



241120235970001

کانال خبری همدان پیام در تلگرام telegram.me/bazarehamedan

کانال خبری همدان پیام در تلگرام t.me/hamedanpayam

ISSN: 2322-4665

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ همدان

۲ <

<

۶ <

<

۴ <

<

۲ <

<

سرعت رقبا در تعلل استان
 در دولت چهاردهم هم مانند چند دولت قبل، استاندار همدان محور اصلی توسعه را گردشگری تعریف کرده و در این زمینه برنامه‌های اجرایی می‌شنود. اما در شرایطی که استاندار در جشتواره سیر و موسیر سولان...

صنعت چاپ، نیازمند نگاه نو و بهره‌گیری از فناوری نوین است
 اقتصاد

بررسی رفع موانع و تسهیل شرایط بازگشایی پیست اسکی تاریکدره
 روابط عمومی

بهره‌مندی مودیان با درآمد تا سقف ۲۱ میلیارد از تسهیلات
 روابط عمومی

همدان پیام

روزنامه

www.HamedanPayam.com

یکشنبه ۱۶ شهریور ۱۴۰۴ ۱۴ ربیع‌الاول ۱۴۴۷ 2025 September 7 سال بیست و دوم شماره ۵۲۳۴ صفحه روزنامه ۳۵۰۰۰ تومان

آغاز عمین جشتواره ملی مبل و منبت ملایر

فرمتی طلایی برای خریدی استثنایی

۳ <



با تشکیل شورای اسناد و کتابخانه ملی استان همدان انجام شد
 ساماندهی اسناد و میراث مکتوب استان بر اساس استانداردهای ملی و بین‌المللی

زنگنه، پایتخت آلبالوی ایران

عمین جشتواره ملی آلبالوی زنگنه به کام نشاط و توسعه

۵ <

بازگشایی معبر و رفع معضل ترافیکی در منطقه ۲

۴ <

خصوصی‌سازی لذت، اجتماعی کردن درد

سرفروشت تیم پاس همدان در بلا تکلیفی نهادی و تضاد منافع

۷ <

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان خبر داد

آب شرب پایدار به ۶ روستای اسدآباد رسید

به گزارش فارس، وی با اشاره به اجرای پروژه‌های انجام‌شده در این حوزه افزود: در این طرح خط انتقال آب روستای چشمه علی به طول ۶۱۰ متر، چهارچشمه به طول ۱۰۵۰ متر، نادرآباد به طول ۹۰۰ متر و جیدرآباد به طول ۵۵۱ متر اجرا شد. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان بیان کرد: در ادامه این اقدامات، در روستای ایرواح نیز خط انتقال به طول ۱۰۰۰ متر توسط خیر و ۴۰۰ متر توسط شرکت آب و فاضلاب ایجاد شد. همچنین در روستای علی‌آباد خط انتقالی به طول ۷۰۰ متر اجرا شد.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان از تکمیل مرحله نخست قرارداد آبرسانی به روستاهای شهرستان اسدآباد در قرارداد آبرسانی بنیاد خیریه ابراهیمی خبر داد. آبرسانی روستایی اظهار کرد: با همت خیر تکیه‌اندیش حاج اکبر ابراهیمی، پدر آبرسان ایران و همراهی مجمع خیرین آبرسان استان، عملیات آبرسانی به ۶ روستای اسدآباد به سرانجام رسید و ساکنان این روستاها از نعمت آب شرب سالم و پایدار بهره‌مند شدند.

جریمه یک واحد آهن‌فروشی برای نگهداری رمز ارز

ضبط کالای کشف شده، متخلف را به پرداخت جزای نقدی محکوم کرد. مدیرکل تعزیرات حکومتی همدان گفت: سرایان گنام امام زمان (عج) شهرستان همدان کالای قاچاق را از یک واحد صنعتی آهن‌فروشی کشف و پرونده تخلف آن را برای رسیدگی به تعزیرات حکومتی ارسال کردند.

رسیدگی به تخلفات قاچاق کالا و ارز همدان پرونده نگهداری هفت دستگاه تولید رمز ارز خلاف ضوابط قانونی دولت به ارزش ۳ میلیارد و ۵۲۸ میلیون ریال رسیدگی کرد. به گزارش فارس، وی افزود: شعبه پس از رسیدگی، با توجه به ارائه مدارک گمرکی، اتهام نگهداری کالای قاچاق را محرز و علاوه بر

اجرای ۲۸۵ کیلومتر روکش آسفالت در راه‌های همدان

اجرای در قالب تیم‌های کله‌گیری، درگیری و روکش آسفالت تاکنون فعالیت کرده‌اند. به گزارش فارس، وی افزود: پس‌از ارتقای ایمنی راه‌ها و افزایش رضایتمندی کاربران جاده‌ای در حال حاضر ۲۵۰ کیلومتر آبرایی در سطح راه‌های استان مشغول فعالیت هستند که ۱۸ گروه و آنها به صورت تخصصی در زمینه کله‌گیری، درگیری و روکش آسفالت فعالیت دارند. مدیرکل راه‌های و

مدیرکل راه‌های و حمل‌ونقل جاده‌ای همدان از اجرای بیش از ۲۸۵ کیلومتر بهسازی و روکش آسفالت در راه‌های شریانی، اصلی، فرعی و روستایی استان خبر داد. حمید پروین‌پور، مدیر تعزیرات حکومتی همدان در جلسه‌ای که در اداره تعزیرات استان همدان برگزار شد، ۳۵۰ کیلومتر بهسازی و روکش آسفالت در راه‌های شریانی، اصلی، فرعی و روستایی این استان خبر داد و اظهار کرد: ۱۸ گروه

مرکز ارتباط مردمی با دولت

ارتباط مستقیم با مهندس مسعود اکبری مدیر تعاون روستایی استان همدان

از طریق سامانه ۱۱۱

دوشنبه ۱۷ شهریور ماه ۱۴۰۴ - ساعت ۹ الی ۱۱

روابط عمومی

دیریت تعاون روستایی استان همدان

جناب آقای رجبی راغب

بدین وسیله انتصاب شایسته جنابعالی را به عنوان رئیس روابط عمومی مجموعه فخر و ارشدمند شرکت سیاحتی علیصدر صمیمانه تبریک عرض می‌نمایم. بی‌شک، تعهد تخصصی و سوابق ارزشمند جنابعالی در عرصه ارتباطات و مدیریت افکار عمومی، تجدیدنش موفقیت‌های روزافزون برای مجموعه علیصدر خواهد بود. از درگاه خداوند متعال توفیق روزافزون جنابعالی را در مسیر خدمت‌رسانی صادقانه و برگزیدن مسافت می‌نمایم.

روابط عمومی دهکده گنجنامه

جناب آقای جهانگرد

انتصاب شایسته حضرتعالی را به عنوان روابط عمومی محترم فرمانداری همدان صمیمانه تبریک و تهنیت عرض نموده و از درگاه ایزد منان مرید توفیقات برای خدمتی سراسر از شور و نشاط و مملو از نواک‌الهی در جهت رشد شکوفایی پایتخت تاریخ و تمدن ایران زمین مسالت داریم.

روابط عمومی دهکده گنجنامه

+

آغاز ۶مین جشنواره ملی مبل و منبت ملایر

■ فرصتی طلایی برای خریدی استثنایی



📅 **ملایر -** سحر یوسفی: چهارشهر ملایر این روزها با برپایی ۱۱ جشنواره متنوع به شهر جشنواره‌ها تبدیل شده است. از ۷ شهریور تا ۱۱ مهرماه میزبان رویدادهای فرهنگی، اقتصادی و هنری متعددی است که شور و نشاطی بی‌نظیر را برای مردم و مسافران به ارمغان آورده است.

در این میان، ۶مین جشنواره ملی مبل و منبت که از ۱۱ شهریور آغاز شده و تا ۱۱ مهر ادامه خواهد داشت، نقش محوری دارد. این رویداد بزرگ، هر ساله هزاران گردشگر، مسافر و خریدار را از سراسر کشور به سوی خود جذب می‌کند. امسال نیز با استقبال پرشور بازدیدکنندگان مواجه شده است.

یکی از جذابیت‌های منحصر به فرد این جشنواره برای خریداران، امکان استفاده از تسهیلات قرض الحسنه ۱۰۰ میلیون تومانی بدون سود است که به منظور حمایت از مقاماتین خرید مبلمان در نظر گرفته شده است. این طرح، فرصتی استثنایی برای گردشگران و علاقه‌مندان فراهم می‌آورد تا با هزینه‌ای مناسب، از محصولات با کیفیت و کم‌نظیر منبت ملایر خریداری کنند و تجربه‌ای متفاوت از خرید را در فضای پرشور و جذاب ثبت کنند.

این جشنواره‌ها نه تنها بر رونق اقتصادی شهر افزوده، بلکه تصویری زنده و ماندگار از هنر، مهربان‌نوازی و توانمندی‌های ملایر را در افغان عمومی به جای گذاشته است.

📍 **ملایر: شهری جهانی با ۲۵ هزار هنرمند منبت‌کار**
فرماندار ملایر در این افتتاحیه این جشنواره ملی مبل و منبت ملایر با اشاره به ظرفیت‌های گسترده این شهرستان در حوزه صنایع دستی گفت: امروز بیش از ۲۵ هزار هنرمند در قالب هزاران کارگاه منبت‌کاری فعالیت می‌کنند و با تکیه بر ابزارهای سنتی مانند چکش و معاز، هنر فاخر منبت را به عرصه تولید رسانده‌اند.

📍 **شهرستان**
سید رسول حسینی افزود: فعالیت این کارگاه‌ها منجر به رزنامای حدود ۶۰۰ نامشماره ایجاد اشتغال مستقیم و غیرمستقیم برای ۲۰ هزار نفر شده است.

به گفته وی، سهم صنایع دستی در اشتغال ملایر به ۳۳ درصد می‌رسد که خود گواهی‌دهنده توسعه و پویایی اقتصاد محلی است.

وی یادآور شد: همین ظرفیت‌های ارزشمند شبیه به در سال ۱۳۹۸ در فهرست شهرهای جهانی صنایع دستی به عنوان شهر جهانی میلمان منبت به ثبت رسیده افتخاری که زمینه‌ساز برگزاری جشنواره‌های ملی و رویدادهای فرهنگی گسترده شد.

📍 **از باز یافت قطعات پلاستیکی خودرو**
کیودر اهنگ - اکرم حمیدی: نخستین کارگاه تولید قطعات پلاستیکی خودرو با بازیافت قطعات پلاستیکی فرسوده در شهرستان کویر اهنگ راه‌اندازی شده است. این واحد صنعتی با سرمایه‌گذاری ۱۲ میلیارد تومانی بخش خصوصی راه‌اندازی شده است.

جواد قیاسی با سرمایه‌گذاری ۱۲ میلیارد تومانی کارگاه تولید قطعات پلاستیکی خودرو در شهر کویر اهنگ را راه‌اندازی کرده است. در این مجموعه مایه‌های بیش از ۶۰ هزار قطعه پلاستیکی خودرو شامل گل‌پخش‌کن‌های پراید، جابجای باطری، شل‌گیر و رنگ‌آمیزی سپرهاهای خام خودروها تولید می‌شود.

برای نخستین بار بازیافت قطعات پلاستیکی خودروها در این واحد صنعتی انجام و قطعات پلاستیکی با بازیافت پلاستیکی‌های فرسوده تولید می‌شود.

در این واحد برای ۲۰ نفر از جوانان اشتغالزایی شده است و کارآموزان فنی و حرفه‌ای برای آموزش به این مرکز معرفی می‌شوند. محصولات تولیدی این مجموعه به بازار کشور عرضه می‌شود. مهمترین مانع بر سر راه این تولیدی قطعی برق بوده است.

📍 **جشنواره «لوند دخت» در ملایر**
ملایر - خبرنگار همسان پیام: آیین اختتامیه جشنواره فرهنگی، هنری و دانش‌بنیان «لوند دخت» با حضور طراحان، هنرمندان، استادان دانشگاه، دانشجویان، دانش‌آموزان و بانوان فعال در عرصه خیاطی و طراحی دوخت در سالن اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان ملایر برگزار شد. این رویداد علاوه بر نمایش آثار برگزیده، به برپایی غرفه‌های فروش پوشاک بانوان همراه بود.

رئیس کمیته داوران جشنواره با اشاره به اهداف این رویداد گفت: جشنواره لوند دخت صرفاً یک رقابت هنری نیست، بلکه تلاشی است برای جریانی‌سازی در حوزه مد و لباس، ارتقای کیفیت و کاهش هزینه تولید پوشاک، معرفی فرهنگ ایرانی - اسلامی و شناسایی استعدادهای تازه در صنعت مد کشور.

مریم اکبری افزود: این جشنواره با ۳ محور اثر، طراحی و پژوهش برگزار شد و در آن ۷۵ اثر در معرض نمایش قرار گرفت که در نهایت ۳ اثر به عنوان برگزیده به مرحله ارائه و پاف. همچنین از میان ۲۷ طرح ارائه‌شده در بخش طراحی، ۱۳ اثر پربالنده و سه طرح به استناد معرفی شد. در بخش پژوهش نیز ۱۲ مقاله ارائه‌شده، یک مقاله شایسته حضور در مرحله استانی شناخته شد.

وی تأکید کرد: کشیده‌ایم پلی میان ایده‌های نو و صنعت پوشاک بانیم با بانوان پویانند به برگزاری این طرح‌های اصیل، نوپای ریز، مناسب و در عین حال ارزشمند داشته باشند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان نیز در حاشیه جشنواره ضمن قدردانی از برگزاری این جشنواره در ملایر، اظهار کرد: پویایی این شهرستان در حوزه فرهنگ و هنر به‌گونه‌ای است که حتی از مرکز استان نیز پیش‌تر حرکت کرده است.

📍 **جشنواره‌های برای نشاط اجتماعی**
حسینی همچنین از برگزاری برنامه‌های خاص دیگری همچون «جشنواره شهر جهانی انگور» معرفی «روستای ملی ثروا» و آیین سنتی کبیریزی در روستای گردشگری مایزبان خرد و افزود: این رویدادها با تکیه بر ۳۶۰ اثر تاریخی و فرهنگی، منطقه فرصتی برای ایجاد شور و نشاط اجتماعی در کار معرفی توانمندی‌های گردشگری شهرستان است.

📍 **اولویت: نشاط اجتماعی در کنار امنیت**
وی با تأکید بر اهمیت نشاط اجتماعی گفت: در همه جلسات و کارگاه‌ها تلاش کرده‌ایم چهره جامعه به‌عنوان جامعه‌ای افسرده معرفی نشود.

وی تصریح کرد: ایجاد شادی و نشاط در میان مردم وظیفه‌ای اساسی است که در کنار حفظ امنیت باید همواره مدنظر قرار گیرد.

📍 **ملایر: شهری از جنس هنر و خلاقیت انسانی**
مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان، ملایر را «شهر هنرمندان» خواند و گفت: این شهر جایگاهی ویژه برای همه کسانی است که ندیده، خلاقیت و عمل خود را در قالب هنر به نمایش می‌گذارند.

محسن معصوم‌علیزاده با بیان اینکه مفهوم هنرمندی تنها به هنرمندان محدود نمی‌شود، افزود: در ملایر هنرمندان برجسته‌ای حضور دارند که با ذهن و دست خود آثار ماندگاری خلق می‌کنند.

📍 **صنایع دستی و کشاورزی: نماد تلاش و هویت ملایر**
وی ادامه داد: شهرستان ملایر سرشار از هنرمندانی است که با ابزار ساده، هنر بی‌نهایت و دیگر صنایع دستی را به دست ظهور رسانده‌اند. در کنار آن، کشاورزان پرتلاشی نیز حضور دارند که با همت خود انگور ملایر را به سطح ملی و جهانی معرفی کرده‌اند.

📍 **جشنواره: فرصت هدایی و شکوفایی**
معصوم‌علیزاده در نقش جشنواره‌ها در ایجاد شور و نشاط اجتماعی تأکید کرد و گفت: رویدادهایی همچون جشنواره ملی مبل و منبت نه تنها محلی برای عرضه دستاوردهای هنرمندان هستند بلکه با استقبال گسترده و فروش مناسب می‌توانند اقتصاد شهر نیز تقویت کنند.

📍 **دعوتی برای سفر به ملایر**
وی از همه میزبانان دعوت کرد تا با سفر به ملایر، از زیبایی‌های تاریخی و طبیعی این شهرستان دیدن کنند و مردمان مهربان آن را دیدن کنند و در کنار هم بودن را تجربه نمایند.

خرید مینی‌لودر با ۴ میلیارد اعتبار توسط شهرداری فرسفع



📍 **خرید یک دستگاه مینی‌لودر با هدف توان‌افزایی و ارتقاء تجهیزات و افزایش ماشین‌آلات در راستای ارائه خدمات عمرانی بیشتر در شهر فرسفع انجام شد.**

شهردار فرسفع گفت: برای خرید یک دستگاه مینی‌لودر با تجهیزات جانبی آن ۴ میلیارد ریال از اعتبارات شهرداری فرسفع هزینه شده است.

احمد عطایی افزود: با پیگیری‌ها و پس از تأمین و رومانی یک دستگاه آمبولانس حمل متونی، ماشین‌جمع‌آوری زیاده و سمد سورون در طی یک سال گذشته، اضافه کرد: شهرداری فرسفع خرید یک دستگاه مینی‌لودر را هدف‌گذاری کرد که این مهم نیز در هفته دولت اعمال محقق شد.

وی ادامه داد: با عنایت به لزوم افزایش توان عملیاتی ماشین‌آلات واحد خدمات موتوروی شهرداری فرسفع، یادآور شد: یکی از خودروهای مفید و پراکاربرد در حوزه خدمات شهری به‌ویژه مدیریت بحران، مینی‌لودر است که این خودرو در شهر فرسفع در معابر کم‌عرض و برای آلوده‌ریاری سبک در حوادث احتمالی کارایی ویژه‌ای دارد.

عطایی شهردار فرسفع با اشاره به تجهیزاتی از جمله پل، تپه‌نفری و پیکور این دستگاه عمرانی اشاره کرد: گفت: تجهیزات مذکور این خودرو به یک خودروی پراکاربرد در حوزه خدمات شهری تبدیل کرده است.

شهردار فرسفع در ادامه با بیان اینکه خرید یک دستگاه خودرو آتش‌نشانی در برنامه شهرداری و شورای اسلامی شهر فرسفع می‌باشد، افزود: تلاش خواهیم کرد تا پایان سال جاری این مهم نیز محقق شود، خوشبختانه در شورای اسلامی شهر دوره ششم مباحث مهمی از جمله برورزسانی تجهیزات و زیرساخت‌ها در دستور کار قرار گرفته است.

سرمایه‌گذاری ۶۳ میلیاردی برق در ملایر

📍 **ملایر -** خبرنگار همدان پیام: تعداد مشترکین برق در شهرستان ملایر تا پایان سال ۱۳۸۷ به ۱۳۸۷۱۶ مشترک رسیده است. همچنین ۲۰۸ روستای این شهرستان از نعمت برق برخوردار هستند.

قائم‌مقام معاملات در توزیع نیروی برق شهرستان ملایر در نشست خبری و در جمع خبرنگاران گفت: تعداد مشترکین برق در شهرستان ملایر تا پایان سال ۱۳۸۷ به ۱۳۸۷۱۶ مشترک رسیده است. همچنین ۲۰۸ روستای این شهرستان از نعمت برق برخوردار هستند.

رضا سرسدره در ادامه اظهار داشت: به مناسبت هفته دولت، ۸ پروژه ملی با اعتبار ۶۳ میلیارد تومان در حوزه برق ملایر آماده افتتاح شد. این پروژه‌ها شامل تعویض کابل‌های فرسوده، مقاوم‌سازی شبکه توزیع، نصب تجهیزات حفاظتی و ایجاد پست‌های عمومی جدید می‌شود.

وی با اشاره به اینکه در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر، ۲۸۸ مگاوات پروژه ایجاد نیروگاه خورشیدی در مناطق مختلف صادر شده است، افزود: از این میزان، ۱۲ نیروگاه جامینی با ظرفیت ۷۰ کیلووات به بهره‌برداری رسیده و ۸۳ نیروگاه ۵ کیلوواتی دیگر در دست ایجاد است.

وی افزود: شهرستان ملایر با اختصاص ۵۱ مگاوات از طریق ۱۷ نیروگاه ۳ مگاواتی و همچنین صدور رانه ۱۰۰ مگاواتی در بخش جوارا، به عنوان پیشرو در توسعه انرژی‌های پاک در استان شناخته می‌شود.

سردرره افزود: از ابتدای سال ۱۴۰۲ نیز ۲۹ دستگاه ماینر غیرمجاز در ۱۰ مرکز مختلف در ملایر کشف و جمع‌آوری شده که مصرف برق آنها ۵۶۹ کیلووات با مصرف متعادل بوده است.

فرجی همچنین از آمادگی کامل برای اسکان مسافران خبر داد و گفت: علاوه بر هتل‌ها و هتل آپارتمان‌ها، خانه‌های مسافر و سورتی‌های هتل‌ها و پوروش نیز در اختیار گردشگران قرار گرفته تا میزبانی شایسته‌ای از مهمانان انجام شود.

📍 **نظارت جدی بر کیفیت غرفه‌ها و بازار مبل**
وی با بیان اینکه در این دوره نظارت جدی‌تری بر کیفیت غرفه‌ها و فعالیت کسب‌وکارها اعمال شده است، افزود: این اقدام با همکاری اداره صنعت، معدن و تجارت، هیأت‌مدیره بازار مبل و شهسور صنعتی انجام شده تا اطمینان خاطر بیشتری برای خریداران و بازدیدکنندگان ایجاد شود.

📍 **جشنواره ملی برای پیوند نسل جوان با هنر کهن**
فرجی همچنین بر نقش جشنواره در انتقال و ترویج هنر منبت‌کاری به نسل جوان تأکید کرد و افزود: اقتصاد کلبه‌دو اصلی برای جوانان امروز است و چنین رویدادهایی می‌تواند انگیزه‌ای قوی برای سرای ورود و ماندگاری آن در این عرصه فراهم آورد.

📍 **شهرداری ملایر: پایدار در مسیر پیشرفت و توسعه شهری**
فرجی همچنین در نقش شهرداری ملایر و منبت‌بستری برای نمایش ظرفیت‌ها و ایجاد اشتغال پایدار است، تصریح کرد: پیام ما به شهروندان این است که باوجود همه تنگنای اقتصادی، مدیریت شهری پایدار و پیشرفت پایدار را در این عرصه تلاش دارد شهری شایسته و درخبر برای زندگی مردم فراهم کند.

📍 **تأکید بر نقش گردشگری و جشنواره‌ها در رونق اقتصادی ملایر**
مغفر شوری اسلامی شهر ملایر نیز اظهار کرد: امروز ملایر به‌عنوان شهر جشنواره‌ها و دارنده برندهای جهانی، جایگاه ویژه‌ای در حوزه مبلمان منبت پیدا کرده و این هنر صنت با تلاش فعالان به سطح ممتاز رسیده است.

عباس جوارا با تأکید بر اهمیت گردشگری، تصریح کرد: تکرم مسافران و ارائه خدمات باکیفیت می‌تواند اعتماد گردشگران را جلب کرده و به رونق اقتصادی حوزه‌های میزبانان.

به گفته وی، معرفی بهتر محصولات نظیر مبلمان منبت، کفش‌های گرو و شیره، انگور باید از طریق جشنواره‌ها و تبلیغات مؤثر دنبال کرد.

جوارا در پایان، نشاط اجتماعی در شهر را حاصل همکاری دستگاه‌های اجرایی، شهرداری و شورای شهر دانست و بر اهداف این همدلی برای توسعه شهرستان تأکید کرد. همچنین شهردار ملایر نیز برگزاری «۶مین جشنواره ملی مبل و منبت را عاملی مهم برای تحرک اقتصادی و جذب گردشگر ارزیابی کرد.

ملایر پایتخت مبل و منبت جهان

MALAYER FURNITURE AND INLAY SALE FESTIVAL

ششمین جشنواره ملی مبل و منبت جهان

۱۱ الی ۳۱ شهریور ماه ۱۴۰۴

تضمین قیمت، تضمین کیفیت

وام یکصد میلیونی بدون سود

با خیالی آسوده از فروشگاه‌های دارای لیبل جشنواره خرید نمایید



سرویس خبر
www.Hamedanpayam.com

زنگنه، پایتخت آلبالوی ایران

۶مین جشنواره ملی آلبالوی زنگنه به کام نشاط و توسعه



جشنواره در حوزه‌های مختلف از جمله میلان مثبت، شیوه‌زی، استعدادهای برتر و آشپزی سطح شهر و روستا برگزار می‌شود.

«دره زنگنه»
وی تأمین امنیت پایدار برای ایجاد نشاط اجتماعی را یکی از اولویت‌های اصلی شهرستان عنوان کرد و افزود: توجه به ظرفیت‌های کمتر شناخته‌شده همچون «دره زنگنه» و «دره سماق» می‌تواند نقش مؤثری در توسعه گردشگری ایفا کند.
حسینی در ادامه با اشاره به وجه تسمیه شهر زنگنه اظهار داشت: زنگنه به معنای «زنده» ماندگار است و امید می‌رود جشنواره‌های علمی و گردشگری این شهر، توانمندی‌های بالفعل و بالقوه منطقه را در سطح ملی و بین‌المللی معرفی کند.

فرماندار ملایر همچنین بر ضرورت حرکت به سمت پرورش‌دهی و کاهش نقش تصدیری دولت تأکید کرد و یادآور شد: ایجاد کشاورزی باید خواص دهانه آلبالو را در قالب تحقیقات علمی، همایش‌ها و مقالات تخصصی معرفی کند تا این محصول جایگاه شایسته‌ای در عرصه جهانی بیابد.

«ثبت ملی شهر زنگنه به‌عنوان بازآرچه سوغات محلی»

فرماندار زنگنه پیش از این جشنواره با اشاره به ثبت ملی شهر زنگنه به‌عنوان بازآرچه سوغات محلی شهر جهانی گفت: این رویداد مهیج، نقطه عطفی در معرفی ظرفیت‌های کشاورزی، فرهنگی و گردشگری منطقه محسوب می‌شود.

«جشنواره‌های رایز معرفی ظرفیت‌های محلی»
محمدحسین روستایی با اشاره به اینکه جشنواره آلبالو زنگنه در سال ۱۳۲۰ ثبت ملی رسید و در زمینه عرضه صنایع دستی و گرفت، افزود: این جشنواره با هدف معرفی ظرفیت‌های فرهنگی، کشاورزی و گردشگری، حمایت از تولیدات بومی و تقویت نشاط اجتماعی برگزار شد و در این دوره بیش از ۳۰ غرفه فعال در زمینه عرضه صنایع دستی و سوغات محلی شهر زنگنه حضور دارند. وی افزود: در حاشیه این جشنواره، مجمع خیرین سلامت نیز با برگزاری جشنواره غذا



زنگنه این روزها بیش از هر زمان دیگری نشان داد که آلبالو تنها یک محصول نیست؛ نماد زندگی، نشاط و همبستگی مردمی است که شهرشان را با دست‌های خود به جشنواره‌ای ملی بدل کردند.
«ملایر؛ شهرستان جشنواره‌ها با ظرفیت‌های ملی و بین‌المللی»
فرماندار ملایر در جشنواره آلبالوی زنگنه با اشاره به جایگاه بخش زنگنه، این منطقه را زادگاه کربان‌خیزان و با داشتن سده کلان، یکی از مهم‌ترین منابع تأمین آب شیرب شهرستان دانست.

سید رسول حسینی تأکید کرد: بخش زنگنه ملایر بر تأمین آب شهر ملایر و شمار زیادی از روستاهای مرکزی و پیرامونی، خاستگاه شهیدان گران و معتمدین بزرگی است که نقش تعیین‌کننده‌ای در حفظ امنیت کشور داشته‌اند. وی با اشاره به ظرفیت‌های متنوع، افزود: این شهرستان در میان ۲۸۰ شهرستان و ۱۲۵۰ شهر کشور، تنها منطقه‌ای است که در پرسنل جهانی «میلان مثبت» و «الگو» و همچنین یک روستای ملی به نام «مراوه» را در کارنامه خود دارد.
«ملایر؛ شهرستان جشنواره‌ها»
حسینی با برگزاری جشنواره‌های متنوع بازاری خبر داد و گفت: از بازدید شهرپور تا بازدید همراه، ملایر با عنوان «شهرستان جشنواره‌ها» شناخته می‌شود. در این باره زمانی، بیش از ۲۰

«ملایر - سحر یوسفی» شهر زنگنه این روزها تنها یک نام بر نقش نیست؛ قلب تپنده‌ای است که با برگزاری «۶مین جشنواره ملی آلبالو» در رستمی تازه می‌تپد. جشنواره‌ای که به همت شهرداری و شورای اسلامی شهر زنگنه، چهارپایه‌ها را به رنگ سرخ آلبالو آراست و هزاران لیخت و شادی را مهمان مسافران و شرکت‌کنندگان در «۶مین جشنواره آلبالو» کرد.

اگرچه فصل برداشت آلبالو در تازان با ماه محرم و صفر، امکان برگزاری این جشنواره را نداد، اما رنگه هوشمندانه فرصت را در میان جشنواره‌های ملایر جستجو کرد و بار دیگر ثابت ساخت که نمایش با آلبالو گره خورده و جایگاهش در فرهنگ و کشاورزی منطقه بی‌بدیل است.
از صحنه پرشور اجرای حسن ریوندی و لیخت‌هایی که با هر کلام او بشکوفای می‌شد، تا تانگه‌های زنده گروه آصف آریا و اجرای پارتی‌ری حسن اسماعیلی‌پور از رادیو خواجه همه دست به دست دادند تا شایع متفاوت در زنگنه و قم بخورد. پیروز پارانکاردها در آسمان شهر، نورافشانی‌های درخشان، غرفه‌های صنایع دستی و محصولات محلی، مسابقات پرچیان و جشن‌های غشا برای حمایت از بیماران سرطانی، همه تصویر یزدانری از همدلی و ششادی جمعی را ترسیم کرد.

حفظ و تقویت شود. جهت‌الاسلام احمد آزادپناه‌مهر همچنین از حمایت خود از اقدامات شهردار زنگنه در افزودن روستای ایجاد شهرک صنعتی خیر داد و افزود: بخش زنگنه علاوه بر قابلیت‌های صنعتی، از ظرفیت‌های فرهنگی و اقلیمی نیز برخوردار است که می‌تواند زمینه‌ساز رونق جشنواره‌ها و رویدادهای همچون جشنواره آلبالو و معرفی بهتر این منطقه شود.
«ظرفیت‌های گردشگری و جشنواره آلبالو در زنگنه محور توسعه اقتصادی»
دیگر نماینده مردم ملایر در مجلس شورای اسلامی نیز با اشاره به ظرفیت‌های اقتصادی و گردشگری شهر زنگنه، بر اهمیت حمایت از سرمایه‌گذاری و توسعه صنایع تبدیلی در این منطقه تأکید کرد. احمد آریایی‌نژاد افزود: رونق جشنواره‌ها می‌تواند فرصت مناسبی برای لغاتر شدن بخش خصوصی ایجاد اشتغال باشد و این تغییرها زمینه‌ساز بهره‌برداری بهتر از ظرفیت‌های محلی خواهد شد.

تبدیلی ۱۸ هکتاری خیر داد و بیان کرد: راهاندازی این شهرک می‌تواند ارزش افزوده محصولات کشاورزی را افزایش داده و موجب اشتغال‌زایی گسترده در منطقه شود. پیش‌بینی می‌شود حداقل ۶۰۰ فرصت شغلی مستقیم در این شهرک ایجاد شود.
وی تأکید کرد: برای اجرای عملیات اجرایی این پروژه، نیازمند حمایت و همکاری مسئولان استانی و کشوری هستیم تا بتوانیم این ظرفیت ارزشمند را هر چه سریع‌تر به مرحله بهره‌برداری برسانیم.
«تأکید نماینده ملایر بر حفظ کشت آلبالو و حمایت از توسعه شهرک»
نماینده مردم ملایر در مجلس شورای اسلامی نیز بر لزوم توجه ویژه به حوزه کشاورزی و باغداری بخش زنگنه تأکید کرد و افزود: توجه به جایگاه ویژه آلبالو در اقتصاد محلی، ظرفیت‌های ارزشمند در زمینه بوم‌گردی، کشاورزی و باغداری به‌ویژه کشت آلبالو باید

برای حمایت از بیماران صعب‌الملاح مشارکت فعال دارد.
«زنگنه؛ باغداری با جایگاه نخست در تولید آلبالو»
فرماندار زنگنه با اشاره به ظرفیت‌های باغداری این شهرستان گفت: زنگنه به‌عنوان یکی از پرورش‌دهندگان اصلی آلبالو در کشور، سالانه بیش از ۵ هزار تن آلبالو از آن برداشت می‌شود.
وی افزود: میانگین برداشت آلبالو در کشور ۶ میزبان به ۹ تن می‌رسد و به همین دلیل این خودتجه نخست استان را در تولید آلبالو به خود اختصاص داده است.
«ایجاد شهرک صنایع تبدیلی؛ گامی برای اشتغال پایدار»
روستایی همچنین از اخذ مجوز شهرک صنایع

انتخاب با شماست...

ذخیره کنید یا هدر دهید

برای کاهش هزینه برق مصرفی و صرفه جویی در انرژی در راهروها از سنسور حرکتی استفاده کنید

شرکت توزیع نیروی برق استان همدان

موضوع: تاب‌آوری اجتماعی، راه‌محلی در بحران

دکتر سید محمد
DBA کار و حرفه‌ای DBA

«تاب‌آوری به پایداری اشاره دارد که از طریق آن افراد تاب‌آوری بیشتری نیست به آنچه بر اساس سختی‌های که تجربه کرده‌اند انتظار می‌رود.»
می‌گویند. چندین نظریه وجود دارد که توسعه در تاب‌آوری توسط تعاطل‌پذیری شناختی پشتیبانی می‌شود؛ با این حال، هیچ مطالعه‌ای با استفاده از یک معیار تاب‌آوری مبتنی بر نتیجه، این موضوع را بررسی نکرده است.
شیوخ رویدادهای آسیب‌زا و بسیاری از وقایع روزمره و رویدادها و اتفاقات زندگی که می‌تواند تأثیر روانی-اجتماعی منفی داشته باشد، در طول زندگی بیش از ۷۰ درصد است.
حالی که قرار گرفتن در معرض چنین رویدادهای منفی زندگی می‌تواند به طور عمیق بر عملکرد رفتاری و عاطفی همه ما تأثیر بگذارد.
الته تفاوت زیادی در میزان تأثیر تجربیات تعاطل‌پذیر بر افراد وجود دارد که به‌عنوان تاب‌آوری معرفی می‌شود. به طور خاص، تاب‌آوری می‌تواند به‌عنوان «پدیده‌ای که بسیاری از افراد با وجود بار روانی یا جسمی قابل‌توجه روانی ناشی می‌شود یا فقط به‌طور موقت بسیار می‌شود» توضیح داد.
در حالی که از نظر تاریخی تاب‌آوری به‌عنوان یک ویژگی پایدار و ذاتی یک فرد (یعنی یک ویژگی) دیده می‌شد، رویکردهای جدیدتر نتیجه‌محور به تاب‌آوری، تاب‌آوری را به‌عنوان میزانی که افراد می‌توانند با مسخره‌ها در عملکرد سازگارانه خود ادامه دهند، تعریف می‌کنند.
تاب‌آوری با توان از آسیب‌پذیری عاطفی متمایز کرد، زیرا برای نشان دادن تاب‌آوری، فرد باید سختی را تجربه کرده باشد و عملکرد عاطفی او باید با توجه به آن سختی ارزیابی شود و به این ترتیب، تاب‌آوری را می‌توان به‌عنوان تغییر در میزانی که افراد مشکلات عاطفی تجربه کرده‌اند در نظر گرفت که البته آسیب‌پذیری را نسبت به آنچه بر اساس سختی‌های که داشته‌اند، می‌بیند.
تاب‌آوری بالا با طیف وسیعی از پدیده‌های مثبت، از جمله افزایش سلامت جسمی و رضایت بیشتر از زندگی مرتبط است. در نتیجه افزایش درک ما از عواملی که در تغییر تاب‌آوری نقش دارند، مهم است، زیرا چنین دانشی ممکن است ظرفیت ما برای افزایش تاب‌آوری در جمعیت‌های در معرض خطر تسهیل کند.
نظریه‌های مختلفی پیشنهاد کرده‌اند که تعاطل‌پذیری شناختی می‌تواند نقش کلیدی در چنین نوعی تاب‌آوری داشته باشد. تعاطل‌پذیری شناختی به عملکرد اجرایی اشاره دارد که افراد را قادر می‌سازد در پاسخ به تقاضاهای متغیر محیطی، تغییر کند. برای نشان دادن اینکه چگونه تعاطل‌پذیری شناختی می‌تواند تاب‌آوری را ارتقا دهد، یک مدل‌سازی آروانسی را تصور کنید که قادر است به سرعت تمرکز خود را بین وظایف مختلفی که دارد تطبیق دهد؛ به‌عنوان مثال، هماهنگی حفظ یک صحنه و انتشار اطلاعات به سایر خدمات جهت دریافت و شناسایی علل حادثه و در عین حال فهم اظهارات حرامات معصومین برای انتقال سریع مهم است. چنین تعاطل‌پذیری ممکن است به احساس خودکارآمدی، ارزیابی مثبت یا ارزیابی مجدد موقعیت و در نهایت نتایج تاب‌آور در مواجهه با سختی کمک کند.
تعاطل‌پذیری روانشناختی یک عامل تعیین‌کننده اساسی سلامت است. تعاطل‌پذیری روانشناختی شامل توانایی سازگاری با تقاضاهای متغیر موقعیتی و تغییر طرز فکر است و بنابراین با تعاریف قبلی از تعاطل‌پذیری شناختی هم‌پوشانی دارد. تعاطل‌پذیری روانشناختی با بهبود سلامت و کاهش آسیب‌شناسی روانی مرتبط است و همچنین استقلال کرده‌اند که این تعاطل‌پذیری به افراد اجازه می‌دهد تا در موقعیت‌های مختلف نتایج تاب‌آور را استخراج کنند.
تعاطل‌پذیری یک مکانیسم کلیدی زیست‌تاب‌آوری است؛ بنابراین پیشنهاد می‌شود که تاب‌آوری را ارتقا دهد. تعاطل‌پذیری در پیوندهای عاطفی-شناختی یک عنصر کلیدی برای دستیابی به نتایج تاب‌آوری است. با اعمال پیشکار یا تعاطل‌پذیری به نتایج تاب‌آور، نتایج و اهداف محیطی، افراد می‌توانند توانایی خود را برای دستیابی به بهترین نتایج ممکن در اوج بحران به حداکثر برسانند.
برای رسیدن به نتایج، رفتار و سلامت توجه اکثر پزشکان سلامت را از خود جلب کرده است. بازسازی فرآیندهای تاب‌آوری با سلامت و رفاه مرتبط هستند و با توانایی سازگاری با خواسته‌های تغییر یافته روزمره و روزمره مرتبط است.
تعاطل‌پذیری شناختی به‌طور عصبی، برای رفتار موفق در موقعیت‌های متغیر، اساسی است و اهمیت عمومی آن را برای افراد در همه بازه‌ها با اهمیت است. تفاوت بین عملکرد عاطفی فعلی و عملکرد عاطفی پیش‌بینی‌شده توسط سختی‌هایی که فرد تجربه می‌کند، معیار تاب‌آوری است.

خبر

یک روانشناسی مطرح کرد

اضطراب، اختلال رایج نسل Z

نسل زد یا بومیان دیجیتال به افرادی گفته می‌شود که از اواسط دهه ۹۰ میلادی به بعد متولد شده‌اند و به دلیل رشد در فضای ملو از تکنولوژی و اینترنت، زندگی بدون آن را تجربه نکرده‌اند. این نسل بیش از نسل‌های گذشته در محیط‌های شهری رشد یافته و در معرض فرهنگ‌ها و دیدگاه‌های متنوعی قرار گرفته‌اند.

یک دکترای روانشناسی با اشاره به ویژگی‌های خاص نسل Z، گفت: اضطراب یکی از اختلالات رایج در میان این نسل است که به سلامت روان آنها ضرر می‌رساند. برای شناختن این پدیده در میان نسل زد، درخشش به شمار می‌رود.

احمد فرحانی، روانشناس و مشاور، اظهار کرد: نسل زد به‌دلیل ویژگی‌های خاص خود، به‌ویژه وابستگی به روابط واقعی، ترجیح می‌دهد به‌توجه‌ای که درگیر همه چیز هستند در حالی که فعالیت انجام نمی‌دهند. این مسئله سبب بروز استرس و فشارهای روانی زیادی می‌شود.

وی با اشاره به پدیده حضور غایب در میان این نسل بیان کرد: فرد در یک مکان حضور دارد اما تمرکز و توجه اجتماعی او در جای دیگری است. این موضوع با گسترش وسایل ارتباط جمعی و امکان حضور همزمان در اجتماعات مختلف، هیجان‌انگیز و بی‌دینری ایجاد کرده و موجب کاهش تمرکز عمیق نسبت به مسائل می‌شود.

این روانشناس با بیان اینکه مفهوم «تفصل نسبی» در میان نسل زد پدیده‌ای است، ادامه داد: فاصله نسبی سبب شده است انتقال ارزش‌ها و هنجارها دشوارتر شود. همچنین گرایش به برابری طلبی، به‌ویژه در مناسبات جنسیتی، ساختار خانواده و ترجیحات ازدواج، از دیگر ویژگی‌های بارز این نسل است.

سن سکتة قلبی در ایران ۱۰ سال زودتر از اروپا

«آمار و ارقام» ۶۰ سالگی یک پانکسر این است که متوسط عمر مردان کشور ۷۲ سال بود اما متوسط عمر آنها تا سال ۲۰۲۵ به ۷۶ سال می‌رسد. آمار و ارقام بیانگر این است که متوسط عمر زنان ایرانی نیز ۸۰ سال است.

رئیس انجمن آترواسکلروز ایران درباره وضعیت بیماری‌های قلبی عروقی در کشور توضیحاتی ارائه داد.

مسعود قاسمی درباره افزایش عمر توضیح داد: این پیش‌بینی می‌شود که یک سال به متوسط عمر در سال اضافه شود؛ به عبارت دیگر، پیش‌بینی می‌شود که در ۵ و ۱۰ سال آینده به متوسط عمر یک و ۱۰ سال اضافه شود.

رئیس انجمن آترواسکلروز ایران درباره متوسط عمر در سطح کشور توضیح داد: متوسط عمر مردان و زنان ایرانی از متوسط عمر جهانی بیشتر است. آمار و ارقام بیانگر این است که متوسط عمر در تمامه آن و سطح جهان به ترتیب ۷۳.۱ و ۷۲.۵ است.

قاسمی با بیان اینکه متوسط عمر کشور ۳۲ تا ۶۰ سال گذشته افزایش یافته، تصریح کرد: متوسط سن زنان و مردان ایرانی (هر دو جنس) ۷۶.۶ است. متوسط عمر هر دو جنس در کشورهای ژاپن و چین به ترتیب ۸۷.۷ و ۷۷.۹ است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی در بازدید از مجموعه چاپ و بسته‌بندی "پیام رسانه"

صنعت چاپ، نیازمند نگاه نو و بهره‌گیری از فناوری نوین است

جشنواره صنعت چاپ در ماه آینده خبر داد و افزود: در این جشنواره تلاش می‌کنیم علاوه بر تقدیر از فعالان حوزه چاپ، دستاوردهای مهمی در زمینه حمایت از نیروی کار و توسعه صنعت چاپ و بسته‌بندی به همراه داشته باشیم.

❖ **همدان پایلوت کارآفرینی و صنعت چاپ شود**

مدیر مرکز چاپ و بسته‌بندی پیام رسانه با تأکید بر اینکه استان همدان می‌تواند پایلوت کارآفرینی و صنعت چاپ شود، بر اهمیت همکاری و استفاده از تجربه‌های مشترک و توسعه هم‌افزایی برای پیشرفت صنعت چاپ و رسانه در همدان تأکید کرد.

نصرت‌اللهی: احسن در بازدید مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان از چاپخانه و صنعت چاپ رسانه گفت: نقش این صنعت در توسعه فرهنگی و اقتصادی استان همدان غیرقابل‌انکار است و باید با استفاده از ظرفیت‌های موجود مسیر پیشرفت از هموار کنیم.

وی با بیان اینکه هدف رقابت محرب نیست بلکه تکمیل و حمایت از یکدیگر است، افزود: باید مانند صنف طلاوروشان که افزایش تعداد اعضا به سود جمعی منجر می‌شود، در صنعت چاپ نیز همکاری را جایگزین رقابت کنیم تا به توسعه مشترک برسیم.

طابق همدان را یکی از استان‌های پیشرو در حوزه رسانه دانست و گفت: در سال گذشته روزنامه همدان پیام در میان ۲۶۶ روزنامه کشور، رتبه ۱۷ را کسب کرده و هدف‌گذاری ما برای سال ۱۴۰۴، قرار گرفتن همدان در جمع ۵ استان برتر روزنامه‌خوان کشور است که برای تحقق این هدف، توسعه رسانه‌های دیجیتال و استفاده از فناوری‌های نوین، از جمله هوش مصنوعی، ضروری است.

وی با اشاره به برنامه‌های آینده این مجموعه افزود: راهاندازی شبکه‌های رسانه‌ای، توسعه کاتالوگ دیجیتال در پلتفرم‌های مانند تلگرام، یوتیوب و اینستاگرام، و انتقال داتس از مراکز اصلی به استان، بخشی از اهداف ما برای ارتقای جایگاه رسانه‌های همدان است.

وی به نقش شرکت‌های فناوری و پارک علم و فناوری در این مسیر اشاره کرد و گفت: برگزاری رویدادهای ایده‌پردازی و حمایت از استارت‌آپ‌ها در حوزه چاپ و بسته‌بندی، می‌تواند آینده این صنعت را تضمین کند.



❖ **۵ هزار استند این قانون از سال ۱۳۹۴ تغییر کرده است.** اگر این محدودیت برداشته شود، می‌توان به جای نیروی جوان کمک کرد. ما آماده‌ایم با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نمایندگانی مجلس این موضوع را پیگیری کنیم. وی همچنین ظرفیت بالای همدان در حوزه بسته‌بندی را یادآور شد و نزدیک به نود درصد به موقعیت جغرافیایی همدان و صنعت چاپ و بسته‌بندی در غرب کشور تبدیل شود. حتی می‌توان با همکاری استان‌های و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، نمایشگاه چاپ و بسته‌بندی غرب کشور را در همدان برگزار کرد و از ریزش فرهنگی و تجاری عراق برای حضور در این رویداد دعوت کرد.

خضریان در پایان از برنامه‌ریزی برای برگزاری

افتخارآفرین بوده است و همواره نمایندگان از استان در این رویدادها نقش آفرینی کرده‌اند. وی با بیان اینکه نیروی کار تخصصی در صنعت چاپ به یک چالش اساسی تبدیل شده است، افزود: کارگران چاپ به مهارت بالا نیاز دارند و جایگزینی آنها کار ساده‌ای نیست. در حال حاضر میانگین سنی این نیروها به بالای ۵۵ سال رسیده و متأسفانه بسیاری از آنها به دلیل شرایط اقتصادی به کشورهای همسایه مهاجرت می‌کنند. کشورهای مانند ترکیه که حقوق ماهیانه‌ای تا ۳ هزار دلار به اپراتورهای چاپ پرداخت می‌کنند.

خضریان با اشاره به مشکلات کارفرمایان در جذب و نگهداشت نیروی کار اظهار داشت: طبق قوانین موجود، کم‌هنگامی دولتی برای کارگاه‌های چاپی همچنان محدود به سقف

دعد و همکار با فناوری‌های روز پیش برد. وی ادامه داد: با بروز شدن دستگاه‌ها و ابزارهای چاپ، آموزش نیروی انسانی نیز باید همگام باشد تا ماندگاری و کارگذاری در این حوزه حفظ شود. ایجاد ارتباط ملی و بین‌المللی و استفاده از تجربیات داخلی و خارجی می‌تواند به توسعه پایدار این صنعت کمک کند.

❖ **ضرورت حمایت از کارگران چاپ**

رئیس اتحادیه چاپخانه‌داران همدان با اشاره به کمبود نیروی متخصص در این صنعت، بر ضرورت حمایت از کارگران چاپ تأکید کرد و از آمادگی همدان برای میزبانی نمایشگاه چاپ و بسته‌بندی غرب کشور خبر داد.

امین خضریان در بازدید از چاپخانه همدان پیام همزمان با روز صنعت چاپ گفت: حضور فعال همدان در نمایشگاه‌های تخصصی برای ما

اکنون دیدم که این مجموعه نه تنها از زمان عقب نمانده بلکه با سرعت قابل توجهی پیشرفت کرده است. وی با بیان قدرتی از تلاش‌های چاپخانه‌داران و اتحادیه‌های مرتبط افزود: نگاه سستی به چاپخانه‌ها دیگر پاسخگو نیست و باید تلاش کنیم این مرکز به عنوان یک نماد افتخار فرهنگی استان معرفی شود و حمایت‌های لازم از آن انجام گیرد.

فرتن به ضرورت توسعه آموزش در حوزه طراحی و طراحی اشاره کرد و تصریح کرد: پیشنهان در ایجاد یک مرکز آموزشی علمی و کاربردی در حوزه چاپ و طراحی است و با تأیید نیروهای انسانی متخصص و به‌روز را برای آینده تریب کنیم. این مرکز می‌تواند به نیازهای اتحادیه، چاپخانه‌ها و کل استان پاسخ

❖ **مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان** مناسبت هفته صنعت چاپ را فرصتی برای تأکید بر ضرورت استفاده از ظرفیت‌های نوین فناوری، تقویت بازاریابی و هم‌افزایی در حوزه چاپ و بسته‌بندی برای توسعه اقتصادی و فرهنگی استان دانست و به این مناسبت از ظرفیت بزرگترین مرکز چاپ و بسته‌بندی غرب کشور بازدید کرد.

به گزارش همدان‌پیام، سید محمدرضا جوادی در بازدید از مجموعه چاپ و بسته‌بندی پیام رسانه گفت: امروز شاهد ظرفیت‌های ارزشمندی در صنعت چاپ و بسته‌بندی استان هستیم که مایه افتخار همدان و کشور است، مجموعه‌هایی که با وجود شرایط سخت اقتصادی، همچنان تلاش می‌کنند و نام همدان و ایران را در بازارهای جهانی مطرح می‌سازند.

وی با اشاره به سابقه درخشان صنعت چاپ در استان افزود: چاپخانه‌های بزرگی در همدان فعالیت داشته‌اند و امروز نیز شاهد پیشرفت قابل‌توجهی این مجموعه هستیم، اما باید نگاه خود را به‌روز کنیم و از فرصت‌های جدید به‌ویژه در زمینه بازاریابی و فناوری‌های نوین بهره ببریم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی همدان در ادامه افزود: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی دارد برای ارتقای سواد رسانه‌ای و آموزش‌های تخصصی در این حوزه همکاری کند و باید از این فرصت برای رشد و توسعه استان بهره ببریم تا جایگاه واقعی همدان در صنعت چاپ و بسته‌بندی تثبیت شود. جوادی بر ضرورت هم‌افزایی و استفاده حداکثری از ظرفیت‌های موجود تأکید کرد و گفت: تنها با نگاه نو و همکاری جمعی می‌توانیم آینده‌ای روشن برای صنعت چاپ و رسانه‌های استان رقم بزنیم.

❖ **مرکز آموزش بلندمدت چاپ و طراحی راهاندازی شود**

معاون فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان با قدرتی از تلاش‌های چاپخانه‌داران استان، بر لزوم ارتقای آموزش و توسعه علمی در حوزه چاپ و طراحی تأکید کرد و پیشنهاد راهاندازی مرکز آموزشی بلندمدت برای آینده استان را مطرح کرد.

مجید فرتن در بازدید از چاپخانه همدان پیام با اشاره به بازدید اخیر خود از این مجموعه گفت: دو سه سالی از آخرین بازدید من می‌گذرد و



سقف وام قرض‌الحسنه افزایش یافت

(معمود مرادیه هیأت عالی بانک مرکزی) سقف تسهیلات قرض‌الحسنه بانک‌های قرض‌الحسنه برای اشخاص حقیقی به ۵۰۰ میلیون ریال برای اشخاص حقیقی ۱۵۰ میلیارد تومان افزایش یافت. معاون اداره عملیات اعتباری خاطر نشان کرد: همچنین برای تحسین این سقف تسهیلات قرض‌الحسنه قبل پرداخت به اصفاف با اولویت واحدهای تولیدی و پس از ارزیابی فنی و اقتصادی کسب و کار توسط بانک عامل، یک میلیارد تومان تسهیلات و سقف اتریخشی آن، نسبت به بازگشت ۲۰۰ میلیون تومان و سقف تسهیلات به منظور تقویت و ترویج فرهنگ سبزه‌گذاری قرض‌الحسنه و هوسازی سیاست‌های اعتباری بانک مرکزی و در چارچوب دستورالعمل تأسیس، فعالیت و نحوه نظارت بر بانک‌های قرض‌الحسنه

❖ **سقف پرداخت وام خرد و کارت اعتباری** بانک‌ها به ۲۰۰ میلیون تومان و سقف تسهیلات قرض‌الحسنه اشخاص حقیقی به ۵۰۰ میلیون ریال افزایش یافت. به گزارش خبرآنلاین، معاون اداره عملیات اعتباری قرض‌الحسنه گفت: تسهیلات بانک مرکزی، سقف پرداخت وام خرد و کارت اعتباری به ۲۰۰ میلیون تومان و سقف تسهیلات قرض‌الحسنه اشخاص حقیقی به ۵۰۰ میلیون ریال افزایش یافت. همچنین برای نخستین بار، سقف تسهیلات قرض‌الحسنه قبل پرداخت به اصفاف با اولویت

❖ **سقف پرداخت وام خرد و کارت اعتباری** بانک‌ها به ۲۰۰ میلیون تومان و سقف تسهیلات قرض‌الحسنه اشخاص حقیقی به ۵۰۰ میلیون ریال افزایش یافت. به گزارش خبرآنلاین، معاون اداره عملیات اعتباری قرض‌الحسنه گفت: تسهیلات بانک مرکزی، سقف پرداخت وام خرد و کارت اعتباری به ۲۰۰ میلیون تومان و سقف تسهیلات قرض‌الحسنه اشخاص حقیقی به ۵۰۰ میلیون ریال افزایش یافت. همچنین برای نخستین بار، سقف تسهیلات قرض‌الحسنه قبل پرداخت به اصفاف با اولویت

مدیرکل صمت استان همدان خبر داد

سرمایه گذاری ایپاسکو در معادن همدان

غرب کشور و در همدان و همچنین راهاندازی شهرک صناع معنی در شهرستان‌های همدان و ملایر، از اقدامات مهمی است که می‌تواند جایگاه استان را در عرصه صنایع معنی ارتقا داده و زمینه اشتغالزایی و رونق اقتصادی را فراهم آورد.

مدیرکل صمت استان همدان در پائسان به برگزاری نمایشگاه معدن، صنایع معدن، ماشین‌آلات معدنی و اینی معادن در هفته نخست همراه اشاره کرد و گفت: استان همدان به عنوان میزبان این نمایشگاه، با حضور فعال و اثرگذار ظرفیت‌ها و توانمندی‌های خود را معرفی خواهد کرد.

محمدهادی محمدی با اشاره به مصوبه خردادماه سال جاری در حضور معاون معنی وزیر صمت، خواستار تسریع در اجرای مطالعات ژئوتئیک و نقشه‌برداری هوایی منابع معنی استان شد و گفت: اجرای این طرح مسیر جذب سرمایه‌گذاران و شناسایی دقیق ذخایر معدنی را هموار خواهد کرد.

وی با تشریح برنامه‌های اولویت‌دار استان در حوزه معدن افزود: تکمیل زنجیره ارزش در حوزه سد اکباتان و ماده معدنی سلیس، ایجاد زنجیره فرآوری درولومیت در شهرستان نهاوند برای تولید شمش منیزیم و تأمین خوراک صنایع فولادی، ایجاد آزمایشگاه مواد معدنی

❖ **نکست بررسی وضعیت معادن استان** به ریاست استاندار همدان و با حضور مدیرعامل شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران (ایپاسکو) و مدیرکل صمت استان همدان با محوریت سرمایه‌گذاری در بخش معدن مدیرکل صمت استان همدان در این نشست اظهار کرد: همدان از ظرفیت‌های ارزشمند و متنوع معدنی برخوردار است و حضور شرکت ایپاسکو به‌عنوان بازوی اجرایی وزارت صمت در حوزه معدن، فرصتی مهم برای تکمیل زنجیره ارزش و توسعه صنایع معدنی در استان خواهد بود.

سر نوشت تیم پاس همدان در بلا تکلیفی نهادی و تضاد منافع



فرهنگ کسبی لیگ دست دوم فوتبال ایران در پیش است و نام باشگاه پاس بار دیگر مانند یک روح سرگردان در میان تیمها ظاهر می‌شود. نامی که زمانی نماد افتخار فوتبال ایران و آسیا بود، اما حالا به یک جوک تلخ مدیریتی تبدیل شده. باشگاهی که هر سال با بدعی‌های ابلهانه، اعتراضات هواداران و نوبت تکراری مدیران منستی بر "یود بودجه" دست و پنجه نرم می‌کند. یک باشگاه خصوصی که بار مالی‌اش را استان باید بکشد و این مطلب در پی آن است که این بحران را نه فقط یک مشکل مالی، بلکه یک "بحران هویتی" ببیند که ریشه در تصمیم‌گیری‌های پشتمرده دارد و این سوال را مطرح می‌کند: چرا منابع عمومی باید خرج منافع خصوصی شود؟

واگذاری باشگاه صاحب‌نام پاس به شهر همدان، که روزگاری بسا وعده‌های توخالی توسعه منطقه‌ای توجیه می‌شد به یک مطالعه موردی تلخ از شکست مدیریت در فوتبال ایران تبدیل شده است. جایی که شفافیت، قربانی شبکه‌های قدرت شخصی شده، منابع عمومی به جیب خصوصی‌ها سرازیر و فوتبال به ابزاری برای سوءاستفاده از سرمایه اجتماعی مردم تبدیل شده است. این مورد نمونه‌ای کلاسیک از "خصوصی‌سازی سود و اجتماعی کردن زیان" است، که نه تنها توسعه ورزش را به مسیر می‌گیرد، بلکه اعتماد جامعه را به مدیریت استان نابود می‌کند.

باشگاه پاس با پیشینه‌ای درخشان (۵ قهرمانی لیگ و یک قهرمانی آسیا)، تا سال ۱۳۹۶ تحت مالکیت نیروی انتظامی، نمادی از افتخار پایتخت بود. اما انتقال ناگهانی به شهر همدان چیزی فراتر از یک جابجایی ساده است؛ این شهر "قصب سرمایه‌نمادین" بود، جایی که هویت هواداران تهرانی سه یاد رفت و هواداران جدید در شهر همدان با بیعت میراث تمثیلی روبرو شدند که هیچ ارتباط ارگانیکی با فرهنگ محلی‌شان نداشت. این انتقال نه بر پایه مطالعه مردمی یا استراژی توسعه ورزش استوار، بلکه بر محور شبکه‌های قدرت شخصی شکل گرفته به عبارتی، "توسعه منطقه‌ای" بهانه‌ای برای جابجایی یک دارایی ملی شد، بدون اینکه حتی یک مطالعه جامعه‌شناختی ساده و یا پیوست اجتماعی در زمینه انتقال انجام شود.

نقل اشخاص حقیقی کلیدی همچون بهروز مرادی، کاظم اربابی و سایر صاحبان قدرت در این انتقال، نقطه کانونی فاجعه مدیریتی بود. این اقدام نمونه‌ای از "کاهش نقش نهادهای رسمی" کاهش مشارکت عمومی و افزایش نفوذ شبکه‌های غیررسمی بود، جایی که تصمیم‌گیری‌ها به بر اساس داده‌های علمی یا ارزیابی ریسک، بلکه بر پایه روابط شخصی و شباهت منابع پنهان پیش رفت. نتیجه شد آن که باشگاهی که تهران را روشن کرد و در شهر همدان کاشته شد، اما هرگز ریشه نداشت. در آن آزمایش شکست‌خورده که هرین‌شان را مردمان این شهر پرداخت می‌کرد.

از طرف دیگر، ادعای "همه شدن باشگاه به استان همدان،

وضعیت باشگاه پاس همدان
یک چالش "فرسایش اعتماد اجتماعی" تبدیل شده است
که در آن، فوتبال به عنوان یک فعالیت ورزشی و فرهنگی، از نقش انسجام‌بخش خود دور شده و به ابزاری برای بازتولید نابرابری تبدیل شده است.

که خصوصی‌سازی در ایران یعنی "سود برای هواداران، زیان برای دیگران" که در این میسان پرداخت چند میلیاردی از طریق شرکت پرتویسی این سینا به باشگاه و با استفاده از منابع دولتی، نه تنها تأمین بر این مدل معیوب است، بلکه نقش بازیگران خاص را در هدایت منابع عمومی به سمت جیب‌های خصوصی برجسته کرده و این عمل هم نابرابری اقتصادی را تشدید می‌کند و هم سرمایه اجتماعی را تحلیل می‌برد. زیرا مردم شاهد هستند که بودجه‌های دولتی که از مالیات‌های آنان تأمین می‌شود، به جای سرمایه‌گذاری در ورزش پایه و محلی، خرج یک تیم خصوصی می‌شود که هیچ بازدهی اجتماعی واقعی ندارد.

در این میان مدیران ورزشی و مسئولان استانی نیز با توجهیاتی مانند "حیثیت از ورزش استان" منابع عمومی را به سمت باشگاهی هدایت می‌کنند که مالکیت خصوصی دارد، بدون اینکه هیچ مکانیسم پاسخگویی وجود داشته باشد. این رویکرد، که به عنوان "پروپاگاند ورزشی" شناخته می‌شود، به عبارتی شعارهای توسعه‌ای برای پوشش دادن دلایل خصوصی استفاده می‌شود. نتیجه این است عادت می‌کنند و اعتراضات‌شان کم‌رنگ می‌شود و در نهایت، این سوءاستفاده اعتماد به سیستم ورزشی را از بین می‌برد و هواداران را به عنوان قربانیان اصلی می‌کند، آنجاست که چطور "خصوصی" بودن باشگاه، بهانه‌ای برای فرار از مسئولیت مالی مالکان می‌شود، در حالی که بار زیان

نقد شفافیت مداوم در استفاده از اموال عمومی برای چنین باشگاهی، نه تنها به فرسایش سرمایه اجتماعی منجر می‌شود، بلکه الگوی خطرناک برای سایر نهادهای ورزشی ایجاد می‌کند.

بر دروش جامعه می‌افتد. همچنین نبود شفافیت مداوم در استفاده از اموال عمومی برای چنین باشگاهی، نه تنها به فرسایش سرمایه اجتماعی منجر می‌شود، بلکه الگوی خطرناک برای سایر نهادهای ورزشی ایجاد می‌کند. این پدیده به عنوان "گرمایزاییون اسد" توصیف می‌شود و مردم به تدریج به این نابرابری عادت می‌کنند و اعتراضات‌شان کم‌رنگ می‌شود و در نهایت، این سوءاستفاده اعتماد به سیستم ورزشی را از بین می‌برد و هواداران را به عنوان قربانیان اصلی می‌کند، آنجاست که چطور "خصوصی" بودن باشگاه، بهانه‌ای برای فرار از مسئولیت مالی مالکان می‌شود، در حالی که بار زیان

استان به حاشیه می‌راند.
۲۱ سرخوردگی هواداران و هزینه اجتماعی یک بحران مدیریتی
تکرار سلسله این بحران، فراتر از یک مشکل مالی، یک "بحران اعتماد اجتماعی" است که سرمایه ورزشی در استان را به تاراج برده است. هواداران "غسلی‌ترین سرمایه هر باشگاه" دچار سرخوردگی عمیقی شده‌اند و پاس و بی‌اعتمادی به مدیریت ورزشی استان را به یک پدیده جامعه‌شناختی تبدیل کرده است. از دیدگاه علم ورزش، ورود مکرر تیم به مسابقات بدون رعایت حداقل استانداردها و دریافت حداقل امتیازها نه تنها اعتبار لیگ را زیر سؤال می‌برد، بلکه بی‌عدالتی ورزشی ایجاد می‌کند و تیم‌های دیگر را که با منابع واقعی رقابت می‌کنند، به مسیر می‌گیرد. جای سؤال است که چطور فوتبال، که باید ابزاری برای انسجام اجتماعی باشد، به عاملی برای شکاف و نامیدی تبدیل شده. هزینه‌ای که تمام مردم همدان پرداخت، بدون اینکه حتی یک فایده‌خواهی رسمی بتواند چرایی انتقال، مالکیت مبهم، مدیریت غلط، خصوصی‌سودن و غلت پرداخت هزینه‌های تیم از بودجه عمومی و فشار بر شرکت‌ها و کارخانجات به کمک و بی‌پاسخ بماند، باشگاه پاس و هوادانش در دور باطل بالاکلیبی و اعتراض گرفتار خواهند ماند و منابع استان مثل آب در هاون هدر خواهند رفت - یک تکرار دیگر که فوتبال ایران را به مسیر گرفته است.

سختی آخری که وضعیت باشگاه پاس همدان نه تنها یک بحران مالی، بلکه به یک "بحران فرسایش اعتماد اجتماعی" تبدیل شده است که در آن، فوتبال به عنوان یک فعالیت ورزشی و فرهنگی، از نقش انسجام‌بخش خود دور شده و به ابزاری برای بازتولید نابرابری تبدیل شده است. هواداران که باید در مرکز تصمیم‌گیری‌ها باشند، به حاشیه رانده شده‌اند و این امر منجر به کاهش مشارکت اجتماعی در ورزش شده است. در مدیریت ورزشی، این مدل شالوده‌شکست در ایجاد ساختارهای پایدار است، جایی که منابع عمومی بدون بازدهی واقعی هدر می‌رود و توسعه ورزش محلی را قربانی می‌کند. فوتبال که باید پلی باشد برای اتحاد اجتماعی، در اینجا به یک میدان نفوذ سیاسی و طبقاتی تبدیل شده است. یعنی صاحبان قدرت از سرمایه نمادین ورزش برای حفظ موقعیت و منافعشان استفاده می‌کنند و به‌عنوان که آن ضرب‌المثل معروف می‌گوید: "هر کیسه اسد" به سبدون بخشیدن اسد است" شرایط فعلی تیم پاس نشان می‌دهد که سبدون اصلاحات ساختاری و جلوگیری از هزینه‌کرد اعتبار عمومی در باشگاه خصوصی، چرخه سرخوردگی ادامه خواهد یافت و ورزش به جای ارتقاء نشاط جامعه، به عاملی برای تضعیف آن تبدیل خواهد شد.

استاد دیهیمی نماد اخلاق، هنر و فرهنگ همدان است



پیشگامان شعر در همدان بود و نقش مهمی در تربیت نسل شاعران جوان ایفا کرد. شاعرانی که امروز خود از پیشگامان کشور به‌شمار می‌آیند. وی با ابراز تأسف از فقدان این استاد برجسته اظهار داشت: درگذشت استاد دیهیمی برای جامعه فرهنگ و هنر همدان خلأ بزرگ و جبران‌ناپذیری است و از درگاه الهی برای همرس و فرزندان گرمی ایشان صبر و آرامش مسئلت دارم.

دیهیمی، استادی خود ساخته و تأثیرگذار
حمید اسماعیل‌زاده از شاگردان استاد شیارش دیهیمی به اشاره به نقش بی‌بدیل پدر در تربیت نسل‌های هنری، از او به‌عنوان "استادی خودساخته و تأثیرگذار" یاد کرد.

فرهنگ و هنر استان تجلیل کرد. سیدمحمدرضا جوادی در مراسم بزرگداشت زنده‌یاد دیهیمی با اشاره به بیش از ۴ دهه فعالیت ارزشمند او گفت: استاد دیهیمی شخصیتی چندوجهی بود که به اصول اخلاقی و تربیتی توجه ویژه داشت. او از نخستین پایه‌گذاران انجمن موسیقی، بنیان‌گذار نخستین آموزشگاه‌های موسیقی در همدان و از پیشگامان تشکیل گروه‌های موسیقی سنتی و حضور در فستیوال‌های معتبر داخلی و خارجی بود.

وی افزود: شاگردان برجسته‌ای در مکتب ایشان تربیت شدند، چهره‌هایی که امروز در مدارک فرهنگ و ارشاد اسلامی یا بیان ایکن آثار ماندگار استاد محدود به کلاس‌های درس نبود، عنوان کرد: ایشان در هر محفلی که حضور داشت، نقش معلمی و راهنمایی ایفا می‌کردند؛ چه در انجمن‌ها و تشکلهای فرهنگی و چه در نشست‌ها و میزبان‌ها. این شخصیت، او را به معلمی همیشه‌ای برای نسل‌های مختلف بدل کرد.

جوادى در ادامه خدمات استاد دیهیمی در حوزه شعر و ادبیات را یادآور شد و گفت: استاد از نخستین

فستیوال هنر و فرهنگ همدان

نخستین جشنواره
مطبوعات و رسانه‌های

با حضور استان‌های
آذربایجان غربی
اسلام
کردستان
کرمانشاه
لرستان
همدان

همدان
آبان ۱۴۰۴

جمع آوری آثار: مراد و شهروز ۱۴۰۴
داوری آثار: مهر ۱۴۰۴
اختتامیه: آبان ۱۴۰۴
شرایط و مقررات جشنواره در سایت
<https://presfestival.ir/Fa/>

