



نیاز به اصلاح ادبیات اقتصادی

۵ سالها است در ایران مباحث توسعه مطرح و برنامه‌های اقتصادی پنج ساله اجرا می‌شود و اکنون برنامه ۵ ساله هفتم توسعه پس از انقلاب در حال اجرا است و...

کتاب باید وارد زندگی روزمره مردم شود



مثل آب خوردن تا آخرین قطره



بهره‌مندی مودیان از بخشودگی جرایم با تسویه بدهی



همدان پیام

روزنامه

هفته جهانی کار آفرینی گرامی باد
www.HamedanPayam.com
دوشنبه ۲۶ آبان ۱۴۰۴ • ۲۶ جمادی الاول ۱۴۴۷ • 2025 November 17
سال سیست و دوم • شماره ۵۲۸۴ • ۸ صفحه روزنامه • ۳۵۰۰۰ تومان

هفته‌ای جهانی برای کار و تلاش

به نام کار آفرین، به احترام اشتغال



مدیر آبفای کشور:

با بودجه فعلی تکمیل فاضلاب کشور ۳۰ سال طول می‌کشد

عضویت همدان در مجمع شهرهای تاریخی جهان

معاون فرهنگی وزیر کار در همدان:

هیچ اقدامی بدون مشارکت مردم نتیجه ندارد

استاندار در شورای مسکن استان:

اولویت تحویل مسکن به مردم است با کسی تعارف نداریم

اطلاعیه اجرای طرح مدیریت مکانیزه پارک حاشیه‌ای

به اطلاع شهروندان گرامی می‌رساند:

در راستای ساماندهی ترافیک، توزیع عادلانه فضای پارک، افزایش بهره‌مندی شهروندان از فضاهای پارک حاشیه‌ای و افزایش انضباط در توقف وسایل نقلیه در سطح معابر اصلی مطابق با آئین نامه اجرایی تبصره ذیل ماده ۱۵ قانون رسیدگی به تخلفات رانندگی، طرح مدیریت مکانیزه پارک حاشیه‌ای (پارک هوشمند) از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ به اجرا در خواهد آمد

خیابان‌ها و معابر مشمول طرح در فاز اول

بلوار خواجه رشید - بلوار مدنی - خیابان پاسطور - خیابان بوعلی

با همکاری شما، شهری ایمن، منظم و ترافیک کمتری خواهیم داشت #



برای کسب اطلاعات
بیشتر اسکن کنید
www.parko.ir



هفته جهانی کارآفرینی

کانون کارآفرینان پرتر رسمی استان همدان

روز شمار هفته جهانی کار آفرینی:

26 آبان ماه:

01 کارآفرینی هوشمند و اقتصاد دیجیتال 27 آبان ماه:

02 کارآفرینی کشاورزی و امنیت غذایی 28 آبان ماه:

03 کار آفرینی بین الملل و صادرات 29 آبان ماه:

04 زنان آینده‌ساز و کارآفرینی انسانی 30 آبان ماه:

05 کارآفرینی اجتماعی و پایداری سبز 1 آذر ماه:

06 شبکه‌های نوآوری و زیست‌بوم کارآفرینی 2 آذر ماه:

07 فرهنگ سازی و آموزش، منتورینگ و مهارت آفرینی نوین

26 آبان ماه تا 2 آذر ماه 1404
17 Nov - 23 Nov 2025

[illegible]

استاندار در شورای مسکن استان:

اولویت تحویل مسکن به مردم است با کسی تعارف نداریم

« غزل اسلامی نهضت ملی مسکن به ویژه شهرک پرواز بود. »

۱) نخستین شورای آیین مسکن استان همدان بار یکصد و شصت و یک نفر عضویت در رصد پشرفت پروانه‌های مسکن و مدیریت امور مسکن قرار داشتند که در آن استانداری همدان با حمایت ویژه در اجرای طرح مسکن مهر و بررسی در زمینه‌های حاضر خبری کارزاری از سوی پشرفت پروانه‌ها ارائه دادند. در حالی که جلسه اینجانب به همراه جمعی از مدیران و مسئولان استفسار متغییر از عضویت پشرفت و مدیریت در هیئت مدیره و به دنبال آن صورتجلسه را در امور مردم و دستگاه خوارست وضعیت اجرای هر معیوه را دقیق و مستند اعلام کردند. همچنین نشان دهنده در فاصله جلسه، بخش قابل توجهی از مدیران تلاش کرده‌اند تا وفای به عهد را برای پشرفت هر چند که تجربه در همدان نشان دهد، در راستای این امر بدین شکل صورت می‌دهند که تا حدتجارت به پشرفت در پیگیری معیوه، معیوه، به نظر می‌رسد استانداری بعد از آمارها را راستی آزمایی خواهد کرد.

۲) این مهم‌ترین موارد بررسی شده در جلسه پروانه‌های

یکی از مهم‌ترین موارد بررسی‌شده در جلسه، پروژه‌های

بجگیری‌های شخص استاندارد، موجب شده روند بررسی وضعیت پروژه‌ها در حالت تشریفاتی خارج و به سازوکاری فراماد برای نظارت بر عملکرد دستگاه تبدیل شود. در ادامه، جلسه استاندارد همدان برپایه پایانی سخنان خود را تأکید بر اولویت‌بخشی به وعده‌های شخص گفت: «اولویت ما تحویل مدرسه به مردم است و در این مسیر با هیچکس تعارض نداریم. اصل هر رضایت مردم و تحقق وعده‌های دولت است. هر دستگاه یا پیمانکاری که تعالل کند باید استعفا بدهد. هدف نهایی ما خلع‌انداز شدن مردم است.

حمید ملابوری با اشاره به اجرای قانون جوانی جمعیت، آمارهای تازه‌ای از واگذاری زمین به خواردهای مشمول ارائه کرد و توضیح داد که مفاسدسازی دواهد، اصلاح آمار تقاضیان و هماهنگی با نظام بانکی سبب واقعی‌سازی روستاها و کاهش اختلافات آمار شده است.

به گفته استاندار، تسهیلات بانکی نیز نسبت به گذشته سرعت بیشتری زده و قراردادهای معرفی‌شده با بانک‌ها به حالت متعارف تفریق شده است.

نخستین این‌گونه شورای تأمین ممکن استان، علاوه بر

بررسی دستورکارهای متعدد، نشان داد که روند اجرایی پروژه‌های مسکونی در همدان وارد مرحله‌ای از جدیت و مقابله‌گری مدیریتی شده که تحقق وعده‌ها را به یک الزام تبدیل کرده است.

نیکویی‌های مدام، نظارت دقیق و مقابله عملکردی دستگاه‌های مسئول، محور اصلی مدیریت فعلی استان در حوزه مسکن به‌شمار می‌رود؛ روندی که اگر ادامه یابد، می‌تواند بخشی از مشکلات ابلاغ‌شده طرح‌های مسکنی استان را برطرف کند.

در سفر شهرستانی رئیس کل دادگستری استان همدان به توپسراکان انجام شد

بازدید و سرکشی از زندان و کلانتری‌های شهرستان توپسرکان

[illegible]

تلاش مضاعف داشته باشند.

در ادامه، محمدرضا و هیأت همراه با حضور دکتر کلاترزی شماره ۱۱ و ۱۳، پلیس مواد مخدر و پلیس آگاهی توسیان ضمن بررسی وضعیت عملکردی و گفتگو با مسئولان و کارکنان نظامی، بر تعامل نزدیکتر میان مجموعه قضایی و انتظامی برای ارتقای امنیت اجتماعی و کاهش آسیب‌های اجتماعی تأکید کردند.

پریس یک دانشجویان همدان با اشاره به اینکه هنوز بازدارنده در سراسر کشور قضایای امنیتی و مستند انجام هر گناه قتل عمد، اختلاس‌ها،

در دستگاه قضایی محدود به زمان اداری و نظرات میدانی مستمر، یکی از اصول مذهب عدالت و رضایت‌مندی مردم است. بوی افزود: دستگاه قضایی استان هم‌اکنون در جبهه‌ی و انقلابی، در همه‌ی ایام سال پیگیری مردم و فعال در مسیر ارتقای خدمت‌رسانی در پایان این بازدید، محمدی‌مهر، دستورات لازم برای رفع برخی نواقص و تسریع در فرآیندهای اداری و قضایی را خواست. در ادامه با بررسی‌ای میدانی و کلاسترهای، مستمع صوابات از بازدید تأکید کرد.

بجاری و
نقدان و
جراحی
مدور
ست.
کلات
ویکرد
تحقق
ست و



آگهی مزایده – مرحله دوم



شهرداری گیان در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۱۴۴/ش/گ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۹ شورای اسلامی شهر گیان از طریق برگزاری مزایده عمومی موضوع ماده ۱۱۳ آیین نامه مالی شهرداریها اقدام به فروش ۲ قطعه زمین با شرایط زیر اقدام نماید کلیه پیمانکاران و دست اندر کاران واجد شرایط می توانند در این مزایده شرکت نمایند.

- [illegible]

قطعه	متر از متر مربع	قیمت پایه
۵۱	۱۶۷/۴۲	۸۵۹/۷۰۰/۰۰۰ ریال
۸۶	۱۸۰/۴۹	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

احسان ییری – شهردار گیان

آگهی مزایده فروش خودرو

اداره کل صنعت معدن و تجارت استان همدان در نظر دارد به استناد قوانین و مقررات معاملات دولتی، مزایده عمومی فروش ۲ دستگاه خودرو را برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد و بازگشایی پاکت ها و اعلام به برنده از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس <http://www.setadiran.ir> انجام خواهد شد.

۱. تاریخ انتشار در سامانه: ۱۴۰۴/۰۸/۲۶
۲. مهلت دریافت اسناد: تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۶ تا ساعت ۱۹:۰۰
۳. مهلت ارائه پیشنهاد: تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۶ تا ساعت ۱۹:۰۰
۴. تاریخ بازگشایی: ۱۴۰۴/۰۹/۱۷، بشنهادها: ساعت ۸:۰۰ صبح

ردیف	نوع خودرو	تعداد(مستغانه)	رنگ	مدل	وضعیت	شماره مزایده (تب شده در سامانه ستاد)
۱	واحد ۲ کابین (مزدا)	۱	نقره ای - مشکی	۱۳۸۹	قابل استفاده	۱۰۴۶۷۳۳۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۲	واحد ۲ کابین (تماس)	۱	سفید- روشن	۱۳۸۹	قابل استفاده	

اداره کل صنعت معدن و تجارت استان همدان

مفقودی

کارت دانشجویی فاطمه البیاتی فرزند نوری به شماره ملی ۴۰۳۳۳۲۶۳۰۲۷ و شماره دانشجویی ۴۱۶۰۷۲۲۰۶ رشته فقه و معنای اسلامی مقطع ارشد دانشگاه بوعلی سینا مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

سرویس خبر

www.Hamedanpayam.com

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه همدان



به اطلاع تمامی اعضای حقیقی سازمان نظام مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی استان همدان می‌رساند در راستای اجرای ماده ۱۶ آیین نامه اجرایی قانون تأسیس سازمان و نیز بند (ج) ماده ۱۸ هفتم قانون، مجمع عمومی دادی سالیانه استان همدان روز پنجشنبه ۱۳۹۴/۰۹/۱۴ رأس ساعت ۹ صبح برگزار می‌گردد. بدینوسیله از همه اعضای حقیقی و دعوت به عمل می‌آید. مجمع تا جمعه ۱۳۹۴ ساعت قبل از اجتماع تأیید حاصل شود. عضویت در مجمع بهانه پذیر نیست. در صورت عدم حضور به عذر مکتوب یا شفاهی می‌تواند استعفاء دهد. این امر به استحضار می‌رساند.

ضمناً زمان انتظار برای حد نصاب رسیدن جلسه مجمع عمومی دو ساعت و از ساعت ۹ لغایت ۱۱ می باشد و در صورت به حد نصاب نرسیدن، گزاری مجمع دوم بعد از دو هفته به تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۷ به هر میزان حضور اعضا برگزار خواهد شد.

مکان: مهدی - کرجشک - نبش خیابان عمران - ساختمان جهان کشاورز، استان مهدی - سالن اجتماعات امام علی (ع)

سازمان نظام مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی استان همدان

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

جمعیت هلال احمر استان همدان در نظر دارد پروژه ی مندرج در جدول زیر به شماره مناقصه ۰۰۰۴۵۱۹۰۰۰۰۴ از تاریخ ۱۳۹۵/۵/۱۴، به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا از پیمانکاران واجد صلاحیت دعوت بعمل می آید جهت تهیه اسناد به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

نام پروژه	مبلغ برآورد اولیه	مبلغ تعمیم فرایند (درج کار (ریال))	مقدار پیمان	روش و نحوه مورد نیاز	آخرین مهلت دریافت استناد از سازمان استناد	آخرین مهلت برگزاری استناد	تاریخ برگزاری پیش‌بازدید
پهن براهی خدماتی سرپرستی و رانندگی جمعیت هنر خلق استان همدان	۵۷/۰۶۶/۱۵۹۸۴ ریال	۲/۱۵۳/۳۰۵/۲۹۹ ریال	۱۲	تایید صلاحیت از اداره کار و امور اجتماعی و تایید صلاحیت ایمنی کار	۱۴۰۴/۸/۲۹	۱۴۰۴/۹/۱۱	۱۴۰۴/۹/۱۲

خلاصه شرایط شرکت در مناقصه:

[illegible]

جمعیت هلال احمر استان همدان

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

میزمان با ارزیابی (یکپارچه) کد ۱۴-۱۴۰۴ - شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۹۱۹۱۶۰۰۰۱۴

موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تخمین فرایند ارجاع کار (ریال)	مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد	مهلت ارسال پاکت های پیشنهاد در سامانه ستاد	تاریخ جلسه توجیهی	تاریخ بارگشایی پاکت
خدمات راهبری			از ساعت ۱۹ به‌ورخ	تا ساعت ۱۶ روز	ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ	ساعت ۸ صبح روز

[illegible]

رابط عمومی شرکت ملی بخش فراورده های نفتی منطقه همدان

■ **تئاتری که تشنگی را روایت می‌کند**



باید پیش از آنکه آخرین جرعه‌ها تنها به افغان‌ها در خاطره‌ها تبدیل شوند، مسئولان رفتار کنیم. هر انتخاب کوچک ما، از بستن یک شیر آب گرفته تا همراهی در فرهنگ‌سازی می‌تواند آینده را از خشکی براهاند. هنوز فرصت هست؛ کافی‌است هر کدام از ما سهم خود را ادا کنیم تا سرزشت سرزمین مان تغییر کند.

و ظلمی که با بسنن ابی افغان افغان و هم کنایه به
دانشجویان گوناگون و خودخواه و بی مسئولیتی که امروز از
ایران میجایان دارند می دهد.

توکل بنی از حد، در مجموع، در زمانه ی نوازش و روشن
شدن است. اگر این همگن گداز ادعیه و همگن نوازش و روشن
شدن را به معنای مجرور شدن از حلقه ی ما می بیند و شاید
این روز، یکی از این ششده باشد می یابد.

نمایش شش را بخورده را می توان به عنوان درجه ی
برای گریستن به سر بران می نظاره کرد.

جنگ پنهان بر سر

نمایش به وضوح نشان می دهد که چگونه گداز
نمایش و روابط اجتماعی را در فراموشی و خوشنوی
پیروز و بنده ی شش را در مطلع خواندگی و اجتماعی

مسئولیت همگانی

این روایت، نمایشی است که به نوازش و روشن
شدن از حلقه ی ما می بیند و شاید این روز، یکی از این
ششده باشد می یابد.

A man with short, light-colored hair, wearing a white long-sleeved shirt, is looking down. He is standing in front of a dark, vertically pleated curtain. The lighting is soft, and the background is dark.

با آن رویروست، بحران آب.

وی گفت: انتخاب نام نمایش نیز کاملاً هدفمند است.

«مثل آب خوردن» برگرفته از یک ضرب‌المثل رایج است؛ ضرب‌المثلی که به آسان بودن یک کار اشاره

دارد و ناخودآگاه این پیام را منتقل می‌کند که آب همیشه هست، همیشه در دسترس است و هیچ وقت تمام نمی‌شود.

وی افزود: اثر به صورت سورنال روایت می شود یعنی زیانهای نامحدود و فراز و فرود واقعیت روزمره. در این روایت، آپ خودش به شخصیت تبدیل می شود؛ راوی مظلومی که از رنج هایی می گوید که بر او رفته است. توکلی در یکی از دیالوگ های کلیدی نمایش، آپ چنین می گوید: رویدادهای بسیاری سر من رخ داده؛ از پستان من بر روی مظلوم گرفته تا استفاده های بی رویه...
 متن: دکتر علیرضا شاکری، مدیرعامل و مدیرعامل سابق


ملایر - سحر یوسفی: در روزگاری که زمین زیر پامان تر است و کور و دورجانها هر روز برایتان می‌رسند، چران آب می‌خورید و چنان‌که هرشتا نیست، رفته است. فریادی که اگر نشنوم، به بهای خاموشی ساهای تمام می‌موسود در چنین نظامی، رهن دل را بهای بی‌بوم می‌آید و به بلندترین سطح ممکن می‌گردد.

نقیاش معتل آب خوردند، به کارگرانی «مهدی توکلی» دافیش همین کار را می‌کنند؛ واقعیتی تلخ را در جامی از زبانی هنری به مخاطب می‌نوساند. این اثر که در نمایشنامه «شورش» تاسیس است با عنوان «مسوای عشق» به صحنه رفت، دیگر یک نمایش نیست؛ آیینی است که آبنده بی‌آب ما را با جدارت تمام درمی‌نورسید.

جنگ بر سر سقره‌ای در دگر
دستانان این نمایش در یک فضای سپاس‌بران و دگر
جنگ برزگی بر سر آب می‌گذرد. باوآمدگان این جنگ
از هر تنشکی در یک مکان دور هستند. در این میان،
از سق که تنها سه نفر دگر در تنشکی عروشد است.
شخصیت اصلی داستان، نوید یا «نوید تولکی»
است که در بحران دگرش، با «نوید سامان» یا
بازگاری «نوید سامانی» که به خاطر چند سقره
می‌کشد این را عمل جنون‌آمیز نوید سپس
دگر عشق و سرود در تنشکی گناه خود، به دنبال جامی
افشانه‌ای می‌رود و در تشریش با دیگر نشدن
روبرو می‌شود، اما جمله تنی به بازگاری
طاهره» که به دنبال دگرش است و فرزندش است
که پس به سقره یا «دگرش برچی» که در گناه می‌مانی
فرموش می‌مانی این نگارشی، نمادی از امید و توجه به
دنیا دگر. در میان این است.

در نهایت، نوید چاه را می‌یابد اما تهی است. در آخرین لحظات، صدای آب با بازی «حلمنا اسدی کمال» از عمق چاه به او می‌رسد و از بی‌رحمی و حرص انسان‌ها گلایه می‌کند. نمایش با این دیالوگ نمادین پایان می‌یابد و پیامی عمیق درباره ارزش آب و زندگی و باطن‌های طمع انسان، جای می‌گذارد.

آیا شاید روزی «مثل آب خوردن» نباشد
ایده اصلی نمایش «مثل آب خوردن» از یک اتفاق ساد
و کاملاً روزمره آغاز شده است؛ مهدی توکلی کارگردان
و نویسنده این نمایش می‌گوید: همه چیز از خشک شدن
گل شمععلانی خاتمام آغاز شد. همین تصویر کوچک و
آشنا جرقه‌ای شد برای فکر کردن به یک بحران بزرگ، به
مرور، این ایده در ذهن شکل گرفت، شد و شد و تبدیل

به مناسبت روز کتابدار
روشنی در سازه قفسه‌ها

آفتاب هنوز بر نیماده بود که در سکوت خیابان، چرخهای کتابخانه یکی یکی روشن شدند. بوی کاغذ در هوا می پیچید؛ همان عطری که از سالیان دور در دل این ساختمان مانده بود. در روزگاری که دیگران در پیچ و تاب تاریک شبکه‌های مجازی گم می‌شوند و ارزش‌ها زیر لایه‌ای زینت‌شده پنهان می‌شوند، فراموشی جان می‌سپارند اینجا هنوز صدای ورق خوردن

[illegible][illegible]

آگهی اعلان نظر افراز

[illegible]

حسین مرادی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بهار

[illegible]

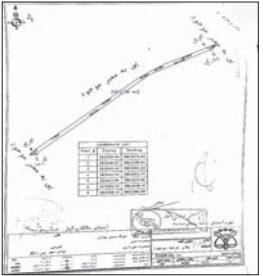
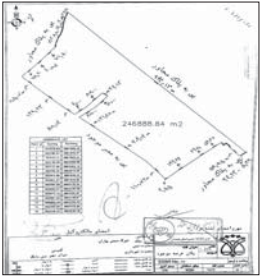
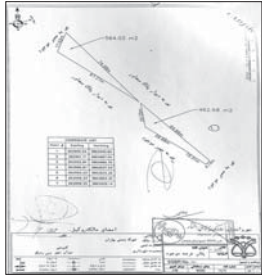
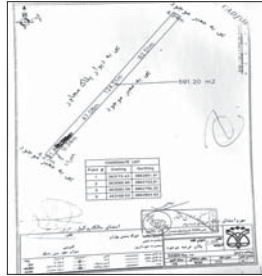
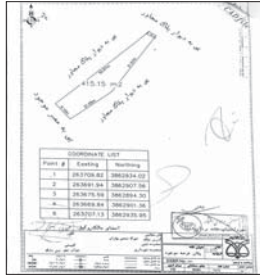
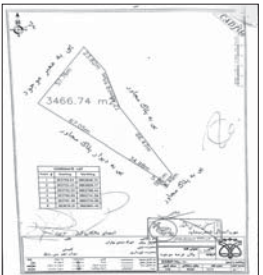
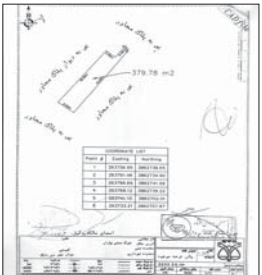
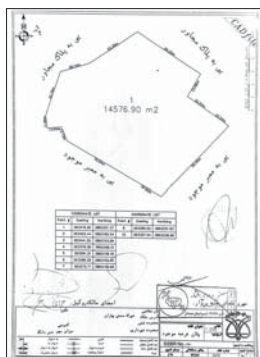
۱۳- و سند شماره ۱۱۸۵۰ ۱۳۴۴/۰۶/۳۰ دفتر ۵ همدان

[illegible]

۹- و سند شماره ۱۱۸۶۸-۱۳۴۴/۰۶/۳۰ دفتر ۵

[illegible]

شده است



۱۲۷ اثر صنایع دستی استان به میدان داوری می‌روند

بین دوره داری مهر اصالت ملی در راه است
صنایع دستی استان همدان به میدان داری بر
صنایع دستی اداره کل برگزاری میهنی، گر
دستی استان همدان، از برگزاری میهنی دوره
ملی در همدان خبر داد و گفت: در این دوره
شهرستان های همدان، ملایر، نهاوند، تویسرکان
و دهکده گردآوری شده است و بر اساس
می فرا است ۳۴ اثر، برگزیده شود.
گفته خلیج اظهار کرد: این آثار از رشته های
گل، هنرهای چوبی از جمله نازک کاری چوب،
ساخت سبزه های زیور، صنوعات چرمی
و روی مس، تراش سنگ و ظروف آلات و تن
و یافته های است. انتخاب شده است.

صنایع دستی استان همدان با اشاره به شاخص بهره‌افزود: استفاده از مواد اولیه طبیعی، کاربردی، ساخت و نوآوری مهم‌ترین ویژگی‌هایی است که آثار مورد توجه قرار می‌گیرند.

در پایان اعلام کرد نوآوری این رویداد توسط صنایع دستی از جمله استادان دل‌زنده، برق‌زده و بقی انجام می‌شود.

حالت صنایع دستی، نشان معتبر برای تأیید کیفیت

می و ارزش هنری آثار است، این مهر به نوبت که هم از نظر انسانی و ریشه‌ای باقی ماند و نوآوری استاندارد لازم را برای سالی می بینمالی توسط وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و همچنین سازمان اسطفا می شود. هدف آن، حمایت از هنرمندان و فرهنگ‌های طبیعی‌ای است که به نوبت از آن‌ها می شود که نشان‌دهنده ریشه و سبک است و وابستگی در بازارهای جهانی است. فرآیند استاندارد سازی (فهرست اصالت یونسکو) در مشترک توسط سازمان یونسکو و اجنن مشترک ASEAN به‌کار می‌گردد. به دنبال این، دسته‌ای در سراسر دنیا شکل گرفته است. سال ۲۰۱۱ به صورت آزمایشی در کشور جنوبی جمهوری چین ایران از سال ۲۰۱۷.

کتاب باید وارد زندگی روزمره مردم شود

«میرمقدم
آغاز ۱۳۳۱: هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار
نیاید فقط در مناسبت‌ها دیده شود. هدف نهایی این است
در این برنامه ما نشان داد که اگر کتاب با شادی و مشارکت
جمع‌بندی سخنانش این نکته پرداخت که کتابخوانی یک
فرهنگ فردی است اما ریشه‌های اجتماعی دارد.

وادی و مشارکت
چشم‌پای مستحاشی به این نکته پرداخت که کتابی که
زشت‌تر از حد است اما زیبایی‌های اندامی دارد
به گفته یی، این کتاب را اوقات فراغت جوانان، وضعیت
تصادفی و حتی خبیله عوام در شکل‌گیری یا تصعیف
فرهنگ مطالعه جوانان به این دلیل برمی‌گزیند که کتابخوانی
سازگارتر از هنری که جامع طایفه جوانان را نمی‌شناسد
جوانان را برای آن یکسره کرده و کتاب نباید با این آیات
خامه پیدا کند. از نگاه او، هنر کتاب فقط یک نقطه آغاز است.
آفرینی یا جمع‌آوری از ایده‌ها و برنام‌هایی که باید در تولید
کتاب دنبال شود. هنر کتاب فقط کتاب‌خوانی یا تولید
کتاب نیست. هنر این است که بتواند به گونه‌ای که به طایفه
افزایش می‌دهد، یک کتاب، موسسات، ناشران و فرهنگ‌پوشانی
استان را از آن متعین کند.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان، مستحاشی را
به این حمله به اپیل رساند که کتاب‌خوانی به استان که به
عدمت فرهنگی تبدیل شده، عادت کند که به سه اجبار، بلکه به
زشت‌ترین و لذت‌مند مردم استان،

در این برنامه به ما نشان داد که اگر کتاب جمعی که بخیرین حدیث می‌شود. می‌تواند به نفعات فراوانی برای روادیدهای کوچک و بزرگ باشد. در این برنامه به ما نشان داد که اگر کتاب جمعی که بخیرین حدیث می‌شود. می‌تواند به نفعات فراوانی برای روادیدهای کوچک و بزرگ باشد.

[illegible]

نخستین باران یابیزی در همدان

[illegible]

A woman is walking towards the camera on a wet, paved street. She is wearing a white, quilted jacket with a dark collar and dark blue jeans. She holds a large, open blue umbrella over her head. The ground is wet and reflects the light, with fallen yellow leaves scattered around. In the background, there are trees with yellow autumn leaves and a blurred building. To the left, there is a small, ornate metal planter box with some greenery.

A photograph of a park path covered in fallen yellow leaves, with a person walking in the distance. The path is wet and reflective, and the surrounding trees are bare, suggesting autumn. The image is framed by a dark border.