

۱۲
فروردین
۱۴۰۱



شماره دوازدهم



ویژه نامه دیجیتالی نوروزهمدان پیام

همدان پیام
روزنامه

در صفحه اول بخوانید

عجیب ترین مرگ های جهان



در صفحه دوم بخوانید

چگونه با خواب آلودگی بهاری مقابله کنیم؟



در صفحه سوم بخوانید

بی نظیر ترین آثار ثبت شده ایران در جهان



در صفحه چهارم بخوانید

چگونه میتوانم خبر نگار شوم؟



در صفحه پنجم بخوانید

بازی در خانه





عجیب ترین مرگ های جهان



همدان پیام

دیر یا زود همه ما با لحظه آخر و مرگ خود روبرو می شویم؛ و پس از مرگ کارهای ما به خاطر همه خواهد ماند.

یک سری افراد هم به علت نوع مرگ در خاطر همه می مانند که در این متن با تعدادی از آن ها و نحوه مرگشان آشنا می شویم.

احتمال کشته شدن توسط شهاب سنگ بسیار نادر است بطوری که این احتمال یک در ۱۶۰۰۰۰۰۰ است، در سال ۲۰۱۶ یک راننده اتوبوس هندی توسط برخورد یک شهاب سنگ کشته شد که نام او کمارج بود.

رابرت ویلیامز در شرکت فورد توسط یک **ربات** کشته شد و این اولین مرگ ثبت شده توسط یک ربات در جهان است.

با وقوع فاجعه ملاس بوستون و سیل عظیم این ماده در بوستون بیش از ۲۰ نفر سال ۱۹۱۹ کشته شدند که این اتفاق به علت **ترکیدن مخزن ذخیره سازی ملاس** اتفاق افتاده بود.

کلمنت والاندیگهام و کیلی بود که برای بازسازی صحنه که **چگونه قربانی با کشیدن اسلحه خود را میتوانست بکشد** همان کار را انجام داد و خود را کشت.

حدود ۳۰ نفر در اتریش بر اثر **رقص زیاد و خستگی**، سکتة مغزی و حمله قلبی به کام مرگ کشیده شدند.





چگونه با خواب آلودگی بهاری مقابله کنیم؟



با شروع فصل بهار یکی از مشکلات عمده در افراد کسالت و خواب آلودگی است که می تواند کیفیت زندگی افراد را تحت تاثیر قرار دهد.

خواب آلودگی بهاری، نوعی عکس العمل بدن انسان نسبت به تغییراتی است که در طبیعت رخ می دهد؛ افزایش طول مدت روز و روشنایی در فصل بهار، باعث خواب آلودگی و کاهش تمرکز بسیاری از افراد می شود.

رایج ترین علائم خواب آلودگی شامل سرگیجه و سردرد، افسردگی های کوتاه مدت، افزایش تحریک پذیری، کاهش اشتها، ضعیف شدن حافظه، کاهش انرژی، کاهش کارایی فرد، افزایش استرس، اضطراب و بیقراری می شود.

غذا خوردن باعث خون رسانی کمتر به مغز شده و برای جلوگیری از خواب آلودگی بعد از غذا باید از خوردن غذاهای سنگین در طول روز پیشگیری کنیم همچنین فعالیت بدنی مناسب و ورزش در فصل بهار می تواند از ایجاد خواب آلودگی جلوگیری کند.





بی نظیر ترین آثار ثبت شده ایران در جهان



چشم انداز باستان شناسی ساسانی، فارس، ۲۰۱۳

این اثر در سه منطقه باستانی، فیروزآباد، بیشاپور و سروسن در جنوب غربی استان فارس واقع شده است.

آثار تاریخی موجود در این سایت های باستانی شامل شهر باستانی بیشاپور، غار شاپور، کاخ ساسانی سروسن، شهر باستانی اردشیر خوره، کاخ اردشیر بابکان، قلعه دختر، نقش برجسته دیهیم گذاری و نقش برجسته پیروزی اردشیر بر اردوان می شود که در قالب یک پرونده در فهرست میراث جهانی یونسکو در سال ۲۰۱۳ به ثبت رسیده اند.

جنگل های هیرکانی، حاشیه دریای خزر، ۲۰۱۹

این جنگل ها از مهم ترین جنگل های جهان هستند و نقش موثری در اکوسیستم و شکل گیری چرخه زندگی دارند؛ تا جایی که سال ۲۰۱۹ در فهرست میراث طبیعی یونسکو، ثبت شده اند گونه هایی منحصر به فرد از گیاهان و جانوران در طول زمان، در جنگل های هیرکانی رشد کرده اند که متأسفانه امروزه بعضی از آنها منقرض شده اند این جنگل ها بخشی از ثروت جهانی و برای تمام جهانیان هستند.





چگونه میتوانم خبرنگار شوم؟



نویسنده: مهشاد بختیاری

خبرنگار فردی است که با استفاده از منابع خبری، وظیفه ی تهیه ی گزارش کامل و جامع و قابل پخش از یک واقعه را به عهده دارد. خبرنگار برای تهیه اخبار روزنامه، رادیو یا تلویزیون از راه دور یا گاهی مکانی دور دست خبر تهیه میکند. اگر بخواهید به طور رسمی کار کنید و فرصت برنامه ریزی بلندمدت هم دارید سراغ تحصیل در رشته علوم ارتباطات اجتماعی بروید همچنین می توانید با حضور در دوره های آموزشی کوتاه مدت خیلی سریع مقدمات را بیاموزید. شاید به ذهن شما نیز خطور کرده است که برای این شغل باید در چه رشته ای تحصیل کرد؟ آیا یک خبرنگار باید مهارت های خاصی برخوردار باشد؟ چه تحصیلات و چه ویژگی هایی یک فرد را به یک خبرنگار خوب تبدیل میکند؟

اگر شما هم به این شغل علاقه دارید اما تا به حال اطلاعاتی در مورد آن کسب نکرده اید، در شماره بعدی این ویژه نامه با ما همراه باشید





بازی در خانه



داستان سرایی با عروسک

در این بازی کودکان می توانند با عروسک های خود داستان بسازند و برای اعضای خانواده تعریف کنند که این امر موجب افزایش هوش و تمرکز کودکان و تقویت داستان سرایی آن ها می شود.

والدین نیز می توانند در طول داستان با کمک عروسک ها مشوق کودکان باشند. و در روند داستان آن ها را راهنمایی کنند.



میدان باباطاهر



میدان بابا



میدان بابا



محدودیت های ترافیکی ۱۳ فروردین در همدان اعلام شد

علی فکری در همدان از طرح محدودیت های ترافیکی روز طبیعت خبر داد و اظهار کرد: در روز ۱۳ فروردین از ساعت ۱۶ تردد وسایل نقلیه در دور میدان پژوهش ممنوع و خودروهایی که از بلوار شهید سلیمانی (بعثت) و خیابان مهدیه قصد تردد به سمت بلوار فهمیده و میدان قائم (عج) را دارند باید وارد بلوار شهید احمدی روشن شده و از راستگرد آن به بلوار شهید فهمیده مسیر را طی کنند.

ورودی خودروها از بلوار شهید احمدی روشن به میدان پژوهش مسدود خواهد شد و تمام خودروهایی که قصد تردد از بلوار احمدی روشن به بلوار شهید سلیمانی (بعثت) یا خیابان مهدیه را دارند باید از زیرگذر بلوار شهید سلیمانی (بعثت) ادامه مسیر دهند.

تردد در خیابان پرستار (ام آر آی) و خیابان جنب مجتمع شهید آوینی از ساعت ۱۸ به صورت یک طرفه به سمت بلوار شهید سلیمانی (بعثت) به خاطر تخلیه بار ترافیکی نقاط گردشگری انجام خواهد شد و از ساعت ۱۸ تردد تمام خودروها از میدان قائم (عج) به سمت بلوار کولاب و محور گنجنامه ممنوع و مسیر از سمت میدان گنجنامه به سمت میدان قائم (عج) یک طرفه خواهد بود.

از تردد موتورسواران دارای حرکات مخاطره آمیز، فاقد کلاه ایمنی برای راکب و سرنشین، حامل بار و یا سرنشین غیر متعارف در سطح معابر جلوگیری شده و موتورسیکلت توقیف و به پارکینگ منتقل خواهد شد.

حمل مسافر با وسایل نقلیه باری از قبیل وانت بارها، کامیونت و کامیون ها اکیداً ممنوع بوده و در صورت مشاهده عوامل پلیس راهور و یا رصد دوربین های الکترونیکی سطح شهر ضمن اعمال قانون خودرو، نمره منفی برای گواهینامه یک راننده یا مالک وسیله نقلیه در نظر گرفته خواهد شد و از ادامه حرکت آنها جلوگیری می شود.

فکری از ممنوعیت تردد اتوبوس، مینی بوس، کامیون و کامیونت در مناطق شهری و مناطق گردشگری و تفریحی به خصوص مسیر تقاطع پژوهش، میدان قائم، محور گنجنامه، بلوار ارم، بلوار سعیدیه، جاده کیشین و ابرو و جاده حیدره و بالعکس از ساعت ۸ الی ۲۳ سخن گفت و افزود: در صورت تخلف خودروها در این مسیر ضمن اعمال قانون از ادامه حرکت آنها جلوگیری می گردد.

مدیر مسئول روزنامه همدان پیام: نصرت الله طاقتی احسن

سر دبیر روزنامه همدان پیام: یدالله طاقتی احسن

ایده پردازان: تیم ۱۲ نفره رسانه دیجیتال همدان پیام

مدیر رسانه دیجیتال: مهسا طاقتی احسن

سرپرست تولید محتوای رسانه دیجیتال: یاسر زارعی

سرپرستان ویژه نامه دیجیتالی: حدیثه حبیبی - زهرا زنگنه

تولید محتوا نسخه ۱۲ فروردین: حدیثه حبیبی

طراح و صفحه بند ویژه نامه: مهسا طاقتی احسن

