

از امروز آغاز شد

۳ روز جشنواره مبل و منبت روستایی در توپسرکان

نخستین جشنواره میل و مثبت روستایی اشترمل با هدف رونق اقتصادی و آشنایی با پایاوت میل کشور و اشتغالزایی و جذب گردشگر از امروز به مدت ۳ روز در روستای اشترمل توسرکان برگزار می‌شود. برگزاری نمایشگاه انواع میلمان متنوع روستا در حدود ۲۰ غرفه با هدف معرفی توانمندی تولیدکنندگان روستا همچنین تبلیغات مناسب برای بازاریابی و فروش مستقیم محصولات میلمان که مشکل اصلی تولیدکنندگان است از جمله برنامه‌های این جشنواره است.

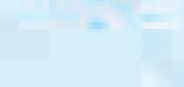
معاون امور اجتماعی سازمان بهزیستی کشور در همدان:

سیاست اصلی بهزیستی تحکیم بنیان خانواده است

گزارشی از حواشی بی‌سابقه بوکس همدان

۸. بوکسور غیربومی در مسابقاتی که همدان میزبان بود!





مدیران خودرو

طرح فروش ویژه مدیران خودرو

عید تا عید

عید قربان عید غدیر



30% **بیش پیرداخت اولیه**

X33 S

70% **بیش پیرداخت اولیه**

MVMSSO



021-75551

امکان تست خودرو قبل از خرید در محل نمایندگی ها

چون انواع و اقسام کانتینرهای مسافر را تولید می کنند و به وسیله

تست می کنند، خودرو را عرضه می کنند و با آن خودرو می توان به راحتی به

قیمت پیشنهادی برای مدیران خودرو		
مدل	قیمت پیشنهادی	قیمت واقعی
مدل X33 S	1,200,000,000	840,000,000
مدل X33 S	1,200,000,000	840,000,000
مدل X33 S	1,200,000,000	840,000,000

www.mvmco.ir 021-75551 021-75551



تبریک و تهنیت

جناب آقای مهندس منصور ستوده

انتصاب شایسته حضرت تعالی را به سمت
سرپرست آب منطقه‌ای استان همدان

صمیمانه تبریک و تهنیت عرض نموده و از زحمات و خدمات دلسوزانه آقای مهندس مرتضی عزالدین کمال تقدیر و تشکر را داریم. امید است در سایه الطاف الهی همواره در راه خدمت موفق و موید باشید.

جهانبخش قمری - شرکت سنجش نیرو

صفحه ۴

آگهی فراخوان

سازمان تأمین اجتماعی

@HAMEDANPAYAM

همراهتان هستیم

لیک اللهم لیکن، لیکن لاشریک لکن لیکن....

آگهی خیر مقدم به حجاج عزیز
در روزنامه همدان پیام

با ما تماس بگیرید : ۳۸۲۷۹۰۱۱

همدان پیامروزنامه

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان

روزنامه صبح استان
 صاحب امتیاز و مدیر مسئول: نصرت ا.. طالقانی احسن
 سردبیر: پداف. طالقانی احسن
 مدیر اجرایی: سیده تریا جلالی
 نشانی: همدان، ابتدای خیابان مهدیه، روبروی دبیرستان شرعیته
 ساختمان پیام
 صندوق پستی: ۶۶۶- ۶۵۱۵۵
 تلفن: ۲۸۲۶۴۴۳۳ (هویه)
 سردبیر: ۰۹۱۸۳۱۵۱۴۳۷
 لیتوگرافی و چاپ: پیام رسانه (۰۸۱- ۲۸۲۷۴۰۸۲)

پایگاه اینترنتی: www.Hamedanpayam.com.....
 ارتباط با روزنامه: ۱۰۰۰۶۰۶۶
 info@Hamedanpayam.com.....
 Hamedanpayam@yahoo.com.....
 modir@Hamedanpayam.com.....
 sardabir@Hamedanpayam.com.....
 saghi@hamedanpayam.com.....
 eshterak@hamedanpayam.com.....
 lithoma@yahoo.com.....

اوقات شرعی
 آذان صبح ۰۵:۳۴
 طلوع خورشید ۰۶:۵۷
 آذان ظهر ۱۳:۱۳
 غروب خورشید ۱۹:۳۱
 آذان مغرب ۱۹:۴۹
 نیمه شب شرعی ۰۰:۳۱

« منبع: موسسه ژئوفزیک تهران

چهارشنبه ۲۲ شهریورماه ۱۳۹۶
۲۲ ذی‌الحجه ۱۴۳۸
۱۲ سپتامبر ۲۰۱۷
شماره ۱۱۳۵

• حدیث: پیامبر اکرم (ص): هر چیزی زکاتی دارد و زکات خانه، اتاق همعان است.	• آب و هوا پیش‌بینی وضع هوا: صفای نا کمی آری - وزش باد	• اوقات شرعی آذان صبح ۰۵:۳۴ طلوع خورشید ۰۶:۵۷ آذان ظهر ۱۳:۱۳ غروب خورشید ۱۹:۳۱ آذان مغرب ۱۹:۴۹ نیمه شب شرعی ۰۰:۳۱	• حدیث: پیامبر اکرم (ص): هر چیزی زکاتی دارد و زکات خانه، اتاق همعان است.
---	--	--	---

کیز همدان: ۱۵ می ۲۰۱۰ - ۲۸۵۰۴ فرهنگنامه همدانی می ۲۲

• دوشنبه باباطاهر جهان خوان و خلاق میهمان بی سیه چالی که نامش را نهنند گور	• دوشنبه باباطاهر جهان خوان و خلاق میهمان بی سیه چالی که نامش را نهنند گور	• دوشنبه باباطاهر جهان خوان و خلاق میهمان بی سیه چالی که نامش را نهنند گور	• دوشنبه باباطاهر جهان خوان و خلاق میهمان بی سیه چالی که نامش را نهنند گور
---	---	---	---

تازه‌ها

ایران همگام با جهان در تحقیقات علوم نقشه برداری مغز

رئیس آزمایشگاه نقشه برداری مغز با اشاره به این که در علوم نقشه برداری مغز، مانند ناتو رتبه بندی جهانی وجود ندارد، گفت: ایران با در نظر گرفتن تلاش محققان داخلی و پژوهشگران ایرانی خارج از کشور در زمینه تحقیقات علوم نقشه برداری مغز، در رده سایر کشورها است. به گزارش ایرنا، محمدرضا آذی افزود: تجهیزات برخی از کشورها در این زمینه از ما پیشرفته تر است. وی راه اندازی این آزمایشگاه را اولین قدم مهم برای حمایت از تحقیقات مغز دانست و اظهار کرد: با نتایج مثبت این آزمایشگاه، سرعت حمایت و پیشرفت در این زمینه بیشتر خواهد شد.

هوش مصنوعی و انقلاب آموزشی چهارم

گسترده‌گی پیشرفت در حوزه هوش مصنوعی و همجویش فناوری های توسعه یافته چشم ها را به افق انقلاب چهارم صنعتی دوخته؛ در این میان، یک محقق انگلیسی از قریب الوقوع بودن انقلاب چهارم آموزشی خبر داده است.به گزارش ایرنا ، آنتونی سلدون از مسئولان ارشد دانشگاه باکینگهام در انگلیس اعلام کرد که ربات‌های هوشمند ظرف ۱۰ سال آینده جایگزین آموزگاران مدارس شده و آموزش شخصی دانش‌آموزان را عهده دار می شوند، رخدادی که شیوه‌های ستی آموزش را متحول می کند و انقلاب چهارم را در این حوزه رقم خواهد زد. سلدون ، اظهار کرد: در حال حاضر برنامه‌هایی کامپیوتری تولید شده‌اند که قابلیت بازخوانی امواج مغزی و حالات چهره را دارند و با استفاده از این اطلاعات، ربات ها مناسب‌ترین روش‌های برقراری ارتباط را فر ا می گیرند.

سیگار الکترونیکی؛ گرگی در پوستین بره

برخی تبلیغات، سیگار الکترونیکی را جایگزین سالم سیگار معرفی و ادعا می کنند این محصول به ترک سیگار کمک می کند؛ در صورتی که تحقیقات علمی نشان می‌دهد سیگار الکترونیکی هیچ تاثیری در ترک سیگار ندارد و مشکلات جبران ناپذیری را ایجاد می کند.به گزارش ایرنا، مطالعات صورت گرفته در موسسه کارولینسکا و دانشکده دندرید در استکهلم سوئد نشان می‌دهد که سیگار الکترونیکی منجر به افزایش تصلب شرایین، فشار خون و ضربان قلب می‌شود.اولین بار است که مطالعات، آثار سیگار الکترونیکی حاوی نیکوتین را بر تصلب شرایین نشان می‌دهد، عارضه‌ای که از مهمترین دلایل حمله قلبی و سکته مغزی است. مطالعه دیگری با بررسی ۱۲۲ سیگار الکترونیکی موجود در بازار نشان می‌دهد تمام این محصولات حاوی حداقل یک ماده مضر هستند که در طبقه بندی سازمان ملل متحد به عنوان مواد مضر قرار دارند.

رونمایی از مقر جدید اپل

اپل قصد دارد از آیفون جدید خود رونمایی کند اما یکی دیگر از سورپرایزهای این شرکت رونمایی از مقر جدید خود است. به گزارش ایسنا، این ساختمان جدید که در کوپرتینو کالیفرنیا واقع شده "اپل پارک" (Apple Park) نامیده شده و به شکل یک حلقه ۲/۸میلیون فوت مربعی است. این مجموعه در یک محوطه بزرگ قرار دارد که دارای یک مرکز ورزشی عظیم و همچنین گیاهان متعدد و درختان میوه است. اپل پارک که با یوفو (UFO) و پنتاگون مقایسه شده است، دارای بیش از ۲/۸ میلیون فوت مربع فضای اداری است که می‌تواند حدود ۱۲ هزار کارمند را در خود جای دهد. این شرکت در محوطه جدید خود رستورانی را به کارمندان اختصاص داده که می‌تواند میزبان ۳ هزار نفر از این کارمندان باشد.

خبر

هنرمندان در گفتگو با همدان پیام:

نمایشنامه های قوی می تواند نتاثر همدان را به دوران طلایی اش بر گرداند

در دومین روز از آغاز به کار جشنواره استانی تئاتر که به میزبانی نهاوند برگزار شده است ۳ نمایش با عنوان(برف زمین را گرم می کند)به کارگردانی محمود غفاری از بهار،(چند برش از مغز یک نویسنده مرده)به کارگردانی رضا باغبان از ملایر،و(آکبث)به کارگردانی روح..ا. صالحی ار همدان روی صحنه رفت.

نمایش برف زمین را گرم می کند:اثری است جنایی در ژانر اجتماعی که به آسیب های اجتماعی و اختصا قتل کودکان می پردازد.

محمود غفاری کارگردان این اثر نمایشی بیش از ۱۸ سال است در این حوزه هنری فعالیت می کند و چندین بار برنده جایزه اول بازیگری مرد در جشنواره مختلف استانی و کشوری شده است که تا کنون هم ۱۵ اثر نمایشی را کارگردانی کرده است

غفاری ضعف اصلی تئاتر همدان را نبود حمایت های مالی عنوان میکند و میگوید:اگر هنرمند در تولید اثر، دغدغه مسائل مالی را نداشته باشد و از طرف ارگان های فرهنگی و هنری حمایت شود قطعاً کارهای قوی تر تولید خواهد کرد.

این هنرمند با تاکید بر تاثیر کلاس های نقد و بررسی و ورک شاپ ها میگوید: اگر این کلاس ها صرفا در زمان جشنواره برگزار شوند تاثیرشان مقطعی و کوتاه مدت است و زمانی تاثیر عمیق این کلاسها بر هنر تئاتر احساسی می شود که مداوم بلند مدت و آموزشی باشد.

چند برش از مغز یک نویسنده مرده، اثری است در ژانر اجتماعی که به روایت کارگردان این اثر، چند برش از مغز یک نویسنده روایت گر این است که آدمها با هر حقایق و سلاطی که دارند آنقدر از هم فاصله میگیرند که به یک مرده متحرک تبدیل میشوند و این یک خاله اجتماعی در جامعه امروز است.رضا باغبان که ۱۱سال سابقه کار هنری و خصوصا هنر نمایشی را دارد، تا کنون دو اثر نمایشی را برای جشنواره تئاتر استانی کارگردانی کرده است و بیش از ۲۰ بار هم در جشنواره های مختلف بعنوان بازیگر حضور داشته است.

این هنرمند یکی از خاله های تئاتر را در استان همدان برگزار می کند و می گوید:اگر به جای جشنواره و ایجاد فضای رقابتی بین هنرمندان، فستیوال برگزار شود هنرمند به دنبال برنده شدن نباشد میتوان براحتی یک فضا در قالب فستیوال برای عرض اندام همه تولیدات مهیا کرد که بی شک آثار نمایشی با چکش کاری بیشتری ارائه خواهند شد و کیفیت آثار نیز به مراتب بیشتر خواهد بود.

باغبان معتقد است زمانی که هنرمند برای جشنواره کاری را تولید میکند سعی دارد بر اساس سلاطین داوران و فضای جشنواره تولید اثر کند که این مساله هنرمند را از رسالت هنری اش دور میکند

باغبان با انتقاد از کلاس های نقد و بررسی هم می گوید:متاسفانه هنوز این فرهنگ بین هنرمندان عجین نشده است که صرفا بعنوان یک تماشاچی در کلاس های نقد و بررسی شرکت کنند و هنوز هنرمندان با گارد تاتاری بودن در این کلاسها شرکت می کنند که این مساله در نهایت تاثیری قابل توجهی در کیفیت آثار ندارد. باغبان می گوید:متاسفانه در حال حاضر بیشتر آثار تولیدی سفارشی هستند و این مساله یکی دیگر از ضعف های هنر تئاتر است که بازمی می توان ادعا کرد برگزاری جشنواره سبب سفارشی شدن آثار شده است و هنرمند سعی دارد صرفا برای جشنواره، نمایش تولید کند نه آنچه را که دغدغه ی خودش است.

وی در خصوص کیفیت برگزاری جشنواره هم می گوید:به نهاوند هیچ نقدی وارد نیست اما مسئولان استان باید با اختصاص اعتبارات بیشتر فضا و زیر ساخت های لازم شامل سالن های نمایش و پلاتو و... را فراهم کنند.آکبث نیز اثر هنری دیگری است که روز دوم جشنواره در ژانر مدرن روی صحنه رفت، نمایشی که با روایت داستان ضحاک و مکیث به نقد قدرت می پردازد. روح ..ا. صالحی کارگردان این اثر نمایشی است که از سال ۶۹ وارد وادی هنر شده است و بیش از ۱۵۰ نمایش را در کارنامه کاری خود دارد تا کنون نیز بیش از ۱۲۶ جایزه از جشنواره های مختلف دریافت کرده است این هنرمند ضعف هنر تئاتر را در استان همدان نبود نمایشنامه های قوی عنوان می کند و می گوید:اگرچه سطح کیفیت آثار و حتی ساختار اجرایی در حال تقویت شدن است اما هنوز تئاتر ما با نتاثر دوران طلایی استان یعنی دهه ۸۰ فاصله دارد.

صالحی می گوید:قیمت نمایشنامه های اورچینال و دست اول گران است و هنرمندان خصوصا در شهرستاد همدان مجبور می شوند برای کاهش هزینه نمایشنامه را خودشان بپوشند که این مساله باعث ضعف در آثار تولیدی می شود. صالحی برگزاری ورک شاپ ها را یکی دیگر از راههای تقویت تئاتر عنوان میکند و میگوید اگر ورک شاپ ها و کلاس های نمایشنامه خوانی بصورت تخصصی برگزار شود(که خوشبختانه مدتی است این اتفاق جسته در همدان افتاده)، تداوم این نوع کلاسها قطعاً تقویت هنر تئاتر را در پی دارد

لازم به ذکر است در آخرین روز جشنواره (روبان های مشکي را از گوشه قاب بپرداز) از همدان.(اعترافاتی درباره زنان) از همدان و د ریا زدگی از نهاوند روی صحنه خواهند رفت.

گزارش

سازمان توریسم جهانی گز ارش کرد

گردشگری ۲۰۱۶ به روایت آمار

▪ سهم ایران از صنعت ۱۲۰۰ میلیارد دلاری

در گزارشی از سوی سازمان توریسم جهانی، دستاوردهای کشورهای مختلف جهان در صنعت گردشگری سال ۲۰۱۶ بررسی شده؛ صنعتی که مجموع سود آن از ۱۲۰۰ میلیارد دلار عبور کرده است.

در ابتدای این گزارش، سازمان توریسم جهانی به صنعت توریسم به عنوان کلید توسعه، رونق و رفاه کشورها اشاره و اعلام کرده است: تعداد

مقاصد گردشگری جهانی به طور مداوم رو به رشد بوده و با افزایشی که در سرمایه‌گذاری در این صنعت صورت گرفته، تبدیل به پیش برنده اصلی توسعه اجتماعی اقتصادی از طریق خلق شغل و تجارت‌های جدید، سودهای صادراتی و گسترش زیرساخت‌ها شده است.

صنعت توریسم ععلا به طور توقف‌ناپذیری در دهه‌های اخیر رشد کرده که نشان دهنده قدرت و دوام این صنعت با وجود به وقوع پیوستن شوک‌های مقطعی است. تعداد مسافران گردشگری جهانی از ۲۵ میلیون نفر در کل جهان در سال ۱۹۵۰ به ۲۷۸ میلیون نفر در سال ۱۹۸۰ و بعد به ۶۷۴ میلیون نفر در سال ۲۰۰۰ و یک میلیارد و ۳۲۵ میلیون نفر در سال ۲۰۱۶ رسید. درآمدهای جهانی صنعت توریسم از طریق مقاصد بین‌المللی از ۲ میلیارد دلار در سال ۱۹۵۰ به ۱۰۴ میلیارد در سال ۱۹۸۰ و بعد از آن به ۴۹۵ میلیارد در سال ۲۰۰۰ و ۱۲۲۰ میلیارد دلار در سال ۲۰۱۶ رسید.

۲۰۱۶ کل‌های کلیدی و چشم‌انداز توریسم بین‌المللی در سال ۲۰۱۶

در سال ۲۰۱۶، تعداد کل گردشگران جهانی ۳/۹ درصد یا ۴۶ میلیون نفر نسبت به سال قبل افزایش داشت. این هفتمین سال رشد متوالی بالاتر از حد متوسط بعد از پایان بحران اقتصادی جهان در سال ۲۰۰۹ بود. چنین تداومی از رشد قدرتمند، از دهه ۱۹۶۰ تا به حال به ثبت نرسیده بود.

منطقه آسیا و اقیانوس آرام بیشترین رشد را از نظر ورودی‌های مسافران بین‌المللی با ۹ درصد افزایش

بی‌نظمی در زمان‌بندی ورود تورهای گردشگری



معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی از بی‌نظمی در زمان‌بندی ورود تورهای گردشگری به کشور انتقاد کرد. به گزارش ایلنا، محمد محب‌خدایی در نشست سه جانبه نمایندگان اطلاع رسانی، کانون جهانگردی و اتومبیلرانی و سازمان میراث‌فرهنگی در کرمان افسزود: اگر ارزش افزوده حوزه گردشگری به شدت بالا برود و بازگشت سرمایه زیاد شود شاهد سرمایه‌گذاری خودجوش در این حوزه خواهیم بود. وی ادامه داد: در افض ۱۴۰۴ باید به ۲۰ میلیون گردشگر خارجی در کشور برسیم که این میزان هم اکنون ۵ میلیون نفر است و برای رسیدن به این هدف به سرمایه گذاری کلانی نیاز داریم. بسیاری از پتانسیل‌های کشور ما ظرفیت تبدیل به مراکز اقامتی دارند و گردشگران خارجی تمایل زیادی به اقامت در اقامتگاه‌های بوم‌گردی دارند.

محب خدایی با اشاره به وجود بی‌نظمی در زمان‌بندی ورود تورهای گردشگری به کشور بیان

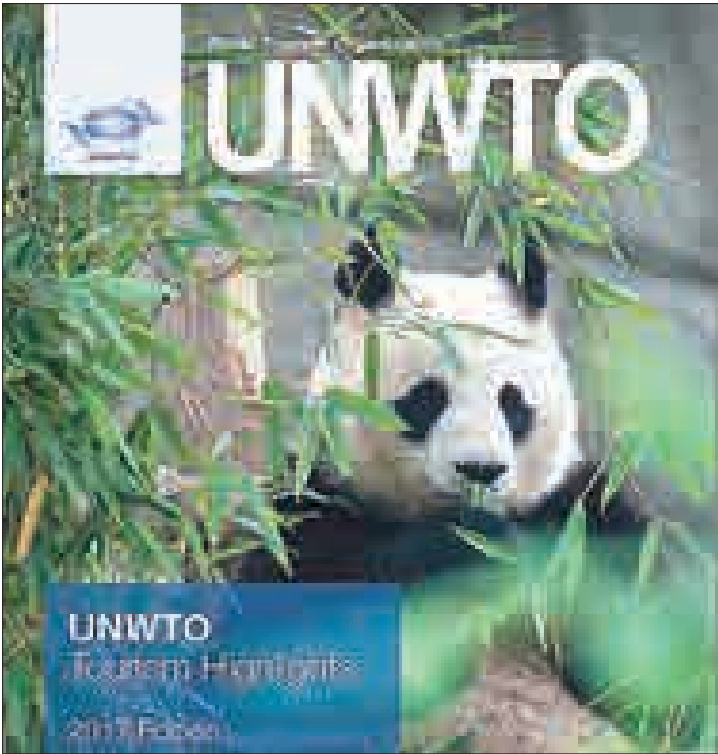
به ثبت رساندند که بعد از آن آفریقا با ۸ درصد و قاره آمریکا با ۳ درصد جا گرفتنداین در حالی است که رخدادهای منفی امنیتی زیادی هم صورت نگرفت. بعضی جهت‌های گردشگری تغییر کردند، اما بیشتر مقاصد توانستند به خاطر تقاضای سفر بالاتر، ارتباط جهانی بیشتر و حمل و نقل هوایی مقرون به صرفه‌تر، رشد مثبت خوبی را به ثبت برسانند.

با توجه به تقسیم‌بندی‌های سازمان جهانی گردشگری سازمان ملل متحد، منطقه آسیا و اقیانوس آرام بیشترین رشد را از نظر ورودی‌های مسافران بین‌المللی با ۹ درصد افزایش به ثبت رساندند که بعد از آن آفریقا با ۸ درصد و قاره آمریکا با ۳ درصد جا گرفتند. پربازدیدترین منطقه جهان که اروپاست، با ۲ درصد رشد نتایج مختلفی را به ثبت رساند و داده‌های در دسترس برای منطقه خاورمیانه حاکی از این است که تعداد توریست‌های ورودی به آن با کاشمی ۴ درصدی مواجه بوده است.

در سال ۲۰۱۶، فرانسه، ایالات متحده، اسپانیا و چین به صدرنشینی خود در زمینه تعداد توریست‌های وارد شده در سال ادامه دادند.

از نظر درآمد کسب شده از توریسم‌ها، پياز هم ایالات متحده و اسپانیا در رتبه‌های اول و دوم هستند و بعد از آنها تایلند قرار دارد که سال گذشته ۲۰۳۰۰، متشربه توسط سازمان گردشگری جهانی سازمان ملل متحد، منطقه آسیا و اقیانوس آرام بیشترین رشد را از نظر ورودی‌های مسافران بین‌المللی با ۹ درصد افزایش به ثبت رساندند که بعد از آن آفریقا با ۸ درصد جا گرفتند

با توجه به تقسیم‌بندی‌های سازمان جهانی گردشگری سازمان ملل متحد، منطقه آسیا و اقیانوس آرام بیشترین رشد را از نظر ورودی‌های مسافران بین‌المللی با ۹ درصد افزایش به ثبت رساندند که بعد از آن آفریقا با ۸ درصد جا گرفتند



۵۷ درصد برسد.

اگر این اقتصادها بتوانند به چنین سهمی از توریسم جهانی دست پیدا کنند، به این معنی خواهد بود که بیش از یک میلیارد نفر از توریست‌های واردشده به کشورها در سطح جهان، متعلق به این اقتصادها خواهند بود.

▪ سهم ایران از یک بازار جهانی

آمارهای جداول سازمان جهانی گردشگری در مورد ایران که در ردیف کشورهای آسیای جنوبی جای گرفته، نشان می‌دهد که در سال ۲۰۱۰، چیزی نزدیک به ۳ میلیون نفر (۲ میلیون و ۹۳۸ هزار نفر) از دیگر کشورهای جهان وارد کشور شده‌اند که این تعداد در سال‌های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵ به ترتیب ۴/۹۶۷ میلیون و ۵/۲۳۷ میلیون نفر افزایش پیدا کرده که به ترتیب رشد ۲/۲ و ۵/۴ درصدی را نسبت به سال‌های پیش از خود نشان می‌دهد. با این حال، در سال ۲۰۱۶ تعداد توریست‌های ورودی به ایران به رقم ۴/۹۴۲ میلیون کاهش پیدا کرد که نشانگر افت ۵/۶ درصدی نسبت به سال ۲۰۱۵ است. از نظر درآمدهای کشور از صنعت توریسم، آمارهای سازمان توریسم جهانی حاکی از آن است که در سال ۲۰۱۰، ایران ۲.۴۳۸ میلیون دلار درآمد داشت که این درآمد در سال ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵ با به ثبت رساندن رشدی مداوم به ترتیب به ۳/۸۴۱ میلیون دلار و ۳/۸۶۸ میلیون دلار رسیده است. آماری از درآمدهای صنعت گردشگری ایران از ورود توریست‌های جهانی در سال ۲۰۱۶ در این گزارش به ثبت نرسیده است.

صدور روادید اربعین حسینی از اول مهرماه آغاز می‌شود

به اینکه قیمت روادید اربعین حسینی تغییری اینکه فرآیند صدور روادید اربعین حسینی(ع) از صبح دوشنبه بیستم شهریور آغاز می‌شود، گفت: سفارتخانه و کنسولگریهای عراق در شهرهای تهران، مشهد، کرمانشاه و اهواز مبادرت به صدور ویزا می‌کنند.

به گزارش ایلنا، محسن نطافتی درباره زمان و مکان صدور روادید اربعین حسینی(ع) در کشور ایزد اظهار کرد: طبق توافق ایران و عراق روادید اربعین حسینی از صبح (دوشنبه بیستم شهریور ماه در چهار نقطه کشور آغاز شده است.

وی ادامه داد: روادید اربعین حسینی ابتدا در سفارتخانه‌ها و کنسولگریهای عراق در تهران، مشهد، کرمانشاه و اهواز صادر خواهد شد و از ابتدای مهرماه نیز ۱۲ نقطه دیگر اقدام به صدور روادید اربعین حسینی می‌کنند.

مدیرکل عتبات سازمان حج و زیارت با اشاره

فرهنگ

نیم‌بها به سینما بروید سینمایی داغ!

به مناسبت فرا رسیدن روز ملی سینما و همزمان با سراسر کشور، تا پایان هفته دفاع مقدس بلیت سینماها به صورت نیم‌بها در اختیار علاقمندان قرار می‌گیرد.

به گزارش فارس ؛ به مناسبت فرا رسیدن روز ملی سینما و همزمان با سراسر کشور، تا پایان هفته دفاع مقدس بلیت سینماها به صورت نیم‌بها در اختیار علاقمندان قرار می‌گیرد.مدیر امور سینمایی حوزه هنری همدان اظهار کرد: به مناسبت روز ملی سینما و همزمان با سراسر کشور بلیت سینماهای استان همدان از ۱۹ شهریورماه تا پایان هفته دفاع مقدس (هفتم مهرماه) نیم‌بها می‌شود.

سعید شرفی با بیان اینکه هم اکنون سه سینما در سطح استان همدان فعالیت می‌کند، تصریح کرد: سینما قدس و فلسطین هر کدام با دو سالن و سینما بهمن ملاتر تولیدات آثار سینمایی را برای علاقمندان به اجرا می‌گذارند.

وی نیم‌بها شدن سینماها را در روزهای اخیر یکی از برنامه‌های ارج نهادن به خطاهان هنر هفتم دانست و یادآور شد: برنامه‌های موسسه فرهنگی تبلیغاتی بهمن سبز دفتر همدان نیز از این طرح سراسری استقبال کرده و برنامه‌هایی را برای سینماهای همدان تعریف کرده است.مدیر امور سینمایی حوزه هنری همدان خاطرنشان کرد: در واپسین روزهای شهریورماه سینما فلسطین همدان در سالن یک فیلم سینمایی «بیست و یک روز بعد» و «ایستان داغ» را در سانس‌های متفاوت اکران می‌کند.

وی یادآور شد: در سالن شماره ۲ سینما فلسطین نیز فیلم سینمایی «سارا و آیدا» به روی پرده می‌رود و «اکزما» از سینما (هنر و تجربه) شنبه و دوشنبه‌ها اکران می‌شود.شرفی اضافه کرد: سینما قدس همدان نیز در این ایام دو فیلم سینمایی «زیر سقف دودی» و «من و شاربین» را در سانس‌های متفاوت در سالن یک این سینما اکران می‌کند.

وی با اشاره به اینکه سالن شماره دو سینما قدس «رگ خواب» را برای اکران دارد، گفت: سینما بهمن ملایسر این روزها فیلم سینمایی «سازا و آیدا» و «بیست و یک روز بعد» را برای اکران دارد.

فعالیت خانه فیلمسازی همدان از مهرماه گسترده می‌شود

خانه فیلمنامه‌نویسی از مهرماه سال جاری با هنرجویان جدید و استفاده از اساتید مجرب خارج از استان فعالیت خود را ادامه می‌دهد.

مسئول واحد فیلمسازی حوزه هنری همدان با اشاره به فعالیت‌های خانه فیلمنامه که به تازگی آغاز به کرده است، اظهار کرد: دوره جدید خانه فیلمنامه‌نویسی از مهرماه سال ۱۳۹۵ با حضور ۱۵ هنر جو آغاز شده است. داود عبدالمکی در گفت‌وگو با فارس، با بیان اینکه رویکرد «خانه» کارگاه فیلمنامه‌نویسی» بربنای همزمانی آموزش و نگارش عملی فیلمنامه بوده است، بیان کرد: آموزش مبانی و اصول فیلمنامه‌نویسی همراه با تولید دو فیلمنامه توسط هنرجویان با ارائه مشاوره‌های فنی لازم است که این رویکرد ضمن ایجاد انگیزه در هنرجویان به شکل عملی به تولید حداقل ۱۵ فیلمنامه می‌انجامد. مسوول واحد فیلمسازی حوزه هنری همدان ادامه داد: خانه فیلمنامه‌نویسی از مهرماه سال جاری با هنرجویان جدید و استفاده از اساتید مجرب خارج از استان فعالیت خود را ادامه می‌دهد. وی تصریح کرد: ضرورت توجه به فعالیت فرهنگی در استان و نقش آن در ایجاد نشاط و پویایی مردم باید از سوی همه نهادهای فرهنگی و اجتماعی احساس شود که عملکرد استان همدان از این لحاظ نسبت به سایر استان‌ها ضعیف‌تر است. عبدالمکی ضمن ابراز امیدواری مبنی بر اینکه همه نهادهای مربوطه به اران امر توجه بیشتری داشته و بخش فرهنگی خود را بیش از پیش فعالان کنند، یادآور شد: نسل جوان هنرمند این استان بدون حمایت مادی و معنوی قادر نخواهد بود آثار خلاقانه خود را تولید و عرضه کند.