

تغییر چهره خیابان‌های قدیمی

میدان مرکزی شهر همدان که در سال ۱۳۰۰ طراحی و ایجاد شد، در تاریخ ۲۲ تیرماه ۱۳۷۹ با شماره ثبت ۲۷۱۲ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. این میدان حالا روز به روز دست خوش تغییرات متعدد قرار می‌گیرد بر اساس مشاهدات خبرنگار همدان‌پیام هم در خود میدان و هم حریم آن که به ۶ خیابان منتهی به میدانی دیگری می‌شود. ساختمان‌های قدیمی و تاریخی وجود دارد که متأسفانه در حال تغییر چهره می‌باشند. این بناها به بهانه‌های مختلف تخریب و یا در

حال تخریب هستند. این در حالی است که طبق ضوابط و شرایط آثار ثبت شده و حرایم آن آثار، حقی برای تخریب یا تغییر نمایهای ظاهری وجود ندارد. در بناهای تاریخی که تخریب روی می‌دهد به تدریج این اتفاق می‌تواند منجر به خارج شدن اثر از لیست آثار ثبت شده باشد. در همدان تاریخی که برای جذب گردشگر و رونق آن برنامه‌ریزی می‌کنند باید حساسیت‌ها بیش از این‌ها باشد و چه بسا با یک بام و دو هوای مسئولان که هر یک در حوزه خود فعالیت می‌کنند این موارد به نتیجه نمی‌رسد. در زمینه حفظ نمای تاریخی شهر، همواره شهرداری، شورای

نمای جدید در بافت تاریخی خیابان شهیدا



ساختمان این بانک در خیابان شهیدا و در ردیف آثار قدیمی و همچنین در حریم درجه یک قرار دارد و باید معماری بناهای قدیمی را طبق قانون داشته باشد. اما شواهد چیز دیگری می‌گوید. در این خیابان بیشترین ساختمان‌های در حال تخریب وجود دارد.

تهدید در چند قدیمی زورخانه

«همه کسی» نام زورخانه‌ای قاجاری در شهر همدان است که با قدمتی ۱۰۰ ساله و به‌رغم ثبت در فهرست آثار ملی در لیست تغییرات محیطی در شهرداری همدان قرار گرفته تا تبدیل به راه دسترسی پارکسوار شود. مالک این زورخانه که پیش از این، آن را با نام الوند می‌شناختند، خود داوطلبانه آن را در فهرست آثار ملی به ثبت رساند و تا امروز هم از سوی هیچ نهادی کمک‌مالی برای نگهداری آن نشده است.

تغییر چهره نمایهای تاریخی



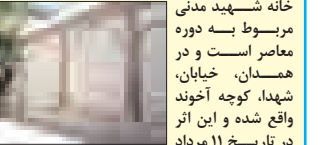
این ساختمان در کنار ساختمان‌های تاریخی با نمایی نامانوس ساخته شده است تا به نسل‌های آینده بگوید معماری در دهه‌های ۸۰ و ۹۰ به اوج خود رسیده است!

امامزاده حسین یا شاهزاده حسین؟



امامزاده حسین یا شاهزاده حسین در همدان در ابتدای خیابان شهیدا قرار دارد. اما این بنا در پس نمای نامانوس بانک ملی پنهان شده است. ساختمان بنای امامزاده را از بناهای دوره صفویه دانسته‌اند. البته در دوره قاجار نیز برخی تغییرات در آن صورت گرفته است. معمرین قدمت نخستین بنای این زیارتگاه را پیش از دوره ایلخانیان دانسته‌اند و تاریخ نگاران نیز به این معتقد هستند و آن را در دوره هلاکوخسان (۶۵۴-۶۶۲ ق) می‌دانند. البته سند و مدرکی متقن در جایی نیامده است.

خانه شهید مدنی یک بنای فرهنگی



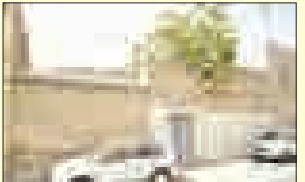
خانه شهید مدنی مربوط به دوره معاصر است و در همدان، خیابان شهید، کوچه آخوند واقع شده و این اثر در تاریخ ۱۱ مرداد ۱۳۷۷ با شماره ثبت ۲۰۹۰ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. خانه آیت ا... شهید مدنی، از جمله آثار دوره معاصر، نزدیک حوزه علمیه این شهر قرار دارد.

این خانه فاقد قدمت تاریخی و ارزش معماری می‌باشد و چون در گذشته محل سکونت آیت‌ا... شهید مدنی بوده است، دارای ارزش فرهنگی می‌باشد.

بانک ملی لکه ناچور در معماری میدان

در سال‌های متعددی حرف‌ها و حدیث‌های بسیاری در زمینه ساختمان بانک ملی همدان در میدان امام شهر مطرح شده است. این ساختمان که بخشی از محوطه شاهزاده حسین را هم شامل می‌شود و اوقاف اصرار بر تملک و تخریب آن دارد قرار بود دهه پیش زمانی که به جای ساختمان قدیمی ساخته شد نمایی مشابه دیگر ساختمان‌های اطراف میدان داشته باشد که این اسمر در گذر زمان تا کنون محقق نشده و به فراوانی سپرده شده است.

کلیسای قدیمی



این کلیسای قدیمی یکی از ۵ کلیسای همدان است و در زمانه‌های گذشته و در دوره‌های مختلف، این کلیسا به‌طور مکرر مورد تخریب و بازسازی قرار گرفته است. در حال حاضر درب آن بسته و در محوطه سرریخال قرار دارد. از این بنا اطلاعاتی در دست نیست و شاید یکی از ساخت و سازهای امروز حیاتی را تهدید کند.

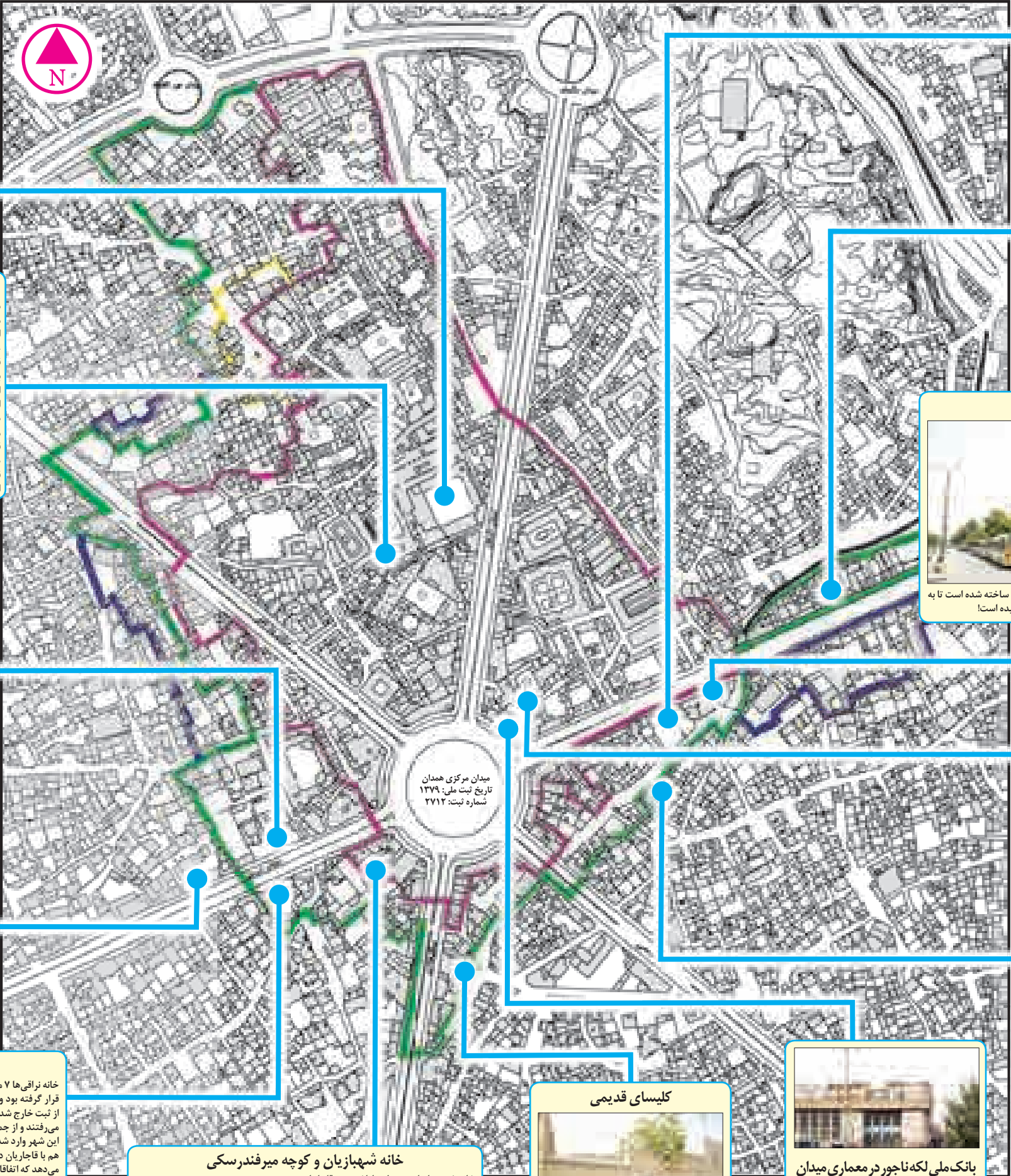
خانه شهزادان و کوچه میرفندرسکی



خانه شهزادان مربوط به اواخر دوره قاجار است و در همدان، خیابان بوعلی سینا، کوچه میرفندرسکی واقع شده و این اثر در تاریخ ۱۱ دی ۱۳۸۰ با شماره ثبت ۴۶۹۰ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. این خانه قدیمی دارای پلان مستطیل شکل اندرونی و بیرونی است. در این خانه دو طبقه، یک طبقه زیر زمین و یک طبقه ساختمان اصلی می‌باشد. مساحت کل ساختمان شامل آئینه و محوطه‌های باز، در حدود ۱۰۵۶ مترمربع است و حرکت در آن از طریق راهرو دال مانند به حیاط اول و به وسیله چند پله سنگی به ساختمان اصلی صورت می‌پذیرد. اما هنوز در این خانه کاربری خاصی تعریف نشده است. کوچه میرفندرسکی این روزها به مانند دوران گذشته خود بازسازی و یک بازارچه تبدیل شده است.

بناهایی تاریخی و حتی ثبت شده در حال تخریب و یا برای تخریب رها شده‌اند. امید آن است این موارد زمینه حساسیت بیشتر را در مسئولان مرتبط به این حوزه هرچه سریع‌تر برانگیزد تا شاید بتواند از به هم خوردن چهره شهر جلوگیری به عمل آورد. آنچه بیش از همه تعجب را برمی‌انگیزد این است که شورای شهر و شهرداری همدان بدون توجه به این موضوع و تنها به بهای دریافت هزینه‌هایی بابت این ساخت‌وسازها مجوزهایی صادر می‌کنند. اغلب تغییر کاربری و تخریب مرتبط با بخش دولتی و یا شبه دولتی است همین موارد است که به تدریج میدان تاریخی را از لیست ثبت خارج خواهد کرد، بلایی که بر سر خانه نراقی‌ها آمد.

حریم میدان تاریخی همدان تا کجا؟

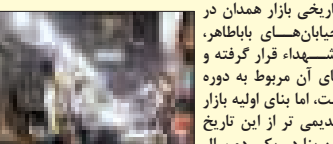


مسجد جامع همدان



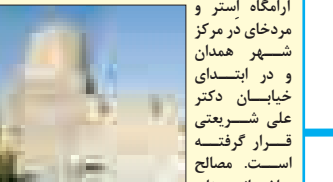
مسجد جامع شهر همدان در نزدیکی میدان مرکزی شهر و در قسمت غربی خیابان اکباتان، در محدوده راسته بازارهای شهر قرار دارد. این مسجد از بناهای دوره قاجاریه است و تاریخ شروع ساخت آن در قطار بندی جلو ایوان بزرگ، سال ۱۲۵۲ ثبت گردیده است. بنای مسجد جامع همدان دارای طرحی مستطیل شکل و چهار ایوانی ناقص است.

بازار همدان یک بافت با ارزش



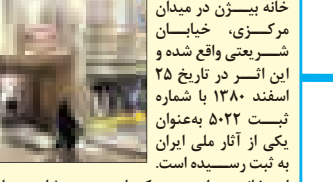
مجموعه تاریخی بازار همدان در محدوده خیابان‌های باباطاهر، اکباتان و شهید، قرار گرفته و عمده بناهای آن مربوط به دوره قاجاریه است. اما بنای اولیه بازار بسیار قدیمی تر از این تاریخ است. این بنا در یکی دو سال اخیر با آتش‌سوزی‌های متعدد تهدید شد. همدان به جهت قرار داشتن در مسیر یکی از شاخه‌های اصلی جاده ابریشم، از قرن‌ها پیش یکی از مراکز مهم مبادلات تجاری به شمار می‌آمده است و حتی تا اواخر دوره قاجار بخش زیادی از مبادلات ایران با غرب از طریق همدان و بغداد صورت می‌گرفت. مجموعه کنونی بازار همدان که عمدتاً مربوط به دوره قاجاریه و بعد از آن می‌باشد، حدود ۳۰ راسته بازار و ۲۴ سرا دارد که اغلب صورت اولیه آن‌ها تغییر یافته است.

آرامگاه استر و مردخای



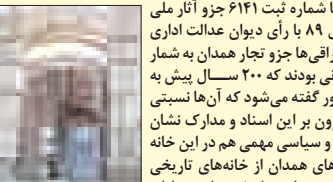
آرامگاه استر و مردخای در مرکز شهر همدان و در ابتدای خیابان دکتر علی شریعتی قرار گرفته است. مصالح ساختمانی بنای این مقبره از سنگ و آجر می‌باشد و به سبک بناهای اسلامی ساخته شده است. از شکل ظاهری و سبک معماری این اثر، چنین بر می‌آید، که ساختمان فعلی آن در قرن هفتم هجری بر روی ساختمان قدیمی تری که متعلق به قرن سوم هجری بوده است، بنا گردیده است. قسمت‌های مختلف بنا شامل: مدخل ورودی، دهلیز، مقبره، ایوان و شاه نشین است.

خانه بیژن



این خانه پس از مرمت یک بار به موزه مشاهیر و بار دیگر به خانه صنایع دستی تغییر کاربری داد.

خانه نراقی‌ها در پس بی توجهی



خانه نراقی‌ها ۷ مهر ۱۳۸۱ با شماره ثبت ۶۱۴۱ جزو آثار ملی قرار گرفته بود و اواخر سال ۸۹ با رأی دیوان عدالت اداری از ثبت خارج شد. خانواده نراقی‌ها جزو تبار همدان به شمار می‌رفتند و از جمله مهاجرانی بودند که ۲۰۰ سال پیش به این شهر وارد شدند. این طور گفته می‌شود که آن‌ها نسبتی هم با قاجاریان داشتند. افزون بر این اسناد و مدارک نشان می‌دهد که اتفاقات تاریخی و سیاسی مهمی هم در این خانه رخ داده است. خانه نراقی‌های همدان از خانه‌های تاریخی است که یادگاری از عهد قجری را در دل خود دارد و دارای اندرونی و زمستان نشین بوده که در اثر شهرسازی صورت گرفته از بین رفته و تخریب شده است. از خانه‌های تاریخی ارزشمند می‌کند که این بنای با ارزش تاریخی، خانه ای ارزش از یکصد سال قدمت و جزو خانه‌های اعیانی نشین دوره قاجاریه و یکی از معدود خانه‌های تاریخی دارای حسینی محسوب می‌شود.

ضوابط حریم درجه سه

- ۱- ارتفاع بناهای تجدید شوند در حریم درجه ۳، ۱۰/۵ متر از سطح زمین و حداکثر سه طبقه تعیین می‌گردد.
 - ۲- مصالح مربوط به نمای بناها در حریم درجه ۱ می‌بایست از مصالح همگون و هماهنگ با عرصه باشد.
 - ۳- هر گونه کند و کاو و کاوش در حریم درجه یک با نظارت میراث فرهنگی صورت می‌گیرد.
 - ۴- در حریم درجه ۲ بنای منزل ایزدی به دلیل ارتباط فرهنگی و تاریخی با عرصه فوق باید در وضعیت موجود حفاظت و تثبیت گردد.
 - ۵- در جبهه جنوبی خیابان شهیدا واقع در حریم درجه ۲ بناهای واجد ارزش از نظر میراث فرهنگی باید در همان ارتفاع حفظ و تثبیت گردد و نمای آنها با نظر کارشناسان میراث فرهنگی مرمت و ساماندهی گردد
- عرصه
- حریم درجه ۱
- حریم درجه ۲
- حریم درجه ۳

- در محدوده حریم درجه یک پس از تهیه و ارائه در صورت تصویب آن از سوی سازمان میراث فرهنگی و با نظارت مستقیم آن سازمان معتبر و قابل اجرا خواهد بود.
- ۲- ارتفاع بناهای تجدید شوند در حریم درجه یک ۳/۵ متر از سطح زمین و حداکثر یک طبقه تعیین می‌گردد.
 - ۳- مصالح مربوط به نمای بناها در حریم درجه یک می‌بایست از مصالح همگون و هماهنگ با عرصه و اعیان اثر که مورد تأیید سازمان میراث فرهنگی می‌باشد استفاده گردد.
 - ۴- هر گونه کاربری که از نظر میراث فرهنگی با محیط تاریخی و منطری لطمه وارد نماید ممنوع است.
 - ۵- هر گونه کند و کاو و کاوش در حریم درجه یک با نظارت میراث فرهنگی صورت می‌گیرد.
 - ۶- در حریم درجه ۲ بناهای منزل عسگری، خشنودی، قلاقمندان و بانک کارگشایی سابق به دلیل ارتباط فرهنگی تاریخی بسا عرصه فوق باید در وضعیت موجود حفظ و تثبیت گردد.
 - ۷- در جبهه جنوبی خیابان شهیدا واقع در حریم درجه ۲ الگوی پیشنهادی برای نماسازی، نمای قدیمی باقیمانده تاریخی در همان

- ۱۰- هر گونه کند و کاو و کاوش در عرصه ممنوع است.
 - ۱۱- ضوابط حریم درجه ۱
 - ۱- هر گونه بهسازی، نوسازی، تعویض معابر، احداث بنا و تجمع بناها در محدوده حریم درجه یک پس از تهیه و ارائه در صورت تصویب آن از سوی سازمان میراث فرهنگی و با نظارت مستقیم آن سازمان معتبر و قابل اجرا خواهد بود.
 - ۲- ارتفاع بناهای تجدید شوند در حریم درجه یک ۳/۵ متر از سطح زمین و حداکثر یک طبقه تعیین می‌گردد.
 - ۳- مصالح مربوط به نمای بناها در حریم درجه یک می‌بایست از مصالح همگون و هماهنگ با عرصه و اعیان اثر که مورد تأیید سازمان میراث فرهنگی می‌باشد استفاده گردد.
 - ۴- هر گونه کاربری که از نظر میراث فرهنگی با محیط تاریخی و منطری لطمه وارد نماید ممنوع است.
 - ۵- هر گونه کند و کاو و کاوش در حریم درجه یک با نظارت میراث فرهنگی صورت می‌گیرد.
- ۱۱- ضوابط حریم درجه ۲
- ۱- هر گونه بهسازی، نوسازی، تعویض معابر، احداث بنا و تجمع بناها

- راهنمایی کارشناسان میراث در محل و به صورت پنهان مورد استفاده قرار گیرد.
- ۵- ایجاد کارگاه‌ها و مراکز ضربه و درزه و همچنین تأسیسات بدون سیم، تخلیه فاضلاب در محدوده عرصه بازار محدود است.
 - ۶- نصب تابلوها، چراغ‌ها و وسایلی که فضای راسته بازارها، سراها، کاروانسراها، تیمچه‌ها و کلیه عناصر وابسته به بازار را اشغال نموده و به منظر دید راسته بازارها لطمه می‌زند ممنوع است. نصب اینگونه وسایل میبایستی به طور اصولی و با راهنمایی کارشناسان میراث فرهنگی صورت گیرد.
 - ۷- دخل و تصرف و تعمیر ملحقاتی که در فضای راسته بازارها، کاروانسراها و کلیه عناصر وابسته به بازار به وجود آمده است بایستی در موقع مقتضی و در تعمیرات به حالت اولیه بازگردانده شود.
 - ۸- ایجاد بالکن و هر گونه پیشامدگی و زیرزمینی در محدوده عرصه بازار ممنوع است.
 - ۹- هر گونه فعلیاتی که از سوی سازمان‌های آب و فاضلاب، مخابرات و شهرداری و مسکن سازی و ارگان‌های ذیربط دیگر در محدوده عرصه بازار صورت می‌گیرد می‌بایستی با هماهنگی سازمان میراث فرهنگی صورت گیرد.

- ضوابط و مقررات مربوط به اینبه واقع در محدوده و عرصه و حریم‌های بازار و میدان مرکزی همدان
- ۱۱- ضوابط عرصه
- ۱- هر گونه اقدامی که منجر به تخریب عرصه تاریخی اثر گردد ممنوع است.
 - ۲- هر گونه اقدام عمرانی در عرصه تاریخی اعم از مرمت، تعمیر و تغییر در نحوه استفاده اثر در تمام یا بخشی از آن بدون صدور مجوز از سازمان میراث فرهنگی ممنوع است.
 - ۳- کلیه عناصر معماری قدیمی به همان شیوه معماری گذشته نگهداری گردید و سقف‌های قدیمی که از صورت اولیه خارج گردیده است می‌بایست به صورت اولیه بازگردانده شود. مرمت و بازسازی عناصر قدیمی بازار با نظارت کارشناسان میراث فرهنگی خواهد بود.
 - ۴- نصب هر گونه تأسیسات مانند کولر، کابل‌های برق، کانال کشی و... که به صورت آشکار فضای راسته بازار و دیگر اماکن قدیمی عرصه بازار را اشغال نماید ممنوع است این گونه تأسیسات می‌بایست با

همدان پیام روزنامه	شنبه ۱۳ تیرماه ۱۳۹۴ ● شماره ۲۳۹۱
فرهنگ و هنر	
farhang@hamedanpayam.com	

جشنواره

۱۶۲ اثر تجسمی از همدان در جشنواره تولیدات حوزه هنری

مسئول واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری استان همدان از حضور هنرمندان استان در چهارمین جشنواره تولیدات مراکز استانی حوزه هنری خبر داد.

به گزارش روابط عمومی حوزه هنری استان همدان، یونس اشرفی‌پور گفت: تعداد ۱۶۲ اثر در ۱۳ رشته مختلف از ۴۵ هنرمند همدانی به دبیرخانه چهارمین جشنواره تولیدات مراکز استانی حوزه هنری ارسال شد.

وی در این زمینه اظهارکرد: در رشته نقاشی تعداد ۲۰ اثر از ۱۰ هنرمند، در رشته نقاشی‌خط ۷ اثر از ۳ هنرمند، در رشته طراحی ۱۹ اثر از ۴ هنرمند، و در رشته گرافیک ۲۰ اثر از ۳ هنرمند به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است.

اشرفی‌پور در ادامه افزود: ۱۹ اثر از ۳ کارتون‌بست،۳ اثر حجم از یک هنرمند، ۸ اثر از ۳ خوشنویس، و ۱۸ اثر از ۸ عکاس استان نیز در سامانه ثبت اثر این جشنواره به ثبت رسیده‌است. مسئول واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری استان همدان بیان کرد: تعداد ۱۲ اثر از ۹ تذهیب‌کار و تعداد ۶ اثر از یک هنرمند تصویرساز در این جشنواره به رقابت خواهند پرداخت.

مسئول واحد هنرهای تجسمی حوزه هنری استان همدان در پایان افزود: در بخش مقاله ۸ اثر و در بخش مکتوبات نیز کتاب «کاکتوس‌های صمیمی» مجموعه کاریکاتورهای ۳ تن از هنرمندان استان و «زمستان گذشت» مجموعه عکس‌های انقلاب اسلامی در همدان، در صف رقابت قرار خواهند گرفت. گفتنی است، چهارمین جشنواره آثار و تولیدات مراکز استانی حوزه هنری، ۷ تا ۹ مهرماه ۱۳۹۴ به میزبانی اصفهان برگزار خواهد شد.

فیلم

کودکان و نوجوانان فیلم می‌سازند

مسئول در آستانه بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان فراخوان حضور فعال نوجوانان مستعد و علاقمند به فیلمسازی در این جشنواره منتشر شد.

به گزارش ایرنا، بنیاد سینمایی فارابی با مشارکت انجمن سینمای جوانان ایران برای فراهم آوردن زمینه‌های مناسب جهت حضور فعال نوجوانان مستعد و علاقمند به فیلمسازی اقدام به برگزاری نخستین دوره و مسابقه المپیاد فیلمسازی نوجوانان کشور می‌کند. بر اساس گزارش انجمن سینمای جوانان ایران، این المپیاد در آستانه بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان و به منظور کشف استعدادهای نهفته آنان همچنین یافتن ایده‌های ناب و جدید در عرصه سینمای نوجوانان برگزار می‌شود.

مهلث ارائه فرم شرکت تا پایان تیرماه سال ۱۳۹۴ است و گفت وگویی حضوری و شرکت در کارگاه‌های آموزشی از اول تا ۱۵ مردادماه خواهد بود و آخرین مهلت ارائه فیلم‌های تولیدی ۱۰ شهریورماه ۱۳۹۴ اعلام شده است.

بنا بر این گزارش از دیگر شرایط حضور در این المپیاد می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- ۱۲** چنانچه ۱۲ تا ۱۹ سالاد دارید، یعنی متولد سال‌های (۱۳۷۵ الی ۱۳۸۲) هستید، می‌توانید در این مسابقه شرکت کنید.
- ۲۱** ابتدا باید فرم ثبت‌نام را با مراجعه به دفاتر انجمن سینمای جوانان استان خود پر کنید.
- ۲۱** کارگروه انجمن سینمای جوانان استان با شما تماس می‌گیرد تا طرح‌تان را برای ساخت یک فیلم ۳ دقیقه‌ای شفافاً برای‌شان تعریف کنید، انتخاب شما در این مرحله بستگی به نظر این کارگروه دارد، پس سعی کنید طرح‌تان را خوب تعریف کنید.
- ۲۱** شما در انتخاب طرح آزاد هستید و می‌توانید درباره هر موضوعی که در دست دارید فیلم بسازید.
- ۲۱** چنانچه‌به امید خدا انتخاب شدید، به‌طور رایگان و بدون پرداخت هیچ هزینه‌ای در یک کارگاه آموزشی مشورتی شرکت می‌کنید تا آمادگی بیشتری برای ساخت فیلم پیدا کنید.
- ۲۱** از هر استان ۳ فیلم از سوی انجمن سینمای جوانان ایران انتخاب و در بخش مسابقه المپیاد فیلمسازی نوجوانان بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان شرکت داده خواهد شد.
- ۲۱** اگر قبلاً فیلمی تا زمان ۳ دقیقه ساخته‌اید، چه بهتر می‌توانید همان فیلم را به دفتر انجمن ارائه دهید.
- ۲۱** فیلم‌های تولیدی هر استان توسط کارگروه هر استان انتخاب و در جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان مورد داوری قرار گرفته و سپس آثار برگزیده در جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به نمایش درخواهد آمد.

سینما

≡ سینما
▪ قدس ۱: عصر یخبندان
▪ قدس ۲: یاسین
▪ سینما کانون: نهنگ عنبر
▪ بهمن ملایر: گینس
▪ فرهنگ کبودرآهنگ :.....رخ دیوانه
▪ آزادی توپسرکان :..... ایران برگر

برگزاری محفلی با قرآن، همزمان با چهلّم شهدای گمنام سرکان

مسئول امام جمعه تویسرکان به برگزاری شبی با قرآن همزمان با چهلّم شهدای گمنام در شهر سرکان خبر داد.

به گزارش روابط‌عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان، حجت‌الاسلام مرتضی موحدی در جلسه شورای توسعه فرهنگ قرآنی با تأکید بر

بهره‌وری کامل فرصت‌ها در راستای گسترش فرهنگ قرآنی اظهار کرد: تلاش همه باید بر این باشد که با کیفی‌سازی برنامه‌های آموزشی، مفاهیم قرآنی در لایه‌های مختلف اجتماع به شکل گسترده نهادینه شود. وی با اشاره به اینکه ارتقای فرهنگ عمومی جامعه با کاربردی کردن مفاهیم قرآنی، راهکاری اساسی و بنیادین در مقابله با تهاجم نرم دشمن است، گفت: دستگاه‌های متولی همراه با فعالان عرصه قرآن کریم با تعامل و همکاری بیش از پیش برای توسعه و نشر فرهنگ قرآنی در بستر جامعه

گام بردارند. امام جمعه تویسرکان با اشاره بر اینکه باید در این مسیر معنوی و متعالی از تمام ظرفیت‌ها، امکانات و نیروی انسانی مستعد به نحو شایسته بهره برد، تعاون و اهتمام ویژه برای توسعه فرهنگ قرآنی را یک ضرورت دانست. وی گفت: دشمنان ما با سرمایه‌گذاری‌های کلان در راستای مقابله با فرهنگ قرآنی تلاش می‌کنند که می‌تلبد با تعاون و همتی مضاعف، در راستای قرآنی شدن جامعه حرکت کنیم. موحدی بر تلاش ویژه فعالان قرآنی برای جذب خیران در عرصه فعالیت‌های قرآنی تأکید کرد

مدیرعامل شرکت توسعه و عمران همدان در جریان بازدید از کتابخانه‌های همدان

مدیرعامل شرکت توسعه و عمران همدان در جریان بازدید از کتابخانه‌های همدان

مدیرعامل شرکت توسعه و عمران همدان در جریان بازدید از کتابخانه‌های همدان

اهدای ۲ هزار جلد کتاب به کتابخانه‌های ملایر

مسئول در ۳ ماه نخست سال ۹۴ حدود ۳ هزار و ۸۰۰ عضو جدید به کتابخانه‌های ملایر اضافه شد.

رئیس نهاد کتابخانه‌های ملایر با اشاره به

اهدای بیش از ۲ هزار نسخه کتاب در ۳ ماهه نخست سال ۹۴ به کتابخانه‌ها و با اشاره به احداث کتابخانه مرکزی در این شهرستان گفت: مکان‌یابی برای ساخت این کتابخانه انجام شده و به دنبال تملک زمین برای ساخت کتابخانه مرکزی ملایر هستیم ولی ساخت این کتابخانه به دلیل متراژ بالا به اعتبار زیادی نیاز دارد.

سید مهدی آخشیک در رابطه با احداث کتابخانه در بخش‌ها و روستاهای تابعه ملایر نیز تصریح کرد: کلیل مکان در نظر گرفته شده برای کتابخانه شهر زنگنه را بزودی تحویل می‌دهند و کارهای اداری نیز توسط شبکه بهداشت انجام شده و تا پایان امسال سعی داریم که این کتابخانه افتتاح شود. وی با بیان اینکه تجهیز کتابخانه‌های روستایی بستگی به در اختیار

راه رفتن علی‌خانن بر لبه تیغ «ماه عسل»

سوژه‌هایی در گیر میان عقل و احساس



روزی بحث از دستمزد میلیاردی می‌شود، گاهی شبکه‌های اجتماعی مملو از جوک‌های انتقادی علیه ماه عسل می‌شود که «احسان علیخانی» در به در به دنبال بیچاره‌های این سرزمین است تا وادارشان کند به قیمت معرفی در تلویزیون، چوب حراج به داشته‌هایشان بزنند و گاهی هم به دلیل حضور افرادی که مشاغل خاص دارند. گاهی سوژه‌هایی پر رنگ و گاهی کمرنگ می‌شوند، گاهی اشک بر چشمان مخاطب می‌آورد. مانند حضور کودکان بهزیستی و یا آن ۲۳ نفر زمنده عزیز که از نقاط عطف این برنامه محسوب می‌شود. گاهی هم البته به بیراهه می‌رود و فردی را میهمان برنامه می‌کند که تحت عنوان پُژر میهمان می‌شوند و مدلینگ از آب درمی‌آیند. عکس‌های بی‌حجاب میهمان برنامه به سرعت دست به دست در فضای مجازی می‌چرخد. برنامه «ماه عسل» پس از گذشت یک دهه رفتن روی آنتن به یک برند آشنا تبدیل شده و مخاطبان بسیاری را در طول این سال‌ها با خود همراه کرده است.

ویژه برنامه‌ای که حدود ۷ سال آن با اجرای «احسان علیخانی» همراه بوده و بازتاب مخاطبان هم نشان از توجه بیشتر به برنامه‌های این مجری جوان داشته است. بخصوص در سال‌های اخیر که علیخانی تلاش کرد با نسواری در برنامه گفت‌وگو محور و ساده خود، دور ستارگان سینما و تلویزیون و ورزش و ... را خط بزند و ستاره‌هایی را کشف کند که در کنار مردمان همین جامعه زندگی کرده و می‌درخشند. ماجراهایی که شنیدن آنها روی آنتن زنده تلویزیون و آن هم از زبان کسی که خود در دل ماجرا بوده، شگفتی‌های بسیاری با خود به همراه داشت و هر کدام از این قصه‌ها خود ماجرابی می‌شدند برای بازخوانی در تاکسی، اتوبوس، صف نانوایی و...

اما امسال انگار ورق برگشته و دیگر خبری از استقبال از این سوژه‌ها نیست. در نخستین قسمت پربین یک جوان از تراس به خاطر عشقش مطرح می‌شود،



طرح -فارس



و افزود: فعالان قرآنی با برقراری ارتباط با خیران، کمک‌های آنها را به منظور ترویج فرهنگ قرآنی در جامعه سوق دهند.

مدیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان تویسرکان نیز

اظهار کرد: این اداره برنامه‌های متنوعی را برای ماه مبارک

رمضان تدارک دیده است. حاج‌زین‌العابدینی اجرای

طرح تلاوت نور، قرائت روزانه قرآن کریم پس از اقامه

نماز، اهدای کتاب به کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد

روستایی و برپایی نمایشگاه کتاب‌های قرآنی را برخی از

این برنامه‌ها برشمرد.

خبر

خبر

نمایشگاه قرآن و عترت در همدان برپا شد

مسئول نمایشگاه قرآن و عترت به مناسبت ماه مبارک رمضان در دبیرستان حاج بابایی همدان در ۱۸ غرفه برپا شد. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان گفت: این نمایشگاه در وسعت ۶۵۰ متر دایر شده و ۵۰۰ نمایشدگی از انتشارات مختلف در این نمایشگاه حضور دارند و محصولات خود را با ۱۰ تا ۴۰ درصد به علاقمندان عرضه می‌کنند. داوود ابوترابی ادامه داد: غرفه‌های مخصوص کودکان و نوجوانان و غرفه پاسخگویی به شبهات دینی در این نمایشگاه فعال است.

وی اضافه کرد: حوزه عفاف و حجاب نیز به همت سازمان تبلیغات اسلامی در این نمایشگاه دایر بوده و دوخت و و برش چادر در این غرفه رایگان انجام می‌شود و پارچه چادری نیز با تخفیف در این غرفه به فروش می‌رسد. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان از فعالیت غرفه هنرهای تجسمی با آثار استاد شهابی و استاد تیموری در این نمایشگاه خبر داد و افزود: درآخرین روز از این نمایشگاه از فعالان چاپ کتاب در حوزه حجاب و نماز تقدیرخواهد شد. این نمایشگاه در دبیرستان حاج بابایی در ابتدای خیابان تختی شهر همدان دایر است و تا ۱۵ تیر ماه جاری پذیرای علاقمندان است.

«یاسین» در سینما قدس در حال اکران است

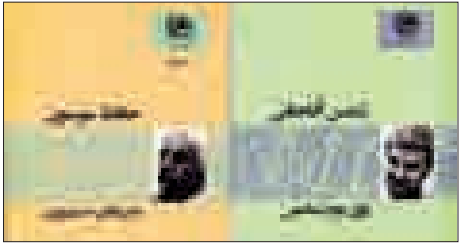
مسئول از هفته گذشته اکران عمومی فیلم سینمایی «یاسین» به کارگردانی حامد امیری در سالن شماره ۲ سینما قدس آغاز شده است. داستان این فیلم سینمایی در ژانر اجتماعی با رنگ‌های دینی، در مورد پدری است که در مقطعی از زندگی با سوء استفاده از موقعیت پسر کوچکش که حافظ قرآن است سعی در رانت‌خواری و بهره‌برداری‌های مادی و معنوی به نفع خودش دارد که در این بین اتفاقی می‌افتد و مسیر زندگی پدر عوض می‌شود.

در یکی از شعارهای این فیلم آمده است: چه کسانی در مقابل «یاسین» موضع خواهند داشت؟ کسانی که به سفره مردم دست‌اندازی می‌کنند.

در این فیلم نگاه تند سیاسی وجود ندارد و تنها تلاشتش این است که با ارائه ساده مسائل قرآنی، نگاهی لطیف و انسانی را به مخاطب خود ارائه دهد. حمید فرخ‌نژاد، پرروش نظریه، سرباز وظیفه حسین سلیمانی، رضا توکلی، یوسف مرادیان، رخساره شجاع‌الدین، آزاده‌شمس، احمدمیهاری، طوفان مهردادیان، مصطفی نظام‌اسلامی با هنرمندی بازیگران نوجوان جعفر کرمی، ملیکا دوراندیش از جمله بازیگران فیلم‌سینمایی «یاسین» هستند.

معرفی کتاب

"ایستگاه شعر" به کتابفروشی‌ها رسید



مسئول کتاب‌های مجموعه ایستگاه شعر به همت نشر بوتیمار منتشر و راهی بازار نشر شد.

ایستگاه شعر عنوان مجموعه‌ای است که انتشارات بوتیمار چاپ آن را در دستور کار قرار داده و به موجب آن، تعدادی از کتاب‌های شعر شاعران معاصر چاپ خواهد شد.

نخستین عنوان از این مجموعه، «شعرهای جمهوری» نام دارد که چاپ دوم آن به عنوان کتاب نخست این مجموعه چاپ شده است. این کتاب ۲۴ قطعه شعر سپید را در ۲ بخش در برمی‌گیرد. اسامی بخش‌های این کتاب به ترتیب عبارت است از: شعرهای جمهوری، با شما و کافه. این کتاب با ۸۰ صفحه، شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۷۰ هزار ریال منتشر شده است.

دومین عنوان این مجموعه، «راوی دوم شخص» سروده شمس آقاجانی است که مانند «شعرهای جمهوری» ۲۴ شعر را در بر می‌گیرد. این کتاب با ۷۶ صفحه، شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۷۰ هزار ریال منتشر شده است.

کتاب سوم، «سایه لای پوست» سروده رویا تفتی است که چاپ دومش همراه با پیوست اضافه به عنوان سومین کتاب ایستگاه شعر منتشر شده است. این کتاب ۲۳ شعر سپید را شامل می‌شود. این کتاب با ۸۴ صفحه، شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۷۸ هزارریال منتشر شده است.

چهارمین عنوان ایستگاه شعر، «شعر ماهی صید ناشدنی» سروده علی قنبری است. این کتاب یک شعر بلند را شامل می‌شود. این کتاب با ۴۸ صفحه، شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۵۵ هزار ریال منتشر شده است.

«به دام انداختن نور در دو پرده» سروده میلاد کامیابیان و «یادگاری بر فلاحت ایران» سروده قارن سوادکوهی دیگر عناوینی هستند که در قالب ایستگاه شعر به چاپ رسیده‌اند.

یکی از کتاب‌های جدید دیگری که انتشارات بوتیمار چاپ کرده، «رهگذری در خواب پروانه ها» سروده بهرام اردبیلی است. این کتاب به کوشش میثم ریاحی و به عنوان سومین عنوان مجموعه «گریده شعر» این ناشر به چاپ رسیده است.

تسلط غول‌ها بر بازار خودروی ایران!

۲ غول بزرگ خودروسازی حدود ۹۲ درصد بازار خودروهای سواری کشور را به طور انحصاری در اختیار دارند. بحث انحصاری یا غیر انحصاری بودن بازار خودروی کشور در حالی مجدداً به محل اختلاف شورای رقابت و وزارت صنعت، معدن و تجارت تبدیل شده که ۲ خودروسازی بزرگ کشور حدود ۹۲ درصد بازار خودروهای سواری ایران را در اختیار دارند. وجود انحصار در بازار خودروهای داخلی در حالی است که از بهمن‌ماه سال گذشته به دنبال دستورالعمل وزارت صنعت، معدن و تجارت؛ واردات خودرو به کشور نیز انحصاری شده و هم‌اکنون مصرف‌کنندگان ایرانی ۲ انحصار مختلف در حوزه خودروهای داخلی و خارجی را تجربه می‌کنند.

در این زمینه براساس ارزیابی‌های صورت گرفته از وضعیت بازار خودروهای سواری کشور در ۶ ماهه دوم سال گذشته، معادل ۵۳ درصد این بازار در اختیار گروه صنعتی ایران خودرو بوده است. گروه خودروسازی سایپا نیز معادل ۳۷/۶درصد این بازار را در اختیار داشته است. در نتیجه حدود ۹۲ درصد بازار خودروهای سواری کشور در اختیار ۲ خودروساز بزرگ کشور قرار دارد. در این شرایط کارشناسان معتقدند که تسلط تقریباً صد درصدی ۲ خودروساز بر بازار خودروی ایران و انحصاری شدن این بازار موجب شده این شرکت‌ها انگیزه‌ای برای ارتقای کیفیت محصولات خود نداشته باشند. یک کارشناس صنعت خودرو در این زمینه به ایسا گفته است: "مشکلات صنعت خودروی ایران ناشی از تحریم‌های خارجی نیست؛ بلکه این ۲ خودروساز بزرگ داخلی هستند که مصرف‌کنندگان را تحریم کرده‌اند." علی خاکساری خاطر نشان کرده است: "متأسفانه مدت مدیدی است که ایران خودرو و سایپا خودروهای فعلی را با قیمت دلخواه تولید کرده و بدون توجه به خواست، نیاز و حقوق مصرف‌کنندگان، عرضه می‌کنند. سیاست‌گذاران اقتصادی کشور باید ۲ خودروساز بزرگ را وادار کنند که از تحریم مصرف‌کنندگان دست برداشته و به انحصار در این صنعت پایان دهند."

مردم دیگر توان خرید لبنیات گران را ندارند

۲ دیر انجمن صنایع لبنی کشور گفته است که س‌ا توان فروش فراورده‌های لبنی را با قیمت‌های بالاتر از میزان کنونی نداریم، زیرا مردم توان خرید ندارند. رضا باری در گفت و گو با مهر با بیان اینکه تاکنون هیچ بخشنامه‌ای مبنی بر افزایش ۱۰ درصدی قیمت فراورده‌های لبنی به دست ما نرسیده است، اظهارکرد: فعلاً تمام مباحث مطرح شده در حد حرف است و چیزی روی کاغذ وجود ندارد. وی تصریح کرد: همانطور که قبلاً نیز اعلام کرده‌ایم، ما توان فروختن فراورده‌های لبنی را با قیمت‌های بالاتر از نرخ‌های کنونی نداریم. باری در پاسخ به این پرسش که برای حل مشکلات فعلی، پیشنهاد صنایع این است که دولت به دامداران یارانه بدهد؛ گفت: بله، زیرا طبق قانون مابه‌التفاوت قیمت دستوری و قیمت تعادلی در بازار باید توسط دولت پرداخت شود. وی در پایان تأکید کرد: وقتی مردم پولی برای خرید ندارند، چگونه ما می‌توانیم آنان را مجبور به خرید کالای خود کنیم؟ در همین زمینه محمد فرید، عضو هیأت مدیره انجمن صنایع لبنی با بیان اینکه اگر قرار باشد قیمت لبنیات افزایش پیدا کند در ماه مبارک رمضان این اتفاق رخ نخواهد داد، گفت: زمانی که تقاضا و کشش در بازار وجود داشته باشد، بازار افزایش نرخ را هضم می‌کند اما در حال حاضر عرضه بیش از تقاضا است و قدرت خرید مردم نیز کاهش یافته است.

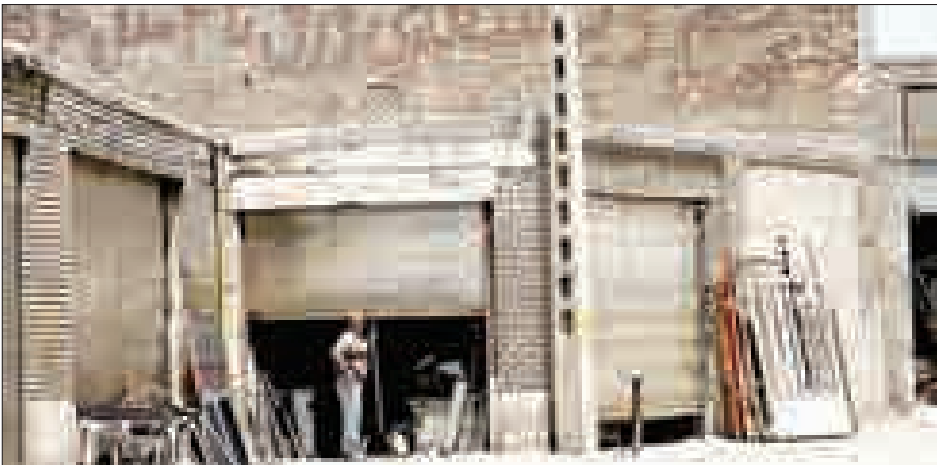


... به صورت کامل در برنامه ششم اجرا کند. اما اینکه در زمان اجرای این قانون در طول اجرای برنامه ششم توسعه پرداخت‌های نقدی به شکل و سیاق فعلی در دولت ادامه داشته باشد یا خیر منوط به بودجه‌ای آتی است و از آنجایی که دولت بسیاری پرداخت یارانه نقدی با مشکلات کمبود نقدینگی مواجه شده و حذف دهک‌های بالای درآمدی را در دستور کار قرار داده است، می‌توان احتمال بسته شدن پرونده پرداخت‌های نقدی در سال‌های آتی را پررنگ‌تر از سایر سناریوها برشمرد.

توسعه اجرا کند و از آنجایی که سال ۹۴ سال پایانی برنامه پنجم است ابهاماتی درباره سرنوشت این قانون به وجود آمده بود. البته محمدباقر نوبخت، رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی نیز در ارتباط با ابقای هدفمندی یارانه‌ها و ادامه پرداخت‌های نقدی در سال ۹۵ گفته بود "قانون هدفمندی یارانه‌ها مربوط به برنامه پنجم توسعه است که سال ۹۴ سال پایانی آن است و اینکه در برنامه ششم تکرار خواهد شد پس از بررسی‌ها مشخص می‌شود چون هنوز برنامه ششم به جمع‌بندی نرسیده

گزارشی از بازار آهن فروشان

مالیات‌های ۲۰۰میلیونی برای واحدهای راکد



بازار آهن‌فروشان در تهران، شهری با ۱۲ میلیون نفر جمعیت

این مدت با دوستانم در خیابان بوعلی پرسه می‌زدم آن زمان جیمپ پر پول‌تر بود. همه آنها نوبتی حرف می‌زنند. محمدی هم می‌گوید: در این بازار ۵۰ مغازه برای فروش گذاشته‌اند ولی هیچ‌کدام را نمی‌خرند مگر دور میدان مغازه را ۳۰ میلیون تومان می‌دهند که اینجا حتی با ایسن قیمت هم مشتری ندارد؟ اینجا هیچ‌کسی حتی ماهی ۲۰۰ هزار تومان هم در نمی‌آورد ولی حالا اداره مالیات از ما ارزش افزوده ۲۰۰ میلیون تومانی می‌خواهد. وی می‌گوید: چیزی که خیلی ناراحتان کرده، این است که اینجا به خاطر بن‌بست بودن کوچه‌های بازار مشتری نمی‌تواند بیاید و هیچ فروشی نیست، ولی اداره مالیات فشار آورده که صندوق فروش نصب کنیم. اینجا اغلب بی‌سواد و کم سواد با پرپرند چطور با کامپیوتر کار کنند؟ چند صندوق هم گذاشتیم که شبانه دزدها صندوق‌ها را بردند.

باب‌الحوائجی هم می‌گوید: من هنوز نمی‌توانسم شماره تلفن بگیرم چطور می‌توانم با کامپیوتر کار کنم؟ خانم «گودرز خورند پهلوان باشد» اینجا غروب نشده پر می‌شود از ارازل و معنادان که اگر بخواهیم حرفی هم به آنها بزنیم قمه‌های‌شان را در می‌آورند. صندوق فروش و ارزش افزوده حرف زور است ما در توانمان نیست چنین کار انجام دهیم. خانلر هم یکی از مغازه‌داران در این بازار می‌گوید: اصلاً مغازه‌ای که در سال ۱۰۰ میلیون تومان پول به خودش ندیده چطور ۲۰۰ میلیون تومان ارزش افزوده پرداخت کند؟ وی پیرمردی را نشان می‌دهد و می‌گوید: این آقا در این بازار ۷۰ سال سابقه دارد ولی الان اگر خواهرش و پسرش نباشند گرسنه می‌ماند. پرده‌ای برای فروش مغازه

اینجا نه مشتری برای خرید و نه جنسی برای فروش وجود دارد و اگر هم مشتری بخواهد آهنی بخرد چطور می‌تواند آهن ۶ متری را از این بازار خارج کند وقتی همه راه‌ها مسدود شده است؟

مانده‌ایم. همان جوان ۲۱ ساله که خودش را کوچکترین عضو این بازار معرفی می‌کند، می‌گوید: اینجا از جوان ۲۱ ساله تا پیر ۸۰ ساله هست. برخی از آنها لباس کارگری بر تن دارند و یک صدا به مالیات‌های ۲۰۰ و ۱۷۰ میلیون تومانی که اداره مالیات برای چند نفری که کنار هم نشسته بودند به ستم می‌آید. و همانطور که نزدیک می‌شوند، می‌گوید: «دیدی امنیت به خطر نیفتاد! تا یکی ۲ ساعت دیگر اینجا امن است ولی پس از آن دیگر نمی‌شد بیایی.» وقتی که قرار شد به این بازار پیام پشت تلفن پرسیده بومد آنجا حای امنی است؟ که او هم گفته بود: این ساعت بله، با خیال راحت بیا. در عرض ۳ دقیقه ۲۰ نفر دروم را می‌گیرند. هر کدام در چند دقیقه از مشکلات هم صنفی‌های خود در این بازار قدیمی می‌گویند. اینجا از جوان ۲۱ ساله تا پیر ۸۰ ساله هست. برخی از آنها لباس کارگری بر تن دارند و یک صدا به مالیات‌های ۲۰۰ و ۱۷۰ میلیون تومانی که اداره مالیات برای

توسعه اجرا کند و از آنجایی که سال ۹۴ سال پایانی برنامه پنجم است ابهاماتی درباره سرنوشت این قانون به وجود آمده بود. البته محمدباقر نوبخت، رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی نیز در ارتباط با ابقای هدفمندی یارانه‌ها و ادامه پرداخت‌های نقدی در سال ۹۵ گفته بود "قانون هدفمندی یارانه‌ها مربوط به برنامه پنجم توسعه است که سال ۹۴ سال پایانی آن است و اینکه در برنامه ششم تکرار خواهد شد پس از بررسی‌ها مشخص می‌شود چون هنوز برنامه ششم به جمع‌بندی نرسیده

پایان تمام گمانه‌زنی‌های یارانه‌ای؛ هدفمندی یارانه‌ها تمدید می‌شود

۲ همزمان با ابلاغ سیاست‌های کلی برنامه ششم توسعه از سوی مقام معظم رهبری، گمانه‌زنی‌ها و ابهامات درباره تمدید یا تمدید نشدن هدفمندسازی یارانه‌ها در برنامه ششم نیز به پایان رسید. به گزارش تسنیم، آن‌طور که در قانون هدفمندی یارانه‌ها آمده است دولت باید این قانون را تا پایان برنامه پنجم

افزایش مشکوک قیمت میوه در توپسرکان

۲ رئیس جهاد کشاورزی توپسرکان از راهاندازی سامانه نرخ‌گیری بازار در وزارت جهاد کشاورزی خبر داد و گفت: افزایش قیمت میوه در بازار توپسرکان مشکوک است. به گزارش فارس، مسعود اکبری از راهاندازی سامانه نرخ‌گیری بازار به صورت هفتگی در وزارت جهاد کشاورزی خبر داد و اظهار کرد: تغییر و تحولات بازار مانند قیمت میوه، خشکبار و... از سوی شهرستان به صورت هفتگی به سامانه گزارش می‌شود. وی همچنین با اشاره به اینکه افزایش قیمت میوه در بازار توپسرکان مشکوک است، ادامه داد: تا جایی که ما رصد کردیم این افزایش قیمت به دلیل خسارت ۶۰ درصدی به محصولات کشاورزی در شهرستان و شهرهای اطراف است. رئیس جهاد کشاورزی توپسرکان با اشاره به اینکه عمده میوه شهرستان از بیرون وارد شده و قیمت مناسبی دارد، گفت: قیمت میوه‌های بومی و محلی افزایش یافته است.

گم شدن ۸۷ میلیون دلار در خرید دکل نفتی صحت دارد

۲ رئیس سازمان بازرسی کل کشور با بیان اینکه اصل موضوع گم شدن ۸۷میلیون دلار در خرید یک دکل نفتی صحت دارد، گفت: امروز آخرین گزارش سازمان بازرسی درخصوص این موضوع به مراجع قضایی ارسال شد. به گزارش مهر، قاضی ناصر سراج درباره سرنوشت دکل نفتی گمشده ایرانی افزود: افرادی که این پول را هزینه کرده‌اند تاکنون نتوانسته‌اند هیچ دلیلی ارائه کنند که این پول حتماً به شرکت فروشنده تحویل شده است.

وی ادامه داد: سازمان بازرسی کل کشور تاکنون ۸ گزارش مفصل در این خصوص از شرکت نفت تهیه کرده که آخرین گزارش آن تهیه و به مراجع قضایی ارسال شد. قاضی سراج در عین حال گفت: به لحاظ اینکه موضوع به صورت گسترده در رسانه‌ها و از منابع مختلف منعکس شده است این توضیحات صرفاً برای تنویر افکار عمومی مطرح می‌شود.

به رشد هدف صادراتی دست نیافتیم

۲ معاون وزیر صنعت بسا بیان اینکه تراز بازرگانی کشور به نفع صادرات مثبت شده است، گفت: اگرچه قرار بود حجم صادرات غیرنفتی نسبت به مدت مشابه سال پیش ۲۰ درصد رشد داشته باشد، به این مهم دست پیدا نکردیم. به گزارش مهر، ولی... افخمی راد گفت: در ۳ ماهه نخست امسال، صادرات غیرنفتی کشور نسبت به مدت مشابه سال گذشته از رشد برخوردار بود، هر چند که این روند راضی کننده نیست. وی افزود: پیش‌بینی شلده بود حجم صادرات غیرنفتی در ۳ ماهه ابتدای سالجاری نسبت به مدت مشابه سال پیش، ۲۰ درصد افزایش داشته باشد، اما به این مهم دست پیدا نکردیم. افخمی راد تصریح کرد: تلاش ما این است که با ابزار تعرفه، واردات را کنترل کنیم اما به هر حال برخی از کالاها قاچاق‌پذیر هستند و از راه قاچاق وارد کشور می‌شوند که در آن قسمت، مسئولیتی برعهده ما نیست.

تغییر یکباره در فیش‌های حقوق

حق بیمه ۳۹هزار تومان گران شد!



۲ مدتی پیش تأمین اجتماعی در ابلاغیه‌ای خطاب به کارفرمایان و بنگاههای مشمول قانون کار اعلام کرد از این پس باید بابت حق بن نقدی صد و ۱۰ هزارتومانی ماهیانه کارگران، حق بیمه بپردازند که سهم کارفرمایان به ازای هر کارگر مبلغ ۲۹ هزار و ۹۰۰ تومان و سهم کارگران نیز ۹ هزار و ۱۰۰ تومان خواهد بود. بسا این حال، در تیرماه سال گذشته شورای عالی کار تصمیم گرفته بود دریافت حق بیمه از بن نقدی کارگران و مشمولان قانون کار متوقف شود، چون اولاً حق بن از مزایای جانبی مزد است و دیگر اینکه پرداخت حق بیمه بابت دریافت بن نقدی توسط کارگران و کارفرمایان، عملاً هیچ‌گونه فایده‌ای برای آنها ندارد ولی برای تأمین اجتماعی منابع مالی فراوانی جمع‌آوری میشود. نمایندگان کارگران و کارفرمایان می‌گویند پرداخت حق بیمه بابت دریافت بن نقدی تنها برای کسانی مفید و تأثیرگذار است که در ۲ سال پایانی دوران کاری خود قرار داشته باشند. در این مقطع، افراد می‌توانند بابت پرداخت حق بیمه بیشتر، امیدوار باشند در دوران بازنشستگی حقوق بیشتری نیز دریافت کنند. اما برای سایر گروه‌های کارگری و همچنین کارفرمایان، این پرداختی تنها

یک هزینه اضافه تلقی می‌شود.

نکته حایز اهمیت این است که به گفته

کارگران و کارفرمایان، توقف دریافت

حق بیمه بن نقدی و تصویب آن در

شورای عالی کار، با پیگیری و خواسته

وزیر کار انجام شده بود، اما حالا سازمان

زیرمجموعه وی می‌خواهد اقدام دیگری

انجام دهد.

کارفرمایان در واکنش به ابلاغیه تأمین

اجتماعی، مخالفت خود را با اینگونه

تلاش‌ها برای افزایش هزینه‌های بنگاه‌ها

اعلام کردند و خواستار تصمیم‌گیری

بر مبنای رعایت ۳جانبه‌گرایی و با

مشورت شدند.

اصغر آه‌نی‌ها، عضو هیأت مدیره

کانون‌عالی کارفرمایان ایران با بیان

اینکه پس از اقدام تأمین اجتماعی در

نادیده گرفتن مصوبه شورای عالی کار

گروه صنعتی مخازن استیل غرب

مشاوره ، طراحی ، ساخت و راه اندازی خطوط تولید صنایع غذایی ، لبنی ، دارویی و بهداشتی

تجهیزات صنعتی غذایی - لبنی - دارویی - بهداشتی

تجهیزات صنعتی غذایی - لبنی - دارویی - بهداشتی

تجهیزات صنعتی غذایی - لبنی - دارویی - بهداشتی



همدان پیام

روزنامه

شنبه ۱۳ تیرماه ۱۳۹۴

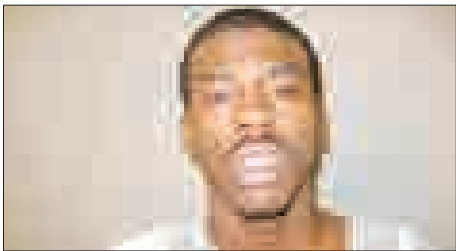
شماره ۲۳۹۱

حادثه

hades@hamedanpayam.com

حادثه در جهان

قتل عام خانواده عروس به دست داماد شیطان پرست



۱۶ قاتل بی‌رحم پس از آنکه قربانیان خود را با ضربات پتک آهنی به قتل رساند دستگیر و محاکمه شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران، "شان فورد جی آر" ۲۰ ساله بی‌رحمانه با ضربات پتک آهنی والدین نامزد خود را در حالی به قتل رساند که آنان به حضورشان در یک میهمانی مخالفت کرده بودند.

بنابراین گزارش "فورد" که در آوریل سال ۲۰۱۳ مرتکب این جنایت شده بود، پس از یک ماه مسواری بودن به عنوان مضنون اصلی شناسایی و دستگیر شد.

والدین دختر ۱۴ ساله پس از آنکه متوجه شدند "شاون" به همراه دخترشان قصد شرکت در یک میهمانی را دارند با حضور آنان در این مهمانی که ویژه شیطان پرستان بود به شدت مخالفت کردند.

پس از اطلاع "کساون" از تصمیم والدین نامزد ۱۴ ساله‌اش بسیار خشمگین شد.

پس از حضور پنهانی "شاون فورد" در منزل مسکونی آنان با ضربات پتک آهنی وحشیانه و بی‌رحمانه "مارگارت و جفری اشبرت" را به قتل رساند.به گزارش پلیس، پس ازدستگیری این قاتل که در خبرگزاری‌ها با نام "احمق خودخواه" عنوان شده است مشخص شد که وی پیشتر به اتهام خرید و فروش مواد مخدر دستگیر شده است. در واقع "کساون" یکی از تأمین کنندگان مواد مخدر و محرک میهمانی‌های شیطان پرستان در اکوان در حومه شهر "نیو فرانکلین" بوده است.

در جلسه دادگاهی که در آکوان برگزار شد "شاون فورد جی آر" ۲۰ ساله به اتهام دو فقره قتل عمد به اعدام محکوم شد. احتمال می‌رود اعدام با اتاق گاز انجام شود.

کاهش ۷/۶ درصدی تلفات تصادفات رانندگی در سالجاری

۱۶ تلفات حوادث رانندگی در ۲ماهه نخست سالجاری ۷/۶درصد کاهش یافت.

سازمان پزشکی قانونی اعلام کرد: در دو ماهه نخست سالجاری هزار و ۶۱۴ نفر در حوادث رانندگی جان خود را از دست دادند و این رقم در مقایسه با مدت مشابه پارسال با ۲هزار و ۸۲۸ نفر تلفات حوادث رانندگی ۷/۶ درصد کاهش نشان می‌دهد.

بنا بر این گزارش، در ۲ ماهه نخست امسال هزار و ۹۷۳ مرد و ۶۵۱ زن در حوادث رانندگی جان خود را از دست داده‌اند که بیشترین آنها به ترتیب با هزار و ۷۲۷ فوتی در محورهای برون شهری، ۶۶۶ نفر در محورهای درون شهری، ۱۷۵ نفر در مسیرهای روستایی و ۶ نفر در مسیرهایی نامعلوم جان باخته‌اند.

در این مدت همچنین استان‌های فارس با ۲۱۷، خراسان رضوی با ۲۰۵ و تهران با ۱۸۸ فوتی بیشترین و استان‌های خراسان جنوبی با ۲۲، اردبیل با ۲۳ و ایلام با ۲۷ فوتی به ترتیب کمترین آمار تلفات حوادث رانندگی را داشته‌اند.

به گزارش ایرنا به نقل از روابط عمومی سازمان پزشکی قانونی کشور، در ۲ ماهه نخست سالجاری همچنین ۵۰ هزار و ۴۹۹ نفر در حوادث رانندگی مصدوم شدند و به مراکز پزشکی قانونی مراجعه کردند که ۳۵ هزار و ۱۳۰ نفر از آنها مرد و ۱۵ هزار و ۳۶۹ نفر زن بودندکه این آمار در مقایسه با مدت مشابه سال پیش ۴ درصد کاهش یافته است.

کشف محموله ۳۵۵ کیلویی تریاک

۱۶ فرمانده انتظامی استان همدان از کشف یک محموله ۳۵۵ کیلوگرمی تریاک توسط مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر استان خبر داد.

حاجی محمد مهدیان نسب با بیان این مطلب گفت: در پی تلاش‌های اطلاعاتی چند ماهه بر روی یک پاند قاچاق و توزیع مواد مخدر مشخص شد، این افراد قصد انتقال یک محموله سنسکین را در دو مرحله به استان‌های مرزی و غربی دارند و در آخرین رصد

اطلاعاتی از تحرکات پاند موصوف، مشخص شد یک محموله سنکین مواد مخدر از بندر عباس بارگیری و به سمت شیراز در حرکت است.

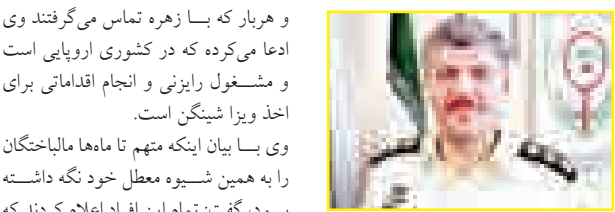
به گزارش پایگاه اطلاع رسانی انتظامی استان همدان، وی افزود: با توجه بسه اینکه پلیس مبارزه با مواد مخدر استان همدان در تحقیقات بعدی خود از اقدام قاچاقچیان که قصد داشتند محموله موصوف را تحویل سایر قاچاقچیان داده تا به استان‌های مرکزی و غربی انتقال یابد، اطلاع حاصل کرد، به منظور جلوگیری از خرد شدن محموله با همکاری پلیس مبارزه با مواد

مخدر استان فارس عملیات شناسایی و دستگیری قاچاقچیان را به صورت ویژه در دستور کار خود قرار دادند. این مقام انتظامی اظهار کرد: با اقدام به موقع و هوشمندانه پلیس مبارزه با مواد مخدر استان فارس محموله مواد مخدر ۳۵۵ کیلوگرمی تریاک که به طرز ماهرانه‌ای در یک کامیون جاسازی شده بود، کشف شد. فرمانده انتظامی استان همدان بیان کرد: انجام عملیات‌های مشترک یکی از رویکردهای اطلاعاتی و عملیاتی استان همدان است که از مصادیق تحقق همدلی و هم‌زبانی در سطح ناجا است و برای امسال در تهران دستگیر و به مقر انتظامی منتقل کردند.

رئیس پلیس فتای تهران با بیان اینکه این زن ۳۳ سال سن دارد، گفت: در بررسی سوابق متهم دستگیر شده مشخص شد که نامبرده پیش از این یکبار به اتهام خیانت در امانت دستگیر شده و دارای سابقه کفبری است.

وی با اشاره به انجام بازجویی از این زن، خاطرنشان کرد: این زن در ابتدا منکر هر نوع اتهامی بود اما پس از رویارویی با ادله و شواهد موجود ادعا کرد که قصد داشته ویزا را برای مقاضیان بگیرد و توانایی انجام چنین کاری را دارد اما وی در جریان بازجویی‌های تخصصی صراحتاً به بزه اتسابی و کلاهبرداری از ۵ مالباخته اعتراف کرد.

رئیس پلیس فتای تهران به شهروندان هشدار داد: برای اخذ هر نوع ویزا باید به سفارتخانه یا دفاتر مسافرتی رسمی مراجعه کرد و نباید به تبلیغات اینترنتی و سایت‌ها و چنین افرادی مراجعه کرد، متأسفانه در گذشته نیز شاهد چنین پرونده‌هایی بوده‌ایم که شهروندان پس از چنین ادعاهای واهی مبالغی را پرداخت کردند.



ادامه داد: این افراد پس از ارتباط مکاتبه‌ای با زهره در شبکه‌های مجازی هر کدام مبالغ مختلفی جمعاً به مبلغ ۲۵۰ میلیون تومان را به حساب وی واریز کرد و منتظر رسیدن ویزایشان مانده‌اند اما از ویزا خبری نشده

سارقان احشام روستاها به دام افتادند

۴۰۵ مشکوک و در بازرسی‌های به‌عمل آمده از داخل خودرو آلات و ادواتی دال بر سرقت احشام کشف و ۲ سارق را شناسایی و دستگیر کردند.
وی گفت: متهمان در بازجویی‌های علمی به عمل آمده در مواجهه با ادله پلیسی به سرقت ۲۹ رأس دام زنده از دو روستای سطح حوزه استحفاظی این شهرستان اعتراف کردند.

این مقام انتظامی بیان کرد: سارقان به منظور سرقت به شهرستان‌های همجوار محل سکونت خود رفته و پس از رصد اوضاع شهر، شبانه به روستاها غریمت و به سرقت

کارگر ساختمان زیر شن جان باخت



است که ماسه را از معدن خارج و در داخل محوطه روی هم انباشته می‌کند. به گفته وی، این کارگر به شن دپو شده در وسط کارخانه ماسه نزدیک شده که به یکباره کوه ماسه ریزش کرده و کارگر زیر آن دفن می‌شود. ششهای خاطر نشان کرد: پس از خارج کردن این کارگر از زیر کوه شن مشخص شد که وی از ناحیه گردن دچار آسیب شده گونه‌ای که شکستگی گردن موجب خفگی او شده است.

ضربه زدن به قاچاقچیان مواد مخدر بایستی روز به روز گسترش یابد، که در این باره از هوشمندی پلیس مبارزه با مواد مخدر استان همدان و همکاری دلسوزانه پلیس مبارزه با مواد مخدر استان فارس تشکر و قدردانی می‌شود.

مهدیان‌نسب در بخش دیگری از سخانش با بیان اینکه اعتیاد کانون گرم خانواده را متلاشی می‌کند، گفت: همیشه وابستگی به مواد مخدر با نخستین مصرف تفریحی آغاز می‌شود بنابراین خانواده‌های با رفح کمبودهای عاطفی، جوانان خود را در برابر اعتیاد مقاوم سازند.



پاسخ به پرسش‌های حقوقی

«علی اسدی حبیب

سؤال: اینجانب با شخصی حدود ۳ سال پیش تصادف کردم و به پرداخت دیه محکوم شدم و چون نامبرده برای مطالبه و دریافت دیه‌اش مراجعه نکرد من شخصاً دیه متعلقه را به صندوق دادگستری واریز کردم حال پس از گذشت ۳ سال نامبرده مراجعه کرده و دیه به نرخ روز از من مطالبه می‌کند، تکلیف قانونی من چیست؟

پاسخ: با عنایت به اینکه واریز دیه به صندوق دادگستری در حکم پرداخت آن به محکومه و اجرای حکم می‌باشد، اگر چنانچه در زمان واریز، پرداخت دیه به مقدار و میزان تعیین شده و صحیح انجام گرفته باشد، دیه پرداخت شده محسوب و محکومه حق مطالبه مبلغ مازاد بر آن نخواهد داشت.

سؤال: اینجانب دارای دو فرزند می‌باشم که حدود ۳سال است از همسر جدا شده‌ام ولی نامبرده هیچگونه نفقه و خرجی بابت ۲ فرزند مشترک که نزد اینجانب زندگی می‌کنند، پرداخت نمی‌کند، آیا طبق قانون من می‌توانم نفقه و خرجی فرزندانم را مطالبه کنم؟

پاسخ: به‌موجب ماده ۶ قانون حمایت خانواده مصوب ۹۱/۱۲/۰۱ مادر یا هر شخصی که حضانت طفل یا نگهداری شخص محجور را به اقتضای ضرورت بر عهده دارد، حق اقامه دعوی برای مطالبه نفقه طفل یا محجور را نیز دارد بنابراین شما می‌توانید با مراجعه به دادگاه نفقه فرزندان خود را مطالبه کنید و دادگاه رسیدگی و حکم مقتضی صادر خواهد کرد.

سؤال: اینجانب برای انجام تعمیرات منزل خود مقداری مصالح ساختمانی جلو درب و پیاده رو و بخشی از خیابان ریخته بودم که متأسفانه شب هنگام شخصی با موتور سیکلت و بدون توجه و با سرعت بالا به آن برخورد کرده و دچار حادثه شده آیا مسئولیتی متوجه من می‌باشد؟

پاسخ: با عنایت به مساه ۵۰۷ قانون مجازات اسلامی اماکن عمومی گودالی حفر نماید یا چیز لغزنده‌ای در آن قرار دهد و یا هر عملی انجام دهد که سبب آسیب دیگری گردد، ضامن دیه است مگر اینکه فرد آسیب دیده با علم به آن و امکان اجتناب، عمداً پس آن برخورد کند بنابراین اگر چنانچه شخص حادثه دیده تعمداً به خود ضرر نزده باشد با تعیین میزان تقصیر هر یک از شما و آسیب دیده، شما به نسبت تقصیر خود مسئول پرداخت دیه و میزان خسارت زیان دیده خواهید بود.

سؤال: اینجانب و همسر حدود ۲ سال است که زندگی مشترک خود را آغاز کرده‌ایم و در طول این دو سال بارها همسر مرا مورد ضرب و شتم قرار داده و از منزل مشترک بیرون کرده و از پرداخت نفقه و خرجی من امتناع کرده آیا من می‌توانم از نامبرده به اتهام ترک نفقه شکایت کنم؟

پاسخ: با تحقق ۲ شرط ۱- داشتن استطاعت مالی ۲- تمکین زوجه، هر گاه زوج از پرداخت نفقه امتناع کند بزه ترک اتفاق محقق شده و زوج قابل مجازات خواهد بود البته ترک اتفاق و مجازات تعیین نشده مربوط به نفقه حال می‌باشد، هر چند ترک اتفاق برای مدت کوتاهی مثلاً یک روز باشد و اگر در حال حاضر همسر شما نفقه می‌پردازد و سؤال شما ناظر به زمان و دفعات قبل می‌باشد باید گفت نفقه گذشته مشمول مقررات کفبری ترک اتفاق نمی‌باشد و شما صرفاً می‌توانید نفقه معوقه خسو را با تقدیم دادخواست حقوقی مبنی بر مطالبه نفقه معوقه پیگیری و دریافت کنید.

«وکیل پایه یک دادگستری

لطفاً سوالات و پیشنهادات و انتقادات خود را از طریق شماره تلفن ۰۸۱۲۸۲۶۱۵۸۷- همه روزه از ساعت ۱۰ تا ۱۴ و یا پیامک ۰۶۶۰۶۰۶۰۰۰۰ و یا پست الکترونیک vaki1@hamedanpayam.com با ما در میان بگذارید.

۲۳۹۱

افقی

جدول

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

۲۳۹۱

عمودی

جدول

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

۲۳۹۱

پاسخ‌های شماره قبل

جدول

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

۲۳۹۱

سودوکو

جدول

۲۳۹۱

پاسخ‌های شماره قبل

جدول

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

۲۳۹۱

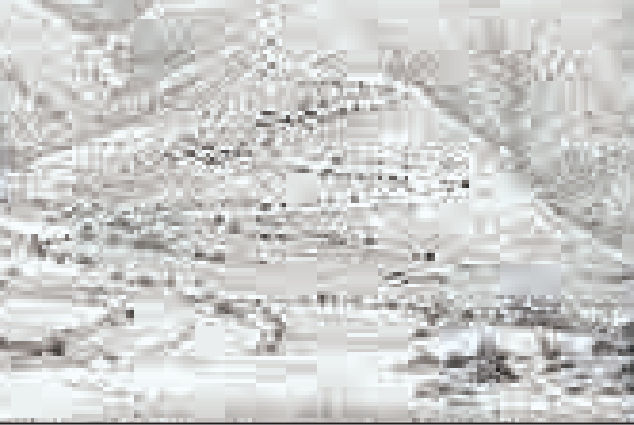
سودوکو

جدول

۲۳۹۱

پاسخ‌های شماره قبل

فقر و آسیب‌های اجتماعی "زنانه" نشده است



گفت: کما اینکه پیش از این نیز وجود داشته‌اند، ما در مورد آسیب‌های دیگری مانند فقر، اعتیاد و... می‌توان از زنانه‌شدن حرف زد. درست آن است که با ما بگویم میزان آسیب‌دیدگان زن نسبت به گذشته افزایش یافته است. وی با طبیعی‌خواندن شدت بیشتر آسیب‌ها در زنان نسبت به گذشته تصریح کرد: به طور کلی باید گفت افزایش آسیب‌دیدگان زن یک امر عادی و طبیعی است؛ چراکه به میزانی که حضور زنان در جامعه افزایش پیدا کند، قرارگیری آنها در معرض آسیب‌ها نیز افزایش خواهد داشت. معیفر با تشریح چگونگی آسیب‌پذیری زنان در گذشته و مقایسه آن با حال اظهار کرد: سابقاً زنان بیشتر در خانه و مشغول کارهای خانه‌داری، فرزندپروری و... بودند، که مسلمانان آن شرایط آسیب‌ها در آنها هم کمتر بوده و هم کمتر دیده

می‌شده است. در گذشته در فضای خانه زنان مورد ظلم قرار می‌گرفتند، اما هم خود آنها آن را پنهان می‌کردند و هم به دلیل دیده نشدن کسی متوجه آن نمی‌شد. امروز اما جامعه تغییر کرده و حتی آن بخش از زنان که خانه‌دار هستند نیز، اگر مورد ظلم واقع شوند آن را پنهان نکرده و نسبت به آن واکنش نشان می‌دهند و حتی در مواردی خود آنها نیز رفتارهایی خشونت‌آمیز خواهند داشت. این نشان‌دهنده تغییر تلقی زنان از خود است؛ امروز آسیب‌های پیشین نیز دیده و توسط زنان گزارش می‌شود.

❖ حضور بیشتر و آسیب‌پذیری بیشتر

این استاد دانشگاه همچنین گفت: دلیل این که امروز زنان بیشتری در معرض آسیب‌های اجتماعی قرار گرفته‌اند، این است که آنها پیش از پیش وارد جامعه شده‌اند. پیش از این، به دلیل حضور کمتر زنان در

وزیر بهداشت خبر داد

کاهش ۴۰۰ میلیاردی بودجه طرح تحول سلامت

هائمی همچنین با اشاره به ارائه گزارش اقدامات صورت گرفته با اعتبارات وزارت تحول نظام سلامت، به مشغولیت طرح بهداشت به مردم در بیان چگونگی هزینه کرد اعتبارات تأکید کرد.

وی همچنین در خصوص پیگیری برخورد با متخلفان خوص داروی اوستین تقلبی برای بیماران چشمی نیز گفت: تحقیقات لازم انجام شده و متخلفان به دستگاه قضائی معرفی شدند و امیدواری این پرونده این افراد که حادثه تلافیری را رقم زد و مرتکب تخلف و تقلب شدند بزودی به مرحله صدور حکم برسد.

وزیر بهداشت در خصوص برخی اخبار نادرست و ایجاد گرانی در گشت مردم در مصرف فرآورده‌های گویشت نیز گفت: در خصوص خرید و مصرف گوشت ما نباید مردم را نگران کنیم قطعاً اگر در یک منطقه‌ای مشکل جدی به سازمان بهداشت و وزارت بهداشت و به جواز دامپزشکی آن را به با اطلاع مردم خواهیم رساند.



صرفه‌جویی بیشتر هزینه‌های غیر ضرور را کاهش دهیم. وزیر بهداشت اضافه کرد: به همین منظور جلساتی با وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی داشتیم و در تلاش هستیم که با ایجاد کمیته‌ای مشترک و با همکاری بیمه‌ها هزینه‌های القایی درمان را کاهش دهیم. هاشمی اضافه کرد: هم‌اکنون به علت کاهش قیمت نفت با کمبود اعتبار مواج هستیم البته رئیس جمهوری اعلام کرده‌اند که طرح دولت سلامت باقی‌تادامه پیدا می‌کند و اعتبارات

۳۰ تا ۳۲ سال اوج سنی ابتلا به مواد مخدر و اعتیادآور

نگاہ بہ درمان اعتیاد، سودآور است



هزیمتی و توان بخشی تصریح کرد: انتظار والدین از مدرسه این است که بچوگان آنها را به گونه‌ای تربیت کند که در دوران تحصیلی آنها با پیامدهای اعتیاد آشنا شده باشند و از گرایش به سمت مواد مخدر دوری کنند.

ادفاز اشاره به اینکه فاصله میان اعتیاد ترک اعتیاد ۲۰ سال طول می‌کشد برای نمونه توضیحی که سال‌ها زمان‌بر است، گفت: هر چقدر قدرت مزاحم

مخدر بیشتر باشد مدت زمان ترک اعتیاد کمتر می‌شود.

یک ادامه داد: خانواده‌ها ۲۰ دسته هستند، یک خانواده فرد مخدر دارد و دسته دوم خانواده معنادار است و آمارها نشان می‌دهد درصد بسیاری از معتادان والدین معتاد داشته‌اند.

رادفر با بیان اینکه در کشور ۶۰ هزار نفر تحت درمان اعتیاد قرار دارند، گفت: این تعداد آمار یکی از بالاترین

این عضو هیأت علمی مرکز تحقیقات سوء مصرف مواد مخدر دانشگاه علوم بهزیستی توانبخشی به معنای شادی و نشاط در جامعه اشاره کرد و ادامه داد: شادی یعنی اینکه وقتی پدری به فرزندش گفت با هم مطالعه کنیم برای یکدیگر وقت قائل شوند اما امروزه شاهدیم جوانان بیشتر اوقات را بخود در استفاده از فضای مجازی می گذرانند.

۲۱) وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفته است: «آسیب‌های اجتماعی زنان شده‌اند». این نخستین بار نیست که از زانه‌شدن آسیب‌های اجتماعی سخن می‌یابیم. امید حضور کارشناسان زیادی ضمن ابراز نگرانی از بالا رفتن آمار زنان در آسیب‌های اجتماعی از حرکت آسیب‌ها به سمت زانه‌شدن سخن گفته‌اند.

به گزارش فرا، سید حسن موسوی‌چلک، رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران نیز نسبت به زانه شدن آسیب‌های اجتماعی هشدار داده و آن را یکی از معضلات اساسی امروز خوانده است.

بالا رفتن آمار اعتیاد، افزایش ایدز، شدت یافتن فقر، بیکاری و... از آسیب‌هایی است که مدتها دربار زانه‌شدن آنها صحبت می‌شود. آیا ما در سال‌های پیش رو با حرکت بیشتر آسیب‌ها به سمت زنان نسبت به مردان روبه‌رو خواهیم بود؟ آیا نگران از زانگی آسیب‌های اجتماعی به‌جاست؟ یک جامعه‌شناس، استاد دانشگاه و عضو انجمن جامعه‌شناسی ایران بالا رفتن آسیب‌های اجتماعی در میان زنان را امری طبیعی و آن را حاصل جامعه‌ای در حال تغییر و در گذار می‌داند و معتقد است این امر از محور بیشتر زنان در جامعه نشأت می‌گیرد.

۲۲) چرا می‌گوییم زانه شدن آسیب؟

سعید معین‌باغ با انتقاد از به‌کار بردن اصطلاح زانه‌شدن آسیب‌های اجتماعی گفت: از نظر من به‌کار بردن اصطلاح زانه شدن آسیب‌های اجتماعی چندان درست نیست؛ چراکه نمی‌توان گفت آسیب‌ها زانه شده‌اند. زانه شدن آسیب‌ها این را به ذهن متبادر می‌کند که اگر قبل‌ترها دچار آسیب‌ها بوده‌اند، حال زنان درگیر آن هستند. در مورد برخی آسیب‌ها مانند فحشا می‌توان از زانه شدن سخن

کاهش

روزیر بهداشت، از کاهش اعتبارات طرح تحول نظام سلامت خبر داد و گفت: این مسأله باعث نخواهد شد تا پرداختی از جیب مردم افزایش یابد. بلکه برای جبران کاهش اعتبارات در صدد صرفه‌جویی و مدیریت منابع هستیم.

در جمع خبرنگاران اظهار کرد: امسال اعتبارات برای تحول سلامت کاهش پیدا کرده که راه حل جبران آن کاهش هزینه‌های تشکیل درمان است، به همین منظور کمیته شمشیر کاهش هزینه‌های راه‌آهن و همکاری وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی تشکیل می‌شود.

وی افزود: سال گذشته ۶ هزار ۸۰۰ میلیارد تومان برای اجرای طرح تحول نظام سلامت تخصیص پیدا کرده بود که امسال این رقم به ۴ هزار ۸۰۰ میلیارد تومان کاهش پیدا کرده است.

هاشمی ادامه داد: راه حل این مسئله این است که با افزایش هزینه‌ها و تحمیل هزینه‌های زیاد به مردم و نظام سلامت و جلوگیری کنیم و بسا مدیریت منابع و

یک عضو هیأت علمی مرکز تحقیقات سوء مصرف مواد مخدر دانشگاه علوم بهزیستی و توان بخشی گفت: در شهر اصفهان به ازای هر ۱۰ هزار کودک سفر تا ۹۹ سال یک کلینیک ترک اعتیاد وجود دارد. به گزارش ایسنا، مسید رامین رادفر با بیان اینکه در صورتی که سن میان ۱۸ تا ۲۰ سال را از افراد متعادل کم کنیم حدود ۷۰ درصد از تعداد معتادان کم می شود، اظهار کرد: پیک سنی ابتلا به مواد مخدر و اعتیادآور ۳۰ تا ۳۲ سالگی است.

روی با بیان اینکه علت گرایش جوانان به مواد مخدر در سنین پایین دور بودن از محیط خانواده، دوران سرریزی و با دانشگاه است، افزود: کم شدن نظرات والدین بر نوجوان و برآورده نشدن نیازهای او از طریق محیط‌های آموزشی مانند مدارس می‌تواند آغاز اعتیاد به مواد مخدر باشد.

این عضو هیأت علمی مرکز تحقیقات سوء مصرف مواد مخدر دانشگاه علوم



اولویت شهرداری توسعه ورزش همگانی است

۱۱ مدیرعامل سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری همدان گفت: مهمترین اولویت ورزش شهرداری همدان، توسعه ورزش همگانی برای شهروندان و نشاط پرسنل است.
به گزارش فارس، امیرحسین اسکندریان در آیین تجلیل از قهرمانان ورزشی شهرداری همدان، با بیان اینکه شهرداری همدان در بعد ورزش توانسته به موفقیت‌های خوبی در سال‌های اخیر برسد، تأکید

خبر

همدان پیام در خط مقدم رسانه‌هایی که خواستار شفاف‌سازی مالی هستند

تکنیک مطالبه‌گری و جسارت پاسخگویی!

۱۱ سروصدای حضور ۸ ساله پاس در همدان با هدایت ۵ مدیرعامل بیش از همه مربوط به حواشی مالی این تیم بوده و در این میان شفاف‌سازی مالی، خاسته همیشگی و به حق رسانه‌ها از متولیان باشگاه بوده است.

در فوتبال امروز شفاف‌سازی مالی بخصوص در رقم قرارداد بازیکنان موضوعی است که مردم و رسانه بیش از همه به آن تأکید دارند و بر این عقیده‌اند که باید صورت‌های مالی شفاف در باشگاه‌ها وجود داشته باشد.

همدان پیام در این بین پرداختن به مسائل مالی تیم پاس را در اولویت کاری خود قرار داده و همواره خواستار شفاف‌سازی در وضعیت مالی آخرین قهرمان ایران در آسیا بوده است. در ذیل تنها به چند مورد از مطالب ادوار گذشته اشاره می‌کنیم که در آنها زوم کردن روی مسائل مالی به خوبی پیداست.

۱- روزنامه مورخه ۹۲/۱۰/۲۲

"وقتی به هزنه‌های تیم پاس در چند سال گذشته نگاهی می‌اندازیم با حسابی سرانگشتی متوجه خواهیم شد که با توجه به هزینه‌های بسیاری که برای این تیم شده است و وعده‌هایی که مدیران عامل و مربیان برای صعود به لیگ برتر داده‌اند و موفقیتی کسب نکرده‌اند، حداقل فایده‌ای که از آن هزینه‌ها باید نصیب این تیم می‌شد، جایگاهی مناسب در جدول لیگ یک باشد که شاید مرهمی باشد بر دل اندک هواداری که برای این تیم باقی مانده است"

۲- روزنامه مورخه ۹۲/۴/۲۸

پس از ابقای پاس در لیگ دسته اول باشگاه‌های کشور، نگارنده به صرف هزینه‌های سنگین تیم در آن فصل و بیهوده بودن آنها پرداخته است. "بدهی‌های سرسام‌آور به بازیکنان فصول گذشته و اختصاص ناکارآمد بودجه دست به دست هم داد تا پاس نتواند گره از کار باز کند."

۳- روزنامه مورخه ۹۲/۱۱/۱۵

در این شماره همدان پیام به صورت تفصیلی به تغییر کاربری‌ها و هزینه‌های اختصاص داده شده به پاس همدان پرداخته است. در این گزارش آمده: "باغ‌های همدان را برای تأمین هزینه‌های تیم‌های فوتبال الوند و پاس می‌فروشتند."
بی‌تردید در دوران حضور پاس در همدان، جدا از مسائل تلخ فنی و سقوط این تیم به لیگ دسته اول، شاهد اتفاقاتی بوده‌ایم که پشت پرده رخ می‌دهد و آب از آب تکان نمی‌خورد!
نمونه بارز این ادعا به اواخر روزهای سال ۹۲ برمی‌گردد. درست در روزهایی که استاندار همدان ۱۳۰ میلیون تومان به حساب باشگاه واریز می‌کند و محسن عاشوری سرمربی وقت تیم مدعی می‌شود که این پول برای حساب شخصی وی واریز شده است.
عبدالحمید رضضانی مدیرعامل باشگاه هم خط بطلانی بر ادعای سرمربی تیم تحت اختیار خود کشیده و می‌گوید: این پول برای مطالبات و عیدی کارکنان، تیم و حتی بانوان هزینه شده است!
عاشوری همان زمان از باشگاه رفت و دیگر به همدان بازنگشت تا پاس بازی‌های باقی مانده لیگ را بر مردانی دیگر سپری کند. اما حرف‌های قصار او حواشی مربوط به اتفاقات مالی پاس را وارد فاز تازه‌ای کرد. عاشوری گفت: کار کردن با کسانی که به تمهیدات کتبی و شفاهی خود عمل نمی‌کنند؛ سخت است!

اگرچه مسائل مالیی مربوط به پاس در ۳ سال اخیر و دوران مدیریت عبدالحمید رضضانی و بهرام یزدی بیش از هر زمانی حاشیه‌ساز بوده است، اما نکته اساسی اینجاست که رسانه همواره خواستار شفاف‌سازی مالی در تیمی بوده که غیرفوتبالی‌ها آن را قاتل هیأت‌های ورزشی همدان می‌دانند!

کنش و واکنش‌های یدی و رضضانی در خصوص مسائل مالی در چند ماه اخیر چه در محافل خصوصی و چه به صورت رسمی با امسال علامت سؤال‌های زیادی را در خصوص پول‌های هزینه شده در دوران مدیریت این ۲ مرد مطرح کرد.

خیلی‌ها خواستار این بودند تا ۲ طرف با مستندات معتبر حرف زده و شفاف‌سازی کنند. این وسط رسانه و در رأس آن همدان پیام که در سال‌های اخیر ثابت کرده به شفاف‌سازی مالی پاس بیش از هر موضوعی پرداخته و به آن تأکید دارد با تکیه بر تکنیک مطالبه‌گری که رسالت اصلی رسانه است خواستار این موضوع شد که مدیرعامل فعلی پاس همدان که همیشه دم از صحت بودن مدیریت مالیی در مجموعه‌های تحت امر خود می‌زند، روزه سکوت خود را شکسته و کار آگاه‌سازی را در پیش گیرد.

در این میان بهرام یدی بعد از مدت‌ها، انتظارات را به خط پایان رساند و در پاسخ به مطالبه‌گری رسانه با حضور در تحریریه همدان پیام از مسائل مالی و اتفاقات تأسفبار این بخش در تیم پاس پرده برداشت.
دلیل اینکه چرا بهرام یدی در نشست خبری حاضر به انجام این کار نشده و با حضور در همدان پیام به پرسش‌های مربوط به مسائل مالی پاس پاسخ داده، این است که همدان پیام از روز نخست انتقال پاس به استان خواستار شفاف‌سازی مالی و ایجاد اتاق شیشه‌ای در عملکرد پولی پاس بوده است و در این بین رسانه‌ها هنگام شفاف‌سازی بهرام یدی، دنبال مباحث دیگر می‌گشتند.

«حامد صیفی

۱۱ کشت‌وگذار در شگفت‌انگیزترین غار خاورمیانه یا بهتر بگوییم بزرگترین غار آبی جهان، میان آن همه تالار و دالان‌های عجیب و دوست‌داشتنی که بیش از همه انسان را به سجده شکر در برابر عظمت خداوند وادار می‌کند، عبور از زیر نور چراغ‌های رنگارنگی که تزیین شده و در میان دله‌راهی که در مسیر آبی غار به تن راه می‌دهد، شاید بیش از همه یک مسأله مغفول می‌ماند.
اینکه روزگاری مردانی بلندهمت بوده‌اند که عزم خود را جذب کرده و با وجود کمبود امکانات و تاریکی مسیر، چنین غاری را کشف و مسیرهای مختلف آن را شناسایی کرده‌اند.
در دهه‌های اخیر شاید بوده‌اند افراد مختلفی که نامشان به عنوان کاشفان غار علیصدر وارد می‌شده و هر یک برای ادعای خود مستندات می‌دارند اما کاری که یوسف نجایی، محمد همایونی، عین... بختیاری و عباس رونوفی انجام دادند متفاوت از سایرین بود و در واقع از این گروه ۴ نفره باید به عنوان کاشفان اصلی یکی از پدیده‌های اعجاب انگیز خلقت یاد کرد.

موضوعی که عین... بختیاری در گفت‌وگو با همدان پیام آن را تأیید و می‌گوید: ممکن است افسرد زیادی از جمله کوهنوردان در طول تاریخ به این غار رفته باشند اما کاری که ما انجام دادیم رفتن روی آب و کشف نقاط ناشناخته بود. سرپرستی این گروه بر عهده مرحوم محمد همایونی بود که چند سال پیش دار فانی را وداع گفت.
از گروه ۴ نفره و قابل احترام کاشفان غار چند روز پیش‌تر اسما فردی دیگر چمدان‌ها را بست و راهی منزل ابدی شد.
مرحوم نجایی که بیش از نیم قرن در رشته کوهنوردی فعالیت داشت، متولد سال ۱۳۱۹ در همدان بود و در آموزش و پرورش در کسوت دبیری ورزش فعالیت داشت.
آغاز فعالیت‌های کوهنوردی مرحوم نجایی با صعود به قله الوند و دیگر قلل استان در سال ۱۳۳۶ بود. فعالیت او با صعود به قله توچال ادامه یافت و سپس با کسب آموزش‌های لازم در رشته سنگ‌نوردی و شرکت در کلاس‌های مختلف و اخذ مدرک مربیگری به زندگی ورزشی خود ادامه داد.
کسب عناوین اول و دوم در کنگره‌های کوهنوردی آن سال‌ها دستاورد حضور در دوره‌ها مختلف بود.

مرحوم نجایی در سال ۱۳۴۴ زیر نظر "نوشل" در کلاس مربیگری شرکت کرد و همان دوران در کلاس برف و یخ "پتر هابلر" حاضر شد تا به تجربیات خود اضافه کند.
نجایی که چندین سال به عنوان دبیر

کرد: در ۳ سال اخیر در بعد ورزش پایه و در رشته فوتبال، باشگاه شهرداری توسط فدراسیون به عنوان برتر نائل شد که این نشان از برنامه‌ریزی خوب و دقیق همه کارکنان در این سازمان دارد.
مدیرعامل سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری همدان خاطرنشان کرد: بر اساس نگاهی که اعضای شورای شهر و شخص شهردار به توسعه ورزش محلات دارند، شهرداری همدان در این زمینه هم عملکرد خوبی داشته است.

اسکندریان افزود: همکاران ما در باشگاه شهرداری سعی دارند با استفاده از امکانات موجود، شرایط خوبی را برای رونق ورزش

به بهانه در گذشت یکی از کاشفان شگفت‌انگیزترین غار خاورمیانه

از تیر اطلاعات تا باور عجیب علیصدر نشینان!



۱- یوسف نجایی ۲- عین ... بختیاری ۳-عباس رونوفی ۴-محمد همایونی

هیأت کوهنوردی و صعودهای ورزشی استان فعالیت کرده بسود بعد از حضور در این دوره‌ها به کلاس امداد و نجات زیر نظر "سپ مایر" رفت و پس از آن به عنوان نماینده فدراسیون کوهنوردی در استان و شهرستان‌ها مشغول به فعالیت شد.

چیزی که اسما بیش از همه نام نجایی را معروف کرد، حفصور او در گروه ۴ نفره کاشفان بزرگترین غار آبی جهان بود. حالا از تیم ۴ نفره‌ای که یکی از بزرگترین خدمات را در تاریخ استان به مردم و گردشگران انجام دادند ۲ نفر در قید حیات هستند و به قول خودشان تنها سرمایه‌ای که از روزهای خوب اواسط دهه ۴۰ دارند، چند قطعه عکس است!

عباس رونوفی یکی از اعضای گروه سینا به سستی‌های شناسایی غار علیصدر اشاره کرد و در گفت‌وگو با خبرنگار ما، گفت: در صد سال گذشته، اهالی ده با هدایت آب نهر سراب به غار علیصدر، از آن به عنوان مخزن و سدی برای استفاده مردم و فصل گرما بهره می‌برده‌اند و همین موضوع باعث شده بود تا سطح آب در قسمت شرقی غار تا ارتفاع ۲ متری یعنی تا نزدیکی دهانه ورودی غار بالا بیاید و امکان دسترسی به غار را تا سال‌ها غیرممکن کند.

وی با بیان اینکه با ایجاد شکاف در کف غار در مدت زمان ۶ سال یعنی حدود سال ۱۳۴۲ سطح آب غار علیصدر به ارتفاع طبیعی خود رسید، افزود: از آن پس ورود به غار مسیر گشت و به تدریج پای کوهنوردان به درون غار باز شد و ما موفق به شناسایی این غار شدیم.
رونوفی با اشاره به فعالیت مرحوم نجایی، ادامه داد: به همراه مرحوم نجایی در نخستین کلاس سنگ نوردی و مربیگری کوهنوردی کشور شرکت کردیم که آن زمان نجایی یکی از بهترین عملکردها را داشت.

۴۱ همه چیز درباره کشفی تاریخی!

اما عین... بختیاری در گفت‌وگو با خبرنگار ما، با بیان اینکه کشف غار علیصدر مثل سایر غارها نبوده است، گفت: سال ۱۳۴۲ بر حسب علاقه به کوهنوردی و غارنوردی وقت زیادی به این حوزه اختصاص می‌دادم و چندین بار هم با چراغ برای گردش به داخل غار رفتم.
وی ادامه داد: اطلاعاتی آن زمان از کدهدای روستای علیصدر دریافت کردم.
هربار که داخل غار می‌رفتم در قسمت بالای آن شکافی بود که توجه را جلب کرد. این موضوع را با گروه کوهنوردی سینا در جریان گذاشته و از آنها دعوت کردم تا همراه من به غار علیصدر بیایند

۴۱ مشکلات متعدد بر سر راه اعضا

بختیاری در ادامه با بیان اینکه با ریخته شدن تکه‌ای از شکاف پی به عظمت غار بردیم، گفت: هدف ما ابتدا رفتن روی آب بود و عزم خود را برای این کار جذب کرده بودیم. رفتن روی آب وسیله می‌خواست و آن زمان امکانات خوبی نداشتیم به همین دلیل به یک نردبان و ۲ تیوب بستنه کردیم.

این غارنورد اظهار کرد: دهانه غار کوچک بود و ما مجبور بودیم تیوب‌ها را در داخل غار باد کنیم، نخستین نفری که وارد آب شد من بودم و بقیه اعضا از جمله نجایی هدایت نور را عهده‌دار بودند. ۱۰۰ متر از مسیر را طی کرده و با دیدن دالان‌ها متوجه شدم که عظمت غار بالاتر از حد تصور است.
وقتی برگشتم اعضا تصمیم

بر این گرفتند که در سفری اکتشافی به ادامه اقدام خود بپردازیم.

۴۱ صدایی شیشه به ناقوس کلیسا!

وی در ادامه بیان کرد: یک ماه بعد و این بار مجهزتر به غار رفتیم. با چند تخته و تیوب قایقی ساخته و هر ۴ نفر سوار بر آن شدیم.
امروز خیلی از مردم به نقاط عمیق غار می‌رسند دچار ترس می‌شوند، آن زمان غار تاریک و ناشناخته بود و اگر تیوب پاره می‌شد مرگ ۴ نفر ما قطعی بود.
بختیاری با بیان اینکه روستائیان فکر می‌کردند در آن مکان تنها مقداری آب جمع شده و جایی برای ذخیره آب است، خاطرنشان کرد: در سفر دوم به جزیره اول رسیدیم، ضمن اینکه تمامی مسیرها را علامت گذاری می‌کردیم تا هنگام بازگشت به مشکل نخوریم. شب وقتی در جزیره اول بودیم یک قطره آب مثل صدای ناقوس کلیسا بود و ما هرلحظه بیشتر پی به عظمت غار می‌بردیم.

۴۱ کار بزرگ سربازان وظیفه!

وی با بیان اینکه در برخی سفرها ۹۲ ساعت داخل غار بودیم، گفت: تنها فردی که در راه کشف ما را حمایت کرد "عبدالباقی یحیایی" فرمانده پادگان زرهی همدان بود. آن زمان

هر هفته فقط یکبار اتوبوس‌های جاده بیجار از آنجا عبور می‌کردند و ما مجبور بودیم از گل تپه تا غار پیاده‌روی کنیم. به همین دلیل یحیایی که رئیس فدراسیون کوهنوردی هم بود یک خودرو به ما داد.

پیشکسوت کوهنوردی همدان ادامه داد: یحیایی چند سرباز وظیفه هم در اختیار ما گذاشت تا بهتر بتوانیم دالان‌های غار را باز کنیم.

۴۱ اطلاعات منتشر کرد، کیهان جریمه شد!

بختیاری با بیان اینکه کوهنوردان استان در سال‌های ۴۳ و ۴۴ مشغول ساخت پناهگاه میشان بودند، تصریح کرد: در سال ۴۶ تصمیم گرفتیم تیم روزنامه اطلاعات را با

شهروندی، همگانی، پرسنل و در حد توان ورود به ورزش قهرمانی فراهم کنند.
وی گفت: در کنار فعالیت‌های ورزشی، این سازمان توجه ویژه‌ای به مسائل فرهنگی داشته و دارد تا در جذب علاقه‌مندان به ورزش موفق‌تر باشیم.
وی با اشاره به اینکه شهرداری در سال‌های گذشته تنها در ۲ رشته فوتبال و کشتی در محلات فعالیت داشته ادامه داد: امسال با برنامه‌ریزی بهتر و همکاری هیأت‌های ورزشی این رشته‌ها افزایش پیدا کرده است.
گفتنی است: در این آیین در ۳ بخش از ۲۶۵ نفر از ورزشکاران وابسته به مجموعه شهرداری که در سال ۹۳ کسب عنوان کرده بودند تجلیل و تقدیر شد.

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

۱۱

همدان پیام

روزنامه

شنبه ۱۳ تیرماه ۱۳۹۴● شماره ۲۳۹۱

ورزشی

varzesh@hamedanpayam.com

خبر

آرژانتین – شیلی؛ فینالی دیدنی در کوپا آمریکا



۱۱ جام ملت‌های آمریکای جنوبی امسال نیز مانند همیشه جذاب، دیدنی، پر از تکنیک‌های ناب و خاص فوتبالیست‌های این منطقه و البته سرشار از حواشی و شگفتی بود. تورنمنتی که در نهایت آرژانتین و شیلی در سانتیاگو فینال آن را در دیداری که تمام جذابیت این بازی‌ها در آن جمع خواهد شد برگزار می‌کنند.
شیلی میزبان با مربی جوانش "خورخه سامپائولی" و با بهره‌گیری از ستارگان خوش تکنیکی چون الکسی سانشز و ادواردو واراگاس از همان مرحله گروهی این رقابت‌ها بازی‌های بسیار خوبی را از خود به نمایش گذاشت و نشان داد رقیب خطرناکی برای تمام مدعیان فتح جام است.

البته آنها در این مسیر حریف سرسخت و البته با انگیزه‌ای به نام آرژانتین را پیش رو دارند، آبی سلسنه که ۲۲ سال است در فتح کوپا آمریکا ناکام مانده امسال با تاتا مارتینو آمده است تا ناکامی در فینال جام جهانی را با فتح این جام جبران کند. آنها شاید در مرحله گروهی نمایش چندان درخشانی نداشتند و به سختی از سد کلمبیا و کاپیتان سرکشش خامس رودریگو گذشتند، ولی در نیمه‌نهایی با اقتدار و بسا ۶ گل زیبا بر پاراگوئه‌ای که با حذف برزیل به این مرحله آمده بود، غلبه کردند و راهی دیدار پایانی شدند.

لیونل مسی ستاره و کاپیتان این تیم هم که پس از ناکامی در فتح جام جهانی با وجود انتقادهایی که به دلیل تعداد پایین گلزنی‌هایش در این جام از او می‌شود می‌خواهد با کسب قهرمانی کوپا آمریکا در سالی که با بارسلونا تمام جام‌های ممکن را فتح کرد برای نخستین‌بار با پیرانن تیم ملی کشورش نیز طعم قهرمانی را بچشد.

آنها شاید برای بسیاری از طرفداران فوتبال به جذابیت آرژانتین‌های پیش از این نباشند اما با واکنش‌های خوب رومرو در درون دروازه، بسا وجود مدافعان خوبی چون روخو، گارای و زابالتا و با هافبک‌های استثنایی‌شان به‌ویژه مسی، پاستوره و آنخل دی‌ماریای تکنیکی و مهاجمانی چون سرخیو آگوئرو پتانسیل کسب قهرمانی در این رقابت‌ها را دارند.

اما شیلی و آرژانتین در حالی به فینال ایسن دوره از رقابت‌ها رسیدند که شاید حذف برزیل و مدافع عنوان قهرمانی در نیود ستارگان‌شان مهمترین شگفتی این جام بود. اروگوئه که از همان بازی اول بدون سواز محروم عملکرد خوبی نداشت و در بازی نیمه‌نهایی نیز برابر شیلی میزبان با اخراج ۲ بازیکن از جمله ادینسون کائانی که در نیود سواز ستاره این تیم بود نتوانست به نیمه نهایی این رقابت‌ها صعود کند.

برزیل نیز باز هم نشان داد بدون ستاره جوانش با مشکل مواجه می‌شود. پرافتخارترین تیم جهان آنقدر به نیمار وابسته است که بدون آن ۷ گل در برابر آلمان تحقیر و از کوپا آمریکا توسط پاراگوئه حذف می‌شود.

به هر حال باید منتظر نشست و دید در نهایت چه تیمی بر جام قهرمانی کوپا آمریکا بوسه خواهد زد. آیا کاپیتان مسی می‌تواند همراه با تیم ملی کشورش قهرمانی دلچسب را به دست آورده و جام قهرمانی این رقابت‌ها را بالا ببرد؟ در کوپا آمریکا هرگونه شگفتی ممکن است، اینجا و در آمریکای جنوبی فوتبال قوانین دیگری دارد و شگفتی معنای دیگری...!

لیگ کشتی نهانود شهربورماه استارت می‌خورد

۱۱ نهانود- خبرنگار همدان پیام: لیگ کشتی نهانود شهرویر سالجاری با حضور ۸ تیم برای نخستین‌بار آغاز خواهد شد.

رئیس هیأت کشتی نهانود با تأیید این خبر گفت: در سطح شهرستان نهانود و بخش‌های آن ۸ گروه از کشتی‌گیران با مربیان با تجربه خود در حال تمرین هستند.

حجت‌الاسلام گودرز سیفی افزود: ما هم با بازدید از آنها و همفکری با مربیان به این نتیجه رسیدیم که با داشتن چنین ظرفیت مناسبی در کشتی شهرستان لیگ کشتی نهانود را برگزار کنیم.
سیفی با بیان اینکه قرار است شهرویرماه سالجاری لیگ کشتی را در نهانود استارت بزیم، خاطرنشان کرد: در همایشی بزرگ از مدال‌آوران و پیشکسوتان کشتی نهانود تجلیل خواهیم کرد.

قهرمان جام رمضان مقابل تیم هنرمندان کشور

۱۱ در ایام ماه مبارک رمضان با حمایت دانشگاه نهانود یک دوره رقابت فوتسال ۴ جانبه بزرگداشت شهید معافی در سالن بهمن‌آبادان نهانود برگزار خواهد شد.

علی معافی اسپانسر این جام گفت: قهرمان این مسابقات در یک بازی خیرخواهانه به مصاف تیم هنرمندان کشور خواهد رفت. همچنین برای تیم قهرمان جایزه ویژه‌ای در نظر گرفته شده است.

