



2411200293970001

telegram.me/bazarehamedan

کانال نیازمندی‌های روزنامه در تلگرام

t.me/hamedanpayam

کانال خبری همدان پیام در تلگرام

ISSN: 2322-4663

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان

همدان پیام

روزنامه

www.HamedanPayam.com

پنجشنبه ۲۲ آبان ۱۴۰۴ • ۲۲ جمادی الاول ۱۴۴۷ • 2025 November 13
سال بیست و دوم • شماره ۵۲۸۱ • ۸ صفحه روزنامه • ۲۵۰۰۰ تومان

مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری کشور:

فقر آموزشی؛ بزرگترین چالش تئاتر و سینمای ایران

۷ < ۲۱



در رزمایش استانی سرکشی از خانواده شهدا مطرح شد

شهدا نشان افتخار ملت ایران هستند

۷ < ۲۱

۷ < ۲۱

اشتیاق زیان‌بار سلبریتی شدن

بر اساس تعریف ارائه شده؛ «سلبریتی» (به انگلیسی Celebrity) به فردی گفته می‌شود که به دلیل حضور مؤثر، طولانی مدت و تأثیرگذار در جامعه، دارای شهرتی فراگیر و ماندگار است. ویژگی اصلی یک سلبریتی، شناخته شدن عمومی و ماندگاری در حافظه جمعی مردم است؛ به گونه‌ای که حتی در صورت عدم حضور موقت یا بلندمدت در رسانه‌ها، نام و تصویر او همچنان در ذهن جامعه باقی می‌ماند. سلبریتی‌ها معمولاً از طریق فعالیت‌هایی در زمینه‌های هنری، ورزشی، اجتماعی، فرهنگی یا سیاسی...

یادداشت روز

گردشگری منطقه‌ای؛ سرفصل شکوفایی صنعت گردشگری ایران



۶۰ هزار بیمار دیابتی در همدان شناسایی شد



تجهیز ۵۰ درصد نانوائی‌های کبودرآهنگ به سوخت جایگزین



اشتقاق زیان‌بار سلبریتی شدن

بر اساس تعریف ارائه شده؛ «سلبریتی (به انگلیسی Celebrity) به فردی گفته می‌شود که به دلیل حضور مؤثر، طولانی‌مدت و تأثیرگذار در جامعه، دارای شهرتی فراگیر و ماندگار است. ویژگی اصلی یک سلبریتی، شناخته‌شدن عمومی و ماندگاری در حافظه جمعی مردم است؛ به گونه‌ای که حتی در صورت عدم حضور موقت یا بلندمدت در رسانه‌ها، نام و تصویر او همچنان در ذهن جامعه باقی می‌ماند. سلبریتی‌ها معمولاً از طریق فعالیت‌هایی در زمینه‌های هنری، ورزشی، اجتماعی، فرهنگی یا سیاسی به شهرت می‌رسند، اما آنچه آن‌ها را از افراد صرفاً مشهور یا اینفلوئنسرهای موقت متمایز می‌سازد، پایداری شهرت، عمق تأثیر اجتماعی و ماندگاری نام و هویت آن‌ها در فرهنگ عمومی است. این واژه در معنای دقیق خود، شامل افرادی نمی‌شود که فقط به واسطه حاشیه‌های لحظه‌ای، حضور در شبکه‌های اجتماعی یا شهرت کوتاه‌مدت شناخته شده‌اند، بلکه بیشتر به افرادی اطلاق می‌شود که در بخش قابل توجهی از جامعه، حتی در غیاب رسانه، همچنان شناخته شده، به یادماندنی و مورد توجه‌اند.

با توسعه فضای مجازی در ایران توجه به سلبریتی و اشتقاق به سلبریتی شدن در جامعه افزایش یافته و فضای مجازی به این موضوع کمک زیادی کرده است. جدا از اختلاط اینفلوئنسر و سلبریتی که در ایران رخ داده در اتفاقی عجیب بسیاری از افراد در ایران به دنبال چهره شدن با سخنان عجیب و غریب هستند.

سیدحسین نقوی حسینی، نماینده اسبق مجلس در یک خبرگزاری گفته است؛ «گاهی اوقات، اظهارنظرها، طرح‌ها و پیشنهادهایی که در صحن علنی مجلس یا رسانه‌ها ارائه می‌شود، بیشتر با هدف جلب توجه و مطرح کردن خود فرد یا مجموعه مربوطه است. می‌گویم امیدوارم این‌طور نباشد، اما متأسفانه گاهی این اتفاق رخ می‌دهد. نمایندگان علاقه‌مند هستند که در حوزه رسانه حضور فعالی داشته باشند. به قول یکی از نمایندگان دوره‌های گذشته که دیده بودم، گفته بود: «من بین نمایندگان، سلبریتی هستم.» برای آنکه کسی به سلبریتی نمایندگان تبدیل شود، باید زیاد اظهارنظر کند و این اظهارنظرها گاهی مبنای عقلانی و بررسی‌های دقیق در خصوص منافع ملی و امنیت ملی ندارد و واقعاً می‌تواند خسارت‌بار باشد. عرض کردم که امیدوارم هیچ نماینده‌ای با این هدف، طرحی تهیه نکند، اظهارنظری یا موضع‌گیری نکند، اما متأسفانه گاهی این اتفاق می‌افتد و عواقب و عوارض خود را به همراه دارد. نمایندگی مجلس یک جایگاه سیاسی است و سخنان نماینده مستند می‌شود. حتی این استنادها در مراجع بین‌المللی مورد استفاده قرار می‌گیرد. خاطرم هست که در یکی از سفرهای خارجی، با هیئتی دیپلماتیک ملاقات داشتیم و آنان برای اثبات مطالب خود، چند نمونه از همین اظهارنظرها را به ما ارائه کردند. می‌گفتند: «نماینده فلان‌جای شما این‌گونه گفته، نماینده فلان کمیسیون شما این‌طوری مطرح کرده، نماینده فلان شهرستان شما این‌طور گفته.» این اظهارات به عنوان موضع حاکمیتی تلقی می‌شود.

با این سخنان مشخص می‌شود که نبود نظارت دقیق و واقعی بر رفتار نمایندگان و بسیاری از مسئولان و فعالان حوزه‌های گوناگون دلیلی شده تا هر کس هر اظهار نظری را حتی با اطلاع از شاد بودن آن انجام دهد و جامعه و کشور را دچار مشکل ساخته و در این فضا به دنبال سلبریتی شدن خود باشد.

این فضای رو به گسترش در جایی باید با مانع قانونی مواجه شود تا این اشتقاق و علاقه به سلبریتی شدن موجب ضربه به منافع و امنیت ملی نشود و هر کس برای سلبریتی شدن هر آنچه مواضع نادرست و اثبات نشده است را اتخاذ نکند و به امید اصلاح آنها توسط مراجع مرتبط نماند زیرا اذهان عمومی پس از دریافت خبر اول دیگر منتظر توضیح نمی‌ماند و اصلاح مواضع دیگران کار ساده‌ای در منظر افکار عمومی نیست.

با این اوصاف ضرورت دارد چارچوب‌های اعلام مواضع سلبریتی‌های هر حوزه مشخص باشد و هزینه اعلام مواضع نادرست نیز تعیین و ابلاغ شود تا بتوان اندکی از آسیب‌های اشتقاق به سلبریتی شدن به ویژه در میان مسئولان و نمایندگان کاست. روشن است این مهم به معنی تهدید آزادی‌های قانونی در حوزه آزادی بیان و قلم و ... نیست.

در رزمایش استانی سرکشی از خانواده شهدا مطرح شد

شهدا نشان افتخار ملت ایران هستند



تصویر: خبرگزاری مهر

همزمان با فرا رسیدن هفته بسیج، رزمایش استانی سرکشی از خانواده ۱۲۵۰ شهید بسیجی استان همدان با حضور استاندار، فرمانده سازمان بسیج کشور و فرمانده سپاه انصارالحسین (ع) برگزار شد تا از مقام والای ایثار و فداکاری شهیدان و صبر خانواده‌های ایشان تکریم شود. این رزمایش با هدف تجدید عهد با آرمان‌های شهدا و تقویت ارتباط میان مسئولان و خانواده‌های ایثارگران انجام شد.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین در این رزمایش با تجلیل از شهدا و خانواده‌های آنان تأکید کرد: فرهنگ عاشورا و وحدت ملی، اساس مقاومت و اقتدار ایران است. غلامرضا سلیمانی با درود به ارواح مطهر شهیدان، به ویژه هشت هزار شهید استان همدان، تأکید کرد: شهدا نشان‌های افتخار ملت ایران هستند و یاد و نام آنان همواره در دل ملت زنده است.

سلیمانی با اشاره به نقش فرهنگ عاشورا در پایداری ملت ایران گفت: فرهنگ حسینی، موتور حرکت ملت ایران در مسیر استقلال و مقاومت است و این فرهنگ بود که در دوران دفاع مقدس و همه صحنه‌های نبرد با دشمنان، ملت ما را پیروز و سربلند کرد.

وی در ادامه با اشاره به جنگ تحمیلی ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی و آمریکا علیه ملت ایران، این تجربه را گرانسنگ توصیف کرد و افزود: اگرچه در ۴۶ سال گذشته ملت ایران بارها در برابر توطئه‌های دشمنان ایستادگی کرده، اما این تجربه اخیر از جهاتی متمایز و مهم است.

رئیس سازمان بسیج مستضعفین با اشاره به تهی بودن تمدن غرب از معنویت، برخورداری از مرزهای علم و فناوری، خاطر نشان کرد: ملت ایران با تکیه بر فرهنگ عاشورا و

آموزه‌های دینی، در مسیر تحقق تمدن نوین اسلامی گام برمی‌دارد.

فرمانده سپاه انصارالحسین (ع) همدان نیز اظهار کرد: به مناسبت فرارسیدن هفته بسیج مستضعفین، برنامه‌ریزی شده دیداری با یک‌هزار و ۲۵۰ خانواده معظم شهدا، به‌ویژه شهدای بسیجی، انجام شود؛ والدین و همسران این شهیدان همچنان همچون ستارگانی در میان ما می‌درخشند.

به گزارش فارس، حسین زارع کمالی گفت: این دیدارها به‌صورت هم‌زمان در سراسر استان و با حضور بیش از ۶۲۰ گروه متشکل از پاسداران، بسیجیان، مسئولان استانی و نمایندگان بنیاد شهید برگزار خواهد شد.

فرمانده سپاه انصارالحسین (ع) همدان گفت: امیدواریم این حرکت پربرکت مقدمه‌ای برای هفته‌ای پرپار و در راستای تحقق تمدن نوین اسلامی و زمینه‌سازی ظهور منجی عالم بشریت باشد.

استاندار همدان نیز اظهار کرد: خوشحالم که امروز در این رزمایش معنوی، میزبان سردار سلیمانی، رئیس سازمان بسیج مستضعفین هستیم و حضور ایشان در استان دارالمجاهدین و دارالمؤمنین همدان، امیدواریم منشأ خیر و برکت خواهد بود.

حمید ملانوری با اشاره به تعبیر امام خمینی (ره) از بسیج به عنوان «شجره طیبه»، افزود: بسیج درختی تنومند، استوار، ماندگار و پرثمر است که آثار و برکات آن از بدو تشکیل تا امروز در عرصه‌های مختلف نظامی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و عمرانی آشکار بوده است.

استاندار عنوان کرد: هر جا که نیاز به حضور، تعهد و اخلاص بوده، بسیج پیش‌قدم شده و بار مسئولیت را به دوش گرفته است.

در آستانه ۳۳مین هفته کتاب رقم خورد

رونمایی از کتاب شعر «آسمان به فکر صلح» در همدان



است؛ از حضور و انرژی شما نوجوانان انگیزه گرفتم و خوشحالم که به‌عنوان یک انسان فرهنگی، توانسته‌ام قدمی در مسیر عشق و آموزش بردارم. پس از سرودن شعر برای شما، به این کار عشق می‌ورزم.

«غلامرضا بکتاش» شاعر ملایری از جمله نویسندگان و شاعران کودک و نوجوان است که توانسته جوایز کتاب سال سلام بچه‌ها، کتاب فصل، جشنواره مطبوعات کودک و نوجوان را به خود اختصاص دهد. بکتاش، سابقه داوری جشنواره بین‌المللی شعر فجر را نیز در کارنامه دارد. از این شاعر کودک و نوجوان تاکنون کتاب‌های کلاغ میله میله، حال غنچه خوب است، با دو چشم می‌چشم، درخت مثل دختر و مورچه زحمت‌کش است، منتشر شده است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان تأکید کرد: امیدوارم با استمرار تلاش‌ها و پشتوانه خردورزی و دانایی، بتوانیم در مسیر کتاب و کتاب‌خوانی گام‌های مؤثری برداریم و از نقش آفرینان اثرگذاری برای شهر و کشورمان باشیم.

نوجوانان از تجربه کردن نترسند

شاعر ملی کودک و نوجوان در آیین رونمایی از تازه‌ترین اثر خود با عنوان «آسمان به فکر صلح» خطاب به دانش‌آموزان گفت: شما دانش‌آموزان نباید دچار روزمرگی شوید. از تجربه کردن نترسید و در شعر، داستان و هنر جسارت ریسک کردن داشته باشید.

غلامرضا بکتاش افزود: امروز برای من روز خوبی

تجهیز ۵۰ درصد نانوایی‌های کبودراهنگ به سوخت جایگزین

■ نانوایی‌های کبودراهنگ زیر ذره بین بازرسان



۱۲۱ کبودراهنگ- اکرم حمیدی: در راستای ارائه خدمات نانوایی‌ها در زمان بحران، حدود ۵۰ درصد نانوایی‌ها به سوخت جایگزین و برق اضطراری در کبودراهنگ تجهیز شدند.

کیفیت نان در کبودراهنگ همواره مورد گلايه مصرف‌کنندگان بوده و مردم، به ناچار نان بی‌کیفیت را از نانوایی‌ها تهیه می‌کنند، ولی در عین حال به‌رغم تأکید و پیگیری مسئولان، کیفیت نان در این شهر ارتقاء نیافته و انتقادات و گلايه مصرف‌کنندگان همچنان پابرجاست.

نان با کیفیت یکی از مطالبات جدی مردم بوده و هست که با وجود تلاش‌هایی که برای تحقق این مطالبه بوده، اما همچنان شاهد عرضه نان بی‌کیفیت به مردم در شهرستان کبودراهنگ هستیم.

دور ریز زیاد، خمیر بودن بخش‌هایی از نان، استفاده از جوش شیرین و طبخ نامطلوب، عمده دلایل نارضایتی مردم از بی‌کیفیتی نان در نانوایی‌ها با آرد سهمیه‌ای است.

نان به عنوان مهم‌ترین مورد در سبب غذایی خانوار و یکی از خریدهای همیشگی و روزانه خانواده‌ها محسوب می‌شود.

در مورد نان به طور معمول بحث‌های زیادی می‌شود، مثل نان سبوس‌دار و تیره یا نان خمیر و سفید، بالا رفتن قیمت‌ها، پایین آمدن وزن، کم شدن کیفیت و مرغوب نبودن، اضافه شدن افزودنی‌ها به خمیر و چالش پخت و نگهداری صحیح و....

به نظر می‌رسد حل مشکل نان در گرو اصلاح گندم تولیدی است؛ اینکه نان خمیر بوده و وسط آن خشک شده باشد و نان امروز را فردا نتوان خورد؛ یکی از مواردی است که می‌شود به آن اشاره کرد؛ هر چند بیشتر نانویان دلیل بی‌کیفیتی نان را عرضه آرد بی‌کیفیت اعلام می‌کنند و از کیفیت آرد عرضه شده، گلايه دارند، اما در کارخانه‌های تولید آرد، مهارت نانویان را علت بی‌کیفیت شدن نان می‌دانند! کبودراهنگی‌ها انتظار دارند که کیفیت نان در این دیار که یکی از شهرستان‌های مهم تولیدکننده گندم است، نباید مشکل کیفیت داشته باشد و بر همین اساس، خواهان مدیریت مسأله و تشدید نظارت از سوی دستگاه‌های مربوطه هستند.

از آنجایی که نان در باور عمومی مردم قداست داشته و از آن به‌عنوان برکت خدا یاد می‌شود و به همین باور درست عمومی، گذشتگان همواره با احترام از این برکت خدا یاد می‌کردند و جلوگیری از اسراف نان مورد تأکید بوده و هست.

در هر حال نانی که مردم کبودراهنگ مصرف می‌کنند، کیفیت کافی را ندارد، امیدواریم که مسئولان مربوطه نظارت بیشتری بر نانوایی‌ها داشته باشند و با تأکید بر کیفیت نان در این شرایط سخت اقتصادی مانع دورریز شدن نان شوند.

در این بازرسی، شهروندان هم از کیفیت نان و برخی مشکلات مانند کیفیت پایین برخی نانوایی‌ها، رعایت نکردن زمان پخت، وزن نان و مشکلات دستگاه‌های کارت‌خوان گفتند.

نانوادران هم به مشکلات حوزه نانوایی‌ها از جمله کمبود سهمیه آرد و کیفیت پایین آرد اشاره کردند.

۲۱ نانوایی‌های کبودراهنگ زیر ذره بین بازرسان

بهداشت، کیفیت و زمان پخت و تجهیز به سوخت جایگزین و برق اضطراری نانوایی‌های شهرستان کبودراهنگ از سوی بازرسان مورد بازرسی قرار گرفت. بازرسان اداره صنعت، معدن و تجارت شهرستان کبودراهنگ گفت: در یک ماه اخیر بیش از ۳۴۰ بازرسی از نانوایی‌های شهرستان انجام شده که ۵۷ متخلف به تعزیرات حکومتی معرفی شده‌اند.

ابراهیم نعمتی افزود: همچنین با ۶ متخلف بهداشتی برخورد قانونی شده است و نانوادران باید بهداشت فردی، ابزار کار، ساختمان و مواد غذایی را رعایت کنند. فرماندار کبودراهنگ نیز گفت: در راستای ارائه خدمات نانوایی‌ها در زمان بحران، حدود ۵۰ درصد نانوایی‌ها به سوخت جایگزین و برق اضطراری تجهیز شده‌اند.

فرماندار کبودراهنگ در ادامه در جلسه کار گروه آرد و نان این شهرستان اظهار داشت: نان کالایی حیاتی و اساسی در سبد مصرفی مردم است و باید با دقت، نظارت و حساسیت ویژه‌ای در زمینه کیفیت، وزن و توزیع آن عمل شود. کوچک‌ترین کم‌کاری در این حوزه تأثیر مستقیم بر رضایت عمومی دارد و قابل قبول نمی‌باشد و باید دستگاه‌های متولی پاسخگو باشند.

سید ایوب موسوی از ادارات صمت، تعزیرات و بهداشت خواست تا نظارت‌های میدانی خود را افزایش دهند و با نانوایی‌هایی که در زمینه کم‌فروشی، تعطیلی خودسرانه یا رعایت نکردن استانداردهای بهداشتی مرتکب تخلف می‌شوند، برخورد قانونی و قاطع شود.

وی خاطر نشان کرد: در شهرستان کبودراهنگ ۱۷۸ نانویی در حال فعالیت هستند.

دستگیری ۲ سارق و کشف ۳۵۲۴ ثوب لباس قاچاق در ملایر

۱۲۱ فرمانده انتظامی شهرستان ملایر از دستگیری دو نفر سارق و کشف ۸ فقره سرقت محتویات و قطعات خودرو در این شهرستان خبر داد. این دستگیری‌ها و کشف‌های جدید، پس از پیگیری‌های هوشمندانه و عملیات‌های دقیق پلیس، نشان‌دهنده عزم جدی نیروهای انتظامی در مقابله با جرم و تخلفات است.

احمد ساکی اظهار کرد: در پی وقوع چندین فقره سرقت محتویات و قطعات خودرو در این شهرستان، بررسی و پیگیری موضوع به شدت در دستور کار مأموران کلاتری ۱۲ پاسداران قرار گرفت. وی افزود: پس از انجام اقدامات پلیسی و تجزیه و تحلیل تصاویر دوربین‌های مداربسته، ۲ سارق شناسایی شدند که این افراد پس از دستگیری و انتقال به کلاتری، در تحقیقات خود به ۸ فقره سرقت اعتراف کردند.

ساکي در ادامه اضافه کرد: متهمان در روند بازجویی‌ها علاوه بر اعتراف به سرقت‌ها، مالخر اموال سرقتی را نیز معرفی کردند که این موضوع موجب شفاف‌تر شدن ابعاد مختلف این پرونده شد و یادآور شد: پرونده این افراد پس از تکمیل تحقیقات به مرجع قضائی ارسال و در حال پیگیری است.

افتخار آفرینی دانش‌آموزان عضو پژوهش‌سرای کبودراهنگ

۱۲۱ کبودراهنگ - خبرنگار همدان پیام: دانش‌آموزان این شهرستان توانستند با دست‌سازه‌ها رتبه‌های برتر شهرستان و استان را کسب و به مرحله کشوری راه یابند. دانش‌آموزان مقطع ابتدایی و متوسطه اول دست‌سازه‌های خود را در نمایشگاهی در محل پژوهش‌سرای دانش‌آموزی شهید چمران کبودراهنگ به نمایش گذاشتند. این دانش‌آموزان

در راستای مبارزه با ورود کالاهای قاچاق و غیرمجاز، مأموران پاسگاه انتظامی جوکار نیز در یک عملیات دیگر به یک دستگاه خودروی سواری ساینما مشکوک شدند و آن را برای بازرسی متوقف کردند. در بازرسی از خودرو توقیفی، مأموران موفق به کشف ۳۵۲۴ ثوب لباس قاچاق به ارزش ۴ میلیارد ریال شدند. این کشفیات، در پی گشت‌زنی‌های منظم و هوشمندانه پلیس انجام شد. ساکی در این زمینه افزود: یک نفر در ارتباط با این محموله قاچاق دستگیر و پس از تکمیل پرونده، به مرجع قضائی معرفی شد. این عملیات نشان‌دهنده تداوم تلاش‌های پلیس برای مقابله با قاچاق کالا و حفظ امنیت اقتصادی است.

فرمانده انتظامی شهرستان ملایر در پایان با تأکید بر اهمیت همکاری مردم با پلیس، از شهروندان خواست هرگونه موارد مشکوک را به سرعت به مرکز ۱۱۰ گزارش دهند.

وی گفت: با گزارش‌های به موقع و همکاری مردم، پلیس قادر خواهد بود به‌طور مؤثرتری در حفظ نظم و امنیت اجتماعی گام بردارد. این اقدامات مؤثر پلیس ملایر در برخورد با جرایم مختلف، ضمن افزایش امنیت عمومی، نشان از عزم راسخ نیروهای انتظامی برای مقابله با تهدیدات مختلف دارد. از سوی دیگر، اهمیت آگاهی‌رسانی و تشویق به مشارکت مردمی در این روند، به‌ویژه در مقابله با قاچاق کالا و سرقت، بیشتر از پیش احساس می‌شود.

توانستند با این دست‌سازه‌ها رتبه‌های برتر شهرستان و استان را کسب کنند و به مرحله کشوری راه یابند. علی زارعی، مسئول پژوهش‌سرای دانش‌آموزی شهید چمران کبودراهنگ گفت: دانش‌آموزان عضو پژوهش‌سرا در ۱۲ جشنواره استانی و کشوری شرکت کرده‌اند که ۱۰۴ اثر به این جشنواره‌ها ارسال و داوری شده که ۵۴ اثر دارای رتبه و به مرحله کشوری راه یافته‌اند. این دانش‌آموزان نخبه با اشاره به حضوری پررنگ در راهپیمایی ۱۳ آبان، کسب دانش را مهم‌ترین سلاح دانش‌آموزان برای مقابله با دشمنان و استکبار جهانی عنوان کردند.

توزیع اعتبارات شهرستانی باید بر پایه عدالت باشد

۱۲۱ نماینده مردم ملایر در مجلس شورای اسلامی بر لزوم رعایت عدالت در توزیع اعتبارات میان شهرها و روستاهای شهرستان ملایر تأکید کرد و گفت: برخی رسانه‌ها با تحریف سخنان بنده درباره حجاب، تلاش دارند فضای جامعه را دوقطبی کنند که نیازمند هوشیاری مردم در برابر این رفتارهاست.

احمد آریائی‌نژاد به برخی برداشت‌های نادرست از اظهارات پیشین خود در زمینه موضوع حجاب اشاره کرد و افزود: در گفت‌وگوی ماه گذشته، منظور از بدحجابی، برهنگی بود، اما متأسفانه برخی رسانه‌ها با انتشار ناقص مطالب، مفهوم سخنان را تغییر دادند.

وی با بیان اینکه برخی جریان‌ها درصدد دوقطبی‌سازی فضای جامعه هستند، اظهارداشت: تأکید من همواره بر حفظ وحدت و همدلی مردم و دوری از افراط و تفریط بوده است و نباید اجازه داد عده‌ای با تحریف مطالب، جامعه را دچار التهاب کنند.

نماینده مردم ملایر در ادامه با قدرانی از مسئولان و برگزارکنندگان جشنواره‌های تابستانی در این شهرستان گفت: برگزاری چنین برنامه‌هایی در ارتقای نشاط اجتماعی مؤثر است، ادامه داد: اما باید در هزینه‌کردها دقت شود تا اعتبارات صرف امور ضروری‌تر و اولویت‌دار شود.

وی اضافه کرد: برخی از افراد، سخنان من درباره لزوم صرفه‌جویی را به گونه‌ای تفسیر کرده‌اند که گویا مخالف برگزاری جشنواره‌ها هستم، در حالی که چنین برداشتی نادرست است و هدف بنده تنها تأکید بر مدیریت منابع مالی است.

آریائی‌نژاد در بخش دیگری از سخنان خود درباره مذاکرات با آمریکا اظهارداشت: براساس رهنمودهای مقام معظم رهبری، هرگونه مذاکره باید هوشمندانه، عاقلانه و شرافتمندانه انجام شود و یادآور شد: تجربه ۲۵ه گذشته نشان داده است که طرف آمریکایی پایبند به تعهدات نیست و مذاکره‌ای که منافع ملی را تهدید کند، قابل قبول نخواهد بود.

وی در پایان با اشاره به ضرورت توسعه متوازن در سطح شهرستان ملایر خاطر نشان کرد: در خصوص گلايه برخی شهروندان از ندریان و روستاهای اطراف درباره کلتگ‌زنی پروژه‌ای در شهرستان، موضوع در حال پیگیری است و هدف اصلی ما رعایت عدالت در توزیع اعتبارات و خدمات‌رسانی عادلانه به همه مناطق است.



عضو هیأت علمی دانشگاه بوعلی سینا:

ابر دزدی پایه علمی ندارد



جابه‌جایی ابرها و

سامانه‌های جوی

نیازمند انرژی در حد

چند انفجار هسته‌ای

است.

دهد، گفت: بارورسازی ابرها در مقیاس محلی سهم زیادی از رطوبت مدیترانه ندارد و نمی‌توان انتظار داشت که بر رطوبت گستره‌ی چندصد کیلومتری ایران اثر بگذارد و اگر ابرهای وسیع و پرمربوط وجود داشته باشند، خودشان به‌طور طبیعی بارش خواهند داشت و نیازی به بارورسازی نیست.

این استاد دانشگاه تصریح کرد: آمریکا حدود ۸۰ سال است که در زمینه بارورسازی فعالیت دارد، اما آن‌ها هم به این نتیجه رسیده‌اند که با وجود هزینه‌های بالا، بازدهی این روش پایین است و از نظر اقتصادی مقرون‌به‌صرفه نیست و در واقع، تنها در مناطق محدودی و مقاصد خاصی این روش اجرا می‌شود. همچنین بارورسازی ابر در ایران سابقه‌ای بیش از ۵۰ سال دارد و پیش از انقلاب، شرکت‌های آمریکایی و سپس کانادایی در مناطق یزد و شیرکوه این پروژه را اجرا کردند و پس از انقلاب نیز از دهه ۶۰ به‌طور جدی‌تر با همکاری چند شرکت روسی

در این فرآیند، بسته به نوع و ویژگی ابر، از مواد مختلفی استفاده می‌شود که یکی از رایج‌ترین آنها پاشش کریستال یدید نقره است که این مواد در ارتفاع مناسب با استفاده از هواپیما یا در سال‌های اخیر با پهپاد درون ابر پخش می‌شوند تا کریستال‌هایی ایجاد کنند که بخار آب پیرامون آنها تجمع یافته و در نهایت به ذرات بزرگ‌تری تبدیل می‌شوند که به‌صورت باران یا برف به سطح زمین می‌رسند.

استاد هواشناسی دانشگاه بوعلی‌سینا با اشاره به محدودیت‌های بارورسازی ابرها، بیان کرد: حتی در پیشرفته‌ترین کشورهای دنیا و با استفاده از به‌روزترین تجهیزات، میزان موفقیت این عملیات بالا نیست و گزارش‌ها نشان می‌دهد که در شرایط مساعد نیز میزان موفقیت معمولاً از حدود ۱۵ درصد فراتر نمی‌رود و به بیان دیگر، از هر صد مورد بارورسازی، تنها حدود ۱۵ مورد به‌طور مؤثر به بارش منجر می‌شود و اگر شرایط اولیه ابر مناسب نباشد، مواد مصرف‌شده عملاً بی‌اثر خواهند بود و تغییری در وضعیت ابر ایجاد نخواهد شد.

سبزی‌پرور با اشاره به وضعیت اقلیمی ایران، افزود: جو کشور ما به‌طور کلی رطوبت بالایی ندارد و فقط در ماه‌های سرد مانند آذر و دی‌ماه، با ورود ابرهای مدیترانه‌ای، رطوبت جو افزایش پیدا می‌کند. بنابراین اگر قرار باشد اقدامی در زمینه بارورسازی صورت گیرد، معمولاً از اوایل زمستان امکان‌پذیر است و در دیگر زمان‌ها نتیجه مطلوبی ندارد.

وی با رد این تصور که بارورسازی ابرها در کشورهای مجاور می‌تواند سهم بارش ایران را کاهش

دهد، شایعات مربوط به ابردزدی پایه علمی ندارد. برای جابه‌جایی سامانه‌های جوی نظیر پرفشار جنب‌حاره‌ای، به انرژی‌ای در حد چند انفجار هسته‌ای نیاز است.

عضو هیأت علمی دانشگاه بوعلی‌سینا هر گونه ادعای ابردزدی یا سرقت ابرها را رد و اظهار کرد: این پدیده به آن معنایی که در شبکه‌های اجتماعی و برخی گزارش‌ها مطرح می‌شود، از نظر فیزیکی و عملیاتی امکان‌پذیر نیست و چنین ادعاهایی هیچ پایه علمی ندارد و برای جابه‌جایی پرفشار جنب‌حاره‌ای که در مقیاس قاره‌ای گسترده است، انرژی‌ای در حد چند انفجار هسته‌ای لازم است.

علی‌اکبر سبزی‌پرور، با اشاره به مطرح شدن این موضوع در سال گذشته، ادامه داد: جابه‌جایی ابرها در مقیاس وسیع و کشوری امکان‌پذیر نیست و ابرها پدیده‌های عظیم جوی و اقلیمی هستند و جابه‌جایی عمده آنها به‌گونه‌ای که کشوری بتواند ابرهای کشور دیگر را منتقل یا به اصطلاح سرقت کند، در توان هیچکس نیست. ابرهای باران‌زایی که به ایران می‌رسند معمولاً از سمت غرب وارد کشور می‌شوند و اگر کشوری مانند ترکیه توانایی چنین کاری را داشت، از آن برای رفع مشکلات خشکسالی خود بهره می‌برد چرا که بخش‌های شمالی ترکیه نیز در حال حاضر با کمبود بارش مواجه هستند.

وی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره نحوه انجام عملیات بارورسازی ابرها (بذرپاشی)، اضافه کرد: بارورسازی تنها در مقیاس کوچک و در شرایط جوی خاص امکان‌پذیر است و نمی‌توان با این کار در هر زمان و برای هر ابری انتظار بارش داشت.

وزیر نیرو:

وضعیت آبی سختی داریم، در حال تدارک عبور از زمستان هستیم

نه اینکه زیاد مصرف کنیم. اینجا باید ملاحظه کنیم و کمک کنیم تا بتوانیم از شرایط بهتر عبور کنیم. قبلاً کارهایی می‌کردیم که الان نباید تکرار کنیم، مثلاً چمن می‌کشیدیم و آب زیادی مصرف می‌شد. حالا باید کارهایی انجام دهیم که مصرف را مدیریت کنیم و جلوی تلفات آب را بگیریم. مثلاً یک لوله یا شیرری که باز مانده و قطره‌قطره آب هدر می‌رود، همین قطره‌ها اگر جمع شوند، می‌توانند نیاز یک جمعیت قابل توجه را تأمین کند.

از پیشرفته‌ترین شبکه‌های دنیا است. خوشبختانه همه مخازن ما به این شبکه متصل هستند. اما مشکل اصلی این است که برای پر شدن این مخازن، باید آب از آسمان بیاید. علی‌آبادی تصریح کرد: مسئله اینجاست که ما در خشکسالی به سر می‌بریم؛ نه خشکسالی یک‌ساله، بلکه خشکسالی‌ای که بعد از پنج سال تداوم به ما رسیده است. یعنی هر چه مخزن بوده، تمام شده است.

وی تصریح کرد: اول باید مدیریت مصرف کنیم،

و حفظ سلامت، بعضی مواقع مجبور شویم از سوخت‌های فسیلی استفاده کنیم. به گزارش ایسنا، علی‌آبادی بیان کرد: نقشه و برنامه ما احداث و توسعه نیروگاه‌های سوخت‌فسیلی نیست؛ هدف ما توسعه نیروگاه‌های تجدیدپذیر و پاک است. با این حال، ممکن است مصرف برق آنقدر بالا برود که گاهی مجبور شویم کاری را انجام دهیم که خودمان هم دوست نداریم.

وی گفت: در حال حاضر، شبکه آب کشور یکی

در حال حاضر، شبکه آب کشور یکی از پیشرفته‌ترین شبکه‌های دنیا است، اما مشکل اصلی این است که برای پر شدن این مخازن، باید آب از آسمان بیاید. ما هم‌اکنون در حال تدارک عبور زمستان هستیم و وضعیت آبی سختی داریم.

وزیر نیرو، وی ادامه داد: اگر گاز کم بیاید یا هوا خیلی سرد شود، مجبوریم اولویت را به منازل مردم بدهیم تا سلامت آن‌ها حفظ شود. طبیعی است که برای تأمین برق مورد نیاز مردم



۶۰ هزار بیمار دیابتی در همدان شناسایی شد

حدود ۶۰ هزار بیمار دیابتی بر اساس آمار معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی همدان در این استان شناسایی شده، با این وجود از دیابت به عنوان بیماری خاموش یاد می‌شود، زیرا بسیاری از مبتلایان تنها در زمان انجام آزمایش به بروز آن پی می‌برند. کم‌تحرکی و تغذیه ناسالم مهم‌ترین عوامل رشد این بیماری در استان شناخته شده است.

دیابت، بیماری خاموشی است که هر سال میلیون‌ها نفر را در سراسر جهان درگیر می‌کند و به گفته کارشناسان، این بیماری دیگر تنها یک اختلال متابولیک نیست بلکه به یکی از چالش‌های اصلی سلامت عمومی تبدیل شده است.

افزایش شیوع این بیماری در نتیجه کم‌تحرکی، تغذیه نامناسب و سبک زندگی ناسالم، زنگ خطری جدی برای جوامع انسانی به شمار می‌رود. در چنین شرایطی، هفته ملی دیابت فرصتی است تا بار دیگر اهمیت آگاهی، پیشگیری و مراقبت از مبتلایان یادآوری شود و توجه افکار عمومی به نقش خودمراقبتی در کنترل این بیماری جلب گردد.

به گزارش ایرنا، امسال، شعار کمپین جهانی «دیابت در محیط کار» است. شعاری که به یکی از مهم‌ترین چالش‌های زندگی افراد مبتلا به دیابت می‌پردازد. شعار امسال سازمان جهانی بهداشت در هفته ملی دیابت «پیشگیری و مراقبت از دیابت در تمام مراحل زندگی» است و در برنامه‌های آموزشی و اطلاع‌رسانی در این هفته بر خودمراقبتی بیماران دیابتی و توجه به پیشگیری و مراقبت دیابت در همه جنبه‌ها تأکید می‌شود.

برای آگاهی درباره بیماری دیابت با تأکید بر اهمیت اصلاح شیوه زندگی، همانند سال‌های گذشته برنامه‌هایی در روزهای ۱۷ تا ۲۳ آبان ماه به عنوان هفته ملی دیابت برگزار می‌شود که در این راستا با امید ساعتی، کارشناس مراقبت دیابت معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی به گفت‌وگو نشستیم که در زیر می‌خوانیم:

۲۲ > درباره هفته ملی دیابت امسال توضیحی بدهید؟

در حالی که بیش از نیم میلیارد نفر از مردم جهان مبتلا به دیابت هستند، دیگر دیابت فقط یک بیماری نیست بلکه یک سبک زندگی است که نیاز به درک، حمایت و همدلی دارد. روز جهانی دیابت ۲۰۲۵ فرصتی است برای همه ما که در ساختن محیطی سالم‌تر، آگاه‌تر و انسانی‌تر نقش داشته باشیم، چه مبتلا باشیم یا نباشیم.

همان‌گونه که عنوان شد ۱۷ تا ۲۳ آبان هفته ملی دیابت نامگذاری شده است و شعار هفته دیابت

سال جاری «دیابت در مراحل مختلف زندگی»
(دبلیو.اچ.او) و «دیابت و محیط کار» (آی.دی.اف)
نامگذاری شده است.

روز شمارهای تعیین شده برای هفته ملی دیابت ۱۴۰۲ شامل «دیابت در مراحل مختلف زندگی»، «دیابت و آموزش»، «دیابت و رسانه»، «دیابت و سیاست‌گذاری مؤثر»، «دیابت و تغذیه»، «دیابت و محیط کار» و «دیابت و فعالیت بدنی» همزمان با ۲۳ آبان روز جهان دیابت است.

پیام‌های کلیدی هفته ملی دیابت این است که دیابت تمام مراحل زندگی از جمله کودکی، سال‌های باروری، سن کار و بهروری و سالمندی افراد را تحت تأثیر قرار می‌دهد، بنابراین پیشگیری، مدیریت و ارتقای کیفیت زندگی با دیابت در کار دوره زندگی اهمیت دارد.

افراد دیابتی باید در محل کار سالم، فعال و محترم به‌شمارند. محیط کار باید حامی سلامت باشد، نه مانع آن. همچنین هفت نفر از هر ۱۰ دیابتی در سنین کار و به‌روردی هستند. سه نفر از هر چهار دیابتی، اضطراب، افسردگی و سایر بیماری‌های روحی روانی را تجربه کرده‌اند.

۲۲ دیابت چیست و به چند نوع تقسیم بندی می شود؟

دابت از جمله بیماری‌های متابولیک بوده و یک اختلال چندعاملی است که با افزایش مزمن قند خون یا هیپرگلیسمی (طبق معیارهای تشخیصی) مشخص می‌شود و ناشی از اختلال در ترشح یا عمل انسولین و یا هر دوی آنهاست.

دیابت با اختلالات مختلف در متابولیسم گلوکز، پروتئین و چربی همراه است و افزایش مزمن قند خون سبب تخریب، اختلال عمل و نارسایی اعضای مختلف، به خصوص در چشم‌ها، کلیه‌ها، اعصاب، قلب و عروق می‌شود.

۱- دیابت نوع یک که در ابتدا بیشتر در اثر یک پدیده اتوایمیون، سلول‌های «بی» پانکراس به‌صورت مزمن تخریب شده و این پدیده را با یافتن آنتی‌بادی‌های ضد سلول‌های جزیره‌ای (ISLET CELL) می‌توان نشان داد.

البته در تعداد کمی از افراد پدیده اتوایمیون دیده نمی‌شود که دیابت نوع یک ایدیوپاتیک نام‌گذاری می‌شود. این افراد مستعد ایجاد کتواسیدوز هستند.

۲- دیابت نوع ۲ به‌طور کامل متفاوت از نوع یک بوده و شایع‌ترین نوع دیابت است به گونه‌ای که بیش از ۹۰ درصد کل افراد دیابتی در جهان مبتلا به این نوع دیابت و اغلب بیماران این نوع دیابت چاق هستند و بیمارانی هم که طبق معیار تعیین شده چاق نباشند، در محدوده شکم تجمع چربی دارند.

افراد غیر چاق نسبت به انسولین مقاوم هستند و در حالت معمولی کمبود نسبی انسولین نیز دارند. اغلب افراد با این نوع دیابت در تمام طول زندگی خود نیاز به درمان با انسولین پیدا نمی‌کنند. کتواسیدوز به‌ندرت در این بیماران به‌طور عادی دیده می‌شود و اگر هم ایجاد شود، اغلب در اثر استرس یا بیماری دیگری مانند عفونت بروز می‌کند.

۳- سومین نوع دیابت، دیابت حاملگی (GDM) است که هر اندازه از تحمل نکردن گلوکز که برای نخستین بار در دوران حاملگی به وجود آمده یا مشخص شود، دیابت حاملگی نامیده می شود.

۲۲ با توجه به فراوانی دیابت نوع ۲، عوامل ابتلا به این نوع دیابت چیست؟

تاکنون علت خاصی برای ابتلا به دیابت نوع ۲ پیدا نشده است. دیابت نوع ۲ یک بیماری چندعاملی است و استعداد ژنتیکی یعنی سابقه ابتلا به دیابت در افراد درجه یک خانواده شامل پدر، مادر، برادر یا خواهر در ایجاد آن مؤثر است، هر چند ژنتیکی بودن این نوع دیابت پیچیده بوده و هنوز به‌خوبی مشخص نشده است.

همچنین عوامل محیطی شامل نداشتن تحرک بدنی، تغذیه نامناسب، چاقی و نمایه بالای توده بدنی (بی، ام.آی) و توزیع چربی (در صورت BMI طبیعی) در اطراف کمر و باسن در ایجاد دیابت نوع ۲ مؤثر است.

۲۲ چه افرادی مستعد ابتلا به دیابت نوع ۲ هستند؟

براساس بسیاری از مطالعه‌های مشاهده‌ای که شامل مقایسه بین‌المللی، جمعیت‌های مهاجر و آینده‌نگر (COHORT)، آزمایش‌های عوامل خطر و رفتارهای مختلف بیماران، افراد مستعد ابتلا به دیابت نوع ۲ شامل تمام افراد دارای ۴۵ سال یا بیشتر و افراد با سن کمتر از ۴۵ سال هستند.

افراد با کمتر از سن ۴۵ سال دارای عوامل زیر از جمله چاقی ($BMI \geq 30$ کیلوگرم بر مترمربع، سابقه ابتلا به دیابت در افراد درجه یک خانواده، فشار خون مساوی یا بیشتر از $mmHg$ ، سابقه دیابت حاملگی (GDM)، تولد نوزاد با وزن بیش از چهار کیلوگرم، HDL (لیپوپروتئین با دانسیته بالا) مساوی یا کمتر از 35 mg/dl ، تری‌گلیسرید مساوی یا بیشتر از 250 mg/dl و « IGT یا « IFG » است.

خطر ایجاد دیابت نوع ۲ با افزایش سن، چاقی و نداشتن تحرک بدنی افزایش می‌یابد. دیابت بیشتر در افرادی که فشار خون بالا و یا اختلال چربی‌های خون دارند و یا زنانی که سابقه دیابت حاملگی

دارند، دیده می‌شود.

پرخوری، پرنوشی، پراداری، کاهش شدید وزن بدون علت موجه، تاری دید، تأخیر در بهبود زخم‌ها، استوپور و کما برخی از علائم دیابت هستند که بیشتر در دیابت نوع یک دیده می‌شود.

۲۲) معیارهای تشخیص بیماری چیست؟

۲ نوبت قند پلاسمای خون وریدی ناشتا مساوی یا بیشتر از 126 mg/dl ، یک نوبت قند پلاسمای خون وریدی ۲ ساعت بعد از نوشیدن محلول گلوکز که حاوی ۷۵ گرم گلوکز منوهیدرات است، مساوی یا بیشتر از 200 mg/dl ، در افرادی که علامت بالینی دارند، قند پلاسمای خون وریدی در هر زمان از طول روز بدون نیاز به ناشنا بودن در ۲ نوبت مساوی یا بیشتر از 200 mg/dl باشد.

در تشخیص آی.جی.تی (IGT)، قند پلاسمای خون وریدی ۲ ساعت بعد از مصرف ۷۵ گرم گلکوز بین $140-199 \text{ mg/dl}$ و در تشخیص آی.اف.جی (IFG) ۲ نوبت آزمایش، میزان قند پلاسمای خون وریدی ناشتا مساوی یا بیشتر از 100 mg/dl ولی کمتر از 126 mg/dl قند ناشتایی غیرطبیعی است.

آیا آخرین وضعیت شیوع دیابت در استان چگونه است؟

در سال‌های اخیر افزایش شیوع بیماری دیابت در جهان، این بیماری را به بزرگترین اپیدمی تاریخ تبدیل کرده است، به گونه‌ای که تا پایان سال ۲۰۲۴ بیش از ۵۸۸ میلیون نفر از مردم ۲۰ تا ۷۹ سال دنیا مبتلا به دیابت بودند که انتظار می‌رود تا سال ۲۰۳۰ تعداد افراد مبتلا به دیابت افزایش یابد و ممکن است تا سال ۲۰۵۰ تعداد بیماران از مرز ۸۵۲ میلیون نفر بگذرد.

سالانه بیش از ۹ درصد کل مرگ‌ها در گروه سنی ۲۰ تا ۷۹ به علت دیابت است و هر ۱۰ ثانیه یک نفر به علت این بیماری و عوارض ناشی از کنترل نکردن دیابت جان خود را از دست می‌دهد.

در حال حاضر حداقل ۱۴ درصد جمعیت بالای ۲۵ سال کشورمان مبتلا به دیابت هستند و حداقل ۲۵ درصد آنان از بیماری خود آگاه نیستند و بر اساس آخرین داده‌ها تعداد بیماران دیابتی در ایران حدود ۷/۵ میلیون نفر پیش‌بینی می‌شود.

بررسی وضعیت استان مهدان نیز گویای این است که شیوع دیابت در جمعیت بالای ۲۵ سال استان هم اکنون ۱۰ درصد است و در حال حاضر حدود ۶۰ هزار نفر بیمار دیابتی تحت پوشش مراکز جامع سلامت بوده و خدمات مراقبت دیابت را به صورت ماهانه دریافت می‌کنند.

مرحله پنجم کالا برگ به چه کسانی تعلق می‌گیرد؟



پیشنهاد این است که قیمت کالاها ثابت بماند، اما هنوز به جمع‌بندی نهایی نرسیده و در زمان مقرر اعلام خواهد شد.

در زمینه ثابت نگه‌داشتن قیمت کالاها، اساسی در روند ارائه کالا برگ الکترونیکی باید بتوانیم در یک فاصله ۲ ماهه پیش از ارائه کالا برگ‌ها، اجناس را خریداری کنیم تا با قیمت ثابت به دست مصرف‌کنندگان برسانیم.

فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت نیز گفته است: ارائه کالا برگ به شیوه فعلی یکی از راه‌هایی است که در حال ادامه پیدا کردن است، ولی با توجه به نکته‌ای که مقام معظم رهبری هم تذکر فرمودند که افزایش قیمت‌ها فشاری را بر زندگی مردم وارد نکند، موضوع در دولت در حال بررسی است.

ساختار تشکیلات دولت به دنبال کنترل قیمت‌هاست. اما فشار تحریم‌ها باعث شده تورم بالای حدود سی و چند درصدی را شاهد باشیم و دولت نیز تلاش می‌کند با همراهی ستاد تنظیم بازار و تأمین به موقع ارز برای واردکنندگان، جلوی فشار بر سفره مردم را بگیرد.

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس نیز گفت: جلسه‌ای با حضور رئیس سازمان برنامه و بودجه، وزیر جهاد کشاورزی و وزیر تعاون درباره پرداخت کالا برگ برگزار شد که بر اساس جمع‌بندی مقرر شد کالاها توزیع شده از طریق کالا برگ بر اساس ارز ۲۸۵۰۰ تومانی بوده و مبنای محاسبه قیمت این کالاها بر مبنای ارز آزاد نباشد تا مردم حتی یک سال بعد نیز همان کالا را با قیمت امروز دریافت کنند.

شهbaz حسن‌پور، در نهایت، اعلام کرد که منابع مرحله پنجم کالا برگ الکترونیک تأمین و کالا برگ به ۷ دهک پرداخت خواهد شد.

شده، اما از مهرماه به دلیل تورم بالا و فشار تحریم‌ها، زمره‌هایی درباره تغییر در شیوه پرداخت کالا برگ و اجرای این طرح انجام گرفته است.

احمد میدری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفته است: روش جدید در حال بررسی و تبادل نظر بین دولت و مجلس است و هنوز نهایی نشده است. یک

برای خرید ۱۱ قلم کالای اساسی شامل اقلامی از گروه‌های لبنیات، پروتئین و خواربار اختصاص یافته و از سوی شهروندان با استقبال خوبی همراه شده است.

به گزارش ایسنا، تاکنون در ۴ مرحله، کالا برگ الکترونیک به خانوارهای مشمول طرح پرداخت

انجام اجرای طرح کالا برگ الکترونیک در دولت چهاردهم از ۱۱ اسفندماه سال ۱۴۰۳ با واریز اعتبار به حساب سرپرستان خانوار دهک یک تا ۷ درآمدی آغاز شده و بر این اساس به ۳ دهک اول به ازای هر نفر ۵۰۰ هزار تومان و برای باقی دهک‌ها به ازای هر نفر ۳۵۰ هزار تومان تعلق می‌گیرد. این اعتبار

۷ میلیون نفر زیر خط گرسنگی هستند

هم اهمیت خاصی جهت کنترل تورم ندارد. این تصور که مردم تا ابد منتظر می‌نشینند و صرفاً به تماشای گرسنه‌تر شدن خودشان بنشینند، تصویری پوچ و خام است. من فکر می‌کنم ادامه این وضعیت از نظر امنیتی و اجتماعی هم به ایران صدمه خواهد زد، چرا که در نهایت واکنش‌های شدید اجتماعی بروز خواهد کرد.

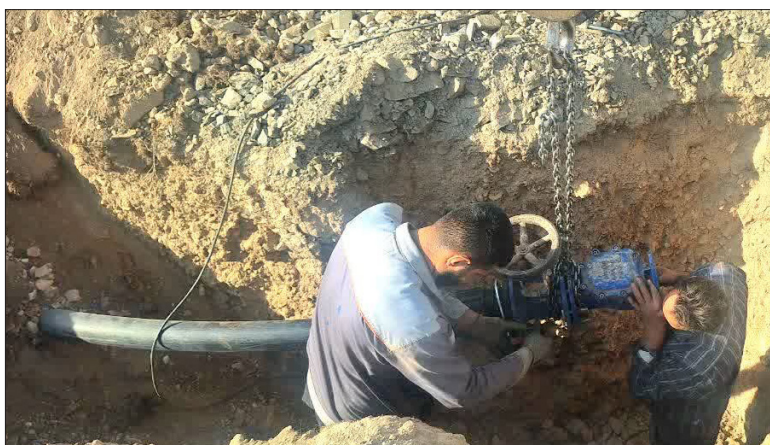
۲۱- توسعه نیافتگی و به برزیل دهه ۸۰

شباهت پیدا کردیم

راغفر با اشاره به آن گفته‌ها توضیح داد: آن مسیر همچنان ادامه دارد و متأسفانه من فکر می‌کنم در آینده شرایط از این نیز بدتر شود. چنانکه شکاف طبقاتی امروز نسبت به ابتدای دهه ۹۰ به مراتب افزایش یافته است. ما امروز به جای یک کشور توسعه‌یافته، به برزیل دهه ۸۰ و ۹۰ میلادی شباهت داریم. از یک طرف چند صد هزار نفر در کشور ما کارتن‌خواب هستند و به اعتیاد سنگین دچار شدند و نه تنها شغل و خانواده‌ای ندارند که امکان مهارت‌آموزی را از دست داده‌اند و از سوی دیگر یک اقلیت ناچیز زندگی شانه‌های برای خود رقم زدند که پیش از این سابقه نداشته است.

عضو هیأت علمی دانشگاه الزهرا ادامه داد: اکنون یک شبکه بزرگ فساد سازمان‌یافته در کشور دست به غارت منابع می‌زند، مانند ماجرای بانک آینده و هم اکنون می‌دانیم که بانک‌های خصوصی دیگری هم در مسیر تبدیل شدن به بانک‌های آینده دیگری هستند. این شبکه در نظام تصمیم‌گیری‌های کلان و اساسی ما نفوذ حداکثری دارند و تصمیماتی را اخذ می‌کنند که به سود خودشان باشد.

وی افزود: گرسنگان تنها قربانیان این افراد نیستند، بلکه طبقه کارگر و متوسط هم در این سال‌ها به دلیل تصمیم‌گیری‌های کلان دچار مشکلات بسیار شده‌اند. مزدبگیران در سراسر کشور دچار مشکلات زیادی شده‌اند و در مقایسه با گذشته به مراتب قدرت خرید کمتری دارند. ما حتی نسل‌های آینده را هم با اقدامات امروز و دیروز خود دچار مشکل کرده‌ایم. بنابراین قربانیان این اقلیت برخوردار، اکثریت جامعه ایران تشکیل می‌دهند.



در این مدت معادل ۸ میلیارد دلار طلا وارد کشور شده که بخش قابل توجه آن را آب کرده و در قالب سکه و با نرخ دلار ۱۲۰ هزار تومانی در بازار عرضه کردند. زمانی نرخ دلار برای طلای وارداتی را معادل ۱۲۰ هزار تومان تعیین کردند که نرخ دلار ۶۰ یا ۷۰ هزار تومان بود. در اقتصاد امروز کشور ما چون مردم در اولویت نیستند و منافع یک اقلیت سوپر سرمایه‌دار در اولویت است، چنین سیاست‌هایی اجرا می‌شوند. در اقتصاد امروز کشور، چون بر مردم و جامعه استیلا یافته، اقداماتی می‌کنند که فقط یک اقلیت ناچیز از آن برخوردار می‌شوند و میلیون‌ها نفر را گرسنه می‌کنند.

۲۲- دولت اهتمامی برای کنترل تورم ندارد

این استاد دانشگاه با یادآوری اینکه برخی اتفاقات در کشور موجب به وجود آمدن مسأله گرسنگی شده، افزود: در دهه ۲۰ شمسی هم به دلیل اشتغال، در ایران گرسنگی به وجود آمد، اما در آن زمان مسأله ناشی از اقدامات هدفمند انگلیسی‌ها بود. امروز اما گرسنگی موجود، به دلیل بلاهت و طمع‌کاری همراه با خیانت، به وجود آمده است. راغفر با بیان اینکه عملکرد دولت چهاردهم قابل دفاع نبوده است، تصریح کرد: البته اختیار امور هم در دست دولت نیست. یعنی حتی تغییر قیمت‌ها هم از دست دولت خارج شده و دولت

تبعیض و نابرابری است و ما امروز در کشور مشاهده می‌کنیم به طور تبعیض‌آمیز تقسیم می‌شود و هر کس به ساختار قدرت نزدیک‌تر است، توانسته منابع یا فرصت‌های بزرگتری را از آن خود کند. از نظر این استاد دانشگاه، الیگارش‌های حاکم بر کشور را همین افراد بهره‌مند از فرصت‌های بزرگ تشکیل داده‌اند.

وی افزود: در کشور منابع طوری تخصیص می‌یابند که جمعیت بزرگی به زیر خط فقر رفته‌اند، اما به جای حمایت از این افراد، مبالغ بزرگی در همین ماه‌های اخیر به بورس تزریق شده است. هرگاه به دولت می‌گوییم باید از جمعیت گرسنگان کشور یا تولید حمایت کند، می‌گوید از کجا بیاورم، اما برای رونق بورس این پرسش مطرح نمی‌شود.

راغفر با انتقاد از دولت چهاردهم گفت: در همین سال گذشته دولت دست به واردات خودرو زد و هر چه فریاد کشیدیم منابع محدود کشور نباید صرف واردات خودرو شود، گوش به حرفمان ندادند. در این یک سال ۳۵ میلیارد دلار برای خودرو و ۴ میلیارد دلار برای واردات قطعات خودرو صرف کردند. این در حالی است که برای واردات دارو و دیگر کالاها اساسی اکنون ارز کافی وجود ندارد.

عضو هیأت علمی دانشگاه الزهرا(س) تصریح کرد:

انحلال بانک آینده همزمان شد با برآوردهای مربوط به نرخ فقر. بانک جهانی هم در گزارش اخیر خود ضمن تأیید برخی آمارهای محافظه‌کارانه، نرخ فقر در ایران را حدود ۳۶ درصد برآورد کرد و هشدار داد با ادامه وضعیت فعلی در سال آینده، جمعیت فقرا به حدود ۴۰ درصد از کل جمعیت ایران خواهد رسید. به گزارش خبرآنلاین، این همزمانی البته اتفاقی نیست. در یک نظام اقتصادی، هر فعل و انفعالی بر دیگر بخش‌ها و لایه‌ها تأثیر خواهد داشت. وقتی در اقتصاد هزار هزار میلیارد تومان از سوی یک بانک بدهی و زیان انباشته به بار می‌آید، اثرات آن بیش از هر جایی بر معیشت عمومی نمایان می‌شود. این موضوعی تازه نیست و از گذشته هم گفته می‌شود تا کوخ‌هایی ساخته نشوند، کاختی به وجود نمی‌آید. یک کارشناس اقتصادی، در این باره به خبرآنلاین گفت: میان گسترش فقر و فساد بزرگ بانک آینده ارتباط مستقیم وجود دارد. مسأله اصلی امروز کشور ما فساد است که محصول آن تبعیض، نابرابری و فقر گسترده است. از یک طرف فقر رشد می‌کند و از سوی دیگر یک طبقه کوچک اما بسیار ثروتمند شکل گرفته که در داخل سیستم هم نفوذ دارند و سیاستگذاری را به نفع خودشان منحرف می‌کنند.

حسین راغفر در مورد نرخ فقر گفت: محاسباتی که دوستان داشته‌اند، نشان می‌دهد حدود ۴۰ درصد از جمعیت کشور دچار فقر مطلق شده‌اند. در عین حال، هفت میلیون نفر از مردم هم اگر تمام درآمدشان را صرف تهیه غذا بکنند، باز هم به کالری کافی دست پیدا نمی‌کنند که به اصطلاح آنها را باید زیر خط گرسنگی حساب کرد. این هفت میلیون نفر دچار سو تغذیه و گرسنگی هستند.

۲۲- تبعیض و نابرابری در تخصیص منابع و فرصت‌ها

راغفر در پاسخ به اینکه کدام عوامل به افزایش فقر در ابعاد فعلی انجامیده گفت: این موضوع با نظام تخصیص منابع و فرصت‌ها در کشور رابطه تنگاتنگ دارد. در واقع همین نظام تخصیص فرصت است که این شکل از فقر را رقم زده است. فقر محصول

فقر آموزشی؛ بزرگترین چالش تئاتر و سینمای ایران

۱۶ ملایر - سحر یوسفی: فقر آموزشی در حوزه‌های نویسندگی، کارگردانی، طراحی و بازیگری به بحرانی جدی در عرصه هنرهای نمایشی کشور بدل شده است؛ بحرانی که در تولیدات سینمایی و تلویزیونی نیز اثر گذاشته و بسیاری از آثار امروز را از کیفیت و اصالت هنری تهی کرده است.



مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری و بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، در حاشیه ۱۶مین جشنواره استانی تئاتر بسیج با عنوان «سودای عشق» که در ملایر برگزار شد، با انتقاد از ضعف آموزش در حوزه هنر گفت: در میان آثار جشنواره، فقر آموزشی در همه زمینه‌ها به‌ویژه نویسندگی و کارگردانی کاملاً محسوس بود. جوانان ما نیاز دارند در بستر جشنواره‌ها آزمون و خطا کنند تا مسیر رشد هنری را سپری کنند، اما این مسیر بدون آموزش و هدایت درست ممکن نیست.

کوروش زارعی، بیا بیان اینکه ضعف آموزشی ریشه‌دارترین مشکل امروز هنرهای نمایشی است، افزود: در حوزه تئاتر بسیج از ابتدای انقلاب تاکنون، کمتر از ده نمایشنامه‌نویس حرفه‌ای تربیت شده است. ضعف در متن و نمایشنامه بزرگترین آفت تئاتر و سینمای ماست. حتی در تلویزیون نیز ضعف فیلمنامه باعث شده مخاطب با سریال‌ها ارتباط برقرار نکند؛ زیرا تولیدات صرفاً برای پر کردن آنتن شکل گرفته‌اند.

وی تأکید کرد: بیش از دو دهه است که جریان آموزشی تئاتر کشور تضعیف شده است. از سوی دیگر، بسیاری از هنرمندان تصور می‌کنند نیازی به آموزش ندارند و این نگاه، آفت بزرگ هنر معاصر ماست.

۲۱ دانشگاه‌ها، حلقه ضعیف آموزش هنر

زارعی وضعیت دانشگاه‌های هنری را نگران‌کننده توصیف کرد و گفت: دانشگاه‌های ما در تربیت نیروی متخصص عملکرد ضعیفی دارند. نه مهارت کافی آموزش داده می‌شود و نه سواد عمیق هنری

منتقل می‌گردد؛ نتیجه آن است که بسیاری از فارغ‌التحصیلان، بدون تجربه و دانش کافی وارد عرصه حرفه‌ای می‌شوند.

۲۱ هنرمند بسیجی باید در تراز رزمنده باشد

وی با اشاره به ضرورت ارتقای کیفیت آثار نمایشی گفت: همان‌گونه که رزمندگان در دوران دفاع مقدس با اتکا به توان و ایمان خود در میدان جنگ ایستادند، هنرمندان بسیجی نیز باید در عرصه هنر، درجه‌یک باشند. پشت عنوان مقدس بسیجی، انسان‌های بزرگی ایستاده‌اند و ما باید در شأن آن‌ها تولید هنری انجام دهیم.

زارعی افزود: آثار جشنواره تئاتر بسیج باید آن‌قدر قدرتمند باشد که بتواند در جشنواره فجر نیز حرفی برای گفتن داشته باشد. اگر در این مسیر به کیفیت نرسیم، باید باز به آموزش برگردیم.

۲۱ هنر؛ حافظ فرهنگ ایثار و مقاومت

وی با تأکید بر نقش هنر در پاسداشت ارزش‌های



جریان آموزش تئاتر در کشور دو دهه است از نفس افتاده است

آثار نمایشی امروز بیش از هر چیز، گرفتار کم‌سوادی و نبود آموزش‌اند

انقلاب گفت: فرهنگ ایثار و شهادت باید همواره در جامعه زنده بماند. ما هنوز در حال جنگ



هستیم؛ جنگ تحریم‌ها و فشارهای استکباری. ملت ما ملتی است که زیر سلطه نمی‌رود و این روحیه باید از طریق هنر به نسل‌های بعد منتقل شود.

زارعی ادامه داد: در جنگ ۱۲ روزه، رزمندگانی بودند که با علم به خطر، تنها برای وطن جنگیدند. هنر باید بازتاب‌دهنده همین روحیه باشد. یک اثر فاخر و هنرمندانه می‌تواند سال‌ها در ذهن مردم تأثیرگذار باقی بماند.

وی در پایان با اشاره به حضور خود در شهر ملایر گفت: به‌محض ورود به ملایر احساس کردم وارد شهری زیبا و آرام شده‌ام. مردم این شهر بسیار باصفا، خون‌گرم و نجیب‌اند. شهردار ملایر از جمله مدیران دلسوزی است که خود را وقف توسعه شهر کرده و ملایر امروز به‌حق، پایتخت مبل و منبت و شهر جهانی انگور است. باید قدر این شهر و مردمان مهربانش را دانست.

ایده‌های جذاب برای تقویت خلاقیت کودکان

هستند. همچنین لحظات مشترک والد و کودک هنگام خلق آثار هنری، به تقویت پیوند عاطفی و احساس امنیت روانی کودک کمک می‌کند.

بر اساس تحقیقات، کودکانی که به‌طور منظم در فعالیت‌های خلاقانه گروهی شرکت می‌کنند، توانایی بیشتری در برقراری ارتباط و حل تعارض‌ها دارند و مهارت‌های عاطفی و اجتماعی آن‌ها تقویت می‌شود.

۲۱ پیشنهاد فعالیت‌های عملی در خانه

والدین می‌توانند با وسایل ساده و در دسترس، محیطی خلاقانه فراهم کنند. برخی از فعالیت‌های محبوب عبارتند از:

- نقاشی با نمک برجسته: با چسب و نمک و رنگ، طرح‌های ۳بعدی بسازید.

- مرمرسازی با کرم اصلاح و رنگ خوراکی: تجربه‌ای بصری و سرگرم‌کننده که مهارت‌های حرکتی و هماهنگی چشم و دست را تقویت می‌کند.

- نقاشی با فوت یا پاشیدن رنگ: تقویت هماهنگی دست و چشم و کنترل حرکتی.

- ساخت آویز نوری با کاغذ شفاف: ترکیب نور و رنگ برای تحریک حس بینایی و خلاقیت فضایی.

- بازی با خمیر یا گل طبیعی: تقویت انگشتان، تخیل و مهارت فضایی و سه‌بعدی.

- نقاشی چرخشی و هنر تقارن: تجربه‌ای سرگرم‌کننده و هیجان‌انگیز که دقت و تمرکز کودک را بالا می‌برد.

این فعالیت‌ها می‌توانند شامل نقاشی، ساخت اشکال سه‌بعدی با خمیر، یا ایجاد طرح‌های رنگی و ترکیبی باشند. هر کدام از این تجربه‌ها به کودک امکان می‌دهد تا با آزمایش، کشف و تکرار، مهارت‌های تازه‌ای کسب کند و با مشکلات کوچک روبه‌رو شده و راه‌حل‌های خلاقانه پیدا کند.

۲۱ هنرهای حسی یا آزمایشگاه خلاقیت

نقاشی با نمک، بازی با خمیر، مرمرسازی با کرم اصلاح یا نقاشی با فوت از طریق نی، نمونه‌هایی از هنرهای حسی هستند. این فعالیت‌ها با تحریک حواس متعدد، هماهنگی دست و چشم، تمرکز و مهارت‌های حرکتی ظریف را تقویت می‌کنند. مثلاً در تکنیک مرمرسازی با کرم اصلاح، کودک با مشاهده حرکت رنگ‌ها و ترکیب آنها با هم، به درک اولیه اصول فیزیک و ترکیب مواد می‌رسد. بازی با خمیر نیز فرصت تجربه فضایی و سه‌بعدی فراهم می‌آورد و مهارت حل مسئله و تخیل کودک را پرورش می‌دهد. علاوه بر این، فعالیت‌هایی مانند هنر نقطه‌گذاری با چاپ با گوش‌پاک‌کن، علاوه بر جنبه سرگرمی، باعث تقویت دقت و صبر کودک می‌شوند.

۲۱ تقویت مهارت‌های اجتماعی و ارتباطی

فعالیت‌های گروهی هنری علاوه بر سرگرمی، مهارت‌های اجتماعی کودک را پرورش می‌دهند. یادگیری نوبت گرفتن، همکاری با دیگران، بیان نظر و پذیرش اشتباه، همگی بخشی از این تجربه

با چند ابزار ساده مانند یک قطره رنگ، یک مشت خمیر و دستان کوچک پر از شور و هیجان می‌توانید دنیای کودکان را پر از کشف و خلاقیت کنید. هر بازی و هر تجربه عملی، نه فقط سرگرمی، بلکه پلی برای رشد ذهن، مهارت‌های حرکتی و اعتمادبه‌نفس کودکان است.

فعالیت‌های هنری، به‌ویژه بازی‌های حسی که به نام هنرهای کثیف شناخته می‌شوند، یکی از مؤثرترین ابزارهای پرورش مهارت‌های شناختی، عصبی و اجتماعی در کودکان محسوب می‌شوند. طبق تحقیقات منتشر شده در سایت Artful Parent، این فعالیت‌ها با تحریک همزمان حواس ۵گانه، موجب رشد هماهنگی دست و چشم، بهبود تمرکز، افزایش انعطاف ذهنی و تقویت مهارت‌های حل مسئله در کودکان شده و نقش مهمی در آمادگی آن‌ها برای آینده دارند.

۲۱ هنرهای کودکانه چیزی فراتر از سرگرمی

فعالیت‌های هنری کودکانه تنها سرگرمی نیستند بلکه نوعی سرمایه‌گذاری بر آینده ذهنی و شخصیتی کودکان به شمار می‌آیند. هر بار که کودک دست‌هایش را در رنگ فرو می‌برد یا خمیر را ورز می‌دهد، در حال ایجاد ارتباطات عصبی جدید و تقویت مهارت‌های شناختی خود است. پژوهشگران خارجی بر این باورند که تجربه عملی و خلاقیت در کودکان، پایه‌ای برای رشد تفکر مستقل و اعتمادبه‌نفس آنان است.

پیکر همایون ارشادی در بهشت سکینه کرج آرام گرفت

۱۶ پیکر هنرمند برجسته سینما، تئاتر و تلویزیون، همایون ارشادی با حضور جمعی از هنرمندان و اهالی فرهنگ و هنر در قطعه هنرمندان بهشت سکینه (س) کرج به خاک سپرده شد.

به گزارش ایرنا، مرحوم همایون ارشادی در سن ۷۸ سالگی پس از یک دوره بیماری دار فانی را وداع گفت. مراسم تدفین این هنرمند پیشکسوت که خاطرات مشترک بسیاری از سینما و استان با نقش آفرینی‌های او در آثار شاخص گره خورده است، در فضایی آکنده از اندوه برگزار شد.

همایون ارشادی که با چهره‌ای کاریزماتیک و توانایی چشمگیر در ایفای نقش‌های پیچیده شناخته می‌شد، یکی از چهره‌های ماندگار سینمای پس از انقلاب محسوب می‌شد. نام او به‌ویژه با همکاری‌های درخشان با کارگردانان بزرگ جهانی و داخلی گره خورده است؛ حضور تأثیرگذار او در فیلم «طعم گیلاس» اثر عباس کیارستمی، یکی از ماندگارترین لحظات کارنامه هنری وی است که این اثر سینمایی، افتخارات بین‌المللی متعددی را برای سینمای ایران به ارمغان آورد.

این هنرمند فقید در طول سال‌ها فعالیت هنری خود در عرصه‌های تئاتر و تلویزیون نیز حضوری فعال داشت و با تعهد و صدای نافذ خود، توانست جایگاهی ویژه در میان مردم و منتقدان کسب کند.

فقدان این هنرمند توانمند، نه تنها ضایعه‌ای برای خانواده او، بلکه ضایعه‌ای برای جامعه هنری کشور محسوب می‌شود.

یاد و خاطره همایون ارشادی، بازیگری که هنر خویش را وقف تعالی فرهنگ و هنر ایرانی نمود، همواره در ذهن دوستان‌اش باقی خواهد ماند.

۲۱ ایران و موقعیت جغرافیایی دوگانه