



2411200293970001

telegram.me/bazarehamedan

کانال خبری همدان پیام در تلگرام

t.me/hamedanpayam

کانال خبری همدان پیام در تلگرام

[ISSN: 2322-4665]

پیام تاریخ تمدن و فرهنگ مازندران

انتخابی معقول

پایان داشت روز

پیام آدینه

۳۰ مهر

نخستین

پانسیون

مطالعاتی

در همدان

افتتاح می شود



www.HamedanPayam.com

من ماسک می زنم

پنجشنبه ۲۹ مهرماه ۱۴۰۰ ۱۴ ربيع الاول ۱۴۴۳ ۲۱ اکتبر ۲۰۲۱
سال هفدهم شماره ۲۱۵۹ صفحه ۸ روزنامه پیام آدینه ۵۰۰۰ تومان

تمرینات پاس به زودی آغاز می شود

۷۴۸

قاسمی فرزاد
در جایگاه استانداری همدان
سکان هدایت استان
به مدیر بومی
سپرده شد

در وینار همدان پیام بررسی شد

مقصر تخریب خانه های
تاریخی کیست؟

۴۵۸

اربابان یونسکو نظر نهایی خود را پس از بررسی شرایط موجود و تطبیق با مستندات اعلام می کنند

فرسفج نخستین گزینه ارزیابی

۸۰۸

سفیر کشور غنا از کارگاه های مبلمان منبت ملایر بازدید کرد

غنا و همدان در مسیر تبادل اقتصادی

۳۰۸

اشتراک ۶ ماهه روزنامه

استادان ، دانشجویان و مدارس
می توانند از تخفیف ویژه مهرماه
استفاده نمایندنسخه های چاپ شده مستقیم به نشانی شما
(در تمامی استان و شهرستان)
ارسال و در کوتاه ترین زمان آنها را دریافت کنید

جهت اطلاع و سفارش اشتراک روزنامه

۰۹۰۳۸۰۰۳۵۷۳

کانال خبری

همدان پیام

در تلگرام

@HAMEDANPAYAM

همراهان هستیم

چند آقای

مهندس متین

رئاست محترم سازمان صنعت، معدن و تجارت استان همدان

فرارسیدن ۲۹ مهرماه روز ملی صادرات را خدمت عرض نمایی و تمامی فعالان در عرصه صادرات استان همدان تبریک و تهنیت عرض می نمایم.

بی شک کسب موفقیت های بی بدیل صادرات در بخش های خصوصی و دولتی صدقانی ساز از توسعه و پیشرفت کشور است.

بازرگانی حبیب اله طالبی

يك تیم حرفه ای

کنار شماست

مرکز چاپ و بسته بندی همدان

مشاوره . ایده پردازی . طراحی چاپ و خدمات پس از چاپ

چاپ و آماده سازی انواع:

جعبه بسته بندی ، مقوای ، دارویی ، آرایشی بهداشتی ، غذایی و ...

اوراق اداری ، پوستر ، کانالوگ ، بروشور ، تقویم ، ویزیت ، تراکت ، کتابچه ، مجله ، نشریه ، ویژه نامه ، فصلنامه و ...

لیبل و برجسته صنایع غذایی ، بهداشتی ، دارویی و صنعتی

خط کامل تولید

دفاتر تحصيلی ، ست فست فود ، ست تم تولد

سالنامه

دفتر مرکزی : همدان ، خیابان مهدیه ، روبروی دبیرستان شهید رجایی ، ساختمان پیام چاپخانه ، همدان ، شهرک صنعتی بهارن ، خیابان صنعت ، خیابان بهمن

تلفن تماس : ۰۲۶۵۰۳۸۲۳۰۶۲۳۰۶۹۹۲۸

09928130623

پيامدار توسعه باشید

یادداشت

صادرات پایدار مانع رشد اقتصادی کشور

ظرفیت خالی توسعه صادرات بخش کشاورزی استان همدان

تأمین در وضعیت اقتصادی کشور و مقایسه آن با کشورهای پیشگامی که برای رسیدن به توسعه پایدار تلاش کردند و موفق شدند همواره این پرسش را در ذهن تداعی می‌کند که آنها چه کردند تا برآیندش؟

در برخی بخش‌ها در جهت تحقق توسعه و بالندگی ایران‌زمین گام‌هایی برداشته شده، اما بررسی و تحلیل آثار و اطلاعات عملکرد بخش‌های مختلف اقتصادی و مقایسه با جایگاه دیگر کشورهای در جبهه در صنایع مادر، پایه و بنیادپایه ماندن پتانسیل‌های نفت و گاز و خودروسازی خیر از وضعیت اقتصادی نامحار می‌دهند.

به نظر می‌رسد پاسخگویی به تکنولوژی و منابع مالی، خاورپهنی و عقب‌ماندگی بخش‌های مختلف اقتصادی به دلیل مدیریت دولتی در اغلب صنایع مادر، دلایل برآورده نشدن انتظار تحقق توسعه اقتصادی کشور بوده است.

یکی دل مهم برای توسعه کشور از می‌توان صادرات دانست. محوری مهم در تجارت که با تطبیق کالاهای داخلی با استانداردهای تجارت جهانی زمینه را برای رونق اقتصادی و اشتغال پایدار فراهم می‌کند.

نگاهی به کالاهای وارداتی بیانگر توجه دیگر کشورهای و به خصوص چین به بازار مصرف ایران و هماهنگی تولید این کشور و مصرف‌کنندگان ایرانی است و موفقیت این کشور در به دست گرفتن بازار داخلی ایران و بسیاری کشورهای در اعانت توجه به صادرات واقعی است که کمتر درتوجه تولیدکنندگان ایرانی قرار می‌گیرد.

۱۱ از مزین‌های رقابتی مهم در کشور ما

۱۱ فصل بودن آن و تولید مستمر انواع محصولات کشاورزی و باغی مربوط به طی همه فصل‌ها سال است. این امر نقطه قوت و اثرگذار در بخش کشاورزی در توسعه اقتصادی کشور محسوب می‌شود، اما ورود دیگلسی برون‌نگار و متنی بر صادرات در تولید محصولات واردکننده در کشور مقصد به دنبال منجر مطمئن به پایدار است به ضرورت صادرات محصولات کشاورزی در جبهه فرآوری به جای خام‌فروشی ضمن آزرآوری می‌تواند توسعه اقتصادی کشور را بر آرمغان آورد.

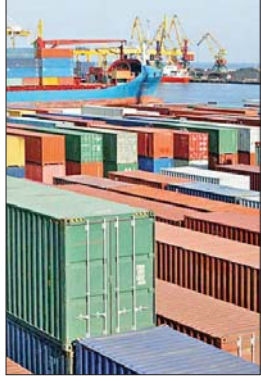
در مطالعات صادرات محصولات کشاورزی و تولید ثروت از آن شکی نیست، اما همواره مواعی هر سر بار صادرات‌کنندگان ایرانی فراردار برای مثال روزی با تصمیم‌گیری در یک سلسله صادرات تجمیع آغاز می‌شود و پس از ۲ هفته به دلیل کمبود در بازارهای داخلی و افزایش قیمت، صادرات متوقف می‌شود، به‌عبارت‌فقط واردکننده در کشور مقصد به دنبال منجر مطمئن به پایدار است به ضرورت صادرات محصولات مورد نیاز بازار خود را برطرف سازد و با آغاز و پایانه‌ای لحظه‌ای نمی‌تواند برتری‌های منجمعی داشته باشد، بنابراین در صورت پرداخت هزینه بالاتر واردات از کشور دیگر، را ترجیح می‌دهد.

در فضای رقابتی امروز به دست آوردن جایگاه صادراتی امری پیچیده است که در صورت غفلت یا دروغ‌فروشی دیگر ممکن است فرصت‌های دیگر هفت رفت تکرار شوند.

طی علم‌فروش طلایی بخش کشاورزی ایران در عرصه منطقه‌ای و بین‌المللی، مشکلات بسیاری پیش‌روی صادرات‌کنندگان این بخش وجود دارد. آشنایی نداشتن با قوانین و مقررات، تجربه‌های صادراتی، ضمانت نداشتن بازرگانی زرز به کشور به دلیل تجربه‌ها، وجود نقص در فرهنگ صادراتی، بسته‌بندی نشدن شکل مناسب و از مهمترین موارد صادرات محصولات کشاورزی ایران و باغی بازار پایدار صادرات است.

به گزارش همدان‌پد، در ۵ ماهه نخست سال میزان صادرات محصولات کشاورزی ۱۱۹هزار تن و ۶۵۰ تن به ارزش صادرات ۱۱۹ میلیون دلار بوده است.

با توجه به وضعیت اقتصادی استان ظرفیت‌های خوبی در بخش صادرات محصولات کشاورزی در استان بویژه محصولات میوه‌ای سبز، سیب‌زمینی، کشمش، خشکبار، لبنیات و گیاهان دارویی دارد، اما هنوز ظرفیت بالایی در این بخش وجود دارد که نیازمند ورود سرمایه‌گذاران برای ارتقای صادرات و هماهنگی ساختن کشور به بخش کشاورزی با سابق کشورها دیگر به خصوص کشورهای منطقه است.



در وینار همدان

مقصر تخریب خانه

(همدان‌پد) ویناری به بهانه تخریب مدرسه قطر و خانه شیری با حضور مدیران و کارشناسان این حوزه برگزار کرد که میهمانان مدعو در فضای مغتول اغلب در واکنش به صحبت‌ها و نظرات پدیدگی پاسخ دادند. ابتدای جلسه با طرح پرسش‌هایی از جمله:

۱- شش‌ه‌ای وجود دارد که میراث‌فرهنگی پشت‌پشته نوبی دارد که در برابر تخریب‌های تاریخی معاصر از حائظانر جامه عمل می‌کند؟

۲- آیا این شانه که دست شهرداری را مالک در یک کانه بوده که با وجود دیده شدن خودروهای شهرداری در محل، اما از تخریب مدرسه قطر اظهار بی‌اطلاعی می‌کنند، درست است؟

۳- آیا پس تخریب مدرسه قشمر و خانه شیری با س‌دست کم و در فاصله‌ای که حضور شهردار همدان توسط وزارتخانه تأسیس نشده رابط‌های وجود دارد؟

۴- و چه کنیم که تخریب‌های تاریخی در همدان تکرار نشود؟

آغاز شد، اما سپس ارائه نظرات مختلف از سوی مدیران و کارشناسان و حتی پرسش‌های شرکت‌کنندگان دیگر بپ شد تا جلسه به‌صورت پرسشی - پاسخی بین خودشان پایدار آمده که مشروح آن را در ادامه می‌خوانیم.

با وجود چنین چالش‌هایی مشخص است که در قوانین تاریخی بسیاری مالکان و تخریب‌گران چپای فرار و با تفسیر، وجود دارد و کسی که بیک شای تاریخی را با خاک یکسان می‌کند تا به منافع اقتصادی خود برسد، به‌دلیل که مشکلات زیادی در این زمینه به آن سال که طبع قانون فرار شده، همین به همین ساخته شده و زمانی بایر هستند و مالک آن به دلیل تغییر در نوع ساخت‌وساز آن نقشه‌های متفاوتی به شهرداری و میراث‌فرهنگی ارائه می‌کند تا چیزی غیر از آن خانه بسازد.

دری‌ار اینکه اقتصاد حرف نخست و آخر را در دنیا می‌زند و هر مالکی به‌دلیل استفاده از قدرت از مال و اموال خود است، شکی نیست. بنابراین این قوانین هستند که باید با کمی تغییر و اصلاح اموال تا شهر همدان، هم‌هویت و فرهنگ تاریخ خود را حفظ کند و هم مالکان در یافت تاریخی شهر به منافع اقتصادی خود برسد و این امکان ندارد مگر اینکه در یک شرایط صفاته و بی‌طرفانه یکسری قوانین بازدارنده برای حفاظت از مال و اموال و تاریخ این استان وضع شود و دستگاه‌ها و مالکان از آن بپروی کنند.



عزل اسلامی

تبدیل کنند. تاریخ همدان را با خاک یکسان می‌کند. امروز بحث دستگاه‌های مرتبط با حفظ و نگهداری از بناهای تاریخی در همدان این است که مسئولان چیست؟ این خانه‌ها توسط چه کسی و چرا تخریب شده‌اند و چه کسی مسئول پیگیری آن است؟ چالش بر سر این است که پس از تخریب ۳ یا ۴ گیاهان چرا پس از ۳ سال هنوز این خانه‌ها طبق قانون عین به ساخته نشده‌اند تا زمینه‌ای باشد برای تخریب‌های بعدی.

دیهانی‌صابر:

ما برای تخریب مدرسه قطر هیچ نوع مجوز کتبی با شفاهی صادر نکردیم، بلکه مالک راساً اقدام کرده، ایشان هم می‌گوید بنده مدرسه را تخریب نکردم، بلکه در راستای رفع خطر این کار را انجام دادم.

در کل نگهداری تک‌نارده هنگام تخریب‌ها همان‌قدر است که چون خانه شخصی است، اما اگر خاکبرداری انجام شود و ساخت‌وساز و کار عمرانی بکند همکاران ما ورود می‌کند که هنگام خاکبرداری مدرسه قطر کار، توسط همکاران در مدیریت پسماند تعطیل شده است.

حجت الاسلام والمسلمین صفری افلاکی:

خانه‌های تاریخی و بناهای ریشه‌های فرهنگی و نمادهای هویت ما هستند و برای حفظ آنها باید سرمایه‌گذاری کنیم و افراد جدیدی تعریف شود تا شاهد چنین اتفاقات دلخراشی نباشیم.

تخریب مدرسه قطر غریب‌گوار بود، اما می‌بینیم امروز همه فرهنگی‌ها با لارفته که شاهد موضع‌گیری و عکس‌العمل‌هایی بجا می‌آوریم این زمینه بودیم که قابل تحسین است.

ما به کمک رسانه‌ها و کارشناسان و دلسوزان این عرصه هر طرحی که برای حفاظت از این بناها پیشنهاد شده به تصویب می‌رسانیم و وظیفه خود می‌دانیم که از بافت تاریخی حفاظت کنیم.

شهرداری برای نظارت بر بناها نداشته و شاید هم تنها اثر شورد شهرداری است. شاید چنین ساختار دیگری زیر نظر شهرداری بکارگیری این اتفاق هم در ایام تعطیل و آفتاب با سرعت انجام شده که متوجه نشدیم، بنده هم پس از وقوع اتفاق موضوع شدم.

پسندیدم که میراث‌فرهنگی به عنوان متولی این امر شکایت کرده که حق هم دارد. هر کسی که این بنا را تخریب کرده باید خسارت آن را طبق نظر کارشناسی بدهد تا در عین برتنی باشد برای کسانی که برای منافع شخصی و زودگذر بناهای تاریخی را هدف قرار می‌دهند.

نظر شورای شهر، شهرداری و میراث فرهنگی این است که خانه‌های تاریخی علاوه بر حفظ تاریخ از آن بهره‌برداری کنند، در قالب یک مکان اقتصادی، بوم‌گردی، مرکز خرید و یا هر آنچه که می‌تواند منافع عموم را به دنبال داشته باشد به فعالیت خود ادامه دهد.

مالیم:

به انگیزه بی‌تفاوت و بی‌مسئولیت عمل می‌کردم حدود ۱۸۰۰ بنا را در مدت می‌توانم بشمارم نمی‌توانم این تعداد حدود ۱۵ درصد از کل بناهای که تاکنون ثبت نشده‌اند را تشکیل می‌دهد.

شما به عنوان رسانه دیدید چه فشارهایی حتی در فضای مجازی به ما آوردند به اسین دلیل که به حفظ بناهای تاریخی پرداخته بودیم، اگر من بی‌تفاوت بودم این اتفاق‌ها نمی‌افتاد.

تمام زیرها را بسج کردم که هر چه بناهای تاریخی در استان وجود دارد را شناسایی کنند تا آنها را تعیین تکلیف کنیم. اگر امروز ۱۰۰ بنا در توبرسکان و ۳۰۰ بنا به نهارکت شناسایی کردیم در همین راستا است. اما برای مجموعه تاریخی طاقی طاقی آقاجانی یک که مالک آن شهرداری است.

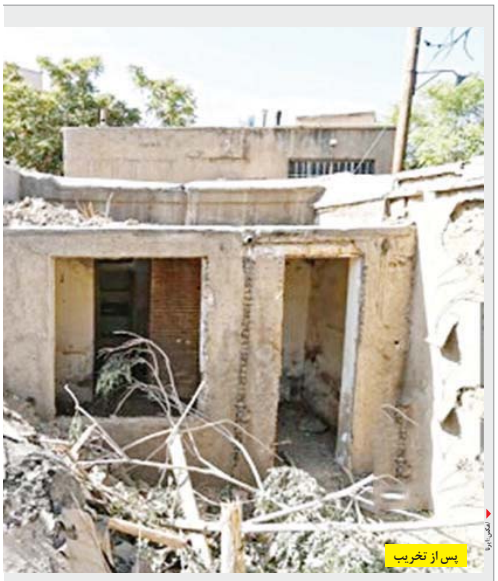
مدرسه قطر اقدامات حقوقی انجام دادیم. ما فقط می‌توانیم به اینجا اخطار بدهیم و اگر انجام اقدامات حقوقی را اتمام بدهیم و برای ضمانت اجرایی، میراث فرهنگی کاری نمی‌تواند انجام بدهد.

بجست من یک کام‌چولتر از اینجا است بسیاری اینکه موضوع را مدیریت کنیم و نشانه ایجاد نشود که مالک می‌تواند با اراه بنادر، جان بنادر به هدفش برسد. باید همه شهرداری هم شورای شهر و میراث‌فرهنگی در کنار هم کنشگری عملی داشته باشیم و به سمت ساخت عین به عین و چون و چرمان خودخواسته‌اند ۳ دستگاه موافق محافظت از بناهای تاریخی هستیم.

دیگر به کسی می‌خواهیم بگیریم این است که رفع خطر فاش‌تر در معبر عمومی که احتمال خطر هستن اتفاق می‌افتد و با مجوز شهرداری صورت می‌گیرد هیچ کدام از اسین بناها خطر ریزش نداشته‌اند که معبر عمومی دچار خطر کنند. تخریب هم در معبر عمومی انجام نشده، بلکه در اصل بنا انجام شده، بنابراین هیچ‌کدام از این تخریب‌ها در رفع خطر بوده و نه می‌توان رفع خطر را از متعصب کرد.

زندی:

ما به عنوان شهروند و به فعل مدنی هم مقصر هستیم که نتوانستیم برای شهروندان و حتی مدیران‌های تفهیم کنیم که میراث‌فرهنگی چقدر اهمیت دارد. این کشی همه مدیران چنین نگاه و رویکردی داشته باشند که مالکی که مالک به بهترین نقطه شهر دارد و می‌خواهد از آن استفاده کند هیچ راه فراموشی برای آنها تعریف نکرده‌ام این هم فقط و فقط میراث‌فرهنگی نیست. این سازمان به نهایی نمی‌تواند آثار تاریخی را از راه و حفظ کارشناسان اداره میراث کمتر از ۲۰۰ نفر و بکسان حفاظت آن کمتر از ۱۰ نفر است که با این تعداد نیرو نمی‌تواند میراث را از خطر دور کند. ما مدیران استانداردی و اوقاف گرفته تا شهرداری و رسانه‌ها و میراث فرهنگی برای تاریخ استان وظیفه داریم. اما مساله این است که در نهادهای حاکمیتی



پس از تخریب

دیهانی‌صابر:

مالک می‌گوید مدرسه قطر را تخریب نکردم بلکه در رفع خطر کرده‌ام

هیچ کدام از این تخریب‌ها نه رفع خطر بوده و نه می‌توان رفع خطر را به آن منتسب کرد

دیهانی‌صابر:

ای کاش آقای دستان حضور داشتند که مشخص می‌شد ثقل از جانب کدام دستگاه است؟ مالک درخواست کردی برای در سال‌های گذشته داشته که مدرسه قطر به شرط واگذاری سیر به شهرداری، توسط آموزش‌پوروش به مالک واگذار شد، فرارادش هم هست. تغییر کاربری آن در کمپسین‌ماه، به تصویب رسیده است. میراث‌فرهنگی هم موافق آن‌ها حضور داشته که می‌توانست بگیرد، با تصویب آن مخالف هستیم.

صفری افلاکی:

ما هنوز به آقای مالیم گفتند چون کاربری به‌صورت مشروط تغییر کرده عملاً آموزشی آموزش پارچا هست و نباید زیاده به مصوره جدید ماده ۵ هم داشته باشد. اما هنوز برای حفظ بناهای تاریخی انسان انجام شد طرح و پیشنهاد تشکیل شورای بافت تاریخی است که شورای جدید هم این مورد را مجدداً در دستور کار خود قرار می‌دهد. ما معتقد می‌باشیم قانون ایلخ که توسط جلی‌نهری‌های و معاری، محدوده سال ۱۳۳۵ هم در همدان جزو بافت تاریخی محسوب می‌شود. اگر در نظر جلی‌نهری‌ها این منطقه جدید است، باید برای منطقه زیرباز در نظر بگیریم یا مللاً آن به منطقه یک واگذار کنیم. تصمیم‌گیری‌ها را طوری انجام دهیم که بافت تاریخی در یکی از مناطق بماند و یکی از منطقه مسوولیت آن را به عهده بگیرد. البته این پیشنهاد من باید مورد بررسی قرارگیرد، اما اگر بتوانیم بر اساس ضوابط یک منطقه جدید ایجاد کنیم دیگر نخواهیم کرد.

اما به هر حال نسبت به بافت تاریخی نگاه ویژه خواهیم داشت. در جلسه‌ای که با دادستان باشم و علاوه بر اینکه ملاطفت حقوقی مالکان را داشته باشیم بگذاریم ارزش‌های تاریخی صرفاً به خاطر منافع مادی، مالک از این بود که آینه در این زمینه باید همه دستگاه‌های همکاری کنند. اتفاقی که در این مورد وارد است این است که چرا آموزش‌پوروش‌هایی که ارزش تاریخی آن را می‌دانند به ما معامله آن را واگذار کرده؟ به نظر می‌آید که میراث باید انجام بدهد. این است که تمام بناهای تاریخی که در اختیار دستگاه‌های دولتی است را اصفاً کند و همه دستگاه‌ها در عین پیگیری مشارکت اتفاقی که در یوز افتاد و دستگاه‌های خودشان این بناها را می‌خرند و تا زمانی که ارزش اقتصادی و تجاری‌سازی این بناها فراهم نشده همه دستگاه‌ها مشارکت می‌کنند. به نظر می‌آید دولت باید اختیاری در اختیار بگیرد که این بناها را برای این موضوع در نظر بگیرد و این‌طور نباشد که فقط شهرداری مسئول خرید و حفظ و نگهداری این بناها باشد چون با درآمد محدود، شهرداری نمی‌تواند همه مسئولیت را بر عهده داند.

مقدم:

حاج آقا صفری گفتند که چرا آموزش‌پوروش مالکی به بدی‌های که دارد به فردی واگذار می‌کند و ما بعد از چند روز شاهد تخریب‌هایی می‌شویم. نکته‌ای که هست که میراث‌فرهنگی که به عنوان تنها نهاد امکان حفظ و نگهداری همه بناهای تاریخی را ندارد، بنابراین این بناها را دستگاه‌های مختلف و اشخاص واگذار می‌کند تا این بناها تخریب نشوند و کاربری‌های مختلفی برای آنها تعریف شود. اینکه آن زمان آموزش‌پوروش مدرسه قطر را واگذار کرد آن‌ها نمی‌توانند در این صحت کرد چون فکر می‌کنند این بود که حیات آن بنا حفظ شود.

امروز این بنا تخریب شد و هیچ چیزی از آن باقی نمانده است. کسی که از تخریب آن خبر ندارد، اما مالک برای ساخت این بناها مجدداً به شهرداری مراجعه کرده است و میراث‌فرهنگی هم ادعا می‌کند که شکایت کرده است. من نمی‌توانم بگویم که این بنا عین به عین ساخته می‌شود چون اگر کار بود بین اتفاقی بماند در این سال برای خانه‌های کلبان افتاد بود.

به نظر می‌آید که با توجه به تعدد تعداد در حوزه میراث‌فرهنگی که توسط مالکان و شهرداری اتفاق افتاد ظاهراً همدان به یک دادگاه مستقل برای رسیدگی به پرونده‌های میراث‌فرهنگی دارد. به نظر در همدان پرونده‌ها داریم که این دادگاه باید بماند.

از جمله تخریب‌های استاندارد اقتصادی به میراث فرهنگی و هویت تاریخی ندارند و هر آنچه که گفته شد که در شمار بوده، اگر چه عامل تخریب معرفی نمی‌شود؟ مگر می‌تواند شهرداری از این موضوع خبر نداشته باشد؟ من درموردی می‌توانم صحبت‌های آقای دیهانی‌صابر را بپذیرم که بگوید چه کسی اینجا را تخریب کرده است. مالک می‌گوید من تخریب نکردم، برید از شهرداری پرسید بنابراین شهرداری می‌داند مالک تخریب چه کسی بوده است. من قبلاً هم گفته‌ام مالک‌هایی پسماند در همان روز آنجا حضور داشتند چطور می‌شود شهرداری خبر نداشته باشد. به نظر من این پنهان‌کاری نوعی مشارکت در این تخریب حساب می‌شود و اگر این موضوع جرم شناخته شود شهرداری شریک در جرم محسوب می‌شود.

نکته دیگر اینکه، اصلاح در مدیریت شهری داریم. یکی رفع خطر و یکی دیگر تخریب است و هر کجا اصلاح و رفع خطر را شنیدید یقین باشید می‌خواهد تخریب کند. تخریب‌هایی که در مدت اخیر انجام شده با همین عنوان رفع خطر صورت گرفته است و این امر مربوط به همدان نیست و در تمام شهر از همین عنوان برای تخریب‌ها استفاده می‌کنند.

من پیشنهاد می‌کنم شورای شهر درمورد اگر شورا در این دوره می‌خواهد این کار را با پشت تاریخی همدان انجام بدهد، به حقوق مالکان برآورد. پس شقوق‌هایی که باید به مالکان بافت تاریخی داده بشود تا آنها از جراحی‌سازی و تخریب و ساخت‌وساز جدید صرف‌نظر کنند. یا نهایتاً با تغییر کاربری‌های می‌تواند از این بناها حفاظت کند چون تغییر کاربری معارفی با حفاظت از آثار تاریخی ندارد.

ما همیشه به مالک و تخریب‌کننده حمله کرده‌ام، اما هم‌چنین در حقوقی دارد و باید یک جایی با بخرد و اراده جمعی این موضوع را حل کنیم.

دیهانی‌صابر:

مالک می‌گوید مدرسه قطر را تخریب نکردم بلکه در رفع خطر کرده‌ام

چندتکه در پاسخ به آقای زندی عرض کنم که بنای تاریخی مدرسه قطر کاملاً در خیابان قرارداشته شده است و حالا خراب شده است. دوم اینکه زندی پیشنهاد خوبی برای جلوگیری از تخریب بناها و در دفاع از حق مالک دارد که باید مشورتهای در نظر بگیریم تا مالک بتواند از سرمایه خود به نواحین استفاده کند که در این صورت دنبال تخریب نمی‌رویم حتی به دنبال نگهداری از بناهای تاریخی می‌روند که موجب می‌شود بافت حفظ شود.

آینه در جلسه هم گفتیم به عنوان مثال برای مالک حاکم گیاهان مشوق‌هایی در نظر گرفتیم، تشویق کردیم و حتی برای صدور مجوز پولی دریافت نکردیم و ایشان خودش حامی را بازسازی کرد که فضای خوبی ایجاد شده و شاید بخوابد برای رستوران از آن استفاده کند.

مالیم:

در جلسه شورای شهر هم گفتیم وظیفه حفاظت از مباحث فرهنگی به خصوص بافت، اما به همدان چند دستگاه است. در خصوص بافت و میراث‌فرهنگی، میراث‌فرهنگی، شورای شهر، شهرداری و مالکان هر کدام وظیفه دارند.

آقای دیهانی موضوعی را مطرح کردند اما ما تخریب را در عملیات عمرانی می‌دانیم. اتفاق افتاد می‌توانیم خوبی کرد. میر زندی است، اگر همان تعداد از بنای تاریخی که وجود دارد را بپرویزان کردیم و میراث‌فرهنگی با استفاده از تجربه میراث‌فرهنگی که وجود دارد، حفاظت کنیم می‌تواند منافع عمومی را هم حفظ کنیم.

همان زمان که ما تخریب مدرسه قطر مطلع شدیم یگان میراث‌فرهنگی در محل مستقر شد و کار را متوقف کردند، اما انگیزه‌ای که در این تخریب وجود دارد می‌تواند انگیزه‌ای باشد که امپدورنت می‌تواند از راه بنادر یا بنادر استفاده کنند و بگویند اگر این دوره مدیریت کار کنیم مشکل حل شود ما باید از تجربه میراث‌فرهنگی که در تخریب‌های کلبان در ۳ سال پیش به دست آوردیم استفاده کنیم.

شورای قلی قلی را دانند که خانه‌های کلبان برای اسسین قانون و ضوابط ایلافی توسط شهرداری‌های شهرداری و معاری عین به عین بازسازی شوند که انجام نشد من در شهرداری خواهش می‌کنم طبق قانون این بناها من عین ساخته شوند.

اگر بر اساس ضوابط ایلافی مالکی به مربوط به فعل از ۴۰ است قانون ساخت عین به عین بناهای که تخریب می‌شود ارزش هیچ مالکی نگه‌داری نخواهد داشت. در صورتی که این قانون اجرا نشود اینها فکر می‌کنند پس از تخریب از چارچوب قوانین میراث فرهنگی خارج شده‌اند و در صورت این روند ادامه می‌یابد.

این قانون باید ضمانت اجرایی داشته باشد. اکنون پس از ساخت عین به عین تغییر کاربری آن تصمیم گرفته می‌شود که مجوز کاربری را توجه اقتصادی به مالک بدهیم. ما این آمادگی را برای تغییر کاربری داریم، اما سوداگری ساخت‌وساز موجب شده که آنها تمایل به باز و فروشی داشته باشند و قوانین میراث فرهنگی را بپذیرند.

اگر میراث شهرداری، شورای شهر و رسانه‌ها هزینه تخریب این بناها را افزایش بدهد، شاید دیگر کسی آنها را تخریب نمی‌کند.

ما در چارچوب اثر قانون باید به سمت ساخت عین به عین این بناها برویم.



برای تاریخ استان وظیفه داریم. اما مسأله این است که در نهادهای حاکمیتی.

رئیس و اعضای جامعه روحانیت مبارز با رئیس جمهوری دلبار و برادرهای و یبانشی خود با دولت سید محمد کرمی

به گزارش اندلس، تحت الحمایه‌های رئیس دلبار با رئیس دلبار با یکدیگر بر اهتمام دولت برای ارتباط نزدیک و صمیمانه با علما و فرهیختگان حوزه و دانشگاه گفت: دولت مصمم است با نگاه دلبار، نظر انقلاب را همه‌جانبه و به‌ویژه روحانیون و دانشجویان و پیشقدمان خود و کثرت و مشکلات و دفعه‌های مردم استنفاد کند.

وی بیان کرد: دولت در قباله مبارزه با کرونا و تلاش برای رفع مشکلات معیشتی مردم، اهتمامی ارزشی‌اش فریاد و رئیس دلبار با یکدیگر با پشتیبان یگرمی می‌کند.

رئیس افزود: روحانیت مبارزه مردم اعتماد بسوده و با یکدیگر از اعتماد رئیس دلبار دفعه‌های مردم به بخش‌های مختلف اقتصادی و فرهنگی استنفاد کنیم.

۲۶ **فر ۱۴** از نمایندگان در تذکری به وزیر اقتصاد خواستار شفاف‌سازی و پیکرد قانونی سواستفاده از بیت‌المال و کاهش مبالغه در ساختمان‌های مسکن شدند. به گزارش مهر، در جلسه نوبت روزگفته مجلس شورای اسلامی، تذکراتی که بنی‌الحسنه احزاب و نمایانان ایرانی کشور به همراه ۴۴ نفر از تذکرات به کمیسیون کمرت استانی استفاده به شرح ۴۴ نفر از نمایندگان به وزیر اقتصاد و امور تصاری و دارایی مبنی بر ضرورت شفاف‌سازی و پیکرد قانونی سواستفاده از بیت‌المال و کاهش مبالغه در ساختمان‌های مسکن مسلم اعلام نمایند. به مقدمه اقلیت به رئیس‌جمهوری درخواست در مورد بازنگری در تصای افراد در زمینه‌های مدیریت شهری برای لزوم تذکره پس سلمان تکر، نمایان مردم ارومیه به رئیس‌جمهوری مبنی بر لزوم تسریع در ایجاد شبکه توزیری و داریبی، شکاروزی و دلماری در کشور

(۴) میر سوری نگیان گفت که هر چه امروز مسلمانان دارند از زحمات و خدمت پادشاه رحمت‌اللهی است، اگرچه حتی در جلالت او روزگفته شود که «میر سوری را تا بیدار برینکه "رحمت" نام مسلمانی بدست آورد و باید هر کسی می‌توان آن را توسعه داد، به انتشار برخی اخبار مخصوص مذاکرات بین ایران و عربستان اشاره کرد و با استقبال از دیدگاهی و نگاهه این گروه مسلمان معاصر بیان داشت که این مشکلات بین ۲ گروه مسلمان حل خواهد شد اما قوامی هم صورت گرفته است. وی افزود: مشکلات دنیای اسلام تحولات و خواست قدرت‌های اسلام است و اگر دولتها و کشورهای اسلامی این حقیقت را مزاجه باشند به جای این که بحث تفرقه‌ها و طرح‌های قضایی مستگیران باشد، چنان محور واحد و اشتراکات، منابع متعین است اسلامی را دنبال می‌کنند.

جدایی‌ناپذیر از تاریخ انقلاب اسلامی ایران است و بررسی و تحلیل تحولات این انقلاب بزرگ بدون توجه به چنین حماسه‌هایی کاری ناقص خواهد بود.

[illegible]

محمد نوابی

ه ب ان شامس بر طرف هردی این قسمیست
چهارم شمشادخه بر طرف هردی از
کوه یونان کوهی حاکم است بر طرف
بر طرف احمدی از و مجانب آن در
است. یعنی گفتی است که در این حفظ
این مرتضی بیاس از همه از این قاضی
مرد تأکید کرده است این فرامی است که هم
بر مجلس بازهم و هم در قوت بر طرف
از چهارم شامس و قدیمی جریان است؛
نیکه این اثری ظهور به مناسبت موزنظر
قوت رسیدن اثری به مناسبت افراشی طمع
و قوت به مناسبت افراشی طمع
مذکور از حاصلی از یکباش شد قوت
در کشور و قوت به حلیل این مسأله از آن
است که و وحاشا من این مسأله از آن
و قوت مشترک این افراشی از حاصل
بدرست بختناپذیر از قوت و حاصل
برای مناسبت از قوت و قوت به یکدیگر
برداشتند. در رابطه با قوت به مناسبت
مناسبت از قوت به مناسبت از قوت به
هر چه به سمت طمع استانی و شری حرکت

آهکی فراخ
اتحادیه

بر اساس ماده ۵۱ نامنه اجراء

سخنگوی کمیسیون مشترک طرح صیانت:

غلام رضا نور، قزلباغ، سخنگوی فم اکسیون مستقیم، ولایت در

سیدعلی یزدی خواه افزود: کما اینکه پیشنهاد ما این است که تعداد ۳۷ ماده‌ای که در این طرح آمده است را کاهش دهیم و پیگیری برخی از موضوعات آن را نیز در قالب دستورالعمل به قوه مجریه واگذار کنیم.

15. <https://doi.org/10.1016/j.jmb.2019.04.011>

مجلس نظر خواہی می کند۔

تأییدت جمهوری اسلامی ایران
 - اعتقاد و التزام عملی به نظام جمهوری اسلامی ایران
 - عدم عضویت تصرف در اموال مانند حجر و ورشکستگی و افلاس
 - نداشتن سوء پیشینه و سوء موثر و عدم اعتیاد به مواد مخدر (استعمال)
 - پیوسته از سوی هیأت ارجاع صادر می شود.
 - عدم اشتغال به فراسد
 - داشتن حداقل مدرک تحصیلی دیپلم برای افراد فاقد سابقه عضویت در
 - سازمان مدبرانه و اتحادیه (مدرک تحصیلی و با گواهی نامه معتبر از اداره آموزش
 - پرورش).
 - گذارکنر سر زمان ثبت نام و حقه نقد و مبلغ
 - داشتن پیشینه معتبر: داشتن سابقه عضویت در نظام کسب معاش
 - داشتن سابقه عضویت در نظام کسب معاش

علی حیدری

$$\frac{1}{2}(\bar{q}q) - \frac{1}{2}(\bar{q}q)$$

به اینکه آقا، رضا الطیفان، فزندی و با ارائه دو بی استنادیه مح

باب دكان تحت پلاک ۲۴ فرعی از ۵ فرعی از ۱ فرعی از ۱۸۳۱ اصلی واقع

سند مالکیت اولیه به دلیل جابه‌جایی مفقود گردیده تقاضای صدور

نامه قانونی ثبت بدین وسیله آگهی می‌شود تا هر کس مدعی انجام

د. در صورت انقضای مدت واخواهی و نرسیدن اعتراض و یا در صورت اعتراض

با لطفیان فیروز) صادر و تسلیم خواهد شد. (مالف ۲۷۶)

جمعیت هلال احمر استان همدان در نظر دارد پروژه مندرج در جدول زیر به شماره مناقصه ۲۰۰۰۰۵۱۹۰۰۰۰۴ را از طریق مناقصه در سال ۱۴۰۱ و ۱۴۰۰، به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا از پیمانکاران واجد صلاحیت دعوت به عمل می آید جهت تهیه اسناد به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

[illegible]

۱- تمامی مراحل بارگذاری، پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس

جمعیت هلال احمر استان همدان

■ فراهانی و گل محمدی کاندیدای هدایت یاس

[illegible][illegible]

شماره شریعت از شرکت در مناسبت:

- ۱- مسأله‌ای است که شرکت در مناسبت می‌باشد می‌بایست مطابق با تاریخ مندرج در سامانه پس از بازگاری در سامانه به صورت فیزیکی نیز تحویل دبیرخانه شهرداری
- ۲- چنانچه بر مبنای سامانه حد اکثر ظرف مدت ۷ روز کاری از تاریخ اعلام شهرداری نسبت به این اقدام اقدام کرده باشد شهرداری امکان حذف آن را ندارد
- ۳- چنانچه بر مبنای سامانه حد اکثر ظرف مدت ۷ روز خود را به هیئت متوال می‌خواهد
- ۴- شهرداری در صورتی که در سامانه اعلام خیار به صورت هیئت متوال می‌خواهد
- ۵- شهرداری در صورتی که در تاریخ برگشت شرکت داشته باشد و تاریخ برگشت در سامانه ثبت شده باشد
- ۶- تمامی هزینه های آگهی بر عهده شرکت در مناسبت می‌باشد
- ۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در سامانه موجود می‌باشد.

- ## مدال برنز موی‌تای کشور به ملایر رسید

در استان صاحب مقام شده و مجوز
از در مسابقات قهرمانی کشور را دریافت
بودند، با هماهنگی‌های انجام شده از
هیأت تجمع‌های ورزشی در قالب تیم
ب استان همدان در مسابقات قهرمانی

Abstract

[illegible]

1000

کلیسرای در همدان برای حضور در
دعوت شده‌اند.

هادیام تبم کششی آزاد نیروهای
کشور برعهده مسعود مصطفی جواد
موسی پرافتخار کششی استان همدا
استند.

۵۰۰۰ نفر دوره رافضیان کششی نظامیان
رواهای ۱۳ تا ۱۴ آفرماه ساجدانجاری

نهن برگزار می شود.

ملفوظات امجدیوں کے عیناں ایک سہ ماہی

[illegible][illegible]

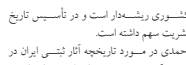
موتورسواری روی ماه!

در ژوئیه سال ۱۹۷۱ در مأموریت آپولو ۱۶ فرمانده وین استاک و همکارش «جیمز ایرین» ساعت زمان با این وسیله روی سطح ماه گذرانده‌اند. اما با توجه به برنامه‌های ناسا برای ارسال مجدد فضانوردان به ماه، چند روش‌های دیگری برای جابجایی فضانوردان روی سطح ماه پیشنهاد شده است. چگونه می‌توانیم از این استفاده می‌شو؟

تقارن ایزن، یک شرط معقد است که پاسخ این پرسش را می‌دهد. این شرط به نگرانی که اثری از مفهومی موتورسکلت خود که می‌تواند به فضانوردان در جابجایی روی ماه کمک کند و زمانی کرده است (*Tardigrade*) نام گرفته باشد.

براساس این وسیله که «ساعت آبی» نام دارد، هر ساعت ۱ کیلوگرم به طرح حرکت می‌کند.

■ دلایل اهمیت ثبت جهانی برای همدان



ایران در دومین اجلاس یونسکو یعنی در سال ۱۳۵۸ موفق شد جهانی شدن برای نخستین بار در سال ۱۳۵۸، مسمی، میدان نقش جهان، پرسپولیس و متعاقباً را با سمت شهیر عادل در فهرست آثار جهانی یونسکو به ثبت رساند.

ی. با بیان این که پس از آن تا ۲۵ سال هیچ اثری از ایران

ہنگام خری انری می

وب سایت شرکت



ایرینا بگوواد، مدیرکل وقت یونسکو در این رابطه، گفته بود: تحریریه بسیار مدبرانه این خبر جنم گرفته و به این دلیل که برای تکلیفاتی جنکری ای را بنویزد فرهنگیان متعلق بدلیل شده است، به همین دلیل فعالیت از میراث فرهنگی پیش از این به قدر فرهنگی، یک کام اتوماتیک جدایی پذیر از زندگی است. مدیرکل وقت فرهنگ و حلقه و احیای بنیاد و بافت و معنواهای تاریخی در پاسخ به پرسشی بنی بر این که ثبت بنیاد و حلقه در چه زمانی دارد، گفت: جوهری در تحریریه و فعالیت از این از اقصای کوههای شمالی، به حلقه اطلاعاتی از ثبت فعالیت از این ثبت شده است و فعالیت این معاهد در زمان وقوع بنیاد زاره هم، در نواست از یونسکو برای مرمت اثر که یک...

[illegible]

افزود: در سال‌های اخیر مردم به شدت در این خصوص دغدغه‌مند شده‌اند و از مسئولان توقع دارند آثار فرهنگی کشورشان ثبت شود. به عنوان مثال شهرداری در سال ۱۳۶۴ اقدام به تخریب بنای متعلق به دوره صفویه کرد و اعتراض به آن‌جا نمی‌نمود؛ درحالی که امروزه کوچکترین تخریب بنای تاریخی سر و صدا ایجاد می‌کند.

تاریخی به‌طور قطع به افزایش احساسات ملی گرایانه و هویتی نیز کمک زیادی می‌کند؛ همچنین ریشه‌دار بودن آن ملت را به اثبات می‌کند. برای همین روش‌های کشورها به این ثبت‌ها علاقه‌مند هستند.

وی که مسیر برای ثبت آثار تاریخی را هموار نمی‌داند، گفت: البته همچنان شاهد هستیم که برخی از مسئولان شهری و مثلاً مالکان خانه‌های تاریخی به‌دراست می‌روند؛ خواهان آن

تلاطم‌های تاریخی برای سوزی ملی و هویت‌های
نشدن ایران تاریخی و به تعبیر ساده، قانون
برای جلوگیری از ملی شدن نفت و پناه
جوهر است. بسیاری از افراد تلاش می‌کنند با
جلوگیری از ملی شدن نفت، تخریب بافت تاریخی
اقامه به ساخت‌وساز و کسب درآمد کنند.
احمدی با تأکید بر این که روندی رو به تکامل
در جهان و ایران در جریان است، افزود: مردم
میراث بشری را حفظ نمی‌کنند، افراد مردم
میراث فرهنگی را مسئولان از تخریب
می‌برند. میراث‌های جلوگیری می
وی در ادامه بیان کرد که ثبت میراث جهانی
نه تنها برای مردم، بلکه برای سیاستمداران
نیز اهمیت بالایی دارد. گفت: سیاستمداران
باید اعتماد مسئولان ثبت کنند که روششان

۲۱ ازبایان یونسکو روز گذشته و فردا شده و از کارشراهه‌های «تاج‌آباد» و کرده بازدید کردند.

در این بازدید ۲ کارشناسی تاریر موز ازبایان گرفت. تاریر موز ازبایان «فرسغه» «فرهاتن نویرکا» سپس از کارشراهه‌های تاج‌آباد شهروستان بازدید کردند.

کارشراهان ازبایان یونسکو در پی ده ایزان به بازدید ترحمی از جاهی کارشراهه‌های ایزان و به فرسغه برسی و یکی مای کارشراهه‌ها مستندات از کارشراهه‌های تاریر موز ازبایان نویرکان و «تاج‌آباد» شهروستان روز گذشته راهی عهدان شده و از این ۲ تاریر بازدید کردند.

آنه‌ها ترحمی نهایی خود را پس از برسی برسی موزی به استان اهاده شده.

کارشراهه‌های «تاج‌آباد» یکی از معدود کارشراهه‌های مدرن ایران به کارشراهه‌های تاریر موز ازبایان کشور، در روستای تاریر موز شهر اهاده شده.

همان قرارداد این کاروانسرا در سال ۱۳۷۲ شماره ثبت ۱۷۸۷۲ در فهرست آثار ملی ثبت است. همچنین کاروانسرای شاه عباسی «گورس» یکی از آثار تاریخی و ارزشمند شهرست نويسران و متعلق به دوران صفویه است. در میان طيبت روجوازي دشت قلقلردو و فرسخ خودنمايي مي‌کند.

آنها وضعيت موجود تاريخي و معماری کاروانسرای فرسخ و تاج آباد در استان همدان موردبررسی قرارداده و ظرفيت‌های تاريخي که در قالب پررنگه به آنها ارسال شده، در نزديک کتب مستحقي گزند.

وزارت میراث فرهنگی در سال گذشته تصفیه‌های زیادی را در پیوند با اقدام به جرم‌انگیزی و سرکشی‌های جنسی انجام داده است. این اقدام به واسطهٔ پرونده‌های جنسی و اقدام به جرم‌انگیزی و سرکشی‌های جنسی انجام داده است. این اقدام به واسطهٔ پرونده‌های جنسی و اقدام به جرم‌انگیزی و سرکشی‌های جنسی انجام داده است.

جہانی از قلب غلبہ پر ماستد و پر خشو
حاضرند برین سبکی برین دیر بردار

❖ **مازیت تبت قهرست میراث**

جہانی یونسکو چیست؟

رفع ۲۰۰۲ تحت جہانی بخت و تجرب و
سببازی از تاریخ از سراسر جہ
بخصوص در کشورہای اروپایی شد؛
مقابلہ با مہلہ سالہ ۱۹۷۰ از پایان جنگ
دوم، کشور ہند بہ سازمان ملل پیوستہ شد
کہ ہر یک حفاظت از میراث شہکی و باستان
کشورہا متفقین تصویب کرد، سازمان ملل
۱۹۷۲ پروتکل حافظت بر اثر رابطہ عمومی
و باستان ثبت کردن گیتن در سالہای
سازمان ملل قانون دیگری در اثر راستا
کرد کہ براساس آن، ہر گونه تخریب آثار
فہرست میراث جہانی یونسکو، جابت جہ
حشد است.


The University of Cambridge logo, featuring a red shield with a white cross and four lions, and the text "UNIVERSITY OF CAMBRIDGE" in a serif font.

مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی از تشکیل «کارگروه ملی

ی» در معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی،
سنی خبر داد و گفت: در این کارگروه توسعه
حوریت گردشگری دینی و جذب گردشگران
ها و مناسک دینی در ایران بررسی می‌شود.
قاسمی درباره توسعه گردشگری دینی و مذهبی
داری از همه ظرفیت‌ها برای توسعه گردشگری
سعت دید، همکاری و مشارکت ملی است.

[illegible]

گردشگری داخلی از روزه، مراکز و دستگاههای متولی
رو در این کار گروه نقش به سزایی خواهند داشت.
و به مطالعه و آشنایی با گردشگران داخلی و همچنین
این صنعت گردشگری از تورگردانان تا راهنمایان
این کار گروه دعوت می شود تا بتوانند در کنار یکدیگر
بر ابعادی از بازآفرینده مهمان و زیارتگاه، به
ها و مناسب دینی سوق دهند.

این کار گروه ملی معاونت گردشگری وزارت
ری و صنایع دستی است و سایر دستگاه و نهادهای
سیوت خواهند داشت که به زودی با تعیین نهایی،
صادر و بلافاصله جلسات اصلی آن تشکیل

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آستانه برگزاری ۱۴مین جشنواره

با صدور پیامی تقدیر و ستایش از موسیقی نواحی دربارۀ داشته‌های گرانقدر و قدرشناسی از احی و ضرورت استمرار موسیقی نواحی با نگاه

محمدمهدی اسماعیلی به ۱۴مین جشنواره
آمده است: تنوع فرهنگی و فرهنگ‌های
ایران سرمایه‌ی پویایی است که با پتانویه غنی
اتوالد با جهان معاصر نیز به گفت‌وگو بنشینند
از سنت‌های اخلاقی، انسانی و معنوی را ارائه
نمده است.

سبقتی نواحی ایران سرشار از نعمات و نواهی
شوق هنرمندان در مسیر تاریخ حیات اجتماعی
و فخرها و شادی‌ها، حماسه‌ها و آداب و آیینی که
زندگی مردم هر منطقه بوده است با لهجه و بیان
صن همان منطقه بیان می‌شود. اما در یک نگاه
ایران در اسر آن زمین گنجینه‌ای با نقشی‌ها
و طرح‌ها در یک فرهنگ ملی جلوه می‌کند.
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به این نکته اشاره
حافظان و رایجی در می‌نویسند این کشور
و احاطه با الهام‌بخشی کردند و این میراث، هویت
و داشتند تا به آیندگان بپسازند. فرضی است که
نهاد می‌نویسند و ضبط و امکان و هماهنگی برای
نهاد می‌نویسند نواحی، فرهنگ و

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی
موسیقی نواحی ایران
ایران فرصتی برای تأمل
هنرمندان موسیقی نو
به آینده است.
به گزارش ایرنا، در پی
موسیقی نواحی ایر
بومی مناطق گوناگون
تاریخی و فرهنگی مو
و جلوه‌هایی سرشار
کند.
فرهنگ‌هایی برخاسته
و آلام روزگار و گزند
بهره‌دار محفوظ

فرهنگ را عاشقانه به آثار هنرمندان موسیقی چون آنان مشتاق که امید

وبسایت شرکت توزیع نیروی برق استان همدان www.edch.ir

