

سرشاخه‌کاری پیش از ۶۵۰۰ پیوندک کرد در اسدآباد

مدیر جهااد کشاورزی اسدآباد از سرشاخه‌کاری پیش از ۶۵۰۰ پیوندک کرد در باغات این شهرستان در سال جاری خبر داد.

مسلم حسن‌آبادی در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: تعداد اسهل شهرستان اسدآباد در راستای طرح سرشاخه‌کاری باغات کردی این شهرستان ۶۰۰۰ پیوندک بوده که در این طرح تاکنون سرشاخه‌کاری ۶۵۷۰ پیوندک گرد انجام شده است.

وی با بیان اینکه طرح سرشاخه‌کاری باعث باروری این شهرستان از ۲۰ فروردین آغاز شده و تا ۲۵ اردیبهشت ادامه داشت، تصریح کرد: در این طرح با استفاده از ارقام دیر گل تجاری باغات قدیمی، فرسوده، کم بارده و حتی باغ‌هایی که نسبت به سرمای زودرس بهاره حساسی هستند به منظور بازدهی بالا اصلاح شدند.

مدیر جهااد کشاورزی اسدآباد خاطرنشان کرد علاوه بر افزایش مقاومت درختان گردو در مقابل سرما و دیر گل‌دهی و برگ‌دهی درخت در فصل بهار، افزایش محصول همراه با ارتقاء سطح کیفیت تولید از جمله مزایای اجرای طرح سرشاخه‌کاری گردو بوده که توسط کارشناسان خبره اجرا شدند.

حسن‌آبادی سطح باغات گردوی این شهرستان را بر اساس سامانه پهنه‌بندی ۱۶۰۰ هکتار برشمرده و افزود: بر اساس شیوه‌نامه‌ای از این میزان سطح باغات گردوی شهرستان، در سال‌های حدود ۲۵۰۰ تن محصول گردو قابل برداشت خواهد بود.

افزایش ۱۳۰ درصدی جابه‌جایی کالا در اسدآباد

رئیس اداره راهسازی و حمل‌ونقل جاده‌ای اسدآباد از افزایش ۱۳۰ درصدی جابه‌جایی کالا در این شهرستان خبر داد.

برودان مسحاب نظری در گفت‌وگو با فارس با بیان اینکه در فروردین‌ماه ۷۵۸۱۲ تن کالا و محصولات معدنی از شهرستان جابه‌جا شده، افزود: این در حالی است که در مدت مشابه سال گذشته میزان جابه‌جایی کالا ۳۳۸۳۲ تن بود و این موضوع نشان دهنده افزایش ۱۳۰ درصدی دارد.

وی با بیان اینکه برای جابه‌جایی این میزان کالا و محصولات معدنی، ۳۱۱۰ مورد بارنامه صادر شده، افزود: این آمار نسبت به سال گذشته ۱۹۱۴۸ درصد افزایش داشته که در فروردین پارسال تعداد بارنامه‌ها ۱۲۱۲۷ مورد بوده است.

رئیس اداره راهسازی و حمل‌ونقل جاده‌ای اسدآباد گفت: شهرستان اسدآباد با وجود ۷ شرکت حمل‌ونقل فعال و معادن غنی، محصولات کشاورزی و کارخانه ذوب‌آهن، نقش مهمی در حمل‌ونقل جاده‌ای استان همدان ایفا می‌کند.

وی خاطرنشان کرد: شهرستان اسدآباد دارای ۴۱۵ کیلومتر اتلاق راه‌ها و وجود بزرگترین گرده گز کشور، یکی از کربلوهایی اصلی حمل‌ونقل جاده‌ای در کشور محسوب می‌شود.

۴۳۰۰ دانش آموز ملایری در امتحانات نهایی شرکت می‌کنند

محمود رهنمایی - همدان پیام: کارشناس مسئول ستشش و محاسبات آموزش و پرورش اعلام کرد: از امروز در مجموع ۲۵۲۰ دانش‌آموز در حوزه‌های امتحانات نهایی شرکت خواهند کرد.

جبهه‌های آمیزی با اسلحه به آمار شرکت‌کنندگان افزود: از این تعداد، ۱۹۸۱ دانش‌آموز پایه هفدهم، ۱۶۶۱ دانش‌آموز پایه نهم و ۸۶۰ نفر نیز در بخش ترمیم معادل در آن آزمون‌ها حضور خواهند داشت.

امیری خاطرنشان کرد: امتحانات نهایی نقش تعیین‌کننده‌ای در آینده تحصیلی دانش‌آموزان دارند و از خانواده‌ها نیز انتظار داریم با همراهی و حمایت، بستر مناسبی برای موفقیت فرزندان خود فراهم سازند.

آغاز پرداخت تسهیلات ۴۰۰ میلیونی مسکن در نهاوند

مدیر بنیاد مسکن شهرستان نهاوند گفت: بافت مسکن انقلاب اسلامی با مشارکت کسبه بانکی به هر یک از متقاضیان ساخت مسکن در روستاها و شهرهای گیلان، فیروزان و بزرود ملخ ۲۰۰۰ نفر توان تسهیلات قرض الحسنه را کارمزد ۵ درصد و بازپرداخت ۱۰ ساله و ضمانت زنجیری دریافت می‌کند.

وی خاطرنشان کرد: افراد خانه فرسوده و غیرمطمئن محل مناسب برای زندگی نمی‌یابند و با توجه به افزایش مبلغ وام و افزایش سهمیه نوع بانکی از روستاییان و ساکنین شهرهای ذکر شده که قصد ساخت مسکن و نوسازی و احداث فرسوده دارند و دعوت نمود به منظور جلوگیری از اذیت‌ها مردم روستا به بنیاد مسکن شهرستان نهاوند مراجعه نمایند.

کسب رتبه دانشگاه برتر جشنواره ملی رویش توسط دانشگاه ملایر

۱۲مین دوره جشنواره ملی رویش، کانون‌های دانشگاه ملایر توانستند رتبه برتر جشنواره را کسب کنند.

رئیس دانشگاه ملایر در این باره اظهار کرد: جشنواره ملی رویش ویژه کانون‌های فرهنگی، هنری و اجتماعی، آئینی سرشار کشور با شرکت ۵۰۰ دانشجو از ۳۶۵ دانشگاه و مراکز آموزش عالی کشور و با حضور معاونت فرهنگی اجتماعی وزارت علوم، مدیر کل پشتیبانی وزارت علوم، کارشناس کانون‌های کشور و تعدادی از مسئولان فرهنگی و دانشگاهی، به پرسش دانشگاه ملایر برگزار شد که در بین کانون‌های فعال دانشگاه‌ها کسب رتبه برتر را کسب کرد.

سراسر کشور، کانون فیلم و موسیقی، کانون تجربه یک‌ایده و کانون مدهویت از حوزه معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه ملایر موفق به کسب رتبه برتر کشور شدند.

خسرو سایه‌پند بیان کرد: کانون تئاتر دانشگاه ملایر برای تهیه و اجرای تانگو با عنوان «آترانه‌ای برای آید» موفق به کسب رتبه سوم بخش هنرهای نمایشی و تئاتر شد.

وی گفت: در مجموع نیز دانشگاه ملایر موفق به کسب رتبه برتر در بخش رشد دوازدهمین جشنواره ملی رویش شد.

سایه‌پند در پایان گفت: در این دوره از جشنواره ملی رویش نیز، کانون آفرینی، کارشناس فرهنگی دانشگاه ملایر موفق به کسب رتبه برتر در کارگاه‌های کانون‌های فرهنگی دانشگاه‌های کشور و کسب جایزه ویژه رشد این جشنواره شد.



به اعتقاد مسئولان شهری اسدآباد

نظر دستگاه‌های غیر مرتبط در تصویب طرح جامع ارجح شده است

است که تحقق پیدا نکرده است.

طی آخرین سرشماری، ۵۵ هزار نفر هسبیم که از اقل طرح عقب هسبیم، چون مهاجرت داشتیم. جمعیت با کیفیت، تحصیل‌کرده‌ها و سرمایه‌دارها مهاجرت کرده‌اند، چون محیط مناسبی برای سرمایه‌گذاری نبوده و واقع شرایط برای سرمایه‌گذاری فراهم نبوده است. فضاهای فرهنگی باید به تناسب شهر زیاده شود.

وی با بیان اینکه در شورای ملی، طرح اولیه‌ای که پیشنهاد داده بودیم، دچار تغییراتی شد که مناسب با توسعه شهر نبود، افزود: مسئولان شهری اسدآباد در ارتباط با طرح با این لطمه به تصویب طرح زده است که مشکلات آینده را در چندین امکد.

مدیر راه و شهرسازی شهرستان اسدآباد نیز اظهار کرد: با بیان اینکه در پاییز ۱۴۰۰ طرح بازنگری این شهر در شورای عالی معماری و معماری بررسی و مصوب شد، ادامه داد: در یکی از بندهای ضمیمه طرح، مقرر شد اداره راه و شهرسازی اسدآباد، طرح بازنگری‌های عمومی و حملاتی که محقق نشده و تکریر نموده اقدام کند. کرمی تصریح کرد: به واسطه این بند، شهرسازی و شورای اسلامی شهر اسدآباد خواستار عدم ابلاغ طرح و لزوم ضرورت بررسی و کارشناسی طرح و تحقق طرح‌های شهری شدند.

وی خاطرنشان کرد: برای همین در این ارتباط، جلسات متعددی با حضور کارشناسان ماده استان در چند سال گذشته برای بررسی طرح تشکیل شده و به واسطه این جلسات طرح‌های شهری از جمله بازگشتی معبر خیابان پیرساز (مسیر میدان شورا به شهرک میادانش)، افزایش ارتفاع و ساخت راه، شهر، انجام پروژه‌های گردشگری و ساماندهی مسیر شهرک فرهنگیان تا شهرک لایه‌سهر و سایر موارد با همکاری و مساعدت اداره کل راه و شهرسازی صورت پذیرفته است.

توکلی گفت: به خاطر افتخار افراد، همسایه‌ها و گفتار شد، در نهایت هفته گذشته به صورت رسمی اعلام شد که لازم توسعه رشتن شورای اسلامی شهر تدوین و افشا و به تمام اعضای شورای اسلامی شهر و فرمانداران و نمایندگان مردم شهرستان در مجلس شورای اسلامی و نیز فرزندان برتر کرد.

در این انارنگاری رسمی دگسر کردید که این طرح برای اعلام کردیم.

شورای برنامه‌ریزی و امور زیربنایی و جلسات تخصصی شهر در آینده از اوایل سال ۱۴ در شهرهای کشور آغاز شد. از آنجایی که طی این سنده شهرهای کشور از نظر جمعیتی و ساختارهای اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی دچار تغییراتی بنیادی شدند، تهیه و اجرای این برنامه تا به امروز جایش‌های اساسی داشته است. در بین سال‌های ۹۲ و ۹۵ از سوی شوروی عالی شهرسازی و معماری، طرح جامع برای شهرهای استان همدان ابلاغ شد که شهر اسدآباد هم از این فائده مستثنی نبود.

این طرح پس از کش و قوس‌های فراوان در نشست شورای مسکن استان از سوی وزارت راه و شهرسازی اسدآباد ابلاغ شد، طرحی که در آن افتخار و کسب و کسب شهر اسدآباد تا سال ۱۴۱۰ برای جمعیت ۷۰ هزار نفر طراحی و ترسیم می‌کرد.

در این طرح، توسط مشاوران برای اسدآباد ضوابط و مقررات جدید نوشته شد. مطالعات طرح جامع اسدآباد از سال ۱۴۰۰ آغاز و در سال ۹۹ به پایان رسید. آن‌طور که شهردار در گفت‌وگو با خبرگزاری ملایر، دلیل طولانی بودن روند مطالعاتی طرح جامع اسدآباد توسط مشاور به وجود مشکلاتی در کارشناسی مربوط می‌شد که زمان آزمایش آن به طول انجامیده است.

این طرح، آن‌طور که گفته می‌شود، طرح جامع اسدآباد در نوبت مطالعه قرار گرفته است. طبق بررسی‌های کارشناسی همدان‌پایم، طرح جامع شهر اسدآباد پروژه‌محور است و در این طرح حدود ۱۴ پروژه از جمله پروژه‌های گردشگری، بازگشتی چند معبر، مسیر دیرخسروای، تصفیه، پارس و بوسان برای رفاه حال عمومی تعریف شده که با توانمندی که در شهردار اسدآباد دیده می‌شود، می‌تواند به بهترین نحو اجرا شده و اسدآباد را با توسعه مایه کند.

یکی از مسئولان شهرسازی اسدآباد در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه یکی از عمده مشکلات این طرح، نبود توانمندی برای فرایض نیاز جمعیت آن دانسته باشد، اما تا تأیید شدن طرح جامع شهری دانست و گفت: متأسفانه تا تأیید شدن این طرح، بسیاری از برنامه‌های شورای اسلامی در رابطه با توسعه شهر اسدآباد با مشکل مواجه شده است.

وی بیان کرد: با توجه به مسائل اقتصادی و رشد کم جمعیت اسدآباد طی چند سال گذشته، سرنوشت‌های مسکنی به حد تصاب نرسیده است، همین دو عامل باعث شده هیچ روستایی، حتی ششمی‌آباد و ملجمدره در مجاورت شهر هستند، به شهر الحاق نشوند.

شورای برنامه‌ریزی و امور زیربنایی و جلسات تخصصی شهر در آینده از اوایل سال ۱۴ در شهرهای کشور آغاز شد. از آنجایی که طی این سنده شهرهای کشور از نظر جمعیتی و ساختارهای اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی دچار تغییراتی بنیادی شدند، تهیه و اجرای این برنامه تا به امروز جایش‌های اساسی داشته است. در بین سال‌های ۹۲ و ۹۵ از سوی شوروی عالی شهرسازی و معماری، طرح جامع برای شهرهای استان همدان ابلاغ شد که شهر اسدآباد هم از این فائده مستثنی نبود.

این طرح پس از کش و قوس‌های فراوان در نشست شورای مسکن استان از سوی وزارت راه و شهرسازی اسدآباد ابلاغ شد، طرحی که در آن افتخار و کسب و کسب شهر اسدآباد تا سال ۱۴۱۰ برای جمعیت ۷۰ هزار نفر طراحی و ترسیم می‌کرد.

در این طرح، توسط مشاوران برای اسدآباد ضوابط و مقررات جدید نوشته شد. مطالعات طرح جامع اسدآباد از سال ۱۴۰۰ آغاز و در سال ۹۹ به پایان رسید. آن‌طور که شهردار در گفت‌وگو با خبرگزاری ملایر، دلیل طولانی بودن روند مطالعاتی طرح جامع اسدآباد توسط مشاور به وجود مشکلاتی در کارشناسی مربوط می‌شد که زمان آزمایش آن به طول انجامیده است.

این طرح، آن‌طور که گفته می‌شود، طرح جامع اسدآباد در نوبت مطالعه قرار گرفته است. طبق بررسی‌های کارشناسی همدان‌پایم، طرح جامع شهر اسدآباد پروژه‌محور است و در این طرح حدود ۱۴ پروژه از جمله پروژه‌های گردشگری، بازگشتی چند معبر، مسیر دیرخسروای، تصفیه، پارس و بوسان برای رفاه حال عمومی تعریف شده که با توانمندی که در شهردار اسدآباد دیده می‌شود، می‌تواند به بهترین نحو اجرا شده و اسدآباد را با توسعه مایه کند.

یکی از مسئولان شهرسازی اسدآباد در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه یکی از عمده مشکلات این طرح، نبود توانمندی برای فرایض نیاز جمعیت آن دانسته باشد، اما تا تأیید شدن طرح جامع شهری دانست و گفت: متأسفانه تا تأیید شدن این طرح، بسیاری از برنامه‌های شورای اسلامی در رابطه با توسعه شهر اسدآباد با مشکل مواجه شده است.

وی بیان کرد: با توجه به مسائل اقتصادی و رشد کم جمعیت اسدآباد طی چند سال گذشته، سرنوشت‌های مسکنی به حد تصاب نرسیده است، همین دو عامل باعث شده هیچ روستایی، حتی ششمی‌آباد و ملجمدره در مجاورت شهر هستند، به شهر الحاق نشوند.

مرکز «نفسی» در ملایر راه‌اندازی شد



مرحمتی یکساله برای معاون دارای فرزندانی دوقلوسو به پیش‌نشر، و مرخصی دو هفته‌ای تشویقی برای پدران است. همچنین مادران ضابطه به ازای هر فرزند، یک سال از سابقه

۸۸ اردیبهشت به شکل رایگان انجام شد و در سایر روستا نیز تا ۹۰ درصد کاهش می‌یابد.

❶ نخستین مرکز غربالگری بیماری ویل تک‌توری استان در ملایر

وی همچنین از راه‌اندازی نخستین مرکز تشخیصی تخصصی فیل تک‌توری استان در ملایر خبر داد و گفت: این بیماری یک اختلال متابولیک ارثی است که این مرکز به شناسایی و پیشگیری از این بیماری می‌پردازد.

امجدی با اشاره به تدوین ۸۱ ماده، ۲۳۶ تکلیف قانونی برای اجرای برنامه‌های جوانی جمعیت، حدود ۲۰۰ تکلیف و ۵۸ درصد این تکلیف برعهده وزارت بهداشت است و تمرکز اصلی بر آموزش و پیشگیری قرار دارد.

است در مرکز خدمات ناباروری در ملایر اشاره کرد و گفت: در مرکز خدمات ناباروری بیمارستان مهر، زیربست متقاضیان در تاریخ

دوره جنبشی تا تولد نوزادان اشاره کرد و افزود: کودکان بالای ۶ سال، دانش‌آموزان و دانشجویان نیز تحت پوشش خدمات رایگان مراکز جامع سلامت قرار دارند.

امجدی تأکید کرد: دانش‌آموزانی که شاخص توده بدنی (BMI) بالا دارند، برای پیشگیری از عوارضی مانند دیابت‌سایور و آرتروز، کارشناسان تغذیه ارجاع داده می‌شوند.

وی در برگزاری کلاس‌های آموزشی ویژه زوجین، درواخانه‌ها و عطاری‌ها خبر داد و گفت: حضوری این دوره‌ها شامل سلامت باروری، اخلاق، احکام و حقوق مرتبط با زندگی کارگاه‌های مشاوره با مجوربت سلامت نیز، فرزندپروری برگزار می‌شود.

در هفته جوانی جمعیت، برنامه‌هایی مانند کاشت نهال به ازای هر تولد، بازدید از بخش زایمان بیمارستان مهر، و تقدیر از مادران چاق‌دل‌ها اجرا شد.

دورانی کوتاه اما ماندگار

دولت سیزدهم سبکی نوین در حکمرانی

«ازادستانی همدان تا ریاست جمهوری کشور»

مرحوم موسوی در ۲۹ خرداد سال ۱۳۰۰ به‌عنوان پیرزودهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری ایران معرفی و به‌عنوان رئیس‌جمهوری منتخب برگزیده شد.

«پایان ریاست جمهوری رئیس»

مرحوم موسوی و همراهانشان در ۳۰ اردیبهشت‌ماه سال گذشته پس از آیین بهره‌برداری از سد قرق‌لعه‌سی به حضور الهام علی‌افه، رئیس‌جمهور جمهوری



پس مهم این است که شهادت مردم حل شود. وی افزود: برخی گفتند شما زبان گفت و می‌توانید با دنیا را بلد نیستید، اما در همه سطوح دیپلماتی فعال داشت و بسیاری از پرونده‌ها بسته شد. عضویت در بریکس، شانگهای، تعین تکلیف پول‌های بلوکه‌شده در برخی کشورها، تقویت گفت‌وگو مقاومت نمونه‌ای آن است.

وی افزود: برخی فرماندهان نظامی نگران وضعیت اقتصادی و بازار کشور پس از انجام عملیات واحد صاعه بودند، اما شهید رئیس‌

عقیش به مردم‌داری و حضور میدانی در میان اقشار مختلف جامعه‌است.

روم‌دور ۱۳۰ ساله ریاست جمهوری شهید موسوی، بنیان‌گذاری یک‌سبک و حکمرانی علمی، اسلامی و ایرانی در تاریخ ایران بود. در کنار وی، حسین امیرعبداللهیان، وزیر امور خارجه بود که دیپلماتی عزت‌مندانه را معنا بخشید و با چهره‌ای آرام، اما مواضعی قاطع، جایگاه جمهوری اسلامی ایران را در سطح منطقه و جهان تثبیت کرد و حضور پررنگ و به‌چراغ‌ها، مذاکرات حساس و دفاع از حقوق ملت، نشان داد که می‌توان در عرصه دیپلماتی نیز همچون جبهه، مجاهد بود. شهادت، خدمت، راهی که پیوسته، چرخش شد برای نسل‌های آینده و نام این هفته، نه صرفاً ادای احترام، بلکه عهدی دوباره با راه و رسم خدمت می‌تواند به مردم است. راهی که در آن صداقت، فداکاری و عمل جای شعار را گرفته است.

«شوک به ایران در ۳۰ اردیبهشت ۱۳۰۳»

مقرب‌المرگ در ۳۰ اردیبهشت‌ماه ۱۳۰۳ و هنگام برگشت از افتتاح پروژه مشترک ایران در منطقه روزان،

رئیس‌خواب را بر خود کرد تا مردم از آرامش باشند و این سبب جان‌دانه شدن این شهید شد.

محسن مصوری گفت: فردی که می‌خواهد شمع شمع باشد، باید دنبال دنیا نباشد، همچنین دل و چشمش از دنیا سیر باشد و از تعلقات

دلیر بد که شهید رئیس‌جمهوری ایران و یزگی‌ها را

کار کرد و دل‌سوز مردم بسود و پای مردم سوختن یزگی این شهید بود و این محبت و موت را خداوند به او ارزانی داشت. معاون اجرایی دولت سیزدهم بیان کرد: این شهید خدمت فرد تحولی بود، تحول در ساختارها، فرآیندها، هدفگذاری، برنامه‌ریزی، بهره‌گیری از جوانان و تحول در نیروی انسانی و ویژگی‌های بارز او در کشور از ۱۳۰۳ تا کنون در سبب تحول ایجاد کرد و معاون اجرایی دولت سیزدهم بیان کرد: این شهید

یک سال از حاشیه تلخ سقوط هلیکوپتر شهادت خدمت گذشت، حادثه‌ای که نه تنها ایران را در غم و اندوه فرو برد، بلکه یک جهان را شوکه کرد و اعتدال‌محوری در میان‌داری، از سرفه‌های استانی تا پاسداری در میان‌داری، از مرحوم رئیس‌جمهور و همراهانش، چهره‌های بودند که خدمت را به معنای واقعی نشان دادند.

به گزارش همدان پیام، از پیوست و چهارم تا سی و یکم اردیبهشت‌ماه هفته‌ای به نام «هفته خدمت» در تقویم رسمی کشور گرامی داشته می‌شود. هفته‌ای که در نخستین سالگرد شهادت رئیس‌جمهور مردمی، سید امیرحیدر موسوی و همراهانش، رنگ و بویی خاص به خود گرفته است و این نام‌گذاری، نه تنها یادآور یک قاصد تلخ ملی است، بلکه فرصتی است برای بازخوانی راه و منش خادمان مردم.

شهید رئیس‌جمهور، شخصیتی بود که باور به خدمت صادقانه را در همه عرصه‌ها به نمایش گذاشت و از دوران قضاوت تا ریاست‌جمهوری، همواره در مسیر عدالت، سازدوستی و پاسخگویی به مردم گام برداشت و سفرهای استانی او و به‌ویژه حضور در مناطق حاشیه‌دیده، که بدون وقفه و با ارزشی و وصف‌ناپذیر انجام می‌شد، گواهی بر باور

معاون اجرایی دولت سیزدهم در نخستین یادواره شهدای خدمت:

شهید خدمت فرد تحولی بود

شهید خدمت فرد تحولی بود، تحول در ساختارها، فرآیندها، هدفگذاری، برنامه‌ریزی، بهره‌گیری از جوانان و تحول در نیروی انسانی و ویژگی‌های بارز شهید امیرحیدر موسوی بود. اخلاص و کار برای خدا در وجود شهید رئیس‌جمهور موج می‌زد و با وجود بی‌سوی او دوران مسئولیت، اما کارهای مستحی را کنار نگذاشت.

معاون اجرایی دولت سیزدهم در نخستین یادواره شهدای خدمت در حسینیه امام خمینی (ره) همدان گفت: شهید سید امیرحیدر

پایان: تصویر فرهنگستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture

روابط عمومی

غربت روابط عمومی در شهرستان‌ها

بیبیای هستند که کنترل و هدایت آنها به تیغ نیازها، زیرساخت‌ها و توقع مردم با دشواری‌های بسیاری روبه‌روست.

توسعه شهرها و مسائل و مشکلات ناشی از آن، فرمانداری‌ها را که در رأس شهرستان‌ها قرار دارند، تبدیل به نهاد حاکمیتی گسترده با ابعاد اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و سیاسی کرده و روز به روز به نقش اثرگذار این نهاد مردمی رونق بیشتری می‌دهد.

این میان برقراری ارتباط صحیح و تعامل منطقی با شهروندان حائز اهمیت و نقش روابط عمومی‌ها در چنین سازمانی نقش بی‌بدیل و تعیین‌کننده محسوب می‌شود که نمی‌توان آن را جدای از سازمان‌ها و ادارات مرکز استان دید زیرا با وجود جمعیت ساکن در شهرستان‌ها و روستاهای تحت پوشش، رضایت و تازخ‌رابط ساکنان آنها از عملکرد دولت، به طور مستقیم در نحوه اداره شهرها تأثیر می‌گذارد.

واقع است که هرگونه اختلال در ارتباط بین ادارات و شهروندان، مشکلات جان‌ناپذیری را بر مدیریت وارد خواهد کرد. لذا روابط عمومی در شهرستان‌ها باید با ایجاد و حفظ خطوط دوجانبه ارتباطی و درک متقابل بین مردم و سازمان، پایه و اساس همکاری متقابل و تعامل سازنده را پدیدریزید و با استفاده از تکنیک‌های ارتباطی مناسب، مناسب‌پوستره از خواسته‌ها و نظرات عموم مردم، گام و پاسخگویی نیاز آنها باشد.

شهرت و اعتبار یک سازمان را مؤسسه یا می‌توان به نوعی نتیجه و حاصل فعالیت‌های ارتباطی با روابط عمومی درون سازمانی آن دانست؛ چون روابط عمومی می‌تواند با تبلیغات، بی‌پوستگی، سبیل پذیرش، بی‌افراک و بی‌پایگویی بدون وسعت میان مردم با یکدیگر و میان مسئولان، که با مردم سازگار دارند.

روابط عمومی، درجه‌بندی شده‌ای در ارتباطات است و این حوزه مهم در مدیریت شهرستان، در تولید محتوا در حوزه فرهنگ شهروندی و مهارت رضایت مردم از حاکمیت اثرگذار است.



شفافیت، پاسخگویی و اعتمادسازی تبدیل شود. این تحول نیازمند عزم جدی مدیران ارشد، بساری انتخاب روابط عمومی شایسته، داشتن استقلال عمل و جدی گرفتن این پست در سازمان است.

تقویت جایگاه روابط عمومی‌ها در هزینه که سرمایه‌گذاری هوشمندانه‌ای برای بهبود حکمرانی محلی است و برای تحقق این امر پیش‌نیازها می‌شود سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان با همکاری استانداری، برنامه‌ریزی جامع برای ساماندهی و توانمندسازی روابط عمومی‌های شهرستان‌ها تدوین کنند. این برنامه باید شامل مؤلفه‌های آموزش، اختصاص اعتبارات لازم،

«ساختار اداری ایران، به ویژه در شهرستان‌های استان همدان، روابط عمومی‌ها همواره با نوعی غربت و کم‌ترتجیبی مواجه هستند. کم اتفاق نیفتاده که حین مراجعه رسانه‌ها به روابط عمومی‌های شهرستان‌ها و پرسش و پاسخ‌های مسائل از سوی آنها، پاسخگویی به رسانه داده نشده این بوده که باید از مرکز استان پاسخ‌گیری کرد به نوعی توان گفت که روابط عمومی در شهرستان‌ها اختیاری عملی از خود نداشته و وابسته به مرکز است که این قطعاً عملکرد مجموعه ادارات شهرستانی را زیر سؤال خواهد برد.

علاوه بر این، این نهاد ارتباطی که می‌تواند یک مستحکم بین دستگاه‌های اجرایی و افکار عمومی باشد، در عمل به بخش حاشیه‌ای تبدیل شده که بیشتر نقش توجیهی و مجری را ایفا می‌کند تا مشاور راهبردی و کارشناسی ارتباطات مدیران ادارات و دستگاه‌های دولتی.

بسیاری از مدیران ارشد در شهرستان‌ها، روابط عمومی را نه به عنوان یک واحد تخصصی که به عنوان بازوی تبلیغاتی خود می‌بینند. این نگاه سطحی سبب شده تا از ظرفیت‌های مشاوره‌ای و کارشناسی این بخش بهره‌گیری لازم و مناسب نشود و به مرور نیروهای متخصص و کارشناس جای خود را به نیروهای بدخت که دیدگاه و نظرسرمدیر را بر دانش و تخصص ارتباطی خود ترجیح می‌دهند و یا چاره‌ای جز آن ندارند.

تجربه نشان داده است در شهرستان‌های که مدیران روابط عمومی فرمانداری‌ها فعال و توانمند بودند، شاهد بهبود چشمگیر در عملکرد روابط عمومی سایر دستگاه‌ها و ادارات نیز بودیم. که نمونه بارز آن را در عملکرد رسانه‌ای و اطلاع‌رسانی برخی فرمانداران و مدیران شهرستانی و حضور قدرتمندشان در رسانه‌های برای پیگیری مشکلات مردم متعلق می‌توان به عینه دید.

روابط عمومی در بحران: شکاف میان دولت و مردم

ارتباطات و به‌کارگیری رویکردهای نوین جهانی آغاز شد. ۷۰ سال از عمر روابط عمومی در ایران، بارها مسیر را اشتباه رفتیم، هرچه اصلاح این رویکردها و تغییرات لازم نبود، شکاف میان مردم و حاکمیت عمیق‌تر خواهد شد.

شعار هفته روابط عمومی امسال، صراحت این تغییر ضروری است: «گر خیابان، نمایان‌های هست که جنس باران‌ها باید نباشد». برای اصلاح این مسیر، باید مسئولان مردم را شنید و با مردم مشترک میان دولت و جامعه یافت؛ این همان راه درست‌تر است.

مواضع خواهد کرد که جامعه نیز مستقل از دولت، مسیر خود را پیدا کرده و تصمیمات حکومتی را تحت‌الرعایت روابط عمومی باید جایگاه واقعی خود را بازیابد، به من مدیریت‌باگردان و صدای جامعه باشد.

با پیش از هر اقدامی، باید دولت این حقیقت را بداند که روابط عمومی کنونی، تحت تأثیر اقتدارگرایی مدیران نظام ارتدستار و نگاه ابزاری به ارتباطات، کارکردی بی‌اثر و حتی خنثی دولت پیدا کرده است. دولتی که با شعار تخصص‌گرایی روی کار آمده، باید توانمندسازی روابط عمومی را به بهره‌گیری از متصه‌ها



دولت، بازتاب اصلی این معادله است. بی‌توجهی به افکار عمومی، هرگونه سیاست‌گذاری را به شکست

مشکل دیگر، کمبود بودجه و سرمایه‌گذاری دولتی است. این نهادها به طور عمده به حوزه‌های مدیریت و تغییر رفتار مخاطبان، این ضعف توجه دارند و نقش اطلاع‌آفکار و اطلاع‌رسانی را فراموش کرده‌اند. در چنین شرایطی، روابط عمومی از مأموریت اصلی خود یعنی برقراری ارتباط دو سویه فاصله گرفته و به نهادی تبلیغاتی بدل شده است.

اصلاح این وضعیت، یک ضرورت است.

سبب ارتباط مؤثر نمی‌شود، بلکه مردم را از پیام‌های دولتی دورتر می‌کند. زیرا نیازها و گرایش‌های جامعه در این روند نادیده گرفته شده‌اند.

به تحول رسانه‌ها و تغییر رفتار مخاطبان، این ضعف بیش از پیش نمایان شده است. مردم امروز از میان حجم گسترده اطلاعات، گزینش‌گرانه رفتار می‌کنند و پیام‌هایی را انتخاب می‌کنند که با نیازهاشان سازگار باشند. با این حال، روابط عمومی‌های دولتی بدون تحلیل افکار عمومی و شناخت دقیق مخاطبان، محفل افکار عمومی سستی پیروی می‌کنند و تغییرات اجتماعی را در تولیدات رسانه‌ای خود لحاظ نمی‌کنند.

«میدان افغانی»
روابط عمومی در نهادهای دولتی، به‌جای ایفای نقش فعال ارتباطی میان دولت و مردم، به نهادهای متغی و ناکارآمد بدل شده است. محفل که توانایی سنجش برای دولت به همراه داشته و فاصله میان نهادها-حاکمیتی و افکار عمومی را بیشتر کرده است.

قدردان وجودی در روابط عمومی ایران، این نهاد را به سازوکارهای صرفاً توجیهی بدل کرده است. عملکرد سطحی، محافظه‌کارانه و کلیشه‌ای که اغلب به انتشار گزارش‌های رسمی، عکس‌ها و گزارش‌های اداری محدود می‌شود. این شیوه نه تنها

♦ حدیث:
امام صادق:
 او خوشتر است که در سبزه و بنفشه ای بترسد می رسد و او را فرستند و او را به بی بی بدهد و او را بپوشد.

♦ حدیث:
امام صادق:
 بدنه من که به من افتاده من را در هر روز بپوشد و من را در هر روز بپوشد.

♦ آیه و سوره:
میلاد النبی وضع هوا:
 به سبزه

♦ اوقات شرعی:

نوع نماز	زمان	روز	تاریخ
نماز صبح	۵:۳۶	۱۳۹۳	۱۳۹۳
نماز ظهر	۱۲:۳۲	۱۳۹۳	۱۳۹۳
نماز عصر	۱۷:۳۲	۱۳۹۳	۱۳۹۳
نماز مغرب	۱۸:۳۲	۱۳۹۳	۱۳۹۳
نماز شب	۲۰:۳۲	۱۳۹۳	۱۳۹۳

نوع نماز: ۱۳۹۳

♦ حدیث:
امام صادق:
 بدنه من که به من افتاده من را در هر روز بپوشد و من را در هر روز بپوشد.

♦ حدیث:
امام صادق:
 بدنه من که به من افتاده من را در هر روز بپوشد و من را در هر روز بپوشد.

♦ آیه و سوره:
میلاد النبی وضع هوا:
 به سبزه

♦ اوقات شرعی:

نوع نماز	زمان	روز	تاریخ
نماز صبح	۵:۳۶	۱۳۹۳	۱۳۹۳
نماز ظهر	۱۲:۳۲	۱۳۹۳	۱۳۹۳
نماز عصر	۱۷:۳۲	۱۳۹۳	۱۳۹۳
نماز مغرب	۱۸:۳۲	۱۳۹۳	۱۳۹۳
نماز شب	۲۰:۳۲	۱۳۹۳	۱۳۹۳

نوع نماز: ۱۳۹۳

مدیر موزه‌ها و امین اموال استان برتر شدند

2

[illegible]

بی اداری، قائم مقام وزیر و معاون وزیر میراث فرهنگی کشور ایران، با تأکید بر جایگاه تمدنی ایران در حافظه جهانی، شورمان را «موزهایی سبف در گستره تمدن بشری» توصیف کرد و گفت: ایران‌زمین، سرزمینی است که در هر وجه آن توان نشانهایی از تاریخ، هنر، اندیشه و فرهنگ یافت. ما وارث بدنی هستیم که باید آن را به‌عدرستی روایت کنیم. این روایت،

با این طرح این پرسش بنیادین که امروزه برای کسی
مسئله است، تأکید کرد که امروزه این مردم می‌خواهند برای
خودشان و برای آینده خود یک ساختار نوین آموزشی را ایجاد
کنند، بلکه باید با سرفه گفتگو کردی، تمدنی، آموزش عمومی، آزادی
و دموکراسی و باورهای هویت ایرانی باشد.

در ادامه سخنان خود به مهم‌ترین موارد استانی در مسیر
توسعه موزه‌داری در کشور اشاره کرد و از اصلاحات مهمی در
موزه‌ها منابع انسانی یاد کرد.

گفت که با این چالش‌های دربرنده، کمبود نیروی انسانی
تخصصی بود که خوشبختانه با ایجاد پست‌های سازمانی از سوی
وزارت فرهنگ، این کشور استانی‌ها گشوده شد و امروزه با جذب
دانشجویان، با توجه به آزمون‌ها، به خدمت می‌روند.

ز مسوی وزارت میراث
فرهنگی، گردشگری و صنایع
دستی، امیرحسین فریبا
مدیر موزه‌های استان
همدان به عنوان بهترین
مدیر موزه‌های کشور و
رضیه غلامی امین اموال
استان همدان به عنوان
بهترین امین اموال تاریخ
فرهنگی کشور برگزیده و
سرد تحسین قرار گرفتند.

کارکردهای
دیگر ابزارهای
آگاه ساز و تسهیل

های مفقوده
ش، تصریح
زبان روز و
برقرار کند.

امروز، موزه‌ها را باید در متن تحولات آموزشی و اجتماعی امروز مخاطبان امروزی هستند. بنابراین بین فرهنگی و تاریخی

مدير كل موزه ه
۱۴۰۴، به موار
اجرای پروژه ها
در نظام آموز

لئون مشارکت مردمی و غیردولتی محقق

خواهد شد. بخش پایانی این آئین، با حضور علی ارابی، سردار بهمن کارگر، سیاح احمد محیط طباطبایی و جمعی از مدیران و پژوهشگران حوزه فرهنگ، از تبرک یک بسته‌ای بازگشتی خائنونی رونمایی شد.

میزبان نمایشگاه‌هایی از جمله نمایشگاه «گوشت در موزه فرش ایران، آثار اهدایی پرویز گزالی در شیراز، نمایشگاه غار هستی در ایلام، آثار تازه کاروش شده در زاهدان و سیاحتان بصورت برخط در ۱۰ استان کشور» شایان یافت.

مدیرکل موزه‌ها نیز در مراسم بزرگداشت روز جهانی موزه با تأکید بر لزوم بازتعریف موزه‌ها در پرتو تحولات جهانی، گفت: موزه‌ها سبب مغلغل گشته نیستند؛ آنها باید کنش گر، اثر گذار و گوی میان فرهنگی و توسعه پایدار

ننان خود با اشاره به شعار سال ۲۰۲۴ ایکوم
«آینده، اظهار کرد: تحولات عمیق فرهنگی،
ماعمی موجب شده است تا موزه‌ها ناگزیر به
یگاه خود در نظام اجتماعی شوند. در جهان
آند صرفا به روایت گذشته اکتفا کنند؛ آنها
باشند.

ن می‌دانی اداره کل موزه‌ها نشان می‌دهد که
ببال تجربه‌ای روایت‌محور، تعاملی و معناساز
موزه‌ها باید نقش میانجی‌گرانه در گفت‌وگوی
سرمایه فرهنگی ایفا کنند.

شیرینج اهرم دستاوردهای موزه‌ای در سال
رن توسعه موزه‌های دیجیتال و تخصصی،
شگانه‌ای و گسترش آموزش‌های موزه‌محور
میراث فرهنگی را به یادگار می‌گذاشت.



وی در پایان تأکید کرد: موزه‌ها دیگر انبارهای سکوت نیستند؛ بلکه به عنوان عمارت‌های زنده و پویا، باید الگوی فرهنگی نوینی برای احیای مسائل جهانی و تقویت اجتماعات باشند. در بخش پایانی این آیین، وی درباری، معاون میراث فرهنگی کشور، نمایشگاه‌های مجازی موزه‌ای را به صورت رسمی و برخلاف انتظار در همین روز مراسم از زمین کارگر رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و قوم‌تدوین به‌عنوان نخستین موزه‌های دفاع مقدس و مقاومت خوانست و مهدیان و تهیه آن‌ها به فناوری‌های نوین و نقش ارزنده در تبیین همدان دفاع مقدس و روایتگری حقیقت ایثار و شجاعت و انتقال آن به نسل آینده تحلیلی به‌عمل آورد.

پروژه‌های بنیادین در راه، آزادسازی «مسائله جامع ایران‌نموده» است که در هفت دهه دولتی رومانی خواهد شد و بستری یکپارچه برای توسعه‌ی هوشیاری و اطلاعات موزه‌های کشور فراهم خواهد ساخت. این مسامله، نقطه عطفی در تحول زیرساخت‌های فرهنگی و ارتباطی موزه‌ها خواهد بود.

خسروی در ادامه بر مسئولیت زیست‌محیطی موزه‌ها تأکید کرد و گفت: «موزه باید در خط مقدم اطلاعات زیست‌محیطی قرار گیرد. کاهش در پایتخت، طرحی و بخشی از موزه‌های سازماندهی شده در برنامه‌های جهانی محیط‌زیست و برگزاری نمایشگاه‌ها و نشست‌های آموزشی، بخشی از سیاست‌های کلان ما در این حوزه است».

آرامگاه بوعلی، میزبان «چمدان عروسک‌ها» شد

[illegible]

جهان، گنجینه‌ای بی‌نظیر از میراث فرهنگی را در خود جای داده است. دانشمندان دارویش در گنجینه‌ها تا آرامگاه‌های میوه‌سیا و باباطاهر، از شگفتی‌های غار علیصدر تا عظمت حیرت‌آفرین هکتمانه، این شهر روایتی زنده از تمدن دیرینه ایرانی زمین است.

مدیر امور موزه‌های اردلان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان را تأکید بر لزوم حفظ و معرفی این میراث فرهنگی افزود: در نقشه برنامه‌ریزی‌های ما برای پیش‌بینی راه‌های رسانی‌شان و صیانت از آثار کوردا داریم. همدان را جاذبه‌های حصرنوردی خود، مقصدی درخشان برای گردشگران و فرهنگ‌دوستان است که با برنامه‌ریزی دقیق و مشارکت همگانی، می‌توانیم این سرزمین‌های ما را به استان بسازد.



روز

با بازدید از جاذبه‌های هزارساله هگمتانه از هنر اصیل ایرانی نیز بهره‌مند شوند.

وی در ادامه افزود: در این نمایشگاه که به مدت ۸ روز برگزار می‌شود، شاهد نمایش فرایند خلق آثار توسط هنرمندان چیره‌دست استان خواهیم بود و در کنار آن مردم می‌توانند با خریداری محصولات بدون واسطه در پویایی چرخه اقتصاد دخیل باشند.

از ساعت ۱۷ الی ۱۹ در محوطه باستانی هگمتانه (مدرسه ارامنه) برپا خواهد بود.

معاون میراث فرهنگی استان همدان با بیان اینکه این رویداد با هدف احیای هنرهای سنتی و حمایت از هنرمندان صنایع دستی طراحی شده، اظهار کرد: این رویداد تنها یک نمایشگاه نیست، بلکه حرکتی برای ترویج اقتصاد خلاق در بافت تاریخی است و بازدیدکنندگان می توانند همزمان

۱) معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان مهدان از آغاز برپایی نمایشگاه آثار هنرمندان صنایع دستی در محوطه باستانی هگمتانه خبر داد.

به گزارش مهدان پیام، حمیدرضا حیدری بیان کرد: به مناسبت روز جهانی موزه‌ها و آغاز هفته میراث فرهنگی، نمایشگاه آثار هنرمندان صنایع دستی از ۲۸ اردیبهشت تا ۴ خرداد ۱۴۰۴

فامنین در مسیر جذب سرمایه‌گذار حوزه گردشگری

نصرا - طاقی احسن - همدان: رییس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان فامنین از تلاش مسئولان شهرستان فامنین در راستای توسعه اقتصادی و جذب سرمایه گذار در حوزه گردشگری خبر داد.

شهرستان فامنین بر همکاری و تعامل دستگاه‌های اجرایی برای تسهیل فرآیند سرمایه‌گذاری تأکید دارد و قول داد مشکلات احتمالی با بررسی و پیگیری دقیق رفع شود.

زایر در ادامه با اشاره به اهمیت سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در شهرستان اظهار کرد: «ما اگر منتظر وابستگی به بودجه دولتی را کاهش می‌دهد، بلکه تا توسعه صنایع کوچک و متوسط، گردشگری، کشاورزی، به‌ویژه کیفیت زندگی شهرستان فامنین را به دنبال دارد و علاوه بر این، مشارکت بخش خصوصی فزاینده را پیش‌بینی، نوآوری و ایجاد سوله و زمینه برای برپایی اقتصادی و به‌همراه شهرستان فامنین در ساز



عکس: سید امین هادی

ما پیش نفلان در هگمتانه
اسبت سالروز بایان سرایش شاهنامه فردوسی و بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، هایش هنرمندان نفلان در محوطه
خی هگمتانه برگزار شد. این مراسم با حضور علاقه‌مندان، گردشگران و میهمانان در این مجموعه‌ی تاریخی برپا شد.