



2411200293970001

فهرست

کمبود نقدینگی، سرعت صنعت چاپ همدان را تهدید می‌کند

فرهنگ

جلیلی: خوشنویسی جایگاه مهمی در فرهنگ هنر ایران دارد

گردشگری

از عباس‌آباد تا علیصدر با شرکت سیاحتی

یادداشت روز

چشن چاپ در بحران

امسال روز ملی صنعت چاپ که یادآور تلاش فعالان این عرصه در بیش از ۲ قرن در این صنعت فرهنگی و فراصنعت با گردش مالی هزار میلیارد دلاری در جهان است، در شرایطی فرا رسیده که اوضاع چاپ هم مانند بسیاری از حوزه‌های دیگر...

رونق تجاری و فرهنگی ملایر با اعتبار ۳۸۰ میلیاردی شهرداری

■ ملایر با سازه‌های فرهنگی مدرن به کشور شناسانده می‌شود

آیین تکریم و معارفه مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع و معادن استان همدان

شهریور ماه ۱۴۰۵

پایان ۱۳۷۹ روز خدمت و آغاز فصل تازه مدیریت میراث

اکبری راهی باغ نظری شد

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده

شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان شهرستان تویسرکان

جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده نوبت دوم شرکت تعاونی رأس ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۴ در دبیرستان شاهد دخترانه واقع در خیابان باهنر جنب خانه معلم تشکیل می‌گردد.

لذا از کلیه اعضای دعوت می‌شود با در دست داشتن دفترچه عضویت و با رسیدن دفترچه عضویت، و با فیش حقوقی رأس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانیده و با وکیل خود را کتبا معرفی نمایند.

تذکره ۱: مجمع عمومی نوبت دوم با حضور هر تعداد از اعضا رسمیت می‌یابد.

تذکره ۲: در خصوص اعضای متقاضی وکالت به اطلاع می‌رساند به موجب ماده ۱۹ آیین‌نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی، اعضای متقاضی وکالت می‌بایست به همراه وکیل خود حداکثر تا ۱ روز قبل از برگزاری مجمع یعنی تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۳ در محل دفتر تعاونی حاضر و برگه ورور به مجمع را از مقام دعوت‌کننده دریافت دارند.

هیأت مدیره - تعاونی مصرف فرهنگیان تویسرکان

نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب استان همدان (سهامی خاص)

فراخوان مناقصه های عمومی یک مرحله ای

نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب استان همدان (سهامی خاص) در نظر دارد به عنوان دستگاه مناقصه گزار پروژه های ذیل را بر اساس فهرست بهای سال ۱۴۰۴ به پیمانکارانی که دارای گواهی صلاحیت در رشته مربوطه باشند، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) واگذار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir در سامانه ستاد انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار آگهی مناقصه در سامانه ستاد: ۱۴۰۵/۰۶/۱۱

مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه: از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۱ لغایت ۱۴۰۵/۰۶/۱۷ تا پایان وقت اداری.

آخرین مهلت ارائه پیشنهاد در سامانه: تا پایان وقت اداری ۱۴۰۵/۰۷/۰۴ (مدت اعتبار پیشنهاد ها ۳ ماه است).

تاریخ بازگشایی پیشنهادات: مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۵ ساعت ۹ در سالن جلسات مناقصه گزار.

مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: پیشنهاددهنده باید تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار را طبق بند الف ماده ۶ آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۳۳۴۰۲/ت/۵۵۰۶۵۹۹ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ و اصلاحیه آن به شماره ۵۷۵۹۲/ت/۵۷۲۱ مورخ ۱۴۰۰/۱/۲۲ ارائه نماید. اصل تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار علاوه بر بارگزاری در سامانه می بایست در پاکت لاک و مهر شده حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۴ به دبیر خانه شرکت آب و فاضلاب استان همدان به نشانی مندرج در فراخوان تحویل و رسید دریافت شود.

شماره مناقصه	موضوع	رتبه پیمانکار	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ برآورد (ریال)	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال)
۱۴۰۵/۳۳۵/ع	عملیات اجرایی خط انتقال آب شرب از مخزن شهر بهار به روستای چشمه قصابان	آب (حداقل پایه ۵)	۲۰۵۵۰۷۰۰۱۰۰۰۰۵۵	۳۱,۶۱۴,۵۳۶,۰۰۷	۱,۵۸۰,۷۷۳,۳۱۰
۱۴۰۵/۲۳۸/ع	حفر چاه مکانیکی واقع در روستای کتبد شهرستان همدان	کاوش های زمینی (حداقل پایه ۵)	۲۰۵۵۰۷۰۰۱۰۰۰۰۰۵۶	۴۴,۴۷۸,۳۸۵,۳۳۰	۲,۲۱۳,۹۱۹,۳۶۶
۱۴۰۵/۲۴۰/ع	حفر چاه مکانیکی جهت تأمین آب شرب قهاوند همدان	کاوش های زمینی (حداقل پایه ۵)	۲۰۵۵۰۷۰۰۱۰۰۰۰۰۵۷	۴۷,۳۷۳,۲۷۹,۱۶۱	۲,۳۶۸,۶۶۳,۹۸۱
۱۴۰۵/۲۴۳/ع	حفر چاه مکانیکی واقع در روستای دشته قهاوند شهرستان همدان	کاوش های زمینی (حداقل پایه ۵)	۲۰۵۵۰۷۰۰۱۰۰۰۰۰۵۸	۶۲,۴۵۲,۷۴۲,۳۶۴	۳,۱۲۶,۱۳۷,۱۳۳
۱۴۰۵/۲۴۴/ع	حفاری چاه مکانیکی عمیق به روش روتاری شهر اسدآباد- شهرستان اسدآباد	کاوش های زمینی (حداقل پایه ۵)	۲۰۵۵۰۷۰۰۱۰۰۰۰۰۵۹	۴۳,۳۸۱,۲۵۵,۵۷۶	۲,۱۶۴,۰۶۲,۷۷۹
۱۴۰۵/۲۴۵/ع	حفاری چاه مکانیکی عمیق به روش روتاری شهر اسدآباد(شماره ۱۲) - شهرستان اسدآباد	کاوش های زمینی (حداقل پایه ۵)	۲۰۵۵۰۷۰۰۱۰۰۰۰۰۶۰	۴۳,۳۸۱,۲۵۵,۵۷۶	۲,۱۶۴,۰۶۲,۷۷۹

نشانی مناقصه گزار: همدان میدان بیمه جنب اداره ثبت احوال شرکت آب و فاضلاب استان همدان و ساعت اداری (شنبه تا چهارشنبه ۰۸:۰۰ تا ۱۴:۰۰)

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۲۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.

این آگهی در پایگاه ملی مناقصات و سایت شرکت به نشانی www.hww.ir درج شده است.

شرکت در مناقصه هیچ گونه حق مکسبیه ای برای پیمانکار نخواهد داشت. (الف ۲۰۵۵)

✓ صرفه جویی در مصرف آب ، ادای دین به نعمت های الهی است.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی

آگهی مزایده انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

نوبت اول

دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان در نظر دارد انتشارات دانشگاه را با قیمت پایه ۸,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (هشت میلیارد و پانصد میلیون ریال) به صورت سالیانه از طریق مزایده و در قالب اجاره واگذار نماید.

از متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود جهت دریافت و تحویل مدارک و اسناد مزایده حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ به سامانه دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان به نشانی زیر مراجعه نمایند:

<https://hamedan.iau.ir>

هزینه درج و انتشار آگهی مزایده بر عهده برنده مزایده است.

دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

نوبت اول

آگهی مزایده عمومی

نوبت اول

نام و نشانی مزایده گذار: مرکز خبریه فاطمه الزهرا به شناسه ملی ۰۸۲۰۰۲۳۵۲ - به آدرس بلوار شهید حیدری - خیابان شفا

موضوع: اجاره طبقه اول مرکز خبریه معلولین دخترانه فاطمه الزهرا واقع در کیلو متر ۵ جاده کرمانشاه به طور مشاع

تاریخ آگهی: نوبت اول ۱۴۰۵/۰۶/۱۱

تاریخ و محل تحویل پیشنهادات: نوبت اول تا پایان ۱۴۰۵/۰۶/۱۹ - مرکز خبریه فاطمه الزهرا - بلوار شهید حیدری - خیابان شفا

قیمت پایه: ۱- اجاره ماهیانه ۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۲- به انضمام مبلغ قرض الحسنه ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

توضیحات: مورد اجاره فاقد پارکینگ عمومی - سیستم سرمایشی و گرمایشی - موتورخانه - شیرالات - چاه فاضلاب می باشد. طبقه همکف آن در صورت نیاز و شرایط خاص محل نگهداری دختران معلول خواهد بود، ضمناً تجهیز و راه اندازی موارد نامبرده جزو تعهدات مزایده گذار نخواهد بود.

مبلغ تضمین شرکت در مزایده: مبلغ ۱۰٪ قرض الحسنه به عبارت ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال در یک فقره چک تضمینی برای ااریز به حساب ۱۲۴۲۸۰۸۳۷۹۵۸ بانک تجارت به نام مرکز خبریه فاطمه الزهرا نهایند

شماره تماس: ۳۳۲۴۷۴۹۶ - ۰۸۱- وقت اداری

موسسه خیریه فاطمه الزهرا (س)

نوبت اول

آگهی مناقصه مرحله دوم

نوبت اول

شهرداری گیان در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی موضوع ماده ۵ آیین نامه مالی شهرداری ها اقدام به انتخاب شرکت جهت اجرای پیاده رو سازی بلوارها و معابر سطح شهر گیان با شرایط زیر اقدام نماید لذا از کلیه متقاضیان تمایل دارند می توانند در این مناقصه شرکت نمایند.

۱- متقاضیان می توانند جهت شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۱ لغایت ۱۴۰۵/۰۶/۳۰ اقدام نمایند

متقاضیان می بایست ۵ درصد قیمت پایه را به مبلغ ۱۰,۹۸,۵۷۸,۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی و یا سایر ضمانت نامه های معتبر به عنوان سپرده شرکت در مناقصه بنام شهرداری گیان واریز و با بارگذاری اسناد در سامانه ستاد و ارائه ضمانتنامه به صورت دستی به دبیر خانه شهرداری گیان مراجعه و رسید دریافت نمایند .

۲- تاریخ نوبت دوم آگهی از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ می باشد.

۳- شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادها مختار است .

۴- کلیه هزینه های کارشناسی و آگهی روزنامه بهعهده برنده مناقصه می باشد .

۵- کلیه شرکت کنندگان در مناقصه می بایست تمکن مالی داشته باشند.

۶- به درخواستهای مخدوش ، مشروط و بدون فیش واریزی سپرده تر تیب اثر داده نخواهد شد .

۷- قیمت پایه معادل ۲۱,۹۷۱,۵۶۲,۳۵۹ ریال می باشد .

۸- کلیه پیمانکاران ، شرکت کنندگان و متقاضیان شرکت کننده در مناقصه میبایست دارای رتبه معتبر اینیه از سازمان مدیریت برنامه و بودجه باشند .

۹- به پیشنهادهای زیر قیمت پایه ترتیب اثر داده نخواهد شد .

۱۰- مهلت پیشنهاد قیمت از تاریخ آخرین چاپ نوبت دوم به مدت ۱۰ روز کاری می باشد.

۱۱- شرکت کنندگان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به واحد امور مناقصات شهرداری گیان مراجعه یا با شماره تماس ۰۸۱۳۳۴۲۳۵۲۳ داخلی ۲۰۵-۲۰۷ تماس حاصل نمایند .

۱۲- آدرس ومحل دریافت اسناد مناقصه و تحویل مدارک و پاکت - استان همدان شهرستان نهاوند - شهر گیان - بلوارورودی شهر - ساختمان شهرداری گیان- واحد مالی شهرداری

۱۳- حضور شرکت کنندگان در جلسه بازگشایی پاکتها آزاد می باشد .

۱۴- شماره تماس جهت کسب اطلاعات بیشتر ۰۸۱۳۳۴۲۳۵۲۳ و ۰۸۱۳۳۴۲۳۴۵۰ و ۰۸۱۳۳۴۲۳۳۶۰ می باشد.

۱۵- کمیسیون عالی معاملات شهرداری روز ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ ساعت ۰۹:۰۰ در محل شهرداری گیان تشکیل و به پاکت های واصله رسیدگی خواهد شد و نفقات اول تا سوم را مشخص و در صورت انصراف نفر اول سپرده وی طبق مفاد قانون به نفع شهرداری ضبط و در صورت انصراف نفر دوم سپرده وی طبق مفاد قانون به نفع شهرداری ضبط و با نفر سوم عقد قراردادی شود.

(م الف ۷۹۹)

احسان پیری - شهردار گیان

نوبت اول

ثبت‌نام ۲۷۲ کسب‌وکار روستایی همدان در طرح ملی اقتصاد دیجیتال

■ معاون توانمندسازی اداره‌کل بهزیستی استان همدان از ثبت‌نام ۲۷۲ کسب‌وکار روستایی این استان در طرح ملی اقتصاد دیجیتال روستا خبر داد و گفت: این طرح با هدف تکمیل چرخه اشتغال‌زایی و ایجاد درآمد پایدار برای جامعه هدف روستایی تحت پوشش بهزیستی در حال اجراست. محمد قیاسوندی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به استقبال تولیدکنندگان روستایی استان همدان از این طرح، اظهار کرد: تاکنون ۲۷۲ کسب‌وکار روستایی در سامانه مربوطه ثبت‌نام کرده‌اند و شاهد عزم جدی تولیدکنندگان استان برای ورود به بازارهای دیجیتال هستیم.

وی با بیان اینکه همدان به‌عنوان استان پابلسوت این طرح انتخاب شده است، افزود: طرح ملی اقتصاد دیجیتال روستا با هدف تکمیل چرخه اشتغال‌زایی و فراهم کردن زمینه ایجاد درآمد پایدار برای جامعه هدف روستایی تحت پوشش بهزیستی اجرا می‌شود. قیاسوندی ادامه داد: تلاش و پیگیری همکاران بهزیستی در شهرستان‌ها برای شناسایی و ترغیب تولیدکنندگان روستایی به استفاده از ظرفیت‌های این طرح، نتایج قابل‌قبولی به همراه داشته است.

معاون توانمندسازی اداره‌کل بهزیستی استان همدان درباره آمار ثبت‌نام کسب‌وکارهای روستایی به تفکیک شهرستان‌ها نیز گفت: فامین با ۴۵ ثبت‌نام، بهسار با ۴۴ مورد، اسدآباد با ۴۱ مورد، تويسرکان با ۳۷ مورد و رزن با ۳۰ مورد، بیشترین میزان ثبت‌نام را به خود اختصاص داده‌اند.

وی افزود: شهرستان‌های همدان، ملایر، نهاوند، کویرآهنگ و درگزین نیز هرکدام ۱۵ ثبت‌نام داشته‌اند که در مجموع، تعداد کسب‌وکارهای روستایی ثبت‌نام‌کننده در استان به ۲۷۲ واحد رسیده است. قیاسوندی با اشاره به مزایای پیش‌بینی‌شده برای مشارکت‌کنندگان در این طرح، خاطر نشان کرد: معافیت از کمیسیون فروش دیجی‌کالا، ارائه آموزش‌های تخصصی و حمایت در حوزه بسته‌بندی و بسته‌بندی و فعال شدن ظرفیت‌های این طرح برای کسب‌وکارهای روستایی است.

یادداشت روز

جشن چاپ در بحران

■ امسال روز ملی صنعت چاپ که یادآور تلاش فعالان این عرصه در بیش از ۲ قرن در این صنعت فرهنگی و فراصنعت با گردش مالی هزار میلیارد دلاری در جهان است، در شرایطی فرا رسیده که اوضاع چاپ هم مانند بسیاری از حوزه‌های دیگر چندان خوب نیست و به نوعی شرایطی بحرانی نیز داشته و نیازمند باز تعریف و بازگشتی قدرتمند در پساچنگ است. این بحران در استان همدان با در نظر گرفتن ظرفیتهای بالای صنعت چاپ آشکارتر است و علاوه بر مشکلات همیشگی از قبلی مشکلات نقدینگی و مالی، وابستگی به مواد اولیه وارداتی، رقابت با واحدهای چاپی دولتی و خصوصی، کمبود حمایت‌های دولتی، مشکلات جدیدی نیز برای چاپخانه‌ها هویدا شده است.

در گزارشی در سال ۱۴۰۰ خبرگزاری صدا و سیما نوشته است: «وضعیت صنعت چاپ با توجه به تغییراتی که در همه ارکان اقتصادی کشور به وجود آمده، به مسأله‌ای چالش‌برانگیز تبدیل شده است. وضعیت چاپ و انتشار روزنامه و کتاب، در پایین‌ترین تیراژ قرار دارد و از سوی دیگر هزینه تولید به قدری افزایش یافته که صرفه اقتصادی آن را توجیه نمی‌کند. از طرفی در سال‌های اخیر ایران به کشوری با بالاترین میزان دستگاه‌های چاپ فرسوده و قدیمی تبدیل شده است؛ به‌طوری‌که عنوان قبرستان ماشین‌های دست‌دوم چاپ را دارد. با وجود این، برخی کارشناسان معتقدند صنایع وابسته به چاپ که همان صنایع بسته‌بندی است بیشتر با چالش ماشین‌آلات فرسوده روبه‌رو است.» با گذشت ۵ سال حالا در سال ۱۴۰۵ رسانه‌ها از بحران صنعت چاپ در سایه جنگ و گرانی کاغذ خبر داده و نسبت به بیکاری گسترده و تعطیلی چاپخانه‌ها هشدار می‌دهند.

یک خبرگزاری در این زمینه نوشته است: «صنعت چاپ ایران در یکی از سخت‌ترین دوره‌های خود قرار گرفته و ادامه بی‌توجهی به مشکلات چاپخانه‌ها می‌تواند به تعطیلی واحدهای تولیدی، بیکاری گسترده نیروهای متخصص و آسیب جدی به نشر، آموزش و فرهنگ کشور منجر شود.» «چاپ‌ویژن» که یک پلتفرم کاربری‌است نیز در گزارشی‌اش اشاره کرده، جنگ بر بازار کار، از افت ۸۰ درصدی فرصت‌های شغلی بازاریابی تبلیغات و دیجیتال مارکتینگ خبر داده است. این پلتفرم کارایی از افت شدید فرصت‌های شغلی در صنعت بازاریابی و تبلیغات و همچنین مشاغل دیجیتال مارکتینگ سئو به عنوان بیشترین افت در میان گروه‌های شغلی خبر داده است. براساس بررسی الگوی تغییرات فرصت‌های شغلی در صنایع مختلف نشان می‌دهد جنگ بیشترین فشار را بر بخش‌هایی وارد کرده که وابستگی بیشتری به تقاضای اختیاری (نیازهای غیرضروری) و شرایط باثبات بازار دارند؛ بر این اساس، صنایعی مانند گردشگری، هتلداری و بازاریابی و تبلیغات بیشترین افت را تجربه کرده‌اند. در گزارشی درباره راهکارهای عبور از بحران نوشته شده:«کارشناسان اقتصادی و فعالان صنعت چاپ، راهکارهای کوتاه مدت و میان‌مدت برای عبور از بحران پیشنهاد داده‌اند. ازجمله راهکارهای فوری و کوتاه‌مدت می‌توان به پیش‌بینی تنفس ۳ تا ۶ ماهه در پرداخت حق بیمه و معوق کردن دریافت حق بیمه سهم کارفرما از سوی سازمان تأمین اجتماعی اشاره کرد، همچنین به تعویق انداختن دریافت مالیات و عوارض آلایندگی برای چاپخانه‌ها نیز ضروری است.اعطای وام‌های در گردش با سود صفر یا کارکرد بسیار اندک برای پرداخت حقوق کارگران و توقف موقت دریافت اقساط وام‌های موجود به مدت ۶ ماه را هم می‌توان در زمره این اقدامات دریافت حق بیمه سهم کارفرما از سوی سازمان تأمین اجتماعی اشاره داد.» با این اوصاف اگر به دنبال تداوم تأثیر صنعت چاپ بر اقتصاد، فرهنگ، هنر و آموزش و ارتباطات استان هستیم لازم است همه کمک کنند تا صنعت چاپ از بحران خارج شده و نقش ویژه خود را به عنوان یک فرا صنعت با گردش مالی بسیار و صنایع مرتبطی چون بسته بندی، به خوبی ایفا کند.



بهره‌برداری از ۹۲ پروژه زیرساختی و کیفی در رزن

■ رضایت استاندار از روند توسعه شهرستان رزن

«سمانه جهانگیری‌عرش

■ همزمان با هفته دولت و با حضور استاندار در شهرستان رزن، چهار طرح عمرانی، آموزشی، کشاورزی و برق‌رسانی از مجموع ۹۲ پروژه زیرساختی و ۷۸ پروژه قابل کلنگ زنی در شهرستان رزن افتتاح و کلنگ‌زنی شد. در جریان حضور استاندار و هیأت همراه پروژه مسکن امید شهر رزن، شامل احداث ۱۸ واحد مسکونی در ۹۹ قطعه زمین یکی از جمله پروژه‌های بود که با حضور استاندار کلنگ‌زنی و عملیات اجرایی آن آغاز شد.

استاندار در آئین کلنگ‌زنی این طرح با تأکید بر اینکه تأمین مسکن از مهم‌ترین مطالبات مردم و اولویت‌های دولت است، اظهار کرد: باید با استفاده از همه ظرفیت‌های موجود، روند اجرای طرح‌های مسکن شتاب گرفته و با تکمیل پروژه‌ها، زمینه‌خاندن شدن اقشار مختلف به‌ویژه خانواده‌های واجد شرایط فراهم شود.

حمید مאלوری افزود: هر کس می‌تواند، با اهدای یک میلیون تومان به پوشش "سرنپاه"، سهمی در ساختن خانه‌ای برای یک خانواده محروم داشته باشد.

در جریان این مراسم، استاندار و جمعی از مسئولان با پیوستن به پوشش سرنپاه، حمایت خود را از تأمین مسکن و کمک به خانه‌دار شدن اقشار مختلف جامعه اعلام کردند.

افتتاح پروژه ۳۶۰ میلیارد تومانی پست برق شهرک صنعتی رزن

با هدف تقویت زیرساخت‌های تولید، خط و پست ۲۰/۶۳ کیلوولت شهرک صنعتی رزن با سرمایه‌گذاری ۳۶۰میلیارد تومان دیگر طرحی بود که امروز با حضور استاندار، رئیس مجمع نمایندگان استان و جمعی از مدیران کل استانی و مسئولان شهرستانی به بهره‌برداری رسید تا گامی‌بنیادین در تحقق شعار دولت پای کار مردم و رونق اشتغال منطقه برداشته شود.

استاندار در آئین افتتاح پست برق ۶۳ کیلوولتی شهرک صنعتی رزن، با تأکید بر نقش حیاتی انرژی در پایداری تولید و اشتغال، گفت: مدیریت ناترازی‌ها باید به‌گونه‌ای باشد که واحدهای تولیدی خاموش نشوند و توسعه زیرساخت‌های برق رسانی، اولویت اصلی استان است. مאלوری اظهار کرد: هر گونه تحرک در حوزه‌های سیاسی، اجتماعی و امنیتی، در گرو توسعه اقتصادی و ایجاد اشتغال پایدار است و این مهم بدون تأمین انرژی پایدار، محقق نخواهد شد.

وی با اشاره به تأکید رئیس‌جمهور بر عدم خاموشی واحدهای تولیدی در مدیریت ناترازی‌ها، افزود: علاوه بر تأمین برق مورد نیاز صنایع، باید زیرساخت‌های انتقال و توزیع را به‌صورت عادلانه و فنی تقویت کنیم تا شبکه پایدار بماند و تولیدکنندگان بدون دغدغه به فعالیت خود ادامه دهند. وی منطقه رزن را مستعدترین نقطه برای احداث نیروگاه‌های خورشیدی دانست و خواستار بهره‌گیری حداکثری از این ظرفیت شد.

استاندار رزن را شهرستانی با قابلیت‌های بسیار دانست و گفت: خوشبختانه مدیریت این شهرستان توانسته رزن را به توسعه ای که انتظار می‌رود برساند.

در ادامه سفر استاندار به شهرستان رزن و با حضور جمعی از مسئولان استانی و شهرستانی، گلخانه یک هکتاری روستای قایش افتتاح و به بهره‌برداری رسید. ضمن اینکه همزمان با افتتاح این واحد گلخانه‌ای، در مجموع ۵۵/۵هکتار گلخانه در ۱۰ نقطه شهرستان رزن افتتاح شد.

برای اجرایی این طرح‌ها در مجموع ۱۵۷ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری شده است که گامی‌مؤثر در توسعه کشت‌های گلخانه‌ای، افزایش بهره‌وری منابع و رونق بخش کشاورزی شهرستان رزن به شمار می‌رود.

مدرسه ۹ کلاسه روستای ملابداغ نیز دیگر طرحی بود که با حضور استاندار در شهرستان رزن افتتاح و به بهره‌برداری رسید.

استاندار با تأکید بر اینکه توسعه فضاهای آموزشی از مهم‌ترین زیرساخت‌های توسعه استان به شمار می‌رود، اظهار کرد: توجه به آموزش و پرورش و فراهم کردن محیط مناسب برای تحصیل دانش آموزان، سرمایه‌گذاری برای آینده کشور است و باید تلاش کنیم هیچ دانش‌آموزی به دلیل کمبود فضای آموزشی از امکانات مناسب تحصیل محروم نماند.

وی با اشاره به ضرورت تداوم نهضت مدرسه‌سازی در استان همدان، افزود: ارتقای سرنه فضاهای آموزشی و ایجاد مدارس استاندارد و ایمن، یکی از اولویت‌های مدیریت استان است.

بهره‌برداری از ۹۲ پروژه و کلنگ‌زنی ۶۸ پروژه در رزن

فرماندار رزن در یک جمع بندی کلی از بهره‌برداری ۹۲ پروژه و کلنگ‌زنی ۶۸ پروژه در این شهرستان خبر داد و گفت: بخش عمده طرح‌های افتتاح‌شده با هدف ارتقای کیفیت زندگی مردم و توسعه زیرساخت‌های شهرستان اجرا شده است.

فرهاد جهانبان در آئین افتتاح پروژه‌های شهرستان رزن اجرای طرح‌های مسکن شهری و روستایی، بهسازی روستاها و شهرها، توسعه شبکه آب و فاضلاب و توسعه شبکه برق از جمله پروژه‌های اجراشده در شهرستان است که نقش مهمی در بهبود کیفیت زندگی مردم دارد

جهانبان همچنین به اجرایی پروژه‌های زیرساختی در شهرستان اشاره کرد و گفت: بهره‌برداری از حدود ۳۳کیلو متر مسیر و زیرساخت ارتباطی، زمینه را برای ارتقای ایمنی، جذب سرمایه‌گذار و ایجاد بستر مناسب برای جهش صنعتی شهرستان فراهم می‌کند.

وی توسعه گلخانه‌ها را از دیگر اقدامات مهم شهرستان در حوزه اشتغال عنوان کرد و افزود: امروز ۵۵ هکتار گلخانه به بهره‌برداری رسید و در حال حاضر ۳۲ هکتار گلخانه در دست ساخت است. همچنین ۴۰ هکتار نیز آماده آغاز عملیات اجرایی است که مجوزهای لازم برای آنها صادر شد و حدود ۵۰ هکتار درخواست جدید نیز در این حوزه وجود دارد.

فرماندار رزن ادامه داد: این میزان سرمایه‌گذاری نشان‌دهنده شکل‌گیری یک تحول بزرگ در حوزه اشتغال روستایی و شهری، به‌ویژه در بخش کشاورزی و توسعه گلخانه‌هاست که ارتباط مستقیمی با معیشت کشاورزان و روستاییان دارند.

جهانبان با اشاره به توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر در شهرستان رزن گفت: یکی از ویژگی‌های قابل توجه پروژه‌های امسال، آغاز و کلنگ‌زنی نیروگاه‌های خورشیدی کوچک‌مقیاس روستایی توسط دهیاری‌هاست و امروز روستاهای شهرستان در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر و خورشیدی پیشگام هستند.

فرماندار رزن با اشاره به اجرای طرح‌های نهضت عدالت آموزشی در شهرستان گفت: از مجموع پروژه‌های این طرح، هشت پروژه در شهرستان رزن قرار دارد که تعدادی از آنها به بهره‌برداری رسیده و تعدادی نیز در دست پیگیری و اجراست.

جهانبان مشارکت مردم و پیگیری مسئولان را از عوامل مؤثر در پیشبرد پروژه‌ها دانست و از همراهی مسئولان استانی، نماینده شهرستان، امام جمعه و دستگاه‌های اجرایی قدردانی کرد.

وی همچنین به پروژه بزرگراه رزن- درگزین اشاره کرد و گفت: این پروژه به دلیل فاصله‌اندک تا پایان عملیات اجرایی، در فهرست پروژه‌های مورد بهره‌برداری این ایام قرار نگرفت و امیدواریم با تکمیل آن، به‌زودی شاهد بهره‌برداری از این طرح مهم باشیم.

فرمانسدار رزن در ادامه از اجرای نیروگاه خورشیدی ۱۲ مگاواتی در روستای چرمند خبر داد و اظهار کرد: این نیروگاه با پیگیری‌های انجام‌شده احداث شده، اما تجهیزات مورد نیاز برای اتصال آن به شبکه با مشکل مواجه شده است که امیدواریم این مسأله نیز بزودی برطرف و پروژه وارد مدار بهره‌برداری شود.

استاندار در بازدیدی از پروژه‌های شهرداری رزن شامل بازارچه صنایع دستی و نیز زمین ورزشی رویاز داشت که سید مصطفی موسوی شهردار این شهر توضیحات لازم را در این خصوص ارائه داد و در خصوص بازارچه صنایع دستی گفت: نخستین بازارچه و نمایشگاه صنایع دستی استان همدان در شهر رزن با هدف توسعه زیرساخت‌های گردشگری، معرفی صنایع دستی و توانمندی‌های شهرستان رزن و استان همدان در زمینی به وسعت ۵۰۰۰ مترمربع با عرصه ۱۰۰۰ متر مربع در حال احداث بوده و هم‌اکنون به پیشرفت فیزیکی ۵۵درصدی رسیده است.

موسوی با بیان اینکه افتتاح این پروژه نقش بسزایی در احیا صنایع دستی شهرستان و استان و ایجاد اشتغال پایدار در شهر رزن بر بخرودار خواهد بود، افزود: عملیات اجرایی این پروژه در مهر سال گذشته آغاز شده و تاکنون افزون بر ۲۳ میلیارد تومان برای آن هزینه شده است. وی در ادامه با اشاره به افتتاح و بهره‌برداری کامل این پروژه در ماه‌های آینده، خاطرنشان کرد:علاوه بر معرفی صنایع دستی شهرستان و استان همدان در این نمایشگاه دائمی صنایع دستی، در بام مجتمع، فضایی برای نشاط خانوادها پیش‌بینی شده است.

موسوی با بیان اینکه واقع شدن این پروژه در مسیر اتصال شمال غرب کشور به غرب کشور و به عنوان دروازه ورودی استان همدان فضای پر استقبالی را برای این پروژه ایجاد خواهد کرد خاطرنشان کرد: سعی خواهیم کرد در این مجتمع و نمایشگاه دائمی آموزش حرفه‌ای را نیز داشته باشیم.

۱- افزایش شهریه دانشگاه آزاد مورد توجه دستگاه‌های نظارتی قرار گرفته است. گویا اگر افزایش‌ها خارج از چارچوب قانونی باشد، نظارتی‌ها ورود خواهند کرد تا افزایش هزینه تحصیل به‌عالمی برای انصراف دانشجویان تبدیل نشود. گفتنی است در این موضوع جلوگیری از تضییع حقوق دانشجویان اهمیت بالایی دارد.

۲- نظام پرستاری خواستار نظارت بر ارائه خدمات در بخش خصوصی و مراکز مراقبت در منزل شده است. گویا افراد غیرصالح و افرادی که تخصص و مدرک پرستاری ندارند، در برخی مراکز به عنوان پرستار فعالیت می‌کنند. گفتنی است طبق قانون، مسئولیت نظارت بر این حوزه بر عهده وزارت بهداشت است.

۳- استقلال مالی خبرگزاری ایسنا تقویت می‌شود. گویا قرار شده جهاد دانشگاهی با بهره‌گیری از درآمدهای اختصاصی خود، متولی تقویت خبرگزاری ایسنا شود؛ به گونه‌ای که ۸۰ درصد اعتبارات این خبرگزاری از منابع اختصاصی و تنها ۲۰ درصد آن از بودجه دولتی تأمین شود.گفتنی است خبرگزاری ایسنا موظف شده با پیش‌برد اصلاحات ساختاری در تمامی استان‌ها، استقلال عملیاتی خود را افزایش داده و وابستگی به بودجه‌های عمومی‌را به حداقل برساند تا فعالیت‌هایش بر محور بودجه اختصاصی جهاد دانشگاهی استوار شود.

۴- برخی متخلفان از نگرانی داوطلبان آزمون سراسری و خانواده‌های آنان سوءاستفاده کرده و با وعده‌های دروغین، از جمله فروش سؤالات یا تضمین قبولی، مبالغ هنگفتی مطالبه می‌کنند. گویادر بسیاری از این پرونده‌ها، دانش‌آموزان و خانواده‌های آنان خود قربانی کلاهبرداری هستند. گفتنی است باید میان تقلب واقعی در آزمون و کلاهبرداری با ادعای دسترسی به سؤالات یا تضمین قبولی تفکیک روشنی قائل شد و برای هر یک، ضمانت اجرایی و سازوکار نظارتی متناسب در نظر گرفته شود.

۵-گفت‌وگو رئیس‌جمهور با مردم از یک بحران پیشگیری کرده است.گویا یک جامعه شناس این موضوع را مطرح کرده است.گفتنی است این جامعه شناس مدعی شده: صف پمپ‌بزن‌ها به‌طرز محسوسی کاهش یافته. بعید است بهبود جدیدی در تولید و واردات رخ داده باشد، تنها اتفاق اخیر، مصاحبه رئیس‌جمهور بود که مردم توضیح داد تصمیم بدون هماهنگی، ناگهانی و عجیب گرفته نخواهد شد. جلوی یک بحران گرفته شد.

یادداشت

قراگاه نظارتی و انتظار

برای تخلیض بازار

■ قراگاه نظارت بر بازار در استان که با هدف استفاده حداکثری از ظرفیت دستگاه‌های اجرایی و مردمی برای افزایش نظارت، مدیریت و کنترل بهتر بازار در شرایط خاص اقتصادی تشکیل شده است، نوعی اقدام ابتکاری و در عین حال به موقع به شمار می‌رود که اکنون از آن به‌عنوان یک الگوی مهم در مدیریت وضعیت اقتصادی یاد می‌شود.

در همین راستا فعالیت بیش از ۸۰ تیم نظارتی در سطح استان، روندی را شکل داده است که نقاط امیدبخش و روشنی را برای شهروندان ایجاد کرده است.

بازار به عنوان شریان حیاتی اقتصاد، همواره در معرض نوسانات ناشی از عوامل داخلی و خارجی است. از این رو نوس نظارت و کنترل آن به ویژه در شرایط خاص و حساس که تکانه‌های اقتصادی تشدید می‌شود، از اهمیت بیشتری برخوردار است.

با این اوصاف تشکیل قراگاه نظارتی در استانداری همدان را باید یک گام مهم و استراتژیک در مسیر حرکت به سمت یک مدیریت یکپارچه و هوشمندانه در حوزه عرضه و تقاضا تلقی کرد.

این مهم علاوه بر ارتقای سطح کمی و کیفی نظارت و ارزیابی بازار، زمینه ساز نوعی هم افزایی در بین مدیران نیز خواهد شد؛ زیرا حضور و نقش آفرینی دستگاه‌های مختلف شرایط مساعدی را برای هماهنگی بیشتر، همفکری اثربخش و همراهی مستمر مهیا می‌نماید.

از طرفی توجه به اصل مردمی‌سازی در این طرح و بهره گیری از ظرفیت‌های مناطق مختلف، نوعی تسهیلگری در امر نظارت و ارتقای کارایی بخش‌های مختلف را در پی خواهد داشت.

به هر حال تشکیل قراگاه نظارتی در استان، ظرفیت‌های نظارت و ارزیابی دقیق در نقاط مختلف را افزایش داده و زمینه ساز سیاست‌گذاری دقیق و هدفمند برای ارتقای بازار در ابعاد مختلف از جمله هوشمندسازی بازارها، حذف واسطه‌های غیرضروری، پاسخگویی سریع به مطالبات مردمی‌را فراهم شده است. انتظار افکار عمومی نیز استفاده درست و حداکثری از ظرفیت ایجاد شده در قالب قسراگاه مذکور به منظور رفعغدغه‌های شهروندان، تقویت بازار و رونق اقتصادی است که توجیه به هم افزایی شکل گرفته در سطح استان، امکان تحقق دارد.



تشکر کرد و بر تداوم همکاری و همدلی میان مدیران و کارکنان منطقه برای تحقق اهداف مدیریت شهری تأکید کرد.

وی در پایان ضمن آرزوی موفقیت برای علی‌اصغر محمدی در مسئولیت جدید، از زحمات و خدمات علی نیک‌انجام تقدیر و

مدیر در آمد و نوسازی منطقه یک شهرداری معارفه شد

درآمد و نوسازی با بهره‌گیری از ظرفیت و تجربه کارکنان، با جدیت و روحیه جهادی در مسیر خدمت به شهروندان همدانی گام بردارد و ضمن رعایت قوانین و ضوابط، زمینه تسهیل امور مردم و ارتقای رضایتمندی شهروندان را فراهم کند.

مدیر منطقه یک شهرداری همدان همچنین با اشاره به اهمیت تکریم ارباب‌رجوع گفت: شهروندان ولی‌تعمشان مجموعه مدیریت شهری هستند و باید تلاش کنیم فرآیندهای

اداری با سرعت، دقت و احترام بیشتری انجام شود. هدف همه ما باید ارائه خدمات‌شایسته و در شأن مردم همدان باشد.

شهری، فرصتی برای خدمتگزاری به مردم و شهروندان است و آنچه در این مسیر اهمیت دارد، تلاش صادقانه، پاسخگویی و گره‌گشایی از مسائل و مطالبات شهروندان است.

وی افزود: حوزه درآمد و نوسازی از بخش‌های مهم و اثرگذار در مدیریت شهری است و عملکرد مطلوب در این حوزه می‌تواند نقش مهمی‌در تأمین منابع، پیشبرد برنامه‌ها و اجرای طرح‌های عمرانی و خدماتی منطقه داشته باشد.

مرتضی حضرت‌زاده، با تأکید بر ضرورت تعامل و همکاری مجموعه مدیریت منطقه خاطر‌نشان کرد: انتظار می‌رودمدیر جدید

آئین تودیع و معارفه مدیر درآمد و نوسازی شهرداری منطقه یک همدان، روزگذشته با حضور مدیر منطقه یک و جمعی از مدیران و کارکنان این منطقه برگزار شد. در این مراسم، از خدمات و تلاش‌های علی نیک‌انجام در دوران مسئولیت به عنوان مدیر درآمد و نوسازی شهرداری منطقه یک تقدیر و علی‌اصغر محمدی به عنوان سرپرست درآمد و نوسازی این منطقه معرفی شد.

مدیر منطقه یک شهرداری همدان، در این مراسم با قدردانی از تلاش‌های علی نیک‌انجام، اظهار کرد: مسئولیت در مجموعه مدیریت



شهردار ملایر خبر داد

رونق تجاری و فرهنگی ملایر با اعتبار ۳۸۰ میلیاردی شهرداری

■ ملایر با سازه‌های فرهنگی مدرن به کشور شناسانده می‌شود

موقعیت این پروژه در بافت مرکزی شهر اهمیت ویژه‌ای دارد؛ زیرا دسترسی آسان‌تر شهروندان به خدمات، یکی از مهم‌ترین ویژگی‌هایی است که برای این مجموعه پیش‌بینی شده است.

مدیریت شهری امیدوار است با راه‌اندازی این پروژه، بخشی از نیازهای درمانی شهروندان پاسخ داده شود و ترکیب کاربری درمانی و تجاری نیز به استفاده بهینه از ظرفیت این زمین و ایجاد یک مجموعه خدماتی جدید در مرکز شهر کمک کند.

▲ دیوارنگاره تاک و چوب
جلوهای از هویت، هنر و تولید

اما توسعه شهری تنها با بتن، ساختمان و پروژه‌های بزرگ تعریف نمی‌شود. شهر علاوه بر خیابان‌ها و ساختمان‌هایش، با نشانه‌ها و روایت‌هایی که از خود به نمایش می‌گذارد نیز شناخته می‌شود.

دیوارنگاره فاخر «مبیل، منبت و انگور» که با حضور امین‌حسین رحیمی، وزیر دادگستری و حمید ملائوری، استاندار، در ملایر رونمایی شد، نمونه‌ای از تلاش برای روایت هویت یک شهر با زبان هنر است.

شهردار ملایر درباره اثر این گفت: دیوارنگاره جدید، تلفیقی از ظرفیت‌های صنایع دستی، کشاورزی، تاریخ و فرهنگ ملایر است و تلاش شده داستان دو داشته مهم این شهرستان در قالبی هنری برای شهروندان و گردشگران روایت شود.

در بخشی از این اثر، مسیر انگور از زمان برداشت تا تبدیل شدن به فرآورده‌هایی مانند کشمش و شیره به تصویر درآمده و در بخش دیگر، داستان درخت و تبدیل آن به هنر منبت و سپس استفاده از آن در صنعت مبیل روایت شده است.

این دیوارنگاره در واقع تصویری از اقتصاد و فرهنگ ملایر است؛ شهری که انگور در باغ‌های آن رشد می‌کند و چوب در دست هنرمندانش به اثری ماندگار تبدیل می‌شود. برای اجرای این دیوارنگاره ۵۰ میلیارد ریال اعتبار هزینه شده که شامل مصالح و اجرای دیوار پشنی اثر نیز بوده است.

و حالا پروژه‌های جدید شهرداری ملایر، فراتر از اجرای طرح‌های عمرانی، بخشی از یک رویکرد گسترده‌تر برای بازتعریف ظرفیت‌های شهری هستند؛ رویکردی که در کنار توسعه زیرساخت‌ها، بر تقویت هویت تاریخی و فرهنگی، رونق گردشگری و بهره‌گیری از ظرفیت‌های اقتصادی و هنری ملایر تمرکز دارد و می‌تواند مسیر این شهر را به سوی شهری پویا و مقصدی جذاب‌تر برای گردشگران هموار کند.



گام تازه‌ای برای معرفی این بخش از تاریخ برداشته شود.

طراحی و اجرای بخش‌ها و المان‌هایی مرتبط با تپه باستانی نوشیجان نیز در دستور کار قرار دارد و پیش‌بینی می‌شود اقدامات اجرایی مربوط به این دو محور تاریخی در سال آینده آغاز شود.

▲ پروژه درمانی و تجاری
در قلب شهر

در کنار پروژه‌های گردشگری و فرهنگی، یکی دیگر از طرح‌های مهم شهرداری ملایر در مرکز شهر کلنگ‌زنی شد؛ پروژه‌ای ترکیبی در حوزه درمان و خدمات تجاری که قرار است در زمینی به مساحت ۸۰ متر مربع و دره طبقه ایجاد شود. این پروژه با برآورد اعتباری ۱۲۰ میلیارد تومان اجرا خواهد شد و به گفته شهردار ملایر، ملک مورد نظر طی سال‌های گذشته تملک و در اختیار شهرداری قرار گرفته است.

است بخش مهمی از این زنجیره باشد.

▲ شهرسازی مسقف با الهام از
ارگ کریم‌خان

یکی از پروژه‌های تازه تعریف‌شده در مجموعه جهان کوچک، شهرسازی مسقفی است که معماری آن بسا الهام از ارگ کریم‌خان زند طراحی شده است.

این پروژه تنها یک فضای تفریحی برای کودکان و خانواده‌ها نیست؛ ایده اصلی طراحی آن، پیوند دادن معماری و فضای تفریحی با بخشی از تاریخ و هویت منطقه است.

شهردار ملایر تأکید کرد: معماری این شهرسازی با الهام از ارگ کریم‌خان زند اجرا خواهد شد تا در کنار ایجاد فضایی تفریحی، بخشی از ظرفیت‌های تاریخی و فرهنگی ملایر نیز در کالبد این مجموعه بازتاب پیدا کند.

در کنار این طرح، برنامه‌هایی نیز برای معرفی جایگاه تاریخی کریم‌خان زند و ارتباط وی با ملایر در دستور کار قرار گرفته است. به گفته فرجی، تلاش می‌شود با اجرای پروژه‌های جدید و برنامه‌ریزی برای برگزاری همایش ملی «کریم‌خان تا نوشیجان» در سال آینده،



بهره‌برداری رسید تا یکی از زیرساخت‌های جدید فرهنگی و هنری شهر ملایر باشد.

افتتاح این مجموعه می‌تواند پاسخ به بخشی از نیازهای جامعه فرهنگی و هنری ملایر برای داشتن فضایی مناسب جهت برگزاری جشنواره‌ها، اجراهای هنری و آیین‌های مناسبی باشد.

فرجی با اشاره به استقبال اصحاب فرهنگ و هنر از این مجموعه، بر رویکرد تعاملی شهرداری با هنرمندان تأکید کرد و گفت: این فضا می‌تواند در آینده میزبان رویدادهای مختلف فرهنگی و هنری باشد.

وجود چنین فضایی در یک مجموعه گردشگری، می‌تواند نقش جهان کوچک را از یک مقصد صرفاً تفریحی فراتر ببرد و پیوند میان جاذبه‌های گردشگری، برنامه‌های فرهنگی و تجربه‌های اجتماعی را تقویت کند.

▲ ۱۷۰ میلیارد تومان برای ادامه
مسیر جهان کوچک

شهردار ملایر از تصویب و پیگیری اعتباری بالغ بر ۱۷۰ میلیارد تومان برای تکمیل فازهای باقی‌مانده این مجموعه خبر داده است؛ اعتباری که در صورت تخصیص می‌تواند سرعت اجرای پروژه‌های پیش‌بینی‌شده را افزایش دهد.

فرجی با اشاره به پیگیری‌های انجام‌شده برای جذب منابع مالی، از تلاش‌های حجت‌الاسلام احد آزادخواه، نماینده مردم ملایر در مجلس شورای اسلامی، نیز قدردانی کرد.

به گفته وی، با تأمین و تخصیص اعتبارات، روند تکمیل زیرساخت‌ها و پروژه‌های باقی‌مانده جهان کوچک با سرعت بیشتری دنبال خواهد شد تا این مجموعه بتواند به ظرفیت کامل خود در حوزه گردشگری، تفریح و برگزاری رویدادها نزدیک‌تر شود.

تکمیل چنین پروژه‌ای تنها یک طرح عمرانی نیست؛ زیرا توسعه گردشگری نیازمند زیرساخت‌هایی است که بتوانند حضور گردشگران را از یک بازدید کوتاه به تجربه‌ای کامل‌تر تبدیل کنند و جهان کوچک در برنامه‌ریزی‌های جدید مدیریت شهری قرار

بهره‌برداری رسید تا یکی از زیرساخت‌های جدید فرهنگی و هنری شهر ملایر باشد.

افتتاح این مجموعه می‌تواند پاسخ به بخشی از نیازهای جامعه فرهنگی و هنری ملایر برای داشتن فضایی مناسب جهت برگزاری جشنواره‌ها، اجراهای هنری و آیین‌های مناسبی باشد.

فرجی با اشاره به استقبال اصحاب فرهنگ و هنر از این مجموعه، بر رویکرد تعاملی شهرداری با هنرمندان تأکید کرد و گفت: این فضا می‌تواند در آینده میزبان رویدادهای مختلف فرهنگی و هنری باشد.

وجود چنین فضایی در یک مجموعه گردشگری، می‌تواند نقش جهان کوچک را از یک مقصد صرفاً تفریحی فراتر ببرد و پیوند میان جاذبه‌های گردشگری، برنامه‌های فرهنگی و تجربه‌های اجتماعی را تقویت کند.

طرح «جهان کوچک» بیش از هر پروژه دیگری نماد مسیری طولانی است؛ مجموعه‌ای که سال‌ها برای شکل‌گیری آن تلاش شده و امروز با افتتاح زیرساخت‌های جدید و تعریف پروژه‌های تازه، قرار است از یک مجموعه گردشگری صرف، به پایگاهی گردشگری صرف، به پایگاهی فرهنگی، اجتماعی، هنری و گردشگری تبدیل شود

▲ ملایر - سحر یوسفی: ملایر این روزها تنها در حال اجرای چند پروژه عمرانی نیست؛ در بخش‌های مختلف شهر، تلاش برای ساختن تصویری تازه از هویت، گردشگری و آینده شهری جریان دارد. از تکمیل مجموعه گردشگری «جهان کوچک» و افتتاح آمفی‌تئاتری که یک دهه در انتظار بهره‌برداری بود تا کلنگ‌زنی شهرسازی مسقف با معماری الهام‌گرفته از ارگ کریم‌خان زند، از آغاز یک پروژه درمانی و تجاری در قلب شهر تا رونمایی از دیوارنگاره‌ای که داستان انگور و مبیل و منبت را روایت می‌کند، مجموعه‌ای از طرح‌ها در هفته دولت مسیر تازه‌ای از توسعه را پیش روی شهر قرار داده است.

پروژه‌هایی که مجموع اعتبار آنها به بیش از ۳۸۰ میلیارد تومان می‌رسد و در نگاه مدیریت شهری، تنها چند عملیات عمرانی نیستند؛ بلکه بخشی از برنامه‌ای برای پیوند دادن ظرفیت‌های تاریخی، فرهنگی، هنری و اقتصادی ملایر با توسعه گردشگری و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان به شمار می‌روند.

در میان این طرح‌ها، «جهان کوچک» بیش از هر پروژه دیگری نماد مسیری طولانی است؛ مجموعه‌ای که سال‌ها برای شکل‌گیری آن تلاش شده و امروز با افتتاح زیرساخت‌های جدید و تعریف پروژه‌های تازه، قرار است از یک مجموعه گردشگری صرف، به پایگاهی برای برگزاری رویدادهای فرهنگی، اجتماعی، هنری و گردشگری تبدیل شود.

▲ جهان کوچک: حاصل تلاش
مدیران در دوره‌های مختلف

شهردار ملایر در آیین افتتاح و کلنگ‌زنی پروژه‌های جدید شهرداری، با اشاره به جایگاه مجموعه تفریحی و گردشگری جهان کوچک، این پروژه را حاصل تلاش مجموعه‌ای از مدیران و مسئولان در دوره‌های مختلف دانست.

به گفته مجید فرجی، عملیات اجرایی این مجموعه در دوره امامی آغاز شد و در سال‌های بعد با تلاش مدیران و شهرداران مختلف از جمله بابایی و خدابخشیان ادامه یافت.

وی با قدردانی از فرمانداران، نمایندگان مردم و مدیران اجرایی که در دوره‌های مختلف برای ادامه این پروژه همراهی کردند، تأکید کرد: جهان کوچک حاصل یک مدیریت مقطعی نیست و مسیر شکل‌گیری آن با تلاش افراد مختلف در سال‌های گذشته ادامه داشته است.

اکنون اما نگاه به این مجموعه تنها تکمیل یک پروژه نیمه‌تمام نیست. شهردار ملایر معتقد است با افتتاح زیرساخت‌های جدید، ظرفیت‌های جهان کوچک برای برگزاری برنامه‌های فرهنگی، اجتماعی، هنری، گردشگری و آیین‌های مناسبی بیش از گذشته

برای حضور شهروندان، گردشگران، هنرمندان و برگزارکنندگان رویدادهای مختلف است.

▲ پایان یک دهه انتظار
برای آمفی‌تئاتر روباز

یکی از مهم‌ترین بخش‌های افتتاح‌شده در این مجموعه، آمفی‌تئاتر روباز جهان کوچک است؛ پروژه‌ای فرهنگی که اجرای آن به دلیل پیچیدگی‌های فنی و مسائل مربوط به تأمین اعتبارات، حدود یک دهه به طول انجامید.

این آمفی‌تئاتر با زیربنای ۱۲۰۰ متر مربع و با اعتباری بالغ بر ۶۰ میلیارد تومان به



نهضت عدالت آموزشی روی ریل پیشرفت است

■ طرح توسعه عدالت آموزشی با ۷۵ درصد پیشرفت، بالاتر از میانگین کشوری است

درگزين نیز یکی از پروژه‌های بزرگ آموزشی استان به بهره‌برداری رسید. آموزشگاه ۱۴ کلاسه شهید رئیسی در شهر قره درگزين با مساحت ۲ هزار و ۵۲۵ مترمربع و اعتباری بالغ بر ۵۵ میلیارد تومان ایجاد شده است. این مدرسه با هدف پاسخگویی به افزایش جمعیت دانش‌آموزی و تأمین نیاز آموزشی ساکنان شهرک مسکن مهر و فرهنگیان فاز ۲ قره درگزين ایجاد شده؛ مناطقی که پیش از این با کمبود فضای آموزشی مواجه بودند.

در نهاوند نیز توسعه عدالت آموزشی به مناطق روستایی رسیده است. مدرسه یک‌کلاسه روستای اکبرآباد با اعتباری بالغ بر ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان به بهره‌برداری رسید تا دانش‌آموزان این روستا بتوانند از فضای آموزشی استاندارد در محل زندگی خود بهره‌مند شوند.

۲۱ در اسدآباد نیز ۳ مدرسه جدید در روستاهای اسدآباد افتتاح شد

در ادامه جریان «نهضت توسعه عدالت آموزشی»، همزمان ۳ مدرسه نوساز و استاندارد در شهرستان اسدآباد با اعتباری بالغ بر ۱۰ میلیارد تومان افتتاح شد. این اقدام، گامی بلند برای پایان دادن به دوران تحصیل در محیط‌های آسیب‌پذیر و جایگزینی آن‌ها با فضاهای علمی مجهز و ایمن است.

جزئیات فنی و اعتبارات پروژه‌ها:

۱. مدرسه روستای گنجه: یک‌کلاسه، ۸۵ مترمربع، اعتبار ۳۲۲ میلیارد تومان (یک میلیارد دولتی، ۱۲ میلیارد مشارکت بنیاد خیریه حاج اکبر ابراهیمی، یک میلیارد وزارت نفت).
۲. مدرسه روستای علی‌آباد ایوزاخ: یک‌کلاسه، ۸۵ مترمربع، اعتبار ۳۷۵ میلیارد تومان (۱/۳ میلیارد دولتی، یک میلیارد بنیاد برکت، ۱/۲ میلیارد بنیاد ابراهیمی).
۳. مدرسه روستای علی‌آباد پیرشمس‌الدین: یک‌کلاسه، ۸۵ مترمربع، اعتبار ۲۵۰ میلیارد تومان (۲/۳ میلیارد دولتی، ۱/۲ میلیارد مشارکت بنیاد ابراهیمی).

مرور این پروژه‌ها نشان می‌دهد که مسیر نوسازی مدارس همدان تنها بر ساخت مدارس بزرگ در شهرها متمرکز نیست؛ بلکه از یک سو پروژه‌های بزرگ و چندکلاسه برای مناطق دارای رشد جمعیتی اجرا می‌شود و از سوی دیگر، مدارس کوچک روستایی برای جلوگیری از محرومیت دانش‌آموزان مناطق کم‌جمعیت ایجاد و تجهیز می‌شوند.

در این میان، مشارکت خیرین مدرسه‌ساز و ظرفیت مسئولیت اجتماعی بنگاه‌های اقتصادی نیز نقش مهمی در سرعت گرفتن پروژه‌ها دارد. ترکیب منابع دولتی و مردمی در پروژه‌های همچون مدارس تویسرکان، ملابساغ و شورین نشان می‌دهد که توسعه فضاهای آموزشی دیگر تنها یک مسئولیت دولتی نیست و مشارکت اجتماعی می‌تواند به تکمیل سریع‌تر پروژه‌ها و افزایش دامنه خدمات آموزشی کمک کند.

اسدی با اشاره به چشم‌انداز اجرای کامل نهضت توسعه عدالت آموزشی معتقد است با حمایت دولت، خیران، مردم و گروه‌های جهادی، بخش قابل توجهی از مشکلات فضای آموزشی استان برطرف خواهد شد و دانش‌آموزان همدانی می‌توانند از امکانات آموزشی استاندارد بهره‌مند شوند.

آنچه در هفته دولت امسال در حوزه نوسازی مدارس همدان قابل توجه است، فاصله میان «آمار» و «عمل» است که در بسیاری از موارد کاهش یافته؛ ۱۱۱ پروژه، ۶۶۶ کلاس، ۱۰۷ هزار و ۷۰۰ مترمربع زیربنا و پیشرفت ۷۵ درصدی، در کنار افتتاح مدارس در شهرها و روستاهای مختلف استان، تصویری از یک برنامه گسترده برای بازسازی و توسعه زیرساخت‌های آموزشی ارائه می‌دهد.



۲۰۰میلیون تومان از هزینه اجرای این پروژه توسط خیرین و ۲میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان از محل اعتبارات دولتی تأمین شده است.

در روستای قلعه قاضی نیز مدرسه ۲۲کلاسه مهر مهدی(عج) با زیربنای ۱۶۰ مترمربع به بهره‌برداری رسید. این پروژه با مشارکت مسئولیت اجتماعی شرکت دژیا اجرا شده و ۲میلیارد تومان از هزینه آن توسط این شرکت و یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان نیز از محل اعتبارات دولتی تأمین شده است.

روستای شورین نیز شاهد بهره‌برداری از مدرسه ۶ کلاسه شهیدان جنگجوی بود. این مرکز آموزشی با زیربنای ۷۷۰ مترمربع و با هدف ارتقای کیفیت فضای آموزشی دانش‌آموزان روستا ایجاد شده است.

اعتبار اجرای این پروژه ۲۳ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان اعلام شده که در تأمین آن، بنیاد برکت و بنیاد ابراهیمی به عنوان خیرین مدرسه‌ساز مشارکت داشته‌اند و ۳میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان از هزینه پروژه از محل مشارکت خیرین و ۱۹میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان نیز از اعتبارات دولتی تأمین شده است. در شهرستان

اسدی درباره ترکیب پروژه‌های نهضت توسعه عدالت آموزشی نیز اظهار کرد: ۱۸پروژه از محل تخریب و بازسازی مدارس تعریف شده که با پیشرفت ۹۰درصدی در حال اجراست. همچنین ۷۱ پروژه مربوط به طرح‌های نیمه‌تمام است که با پیشرفت ۸۰ درصدی دنبال می‌شود.

۱۰ پروژه نیز با هدف رفع مشکل تراکم بالای کلاس‌ها و برای مدرسی که بیش از ۳۵ دانش‌آموز در کلاس دارند، در حال اجراست که پیشرفت آنها به ۵۰ درصد رسیده است. همچنین ۶ پروژه در حوزه سایر فضاهای تربیتی با پیشرفت ۹۰درصدی در دست اجرا قرار دارد.

پروژه‌سرا نیز با پیشرفت ۵۰ درصدی در حال ساخت است و پروژه دانشگاه فرهنگیان استان نیز به پایان رسیده است.

اما اهمیت عملکرد نوسازی مدارس استان را زمانی می‌توان بهتر درک کرد که آمارها را در کنار پروژه‌های عینی و افتتاح‌شده در شهرستان‌ها قرار دهیم؛ پروژه‌هایی که هرکدام بخشی از نیازهای آموزشی مناطق مختلف استان را پاسخ می‌دهند.

در شهرستان رزن، دبستان ۹ کلاسه شهید بهشتی ملابساغ به بهره‌برداری رسید. این مجتمع آموزشی در زمینی با زیربنای یک‌هزار و ۶۰۰ مترمربع و در دو طبقه ایجاد شده و ۲ هزار و ۴۰۰ مترمربع نیز محوطه‌سازی و حصارکشی دارد.

برای اجرای این پروژه بیش از ۳۵ میلیارد تومان هزینه شده که ۳۱ میلیارد تومان آن از محل اعتبارات دولتی و ۴ میلیارد تومان نیز از محل مشارکت خیرین تأمین شده است. مشارکت خیرین در این پروژه از سوی عبدالامام کعبی به نمایندگی از مسعود دریس انجام شده است.

این مدرسه علاوه بر افزایش سرانه فضای آموزشی منطقه، می‌تواند به کاهش تراکم کلاس‌های درس و ایجاد شرایط مناسب‌تر برای تحصیل دانش‌آموزان ملابساغ کمک کند.

در شهر صالح‌آباد نیز عملیات ساخت دبیرستان ۶ کلاسه دخترانه آغاز شده است؛ پروژه‌ای با زیربنای ۶۷۰ مترمربع که با هدف ارتقای کیفیت آموزش متوسطه دختران و جبران کمبود فضای آموزشی منطقه ایجاد خواهد شد. اعتبار پیش‌بینی‌شده برای اجرای این پروژه ۲۵ میلیارد تومان اعلام شده است. تویسرکان نیز در این مسیر سهم قابل توجهی از پروژه‌های مدرسه‌سازی مشارکتی را به خود اختصاص داده است. در روستاهای دارانی علیا و قلعه قاضی، دو پروژه آموزشی با مشارکت دولت و خیرین به بهره‌برداری رسید.

مدرسه ۳۳کلاسه زنده‌یاد دایان در روستای دارانی علیا با زیربنای ۲۰۲ مترمربع و اعتباری بالغ بر ۳ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان ساخته شده است. یک میلیارد و

نوسازی مدارس با جدیت در حال پیگیری این طرح هستند. بهنام اسدی، با اشاره به روند اجرای این طرح می‌گوید میانگین پیشرفت نهضت توسعه عدالت آموزشی در استان به ۷۵ درصد رسیده که از میانگین کشوری ۶۹درصد بالاتر است.

به گفته اسدی، هم‌اکنون ۷۳ پروژه در قالب این طرح در دست اجراست که ۴۴پروژه تحویل آموزش و پرورش شده و ۲۹ پروژه دیگر نیز تا شهریور و همراه تحویل خواهد شد؛ آماري که نشان می‌دهد بخش قابل توجهی از پروژه‌های تعریف‌شده از مرحله ساخت عبور کرده و در آستانه ورود به چرخه بهره‌برداری قرار دارند. یکی از مهم‌ترین دستاوردهای این طرح در همدان، حذف مدارس کانکسی است. از مجموع ۱۱۱ پروژه تعریف‌شده، ۴ پروژه مربوط به جایگزینی مدارس کانکسی بوده که ساخته شده‌اند و با اجرای آنها، استان همدان دیگر مدرسه کانکسی ندارد.

این اتفاق از آن جهت اهمیت دارد که عدالت آموزشی صرفاً به افزایش تعداد کلاس‌های درس محدود نمی‌شود، بلکه کیفیت و استاندارد فضای آموزشی نیز بخش مهمی از آن است. جایگزینی مدارس کانکسی با فضاهای آموزشی استاندارد، به‌ویژه در مناطق روستایی، می‌تواند شرایط مناسب‌تری برای یادگیری دانش‌آموزان فراهم کند.

«مجید بیات

توسعه فضاهای آموزشی در همدان در سال‌های اخیر وارد مرحله‌ای تازه شده است؛ مرحله‌ای که در آن ساخت مدارس جدید، جایگزینی فضاهای فرسوده، تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام و رفع کمبود فضای آموزشی در مناطق روستایی و شهری، همزمان در دستور کار قرار گرفته و «نهضت توسعه عدالت در فضاهای آموزشی» به یکی از مهم‌ترین محورهای این مسیر تبدیل شده است. در هفته دولت امسال، بخشی از کارنامه نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان همدان را می‌توان در مجموعه‌ای از پروژه‌های افتتاح‌شده و در حال اجرا مشاهده کرد؛ پروژه‌هایی که از مدرسه یک‌کلاسه در روستای اکبرآباد نهاوند تا آموزشگاه ۱۴کلاسه شهید رئیسی در قره درگزين را شامل می‌شود و نشان می‌دهد توسعه فضاهای آموزشی تنها به مراکز شهری محدود نمانده و مناطق روستایی و کم‌برخوردار نیز در این برنامه مورد توجه قرار گرفته‌اند.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان همدان از اجرای ۱۱۱ پروژه در قالب طرح نهضت توسعه عدالت آموزشی خبر داده است؛ پروژه‌هایی که مجموعاً شامل ۶۶۶ کلاس درس با زیربنای ۱۰۷ هزار و ۷۰۰ مترمربع هستند. این مدارس در نقاط مختلف شهری و روستایی استان در حال اجرا هستند و به گفته مسئولان، مجموعه مدیریت اجرایی استان، آموزش و پرورش و



جلیلی:خوشنویسی جایگاه مهمی در فرهنگ هنر ایران دارد

۱۱ سوگند حاجی شفیعی—خبرنگار همدان پیام: آئین بزرگداشت «جلیل رسولی» چهره خوشنویسی کشور ههزمان با هفته فرهنگی همدان با حضور اساتید برجسته هنری به میزبانی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان در مجتمع شهید آوینی برگزار شد. به بهانه این آئین گفت‌وگویی با استاد بین‌المللی خوشنویسی انجام داده ایم که گزیده آن را در ذیل می‌خوانید.

۱۲از خودتان بگویید؟

من جلیل رسولی هستم، متولد سال ۱۳۲۶ در شهر همدان. حدود ۶۵ سال است که به‌صورت حرفه‌ای در زمینه خوشنویسی فعالیت می‌کنم و در طول این سال‌ها حدود ۵۰ نمایشگاه انفرادی در ایران و در ۳۶ کشور دنیا برگزار کرده‌ام. در کشورهایی مانند ژاپن، چین، ایتالیا، انگلستان و بسیاری از کشورهای عربی نیز نمایشگاه داشته‌ام. در این سال‌ها حدود ۵ کتاب از آثارم به چاپ رسیده است. واقعیت این است که در تمام این ۶۵ سال کاری جز خوشنویسی انجام ندادم و زندگی‌ام را با خوشنویسی تنظیم کرده‌ام.

۱۳خوشنویسی؛ بخشی از هویت فرهنگی

ایران است در این باره بیشتر بر ایران بگویید؟

خوشنویسی ایرانی جایگاه بسیار مهمی در فرهنگ و هنر این سرزمین دارد. بسیاری از اماکن متبرکه و تاریخی، کتیبه‌ها، کتاب‌ها و آثار که امروز در موزه‌ها نگهداری می‌شوند، اسناد ارزشمندی از تاریخ خوشنویسی ایرانی هستند. خوشنویسی در ایران با شعر و ادبیات عجین شده است. زیبایی و ظرافتی که در خوشنویسی ایرانی وجود دارد، باعث شده این هنر همواره مورد علاقه مردم ایران باشد؛ هرچند امروز عده‌ای کمتر به سمت آن می‌آیند و گروهی همچنان با علاقه آن را دنبال می‌کنند. خوشنویسی یک هنر علمی و گسترده است و نباید تصور کنیم که این هنر به پایان رسیده یا دیگر ظرفیت تازه‌ای برای ارائه ندارد. هر هنرمندی باید خودش را در خوشنویسی به نمایش بگذارد.

۱۴آیا خوشنویسی آنگونه که باید مورد اهمیت قرار می‌گیرد؟

به‌عنوان یک استاد بین‌المللی خوشنویسی معتقدم باید

هنرهای تجسمی از مهم‌ترین عرصه‌های تولید هنری است

۱۵ هنرهای تجسمی یکی از مهم‌ترین عرصه‌های تولید هنری است و باید متناسب با ظرفیت‌ها و جایگاه آن توجه و حمایت بیشتری از این حوزه انجام گیرد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان با عنوان این مطلب گفت:



اهمیت بیشتری به این هنر داده شود. استادان و قدامای خوشنویسی مسیر و راهکارهای ارزشمندی برای ما به یادگار گذاشته‌اند و امروز باید از آن تجربه‌ها استفاده کنیم؛ اما در کنار آن، هر هنرمندی باید بتواند توانایی و نگاه خودش را نیز به نمایش بگذارد. شاعر، شعر می‌گوید، اما خوشنویس آنچه را می‌خواهد بیان کند، با خط و هنر خودش به تصویر می‌کشد.

هنرهای تجسمی یکی از مهم‌ترین عرصه‌های تولید هنری است و باید متناسب با

ظرفیت‌ها و جایگاه آن توجه و حمایت بیشتری از این حوزه صورت گیرد. سید محمدرضا جوادی در نشست هم‌اندیشی با هنرمندان و فعالان هنرهای تجسمی استان با اشاره به فعالیت ۹۰۰ آموزشگاه هنرهای تجسمی در استان بیان کرد: ظرفیت هنرهای تجسمی در استان به شکل مستقیم و غیرمستقیم قابل توجه است و نسبت به سال‌های گذشته زمینه‌ترتیب دانشجویان هنر در دانشگاه‌ها فراهم شده که این ظرفیت می‌تواند به توسعه و پویایی بیشتر این حوزه کمک کند. جوادی با بیان اینکه طرح مطالبات و بیان مشکلات بخشی از مسیر گفت‌وگو



در ساختار خط ایرانی نوعی موسیقی وجود دارد؛ موسیقی‌ای که با چشم دیده می‌شود و با گوش شنیده نمی‌شود. همین ویژگی، یکی از وجوه ارزشمند این هنر است. به همین دلیل است که قرآن کریم با این هنر کثابت شده و آثار ارزشمندی همچون دیوان حافظ با خط و خوشنویسی ایرانی به ما رسیده است. حتی در کتیبه سازمان ملل نیز خط فارسی مورد استفاده قرار گرفته است.

برای ارتقای هنرهای تجسمی است، افزود: اهمیت و حیات هنرهای تجسمی و بایسته‌هایی که این حوزه باید داشته باشد ضرورت توجه جدی به مطالبات هنرمندان را دوچندان می‌کند و باید در این مسیر با شناسخت دقیق مسائل و ظرفیت‌های موجود حرکت کرد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان با تأکید بر ضرورت شکل‌گیری گفتمان مبتنی بر واقع‌بینی و صداقت گفت: در تعاملات اجتماعی، چه میان مردم و چه در ارتباط مردم با دولت باید واقع‌بینی و صداقت مبنای کار باشد. اگر درک متقابل وجود نداشته باشد به نتیجه مطلوب نمی‌رسیم و در نهایت همه بخش‌ها آسیب خواهند دید. وی ادامه داد: اگر گفتمان

۱۶برای توجه به خوشنویسان چه توصیه‌ای دارید؟

باید برای معرفی و توسعه خوشنویسی ایرانی بیشتر کار کنیم. مسئولان و متولیان فرهنگی باید توجه بیشتری به هنرمندان این عرصه داشته باشند. ما در کشور هنرمندان بسیار خوبی داریم که استعداد و توانایی بالایی دارند و تنها نیازمند حمایت، تشویق و توجه هستند. هر اندازه به هنرمندان و هنر ایرانی توجه شود، در حقیقت به فرهنگ و هویت ایران توجه شده است. حمایت از این هنر می‌تواند کاری پربرکت باشد؛ زیرا خوشنویسی یکی از ابزارهای مهم معرفی فرهنگ و هنر ایران به دنیاست؛ از دیدن خوشنویسان همدانی بسیار خوشحال شدم. من پیش از این، جسته و گریخته می‌شنیدم که در همدان خوشنویسانی فعالیت می‌کنند، اما امروز که از نزدیک دیدم و دوستان آثارشان را معرفی کردند، بسیار خوشحال شدم. در این برنامه، قطعه‌ای از خط یکی از دوستان را دیدم که بسیار برایم جذاب بود.

۱۷برای خوشنویسی همدان چه آرزو می‌کنید؟

من حدود ۱۰ سال در ارسکای ترکیه، که یکی از مراکز مهم خوشنویسی دنیاست، در بخش داری فعالیت کردم. به همین هنرمند هم گفتیم اگر این خط را برای مسابقه به ترکیه می‌آوردی، من تو را برنده اعلام می‌کردم. دیدن اینکه در شهر خودم، همدان، خوشنویسان و هنرمندان زیادی فعالیت می‌کنند، برای من بسیار خوشحال‌کننده است.

ایدوارم روزی برسد که یک مرکز مهم و معتبر خوشنویسی در ایران ایجاد شود. قدیمی‌ها می‌گویند قزوین پایتخت خوشنویسی ایران است. یکبار برای دآوری به قزوین رفته بودم و آنجا از من پرسیدند آیا قبول داری قزوین پایتخت خوشنویسی ایران است؟ آن زمان پاسخی ندادم، اما بعدها به این پرسش پاسخ دادم و گفتم: ایدوارم روزی برسد که این اتفاق برای همدان بیفتد و همدان به‌عنوان یکی از مهم‌ترین مراکز خوشنویسی ایران شناخته شود.

۱۸سخن پایانی

امروز برای من روز خوبی است. اگر پنهان نکنم، بسیار خوشحالم؛ زیرا به شهرم آمدم و همشهریانم را می‌بینم. دیدن دوستان و هنرمندان همشهری و آشنایی با خوشنویسان جوان و مستعد همدان، برای من اتفاق بسیار ارزشمندی است.

فرهنگی ما واقع‌بینانه نباشد زیست فرهنگی جامعه نیز آسیب می‌بیند، بنابراین باید از وعده‌های غیرعملی پرهیز کنیم و برای حل مسائل مسیر منطقی و قابل تحقق را طی کنیم. جوادی با اشاره به شرایط اعتباری و مدیریتی سالهای اخیر بیان کرد: ۲ سال اخیر از سخت‌ترین سال‌های کشور بود و با کمبودها، نواقص و بودجه‌های انقباضی مواجه بودیم اما این شرایط نباید موجب شود منفعلانه رفتار کنیم و باید با استفاده از ظرفیت‌های موجود و با برنامه‌ریزی برای بهبود شرایط تلاش کنیم. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان از انتشار فراخوان ششمین دوره انتخاب کتاب سال همدان خبر داد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵۰۳۲۶۰۰۳۴۰۰۶۵۹۵ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان ناحیه دو تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای داریوش حاتمى فرزند علی احمد به شماره شناسنامه ۱۶۴ صادره از تهران در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۷۶۴۴ مترمربع به پلاک شماره ۱۱۷۹ فرعی از ۱۲۹ اصلی واقع در بخش چهار همدان اراضی قریه علی آباد و رکنانه خریداری از مالک رسمی مع الواسطه سلطنتعلی زیدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود، در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (م الف ۱۷۹۹)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۶/۱۱
محمد صادق بهرامی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو همدان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر آرای شماره ۱۴۰۵۰۳۲۶۰۰۶۰۴۴۹۱ هیأت اول/دوم مورخه ۱۴۰۵/۴/۱۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ملایر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی دادود روستایی فرزند شیرولی به شماره شناسنامه ۴۷۱ کدملی ۳۹۲۰۸۷۲۶۱۳ صادره از ملایر در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۰۳۱/۰۲ مترمربع قسمتی از اراضی روستای شریف آباد ناظم پلاک ۶ اصلی واقع در بخش ۴ ملایر خریداری از مالک رسمی شیرولی روستایی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود، در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(م الف ۹۹۴)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۶/۱۱
مرتضی مسعودی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ملایر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵۰۳۲۶۰۰۶۰۶۰۷۲ هیأت اول/دوم مورخه ۱۴۰۵/۴/۳۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ملایر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی محمد علی روز بهانی فرزند مراد حسین به شماره شناسنامه ۶ کدملی ۳۹۳۴۰۶۶۵۰۱ صادره از سامن در شش‌دانگ یک قطعه زمین زارعی به مساحت ۱۱۹۲۹/۵۰مترمربع قسمتی از اراضی سامن پلاک ۸ اصلی واقع در بخش ۴ ملایر خریداری از مالک رسمی محمد علی زارع فرزند زاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود، در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(م الف ۷۸۲)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۶/۱۱
مرتضی مسعودی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ملایر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۳۰۱۰ و ۳۰۰۸ و ۵۲۲۹ مورخه ۱۴۰۵/۵/۱۹ هیأت پنجم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان ناحیه دو تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای جعفر و معصومه و فاطمه همگی شهرت شعبانی بهاری فرزندان صفرعلی شش دانگ یک باب خانه (جعفر ۳ دانگ و معصومه و فاطمه هر کدام ۱/۵ دانگ) به مساحت ۳۲۶/۵۰ مترمربع پلاک ۱۲۶۹۹ فرعی از ۱۲۹ اصلی واقع در بخش چهار حوزه ثبت ملک بهار خریداری از مالک رسمی آقای قربانعلی جمشیدی سهیل محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود، در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(م الف ۳۱۰)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۶/۱۱
حسین مرادی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بهار

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵۰۳۲۶۰۰۶۰۰۴۵۸۹ هیأت اول/دوم مورخه ۱۴۰۵/۴/۰۱ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ملایر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی محمد جعفری فرزند صمد به شماره شناسنامه ۸۹۰ کد ملی ۳۹۲۰۹۶۸۴۸۷ صادره از در شش دانگ یک باب خانه مسکونی به مساحت ۱۴۵/۰۲ مترمربع قسمتی از اراضی پلاک ۱ اصلی واقع در بخش ۴ ملایر خریداری از مالک رسمی رضا خرسندی نژاد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود، در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(م الف ۷۷۸)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۶/۱۱
مرتضی مسعودی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ملایر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۳۷۹۳ و ۲۷۸۹ مورخه ۱۴۰۵/۵/۰۹ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک بهار تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای سیف اله طاهری هنرمند فرزند سبزعلی به شماره شناسنامه ۵۴۹ از شش دانگ دو قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۵۹۱/۶۰ و ۷۹۷۲/۸۲ مترمربع پلاک ۴/۳۳۲۰ و ۴/۳۳۲۹ فرعی از ۴ اصلی واقع در بهارجان خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای عزت فرزند محمد قربان فرزند صفر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود، در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (م الف ۲۹۶)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۶/۱۱
حسین مرادی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بهار

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵۰۳۲۶۰۰۶۰۰۴۴۲۲ مورخه ۱۴۰۵/۴/۰۸ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ملایر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی رفوف جعفری فرزند صمد به شماره شناسنامه ۸۹۰ کد ملی ۳۹۲۰۹۶۸۴۸۷ صادره از در شش دانگ یک باب خانه مسکونی به مساحت ۱۴۵/۰۲ مترمربع قسمتی از اراضی پلاک ۱ اصلی واقع در بخش ۴ ملایر خریداری از مالک رسمی رضا خرسندی نژاد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود، در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(م الف ۷۷۸)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۶/۱۱
مرتضی مسعودی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ملایر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۷۸۶-۱۴۰۵/۴/۰۹ هیأت پنجم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک بهار تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای علی صوفعلی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۰۴۹۹ صادره از در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۱/۶۲ مترمربع پلاک ۱۲۶۴۸ فرعی از ۱۲۹ اصلی واقع در بخش چهار حوزه ثبت ملک بهار خریداری از مالک رسمی آقای سیدجعفر عظیمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود، در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. (م الف ۲۹۸)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۶/۱۱
حسین مرادی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بهار

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۵۰۳۲۶۰۰۶۰۰۴۴۲۰ مورخه ۱۴۰۵۰۳۲۶۰۰۴۴۲۰ مورخه ۱۴۰۵/۴/۰۸ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ملایر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی بهرام قربانی فرزند محمدمصفر به شماره شناسنامه ۲۴۷۵ کدملی ۳۹۳۰۷۰۱۱۱۱ صادره از در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۶۶۴۴/۴۳ مترمربع قسمتی از اراضی روستای احمدیه پلاک ۵۸ اصلی واقع در بخش ۵ ملایر خریداری از مالک رسمی محمد صفر قربانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود، در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.(م الف ۷۴۷)
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۶/۱۱
مرتضی مسعودی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ملایر



روزنامه
همدان پیام

چهارشنبه ۱۱ شهریور ۱۴۰۵ ● شماره ۵۴۹۹

فرهنگ

