

۱
فروردین
۱۴۰۱



شماره اول

ویژه نامه دیجیتالی نوروز همدان پیام

همدان پیام عیدان

روزنامه

در صفحه اول بخوانید

بهار آمد



در صفحه دوم بخوانید

چرا شب عید ماهی میخوریم؟



در صفحه سوم بخوانید

کرونا و ۵ میلیون کودک یتیم



در صفحه چهارم بخوانید

دستگاه ترجمه گریه نوزاد



در صفحه پنجم بخوانید

بی نظیر ترین آثار ثبت شده ایران در جهان





بهار آمد



همدان پیام

خوش باش وز دی ملوک امروز خوش است
از دی که گذشت هر چه کوی خوش نیست

در صحن چمن روی دل افروز خوش است
بر چهره ی گل نسیم نوروز خوش است

نوروز، حکایت نو شدن و نوخاستن است، حکایت بهار، حکایت سر زدن حیات پس از مرگ زمستانی و حکایت سبز سرسبز شدن و سبز ماندن؛ نوروز، سرفصل کتاب سبز آفرینش است که در هر سال با تجدید مطلع خود، شور حیات را در گوش جان هستی با ترنمی دل نشین می نوازد؛ نوروز آغاز است، آغاز بهار و آغاز حیات. آغازی که درختان با زبانی سبز و بانگی بلند آن را اعلام می کنند؛ نوروز، برهان رستاخیز است و مجالی برای بازگشت و رجعت به اصل شکفتن و سبز برخاستن؛

نوروز، فرصت آشتی انسان هاست با طبیعت، پس از چشیدن سوز زمستان؛ روزی است که ما در آن زبان به هم دلی می گشاییم؛ فرصت زدودن کینه ها از سینه هاست؛ زمان تابش آفتاب مهربانی بر سرزمین قلب های مردمان است؛ هنگام تداعی پاکی و طهارت در ذهن زمین و زمان است؛ و آبشار مهری است که باید در جانمان سرازیر شود و در دستمال جاری.

چرا شب عید ماهی می خوریم؟



شام شب عید در فرهنگ ما بیانگر فرهنگ غنی ایرانیان است و از باورها و اعتقادات ما نشأت می‌گیرد. با کمی جستجو در فرهنگ شهرهای مختلف متوجه می‌شویم که سبزی پلو با ماهی اصلی ترین غذای شب عید است. بسیاری از مردم خوردن ماهی به خصوص ماهی سفید را در این شب خوش یمن می‌دانند.

❀❀❀❀❀❀❀

بنا بر روایت دیگر در سال نو روشن بودن اجاق خانه خوش یمن است و باید در خانه غذای گرم طبخ شود. حکمت خوردن ماهی بنا بر روایات متعدد ریشه در داستان حضرت سلیمان دارد. چرا که حضرت سلیمان انگشتر خود را در شکم ماهی پیدا کرد.

بنا بر اعتقاد پیشینیان خوردن ماهی در ابتدای سال موجب درک بیشتر حقایق و انگیزه و انرژی می شود. ماهی نماد ثروت، برکت و فراوانی بوده است و خوردن آن موجب تندرستی و حکمت می شود. اما فلسفه طبخ سبزی پلو با ماهی از این قرار است که برنج نماد برکت ماهی نشانه حیات و سبزی نماد رویش و زایش است و سیر نماد پاکی است. ترکیب این مواد با یکدیگر موجب برکت و سرزندگی و شادابی در زندگی می گردد.



کرونا و ۵ میلیون کودک یتیم



نتیجه یک پژوهش بین‌المللی نشان می‌دهد که ۵ میلیون و ۲۰۰ هزار کودک در ۱۸ ماه نخست همه‌گیری، پدر، مادر یا یکی از نزدیکان درجه اول خود را از دست داده‌اند.

به گزارش یورونیوز، این ارقام نشان می‌دهند به‌طور میانگین، به ازای هر مرگ کرونایی بیش از یک خردسال، والد یا قیم قانونی خود را از دست داده است. طبق پژوهش‌ها از هر ۳ نوجوانی که والد یا سرپرست خود را در اثر کرونا از دست داده‌اند، ۲ نفر بین ۱۰ تا ۱۷ سال سن دارند. همچنین آمارها نشان می‌دهند که مرگ کرونایی در میان پدرها بیشتر از مادران بوده است.

از هر ۴ کودکی که درگذشت عزیزی را دیده، ۳ نفرشان پدر از دست داده‌اند. در این مطالعه آمارهای مربوط به مرگ پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها یا اقوام نزدیکی نیز در نظر گرفته شده که در یک خانه با بچه‌ها زندگی می‌کردند یا اساساً حضانت آنها را بر عهده داشته‌اند. آمار مربوطه فاصله زمانی ۱۸ ماهه از مارس ۲۰۲۰ تا اکتبر ۲۰۲۱ را در بر می‌گیرد.

آنچه مایه نگرانی خوانده شده، فراتر بودن آمار واقعی مرگ و میرها نسبت به ارقام رسمی است؛ چیزی که منطقی‌اً تعداد حقیقی کودکان بی سرپرست شده را بالاتر می‌برد.



دستگاه ترجمه گریه نوزاد



یک استارتاپ توسعه هوش مصنوعی از فناوری یادگیری ماشینی برای ترجمه گریه نوزادان استفاده کرده تا هوش مصنوعی بتواند به والدین و نوزادانشان کمک کند به هم نزدیکتر شوند به گزارش ساینس و به گفته صاحبان استارتاپ مستقر در سوئیس و اسپانیا موسوم به زوندیریم، این کمک می تواند به شکل هوش مصنوعی و یک دستگاه اختصاصی باشد که آنچه را که آنها «زبان جهانی نوزادان» می نامند، ترجمه کند.

روبرتو ایانونه «مدیرعامل این استارتاپ در مصاحبه ای در کنگره جهانی موبایل در بارسلون» گفت: هر بار که یک نوزاد گریه می کند، چیزی می خواهد. ایده شرکت ما از این اصل نشأت می گیرد که کودکان برای نیازهای مختلف، به اشکال متفاوتی گریه می کنند.

اگرچه قرار گرفتن کلمات کودک و هوش مصنوعی در کنار هم ممکن است تصویری از فیلم های علمی-تخیلی را به ذهن متبادر کند، اما به نظر می رسد دستگاه این استارتاپ خوب عمل می کند؛ البته این دستگاه به هیچ وجه جایگزینی برای شهود عینی والدین نیست و تنها به عنوان یک نیروی کمکی عمل می کند.



بی نظیر ترین آثار ثبت شده ایران در جهان



همدان پیام

نیایشگاه چغازنبیل، خوزستان، سال ۱۹۷۹

چغازنبیل یک نیایشگاه باستانی متعلق به عیلامی هاست که در حدود ۱۲۵۰ پیش از میلاد ساخته شده این نیایشگاه باستانی به جا مانده شهر دوراونتاش است و امروزه در نزدیکی شهر شوش در استان خوزستان قرار دارد.

این نیایشگاه توسط اونتاش گال (پیرامون ۱۲۵۰ پ.م)، پادشاه بزرگ ایلام باستان و برای ستایش ایزد اینشوشیناک، نگهبان شهر شوش، ساخته شده است.

تخت جمشید، فارس، سال ۱۹۷۹

تخت جمشید با حدود صد و بیست و پنج هزار مترمربع وسعت، یکی از شاهکارهای بی نظیر معماری عصر هخامنشیان در سطح جهان است که در شهر فارس قرار دارد

تخت جمشید نشانه خلاقیت هنرمندان ایرانی در به کارگیری فرهنگ مردم مختلفی چون مصری ها، بابلیان، یونانی ها، مادها و ارمنی هاست که تحت فرمان هخامنشیان بودند

تخت جمشید که با نام پرسپولیس هم شناخته می شود، گوش های از تاریخ و فرهنگ کهن ایران است که به دستور داریوش بزرگ در سال ۵۱۸ قبل از میلاد ساخته شد.





اداره پست

همدان قدیم



سال ۱۳۰۰ تا ۱۳۳۰

طراح: مهدی کوچکی

همدان جدید



سال ۱۴۰۰

عکاس: محمدسعید کاوه

@hamedanpayam



مدیر مسئول روزنامه همدان پیام : نصرت الله طاقتی احسن
سردبیر روزنامه همدان پیام : یدالله طاقتی احسن
ایده پردازان : تیم ۱۲ نفره رسانه دیجیتال همدان پیام
مدیر رسانه دیجیتال : مهسا طاقتی احسن
سرپرست تولید محتوای رسانه دیجیتال : یاسر زارعی
سرپرستان ویژه نامه دیجیتال : حدیثه حبیبی - زهرا زنگنه
تولید محتوا نسخه ۱ فروردین : زهرا زنگنه
طراح و صفحه بند ویژه نامه : مهسا طاقتی احسن

