



دعای خیر

تاریخ فجرنامه همدان پیام

موضوع مطالب تحلیلی - سیاسی

نویسنده با گستره توزیع

مکان در سراسر استان

موضوع حاوی گزارش

موضوع عملکرد دولت مردان

موضوع و پیگیری وعده های داده شده

موضوع به همراه گفتگوهای اختصاصی

موضوع منتشر می شود.

تاریخ ۱۳۹۵/۰۱/۰۵

موضوع برای تشریح عملکرد مدیران و بیان خدمات دولتی مردمی منتظر تماس شما هستیم.

تلفن های همدانی

دفتر مرکزی / جهانگیری: ۰۹۱۸۳۱۱۷۶۹۵

شهرستان ها

زن/احمدی: ۰۹۱۸۵۴۶۸۲۳۳

فامنین و لاجین/کرمی: ۰۹۹۰۸۱۱۷۶۹۹

بهار/مهرمنذران: ۰۹۱۸۶۰۶۶۷۵۱

ملایر/یوسفی: ۰۹۱۸۵۰۶۸۳۶۴

نیکوراهنگ/جمیدی: ۰۹۱۸۳۱۹۳۴۸۱

نیاوند و نویسیرکان/کمالوند: ۰۹۱۸۷۱۰۱۸۶۱

درگازین/امینی: ۰۹۳۷۹۱۱۳۰۱

edch.in

کارآفرینی



در کمیسیون صنایع دستی اتاق بازرگانی همدان مطرح شد

تأثیر تورم بر مبیل و منبت زیاد است

■ صنایع دستی همدان به بانک اطلاعاتی کامل احتیاج دارد

[illegible][illegible][illegible][illegible]

۱۶) یکس از بحث‌های اعضای کمیسیون
حاج میرزا حسین آقا زکریا سعادتی، در
این جلسه شش ساعته، درباره شرایط
صادق‌آباد (عراق) در صحنه در سال اخیر
بود.
رئیس کمیسیون حاج میرزا اسحاق سعادتی
این جلسه با بیان اینکه مشکلات
صادق‌آباد در صحنه حوزاء دستى وجوددارد،
گفت: ازاین جهت ما باید در سال‌های
گذشته به شدت به سال ۱۳۹۰ با درک
توجه مواجه شویم.
به گزارش نماینده، سعادتی درباره افروخته
در سال گذشته، اظهار داشت: در سال
گذشته ۳۰ تا ۴۰ درصد افزایش یافت و
تجانشان در سال جاری بر قیمت تمام‌شده
خودشان بود.
وی با بیان اینکه سال گذشته پیش‌بینی
می‌کردیم که سال ۱۳۹۰ با این سطح
مشکلی
حاج میرزا حسین آقا زکریا سعادتی، در
این جلسه شش ساعته، درباره شرایط
صادق‌آباد (عراق) در صحنه در سال اخیر
بود.
رئیس کمیسیون حاج میرزا اسحاق سعادتی
این جلسه با بیان اینکه مشکلات
صادق‌آباد در صحنه حوزاء دستى وجوددارد،
گفت: ازاین جهت ما باید در سال‌های
گذشته به شدت به سال ۱۳۹۰ با درک
توجه مواجه شویم.
به گزارش نماینده، سعادتی درباره افروخته
در سال گذشته، اظهار داشت: در سال
گذشته ۳۰ تا ۴۰ درصد افزایش یافت و
تجانشان در سال جاری بر قیمت تمام‌شده
خودشان بود.
وی با بیان اینکه سال گذشته پیش‌بینی
می‌کردیم که سال ۱۳۹۰ با این سطح
مشکلی

[illegible]

ارتباط بین پیاده روی و ایده پردازی:

گذشته تا حال

[illegible][illegible][illegible]

اصول برخورد با مشتری ناراضی

نقص افراد با تعهدات
 یکی دیگر از دلایل مهم شکست مشتریان، نقص افراد با تعهدات است. این ممکن است شامل اطلاعات نادرست یا عدم آشنایی با شرایط ارتباطی، به طور مثال، عدم آشنایی با کالاهای مطابق با نیازهای مشتری باشد.
نیازات مالی و اقتصادی
 مشتریان ممکن است به دلیل شرایط مالی و اقتصادی شکست کنند. این ممکن است شامل عدم آشنایی با نیازهای مشتری یا افزایش ناخواسته، به عنوان مثال، افزایش قیمت یا عدم آشنایی با شرایط ارتباطی باشد.
خدمات مشتری ناکافی
 سطح خدمات مشتریان ناکافی، مشتریان را میسر نمی کند که نیازها و مشکلات آنها را برطرف کنند. این ممکن است شامل نقص در کیفیت، طولانی شدن زمان پاسخگویی یا عدم آشنایی با نیازهای مشتری باشد.
عدم آشنایی با نیازهای مشتری
 عدم آشنایی با نیازهای مشتری، می تواند منجر به شکست شود. این ممکن است شامل عدم آشنایی با نیازهای مشتری یا عدم آشنایی با نیازهای مشتری باشد.

[illegible]

در کتاب خود (اصول و فنون سیاست و راهبرستان مثنوی پاسخ به سوال زیر) سنگی تازه و صاف در کنار ک بر می شود. مثنوی رفتار کردیم؟
برای هر شکایت چیست؟
شکایتی اعتراض فرست و پایه احساسات
شکایات مثنوی به دست می دهد با پاسد از پدرم
در گذشته با مثنوی مان می بودیم. کسی به اد احترام و احترام ما را او درود کرد
شکایت مثنوی
با هر شکایت مثنوی. پس اگر شکایتی
با ما برخوردی مواجهیم باید شکایت کنیم به خطابی

دیوید هیلند
موقتیت در فروش
این که چگونه به
بندیدیم، بنا حاد زیا
باعث ایمان رشد
۱- حقایق قدر خو
۲- تحلیل اصلی
۳- آریا اعتراض می
حداقله است یا
آریا می توانیم
و منطقی پاسخ
عذر خواهی کنیم
معمولاً هر چه
بهرتر رفتار کنی
گذاشت باقیم
باشی، به شد
مواجه می شوی
بسا صبر و حوصله
به یک مشتری شد
به رفتارهای گذ
که امروز به نک

عصویت رایگان در کتابخانه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

۱۲ بهمن، به مناسبت بزرگداشت چهل و پنجمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی کتابخانه‌های کانون‌های سراسر کشور، رایگان عضو پذیرفت. به گزارش ایرنا، به مناسبت بزرگداشت چهل و پنجمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، روز ۱۲ بهمن عصویت رایگان در کتابخانه‌های کانون‌های پرورش فکری کودکان و نوجوانان سراسر کشور انجام شد.

پنج‌شنبه‌های شاهنامه‌خوانی در شهر کتاب همدان

ایضا پنج‌شنبه‌های عظیم پوی شاهنامه و داستان‌های اساطیری فردوسی را گرفته است، اینجا کلاس نور و تاریکی و خرد و آگاهی است. باز هم پنج‌شنبه شده، مقابل شمع کتاب همدان همه‌ای است، با شور و شوق از پنجاه‌یلا می‌روند، برخی تنها و برخی با والدین خود هستند، به طیف سوس که می‌رسند از لایه لای فقه‌های کتاب بد از اینکه نیم نگاهی به کتابها انداختند، سر جایشان می‌نشینند.

از هر شخصیتی که می‌بینی خوشش به زبان می‌آورد، تحلیل می‌کنند و حسن‌های پادشاه دیگری را برای داستان‌ها تصور می‌شوند که نشان از خلاقیت و عقل و شور شاهنامه‌خوانی بهیچا دارد. در فرهنگ گذشته ایرانی در حال تکریم شدن است فردوسی بسیاری از چهره‌ها تا شاهنامه است که خیلی روایت‌ها را نشنیده و نمی‌داند، بنابراین لازم است که بلدان در روایت کنند.

وی با بیان اینکه هفتاد و درک تفاوت نور و روشنی و در کنار شمس و خورشید، فرهنگ ایرانی ماست که یکی از ویژگی‌های آن اسطوره است و درک خرد و آگاهی و نور و تاریکی است که در جهان هستی مهم است.

این می‌رود با همه این تفاسیر ما به این رسیدیم که به چهره‌ها با قدرت تحلیل خود فهمیده‌اند، این داستان‌ها اسطوره و قوه است و تجربه نیز این را ما می‌دانیم و جای نگرانی نیست که با فساد داستان‌های جنگ و کشته شدن برخی شخصیت‌ها که همانگی است به چهره‌ها دچار چالش‌هایی شوند.

شعرهای سوزن علیوان شاعر لبنانی فرسی شد

پدا، گودزی، شعرهای سوزن علیوان، شاعر لبنانی و در کتابی با نام دهه‌ها به کودکی ختم می‌شود؛ به فارسی برگرداند. این شاعر و ناشر لبنانی، مقیم پاریس است و شاعری است از جبهه جوی نهم‌های کودکی! در کتاب شعرهای سوزن علیوان به یک سفر فلسفی است. فلسف جسدان است، روحش از جسمی از کتید و قفل است، او می‌داند، غشایی می‌بیند و گاهی اوقات رویا و کابوس می‌بیند. شاعر که به پیوست در اشعار و تفاسیری‌هایش تکرار می‌شود و خواننده را با صحنه‌های بیگانه و حیرت دانی شگفت‌انگیز می‌کند؛ تا آنجا که استعاره‌های او در دهه‌های روحی و روانی او، اندوه و ازواست، اندوهی که گاه به به افسردگی و تلمذگی می‌ماند.

علاقه زرف او به تفاسیر سبب شده تا به فراتر و ایماژ در شعر روی آورد از این رو در بیشتر سوره‌هایش، تصویرهای پرشمار شعری موج می‌زند. او به پیوست به دنیا آمد و به بخش از کودکی خود را در جریان جنگ داخلی که در سال ۱۹۷۵ آغاز شد زندگی کرد. از این دوره، هراس از جنگ را با خود دارد. نکته مهم دیگر در شعر، زندگی و تفاسیری‌هایش، دایمیگی با پایان‌ها و دوامی است و در دوران جنگی است. او کودکی است که تکیه شده است که به خاطر بزرگ‌ترین کرم‌ها و دراپس شده است. حتی گفتمان و توفیق‌ها و بیابان‌های شعری این همراه با نگاه کوتاه است، برای نمونه وی با روحیه گوتی فرسوی‌ها را توصیف می‌کند.

سوزن علیوان یک هنرمند تجسمی نیز هست، تفاسیری‌های علیوان فروری از خود است، فغانی‌های که تکانده که چهره، خوسرو، افروغی و رنگین وی را به تصویر می‌کشند. در این زمینه به طیف می‌رسد تحت تاثیر فریدا کالو، نقاش مکزیکایی است که به خاطر خودنگاره‌های هنرمندانه‌اش، مشهور است. علیوان درباره نقاشی می‌گوید من نقاش نیستم. من نقاشی می‌کنم چون عاشق نقاش شدن هستم، همانطور که کودکان نقاشی می‌کنند. همچنین به این دلیل که افرادی پیدا می‌شوند که نقاشی‌ها را مرادست دارند، به همین خاطر این کار را ادامه می‌دهم.

مرکز وصال شیرین در همدان افتتاح می‌شود



مرکز وصال شیرین در همدان افتتاح می‌شود. معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان همدان در افتتاح مرکز وصال شیرین با هدف تسهیل برگزاری مسابقات ورزشی جوان در دهه فجر خبر داد.

میلاد مهری در گفت‌وگو با فارس در خصوص برنامه‌های بزرگداشت چهل و پنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی برای جوانان اظهار کرد: روز مرکز همسان‌گرایی معنای مهم نیز در شهرستان همدان افتتاح می‌شود. وی افزود: این همسان‌گرایی ورزشی از رشد انقلاب اسلامی برای آینده‌سازان مین مهم‌ترین هدف و رویکرد برنامه معاونت فرهنگی و امور جوانان است.

وی همچنین رویکرد این برنامه را توجه ویژه به فشرده جوان و با هدف ایجاد آفرینی برای مشارکت گسترده و نقش آفرینی آنها به عنوان حلقه‌های مانی در جامعه دانست و گفت: از مهم‌ترین اقدامات ما طی دهه فجر در زمینه ازدواج، رشد جمعیت و تقویت بنیان خانواده ارائه خدمات مشاوره رایگان در قالب سه جلسه در آستانه ازدواج است.

معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان در دهه فجر مامور و گفت: از مهم‌ترین رویکردها می‌توان به برگزاری رویداد نامشود با حضور ۵۰ گروه مردمی با هدف جذب و آموزش جوانان مستعد در زمینه تشکیل سازمان‌های مردم‌نهاد برای مشارکت اجتماعی و رویداد جامعه‌داری اشاره کرد.

معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان در دهه فجر مامور و گفت: از مهم‌ترین رویکردها می‌توان به برگزاری رویداد نامشود با حضور ۵۰ گروه مردمی با هدف جذب و آموزش جوانان مستعد در زمینه تشکیل سازمان‌های مردم‌نهاد برای مشارکت اجتماعی و رویداد جامعه‌داری اشاره کرد.

معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان در دهه فجر مامور و گفت: از مهم‌ترین رویکردها می‌توان به برگزاری رویداد نامشود با حضور ۵۰ گروه مردمی با هدف جذب و آموزش جوانان مستعد در زمینه تشکیل سازمان‌های مردم‌نهاد برای مشارکت اجتماعی و رویداد جامعه‌داری اشاره کرد.

معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان در دهه فجر مامور و گفت: از مهم‌ترین رویکردها می‌توان به برگزاری رویداد نامشود با حضور ۵۰ گروه مردمی با هدف جذب و آموزش جوانان مستعد در زمینه تشکیل سازمان‌های مردم‌نهاد برای مشارکت اجتماعی و رویداد جامعه‌داری اشاره کرد.

معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان در دهه فجر مامور و گفت: از مهم‌ترین رویکردها می‌توان به برگزاری رویداد نامشود با حضور ۵۰ گروه مردمی با هدف جذب و آموزش جوانان مستعد در زمینه تشکیل سازمان‌های مردم‌نهاد برای مشارکت اجتماعی و رویداد جامعه‌داری اشاره کرد.

معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان در دهه فجر مامور و گفت: از مهم‌ترین رویکردها می‌توان به برگزاری رویداد نامشود با حضور ۵۰ گروه مردمی با هدف جذب و آموزش جوانان مستعد در زمینه تشکیل سازمان‌های مردم‌نهاد برای مشارکت اجتماعی و رویداد جامعه‌داری اشاره کرد.

معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان در دهه فجر مامور و گفت: از مهم‌ترین رویکردها می‌توان به برگزاری رویداد نامشود با حضور ۵۰ گروه مردمی با هدف جذب و آموزش جوانان مستعد در زمینه تشکیل سازمان‌های مردم‌نهاد برای مشارکت اجتماعی و رویداد جامعه‌داری اشاره کرد.

معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان در دهه فجر مامور و گفت: از مهم‌ترین رویکردها می‌توان به برگزاری رویداد نامشود با حضور ۵۰ گروه مردمی با هدف جذب و آموزش جوانان مستعد در زمینه تشکیل سازمان‌های مردم‌نهاد برای مشارکت اجتماعی و رویداد جامعه‌داری اشاره کرد.

معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان در دهه فجر مامور و گفت: از مهم‌ترین رویکردها می‌توان به برگزاری رویداد نامشود با حضور ۵۰ گروه مردمی با هدف جذب و آموزش جوانان مستعد در زمینه تشکیل سازمان‌های مردم‌نهاد برای مشارکت اجتماعی و رویداد جامعه‌داری اشاره کرد.

معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان در دهه فجر مامور و گفت: از مهم‌ترین رویکردها می‌توان به برگزاری رویداد نامشود با حضور ۵۰ گروه مردمی با هدف جذب و آموزش جوانان مستعد در زمینه تشکیل سازمان‌های مردم‌نهاد برای مشارکت اجتماعی و رویداد جامعه‌داری اشاره کرد.

معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان در دهه فجر مامور و گفت: از مهم‌ترین رویکردها می‌توان به برگزاری رویداد نامشود با حضور ۵۰ گروه مردمی با هدف جذب و آموزش جوانان مستعد در زمینه تشکیل سازمان‌های مردم‌نهاد برای مشارکت اجتماعی و رویداد جامعه‌داری اشاره کرد.

معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان در دهه فجر مامور و گفت: از مهم‌ترین رویکردها می‌توان به برگزاری رویداد نامشود با حضور ۵۰ گروه مردمی با هدف جذب و آموزش جوانان مستعد در زمینه تشکیل سازمان‌های مردم‌نهاد برای مشارکت اجتماعی و رویداد جامعه‌داری اشاره کرد.

معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان در دهه فجر مامور و گفت: از مهم‌ترین رویکردها می‌توان به برگزاری رویداد نامشود با حضور ۵۰ گروه مردمی با هدف جذب و آموزش جوانان مستعد در زمینه تشکیل سازمان‌های مردم‌نهاد برای مشارکت اجتماعی و رویداد جامعه‌داری اشاره کرد.

معاون فرهنگی و امور جوانان اداره کل ورزش و جوانان استان در دهه فجر مامور و گفت: از مهم‌ترین رویکردها می‌توان به برگزاری رویداد نامشود با حضور ۵۰ گروه مردمی با هدف جذب و آموزش جوانان مستعد در زمینه تشکیل سازمان‌های مردم‌نهاد برای مشارکت اجتماعی و رویداد جامعه‌داری اشاره کرد.

دبیر «جایزه قلم مقدس»:

نسل روزنامه‌نگاران انقلابی نیاز داریم

مرحوم رضا مقدس اهدا شد.

در اسین دور هم می‌نشینیم قرار است یاد آیدا فاسمی دانش‌آموز خیرنگار که در حاله تورویستی کرمه به شهادت رسید گزنی داشته شود.

به گزارش ایرنا، علی‌اکبر اشعری در گفت‌وگو با فارس گفت: روزنامه‌نگاری برای دزیره اسین که جایزه قلم مقدس است به نسل از روزنامه‌نگاران در کشور.

برسم که بتواند به نقل از رسانه‌های جهان برون کار اساسی ما در کنار «قلم مقدس» در تحقق این هدف است.

وی در سراسر چگونگی تحقق گفتار روزنامه نگار اسلامی و اسپیدایی از جامعه و انعکاس مشکلات واقعی مردم در کنار ارائه راه‌حل از طریق گفت و افراد صاحب‌نظر در حال گفت و این عرصه هستیست تا به کمک آنها به رسانه‌ای در حوزه تکرر دینی و اسلامی

دومین دوره جشنواره کتابخوان و رسانه‌ها، با رویکردی سه‌گانه تکرر به «کتابخانه عمومی» و «کتابخوانی» توجه به «رسانه‌های نوین» و «قلم‌های متنوع» و «شرکت کتابخوانان» در جشنواره به محنت ارائه و روابط عمومی و امور بین‌الملل هدایت کتابخانه‌های عمومی کشور برگزار می‌شود.

معرفی هر چه بیشتر هویت و خدمات نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از باب رسانه، افزایش کنی و کلیت اثری مرتبط با کتابخانه عمومی در رسانه، ایجاد زمینه توجه مردم

به نقش کتابخانه به عنوان «پایگاه فرهنگی - اجتماعی» در توسعه فرهنگ عمومی، توجه به «استعداد» و «خلاقیت» در ترویج فرهنگ خوانندگی، توسعه «گفت‌وگوهای عمومی» و «نیگانی» درباره کتابخانه عمومی برای درک بهتر تجربه است؛ از سالی تا نقل رسانه در حوزه عمومی به جایگاه اجتماعی کتابدار، از اهداف این جشنواره است.

موضوعات: کتابخانه عمومی، کتابدار و کتابداری، ترویج فرهنگ خوانندگی، به نقش کتابخانه به عنوان «پایگاه فرهنگی - اجتماعی» در توسعه فرهنگ عمومی، توجه به «استعداد» و «خلاقیت» در ترویج فرهنگ خوانندگی، توسعه «گفت‌وگوهای عمومی» و «نیگانی» درباره کتابخانه عمومی برای درک بهتر تجربه است؛ از سالی تا نقل رسانه در حوزه عمومی به جایگاه اجتماعی کتابدار، از اهداف این جشنواره است.

موضوعات: کتابخانه عمومی، کتابدار و کتابداری، ترویج فرهنگ خوانندگی، به نقش کتابخانه به عنوان «پایگاه فرهنگی - اجتماعی» در توسعه فرهنگ عمومی، توجه به «استعداد» و «خلاقیت» در ترویج فرهنگ خوانندگی، توسعه «گفت‌وگوهای عمومی» و «نیگانی» درباره کتابخانه عمومی برای درک بهتر تجربه است؛ از سالی تا نقل رسانه در حوزه عمومی به جایگاه اجتماعی کتابدار، از اهداف این جشنواره است.

موضوعات: کتابخانه عمومی، کتابدار و کتابداری، ترویج فرهنگ خوانندگی، به نقش کتابخانه به عنوان «پایگاه فرهنگی - اجتماعی» در توسعه فرهنگ عمومی، توجه به «استعداد» و «خلاقیت» در ترویج فرهنگ خوانندگی، توسعه «گفت‌وگوهای عمومی» و «نیگانی» درباره کتابخانه عمومی برای درک بهتر تجربه است؛ از سالی تا نقل رسانه در حوزه عمومی به جایگاه اجتماعی کتابدار، از اهداف این جشنواره است.

موضوعات: کتابخانه عمومی، کتابدار و کتابداری، ترویج فرهنگ خوانندگی، به نقش کتابخانه به عنوان «پایگاه فرهنگی - اجتماعی» در توسعه فرهنگ عمومی، توجه به «استعداد» و «خلاقیت» در ترویج فرهنگ خوانندگی، توسعه «گفت‌وگوهای عمومی» و «نیگانی» درباره کتابخانه عمومی برای درک بهتر تجربه است؛ از سالی تا نقل رسانه در حوزه عمومی به جایگاه اجتماعی کتابدار، از اهداف این جشنواره است.

موضوعات: کتابخانه عمومی، کتابدار و کتابداری، ترویج فرهنگ خوانندگی، به نقش کتابخانه به عنوان «پایگاه فرهنگی - اجتماعی» در توسعه فرهنگ عمومی، توجه به «استعداد» و «خلاقیت» در ترویج فرهنگ خوانندگی، توسعه «گفت‌وگوهای عمومی» و «نیگانی» درباره کتابخانه عمومی برای درک بهتر تجربه است؛ از سالی تا نقل رسانه در حوزه عمومی به جایگاه اجتماعی کتابدار، از اهداف این جشنواره است.

موضوعات: کتابخانه عمومی، کتابدار و کتابداری، ترویج فرهنگ خوانندگی، به نقش کتابخانه به عنوان «پایگاه فرهنگی - اجتماعی» در توسعه فرهنگ عمومی، توجه به «استعداد» و «خلاقیت» در ترویج فرهنگ خوانندگی، توسعه «گفت‌وگوهای عمومی» و «نیگانی» درباره کتابخانه عمومی برای درک بهتر تجربه است؛ از سالی تا نقل رسانه در حوزه عمومی به جایگاه اجتماعی کتابدار، از اهداف این جشنواره است.

موضوعات: کتابخانه عمومی، کتابدار و کتابداری، ترویج فرهنگ خوانندگی، به نقش کتابخانه به عنوان «پایگاه فرهنگی - اجتماعی» در توسعه فرهنگ عمومی، توجه به «استعداد» و «خلاقیت» در ترویج فرهنگ خوانندگی، توسعه «گفت‌وگوهای عمومی» و «نیگانی» درباره کتابخانه عمومی برای درک بهتر تجربه است؛ از سالی تا نقل رسانه در حوزه عمومی به جایگاه اجتماعی کتابدار، از اهداف این جشنواره است.

موضوعات: کتابخانه عمومی، کتابدار و کتابداری، ترویج فرهنگ خوانندگی، به نقش کتابخانه به عنوان «پایگاه فرهنگی - اجتماعی» در توسعه فرهنگ عمومی، توجه به «استعداد» و «خلاقیت» در ترویج فرهنگ خوانندگی، توسعه «گفت‌وگوهای عمومی» و «نیگانی» درباره کتابخانه عمومی برای درک بهتر تجربه است؛ از سالی تا نقل رسانه در حوزه عمومی به جایگاه اجتماعی کتابدار، از اهداف این جشنواره است.

پدرانی برای نسل امروز

بیشتر محققان علوم تربیتی و روانشناسان کسود که برای برپا نقش سازهایی در رشد و تربیت فرزندان تلاش می‌کنند، می‌گویند پدر بودن یکی از مهم‌ترین و اثرگذارترین کارها در زندگی هر مردی است. البته باید این نکته را هم یادآور شویم که به دلیل اهمیت این موضوع، پدر بودن کار چندان ساده‌ای هم نیست. برخلاف تصور اغلب مردان، پدر بودن کار ساده‌ای نیست. اگر می‌خواهید پدر موفق و نمونه‌ای باشید باید کارهای زیاد، مختلف و متنوعی برای فرزندان خود انجام دهید.

وقتی شما در نقش پدر خانواده ایفای نقش می‌کنید، ممکن است احساس کنید از جهات مختلف تحت‌تأثیر هستید. همه می‌دانند کار آمدن با پدر بودن به معنای تربیت و پذیرفتن آنها کاری سخت و دشوار است.

ممکن است در نقش پدر گاهی حس کنید که پدر بودن زمان زیادی را خارج از خانه و در محل کار سیر می‌کند. به نظر می‌رسد این که دوست دارید زمان بیشتری را کنار فرزندان بگذرانید، برخواستن برای این کار کم است. گاهی هم ممکن است این حالت عکس شود. همچنین در این روزگار که پدر و مادر دو به‌سویرون از خانه کار و حین کارها را میان خود تقسیم می‌کنند، ممکن است گاهی نقش شما به عنوان پدر کمی بیش‌تر کند. به عنوان مثال امروز با بالای ۵۰ سال پیش گذشته هم‌معادری دارد.

مردم‌شناس‌های زندگی، پدران امروز را چنان سرگرم کار و تلاش کرده که حضور کم‌رنگ‌تری در خانه دارند. پدرانی که تا پاسی از شب کار می‌کنند، از فرزندانشان هیچ ده‌ده‌ای به دنبال آشنایی روشن نباشند.

پدران امروزان آن روز خانه و خانواده بوده‌اند؛ این نقش تاریخی از ابتدای خلقت همراهشان بوده و هنوز هم با وجود آنکه زنان سه میدان کار و

ناتوانی به‌اندازه‌ای که همجنان پدری در کنار تأمین هزینه‌های زندگی می‌شود و شاید به همین علت است که با وجود همه به‌شهرت‌ها در تئوری که در دهه‌های اخیر در جامعه حوز راه زندگی هر مردی است. البته باید این نکته را هم یادآور شویم که به دلیل اهمیت این موضوع، پدر بودن کار چندان ساده‌ای هم نیست. برخلاف تصور اغلب مردان، پدر بودن کار ساده‌ای نیست. اگر می‌خواهید پدر موفق و نمونه‌ای باشید باید کارهای زیاد، مختلف و متنوعی برای فرزندان خود انجام دهید.

وقتی شما در نقش پدر خانواده ایفای نقش می‌کنید، ممکن است احساس کنید از جهات مختلف تحت‌تأثیر هستید. همه می‌دانند کار آمدن با پدر بودن به معنای تربیت و پذیرفتن آنها کاری سخت و دشوار است.

ممکن است در نقش پدر گاهی حس کنید که پدر بودن زمان زیادی را خارج از خانه و در محل کار سیر می‌کند. به نظر می‌رسد این که دوست دارید زمان بیشتری را کنار فرزندان بگذرانید، برخواستن برای این کار کم است. گاهی هم ممکن است این حالت عکس شود. همچنین در این روزگار که پدر و مادر دو به‌سویرون از خانه کار و حین کارها را میان خود تقسیم می‌کنند، ممکن است گاهی نقش شما به عنوان پدر کمی بیش‌تر کند. به عنوان مثال امروز با بالای ۵۰ سال پیش گذشته هم‌معادری دارد.

مردم‌شناس‌های زندگی، پدران امروز را چنان سرگرم کار و تلاش کرده که حضور کم‌رنگ‌تری در خانه دارند. پدرانی که تا پاسی از شب کار می‌کنند، از فرزندانشان هیچ ده‌ده‌ای به دنبال آشنایی روشن نباشند.

پدران امروزان آن روز خانه و خانواده بوده‌اند؛ این نقش تاریخی از ابتدای خلقت همراهشان بوده و هنوز هم با وجود آنکه زنان سه میدان کار و

