



www.HamedanPayam.com

یکشنبه ۲۲ شهریورماه ۱۳۹۴ • ۲۹ ذی القعدة ۱۴۳۶ • ۱۳ سپتامبر ۲۰۱۵  
سال یازدهم • شماره ۲۴۴۷ • ۱۲ صفحه روزنامه + نیازمندی‌ها • ۵۰۰ تومان



شتاب رو به رشد  
برند «سحر» را  
نمی‌گذاریم  
کند شود



۶ کمیته اجرایی  
جشنواره فیلم  
معرفی شدند



ساخت هتل  
راه حل نیست



هدف از برگزاری  
المپیادها  
توسعه ورزش  
دانشجویی است

انفجار منزل  
با بنزین

دستگاه انتخابات الکترونیکی  
در شورای نگهبان بررسی می‌شود

انتخاب ۶ واحد تولیدی به عنوان  
واحدهای برتر در همدان

سقوط جرقه‌ی در مکه ۱۵۰ کشته برجای گذاشت

# مرگ زائر همدانی در مسجدالحرام

حجت الاسلام رازینی از دستگاه قضایی ایده آل می‌گوید

## الکترونیکی شدن پرونده‌ها از ۹۰ درصد فساد جلوگیری می‌کند

■ وجدان ما برای ۲۰ ضربه شلاق هم بیدار است

هشدار کاهش تعداد ازدواج در همدان

## وضعیت پرداخت وام ازدواج مطلوب نیست

■ نشست شورای فرهنگ عمومی روز گذشته بار دیگر فرصتی شد برای آنکه آمار و ارقام به جا مانده از مطالعات و تحلیل‌ها در حوزه‌های مختلف فرهنگی و اجتماعی استان‌های متعدد در سراسر کشور هشدارهایی به برنامه‌ریزان و کارشناسان این حوزه‌ها در استان همدان بدهد. کاهش آمار ازدواج و وضعیت نامطلوب آرایه تسهیلات به زوج‌های جوان در همدان از جمله مواردی بود که نگرانی‌های بیشتری را در این زمینه ایجاد کرده است. آنچه پیش از همه در این آمار خودنمایی می‌کرد این نکته بود که کاهش تعداد ازدواج ثبتی در سطح استان در مقایسه با ۲ سال اخیر هشداردهنده است. در آمار و ارقام آرایه شده...



## قانون مقابله با زمین‌خواری جوابگو نیست

جشنواره‌ها فرصتی  
برای شاد بودن

■ ایسن روزها استان خود را مهبای برگزاری و میزبانی از آئین‌هایی می‌کند که هر یک از آنها فی‌الذاته بجز فرهنگی بودن پتانسیل نشاط افزایی و ایجاد شادابی در جامعه را دارند. اصولاً فلسفه نامگذاری این آئین‌ها با پیشوند «جشنواره» نیز از این گوشزد کردن برجستگی عامل شادابی و نشاط در آن سرچشمه دارد. اصطلاحی که در بلاد فرنگ به آن «فستیوال» نام نهاده‌اند و کم‌نندیده‌ایم که در این فستیوال‌ها با هر بهانه‌ای تا چه میزان سطح نشاط و شادابی و امید به زندگی را در جوامع خود ارتقا...

نگاه

اقتدار جوانان، برترین انگیزه  
در دولت تدبیر

■ در کشور جمهوری اسلامی ایران که امروزه بالغ بر ۸۵ میلیون نفر جمعیت دارد قرین به یک‌سوم آن که حدود ۲۴ میلیون نفر می‌باشد را قشر بزرگ جوان به خود اختصاص داده است. مهمترین قطب‌های پیشرفت و توسعه یافتن در سطح ملی و بین‌المللی قطب‌های علمی، پژوهشی، فرهنگی، ورزشی، اجتماعی، هنری و... است و برای قوت بخشیدن و کسب عناوین برتر در این سطوح ملی و بین‌المللی مهمترین قشری که پیشگام در این عرصه‌هاست جوانان کشور ما...

مدیر امور عشایر استان همدان:

## مشکلات عشایر همدان همچنان پابرجا است



وی با بیان اینکه بیش از ۲۵۰۰ نفر عشایر در استان همدان شناسایی شده‌اند، عنوان کرد: با توجه به خشکسالی و کمبود آب در این منطقه، مشکلات عشایر همچنان پابرجاست. مدیر امور عشایر استان همدان با بیان اینکه

■ مشکلات عشایر استان به طور کامل رفع نشده و هنوز پا بر جاست. مدیر امور عشایر استان همدان با بیان این مطلب در گفتگو با مهر اظهار کرد: کمبود آب و نبود بهداشت عمده‌ترین مشکلات عشایر استان همدان است. حمزه علی یزدانی با بیان اینکه از نیمه فروردین سال جاری بیش از ۱۲ میلیون لیتر آب با اعتبار ۱۶۰ میلیون تومان برای عشایر استان همدان تهیه و توزیع شده است، بیان کرد: این مقدار آب توسط سه دستگاه تانکر آبرسانی در اختیار عشایر قرار گرفته است.

سازمان صنعت، معدن و تجارت استان همدان  
(آگهی فراخوان داوطلبین عضویت در هیأت مدیره و بازرس اتحادیه‌های صنفی)  
اتحادیه چاپخانه‌داران

بر اساس ماده ۶ آئین‌نامه اجرایی انتخابات اتحادیه‌های صنفی، در نظر است انتخابات هیأت مدیره و بازرس اتحادیه چاپخانه‌داران شهرستان همدان برگزار گردد. لذا از واجدین شرایط در هیأت مدیره و بازرس اتحادیه صنف مزبور که در ذیل شرایط آنان اعلام گردیده دعوت به عمل می‌آید از **روز شنبه مورخه ۹۴/۰۵/۱۷ لغایت روز چهارشنبه مورخه ۹۴/۰۵/۲۸ به مدت ۱۰ روز کاری** (بدون احتساب ایام تعطیل) شخصاً یا در دست داشتن مدارک ذیل به هیأت اجرایی برگزار انتخابات اتحادیه‌های صنفی واقع در بلوار مدنی بلوار ۱۵ فروردین سازمان صنعت، معدن و تجارت، اداره امور اصناف و تشکلهای صنفی مراجعه و ثبت نام نمایند.

**شرایط داوطلبین:**

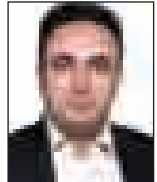
- ۱- تابعیت جمهوری اسلامی ایران
- ۲- اعتقاد و التزام عملی به نظام جمهوری اسلامی ایران
- ۳- عدم ممنوعیت تصرف در اموال مانند حجر، ورشکستگی و افلاس
- ۴- نداشتن سوء پیشینه کیفری موثر و عدم اعتیاد به مواد مخدر (در این خصوص استعلام مربوطه از سوی هیأت اجرایی صادر می‌شود)
- ۵- عدم اشتغال به فساد
- ۶- داشتن حداقل مدرک تحصیلی دیپلم برای افراد فاقد سابقه عضویت در هیأت مدیره اتحادیه (مدرک تحصیلی و یا گواهی‌نامه معتبر از اداره آموزش و پرورش)
- ۷- حداکثر سن در زمان ثبت‌نام هفتاد و پنج سال
- ۸- داشتن پروانه کسب معتبر دائم: پروانه کسب معتبر پروانه کسبی است که تاریخ اعتبار آن منقضی نگردیده صاحب پروانه تغییر شغل نداده و واحد صنفی خود را به غیر واگذار و یا اجاره نداده واحد صنفی فعال و مکان آن تغییر نیافته است.
- ۹- وثاقت و امانت

**مدرک مورد نیاز ثبت‌نام:**

- ۱- سه قطعه عکس ۴×۳ جدید
- ۲- یک برگ تصویر پروانه کسب همراه اصل آن
- ۳- یک برگ تصویر از کلیه صفحات شناسنامه همراه با اصل آن
- ۴- یک برگ تصویر کارت ملی همراه اصل آن
- ۵- یک برگ تصویر مدرک تحصیلی (دیپلم به بالا) به همراه اصل آن
- ۶- یک برگ تصویر اعتبار نامه جهت افرادی که دارای سابقه عضویت در هیأت مدیره می‌باشند.

مجید زرین‌دلوار - رئیس هیأت اجرایی انتخابات

تبریک و تهنیت

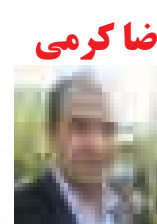


جناب آقای  
اصغر جهانیان

انتخاب شایسته و بجای  
جنابعالی را بعنوان عضو  
هیأت ریسه شورای عالی استانهای کشور  
تبریک عرض نموده و از خداوند متان برای شما  
که در عرصه خدمت به این مرز و بوم همواره  
کوشا بوده اید، سلامتی وافتخار خدمت بیشتر  
را خواستار و امیدواریم حضور حضر تعالی  
دراین جایگاه به رشد و ارتقای جایگاه کهن  
شهر نهاوند بیش از پیش بیانجامد.

شاهین فرجی فر شهردار نهاوند

تبریک و تهنیت



جناب آقای حمیدرضا کرمی  
مدیرعامل تعاونی  
مصرف فرهنگیان  
اسعدآباد

انتخاب آن تعاونی را به عنوان تعاونی  
برتر سال ۹۴ در جشنواره تعاونی‌های  
برتر تبریک و تهنیت عرض نموده امید  
است همواره موفق و پیروز باشید.

هیأت مدیره و بازرسان  
تعاونی مصرف فرهنگیان اسعدآباد

خداوند سبحان را شاکر و سپاسگزاریم از اینکه با همت جمعی توانستیم بزرگترین  
دستاورد که همانا رضایتمندی مردمی است، کسب نماییم.

لذا ضمن تقدیر از زحمات جناب آقای

**محمد صامد جهانیان**

در طول تصدی ریاست شورای اسلامی شهر نهاوند بدینوسیله انتصاب

**سرکار خانم میترا دسته‌گلی**

تبریک عرض نموده و برای هیأت ریسه منتخب آرزوی توفیق و سربلندی رادارم.

امید است با همدلی و هم‌زمانی شاهد تحول در توسعه عمرانی، رفاهی، فرهنگی در شهر  
عزیزمان، نهاوند باشیم.

شاهین فرجی فر شهردار نهاوند

(نوبت دوم)

## آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی

خانه صنعت، معدن و تجارت استان همدان

بدینوسیله از تمامی اعضاء محترم خانه صنعت، معدن و تجارت استان همدان دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی مرحله دوم خانه صنعت، معدن و تجارت استان همدان که در مورخه ۹۴/۷/۸ روز چهارشنبه راس ساعت ۱۷ در محل سالن اجتماعات ساختمان شماره ۲، سازمان صنعت، معدن و تجارت استان همدان واقع در بلوار آیت‌ا... شهید مدنی، بلوار ۱۵ فروردین برگزار می‌گردد حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

- ارائه گزارش فعالیت‌های هیئت مدیره
- گزارش بازرسی
- تصویب صورتهای مالی
- انتخابات هیئت مدیره و بازرسین
- سایر اموری که در صلاحیت مجمع باشد

هیئت مدیره خانه صنعت، معدن و تجارت استان همدان

hamedanpayam.com





پیام

روزنامه

۲

یکشنبه ۲۲ شهریورماه ۱۳۹۴
شماره ۲۴۴۷

خبر

khabar@hamedanpayam.com

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    |  |
| <b>یادداشت روز</b> |  |

#### جشنواره ها فرصتی برای شاد بودن

**۲۱** این روزها استان خود را مهابای برگ‌سزای و میزبانی از آیین هایی می کند که هر یک از آنها فی الذاته به جز فرهنگی بودن پتانسیل نشاط افزایی و ایجاد شادابی در جامعه را دارند. اصولا فلسفه نامگذاری این آیین ها با پیشونده «جشنواره » نیز از این گوشرد کردن برجستگی عامل شادابی و نشاط در آن سرچشمه دارد. اصطلاحی که در بلاد فرهنگ به آن «فستیوال»نام نهاده اند و کم ندیده ایم که در این فستیوال ها با هر بهانه ای تا چه میزان سطح نشاط و شادابی و امید به زندگی را در جوامع خود ارتقا داده اند. این جشنواره ها در واقع در برگزیده برنامه های متعدد در کنار محتوای خود دارند که به گسترده گی و فراگیری آن کمک می کند. برپایی نمایشگاهها ، مسابقات و کنسرت های موسیقی و کارناوال های شادی در خیابانهای شهر تاثیرشیر آنچنان است که حتی گاه ذائقه علاقمندان را بیشتر از اصل جشنواره تحریک می کند.

البته طبعاً این دست برنامه ها در هر جامعه ای متناسب با فرهنگ آداب و هنجارهای مردم تدوین می شوند چه اینکه جشنواره های مختلف هنری وفرهنگی به عنوان قالب و ابزارری برای به تصویر کشیدن آرمانهای فرهنگی و اجتماعی یک کشور بهره گرفته میشود که در همه آنها اصل شادی و نشاط یک اصل غیر قابل انکار است . تثبیت برنامه های جشن من محور و شادی افزا از حکمت نیاز انسان به شادی و خوشی سرچشمه می گیرد. شادی زیستن و شاد بودن امروزه در دنیا دیگر به عنوان یک مزیت نگاه نمی شود و گذشت دوران و پیشرفت علوم و تجربه نشان داده ملت های شاد با نشاط و انگیزه بالاتری به ارتقای جامعه خود کمک می کنند و مشارکت فعالانه ای در برنامه های اجتماعی دارند.

از این رو شاد بودن و شاد زیستن امروز در دنیای پر تلاطم و پر مشغله امروز به عنوان یکی از محورهای توسعه یافتگی تعریف می شود و هر ساله نظر سنجی هایی از سوی موسسات مطالعاتی برجسته دنیا در این خصوص انجام می گیرد. این افکار سنجی ها هر چند که هنوز تکامل یافته نبوده اما تا سطحی به روشن شدن سطح شادی زیستن یک ملت کمک می کند. به عنوان مثال سنجش سطح امکانات رفاهی و تفریحی ، میزان جرائم ، خشونت و نزاع همچنین اختلالات روانی و آسیب های اجتماعی در شهرها و اقشار به ما در باور پذیری این نظر سنجی ها کمک شایانی می کند. به این کمک می کند که فارغ از نگاه ها و گرایشات سیاسی تفکر کنیم که چرا ایرانیان در نظر سنجی های موسسه نظرسنجی گالوپ در سالهای اخیر در ردههای ملت‌های غمگین قرار گرفته اند. نمونه دیگر کمیود شادی در ایرانیان استقبال قابل توجه از بر نامه هایی همچون «خندوانه » است که این روزها طرفداران بسیاری پیدا کرده اند. شادی ها از آن رو در خود مستتر دارد این است که ایرانی نیاز شدیدی به شادی دارد و به دنبال آن می رود.

نیاز به شادی چه با این استنادات و چه بدون آنها یک نیاز ضروری در جامعه ایرانی و به ویژه استانهایی مانند همدان است. همدانی که مع الاسف در سالهای اخیر در نرخ نزاع و خشونت بالا بوده و از پایین میزان میزان روحیه گفتگو و کارهای تیمی نیز رنج می برد.

از این رو اندک فرصت هایی به مانند میزبانی از جشنواره های تئاتر کودک و فیلم نوجوان می تواند با هدف گیری و برنامه ریزی مناسب سطح نشاط و شادابی در استان را ارتقا دهد. با پراکندگی برنامه های این جشنواره ها به سراسر شهرستانهای استان برای بهره گیری هدفمند خانواده ها از آن می توان برای اساعاتی همراهی همراهی خانواده های استان با برنامه های فرهنگی را هموار کرد و موجبات شادای را ایجاد کرد. شادی که پر گرفته از یک تحرک هدفمند و ارزشمند بوده و آنقدر فاخر و موثر است که نمی توان به بهانه انحراف از دیدگاههای مذهبی روی آن خط قرمز کشید. استان به این برنامه ها نیاز دارد.

#### نیاز زمان ما تنها نگذاشتن ولی فقیه است

**۲۱** مراسم سسی و چهارمین سالگرد شهادت سردار محمدتقی ترکمان با حضور جمعی از مردم همدان و مدیر شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان برگزار شد.

به گزارش ایکنا مدیر شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان همدان در این مراسم اظهار کرد:این شهیداً برای دفاع از میهن اسلامی جان خود را فدا کردند و باید یاد و خاطره آنها زنده نگه داشته شود.

محمدجواد بیات، با بیان اینکه شهید ترکمان از شهدایی است که تاکنون گمنام مانده، عنوان کرد: در روزگاری که در شهرهای ما ترور شخصیت‌های انقلابی در دستور کار آمریکا و جتاینگران کورلد بود، شهید ترکمان در معیت شهدای دیگر در خیابان تختی عملاً با فرد گرافه فرهنگی تشکیل داده بود. دبیر شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان همدان نقش شهید ترکمان را در درگیری و مبارزه با منافقان و خائنان اورپنگ عنوان کرد و گفت: شهید ترکمان در شهر کار فرهنگی انجام می داد و روشنگری‌های بسیاری در زمان انقلاب انجام داد وی جزو فعالان استان همدان بود.

وی بیان کرد: شهید ترکمان در مقابل فعالیت‌های بنی صدر و منافقان می‌ایستاد و به روشنگری مردم می‌پرداخت، در عین حال نیز بسیار پایبند به مسائل اعتقادی بود، این شهید اتس بسیاری را قرآن داشت و اهمیت ویژه‌ای برای نماز اول وقت قائل بود. بیات گفت: شهید ترکمان بصیرت بسیاری داشت و همیشه گوش به فرمان ولی فقیه زمان خود بود، وی علاوه بر بصیرتی که خود داشت، به بصیرت افزایشی در جامعه می‌پرداخت و به دیگران جهت می‌داد، نیاز جامعه کنونی ما تنها نگذاشتن ولی فقیه زمان است که شهید ترکمان به خوبی این نیاز را درک کرده و جذب حداکثری و دفع حداقلی آن را در کشور داشته باشیم.

وی بیان کرد: وصیت‌نامه این شهید را باید نصب‌العین خود قرار دهیم و همچون او فتنه‌سنان بوده و احزاب‌های سیاسی را بشناسیم و در مقابل آمریکا و استیکار جهانی سینه خود را سپر کنیم.

#### تاکید بر نقش جشنواره تئاتر در توسعه استان

**۲۱** مدیرکل آموزش و پرورش استان همدان با تأکید براینکه تربیت مقدم بر آموزش است، گفت: هنر تئاتر خلاقیت، قدرت بیان و آفرینندگی هنری دانش آموزان را شکوفا می‌کند.

به گزارش پانا، عبدالرضا فولادوند تصریح کرد: همدان پایتخت تاریخ و تمدن ایران‌زمین و دارای علماء، مفاخر و شخصیت‌های بزرگی است که در دنیا شناخته شده هستند. وی بایبان اینکه جشنواره تئاتر می‌تواند در معرفی شهر و استان همدان به دنیا، تأثیر بسزایی داشته باشد، افزود: جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در توسعه فرهنگی و اجتماعی استنان

نقش بسزایی دارد. مدیرکل آموزش‌وپرورش استان همدان با اشاره به تأثیر هنر تئاتر در انتقال مفاهیم آموزشی و تربیتی به کودکان، گفت: خلاقیت در دوران کودکی به‌خوبی رشد می‌کند و ابزارهای هنری نظیر تئاتر، داستان‌نویسی و سینما، در شکوفایی خلاقیت کودکان تأثیر زیادی دارد. فولادوند انتخاب شعار جشنواره امسال با عنوان «کودکان امروز، تماشاگران خلاق» را هوشمندانه تلقی کرد و ادامه داد: در روش‌ها و فنون تدریس یکی از مهمترین و تأثیرگذارترین روش‌ها، استفاده از هنر نمایش است. وی بایبان اینکه در روش‌های نوین آموزشی، بدیعه پردازی می‌تواند در آموزش به کودکان مؤثر باشد، افزود: تئاتر یکی از جنبه‌های نمایشی است

#### هشدار کاهش تعداد ازدواج در همدان

# وضعیت پرداخت وام ازدواج مطلوب نیست



ملت مشابه سال گذشته شاهد کاهش قابل توجهی در بحث ازدواج استانی هستیم اضافه کرد: سال گذشته ۱۹ هزار و ۷۸۰ ازدواج در سطح استان انجام شده که از این تعداد ۱۵ هزار و ۸۰۱ زوج‌های شهری و ۳ هزار و ۹۷۹ مورد روستایی بوده است.

کاهش تعداد ازدواج ثبتی در سطح استان در مقایسه با دو سال اخیر هشداردهنده است و باید در این مورد تلاش بیشتری صورت بگیرد. در مجموع استان و مقایسه دو سال ۹۲ با ۹۳ تعداد ازدواج در سطح استان با ۹٫۷ درصد کاهش همراه بوده که در شهرها این آمار ۷٫۸ و در روستاها ۱۶٫۷ درصد کاهش داشته است.

اما در این نشست همه چیز به آمار و ارقام طاق و ازدواج ختم نشد بلکه پای کاهش اعطای تسهیلات به زوج های جوان هم به میان آمد . معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان همدان در این زمینه از وضعیت نامطلوب پرداخت وام ازدواج از سوی بانک‌های همدان خبر داد و گفت : وام‌های ازدواج در دو سال گذشته هر چند از نظر تخصیص بودجه با افزایش همراه بود اما در پنج ماهه نخست امسال بودجه مناسبی به این موضوع اختصاص نیافته است.معاون فرهنگی و امور جوانان همدان اضافه کرد: در سال ۹۲ حدود ۶۸ میلیارد تومان و در سال گذشته بیش از ۱۱۸ میلیارد تومان برسای وام‌های ازدواج تخصیص یافته بود.

وی با ارائه این موارد یادآور شد : وضعیت

صورت گرفته در مدت کم توانسته به دستاوردهای خوبی داشته باشد. وی با بیان اینکه موفقیت بیشتر این بنیاد نیازمند تخصیص اعتبار مناسبی از سوی استانداری است، گفت: با این اقدام، می‌توان همزمان در بعد آموزش قبل از ازدواج و همچنین سازش در بین زوج‌هایی که اختلاف دارند اقدامات بهتری انجام داد. امام جمعه همدان با اشاره به پیشنهاد ارائه شده در این جلسه مبنی بر اجباری کردن آموزش‌های قبل از ازدواج، آن را مفید فایده دانست و بیان کرد: می‌توان از دفاتر رسمی ثبت ازدواج خواست، تا زمانی که زوجین گواهینامه کسب آموزش‌ها را ارائه ن داده‌اند خطبه عقد جاری نشود.

#### ❖ خانواده‌ها با آموزش‌های مهارت زندگی بیگانه‌اند

پرداخت وام ازدواج از سویی بانک‌ها در همدان مطلوب نیست به طوری که در سه ماهه نخست امسال آمارها، کاهش چشمگیری را نشان می‌دهد. ❖ **استانداری اعتباری بسه بنیاد صیانت از خانواده اختصاص دهد** امام جمعه همدان اوستار تخصیص اعتبار مناسبی از سوی استانداری برای بنیاد صیانت از خانواده شد و اظهار کرد: باید راهکار مناسبی برای رفع مشکل آمار نگران‌کننده بالا رفتن سن ازدواج به‌خصوص در بین دختران اندیشید. وی با بیان اینکه شرایط ازدواج دختران در روستاها بدتر از شهرهاست، گفت: پسران جوان به‌دلیل نبود شغل مناسب مجبور به مهاجرت به شهرهای دیگر می‌شوند که معین امر یکی از دلایل کاهش ازدواج دختران روستایی است.

آیتا... غیث‌الله طه محمدلی با بیان اینکه برای ساماندهی اساسی و اصولی در بحث ازدواج باید یک کار را با قدرت پیش برد و بعد برای مسائل دیگر تصمیم گرفت، خاطرنشان کرد: اگر آموزش زوج‌های جوان و مهارت‌های زندگی پیش از ازدواج با همکاری دستگاه‌ها انجام شود، خروجی خوبی خواهد داشت.وی با بیان اینکه ساماندهی ازدواج نیازمند همکاری عملی دستگاه‌هاست نه صرفاً برگزاری جلسات، گفت: باید تنها از ارائه آمار خودداری کرده و اقدام عملی کرد.آیت‌الله محمدلی با اشاره به بنیاد صیانت از خانواده در استان همدان تصریح کرد: این بنیاد با هماهنگی

که خلاقیت، قدرت بیان و آفرینندگی هنری دانش آموزان را شکوفا می‌کند. مدیرکل آموزش‌وپرورش استان همدان با تأکید براینکه آموزش مقدمه تربیت است اما تربیت مقدم بر آموزش است، عنوان کرد: با این رویکرد می‌توان دو جنبه آموزش‌وپرورش را در سطح جامعه ارتقا داد تا شهروندانی خلاق و مفید تربیت شوند. فولادوند به وجود میهمان‌های خارجی در بیست و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در همدان نیز اشاره کرد و یادآور شد: همدان شهری تاریخی با جاذبه‌های گردشگری فراوان است که در کنار برگزاری این جشنواره می‌توان هم به معرفی این جاذبه‌های گردشگری و هم به معرفی فرهنگ ایرانی اسلامی سطح کشور پرداخت.



shenide@hamedanpayam.com

|                 |
|-----------------|
| <b>شنیده‌ها</b> |
|-----------------|

۱- اعتراضی استاندار همدان به سازمان مالیاتی ، مورد تقدیر استان‌های دیگر قرار گرفته است. گویا بازاریاران استان زادگاه نیکبخت از مسئولان خواستندامد روش این هم‌استانی خود را الگوی حمایت از فعالان اقتصادی استان کنند. گفتنی است معاون امور سازمان مالیات کشور پس از اعتراض استاندار همدان تقاضای بازنشتگی کرده و با تقضای وی موافقت شده است.

۲- مسئول پیگیری مصوبات سفر کاروان تدبیر و امید به استان کار خود را آغاز کرده است. گویا وی با تشکیل دفتسری این امور را پیگیری می‌کند. گفتنی است استاندار همدان خسرو سامری را به عنوان مسئول پیگیری مصوبات سفر کاروان تدبیر و امید به استان معرفی کرده است.

۳- کارمندان افزایش ۱۰ درصدی حقوق سال ۹۵ را واقعی نمی‌دانند. گویا آنها تورم را بیش از ۱۰ درصد ارزیابی می‌کنند. گفتنی است کارمندان دولت هنوز از قشورهای آسیب‌پذیر هستند و با اجرای قانون‌های گوناگون مانند قانون خدمات کشوری و یکسان‌سازی حقوق هنوز از تبعیض در دریافت و کمی حقوق گلایه دارند. ۴- تیم‌های خودرویی مجبور به کاهش هزینه‌ها شده‌اند. گویا کاهش فروش خودرو دلیل اصلی این اقدام بوده است. گفتنی است گویا فروش خودروهای ایرانی در ماه‌های اخیر با کاهش همراه بوده که برخی دلایل آن را انتظار مردم برای ارزانی خودرو پس از برداشتن تحریم‌ها می‌انند.

۵- با نزدیک شدن به زمان جشنواره فیلم نوجوان گزارش‌های جهت‌دار برخی رسانه‌های سراسری در حمایت از استان برخوردار رقیب آغاز شده است. گویا در یکی از این رسانه‌ها این استان با ۱۱ سینما برخوردارترین استان ایران به لحاظ سینمایی عنوان شده است. گفتنی است در این گزارش تعداد سینماهای استان همدان ۳ سینما عنوان شده است.

|            |  |
|------------|--|
|            |  |
| <b>خبر</b> |  |

#### ❖ برپایی جشن غدیر با حضور ۲۰۰۰ دانش آموز برگزار ی جشن بزرگ غدیر با حضور ۲هزار دانش آموز در همدان برگزار می شود.

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش استان همدان در جلسه ی ستاد برگزاری جشن بزرگ عید غدیر دانش آموزان استان گفت: همزمان با عیدغدیر ۱۷ محفل جشن غدیر در سراسر استان برگزار می شود. به گزارش پانا حسن آقا یوسفی خاطرنشان کرد: جشن متمرکز عید غدیر در شهر همدان با حضور ۲هزار دانش آموز دوره ی اول متوسطه دختران (هزار دانش آموز ناحیه یک و هزار دانش آموز ناحیه ی دو ) در محل سالن ورزشی ابن سینای همدان برگزار خواهد شد. وی برگزاری جشن های غیر متمرکز در مدارس استان، تقدیر از سادات فرهنگی و دانش آموز، برگزاری مسابقات فرهنگی با محوریت خطبه غدیر، اجرای برنامه های فرهنگی در مراسم آغازین آموزشگاهها و برگزاری گفتمان های دینی با حضور استادی حوزه و دانشگاه در سطح مدارس استان را از دیگر برنامه های آموزش و پرورش استان در عید سعید غدیر تذکر کرد. در جلسه ی هماهنگی جشن های دانش آموزی استان ویژه عید غدیر معاونان پرورشی و تربیت بدنی و کارشناسان قرآن، عزت و نماز نواحی یک و دو همدان، رئیس سازمان دانش آموزی استان، نماینده ی اتحادیه انجمن های اسلامی و نماینده ی ستاد غدیر استان حضور داشتند.

#### ❖ ورود ابرهای بارانی به استان از فردا شهرام گنجی کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی استان همدان بایبان این مطلب به ایسنا گفت: از روز یکشنبه احتمال ورود سیستم جدید بارشی وجود داشته و از این روز به بعد شاهد افزایش ابر در آسمان استان خواهیم بود.

❖ **کاهش بارندگی ها در همدان تا ۴۱ درصد** میزان بارندگی در سال زراعی امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل ۴۱ درصد کاهش داشته است. یک کارشناس هواشناسی استان با بیان این مطلب به ایرنا گفت: از ابتدای سال زراعی گذشته (مهرماه) تاکنون میزان بارندگی در همدان ۱۹۰ میلی متر ثبت شده است که نسبت به میانگین بلند مدت ۳۵ درصد کاهش داشته است.

❖ **نهادون پر بارش ترین شهر استان** محمد حسن باقری شکیب افزود: بیشترین بارش های ثبت شده در این مدت مربوط به نهادون با ۳۴۸ میلی متر گزارش شده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۲ درصد و نسبت به میانگین بلند مدت پنج درصد کاهش داشته است. باقری شکیب اظهار کرد: کمترین بارش با ۱۷۶ میلی متر به نام فامنین ثبت شده که نسبت به سال گذشته ۳۶ درصد و نسبت به میانگین بلند مدت ۲۶ درصد کاهش داشته است.

#### ❖ با تغییر سوخت به برقی و گاز محقق شد صرفه جویی ۱۶۰ هزار لیتر نفت گاز در همدان

❖ تبدیل سوخت مصرفی ۱۱ واحد صنعتی استان همدان از فرآورده نفتی به گاز و برقی، صرفه جویی ماهانه ۱۶۰ هزار لیتر نفت گاز می‌انجامد. مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه همدان به شانا، گفت: این شرکت با هدف صیانت از سرمایه های ملی و جلوگیری از آلودگی محیط زیست، بر تبدیل سوخت واحدهای صنعتی با ارزش افزوده بالاتر به سوختهای دارای ارزش و آلایندگی کمتر متمرکز شده است. صادق فریدی درباره توقف رشد مصرف نفت گاز و نفت کوره منطقه همدان در پنج ماهه نخست امسال نسبت به مدت مشابه پارسل نیز گفت: این مهم با تشویق مالکان صنایع به تبدیل سوخت مایع به گاز طبیعی محقق شده است.

**در خبر روز گذشته مربوط به رئیس شورای حفظ حقوق بیت‌المال استان، نام خانوادگی رئیس کل دادگستری استان «هترقب» صحیح می‌باشد که ضمن پوزش اصلاح می‌گردد.**

#### حجت الاسلام رازینی از دستگاه قضایی ایده آل می‌گوید

# الکترونیکی شدن پرونده‌ها از ۹۰درصد فساد جلوگیری می‌کند

❖ وجدان ما برای ۲۰ ضربه شلاق هم بیدار است



قضاییه در زمان آیت ... شاهرودی قرار شد حیاتی تشکیل شده و این پرونده ها پس از این سال ها با نتایج شده مانند قانون مبارزه با موادمخدر اما بر اساس نیازجامعه و جرایم جدید قطعاً باید قوانین دوباره به روز شوند.

❖ یکی از مهمترین گام های بلند در توسعه عدالت دستگاه قضا الکترونیکی شدن خدمات قضائی بود که این اقدام هم موجب افزایش سرعت کار در پرونده ها و هم کاهش فساد را به همراه دارد. به اعتقاد من اگر سیستم الکترونیکی کردن خدمات قضائی در قوه قضاییه تکمیل شود بیش از ۹۰ درصد فساد جلوگیری خواهد شد. ❖ در مورد پرونده های قوه قضاییه باید گفت که تمام پرونده ها یک ورودی و یک قضایی ایده آلی در کشور داشته باشیم. معاونت حقوقی وظیفه مطالعه و تدوین انجام این مهم نیاز به نیروی متخصص و بودجه لازم داشتیم. یعنی اینکه باید برای تامین این لوايح همزمان متخصص حقوق بین الملل، خانسواده، مدنی، کیفری و غيره ... در کنار هم تدوین را برعهده بگیرند در حالی که وقتی معاونت حقوقی قوه قضاییه را برعهده گرفتیم تنها ۱۰۰ قاضی فعال بودند

#### ❖ رئیس شعبه ۴۱ دیوان عالی کشور و

نماینده مردم استان در مجلس خبرگان می‌گوید اگرسیستم الکترونیکی کردن خدمات قضائی در قوه قضاییه تکمیل شود تا بیش از ۹۰ درصد فساد جلوگیری خواهد شد.

حجت الاسلام رازینی در گفت و گو با مهر در تشریح روند عملکرد در معاونت حقوقی قوه قضاییه از الکترونیکی کردن ۱۴۰ میلیون پرونده در آنزمان سخن گفته که در نوع خود حرکتی کم سابقه بوده است.رئیس شعبه ۴۱ دیوان عالی کشور می‌گوید: وقتی معاون حقوقی دستگاه قضا بودم ۱۴۰ میلیون پرونده را ابتدا خلاصه برداری، ثبت الکترونیکی و سپس امحاء کردیم.اومهمچنین در این گفتگو روایت خواندنی نیز از دوران ریاست خود بر دیوان عدالت اداری دارد.

گفته های حجت الاسلام رازینی در گفت وگویی با مهر در ذیل آمده است:

❖ معاونت حقوقی قوه قضاییه اهمیت بسیار زیادی دارد و بر اساس اصل ۱۵۶ قانون اساسی یکی از مهمترین کارهای رئیس قوه قضاییه تدوینس لوايح قضائی است. یعنی اینکه ما باید سئاسخارهای قضایی روشن و مشخص باشد و هم قوانین و نیروی انسانی مناسب باشد تا دستگاه قضایی ایده آلی در کشور داشته باشیم. معاونت حقوقی وظیفه مطالعه و تدوین انجام این مهم نیاز به نیروی متخصص و بودجه لازم داشتیم. یعنی اینکه باید برای تامین این لوايح همزمان متخصص حقوق بین الملل، خانسواده، مدنی، کیفری و غيره ... در کنار هم تدوین را برعهده بگیرند در حالی که وقتی معاونت حقوقی قوه قضاییه را برعهده گرفتیم تنها ۱۰۰ قاضی فعال بودند











**کوبر لوت** **عرصه ماراتن کویرنوردی می شود**

۱۲۱ ماراتن جهانی کویرنوردی، اردیبهشت سال آینده با حضور بیش از ۱۰۰ شرکت‌کننده از سراسر جهان در کویر «لوت» ایران برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا پائولو بریگیتی، برنامه‌ریز این ماراتن که در تمام ماراتن‌های دنیا از قطب شمال تا کویرهای بزرگ دنیا حضور داشته، به همراه برگزارکنندگان ایتالیایی این ماراتن به ایران آمد و ضمن اوزیابی کویر لوت و تعیین مسیر، اظهار کرد:این یک ماراتن فرهنگی است که سرعت تنها هدف آن نیست. ماراتن کویرنوردی قوانین خاص خود را دارد که تحت تأثیر آن در منطقه‌ای چون کویر، موجب خودشناسی شرکت‌کنندگان می‌شود. این ماراتن کویرنوردی که هر سال در کشورهایی چون مراکش، لیبی و تونس انجام می‌شد، امسال به دلیل شرایط ناامن آن مناطق در کویر لوت ایران برگزار خواهد شد و مجری ایتالیایی تصمیم گرفته، ایران و زمان برگزاری آن را به تقویم خود وارد کند.

**ضرورت حضور ایران در مهمترین نمایشگاه صنایع دستی دنیا**

۱۲۱ مدیر مهمترین نمایشگاه صنایع دستی دنیا به ایران آمد تا از کشوری که مدعی رتبه سوم جهان در تولید صنایع دستی است دعوت کند، حضور مقتدرانه‌تری را در این رویداد مهم جهانی به نمایش بگذارد. به گزارش ایسنا نمایشگاه صنایع دستی ایتالیا که هر سال پیش از تعطیلات ژانویه در شهر میلان برگزار می‌شود از مهمترین رویدادهای جهانی است که طبق آخرین آمار اعلام شده، ۳۰نیم میلیون بازدیدکننده دارد. با این حال حضور صنایع دستی کشورمان در آن به‌حی کم‌رنگ است که مدیران این نمایشگاه تصمیم گرفت‌اند خود دست به کار شوند تا ایرانی‌ها را به حضوری چشمگیرتر ترغیب کنند. آنتونیو ایتتیلینا معتقد است: «ایران با توجه به تنوع تولیداتی که در فرش و صنایع دستی دارد، از این فرصتی که معمولاً کشورها برای معرفی ۳۱۰ درجه خود استفاده می‌کنند، هیچ بهرایی نمی‌برد.»

**برگزاری آیین روز جهانی گردشگری در همه استان‌ها**

۱۲۱ معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: دوم تا پنجم مهرماه، آیین گرامیداشت روز جهانی گردشگری علاوه‌بر مشارکت خانواده تخصصی صنعت گردشگری کشور، به صورت سراسری در همه استان‌ها با حضور و همراهی عموم مردم جامعه برگزار می‌شود. به گزارش میراث آریا، مرتضی رحمانی‌موجد در جلسه هماهنگی برگزاری نمایشگاه اختصاصی «مشارکت ملی گردشگری» با رویکرد همدلی و هم‌زبانی که به مناسبت روز جهانی گردشگری برگزار خواهد شد، گفت: هموطنان می‌توانند از تاریخ ۲ تا ۵ مهر با حضور در محل بوستان نوروز واقع در منطقه فرهنگی گردشگری عباس‌آباد تهران از غرفه‌ها و برنامه‌های متعدد نمایشگاه تخصصی مشارکت ملی گردشگری بازدید کنند.

## چرا ما هنوز شاهد رونق اشتغال و درآمد گردشگری در همدان نیستیم؟ ساخت هتل راه حل نیست زیرساخت آموزشی و رعایت استاندارد لازم است

۱۲۱ این روزها اجرای پروژه‌هایی در زمینه

ساخت هتل‌های چند ستاره به بهانه تکمیل ظرفیت‌های اقامتی و تأمین زیرساخت‌های گردشگری در همدان که گردشگری محور اصلی توسعه آن است تیر خیرهای رسانه‌ای شده است. اما از سویی دیگر کارشناسان نیز بر این باورند تأمین زیرساخت‌ها در گردشگری استان به ساخت هتل و رستوران محدود نمی‌شود، بلکه گردشگری همدان نیازمند احیای نیروهای متخصص و آموزش دیده و اعمال استانداردهای دقیق در تأسیسات گردشگری هم هست.

وجود جذابیت هایی مانند تاریخ چند هزار ساله، معماری، اماکن و خانه‌های تاریخی و غذاهای سنتی که ارزش دیدار از همدان را بالا برده، همدان را در عرصه رقابت نسبت به سایر شهرهای توریست‌خیز وارد کرده است. حالا پس از چند سال رکود گردشگری در این استان، به نظر می‌رسد پای بسیاری از توریست‌های داخلی و خارجی به این مکان باز شده است.

ایسن مورد را پر بوجدن ۱۰۰ درصدی هتل‌ها در روزهای پر سفر و گزارش‌ها از آمار بالای ورود گردشگر و اجرای پروژه‌های گردشگری به پاینخت تاریخ تمدن ایران زمین خیر می‌دهند، اما موضوعی که همچنان به عنوان یک حلقه مقفوده به چشم می‌آید این است که با وجود این شرایط چرا ما هنوز شاهد رونق اشتغال و درآمد در همدان نیستیم؟

با اینکه چراغ سبز گردشگران صنعت گردشگری همدان را وارد مرحله نازدای کرده است، اما هنوز سیستم ارائه خدمات به گردشگران در هتل، آژانس‌های مسافرتی، رستوران‌ها، فروشگاه‌های سوغات و صنایع دستی به گونه‌ای استاندارد و آموزش دیده مدون نشده است که بتواند موجب جذب و بازاریابی و در نهایت اشتغلازی در گردشگری شود.

**۲۱ در زمینه زیرساخت‌های گردشگری باز مانده‌ایم**

به گفته کارشناسان در سال‌های گذشته ما از ایجاد توسعه در زمینه زیرساخت‌های گردشگری باز مانده‌ایم به شکلی که می‌توان گفت تعداد تخت‌های هتل‌های همدان حتی

### هشدار جدی رئیس سازمان حج درباره صدور روادید جعلی

۱۲۱ رئیس سازمان حج و زیارت درباره صدور روادیدی جعلی حج تمتع به مشتاقان زیارت خانه خدا هشدار داد. به گزارش ایسنا، سعید اوحدی گفت: در سال‌های پیش نیز شاهد بودیم زمانی که فرایند صدور روادید زائران به پایان می‌رسید، برخی از کنسولگری‌ها به صدور روادید برای زائران اقدام می‌کردند و به دلیل اشتیاقی که زائران برای این سفر و انجام فریضه حج داشتند، وعده و وعدهایی برای صدور روادید حج به آنان داده می‌شد.

وی افزود: سال گذشته ۴۰۰ نفر از مشتاقان سفر حج با همین وعده‌ها و با روادید جعلی که برای آنان صادر شده بود به عربستان آمدند و روز در فرودگاه جده و در هواپیمای مانند

و به دلیل اینکه روادید صادر شده برای آنان معتبر نبود، اجازه پیاده شدن از هواپیما به آنان داده نشد. رئیس سازمان حج در ادامه بیان کرد: ۲ سال پیش نیز در شرایط تلخی ۲ پرواز از کشور قطر ۷۰۰نفر از مشتاقان ایرانی سفر حج را به عربستان انتقال داد که متأسفانه به دلیل معتبر نبودن روادید آنان، اجازه پیاده شدن از هواپیما و ورود به فرودگاه عربستان نیز به آنان داده نشد.

وی به زائران توصیه کرد: همان‌گونه که سفر حج به این وعده و وعده‌ها توجیه نکنند. به دلیل اینکه ممکن است مردم هزینه سنگینی برای صدور روادید حج پرداخت کنند و در



نمایشگاه صنایع دستی ایران در تهران

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

۵

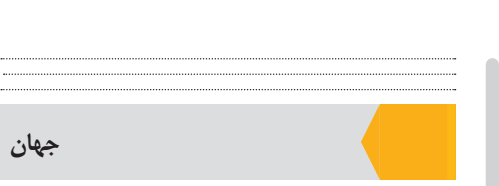
روزنامه

یکشنبه ۲۲ شهریورماه ۱۳۹۴ ● شماره ۲۴۴۷

# همدان پیام

**گردشگری و میراث**

gardesh@hamedanpayam.com



### امضای تفاهم‌نامه «باستان‌شناسی» میان ایران و اتریش

۱۲۱ پژوهشگاه میراث فرهنگی و آکادمی علوم اتریش یک یادداشت تفاهم در زمینه باستان‌شناسی امضا کردند.

به گزارش ایسنا، این یادداشت تفاهم که در۶ بند است، به امضای سید محمد بهشتی، رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و «آنتوان تسایلینگر»، رئیس آکادمی علوم اتریش که رئیس‌جمهور این کشور به تهران را همراهی کرده رسید.

بر اساس یادداشت تفاهم مورد اشاره دو طرف موافقت کردند تا در زمینه‌های باستان‌شناسی شامل تبادل شیوه‌های حفاری، حفاظت و مرمت در محوطه‌های باستان‌شناسی و موزه‌ها، تاریخ شامل پژوهش در اسناد باستانی و کتابخانه‌ای همکاری کنند.

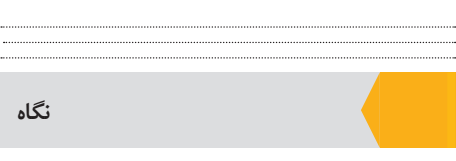
دو طرف همچنین برای همکاری در زمینه‌های زبان‌شناسی، سک‌شناسی، ادبیات شامل زبان‌های باستانی و فارسی، انسان‌شناسی به ویژه قوم‌شناسی، انسان‌شناسی تصویری و انسان‌شناسی شهری توافق کردند.

مطالعات کتیبه‌شناسی، موزه‌شناسی از جمله تبادل پژوهشگر در دوره‌های کوتاه یا بلندمدت، تبادل دانشجو در پروژه‌های کوتاه‌مدت یا بلندمدت، همکاری پژوهشی، برگزاری مشترک فرا همایی‌ها، نشست‌ها، کارگاه‌های آموزشی یا ارائه فرامه‌ایی‌های دانشگاه از موارد دیگر این یادداشت تفاهم است.

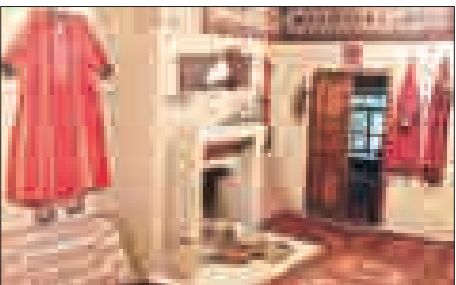
در یادداشت تفاهم مورد اشاره که از تاریخ امضا لازم‌الاجراست نحوه اجرای آن، شیوه‌های تأمین اعتبار مالی، حل و فصل اختلافات احتمالی و نحوه اصلاح آن منظر قرار گرفته است.

در بند ششم یادداشت تفاهم آمده است: این یادداشت تفاهم برای یک دوره ۵ ساله دیگر تمدید خواهد شد، مگر آنکه یکی از دو طرف تمایل خود را برای فسخ آن به طور کتبی به اطلاع طرف دیگر برساند که در این صورت یادداشت تفاهم ۶ ماه پس از این اعلام فسخ شده تلقی خواهد شد.

در پایان این بند تأکید شده است که یادداشت تفاهم در صورت فسخ تا زمان تکمیل پروژه‌های در حال انجام لازم‌الاجرا خواهد بود.



### اقامتگاه‌های بوم گردی، کسب‌وکارهای کوچک اما پایدار



۱۲۱ بیرون، بر کوه‌ها و انبوه درختانی که از پنجره سبز چوبی پیداست برف بنشیند و تو نشسته باشی زیر کرسی و ذره ذره شربت ستی عریقت منطقه با دمنوشی داغ را مزه مزه کنی و گرم گفت‌وگو با دوستان و خانواده باشی.

پله‌هایی که از دم اتاق پایین می‌رود تو را ببرد به سرای ۴۵۰ ساله با طاق‌هایی قدیمی و دیوارهایی کاهگلی اما زیبا و تر و تازه که در میانه یکی از آنها شعله‌ای در شومینه‌ای کوچک اما گرم می‌رقصد.

دور تا دور اتاق کوزه‌ها و کاسه‌های قدیمی، دولاچپه‌ها و رفاهی خیال‌انگیز باشد و یک سوی اتاق ۲ تا در، یکی بالاست که با نردبان می‌توان به آن راه یافت و به چله‌خانه‌ای رفت که راه ارتباطش با بیرون به روزنه‌ای محدود است تا راه ارتباط با درون را باز کند و دیگری به پستو راه دارد؛ اتاقی امن و آرام که از همه سو با خانه احاطه شده است و دورتادورش از جهای بیرون فاصله گرفته است. یک اتاق دیگر هم هست که نقاشی شده و پنجره‌هایی رو به کوچه کاهگلی روستایی دارد.

اینها نه رؤیای یک نویسنده زمان‌های تاریخی که گوشه‌هایی از زیبایی‌های خانه معروف به «خانه روحانی» یا «خانه برزک» است که چند سال پیش ویرانه‌ای بود و اکنون به اقامتگاهی برای مسافران عاشق طبیعت و تاریخ بدل شده تا یک شب زندگی آرام ایرانی را آن‌گونه که در سال‌های دور در این سرزمین رایج بود تجربه کنند. برزک منطقه‌ای ییلاقی در ۴۰ کیلومتری غرب کاشان است. با تپه شنی‌های معروف کویر کاشان یک ساعتی بیشتر فاصله ندارد اما کوهستانی و سرسبز است. کوچه‌هایش از میان باغ‌های انبوه می‌گذرد و کوه‌های ستبر و زیبا دورتادور افقش را احاطه کرده‌اند.

برزک یک غار تاریخی، تپه قلعه‌ای باستانی و یک خانه موزه بسیار دیدنی هم در بافت تاریخی خود دارد؛ اما تا سال‌های پیش همه آنچه از اینها نصیب مردم برزک می‌شد مسافران رهگذری بود که دود و شلوغی را با خود می‌آوردند و سهمی اگر در درآمد مردم برزک داشتند به ۲ استکان چای و ۳ پسته چپیس محدود می‌شد.

مشابه همین وضعیت را در بسیاری دیگر از نقاط دیگر ایران نیز می‌شد دید. جاذبه‌های طبیعی و تاریخی بسیاری که جز گردشگری ناپایدار فعلی و زودگذر چیزی نصیب ساکنان منطقه نمی‌کرد. اما اقامتگاه‌های محلی اما این روال تلخ را در هم شکسته‌اند. جدا از آنکه خود اقامتگاه‌ها کسب‌وکاری نسبتاً موفق و رو به رشد با سرمایه‌ای بسیار کمتر از هتل‌های چندستاره اما باارزش فرهنگی و بومی چنین برابر آنها به شمار می‌روند، نقشی عمده‌ای نیز در رونق کسب و کار محلی داشته‌اند.























#### تختی پیشتاز جوانان استان

**۱۱** رقابت‌های لیگ جوانان استان با انجام ۴ بازی دنبال شد. در این هفته تیم تالار وحدت مقابل شهید امینی با ۲ گل به پیروزی رسید. تیم یاران کورش نهاوند در یک بازی پرگل مقابل مهیمان خود شهید شیرودی لالچین به پیروزی ۶ بر ۲ رسید و تیم علم و ادب مقابل اتحاد جوان یک بر یک و شهرداری در مصاف با تختی نهاوند ۲ بر ۲ مساوی شدند.

با گذشت ۲ هفته ۲ رقابت‌ها تیم تختی نهاوند با ۴ امتیاز صدرنشین است و تیم‌های ستاره سرخ توپسرکان، تالار وحدت همدان، کورش نهاوند و شهید امینی همدان با ۳ امتیاز در تعقیب تختی هستند. تیم شهید شیرودی لالچین نیز با ۲ شکست متوالی بدون امتیاز در انتهای جدول جای دارد.

#### برگزاری جشنواره تابستانی فوتبال در بهار

**۱۱** جشنواره تابستانی فوتبال نوجوانان زیر ۱۱ سال شهرستان بهار در مجموعه ورزشی جوانان این شهر برگزار شد. به گزارش روابط عمومی فرمانداری شهرستان بهار، در این جشنواره که ۵ مدرسه فوتبال بهار، لالچین، صالح آباد، ناحیه ۲ همدان و شهرک الزند حضور داشتند با هدف گسترش فرهنگ فوتبال، ایجاد شور و نشاط، گسترش ورزش همگانی، آشنایی با تکنیک‌های جدید و قوانین فوتیبال با هم به رقابت پرداختند و در پایان هدایایی از سوی اداره ورزش و جوانان به اعضای تیم‌ها اهدا شد.

#### اعلام نتایج مسابقات کشتی انتخابی جوانان

**۱۱** نتایج مسابقات کشتی انتخابی جوانان استان اعلام شد. دبیر هیات کشتی استان همدان گفت: مسابقات کشتی انتخابی آزاد جوانان استان با شرکت ۶۵ کشتی گیر از ۱۰ تیم در ۴ دوره با انجام ۷۸ کشتی برگزار شد.

به گزارش ایسا، قاسم ربیعیان افزود: در آزاد همدان الف با ۷۱ امتیاز اول شد، همدان ب با ۶۱ امتیاز بر سکوی دوم ایستاد و نهاوند با ۶۱ امتیاز سوم شد. ربیعیان ادامه داد: سعید انوری از همدان الف، مصطفی فرزین‌فر از همدان الف، مرتضی فرزین‌فر از همدان الف، مجید اسدی از همدان ب، امیر غلامی از همدان الف، مهدی بابایی از توپسرکان، دانیال شریعی از همدان الف و مهدی ساکی از نهاوند در اوزان مختلف آزاد عنوان قهرمانی را کسب کردند. دبیر هیات کشتی استان همدان خاطرنشان کرد: مسابقات کشتی انتخابی فرنگی جوانان استان نیز با شرکت ۴۹ کشتی گیر از ۹ تیم در ۴ دوره با انجام ۵۴ کشتی برگزار شد. وی یادآور شد: در فرنگی همدان الف با ۷۴، توپسرکان با ۶۸ و نهاوند با ۶۲ امتیاز به ترتیب عناوین اول تا سوم را به خود اختصاص دادند. ربیعیان تأکید کرد: یونس علی‌آبادی از نهاوند، مهران محسنی از همدان الف، امیرحسین گروسی از همدان الف، مجید ایمانی از همدان الف، مهدی خدابخشی از توپسرکان، علی قهرمانی از توپسرکان، علی علیرضایی از همدان الف و رضا کرازی از نهاوند در اوزان مختلف فرنگی بر سکوی قهرمانی ایستادند.



**۱۱** چهره تیم‌های صعود کننده به مرحله نیمه‌نهایی مسابقات لیگ والیبال محلات همدان، مدبرسه والیبال علی‌اکبر شهید باهنر و تیم‌های راه‌یافته به نیمه‌نهایی مشخص شد

به گزارش روابط عمومی باشگاه شهرداری همدان، در هفته دوم از مرحله یک چهارم نهایی و دور حذفی مسابقات، تیم صبحگاهان ارم توانست در رقابتی زیبا و مهیج تیم منتظران ظهور را با نتیجه ۳ بر صفر شکست دهد و جایگاه خود را در بین تیم‌های صعود کننده تثبیت کند. در بازی نزدیک و حساس دوم تیم شهید مقصودی با نتیجه ۳ بر یک توانست تیم هدف را از رسیدن به هدف بازدارد و چهارمین تیم صعودکننده به مرحله نیمه‌نهایی این مسابقات باشد.

تیم‌های شهید خادم و مدرسه والیبال پیش از این از میان ۲۱ تیم حاضر در مسابقات به نیمه نهایی صعود کرده بودند تا با صبحگاهان ارم و شهید مقصودی برای رسیدن به فینال رقابتی مهیج داشته باشند.

**۱۱** همدان در فدراسیون فوتبال صاحب کرسی شد

**۱۱** هفته گذشته انتخابات هیأت رئیسه سازمان لیگ برگزار شد و پس از مدت‌ها همدان در فدراسیون فوتبال صاحب کرسی شد. این انتخابات با حضور رؤسای هیأت‌های فوتبال و مدیران باشگاه‌های دسته اولی کشور برگزار شد و محمد عیوقیان رئیس هیأت فوتبال استان با ۵ رأی پس از نماینده استان فارس به عضویت هیأت رئیسه سازمان لیگ فوتبال درآمد. عیوقیان در حالی انتخاب شد که پیروانی رئیس کمیته مسابقات با ۴ رأی نرئوانست به هیأت رئیسه راه پیدا کند. این حضور را به فال نیک می‌گیریم و امیدواریم با کسب کرسی‌های بیشتر مسئولان همدان بتوانند از جایگاه فوتبال استان دفاع کنند.

**۱۱** پیشخوان

**۱۱** تشکر داورزنی از ملی‌پوشان والیبال

**۱۱** از بازیکنان ایران تشکر می‌کنم که برابر لهستان با غیرت و تعصب بازی کردند.

به گزارش ایسنا، محمدرضا داورزنی رئیس فدراسیون والیبال پس از شکست تیم ملی والیبال ایران مقابل لهستان اظهار کرد: ابتدا به بازیکنان تیم خسته نتابید می‌گویم که بسیار خوب تلاش کردند. بازیکنان با غیرت و تعصب بازی کردند. طبیعی است که من و تمام مردم دوست داریم که ایران در همه مسابقات پیروز باشد، اما بدانید این سویمین دوره‌ای است که ما در این مسابقات حضور پیدا می‌کنیم.

**۱۱** برگزاری مسابقه انتخابی تیم‌های ملی آب‌های آرام

**۱۱** فدراسیون قایقرانی ایران برای انتخاب نفرات تیم‌های ملی آب‌های آرام در رده سنی جوانان، بزرگسالان و ۲ بخش آقایان و بانوان مسابقه انتخابی برگزار می‌کند.

به گزارش ایرنا، تست تیم ملی بانوان ۹ مهر و در ماده‌های کایاک و روضی به‌طور مشترک مدال برنز این دوره از رقابت‌ها را کسب کردند.

در مسابقات دوومیدانی استان‌های خراسان رضوی، مازندران، البرز، چهارمحال و بختیاری، اصفهان، قم، مرکزی و خوزستان اول تا سوم این دوره از رقابت‌ها قرار گرفتند و سهیلا نادری از استان البرز با کسب ۳ طلا و یک نقره در رشته دوومیدانی عنوان قهرمان را به خود اختصاص داد.

**۱۱** درخشش پایتخت در رشته بدمینتون

مسابقات رشته بدمینتون با حضور ۸ تیم از استان‌های خوزستان، اصفهان، همدان، کردستان، فارس، خراسان جنوبی، تهران و مرکزی با برگزاری ۲۱ بازی در بخش تیمی در سالن حجاب انجام شد.

در رشته والیبال نیز تیم مازندران در جایگاه دوم المپیاد برگزار شد که در پایان روز دوم و بعد از رویارویی تیم‌های تهران و خراسان رضوی، دختران تهران موفق به شکست تیم حریف شدند و قهرمانی هفتمین دوره المپیاد را از آن خود کرده و خراسان رضوی نیز نایب قهرمان این رقابت‌ها شد.

در دیگر دیدارها دختران قم و البرز پس از برگزاری رقابتی دیدنی در رده سوم مشترک رقابت‌ها قرار گرفتند.

**۱۱** درخشش دختران شیرازی در تنیس روی میز

در تنیس روی میز تیم فارس قهرمان و اصفهان نایب قهرمان بخش تیمی رقابت‌ها شدند.

این رقابت‌ها در سالن تنیس روی میز دانشکده هنر و معماری دانشگاه بوعلی سینا و با حضور ۸ تیم از استان‌های خوزستان، اصفهان، همدان، کردستان، فارس، خراسان جنوبی، تهران و مرکزی در ۲ روز پیگیری و قهرمان این دوره از المپیاد در این رشته برگزار و مشخص شد. در مجموع ۲ روز رقابت دختران پیینگ‌باز ۲۱ دیدار برگزار شد که علاوه بر معرفی تیم قهرمان، رده‌بندی تیم‌ها نیز مشخص شد. پایان رقابت‌ها با برگزاری دیدارهای جذاب و دیدنی پیگیری شد و تیم دختران استان فارس در دیدار آغاز ن‌کردیم و حریف هم والیبال شکست‌ناگیزی انجام داد. با این حال ما هرگز ناامید نشدیم زیرا می‌توانستیم در این مسابقه ۳ بر ۲ پیروز شویم.

**۱۱** هرگز ناامید نشدیم

**۱۱** هرگز از پیروزی برابر ایران ناامید نشدیم و باید به بازی خوب خود ادامه دهیم.

به گزارش مهر، کوبیاک کاپیتان تیم ملی لهستان پس از پیروزی ۳ بر ۲ مقابل ایران در جام جهانی اظهار کرد: مس خیلی از پیروزی بر تیم ایران خوشحال هستیم. این مسابقه را خوب و مطابق انتظارمان آغاز نکردیم و حریف هم والیبال شکست‌ناگیزی انجام داد. با این حال ما هرگز ناامید نشدیم زیرا می‌توانستیم در این مسابقه ۳ بر ۲ پیروز شویم.

**۱۱** امروز پوست‌اندازی کرده‌ایم

**۱۱** همه تیم‌ها بعد از المپیک پوست‌اندازی می‌کنند، اما شرایط ما به گونه‌ای شده که در سال قبل از المپیک جوان شده‌ایم و ۶ کشتی‌گیر ما برای اولین بار است که در مسابقات جهانی حاضر می‌شوند.

به گزارش تسنیم، امیر توکلیان مریی تیم ملی اظهار کرد: باید از این تیم حمایت شود. در ۲ روز نخست هر ۳ سهمیه ممکن المپیک را گرفتیم و امیدوارم که در روز آخر نیز هم سهمیه‌ها را بگیریم و هم مدال‌های خوبی به دست آوریم.

حسن نشد. کریمی با تصاحب جایگاه سوم در نخستین تجربه حضور در مسابقات جهانی ثابت کرد که در آینده حرف‌های بیشتری برای گفتن خواهد داشت. پسر آماده تیم ملی را بی تردید باید یکی از بهترین نفرات ایرانی حاضر در لاس‌وگاس دانست، کشتی‌گیری که از امروز برای حریف روسی خود خط و نشان کشیده و انتقام از وی را به المپیک ۲۰۱۸ ریو موکول کرده است. کریمی با قاطعیت در حضور در المپیک ۲۰۱۸ ریودوژانیرو و انتقام از "سعدا...یف" سخن به میان آورده است. حرف او را کنار عملکرددرخشانش



المپیاد فرهنگی ورزشی دانشجویان دانشگاه‌های پیام نور کشور معرفی شدند. رقابت‌های بسکتبال هفتمین المپیاد فرهنگی ورزشی دانشجویان دختر دانشگاه پیام نور کشور با رقابت نمایندگان استان‌های خراسان رضوی، مازندران، البرز، چهارمحال و بختیاری، اصفهان، قم، مرکزی و خوزستان اول تا سوم این دوره از رقابت‌ها قرار گرفتند و سهیلا نادری از استان البرز با کسب ۳ طلا و یک نقره در رشته دوومیدانی عنوان نخست این دوره از رقابت‌ها را از آن خود کردند و تیم‌های البرز و خراسان رضوی به ترتیب در جایگاه دوم و سوم قرار گرفتند. تیم‌های خوزستان، چهارمحال و بختیاری، قم، مرکزی و مازندران نیز به ترتیب در رده‌های چهارم تا هشتم هفتمین المپیاد فرهنگی ورزشی دانشجویان دختر دانشگاه پیام‌نور کشور قرار گرفتند.

در رشته والیبال نیز تیم مازندران در جایگاه نخست این دوره از رقابت‌ها قرار گرفت و تیم‌های اصفهان و آذربایجان شرقی نیز به ترتیب جایگاه دوم و سوم را از آن خود کردند.

در بخش مسابقات تیمی هفتمین المپیاد فرهنگی ورزشی دانشجویان دختر در رشته هندبال نیز دختران تهران جایگاه نخست مسابقات را از آن خود کرد، تیم کرمان مقام دوم و دختران فارس در جایگاه سوم این دوره از رقابت‌ها جای گرفتند.

در رقابت‌های فوتسال نیز استان تهران مقام نخست، چهارمحال و بختیاری مقام دوم و کرمان در جایگاه سوم قرار گرفتند.

اعلام نتایج انفرادی المپیاد هفتم در سری مسابقات انفرادی رشته تکواندو نیز دانشجویان دختر مدال‌های رنگارنگ کسب کردند به طوری‌که در وزن ۴۹ کیلوگرم ورزشکارانی از ایلام مدال طلا، تکواندوکار آذربایجانی مدال نقره و تکواندوکاران مرکزی و تهران به طور مشترک مدال برنز این دوره از مسابقات را کسب کردند.

در وزن ۵۷ کیلوگرم مسابقات تکواندو نیز تکواندوکار ایلام مدال طلای این مسابقات را از آن خود کرد و تکواندوکاران آذربایجان و مشهد به ترتیب مدال‌های نقره و برنز را کسب کردند. طلای مسابقات وزن ۶۷ کیلوگرم نیز از آن تکواندوکار استان گیلان شد و تکواندو کاران گلستان و خراسان رضوی مدال‌های نقره و برنز این وزن را کسب کردند.

در وزن ۷۳ کیلوگرم مسابقات تکواندو هفتمین المپیاد فرهنگی ورزشی دختران تیم‌های برتر در بخش مسابقات تیمی هفتمین مسئول‌کمیته‌انجمن‌های ورزشی المپیادورزشی دختران پیام نور از حضور برترین‌های المپیاد ورزشی به عنوان نمایندگان دتاشگاه پیام نور در مسابقات سطوح بالا خبر داد و گفت: دانشجویان منتخب المپیاد در مسابقات المپیاد وزارت علوم، المپیادهای دانشجویی و اعزام‌های ملی و بین‌المللی حضور خواهند داشت.

اعظم ترابی، این رویداد را پربار ارزیابی و اظهار کرد: با برگزاری هفتمین المپیاد فرهنگی ورزشی دانشجویان دختر دانشگاه پیام نور در استان همدان زمینه مزیانی رویدادهای بزرگ در دانشگاه پیام نور فراهم می‌شود.

ترابی با اشاره به اینکه این المپیاد بر اساس تقویم اجرایی سال ۹۴ رقم خورده است، عنوان کرد: با توجه به شرایط و بستر موجود در فضای ورزشی، امکانات و منابع انسانی موجود، تجربه و سابقه درخشان، همدان به عنوان میزبان این دوره انتخاب شد.

**۱۱** اعلام نتایج تیمی المپیاد هفتم

تیم‌های برتر در بخش مسابقات تیمی هفتمین



#### این جوان کار جویار را سخت کرد

**۱۱** عملکردی که علیرضا کریمی کشتی گیر وزن ۸۶ کیلوگرم تیم ملی در لاس‌وگاس به منصف ظهور گذاشت تحسین بسیاری از کارشناسان کشتی و رسانه‌های ورزشی را در پی داشته است. نماینده وزن ۸۶ کیلوگرم کشتی آزاد کشورمان در بازی‌های جهانی اگرچه نخستین حضور خود در آوردگاه معتبر جهانی را تجربه کرد اما آنقدر خوب و پرنرژی روی تشک حاضر شد که خلأ کم تجربگی او هیچوقت در جریان کشتی‌هایش



**۱۱** کار تیم نفت مسجدسلیمان غیرقانونی بود



**۱۱** حرکت تیم نفت مسجدسلیمان به دور از اخلاق بوده و حضور نداشتن آنها برای بازی با پاس غیرقانونی بود. بهرام یدی مدیرعامل باشگاه پاس با اشاره به وضعیت بازی این تیم و نفت مسجدسلیمان اظهار کرد: ما پنج‌شنبه قبل از ظهر مجوز برگزاری بازی را با یک روز تأخیر دریافت کردیم. وی ادامه داد: این مجوز پنج‌شنبه قبل از ساعت ۱۵ به هیات فوتبال استان‌های همدان و خوزستان ارسال و تأییدیه آن نیز دریافت شد.

مدیرعامل باشگاه پاس تصریح کرد: وقتی همان‌روز متوجه شدیم تیم نفت قصد خروج از همدان را دارد ما نیز سریع مراتب را با مهدی تساج در میان گذاشتیم و وی به همراه محمودزاده تماس تلفنی با مسئولان باشگاه نفت برقرار کرده مبنی بر اینکه تیم نفت در همدان بماند.

به گزارش فارس، یدی کار تیم نفت مسجدسلیمان را غیر اخلاقی عنوان کرد و افزود: وقتی نامه برگزاری بازی برای روز بعد، به صورت کتبی و شفاهی ارسال می‌شود، چه لزومی دارد این تیم چنین رفتاری از خود نشان دهد؟ به نظر من این کار غیر اخلاقی است.

وی بیان کرد: تیم نفت مسجدسلیمان روز پنجشنبه به بهانه تمرین در زمین برگزاری بازی قصد ورود به ورزشگاه قدس را داشت تا از این کار سوءاستفاده کرده و بهانه‌تراشی کنند که با مخالفت ما و مسئولان زمین مواجه شدند.

مدیرعامل باشگاه پاس خاطرنشان کرد: تمام مدارک و شواهد علیه تیم نفت است، چراکه تمام موارد به صورت قانونی اجرا شده و این تیم نفت مسجدسلیمان است که عمل غیرقانونی مرتکب شده است.

#### برتری ۶ گله، عادت این روزهای نهاوندی‌ها

**۱۱** هفته پنجم از رقابت‌های لیگ دسته برتر قهرمانی باشگاه‌های استان با انجام ۵ بازی در شهرهای مختلف پیگیری شد. این هفته ۲۷ گل از خط دروازه‌ها گذشت که میانگین خوب ۵/۴ گل در هر بازی را به ثبت رساند. در این هفته باز هم گرین کشاورز نهاوند ۶ گل زد تا نشان دهد که از خط حمله زهرداری برخوردار است. شهید امینی هم با کسب پیروزی به یک‌هتازی خود در صدر جدول ادامه داد.

در هفته پنجم رقابت‌ها تیم شهیدامینی همدان در مصاف با تالار وحدت در یک بازی پرگل ۶ بر ۲ به پیروزی رسید تا جایگاه خود را در صدر جدول تحکیم ببیشد. حساس‌ترین بازی هفته در ورزشگاه علیمردیان نهاوند برگزار شد. در این دیدار گرین کشاورز نهاوند پذیرای ستاره سرخ توپسرکان بود. گرین که در این روزها به پیروزی با ۶ گل عادت کرده است این هفته نیز موفق شد ۶ بار توپ را از خط دروازه حریف عبور دهد و چهارمین پیروزی پیاپی خود با ثبت ۶ گل را جشن بگیرد. گرین کشاورز نشان داد که از خط حمله زهرداری برخوردار است و هیچ تیمی از گزند این مهاجمان در امان نیست.

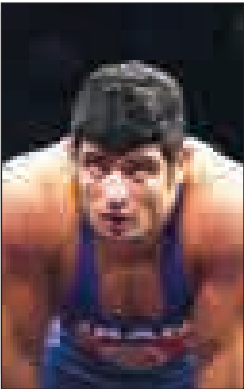
تیم فوتبال آشیانه همدان نیز این هفته به پیروزی شیرینی دست یافت و در خانه مقابل جینی‌نام لالچین با ۲ گل به پیروزی رسید تا خود را به صف مدعیان نزدیک کند. شاگردان مهرجویی با این پیروزی ۹ امتیاز شدند و به طور مشترک با ستاره سرخ توپسرکان در سکوی سوم قرار گرفتند. تیم فوتبال شهید شیروودی لالچین در ورزشگاه شهدا میزبان ذوالفقار توپسرکان بود که در یک بسازی برتر و یک طوفه موفق شد با ۴ گل به پیروزی برسد و خود را از انتهای جدول دور کند.

۲ تیم اتحاد جوان مریاج و ذوب فلزات بهار نیز ۲ بر ۲ مساوی شدند. جدال محمود الماسی و علی ضمیری مریبان ۲ تیم برنده‌ای نداشت و به تقسیم امتیازات رضایت دادند. با گذشت ۵ هفته از این رقابت‌ها تیم فوتبال شهید امینی همدان با هدایت مصطفی امیری‌نیک بدون باخت در صدر جدول یک‌هتازی می‌کند. این تیم با ۱۳ امتیاز به تنهایی صدرنشین است.

تیم فوتبال گرین کشاورز نهاوند نیز با انجام بازی‌های پرگل خود را به یک قدمی شهید امینی رسانده و با ۱۲ امتیاز سایه به سایه این تیم را تعقیب می‌کند.

تیم‌های آشیانه همدان و ستاره سرخ توپسرکان نیز ۹ امتیازی هستند و در جایگاه سوم قرار دارند.

اتحاد جوان با ۸ و شیروودی با ۷ امتیاز در اواسط جدول قرار دارند و در انتهای جدول تالار وحدت و جینی‌نام با ۲ امتیاز خطر سقوط به دسته اول را بیش از پیش احساس می‌کنند.





|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                                                                                                                                                                           |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |     |     |     |     |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|----|----|----|----|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|
| <div>www.HamedanPayam.com</div> <div>روزنامه صبح استان</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     | <div>پایگاه اینترنتی: www.Hamedanpayam.com</div> <div>ارتباط با روزنامه: ۱۰۰۰۶۰۶۶</div>                                                                                   |     | <div>صاحب امتیاز و مدیر مسئول: نصرت ا... طالقانی احسن</div> <div>سردبیر: پدلا. طالقانی احسن</div> <div>نشانی: همدان، ابتدای خیابان مهدیه، روبروی دبیرستان شریعتی</div> <div>ساختمان پیام</div> <div>صندوق پستی: ۶۶۶ - ۶۵۱۵۵</div> <div>تلفن: ۰۹۱۸۳۱۵۱۴۳۷ (۷ویژه)</div> <div>سردبیر: ۰۹۱۸۳۱۵۱۴۳۷</div> <div>لیتوگرافی و چاپ: پیام رسانه (۰۸۱ - ۲۸۲۷۴۰۸۲)</div>                    |     |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |     |     |     |     |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |
| <div>info@Hamedanpayam.com</div> <div>Hamedanpeyam@yahoo.com</div> <div>modir@Hamedanpayam.com</div> <div>sardabin@Hamedanpayam.com</div> <div>aghahi@hamedanpayam.com</div> <div>eshterak@hamedanpayam.com</div> <div>lithoma@yahoo.com</div>                                                                                                                                                                                                                                                   |     | <div>ارتباط با روزنامه:</div> <div>ارتباط با مدیرمسئول:</div> <div>ارتباط با سردبیر:</div> <div>سرویس آگهی:</div> <div>سرویس اشتراک:</div> <div>چاپخانه پیام رسانه:</div> |     | <div>۱۳۰۱۵ اذن ظهر</div> <div>۱۹۰۳۸ غروب خورشید</div> <div>۱۹۰۵۶ اذن مغرب</div> <div>۰۰۰۳۱ نیمه شب شرعی</div> <div>۰۰۵۰۴۶ اذن صبح فردا</div> <div>۰۰۶۵۱ طلوع خورشید فردا</div>                                                                                                                                                                                                   |     |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |     |     |     |     |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |
| <div>پیش‌بینی وضع هوا:</div> <div>صاف تا کمی ابری همراه با وزش باد و رگبار باران</div> <table><tr><td>دما</td><td>دما</td><td>دما</td><td>دما</td><td>دما</td><td>دما</td></tr><tr><td>۱۳</td><td>۱۲</td><td>۱۱</td><td>۱۰</td><td>۹</td><td>۸</td></tr><tr><td>۳۰</td><td>۲۹</td><td>۲۸</td><td>۲۷</td><td>۲۶</td><td>۲۵</td></tr><tr><td>۱۱</td><td>۱۲</td><td>۱۱</td><td>۱۱</td><td>۱۱</td><td>۸</td></tr><tr><td>۴۰</td><td>۴۵</td><td>۴۵</td><td>۴۵</td><td>۴۵</td><td>۵۰</td></tr></table> |     | دما                                                                                                                                                                       | دما | دما                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | دما | دما | دما | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۳۰ | ۲۹ | ۲۸ | ۲۷ | ۲۶ | ۲۵ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۸ | ۴۰ | ۴۵ | ۴۵ | ۴۵ | ۴۵ | ۵۰ | <div>اوقات شرعی</div> <div>۱۳۰۱۵ اذن ظهر</div> <div>۱۹۰۳۸ غروب خورشید</div> <div>۱۹۰۵۶ اذن مغرب</div> <div>۰۰۰۳۱ نیمه شب شرعی</div> <div>۰۰۵۰۴۶ اذن صبح فردا</div> <div>۰۰۶۵۱ طلوع خورشید فردا</div> |  | <div>آب و هوا</div> <div>پیش‌بینی وضع هوا:</div> <div>صاف تا کمی ابری همراه با وزش باد و رگبار باران</div> <table><tr><td>دما</td><td>دما</td><td>دما</td><td>دما</td><td>دما</td><td>دما</td></tr><tr><td>۱۳</td><td>۱۲</td><td>۱۱</td><td>۱۰</td><td>۹</td><td>۸</td></tr><tr><td>۳۰</td><td>۲۹</td><td>۲۸</td><td>۲۷</td><td>۲۶</td><td>۲۵</td></tr><tr><td>۱۱</td><td>۱۲</td><td>۱۱</td><td>۱۱</td><td>۱۱</td><td>۸</td></tr><tr><td>۴۰</td><td>۴۵</td><td>۴۵</td><td>۴۵</td><td>۴۵</td><td>۵۰</td></tr></table> |  | دما | دما | دما | دما | دما | دما | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۳۰ | ۲۹ | ۲۸ | ۲۷ | ۲۶ | ۲۵ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۱ | ۱۱ | ۸ | ۴۰ | ۴۵ | ۴۵ | ۴۵ | ۴۵ | ۵۰ |
| دما                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | دما | دما                                                                                                                                                                       | دما | دما                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | دما |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |     |     |     |     |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |
| ۱۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۱۲  | ۱۱                                                                                                                                                                        | ۱۰  | ۹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۸   |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |     |     |     |     |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |
| ۳۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۹  | ۲۸                                                                                                                                                                        | ۲۷  | ۲۶                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۵  |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |     |     |     |     |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |
| ۱۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۱۲  | ۱۱                                                                                                                                                                        | ۱۱  | ۱۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۸   |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |     |     |     |     |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |
| ۴۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۴۵  | ۴۵                                                                                                                                                                        | ۴۵  | ۴۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۵۰  |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |     |     |     |     |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |
| دما                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | دما | دما                                                                                                                                                                       | دما | دما                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | دما |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |     |     |     |     |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |
| ۱۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۱۲  | ۱۱                                                                                                                                                                        | ۱۰  | ۹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۸   |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |     |     |     |     |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |
| ۳۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۹  | ۲۸                                                                                                                                                                        | ۲۷  | ۲۶                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۵  |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |     |     |     |     |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |
| ۱۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۱۲  | ۱۱                                                                                                                                                                        | ۱۱  | ۱۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۸   |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |     |     |     |     |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |
| ۴۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۴۵  | ۴۵                                                                                                                                                                        | ۴۵  | ۴۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۵۰  |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |     |     |     |     |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |
| <div>روزنامه صبح استان</div> <div>صاحب امتیاز و مدیر مسئول: نصرت ا... طالقانی احسن</div> <div>سردبیر: پدلا. طالقانی احسن</div> <div>نشانی: همدان، ابتدای خیابان مهدیه، روبروی دبیرستان شریعتی</div> <div>ساختمان پیام</div> <div>صندوق پستی: ۶۶۶ - ۶۵۱۵۵</div> <div>تلفن: ۰۹۱۸۳۱۵۱۴۳۷ (۷ویژه)</div> <div>سردبیر: ۰۹۱۸۳۱۵۱۴۳۷</div> <div>لیتوگرافی و چاپ: پیام رسانه (۰۸۱ - ۲۸۲۷۴۰۸۲)</div>                                                                                                       |     | <div>پایگاه اینترنتی: www.Hamedanpayam.com</div> <div>ارتباط با روزنامه: ۱۰۰۰۶۰۶۶</div>                                                                                   |     | <div>روزنامه</div> <div>صاحب امتیاز و مدیر مسئول: نصرت ا... طالقانی احسن</div> <div>سردبیر: پدلا. طالقانی احسن</div> <div>نشانی: همدان، ابتدای خیابان مهدیه، روبروی دبیرستان شریعتی</div> <div>ساختمان پیام</div> <div>صندوق پستی: ۶۶۶ - ۶۵۱۵۵</div> <div>تلفن: ۰۹۱۸۳۱۵۱۴۳۷ (۷ویژه)</div> <div>سردبیر: ۰۹۱۸۳۱۵۱۴۳۷</div> <div>لیتوگرافی و چاپ: پیام رسانه (۰۸۱ - ۲۸۲۷۴۰۸۲)</div> |     |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |     |     |     |     |     |     |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |    |

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان

#### تازه‌ها

#### بدن هر فرد با چه سرعتی پیر می‌شود؟

پژوهشگران می‌گویند ترکیب سن واقعی و سبک زندگی تخمین بسیار دقیق‌تری از سلامت ارائه می‌دهد تا سن تقویمی.

به گزارش ایسنا، در این روش، دانشمندان برای تعیین سن واقعی (بیولوژیک)، به جای سن تقویمی، «ردپای پیری» را ارزیابی می‌کنند؛ یعنی عملکرد ۱۵۰ ژن را در بدن می‌سنجند.

این ۱۵۰ ژن پس از بررسی فعالیت ۵۴ هزار ژن در افراد سالم ۲۵ و ۶۵ ساله که زندگی کم‌تحركی داشتند، به عنوان نشانگرهای اصلی در نظر گرفته شدند. این تحقیق، درباره اینکه چطور می‌توان روند پیری را کند کرد، توصیه‌ای ارائه نکرده است.

#### یادمان

#### مزار میر سید علی همدانی آرام بخش روان مردم کولاب

متأسفانه گاهی اینگونه تلقی می‌شود که درخواست شفاعت زائران در جوار مزار شخصیت‌های دینی و معنوی، تقاضا از صاحب آرامگاه است و زائر برآورده شدن حاجتش را از او طلب می‌کند در حالی که اینگونه نبوده و زائر به دلیل قرب و منزلتی که صاحب مزار نزد خداوند دارد، او را واسطه حاجت خود می‌کند، تا اینکه پروردگار عالم به دلیل اعتبار صاحب مزار گشایشی در مشکلات فرد زائر بنماید.

در تاجیکستان نیز هر از گاهی سلفیان زیارت مزار میر سید علی همدانی در حرام دانسته و مسلمانان تاجیک را از زیارت این بقعه شریف منع کردند که خوشبختانه به دلیل جایگاه ویژه‌ای که این شخصیت مذهبی در گذشته و حال در بین تاجیکان داشته و همچنین کراماتی که از این ذریه رسول ا... دیده‌اند، توجهی به ادهامای آنها نکرده و این بقعه متبرک همچنان جایگاهی ممتاز و بی‌بدلی در میان مسلمانان این کشور دارد چنانکه آنان این بقعه را آرام بخش روح و روان خود در زمان دردمندی می‌دانند.

#### کیوسک

■ **فرهنگ ملایر:** «مصاحبه فرهنگ ملایر نتیجه داد» عنوان مطلبی است که پیگیری این جریده برای دیدار حجت... بیگ‌جانی ملایری با رئیس‌جمهوری را گزارش می‌دهد.

حجت... بیگ‌جانی مؤذن و مکی و قاری جلسات حجت الاسلام روحانی است و در زمانی که در سال ۱۳۴۴ در روستای بیجن‌آباد منبر داشته مؤذن روحانی بوده است که با طرح درخواست دیدار از سوی این جریده بیگ‌جانی پس از ۵۰ سال با دوست قدیمی خود (حسن روحانی) در سفر دولت تدبیر و امید به همدان با وی دیدار می‌کند. این هفته‌نامه همچنین در صفحه ۵ خود به بهانه نخستین سالگرد ارتحال حضرت آیت... آقا کمال‌الدین لطفی گنبدی در خصوص این عالم بزرگ مطالبی را عنوان کرده است در این نوشتار آمده است زمانی که نماز جمعه در ایران برپا نمی‌شد وی فریضه الهی نماز جمعه را جهت آگاهی بخشیدن به مردم در خصوص نظام طاغوت اقامه می‌کرد که همین امر سبب آزار و اذیت وی از سوی طاغوت شده و سال‌های عمرشان را در زندان سپری کردند.

■ **سپهر غرب** این نشریه مطلبی را در پیگیری مشکلات جامعه زنان آورده است و با تیر کردن گزارش معاونت زنان و مشکلات بر زمین مانده می‌نویسد. بررسی کارنامه معاون رئیس‌جمهوری در امور زنان و خانواده وقتی که گزارش کار ۲ ساله‌اش را ارائه می‌داد نشان می‌دهد که بسیاری از وظایف که باید مأموریت این معاونت باشد، این نهاد از انجام آنها سرباز زده است که از جمله آنها دستیابی به خانواده مطلوب و سالم، مصوب نکردن لوایح و به کار انداختن طرح‌هایی در سطح ملی برای امنیت و سلامت زنان، مصوب کردن سهم زنان از «آورد اقتصادی» و حضور سیاسی آنان در صحنه‌های اثرگذار است.

در این گزارش می‌آید هنوز جای خالی انجام طرح‌هایی که زندگی همه زنان و دختران را تحت تأثیر قرار دهد در عملکرد معاونت امور زنان ریاست جمهوری دیده می‌شود.

#### کدبانو

#### بیفتک پلو

گوشت راسته گوسفند ..... ۶۰۰ گرم پیاز ..... ۲ عدد سماق یا پودر غوره ..... ۲ قاشق غذاخوری دارچین، پودر زیره و ادویه پلویی ..... به میزان لازم نمک و روغن ..... به میزان لازم برنج ..... ۵ پیمانه سیب‌زمینی بزرگ ..... ۲ عدد **طرز تهیه:**

۱- در ابتدا از روز قبل گوشت را تمیز کنید و برش‌های نازک بریزید و با بیفتک‌کوب آنها را بکوبید. پیازها را رنده کرده و گوشت را به مدت یک شبانه‌روز در پیاز بگذارید. برنج را آبکش کنید و ته یک قابلمه نجسب را روغن بریزید و سیب‌زمینی‌های ورقه شده را کف قابلمه بچینید و روی سیب‌زمینی را نمک و ردرچویه پاشید. در این مرحله یک لایه برنج بریزید و پس از آن گوشت را روی برنج گذاشته و روی گوشت‌ها را ادویه پلویی، پودر غشوره و روغن یا کره آب کرده بریزید و همین‌طور لایه، لایه برنج و گوشت‌ها را در قابلمه بریزید و در نهایت ادویه پلویی و روغن داغ روی برنج بریزید و آن را دم بگذارید. پس از اینکه برنج دم کشید، آن را در دیس برگردانید و نوش جان کنید. چون برای طبع این پلو از گوشت خام استفاده می‌شود، زمان بیشتری برای دم‌کشیدن لازم دارد و چون آب گوشت به خورد برنج می‌رود، طعم لذیذی به پلو می‌دهد.

#### تولید نخستین بار کد ۳بعدی برای جلوگیری از کالای تقلبی

تحققان برای جلوگیری از تولید و فروش کالای تقلبی، موفق به تولید یک بارکد ۳بعدی شدند.

به گزارش خبرآنلاین، این بارکد ۳بعدی، متشکل از دندان‌های میکروسکوپی است و می‌توان آن را با طول و پهنای متفاوتی تغییر داد و میلیاردها ترکیب مختلف به دست آورد.

سپس از یک دستگاه دیگر و با استفاده از بازتاب باریکه‌های نور، کد موجود در بارکد، خوانده می‌شود. بسا ۴ بین مختلف، امکان تولید ۱/۷میلیون کد وجود دارد. با افزایش تعداد بین‌ها، این تعداد افزایش می‌یابد.

#### در شهر

« سمانه جهانگیری عرش

آویزان شدن کابل مخابرات و یا برق از ساختمان، پهن کردن لباسهای شسته شده از تراس خانه، گذاشتن اشیای زائد خانه در بالکن، در و پنجره‌های رنگ نشده دیوارنویسی شهروندان برای تبلیغات و... همه و همه منظره‌ای از آشفتگی و بی‌نظمی در زندگی شهری را به تصویر کشیده است.

پیداست که در سیما و مبلمان شهرهای امروزی، اغتشاش، نبود هویت و تعادل، بی‌سیلگی، بی‌نظمی و... به کرات بسیار وجود دارد. این موضوع گاه از ترکیب بی‌ارتباط نماهای ساختمان‌ها تأثیر گرفته و گاه به دلیل تعریف نشدن برخی از فضاها به عنوان فضای عمومی به وجود آمده است.

آنچه مسلم است این است که آراستگی محیط شهری مستلزم رفع آلودگی‌های بصری و حذف زوایاد است. مثل زوایاد موجود در بالکن‌های مشرف به فضاهای عمومی، کالاهای کولر، تابلوهای فرسوده سردر مغازه‌ها و....

پسین کردن لباس‌ها در داخل تراس به جز زشت کردن نمای ساختمان از لحاظ شئونات اسلامی برای رهگذران بسیار زشت و زنده خواهد بود و چهره شهر را زشت خواهد کرد.

در این بین این شهرداری است که باید با هشدار به مالکان نسبت به تشویق آنان برای جمع‌آوری اشیای اضافی از نسا اقدام کند، زیرا این‌س ناهماهنگی‌ها بسا قرار گرفتن در زایوه دید مردم به زیبایی شهر لطمات زیادی وارد می‌کند.

باید در نظر داشت که برخی فضاها هر چند جنبه خصوصی دارد اما با توجه به اینکه مردم آن را مشاهده می‌کنند به نوعی در زمره فضای عمومی هم قرار می‌گیرد به عنوان مثال تابلوهای نصب شده بر سر در مغازه‌های نه برای مالک، بلکه برای اطلاع شهروندان است بنابراین زیبایی، رنگ‌آمیزی و تعویض تابلوهای معیوب ضمن احترام به حقوق شهروندان حفظ زیبایی شهر نیز محسوب می‌شود. با این نگاه به نظر می‌رسد برای حفظ حقوق شهروندان در زمینه داشتن محیطی زیبا، نه تنها مسئولان باید در زمینه زیباسازی اقدام کنند، بلکه خود شهروندان نیز باید در حفظ و نگهداری این اجزا و رفع آلودگی‌های نماها اقدام کنند و با شهرداری در زمینه زیباسازی شهر همکاری لازم را داشته باشند تا حقوق بصری شهروندان پایمال نشود.

تجربه نشان داده است برخی افسردگی‌ها و مشکلات روانی شهروانشان از دلایلی چون شرایط محیطی محل سکونت‌شان ناشی می‌شود؛ اما با استفاده از زیباسازی محل زندگی مانند ایجاد فضای سبز و بهره‌مندی از رنگ‌ها می‌توان نشاط را به شهروانشان بازگرداند.

از طرفی، زیبایی محیط زندگی، محله‌ها و شهرها بخشی از غرور مدنی ساکنان آن مناطق محسوب می‌شود و آنها از اینکه می‌توانند با زیباسازی محل زندگی خود، توجه و نگاه دیگران را به خود جلب کنند احساس افتخار می‌کنند و حتی در زیباسازی منطقه زندگی‌شان مشارکت بیشتری خواهند داشت.

بسا قرار گرفتن در زایوه دید مردم به زیبایی شهر لطمات زیادی وارد می‌کند.

باید در نظر داشت که برخی فضاها هر چند جنبه خصوصی دارد اما با توجه به اینکه مردم آن را مشاهده می‌کنند به نوعی در زمره فضای عمومی هم قرار می‌گیرد به عنوان مثال تابلوهای نصب شده بر سر در مغازه‌های نه برای مالک، بلکه برای اطلاع شهروندان است بنابراین زیبایی، رنگ‌آمیزی و تعویض تابلوهای معیوب ضمن احترام به حقوق شهروندان حفظ زیبایی شهر نیز محسوب می‌شود.

با این نگاه به نظر می‌رسد برای حفظ حقوق شهروندان در زمینه داشتن محیطی زیبا، نه تنها مسئولان باید در زمینه زیباسازی اقدام کنند، بلکه خود شهروندان نیز باید در حفظ و نگهداری این اجزا و رفع آلودگی‌های نماها اقدام کنند و با شهرداری در زمینه زیباسازی شهر همکاری لازم را داشته باشند تا حقوق بصری شهروندان پایمال نشود.

تجربه نشان داده است برخی افسردگی‌ها و مشکلات روانی شهروانشان از دلایلی چون شرایط محیطی محل سکونت‌شان ناشی می‌شود؛ اما با استفاده از زیباسازی محل زندگی مانند ایجاد فضای سبز و بهره‌مندی از رنگ‌ها می‌توان نشاط را به شهروانشان بازگرداند.

از طرفی، زیبایی محیط زندگی، محله‌ها و شهرها بخشی از غرور مدنی ساکنان آن مناطق محسوب می‌شود و آنها از اینکه می‌توانند با زیباسازی محل زندگی خود، توجه و نگاه دیگران را به خود جلب کنند احساس افتخار می‌کنند و حتی در زیباسازی منطقه زندگی‌شان مشارکت بیشتری خواهند داشت.

بسا قرار گرفتن در زایوه دید مردم به زیبایی شهر لطمات زیادی وارد می‌کند.

# چهره شهر را زیبا کنیم



فضای سبز و بهره‌مندی از رنگ‌ها می‌توان نشاط را به شهروانشان بازگرداند.

کردن نمای ساختمان از لحاظ شئونات اسلامی برای رهگذران بسیار زشت و زنده خواهد بود و چهره شهر را زشت خواهد کرد.

در این بین این شهرداری است که باید با هشدار به مالکان نسبت به تشویق آنان برای جمع‌آوری اشیای اضافی از نسا اقدام کند، زیرا این‌س ناهماهنگی‌ها بسا قرار گرفتن در زایوه دید مردم به زیبایی شهر لطمات زیادی وارد می‌کند.

باید در نظر داشت که برخی فضاها هر چند جنبه خصوصی دارد اما با توجه به اینکه مردم آن را مشاهده می‌کنند به نوعی در زمره فضای عمومی هم قرار می‌گیرد به عنوان مثال تابلوهای نصب شده بر سر در مغازه‌های نه برای مالک، بلکه برای اطلاع شهروندان است بنابراین زیبایی، رنگ‌آمیزی و تعویض تابلوهای معیوب ضمن احترام به حقوق شهروندان حفظ زیبایی شهر نیز محسوب می‌شود.

با این نگاه به نظر می‌رسد برای حفظ حقوق شهروندان در زمینه داشتن محیطی زیبا، نه تنها مسئولان باید در زمینه زیباسازی اقدام کنند، بلکه خود شهروندان نیز باید در حفظ و نگهداری این اجزا و رفع آلودگی‌های نماها اقدام کنند و با شهرداری در زمینه زیباسازی شهر همکاری لازم را داشته باشند تا حقوق بصری شهروندان پایمال نشود.

تجربه نشان داده است برخی افسردگی‌ها و مشکلات روانی شهروانشان از دلایلی چون شرایط محیطی محل سکونت‌شان ناشی می‌شود؛ اما با استفاده از زیباسازی محل زندگی مانند ایجاد فضای سبز و بهره‌مندی از رنگ‌ها می‌توان نشاط را به شهروانشان بازگرداند.

از طرفی، زیبایی محیط زندگی، محله‌ها و شهرها بخشی از غرور مدنی ساکنان آن مناطق محسوب می‌شود و آنها از اینکه می‌توانند با زیباسازی محل زندگی خود، توجه و نگاه دیگران را به خود جلب کنند احساس افتخار می‌کنند و حتی در زیباسازی منطقه زندگی‌شان مشارکت بیشتری خواهند داشت.

بسا قرار گرفتن در زایوه دید مردم به زیبایی شهر لطمات زیادی وارد می‌کند.

باید در نظر داشت که برخی فضاها هر چند جنبه خصوصی دارد اما با توجه به اینکه مردم آن را مشاهده می‌کنند به نوعی در زمره فضای عمومی هم قرار می‌گیرد به عنوان مثال تابلوهای نصب شده بر سر در مغازه‌های نه برای مالک، بلکه برای اطلاع شهروندان است بنابراین زیبایی، رنگ‌آمیزی و تعویض تابلوهای معیوب ضمن احترام به حقوق شهروندان حفظ زیبایی شهر نیز محسوب می‌شود.

با این نگاه به نظر می‌رسد برای حفظ حقوق شهروندان در زمینه داشتن محیطی زیبا، نه تنها مسئولان باید در زمینه زیباسازی اقدام کنند، بلکه خود شهروندان نیز باید در حفظ و نگهداری این اجزا و رفع آلودگی‌های نماها اقدام کنند و با شهرداری در زمینه زیباسازی شهر همکاری لازم را داشته باشند تا حقوق بصری شهروندان پایمال نشود.

تجربه نشان داده است برخی افسردگی‌ها و مشکلات روانی شهروانشان از دلایلی چون شرایط محیطی محل سکونت‌شان ناشی می‌شود؛ اما با استفاده از زیباسازی محل زندگی مانند ایجاد فضای سبز و بهره‌مندی از رنگ‌ها می‌توان نشاط را به شهروانشان بازگرداند.

از طرفی، زیبایی محیط زندگی، محله‌ها و شهرها بخشی از غرور مدنی ساکنان آن مناطق محسوب می‌شود و آنها از اینکه می‌توانند با زیباسازی محل زندگی خود، توجه و نگاه دیگران را به خود جلب کنند احساس افتخار می‌کنند و حتی در زیباسازی منطقه زندگی‌شان مشارکت بیشتری خواهند داشت.

بسا قرار گرفتن در زایوه دید مردم به زیبایی شهر لطمات زیادی وارد می‌کند.

#### کاشتی برای شکار سلول‌های سرطانی

دانشمندان کاشت کوچکی ارانه دادند که سلول‌های سرطانی موجود در سراسر بدن را شکار می‌کند.

به گزارش ایسنا، سلول‌های سرطانی که در فرایندی پنهان سایر سلول‌ها را عفونی می‌کنند، معمولاً بسیار دیر شناسایی می‌شوند و بنابراین نمی‌توان جان بیمار را نجات داد. شناسایی زودهنگام سلول‌های تومور در جریان خون، تشخیص و درمان نجات‌بخش را سرعت می‌بخشد؛ اما این سلول‌های سرطانی در تعداد بسیار کم و برای مدت زمان طولانی حرکت می‌کنند و سپس در نقطه‌ای ساکن می‌شوند که شناسایی آنها بسیار دشوار است. شاکرکردن تومورها مانع از گسترش آنها شده و پیشرفت بیماری را متوقف می‌کند.

#### اپل در راه سلامتی

شرکت اپل ۲ اپلیکیشن جدید را رونمایی کرد که با هدف بهبود سلامت افراد، طراحی و عرضه شده‌اند.

به گزارش مهر، یکی از این اپلیکیشن‌ها می‌تواند ارتباط بین پزشک و بیمار را برقرار کند و دیگری قادر است تصاویر بسیار دقیقی را از آناتومی انسان در اختیار قرار دهد.

امکان مشاهده قرارهای ملاقات و تشخیص اولیه سوابق بیمار و نمایش حرکت اندام‌ها به صورت انیمیشن از جمله ویژگی‌های این اپلیکیشن است.

پزشکان با استفاده از قلم iPad می‌توانند جراحات‌های مورد نظر را روی اندام‌ها ترسیم و تأثیر آن را در بدن با جزئیات ببینند.

#### شب آشپز

#### خاطرات یک اروپایی از پول ایرانی

روی هم رفته کشور ما معمولاً زمینه را برای رشد و پرورش افرادی که با ارائه یک بسته پیشنهادی اقتصاد جهان را می‌توانند نجات دهند، فراهم می‌کند. اما خودش ترجیح می‌دهد از بسته‌های شکسته و بسته استفاده کند! بیخودی که لقمان را نگذاشته‌اند: «میهمان‌دوست» و «غریب‌نواز»!

یکی از نمودهایش این است که تورم در کشور ما با تورم شکم خفیر شباهت عجیبی دارد. یعنی با هر جور رژیمی بالا می‌آید! اگر تحریم شویم بالا می‌رود و فردی برداشته شدن تحریم، باز هم بالا می‌رود. چه نفت، گران شود و چه ارزان، در هر صورت تورم بالا می‌رود. اگر روی‌مان به دیوار، سفارتی اشغال شود، تورم بالا می‌رود و اگر بازگشایی شود هم بالا می‌رود. (توضیح: البته در عین حال این جریان نشان می‌دهد که عزم مسئولان دلسوزمان در راه رسیدن به اهداف متعالی – بالارونده – خود، بسیار راسخ و جزم است.)

نمود دیگرش را هم از قول یک دوست اروپایی سفرکرده به کشورمان درباره پول و واحد پول‌مان نقل می‌کنم و مرخص می‌شوم. بله ... این دوست چند روز پیش با چهره‌ای هاج و واج نکاتی را به شرح ذیل طرح می‌کرد:

۱- واحد پول ایران به ۲ گونه است: «ریال – تومان» اما با وجود اینکه به ظاهر «ریال» واحد پول ایران است اما «تومن» بیشتر رایج است و کاربرد دارد! جالب اینکه «تومن» نسبت به «ریال» یک صفر کمتر دارد و کسی هم از کاربرد همزمان این ۲ واحد پول گیج نمی‌شود؛ البته به جز توریست‌ها!

۲- ایرانی‌ها به «هزار تومن» می‌گویند «یک تومن» یعنی صفر ۳ آن را حذف می‌کنند اما در عین حال به «یک میلیون تومن» و حتی «یک میلیارد تومن» هم می‌گویند: «یک تومن» که اینجاکار برای تفکیک آنها بسیار سخت می‌شود!

۳- باید متوجه بسود که در عین حال ایرانی‌ها به «یک میلیون ریال» و «یک میلیارد ریال» نمی‌گویند: «یک ریال»

۴- به طور کلی، ایرانی‌ها معمولاً هیچ‌گاه مبلغ اصل پول را نمی‌گویند و آن را خلاصه می‌کنند؛ البته به جز مبالغی که زیر «هزار تومن» هستند. مانند «دویست تومانی» و «پانصد تومانی» که تا آنجا که من دیدم، آن را خلاصه نمی‌کنند! هر چند، نباید فراموش کرد که در عین حال، روی پول‌های «دویست تومانی» و «پانصد تومانی»؛ «دو هزار ریال» و «پنج هزار ریال» نوشته شده است!

۵- به ایران ممکن است برای یک مبلغ خاص نوع پول زده شده باشد! مثلاً «پانصد تومن» هم به شکل اسکناس وجود دارد و هم به شکل مسکوک فلزی! حتی ممکن است ۲ اسکناس با ارزش یکسان در ۲ طرح مختلف دیده شود! پس برای تفکیک پول‌ها، به رنگ، طرح، نوع و جنس پول نمی‌شود اعتماد کرد!

۶- برای هیچ یک از واحدهای پول ایران (تومن – ریال) سکه با اسکناسی ضرب یا چاپ نشده است.

۷- در ایران پول دیگری هم وجود دارد که به آن «چک» می‌گویند که البته برخلاف کارکرد «چک»، کسی چیزی روی آن نمی‌نویسد! این چک کاملاً مانند پول رد و بدل می‌شود اما کسی حاضر نیست به آن پول بگوید!

#### دانستی‌ها

#### ماه موجب رشد موها می‌شود

برای تقویت موها و رشد سریع آنها یعنی ۱/۵ تا ۱/۸ سانتی‌متر در ماه، باید موها را زمانیکه قرص ماه کامل هست کوتاه کرد. می‌پرسید چرا؟ قدرت جذبیه ماه به انسان شیوه‌ای که موجب وقوع جزر و مد درها می‌شود، روی مایعات درون بدن به ویژه خون تأثیر می‌گذارد. در واقع ماه کامل موجب افزایش قطر داخلی مویرگ‌ها می‌شود. به این ترتیب خون بهتر جریان می‌یابد و مواد مغذی لازم برای سلول‌ها بهتر تأمین می‌شود.