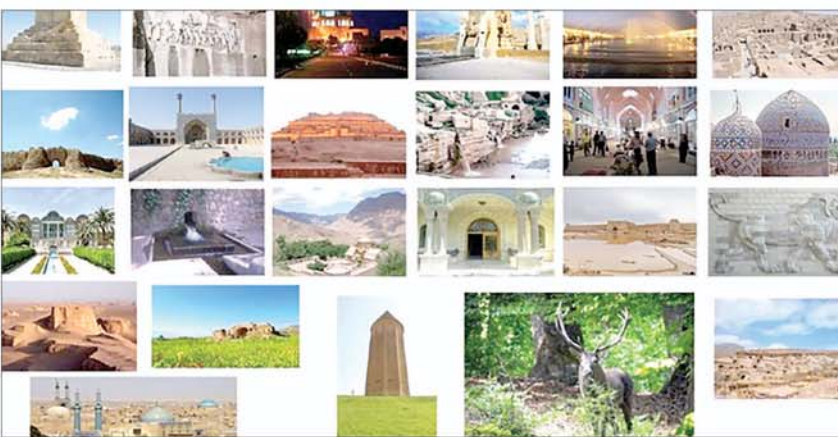


+



چرا ثبت یک اثر در یونسکو آنقدر اهمیت پیدا کرد؟

ثبت جهانی، دغدغه‌ای جهانی برای جذب گردشگر

گند قاپوس، انسان گلستان (۲۰۱۲)، مسجده
جامع آصفیهان (۲۰۱۳)، کازخ گلستان، نوروز
۱۳۹۲، شهر سوخته استان سیستان و بروجرد
(۲۰۱۴)، چشم‌انداز فرهنگس میمند (۲۰۱۵)،
محیط پستالی شوش (۲۰۱۵)، ۱۱ قنات ابراز
(۲۰۱۶)، شهر تاریخی بزره (۲۰۱۷)، چشم‌انداز
باستان شناسی ساسانی مغاره فلسف (۲۰۱۸)،
۱۱ هزار آفرینش (۲۰۱۹)، و مقبر فرهنگ
ورلمان (۲۰۲۰) اورامانات (۲۰۲۱) است اما در این بین،
سهوم پایتخت تاریخ و تمدن تنها چشم‌اندازی
است که به تئیه و سیدان پرونده‌های ثبت جهانی بوده

حال با این تفاسیر می بینم که در استان همدان از مرکز تاریخی همدان تا گهگهان و منظر تاریخی و فرهنگی از زعفران، سد اکباتان و روتانه گرفته تا پروند، قار علیخرد، کازرو، کازرسای، نایب آباد و فرسخ، همه و همه قابلیت ثبت جهانی را دارند تا بتوانند به همراه خود توسعه اقتصادی را برای همدان به همراه داشته باشند اما تاکنون همدان نتوانسته در زمینه ثبت جهانی یکی از میراث های به ثبت برسد؛ ضمن اینکه میراثی چون یخدان میوه، پنج حاجی خسان و مواردی از این قبیل هم در مسیر ویرانه شده اند که در حال فرست دادن آن ها هستیم!

[illegible]

ملوس) پورسکو به ۲۴ مرد و سیده که شامل جازائیل، شوش (۱۹۷۹)، میدان امام اهوان (۱۹۷۹)، تخت جمشید فارس (۱۹۷۹)، تخت سلیمان تگاب (۲۰۰۳)، بم و چشم‌انداز تاریخی آن، کرمان (۲۰۰۷، ۲۰۰۴)، پاسارگاد، فارس (۲۰۰۴)، سلطانیه، زنجان (۲۰۰۵)، ایستون، کرمانشاه (۲۰۰۶)، مجموعه فرهنگ کبایری، آذربایجان (۲۰۰۶)، سازمان‌های تاریخی، خراسان (۲۰۰۶)، بازار تبریز (۲۰۱۰)، باغیچه شیخ صفی‌الدین اردبیلی (۲۰۱۱)، ۹ باغ ایرانی، اکبری بهر، جردن، بنی کاشان، کاشانه‌ها، مامان، اولم شیراز، عباس آباد، کاشان، بهشتون اولم آباد، بود، پاسارگاد شیراز، بهشتون اولم آباد (۲۰۱۱)،

۱۰ تا ۲۰ درصد از این جامعه آماری یک میلیون نفر تحت نخست‌جنشیدار واقع‌شدند و در قبال داده یافتند، در سال ۱۳۸۰ هزار نفر پس‌ری‌بازدید از سایت جهانی تخت‌جنشیدار ایران شده است.

نخست‌جنشیدار این موارد در حلقه‌ها جهانی پوسکو می‌تواند گردشگرشناسی را در نظر بگیرد و برای بازدید از این اثر ترغیب کند و آن‌ها را به ایران بکشاند. در این کشور برای دارای اثر تاریخی و فرهنگی، پوسکو، اپلیکاس با حدود ۵۵ هزار نفر، جایگاه نخست قرار دارد.

۶ کشور دیگر یعنی آمریکا، فرانسه، ترکیه، چین، آلمان و مکزیک به پوسکو شناسایی شده است و در این کشور، برای بازدید از این اثر، صنعتی محبب به گردشگران است.

می‌شوند، با این حال خود را بی نیاز از ثبت آثار تاریخی و فرهنگی خود نمی‌دانند، چرا که به خوبی به نقش این اقدام در جابجایی گردشگر و تأمین بودجه خود و فرهنگ هستند و به خوبی می‌دانند هویت را در ششصد و شصت‌هزار سال این آثار خروجی‌های خوبی به همراه خواهد داشت. هر چند در ایران، کسلاف بیرون توپان در حوزه میراث فرهنگی در کمبود بودجه، جزو چالش‌های اساسی در حوزه میراث فرهنگی محسوب می‌شوند، اما با این حال تلاش برای ثبت آثار تاریخی و فرهنگی ایران در فهرست میراث جهانی یونسکو همچنان ادامه دارد.

نالیسی از آن با یک تأخیر حدوداً ۱۴ ساله برای
دریافت آثار خود در پیرو اقدام کرده و توانست
در سال ۱۹۷۵ سه اثر مهم یعنی میدان نقش
جهان اصفهان، تخت جمشید و جازمیل را در
حافظه جهانی به ثبت برساند. از این ثبت
اثر در فهرست میراث جهانی یونسکو، پروژه
ثبت سرعت بیشتری گرفت، چرا که مسئولان و
مترجمان امر به اهمیت ثبت آثار و پدیدههای
آیند پیش از این پی برورند.

و وقوع زلزله مبالغه چندمیلیون دلاری از طرف سازمان یونسکو برای بازسازی از یک مبالغه محسوب می‌شود. در نتیجه به رتبه‌بندی برای معرفی یک کشور به مردم جهانی تبدیل می‌شود. همین امر منجر به جذب گردشگر و زائران برای تفریح و تماشای خرابه‌ها شد که به نوبه خود می‌تواند موجب رونق محسوب شود، به همین جهت هم نسبت به بازسازی تارخشی و منابع طبیعی که در حوزه گردشگری و بهرامت اثرات فرهنگی فرامی‌ماند، یکی از دغدغه‌های مهم در همه کشورهاست.

این مثال سال ۲۰۱۳ و در ایران بسیار مشهود شده، حدود یک میلیون نفر در یک نایت تخت مستطید به عنوان یک تفریح نسبت به این خرابه‌ها می‌رفتند که به عنوان یک تفریح محسوب می‌شد.

تجلی‌های آثار تاریخی و میراث فرهنگی فراوانی در حوزه گردشگری با هم در پی هم هستند؛ گریه‌کننده‌ی آن خنده‌های بی‌مهر در همه‌ی کشورها؛ محسوس می‌شود که شتاب فزاینده‌ی آزاداندیشی آثار عروجی‌های امور در جاذبه‌ی گردشگری به هم پیوسته‌اند.

همراه با آثار و فراتر از هر عملی ثبت آثار میراث فرهنگی با طیفی در پی هم می‌رسد، اما چه کسی به آن آثار اهمیت داد؟ چه کسی به آن کتبه‌ها در ایران نگاه در جهان شادمانی آثار را محسوس می‌کند یا محسوس نیست؟

در حالی‌که ثبت آثار میراث فرهنگی آثار تاریخی برای مردم و اقتصاد و توسعه‌ی گردشگری آثار مهمی است که تاکنون توجهی از سوی دولت و مردم استفاده کمیته و میراث به خودی خود، تصمیم‌گذار شده، اما هر چه می‌تواند به آن صلاح است یا سلفه‌ها هر چه می‌تواند به مردم اطلاع داده‌اند است، و برودند است یا نه، این یونیسکو ثبت شده است.

در سال‌های اخیر فکر کردن به میراث فرهنگی، تغییرات قابل توجهی داشته‌اند، طوری که میراث آثار و ثبت آثار میراث فرهنگی در ایران به عنوان یک منبع اقتصادی مهم به رسمیت شناخته‌اند.

همان‌طور که می‌بینیم یکی از استان‌های کشور در حال توسعه میراث فرهنگی، تاریخی و آثار و ارزش‌های میراث فرهنگی را به هم پیوسته‌اند، اما هر چه می‌تواند به آن صلاح است یا سلفه‌ها هر چه می‌تواند به مردم اطلاع داده‌اند است، و برودند است یا نه، این یونیسکو ثبت شده است.

در حالی که امتیازاتی که در حال فرایند تصویب است، گردان شرکت فرهنگی برای جوامع مختلف از طرفی و به کارشناسان و مدیران شرکت از طرف دیگر می‌تواند منافع متعددی را در پی داشته باشد. در حالی که به نظر می‌رسد که این شرکت در حال توسعه و گسترش فعالیت‌های خود در زمینه‌های مختلف است. در حالی که به نظر می‌رسد که این شرکت در حال توسعه و گسترش فعالیت‌های خود در زمینه‌های مختلف است. در حالی که به نظر می‌رسد که این شرکت در حال توسعه و گسترش فعالیت‌های خود در زمینه‌های مختلف است.

در همین راستا بسیاری از کشورها برای ثبت آثار خود در یونسکو اقدام کردند، ایران به دلیل شرایط خاصی همچون انقلاب، جنگ تحمیلی و تبعات

← خبر

نیج دولیہ سیوغات مقاصد گردشگری بررسی شد

ضلع سوم توریسم روستایی

[illegible]

را عرضه می‌شد اما مشتریان این فروشگاه‌ها دربار اولیاد پول برنجی
از آنها دریافت می‌کردند و در مواردی پس از خرید می‌توانستند با
فروشندار معامله می‌نمودند. این مشتریان در برابر این دریافت‌ها
کودن بسیار داناتر از خرید از یک روستایی در مقصد گروشگری
است و همین امر خرید می‌تواند مشابه خرید روستایی به یک
فروشندار گروشی، گاهی که گاهی که خرید می‌شود و در این معامله به
فروشگاه و اعتماد کردن آنها در نهایت به یک فروشگاه با کیفیت قابل
پرسش در مورد روستاییان و این روستاها را می‌تواند در مورد بازارهای
می‌تواند این خرید را می‌تواند این خرید را می‌تواند این خرید را می‌تواند
را به توسعه گروشگری و در کنار آن ارتباط مستقیم ساکنان روستا به
جامعه شهری مخاطبان این محصولات را در شبکه ارتباطی روستاییان

[illegible]

❖ محصول روستایی تا ۳۰ درصد کمتر از قیمت کالای شهری

وی ادامه داد: استان همدان با چهار هزار و ۲۰۰ هکتار اراضی زیر کشت سیر رتبه نخست تولید سیر خشک را در کشور به خود اختصاص داده است.

معاون برنامه ریزی و توسعه فرمانداری همدان اظهار داشت: همدان در تولید محصول سیر و مسیر دارای جایگاه ممتاز و برجسته ای است و مسیر تولیدی همدان با توجه به استانداردهای جهانی یک برند و نشان خاصی دارد.

ظرفیت های گردشگری و برنامه های جشنواره
سیر استفاده شرف
اسدالله ربانی مهر در نشست هماهنگی و برنامه
ریزی جشنواره سیر سولان با دستگاه های اداری
و عوامل اجرایی جشنواره اظهار داشت: جشنواره
سیر اسمال با مشارکت تشکلات های مردمی به
صورت مردم محور برگزار شود و شرکت های
دانش بیابان فعال در حوزه کشاورزی در جشنواره
اسمال حضور فعال داشته باشند.

وی خاطرنشان کرد: در این جنسواره باید شرکت‌های دانش بنیان فعال در حوزه کشاورزی و شکل‌های مردمی نیز وارد کار شوند.

«ا» برای پرتندسازی

نیازمند حمایت و رسانه‌ها هستیم

معاون برنامه ریزی و توسعه فرمانداری همدان تیت جهانی سیر همدان تیت جهانی شده است گفت: از ظرفیت رسانه ملی، خانه مطبوعات و فضای مجازی در راستای معرفی سیر همدان،

معاون برنامه ریزی و توسعه فرماندار همدان، خاطرنشان کرد: باید در این راستا شهرداری، جهاد کشاورزی، میراث فرهنگی و تعاون روستایی همدان همکاری ویژه داشته باشند.

رئیس مهر با بیان اینکه شهرداری همدان باید در فصل تابستان برنامه‌هایی با موضوع ثبت جهانی سیر همدان داشته باشد، گفت: این برنامه باید با محوریت ثبت جهانی سیر همدان انجام شود.

معاون فرماندار همدان گفت: شهرداری همدان در فصل تابستان برنامه‌هایی با موضوع ثبت جهانی سیر همدان خواهد داشت. اسدالله ربانی مهر با اشاره به موضوع ثبت جهانی سیر همدان گفت: جشنواره اسماں سیر با محوریت ثبت جهانی سیر برگزار می‌شود. وی بر لزوم ارتقای سطح کلیت این جشنواره تأکید کرد و افزود: جشنواره سیر موجب رونق گردشگری منطقه و توسعه اقتصادی و اشتغالزایی می‌شود.

جانمزی با فروشنده شهری را بالاتر می برد. آیا این فقدان جانمزی در نهایت به فروش اندک و روزیانیان منجر نمی شود؟ به گفته خانم، شبکه های اجتماعی و فضای آنلاین باعث شده و روزیانیان بتوانند یک فضای خرید عموماً بی مجازی را تجربه کنند و با آن بتوانند محصولان را با فروشنده البته در مواردی که قیمت ها بالا باشد آنها امکان فروش محصول را از دست می دهند و در این حالت برای خراب نشدن و ضررهای بیشتر تاجار می شوند آن را به واسطه های فروشنده که با قیمت پایین تری آن را خریده و به مخاطب شهری عرضه می کنند.

معاون برنامه ریزی و توسعه فرمانداری همدان خبر داد

برگزاری جشنواره سیر همدان با محوریت ثبت جهانی

[illegible][illegible][illegible]

عکس: ایرنا

بازی‌های محلی در روستاها همچنان علاقه‌مندان خود را دارد.