه اکران نداشت، در نهایت در گروه هنر و تجربه به نمایش فجر از روز پانزدهم دی‌ماه به مدت دو هفته به صورت متناوب و با مشارکت و همیاری ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن‌های نمایش در هفت استان آذربایجان شرقی، البرز، بوشهر، خراسان رضوی، فارس، گلستان و یسزد برگزار خواهد شد.

صابر ابر، شبنم مقدسی، پانته

آ پناهی‌ها، سیامک صفری، محمدرضا غفاری، رویا جلودینیا، بهاران بنی‌احمدی، مهسا علافر، نوال شریفی، احسان امانی، ماهانا نورمحمدی، سیما مبارکشاهی، صدف احمدی در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند.

«گس» پیش از این در جشنواره‌های گوتنبرگ سوند، پونا هند، کمبریج لندن، دبات روسیه و... حضور داشته و توانسته جایزه شوالیه گروه بازیگران را از هشتمین جشنواره رم کسب کند.

«گس» روایت زنجیروار زندگی آدم‌هایی است که زندگی‌شان به هم گره خورده است.

در این فیلم سهیلا و جلال زوج میان سالی هستند که در زندگی‌شان به دلیل بی‌بند و باری جلال در آستانه از هم پاشیدن است. آذر هم متشی مطب جلال است که خود نیز به همسرش خسرو شک دارد این فیلم روایتی از زندگی روزمره چند انسان است که درگیر آشفتگی‌هایی خاص هستند.

ترس



🔴 مسعود تقی‌زاده خواننده تیتراژ برنامه «چای ذغالی» این‌بار «ترس» را به عرصه موسیقی خواننده قطعه «چای ذغالی» جدیدترین قطعه موسیقی خود را به نسام «ترس» در قالب تک قطعه را منتشر و در دسترس هواداران خودش قرار داد.

ترانه این قطعه را عاطفه حبیبی سروده و حامد برادران آهنگسازی و تنظیم آن را به عهده داشته است. میکس و مسترینگ «ترس» را نیز حامد برادران انجام داده است.

«ترس» کاری متفاوت از این خواننده است که پس از اجرای تیتراژ برنامه «چای ذغالی» از این خواننده شنیده می‌شود. مسعود تقی‌زاده تاکنون قطعاتی همچون احساس، خیال تو، من و تو، دیوانگی، باور و... را منتشر کرده که با استقبال خوبی از سوی مخاطبان خود قرار گرفته است.

شیرینی حقوق

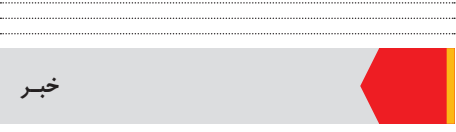
براساس نرخ تورم

در صفحه ۷ بخوانید

7N

EXT PAGE

طرح: ۵۵ آفاین



سرگیجه در نیم فصل نخست فوتبال ایران

۱۱ پرونده نیم فصل نخست پانزدهمین دوره لیگ برتر فوتبال باشگاههای برتر ایران بسته شده است.

فصل جدید لیگ برتر فوتبال در حالی روز هشتم مردادماه کلید خورد و در هفته پایانی آذرماه به پایان نیم فصل رسید که به دلیل برگزاری دیدارهای تیم ملی فوتبال در مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۸ و دیدارهای آماده سازی تیم امید برای حضور در مرحله انتخابی بازیهای المپیک با وقفه های متعدای روبهرو شد تا همگان شاهد برگزاری لیگی فرسایشی باشند.

به سه طور حتم تعطیلات پایی لیگ برتر، یکسی از نقاط تاریک نیم فصل نخست بود که این امر موجب شد تا تیم ها مجبور شوند چندین بار در طول ۱۴۰ روز برگزاری مسابقه‌ها، تمرینات بدنسازی را پشت سر بگذارند و از هماهنگی‌های لازم دور شوند.

بررسی‌ها نشان می دهد در نیم فصل نخست لیگ برتر، مدیران ۶ باشگاه (سیاه جامگان مشهد، ملوان بندر انزلی، راه آهن، استقلال اهواز، سپاهان اصفهان و تراکتورسازی)، به‌دلایل مختلف که کسب نتایج ضعیف مهمترین آن است، سرمربیان خود را تغییر دادند. نکته حایز اهمیت این است که تغییرات در راس کادر فنی، تاکنون تأثیر مثبتی بر عملکرد و نتایج این تیم ها نگذاشته است. البته چنین روندی در لیگ یک هم به چشم می‌خورد و نمونه بارز آن همین پاس خودمان است.

اما یکی از نکات قوت نیم فصل نخست لیگ پانزدهم را باید تغییر نسل مربیان و حضور بازیکنان جوان و آینده دار در تیم‌های باشگاهی دانست.

مربیان جوان در دور رفت، دیدگاه‌ها و تفکرات جدیدی را در تیم های تحت رهبری خود لحاظ کردند به طوریکه شاهد دیدارهای تهاجمی تر و سطح بالاتری نسبت به سال گذشته بودیم.

حضور بازیکنان جوان و با انگیزه نیز مزید بر علت شد تا هیجان رقابت‌ها افزایش یابد و نتایج غیر منظره زیادی در دور رفت رقابت‌ها به ثبت برسد.

صدرنشینی تیم کم بضاعت و بی ادعای استقلال خوزستان در نیم فصل نخست نمایانگر این مطلب است که می‌توان با یک برنامه ریزی مدون و تلاش فراوان دست به کارهای بزرگی زد. استقلال خوزستان با هزینه‌ای کم به قله لیگ برتر رسیده است و مقایسه این تیم با وضعیت پاس که میلیاردی هزینه می‌کند و در لیگ یک فانوس به دست است، این واقعیت را اثبات می‌کند که در

در همدان بی برنامگی در فوتبال موج می‌زند. نکته مهم دیگر اینکه جوانگرایی سرخ آبی‌های پایتخت نیز یکی از دستاوردهای مثبت لیگ پانزدهم است. سرمربیان ۲ تیم استقلال و پرسپولیس امسال بر خلاف سال های گذشته، فرصت بیشتری به بازیکنان جوان خود دادند که ثمره این اعتماد، معرفی بازیکنان جدید به فوتبال ملی بوده است.

یکی از مباحث مهم دیگر در خصوص لیگ برتر سکوهای خالی ورزشگاه‌هاست. آمارها نشان می‌دهد لیگ پانزدهم به طور متوسط با حدود ۸ هزار نفر تماشاگر در هر بازی، کم استقبال ترین دوران خود را پشت سر می‌گذارد و ورزشگاه های خالی، تأثیر نامطلوبی بر روند رقابت‌ها گذاشته است. از این موضوع باید به عنوان نقطه منفی و تاریک فوتبال ایران در پانزدهمین تجربه لیگ برتری‌اش نام برد.

همیشه تماشاگران به عنوان یار دوازدهم تیم‌های فوتبال، می‌توانند نقش مهمی در افزایش انگیزه میان بازیکنان ایفا کنند و بسیاری معتقدند فوتبال بدون تماشاگر هیچ معنایی ندارد. کارشناسان عوامل متعددی را درخصوص استقبال نکردن تماشاگران از رقابت های باشگاهی و ملی اعلام می‌کنند که کیفیت پایین بیشتر رقابت‌ها و نبود تجهیزات و امکانات رفاهی برای تماشاگران از مهمترین دلایل خالی بودن سکوها در ورزشگاه‌ها نام برده می‌شود.

اما داوری‌ها چگونه بوده است؟ یکی از بحث بر انگیزترین اتفاقات نیم فصل نخست لیگ برتر، مسائل و مشکلات داوری بود که این موضوع به خارج از فدراسیون فوتبال و حتی به مجلس شورای اسلامی هم کشیده شد.

اشتباهات داروان در هفته پنجم لیگ برتر به اوج خود رسید و اظهارات تند برخی از مربیان از جمله مربی گروات سرخپوشان تهرانی منجر به واکنش های فراوان و محرومیت تعدادی از داروان شد.

مشکلات داوری در هفته های پایانی نیم فصل پس از ورود وزیر ورزش و جوانان، برگزاری دوره های آموزشی و هم اندیشی، بیانیه کمیته داروان و اظهار نظر علی کفاشیان رئیس فدراسیون فوتبال مبنی بر اینکه داروان ضعیف در دور برگشت اجازه قضاوت نخواهند داشت، تا اندازه‌ای کاهش یافت.

امیدواریم در دور برگشت لیگ برتر شاهد افزایش سطح کیفی رقابت‌ها، حضور پر تعداد تماشاگران، کاهش مشکلات داوری و ... باشیم تا سرگیجه در لیگ برتر فوتبال کمتر شود.

پیشخوان

۱

استارت هفتمین دوره لیگ شیرجه از فردا

۱۱ هفتمین دوره مسابقات شیرجه باشگاه‌های کشور از فردا در استخر بین المللی ۹دی مجموعه شیرودی آغاز می‌شود. به گزارش ایسنا، این دوره از مسابقات در ۲ مرحله و به میزبانی استخر سه‌گانه ۹ دی مجموعه ورزشی شهید شیرودی برگزار خواهد شد. مرحله دوم ۲۳ بهمن ۱۳۹۴ برگزار شده و نفرات و تیم‌های برتر پس از آن معرفی می‌شوند. لیگ امسال با حضور شهرداری تبریز الف و ب، نیروی زمینی ارتش، نفت تهران، استخر دانشگاه شریف، شیراز، ثامن الحجج کرمانشاه و وولف برگزار می‌شود.

۲

قهرمان نیم فصل لیگ برتر تواندو مشخص می‌شود

۱۱ با برگزاری ۱۲ مبارزه هفته هفتم تا نیم لیگ برتر تکواندوی مردان، مرحله رفت این رقابت‌ها به پایان می‌رسد و قهرمان نیم فصل مسابقات مشخص خواهد شد. به گزارش ایرنا، رقابت‌های هفته هفتم، هشتم و نهم لیگ برتر تکواندوی مردان یادواره ۵۰۰ شهید تکواندوی کشور، با حضور ۹ تیم گیتی پسند اصفهان، هیات تکواندو استان قزوین، شهرداری ورامین، یاسین پیشرو قم، لوازم خانگی کن، دانشگاه آزاد، شهدای ساری، پاس قوامین و سونپا، امروز برگزار خواهد شد تا قهرمان نیم فصل این دوره از مسابقات مشخص شود.

۳

مدارک تیم نفت تهران به AFC ارسال شد

۱۱ فدراسیون فوتبال اعلام کرد که مدارک تیم نفت تهران برای حضور در مرحله حذفی مسابقات به AFC ارسال شد. به گزارش مهر، با توجه به مقررات کنفدراسیون فوتبال آسیا مبنی بر ثبت نام کادر فنی و بازیکنان تیم های حاضر در لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۱۶، روز گذشته مدارک تیم نفت تهران پیش از موعد مقرر که امروز بود، برای حضور در مرحله حذفی مسابقات به AFC ارسال شد.ارسال مهلت ارسال مدارک باشگاه‌های سپاهان، ذوب آهن و تراکتورسازی تبریز هم روز ۲۴ دی است.

۴

باخت اول هندبال در لهستان

۱۱ تیم ملی هندبال ایران که خود را برای حضوروی قدرتمندانه در رقابت‌های قهرمانی آسیا آماده می‌کند در تورنمنت ۴ جانبه لهستان حضور پیدا کرده است. به گزارش فارس، شاگردان عرفان اسماعیل‌الچچ در نخستین گام برابر جمهوری چک قرار گرفتند که این بازی با حساب ۳۸ بر ۲۳ به سود تیم اروپایی پایان یافت. تیم ایران ۱۵ دی به ایران باز می‌گردد و بعد از ۲ روز استراحت ۱۷ دی ماه در تهران و در محل کمپ تیم های ملی حاضر می‌شود.

۵

محرومیت مربی تیم پیشگامان

۱۱ کمیته انضباطی فدراسیون دوچرخه سواری سید مصطفی رضایی مربی تیم دوچرخه سواری پیشگامان را به دلیل آنچه مصاحبه علیه مسئولان مطرح شده، به یک سال محرومیت محکوم کرد.

به گزارش فارس، مهدی پیشکوهی مدیر این تیم در واکنش به این رای گفت: برابم این رای قابل تأمل است؛ باید در جلسات حاضر و درخصوص این رای صحبت کنیم تا ببینیم چه اتفاقی رخ داده است.

استان‌های کشور فعالیت می‌کند.

وی پس از این انتخاب به خیرننگار ما گفت: باید تلاش کنیم که این ورزش باشطاط که بسیار موردعلاقه جوانان است در محیط‌های ورزشی و سالم انجام شود تا همه علاقمندان بتوانند از آن بهره ببرند.

به گفته جهانیان، با رایزنی که با مسئولان کشوری انجام خواهیم داد می‌توانیم مسابقات کشوری را در استان همدان برگزار کنیم چون این استان پتانسیل‌های زیادی در این رشته جذاب ورزشی دارد.

در این مجمع اصغر جهانیان عضو شورای شهر نهاوند موفق شد با کسب ۱۴ رأی از مجموع ۱۵ رأی برای مدت ۴ سال به‌عنوان رئیس هیات اتومبیلرانی استان همدان انتخاب شود.

در این مجمع علاوهبر جهانیان، علی‌اکبر نظری رئیس شورای شهر همدان و محمدمامین روحی رئیس سابق هیات موتورسواری و اتومبیلرانی استان همدان هم ثبت‌نام کرده بودند که البته در مجمع حضور نیافتند.

جهانیان هم‌اکنون عضو شورای شهر نهاوند است و به‌عنوان نماینده استان همدان در هیات‌رئیسه شورای عالی

اکبر محمدی جانشین طلایی شد

از روستوف روسیه تا پاس همدان

■ سرمربی سابق تیم ملی جوانان را باید یازدهمین مربی پاس همدان دانست



اشراف از وضعیت پاس پذیرفت که سرمربی این تیم باشد و قطعه‌ی یقین می‌دانسته که پاس بعد از رفتن مهاجادی، تیم نصفه و نیمه می‌شود و می‌توانست این پست را قبول نکند!

طلایی به عنوان سرمربی پاس در ۱۰ بازی ۱۲ امتیاز کسب کرد.

در واقع ایسن مربی بومی از ۳ برد، ۳ مساوی و ۴ باخت آورد. یعنی از ۳۰ امتیاز ممکن از ۱۰ بازی، طلایی ۱۲ امتیاز کسب کرد.

با این حال طلایی در ۲ بازی پایانی قبل از تعطیلات نیم فصل ۶ امتیاز گرفت و زمانی برگنار شد که روی نوار پیروزی قرار گرفته بود. شاید به اعتقاد هیات مدیره، طلایی برای پیروزی دیر استارت زد و کار از کار گذشته بود!

۱۱ **اکبر محمدی با اصالت ملایری** اکبر محمدی اصالتی ملایری دارد و به نوعی مربی بومی محسوب می‌شود. این مربی با مربیان بزرگی کار کرده است، امیر قلعه‌نویی همواره اعتقاد ویژه به اکبر محمدی داشت. محمدی همچنین مشاور و از دستیاران ویژه اکبر میناقیان در تیم خونه به خونه در هفته‌های گذشته بود. محمدی با تفکری لیگ برتری و تجربه‌ای در سطح تیم ملی جوانان و لیگ‌های باشگاهی برتر کشور پذیرفت که پاس را در رتبه فلهدم جدول برای آغاز در نیم فصل دوم تحویل بگیرد.

۱۱ **از روستوف روسیه تا پاس همدان** محمدی پس از استعفا از تیم ملوان وی تا ۸۵- تا ۸۶- مربی تیم ملی امید ایران و دستیار وینگو بگوویچ بوده است، ضمن اینکه در سالهای ۸۸ تا ۸۹ سرمربی تیم ملی نوجوانان بود و سال ۹۰ به عنوان سرمربی تیم ملی جوانان انتخاب شد.

محمدی سابقه مربیگری در تیم های مختلف لیگ برتری را نیز داشته است. نکته جالب اینکه این مربی تاکنون تجربه سرمربیگری در لیگ دسته نخست را نداشته است.

۱۱ **طلایی ۱۰ بازی ۱۲ امتیاز** رضا طلایی به اذعان کارشناسان با دست خالی توانست از ۱۰ بازی ۱۲ امتیاز را به حساب پاس واریز کند. گروهی معتقدند به هر حال طلایی با

گروهی معتقدند به هر حال طلایی با



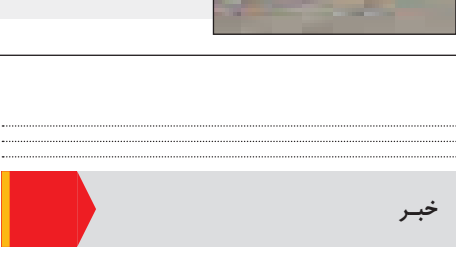
▲ هیجان در لیگ برتر سکنیتال در شهرهایی مثل گرگان موج می‌زند، آن هم در غیبت چند ساله همدان



وقتی عضو شورای شهر نهاوند رئیس اتومبیلرانان می‌شود

۱۱ اصغر جهانیان، عضو شورای شهر نهاوند به مدت ۴ سال به عنوان رئیس هیأت اتومبیلرانی و موتورسواری استان همدان انتخاب شده است.

هفته گذشته با حضور مهدی مبینی سرپرست فدراسیون موتورسواری و اتومبیلرانی کشور مجمع هیات اتومبیلرانی و موتورسواری استان همدان برگزار شد.



همدان قهرمان مسابقات دو صحرانوردی جوانان کشور شد

۱۱ تیم همدان عنوان قهرمان مسابقات دو صحرانوردی جوانان پسر کشور را کسب کرد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان همدان، مسعود بنوان دبیر هیات دو میدانی استان همدان گفت: مسابقات دو صحرانوردی قهرمانی جوانان و بزرگسالان کشور به میزبانی شهرستان گیلانغرب استان کرمانشاه برگزار شد و با قهرمانی تیم همدان در رده سنی جوانان پایان یافت.

بنوان اظهار کرد: در رده سنی جوانان ۴۹ دوندۀ ۱۵ تیم شرکت داشتند که تیم همدان توانست عنوان قهرمانی مسابقات را به دست آورد.

وی بیان کرد: تیم همدان با ترکیب حامد زهدی غلامی، ایمان طالبی، سجاد خدایاری و محمد آسمار به مربیگری و سرپرستی مهدی محمدی در این رقابت ها حضور داشت.

بنوان خاطرنشان کرد: همچنین در بخش انفرادی این رقابت ها ایمان طالبی از همدان عنوان سوم را کسب کرد.

در مسابقات دو صحرانوردی قهرمانی کشور به نفرات و تیم‌های برتر نیز از سوی برگزار کنندگان حکم و مدال قهرمانی و به ترتیب از نفر نخست تا دهم هر رده سنی، مبلغ ۱۵ میلیون، ۱۰ میلیون، ۷ میلیون، ۵ میلیون، ۳ میلیون و ۲ میلیون ریال به عنوان جایزه نقدی اهدا شد.

موفقیت وزنه‌بردار همدانی در جنگ با پولاد سرد

۱۱ حسن گل‌پرور، وزنه‌بردار همدانی و عضو تیم شرکت ملی حفاری اهواز در دسته ۵۶ کیلوگرم توانست با مجموع ۲۵۶ کیلوگرم برای چهارمین بار پیاپی در لیگ به جایگاه نخست دست یابد.

رقابت‌های هفته چهارم لیگ برتر وزنه‌برداری بزرگسالان باشگاه‌های کشور در فصل ۹۴ در خوزستان و به میزبانی باشگاه مناطق نفت‌خیز جنوب خوزستان برگزار شد. حسن گل‌پرور وزنه‌بردار سبک وزن شرکت ملی حفاری اهواز در حرکت یک‌ضرب این مسابقات وزنه ۱۱۲ کیلوگرم را بالای سر برسد، در حرکت ۲ ضرب هم ۱۴۴ کیلوگرم را مهار کرد و با حدنصاب مجموع ۲۵۶ کیلوگرم برای چهارمین بار پیاپی در رقابت‌های لیگ برتر بزرگسالان فصل ۹۴ در جایگاه نخست این دسته قرار گرفت.

گل‌پرور هم‌اکنون پرتاخرتارترین وزنه‌بردار همدانی حاضر در لیگ برتر وزنه‌برداری کشور محسوب می‌شود.

وی با صدرنشینی در دسته ۵۶ کیلوگرم سهم بسزایی در موفقیت تیم ملی حفاری اهواز داشته است.همچنین در این دسته از مسابقات حافظ قشقای از تیم ذوب‌آهن اصفهان با مجموع ۲۴۸ کیلوگرم به مقام دومی ناآل آمد و سومی نیز به علیرضا بابرام‌پور از تیم نیروی زمینی ارتش با حدنصاب مجموع ۲۳۸ کیلوگرم رسید.

مشکل مالی دارنده عناوین جهانی برای اعزام به انتخابی پارالمپیک

۱۱ دارنده مدال‌های جهانی دوومیدانی نایبانیان کشورمان برای اعزام به مسابقات انتخابی پارالمپیک ۲۰۱۶ برزیل با مشکل مالی مواجه است.

به گزارش ایرنا، سمیه سهیلی رئیس هیات نایبانیان و کم بینایان استان همدان گفت: حمید اسلامی دارنده چندین مدال رنگارنگ بین المللی اعم از آسیایی و جهانی برای کسب سهمیه پارالمپیک در رقابت های انتخابی به میزبانی کشور امارات نیازمند تأمین منابع مالی برای اعزام است.

سهیلی اظهار کرد: اسلامی برای اعزام به این رقابت ها به همراه هدایت کننده خود ۱۸۰ میلیون ریال کمک هزینه نیاز دارد که امیدواریم خیرین ورزش دوست این قهرمان جهانی را یاری کنند. وی بیان کرد: نقرات نخست مسابقات قهرمانی کشور با هزینه فدراسیون نایبانیان و کم بینایان به این رقابت ها اعزام می شوند اما سایر نفرات باید با هزینه شخصی حضور یابند.

سهیلی با انتقاد از نحوه برگزاری مسابقات انتخابی تیم ملی دوومیدانی نایبانیان و کم بینایان و زمین خوردن حمید اسلامی در حین انجام مسابقه گفت: مسابقات دوومیدانی قهرمانی کشور اواخر تابستان امسال برای نخستین بار و به صورت همزمان بین نایبانیان و کم توانان ذهنی برگزار شد.

وی افزود: اسلامی در حالی که از حریفان خود جلو بود اما به دلیل از خط خارج شدن یکی از دوندۀهای کم توان ذهنی و سد معبر شدن او موجب شد تا به زمین بخورد و نتواند مسابقه را ادامه دهد. وی بیان کرد: این دوندۀ همدانی که چندین مدال جهانی و آسیایی را در کارنامه اش دارد حالا به دلیل نداشتن عنوان قهرمانی این رقابت ها باید با هزینه شخصی به مسابقات انتخابی پارالمپیک اعزام شود.

سهیلی خاطرنشان کرد: با کمک هیات نایبانیان و کم بینایان و اداره ورزش و جوانان همدان ۵۰ میلیون ریال از این کمک هزینه را تأمین کرده است و انتظار داریم خیران ورزش دوست باقیی هزینه ها را پرداخت کنند.

وی یادآور شد: این دوندۀ همدانی باتوجه به تجربه و آمادگی بسیار مطلوب می تواند سهمیه پارالمپیک ۲۰۱۶ برزیل را کسب کند.

این دوندۀ همدانی مهرماه سال گذشته نایب قهرمان مسابقات دوومیدانی بازی های پارآسیایی ۲۰۱۴ اینچئون کره جنوبی شد.

