

سے وسومین دورہ

ہفتہ کتاب

جمہوری اسلامی ایران

۱۴۰۴ تا ۳۰ آبان ۱۴۰۴

33rd BOOK WEEK
OF I.R.IRAN
15 - 21 NOVEMBER 2025
ketab.ir

مادستان

پیام مادستان شماره ۴۳ - آبان ۱۴۰۴

برای هر کس
بخواند
Let's read
for Iran

پنجمین جایزه هگمتانه (انتخاب کتاب سال استان همدان)

کتابخانه و اسناد
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
معاونت امور فرهنگی

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان همدان

آغاز هفته کتاب در همدان با رونمایی پوستر و برگزاری ۱۲ ویژه برنامه فرهنگی



شده در این رویداد است. وی ادامه داد: همچنین برپایی نمایشگاه کتاب، بازدید از کتابفروشیها، برنامه یک رساله، یک کتاب و جشنواره صنعت چاپ به مناسبت گرمیداشت هفته کتاب توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان برنامه‌ریزی شده است.

پیام مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان به مناسبت آغاز سی و سومین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران

در همین زمینه مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان به مناسبت آغاز ۳۳مین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران پیامی منتشر کرد. وی در این پیام عنوان کرد: کتاب کلید پرورش نسلی آگاه و متفکر و ترویج فرهنگ مطالعه، سرمایه‌ای ارزشمند برای آینده جامعه است. هفته کتاب فرصت مغتنمی است تا یادآور شویم که کتابخوانی نباید به مناسبت‌های خاص محدود شود، بلکه باید به جریان مستمر فرهنگی در مدارس، دانشگاه‌ها، خانواده‌ها و تمامی نهادهای فرهنگی تبدیل شود. در همین راستا اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان با همکاری دستگاه‌های فرهنگی، مجموعه‌ای گسترده از برنامه‌ها و فعالیت‌های فرهنگی را در هفته کتاب تدارک دیده است. این برنامه‌ها شامل مسابقات کتاب و کتابخوانی، رونمایی از آثار تازه منتشر شده، اجرای ویژه برنامه‌های فرهنگی و هنری، جشنواره‌ها و پویش‌های ترویجی با محوریت کتاب و کتابخوانی است. هدف از این اقدامات ایجاد زمینه‌های مشارکت و تعامل میان نویسندگان، ناشران و نسل جوان است تا هم‌زمان با تقویت علاقه به کتابخوانی پل‌های فرهنگی مستحکمی میان نسل‌ها شکل بگیرد. یکی از مهم‌ترین رویدادهای این هفته برگزاری جایزه قلم هگمتانه که به پاس تلاش نویسندگان و ناشران

شود. جوادی با اشاره به نقش کتاب در شکل دهی به هویت فکری جامعه افزود: ترویج کتابخوانی نباید تنها به مناسبت هفته کتاب محدود شود، بلکه باید به یک جریان پایدار فرهنگی در مدارس، دانشگاه‌ها و خانواده‌ها تبدیل شود تا نسل آینده با اندیشه، آگاهی و بینش عمیق‌تری پرورش یابد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان گفت: ۱۲ ویژه برنامه در هفته ملی کتاب با محوریت

شادپیمایی با کتاب نمادی از ترویج فرهنگ مطالعه در همدان

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان برنامه «شادپیمایی با کتاب» را نماد و جریان فراگیر ترویج فرهنگ کتابخوانی در سطح استان دانست و بر استمرار آن در نقاط مختلف همدان تأکید کرد. سید محمدرضا جوادی در آیین «شادپیمایی با کتاب» به میزبانی شهر زنگنه ملایر با فدراتی از مدیران و برگزارکنندگان این رویداد فرهنگی، اظهار کرد: برگزاری برنامه‌هایی همچون شادپیمایی با کتاب در هفته کتاب علاوه بر گسترش نشاط و سرزندگی اجتماعی، موجب تشویق شهروندان به مطالعه و عمق بخشی فرهنگ کتابخوانی می‌شود. جوادی افزود: لازم است چنین برنامه‌هایی در تمامی شهرستان‌ها و مناطق استان اجرا شود تا روحیه مطالعه و یادگیری در میان اقشار مختلف جامعه نهادینه گردد. گفتنی است: آیین «شادپیمایی با کتاب» به مناسبت سی و سومین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی با حضور مسئولین استانی و مردم و دانش آموزان شهر زنگنه در سان شهدای این شهر برگزار شد.

شعار «بخوانیم برای ایران» برای علاقه‌مندان به دانایی در سطح استان تدارک دیده شد. جوادی افزود: برگزاری نشست مشورتی، رونمایی از ۲۰ عنوان کتاب، شادپیمایی با کتاب، تجلیل از نویسندگان، گردهمایی ناشران، دیالوگ نویسندگان و آیین جایزه قلم هگمتانه برخی از برنامه‌های پیش‌بینی

سی و سومین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار «بخوانیم برای ایران» با رونمایی پوستر هفته کتاب استان آغاز شد. پوستر ۳۳مین هفته کتاب استان همدان در آیینی پس‌نواخته شدن زنگ کتاب، با حضور نایب رئیس مجلس شورای اسلامی، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری همدان، مدیرکل امور اجتماعی استانداری همدان و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان و جمعی از مدیران در مدرسه پویندگان دانش شهرک مدنی رونمایی شد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان گفت: پنجمین دوره جایزه «قلم هگمتانه» به‌عنوان مهم‌ترین برنامه سی و سومین هفته کتاب در استان همدان برگزار می‌شود. سیدمحمدرضا جوادی با اشاره به جایگاه این رویداد فرهنگی افزود: جایزه «قلم هگمتانه» فرصتی برای شناسایی و معرفی نویسندگان خلاق و آثار ارزشمند حوزه نشر در همدان است و نقش مؤثری در رونق جریان تألیف و تولید محتوای مکتوب در استان دارد. سیدمحمدرضا جوادی در این آیین با تأکید بر اهمیت ترویج فرهنگ مطالعه در میان دانش‌آموزان گفت: این آیین بهانه‌ای برای آغاز مجموعه برنامه‌ها و فعالیت‌هایی است که دستگاه‌های فرهنگی استان در طول هفته کتاب و به‌صورت مستمر در طول سال برای توسعه و تعمیق فرهنگ کتابخوانی اجرا خواهند کرد. جوادی از برگزاری مسابقات کتاب و کتابخوانی، رونمایی از آثار تازه منتشر شده در هفته کتاب استان همدان، اجرای ویژه برنامه‌های فرهنگی و هنری، جشنواره‌ها و پویش‌های ترویجی با محوریت دستگاه‌های فرهنگی و نهادهای آموزشی استان خبر داد و ابراز امیدواری کرد که این برنامه‌ها به گسترش پل‌های فرهنگی میان نویسندگان، ناشران و نسل جوان منجر

اولین کتاب چاپی در همدان

در لیست کتب چاپ‌شده در اصفهان، عنوان این کتاب در لیست کتب چاپ سنگی اصفهان ذکر شده است و نشان می‌دهد زودتر از چاپ سنگی آن، این رساله در همدان به طریق چاپ حروفی منتشر شده است.

در پایان کتاب آمده «باعث مطبوع نمودن این رساله‌ی صومیه جناب مقدس القاب میرزا برادر عالی‌جناب فضائل‌مآبی شدند و به اهتمام ایشان در بلده‌ی طیبه‌ی همدان مطبوع شد و به سعی دسترنج اقل حق‌الله ملا عبدالرزاق اصفهانی به تاریخ سه‌شنبه دهم شهر رمضان المبارک فی ۱۲۴۹». عبدالرزاق اصفهانی یکی از شاگردان میرزا زین‌العابدین تبریزی بود که با حمایت معتمدالدوله چاپخانه‌ای در اصفهان و همدان تأسیس کرد. این چاپخانه باید همان چاپخانه‌ای باشد که رساله‌ی صومیه در سال ۱۲۴۹ ه‍.ق در آن چاپ شده است. اما در شناسه‌ی کتاب نامی از چاپخانه برده نشده که احتمال دارد این دستگاه چاپ در این سال وارد همدان شده و خیلی زود به وادی فراموشی سپرده شده و یا بعد از مدت کوتاهی به دیگر ولایات برده و یا احتمالاً در همدان مانده و به وسیله‌ی آن اعلامیه‌های دولتی منتشر می‌شده است. با توجه به این سند و تاریخ ذکرشده، باید تاریخ آغاز چاپ در همدان را به سبک امروزی سال ۱۲۴۹ ه‍.ق دانست نه سال ۱۲۵۶ ه‍.ق. با این تفصیل، همدان بعد از ۱۶ سال از ورود دستگاه چاپ به ایران و چاپ کتاب، صاحب این ارمان فرنگ شده است و از این لحاظ، پیشگامی همدان در استفاده از این ابزار فرهنگی به‌خوبی معلوم می‌شود. با احتساب سال ۱۲۴۹ ه‍.ق، همدان در صنعت چاپ دارای سابقه‌ی ۱۸۷ ساله و به عبارتی نزدیک به دو قرن می‌باشد.

نمونه‌ای از صفحات کتاب صومیه

مقام فراهانی را به سرپرستی او تعیین و روانه‌ی همدان کرد (بامداد، ۶۰/۱). وی در سال ۱۳۲۵ ه‍.ق به جای نظام‌السلطنه به حکومت اصفهان منصوب شد (کتاب آبی، ۵۴/۱). در ۱۳۳۹ ه‍.ق ابوالقاسم قائم‌مقام فراهانی مورد غضب عباس میرزا ولیعهد قرار گرفت و از منصب خود معزول شد و به تهران آمد. تاج‌الدوله از شاه خواست تا قائم مقام را به وزارت فرخ‌سیر میرزا پسر چهارساله‌اش برگزیند تا او را در حکومت همدان همراهی کند، شاه نیز پذیرفت و محمد میرزا (فرزند عباس میرزا) را از حکومت همدان برکنار و به جای وی فرخ‌سیر میرزا را به همراه قائم مقام با لقب «تابک اعظم» به همدان مأمور کرد (تاریخ عضدی، با مقدمه و تصحیح عبدالحسین نوایی، ۱۳۷۶: ۱۱۷).

آقابزرگ تهرانی نیز در کتاب الذریعه برخلاف دیگر نوشته‌ها، چاپ کتاب صومیه را در همدان می‌نویسد. این کتاب به سال ۱۲۴۹ ه‍.ق در همدان توسط منوچهرخان معتمدالدوله که کتب بسیاری در این زمان چاپ کرده بود، طبع شده است (الذریعه، ۲۰۶: ۱۱). منوچهرخان معتمدالدوله خود پشتیبان چاپ حروفی از مؤسسين چاپخانه‌های سنگی نیز بود. کارخانه‌ی معتمدالدوله تا پیش از گذشت وی چند کتاب همچون کتاب‌های انوار سهیلی کاشفی، کلیات سعدی، و لیلی و مجنون که در کنار رساله‌ی صومیه چاپ کرده است (شچلگوا، ۱۳۸۵: ۱۳۸). البته هر کتابی که در چاپخانه‌ی دولتی منوچهرخان معتمدالدوله به عنوان چاپخانه‌ی دولتی ایران چاپ می‌شد، به کتابخانه‌ی چاپ معتمدی معروف شده است. دیگر نوشته‌ها که به طبع رساله‌ی صومیه در شهر اصفهان اشاره کرده‌اند، مربوط به نسخه‌ی چاپ سنگی این رساله می‌باشد؛ چرا که نسخه‌ی چاپ سربی آن در همدان به طبع رسیده است.



است (غلامی جلیسه، ۱۳۹۰: ۶۶۹).

در ابتدای این رساله، اشاره‌ای به تلاش در ورود دستگاه چاپ به همدان شده است و خبر از آن است که در همدان، در کنار اکثر صنایع بدیعه و آثار غربیه‌ی بلاد بعیده و قریبه ... صنعت طبع ... اکثر مردم از آن منتفع کردند (افراسیابی، ۶۵۷). نیز در ابتدای این رساله، از فتحعلی شاه و شاهزاده‌ی فرخ‌سیر میرزا نیرالدوله که به احتمال قریب به یقین در زمان چاپ این رساله، حاکم همدان که «از یمن عدالتش ساحت همدان رشک گلستان» (همان) بوده، یاد شده است و ذکر و حضور این افراد در همدان، با تاریخ حضور این دستگاه چاپ و انتشار این رساله قرین شده است.

نیرالدوله‌ی فرخ‌سیر (۱۲۳۴ ه‍.ق) حاکم همدان، پسر چهل و پنجم فتحعلی شاه و برادر سیف‌الدوله و عضالدوله بود. زمانی که به حکومت همدان رسید، فتحعلی شاه، میرزا قائم

مجید فروتن

اولین کتاب چاپ‌شده به‌صورت حروفی (سربی) در ایران کتاب «جهادیه» اثر قائم مقام فراهانی نام دارد که در سال ۱۲۳۳ ه‍.ق/۱۸۱۸ م این اثر را محمد علی بن حاجی محمدحسین آلاشتیانی حروفچینی و چاپ کرده است. این کتاب نخستین اثر چاپی در سده‌ی ۱۹ م می‌باشد که نشان از آغاز چاپ کتاب به سبک نوین و امروزی در ایران است. کتاب مذکور در ۸۶ صفحه و در ابعاد ۲۰۸×۱۲۵ میلی‌متر به چاپ رسیده است و حاوی فتاوی‌ی جهاد علمای آن زمان در جنگ ایران و روسیه است. همچنین نخستین کتاب چاپی به شیوه چاپ سنگی، چاپ قرآن به سال ۱۲۴۸ ه‍.ق/۱۸۳۳-۱۸۳۲ م در تبریز می‌باشد که با دستگاه چاپ سنگی که میرزا صالح شیرازی فسائی در این سال با خود به تبریز آورده بود، چاپ گردید. اولین کتاب چاپی در همدان «صومیه» نام دارد. مولف آن آخوند ملا محمد حسین اردستانی است. بر اساس تحقیق خاتم هما افراسیابی تحت عنوان «قدیمی‌ترین کتاب چاپ سربی در همدان در سال ۱۲۴۹ ه‍.ق» (پیام بهارستان، س اول، ۱۳۸۷، ش اول و دوم، ص ۶۵۵) می‌توان گفت چاپ این کتاب در همدان به سال ۱۲۴۹ ه‍.ق برمی‌گردد. در تذکره‌ها نام نویسنده‌ی این کتاب یا رساله ملا محمدحسین بن عبدالله شهرابی ارجستانی قمشه‌ای معروف به گریان از علمای اواخر قرن سیزده هجری ذکر شده است (الذریعه، ۴۴۰/۲) که توسط ملا عبدالرزاق اصفهانی با ذکر تاریخ ۱۲۴۹ ه‍.ق در همدان طبع شده است. این رساله به فارسی به نگارش درآمده است و شامل سی مجلس وعظ و خطابه است که هر مجلس آن به مصیبت خامس آل عبا ختم می‌گردد و به جهت آنکه مختص ماه مبارک رمضان است، صومیه نام‌گذاری شده

۴ نویسنده همدانی برگزیده جایزه کتاب سال استان شدند

ناشران همدان منتشر شده و با موضوعات همدان، تاریخ و مفاخر توسط نویسندگان همدانی منتشر شده است. رئیس گروه امور فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان ادامه داد: پنجمین رویداد جایزه کتاب سال استان همدان با هدف تولید آثار جدید، رونق اقتصادی نشر و ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی برگزار می‌شود.

منصوری با اشاره اینکه آثار توسط خانه کتاب و ادبیات ایران داوری شده، افزود: کتابها بر اساس موضوعات نواورانه و محتوایی، کیفیت ظاهری و سوابق نویسندگانی بررسی و داوری شدند. سندگانی بررسی و داوری شدند.

رئیس گروه امور فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان گفت: با داوری ۲۹۹ اثر در پنجمین دوره جایزه «قلم هگمتانه»، ۴ اثر برگزیده کتاب سال استان شدند. فاطمه منصوری در گفتگویی بیان کرد: پس از اعلام فراخوان جایزه قلم هگمتانه ۳۶۰ اثر به دبیرخانه ارسال شد که ۲۹۹ اثر مورد ارزیابی قرار گرفت که پس از داوری مرحله اول ۲۸ عنوان کتاب به مرحله دوم راه یافتند.

وی عنوان کرد: با اعلام نهایی نظر داوران از ۲۸ اثر راه یافته به مرحله دوم، ۴ اثر برگزیده و ۱۴ اثر به عنوان آثار شایسته تقدیر معرفی شدند.

منصوری با بیان اینکه آثار سال ۱۴۰۳ که توسط

گزارش پنجمین جایزه کتاب سال استانی همدان

اقتصاد

- پول، ارز و بانکداری، تألیف مهدی صفدری، ملایر: سوشیانت مهر، ۱۴۰۳، ۴۲۸ ص.

مدیریت

- مدل‌ها و افسانه‌های استارت‌آپ، تألیف ریزوان ویرک، ترجمه سیدمهدی میرمهدی و الهه منشیداوی، ملایر: دانشگاه ملایر، ۱۴۰۳، ۲۵۸ ص.

زبان

زبان‌های دیگر

- فرهنگ عبری فارسی، تألیف ادنا لودن و لئورا وینباخ، ترجمه فرشاد حضرتی‌میر و کارو قادری، همدان: داعیه، ۱۴۰۳، ۳۰۱ ص.

علوم کاربردی

مهندسی کشاورزی

- نقش ریزجانداران ریزوسفری در خاک، تألیف ویجی سینگ‌مینا، ترجمه معصومه قنبری، ملایر: دانشگاه ملایر، ۱۴۰۳، ۳۷۴ ص.

هنر

معماری و شهرسازی

- همدان: ساختار اجتماعی فضاهای شهری و آثار معماری عصر قاجار، تألیف رضا نظری‌ارشد و حسن کریمیان، تهران: انتشارات سازمان جهاد دانشگاهی تهران، ۱۴۰۳، ۷۰۲ ص.

ادبیات

نثر معاصر

- زمستان سوزان، نوشته فاطمه اسدی، ملایر: سوشیانت مهر، ۱۴۰۳، ۲۰۲ ص.

شعر معاصر

نقد ادبی

- جلوه‌های کهن الگوی زن - قهرمان در افسانه‌های ایرانی، تألیف مریم اسمعیلی‌پور، تهران: پیکان، ۱۴۰۳، ۵۲۸ ص.

تاریخ و جغرافیا

تاریخ

- گنج‌نامه، تألیف جلال مقصودی، ویراستار: اکرم اکرمی، کرمانشاه: طاق‌بستان، ۱۴۰۳، ۲۸۵ ص.

مستندنگاری

- زندگی در کمین: خاطرات جانباز مهدی میرزایی‌زندریانی رزمنده لشکر ۳۲ انصارالحسین (علیه‌السلام) همدان، تألیف حسن یعقوبی و راضیه حقیقت، تهران: مرزوبوم، ۱۴۰۳، ۳۰۴ ص.

کودک و نوجوان

شعر کودک

- همیشه بهار توپ عطری، سروده مریم زررنگان، تصویرگر: ندا بشرخواه، تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۴۰۳، ۲۴ ص.

داستان کودک

- مجموعه آقای ورزش، نویسنده: فاطمه بگزاده و محسن صیفی‌کار، تصویرگر: فاطمه وحدتی، نازنین سعیدی و دیگران، همدان: لاله‌های سرخ، ۱۴۰۳، ۱۰ ج.

آثار در موضوعات ده‌گانه رده‌بندی دیویی و نیز گروه کودک و نوجوان ارزیابی و داوری شد. در این دوره، در مجموع ۲۹۹ عنوان مورد ارزیابی قرار گرفت که پس از داوری مرحله اول ۲۸ عنوان کتاب به مرحله دوم راه یافت که از میان آثار یادشده، پس از ارزیابی دقیق و علمی هر اثر توسط حداقل دو نفر از داوران، ۴ عنوان کتاب، «برگزیده» و ۱۴ عنوان کتاب هم «شایسته تقدیر» شد.

۲. آثار منتخب

۱-۲. آثار برگزیده

دین

عرفان

دو کتاب زیر به صورت مشترک انتخاب شدند:

- دعا در وادی قضا و قدر: واکاوی تطبیقی اندیشه ابن‌عربی و شریعت در موضوع دعا و قضا و قدر، تألیف هادی ترکمنی، همدان: داعیه، ۱۴۰۳، ۲۸۰ ص.

- تجلی جمال: بررسی تطبیقی تفسیر وجه الله در متون عرفانی و روایات حضرات معصومین علیهم‌السلام، تألیف ابوالفضل توسلی‌زاده، همدان: داعیه، ۱۴۰۳، ۳۴۶ ص.

تاریخ و جغرافیا

تاریخ

- تاریخ وقف در همدان دوران ایلخانی و صفوی (۱۱۳۵-۱۳۵۴ق)، تألیف خسرو محمدی، با مقدمه حسن کریمیان، تهران: طلایی، ۱۴۰۳، ۲۳۷ ص.

مستندنگاری

- سیف‌الدوله: زندگی عبدالمحمد میرزا، واقف مؤسس موقوفات سیف‌الدوله، تألیف زهرا پورشعبانین، تهران: نشر دیروز، ۱۴۰۳، ۱۵۸ ص.

۲-۲. آثار شایسته تقدیر

دین

فقه و اصول

- عرف و فقه امامیه: درآمدی تحلیلی بر کاربرد عرف در مسائل مستحدثه از منظر فقه امامیه، تألیف فیروزه حسن‌پور، همدان: داعیه، ۱۴۰۳، ۱۹۶ ص.

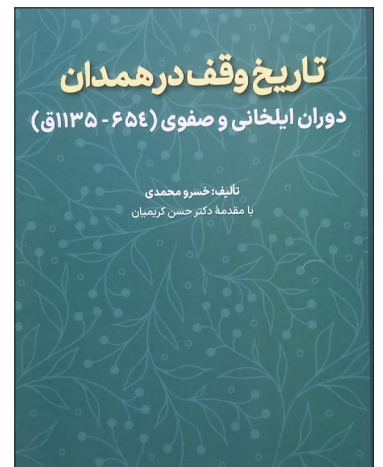
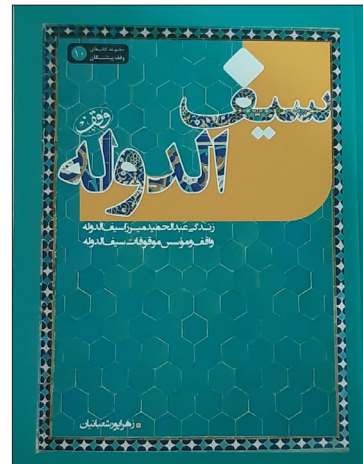
کلام

- تطور اندیشه ولایت تکوینی: درآمدی تحلیلی بر تطور ولایت تکوینی ائمه علیهم‌السلام در تاریخ کلام شیعه، تألیف محمدمهدی زمانی، همدان: داعیه، ۱۴۰۳، ۲۰۴ ص.

علوم اجتماعی

جامعه‌شناسی

- از حاشیه به متن جامعه: نقش آموزش مهارت‌های زندگی در توانمندسازی زنان سوادآموز، تألیف اکرم پارسائی، همدان: فراگیران سینا، ۱۴۰۳، ۲۴۹ ص.



۱-۲. مراحل و چگونگی داوری و ارزیابی (الف) روش و فرایند داوری

بر اساس آیین‌نامه جایزه کتاب سال استانی، داوری در چند مرحله انجام می‌شود:

۱. ابتدا تمام کتاب‌ها از سوی گروه داوران مربوطه مورد ارزیابی قرار می‌گیرند و آثاری که حداقل یک رأی مثبت را احراز کنند، به مرحله دوم داوری راه می‌یابند.
۲. کتاب‌های راه‌یافته به مرحله دوم از سوی دو داور ارزیابی می‌شوند و نتایج ارزیابی در فرم‌های ویژه‌ای که بدین منظور طراحی شده است، درج می‌شود. کتاب‌هایی که از ۱۰۰ امتیاز حداقل ۷۰ امتیاز کسب کنند، به مرحله نهایی راه می‌یابند.
۳. در مرحله نهایی در نشست مشترک داوران اصلی، آثار راه‌یافته به این مرحله، مورد بررسی و ملاحظه نهایی قرار می‌گیرند. چنانچه امتیاز اثر، ۸۰ و بیش از ۸۰ باشد، به‌عنوان برگزیده و در غیر این صورت به‌عنوان شایسته تقدیر به هیئت علمی

۴. در هیئت علمی نیز پس از بررسی آثار منتخب و داوری‌ها، آثار منتخب تأییدشده از سوی اعضای این هیئت، اعلام می‌گردد.
 - ب) معیارهای بهترین کتاب
- براساس آیین‌نامه کتاب سال استانی معیارهای بهترین کتاب به قرار زیر است:
- بدیع‌بودن موضوع کتاب؛
 - رعایت استانداردها در ساختار، فصل‌بندی، نگارش، دستور زبان و گزینش واژگان؛
 - رعایت استانداردها در ذکر منابع و مأخذ؛
 - بالابودن عیار علمی محتوای کتاب؛
 - بهره‌مندی از قدرت تحلیل و استنتاج منطقی؛
 - پاکیزگی و آراستگی کتاب از حیث حروف‌چینی، صفحه‌آرایی و چاپ؛
 - رعایت استانداردهای تصحیح و ترجمه درخصوص آثار ترجمه‌شده و تصحیح‌شده.
- ج) دایره داوری
- در پنجمین جایزه کتاب سال استانی همدان

بخوانیم برای ایران



هفته سه و مین کتاب

جمهوری اسلامی ایران

همدان / آبان ماه ۱۴۰۴