

نقش ویژه آموزش و پرورش در اقامه نماز



📌 مدیر کل آموزش و پرورش استان همدان به مناسبت اختتامیه اذان منتظران، جشنواره سراسری فرهنگی هنری پیامی صادر کرد.

متن پیام دکتر نقوی مدیر کل آموزش و پرورش استان و رئیس کمیته فرهنگی جشنواره اذان منتظران: به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحيم

پیامبر عظیم الشان اسلام صلی الله علیه و آله و سلم:

ان اهل السماء لا یسمعون من اهل الارض شیئا الا الاذان

اهل آسمان از ساکنان زمین چیزی جز اذان نمی شنوند.

سپاس بیکران شایسته خداوندی است که صراط مستقیم عبودیت را به نور هدایت قرآن و اهل بیت (علیهم السلام) منور ساخت تا انسان را از ورطه گمراهی نجات بخشد و نماز این گره خوردگی خاک بر افلاک را رقم زد تا به سعادت دنیا و عقبی رهنمون سازد.

به شکرانه این نعمات الهی و اجرای جشنواره سراسری اذان منتظران ، این فرصت بی بدیل را مغتنم دانسته تا در راستای گفتمان سازی، توسعه، ترویج و تبلیغ اقامه نماز در بین حق پویان و تشنگان معارف اسلامی گام برداریم.

امروز فعالیت‌های گسترده اقامه نماز در آموزش و پرورش استان سرآمد فعالیت‌های نماز کشور به حساب می‌آید و از این منظر گسترش و ترویج فرهنگ متعالی نماز در مدارس فرصت مغتنمی برای اعتلای فرهنگ قرآن، نماز و اهل بیت (علیهم السلام) در بین دانش آموزان و فرهنگیان این استان فرهنگی و مذهبی است.

اینجانب به عنوان مسئول کمیته فرهنگی این جشنواره مبارک و میمون «اختتامیه جشنواره سراسری اذان منتظران» که راه آورد ماهها تلاش و کوشش بخش های مختلف استانی است را به فرهنگیان گرامی و دانش آموزان عزیز، حاملان قرآن کریم، عاشقان اهل بیت (علیهم السلام) و اقامه کنندگان نماز تبریک و تهنیت عرض نموده و از پیشگاه خداوند متعال توفیق روافزون همگان را مسئلت می نمایم .

* محمود نقوی
مدیرکل آموزش و پرورش استان همدان

پیام مدیر کل اوقاف و امور خیریه استان خطاب به جشنواره نماز:

نماز، شعار جاودانه اسلام و گل بانگ توحید است



📌 اذان یکی از ابزارهای تبلیغ است که در دعوت به اسلام سهم مهمی دارد. اذان مشتمل است بر مسائلی مانند: تکبیر، توحید، شهادت به یگانگی و عظمت خداوند، گواهی به رسالت پیامبر، توصیه به نماز و رستگاری و بهترین اعمال و بالاخره با ((لا اله الا الله)) تمام می شود.

نکته قابل توجه در اذان، تکرار جملات است و این تکرار خود یکی از عوامل موثر در جلب توجه مخاطبین به اهمیت موضوع است. همان گونه که مبلغین نیز معتقدند، تکرار یک پیام از جمله عواملی است که در اقناع، تصدیق و ترغیب مخاطب تاثیر فراوان دارد.

اذان همیشه به عنوان جزئی از عبادت و شعار جاودانه اسلام و گل بانگ توحید مطرح بوده و خواهد بود.

اذان منتظران

جشنواره سراسری فرهنگی هنری

محورهای جشنواره

علمی، هنری، ادبی

بخش علمی

مقاله علمی با موضوع فلسفه آثار و کارکردهای اذان

بخش هنری

مستند، کلیپ کوتاه، موشن گرافیک و هنرهای تجسمی (خوشنویسی، نقاشی، عکاسی)

بخش ادبی

خاطره، شعر و داستان

مهلت ثبت نام و ارسال آثار

از ۱۰ آذر تا ۱۲ بهمن ۱۴۰۰

نشانی ارسال آثار

azan.namaz.ir

انتخاب آثار برتر

۱۲ بهمن تا ۲۰ بهمن ۱۴۰۰

اختتامیه

۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

راههای ارتباطی دبیرخانه

@azanemontazeran

سامانه پیام کوتاه: ۱۸۷۴ ۳۲۵۲ ۱۰۰۰۰۰۰



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



مجلس شورای اسلامی ایران



نمادینکلی نام معظم رهبری



ستاد اقامه نماز



وزارت آموزش و پرورش
معاونت پرورشی و فرهنگی
اداره کل قرآن و معارف و اوقاف



استاد آری همدان



بنیاد فرهنگی خاتم الانبیا

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان:

۶۷ نفر در جشنواره ملی «اذان منتظران» برگزیده شدند

فرم‌های الکترونیکی ثبت نام در جشنواره نام برد. مسعود ویژه طراحی پوستر جشنواره و ساخت کلیپ و پشتیبانی فضای مجازی را از دیگر اقدامات این کمیته برشمرد و ادامه داد: برای اطلاع‌رسانی بهتر جشنواره نشست خبری برگزار شده است، همچنین در رسانه‌ها از جمله تلویزیون، رادیو، فرهنگ، رادیو قرآن و... اطلاع‌رسانی شده است. وی انجام مکاتبات، صدور ابلاغ‌ها و صورتجلسات و هماهنگی بین کمیته‌ها را از دیگر اقدامات نام برد و اظهار کرد: بیش از ۲ هزار و ۱۰۰ اثر از استان‌های مختلف کشور در حوزه‌های علمی، ادبی و هنری در رشته‌های مقاله علمی، نقاشی، عکاسی، مستند، خوشنویسی، موشن گرافیک، کلیپ کوتاه، داستان، خاطره و شعر دریافت شده است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان همچنین گفت: در مجموع ۶۷ نفر به‌عنوان برگزیده‌های رشته‌های مختلف انتخاب شدند که از این میان ۲۷ نفر شایسته تقدیر و ۴۰ نفر به عنوان نفرت اول تا سوم شناخته شدند. ویژه به اقدامات کمیته پشتیبانی جشنواره اشاره کرد و گفت: برآورد هزینه‌ها، پیگیری امور مالی و عقد تفاهم‌نامه با مؤسسه قرآنی، و هماهنگی برای اجرای گروه سرود در مناطق مختلف شهر همزمان با روز مراسم اختتامیه از اقدامات مهم کمیته پشتیبانی بوده است.

اذان شعاری موزون، کوتاه، پر محتوا و سازنده است که شامل اساسی‌ترین پایه‌های اعتقادی، جهت‌گیری عملی مسلمانان و اعلام موجودیت اسلام، معرفی عقاید و اعمال مسلمانان و فریاد علیه معبودهای خیالی است. اذان، آماده ساختن روح، دل و جان برای ورود به «مَاز» و فریادی است که طنین ملکوتیان در فضا، دل مومنان را به سوی خدا رهسپار می‌سازد. در همین راستا و به جهت نشر و گسترش این شعار بزرگ دینی و اعتقادی استاد اقامه نماز با مشارکت دستگاه‌های اجرایی با توجه به جایگاه و عظمت اذان به عنوان مقدمه نماز و نقطه ورود و اتصال به خالق بی همتا «جشنواره سراسری فرهنگی و هنری اذان منتظران» را با هدف توسعه و ترویج فرهنگ نورانی اذان در قالب‌های فرهنگی و هنری، شناسایی، معرفی و حمایت از هنر متعهدانه و هنرمندان متعهد مرتبط با اذان و تجلیل از فعالان فرهنگی، هنری و رسانه‌ای مرتبط با فرهنگ اذان برگزار می‌کند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با همدان‌پایم از اقدامات کمیته دبیرخانه جشنواره ملی «اذان منتظران» صحبت کرد و گفت: از مهمترین اقداماتی که کمیته دبیرخانه جشنواره انجام داده می‌توان به طراحی و انتشار فراخوان و



۲۵۱ همدانی در جشنواره شرکت کردند



داوران گرمی در بازه زمانی یادشده، ۲۱۰۶ اثر رسیده را با دقت و با رعایت اصول حرفه‌ای و تخصصی بررسی کردند و داوری آثار (بجز مستند و کلیپ) با سامانه طراحی شده انجام شد.

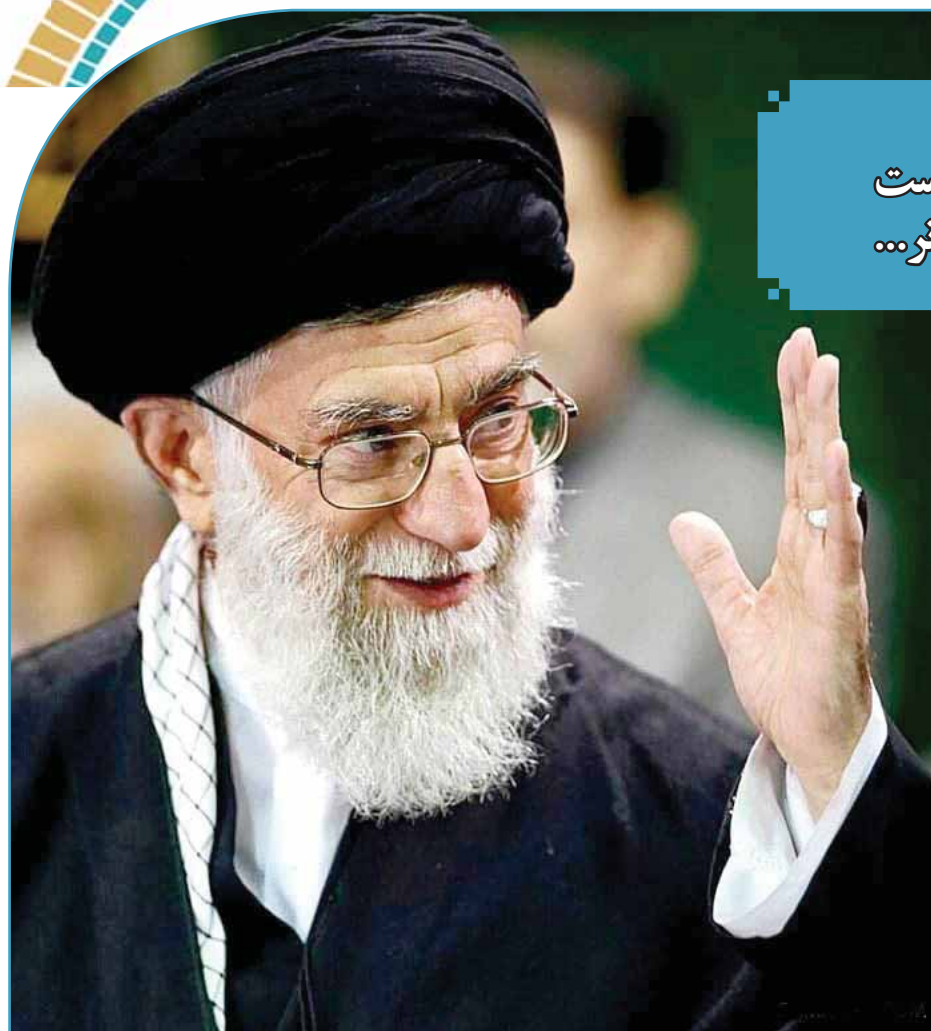
شرکت کرده‌اند، به همین دلیل شمار شرکت کنندگان کمتر از شمار آثار و به تعداد ۱۴۹۳ نفر بود. از این تعداد حدود ۴۷٪ از شرکت‌کنندگان یعنی ۶۹۸ نفر کمتر یا مساوی ۱۲ سال سن داشتند و حدود ۲۴٪ یعنی ۳۵۹ نفر هم در سنین نوجوانی (۱۲ تا ۱۸ سال) بودند. صادقی با بیان اینکه از نگاه استانی، همه استانهای کشور در این جشنواره شرکت کرده‌اند، گفت: از استان همدان ۲۵۱ نفر شرکت کردند و بیشترین شرکت کنندگان از استان گلستان بود. مسئول کمیته داوری و علمی جشنواره همچنین اظهار کرد: از نظر جنسیت ۶۱٪ خانم و ۳۹٪ آقا هستند. از ۹۰۹ نفر خانم، ۷۲٪ یعنی ۶۶۱ نفر دختران کودک و نوجوان هستند. پس بی‌گمان دختران بیشتر از همه به جشنواره و ارسال آثار مذهبی علاقمند بوده‌اند. وی همچنین گفت: از نظر تحصیلات با توجه به استقبال دانش‌آموزی بیشترین تعداد به میزان ۷۱٪ کمتر از دیپلم هستند و جای خوشحالی دارد که ۲۰٪ نفر از شرکت‌کنندگان مدرک تحصیلی دکتری داشته‌اند.

صادقی همچنین درخصوص داوری آثار گفت: با هماهنگی صاحب‌نظران در دستگاه‌های اجرایی ۱۶ داور دعوت شده به کمیته، داوری آثار رسیده به جشنواره ملی اذان منتظران را از تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۳۰ شروع و تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۳۰ به سرانجام رساندند.

چهارده قرن است که هر روز و شب صدای دلنشین اذان، آسمان شهرها و روستاهای جهان اسلام را عطرآگین می‌کند. بیش از یازده قرن است که منتظران ظهور در این مرز و بوم به انتظار اذان موعود نشسته‌اند تا بازتاب صوت زلال اذان منجی بر قلب‌ها و جان‌ها را ببینند. نجوی اذان در گوش ایرانیان از تولد شروع و هر روز صدای دعوت به هم‌صحبتی با معبود از مناره‌های مساجد بر جانشان می‌نشیند. آنان با ایمان به یکتایی خداوند، در انتظار پیوستن به صف مؤذنان در ظهور مهدی (عج) هستند. استان همدان خانه مومنان است و مردمانش به برپایی نماز و انجام عبادت در طول تاریخ اسلام شهره‌اند. مسئول کمیته علمی و داوری جشنواره ملی اذان منتظران بیان کرد: از ابتدای بهمن ماه ماموریت داشتیم تا آثار رسیده را داوری کنیم. عباس صادقی پوریانی اظهار کرد: مجموعه آثار رسیده به جشنواره از سامانه ملی جشنواره (ستاد اقامه نماز کشور)، وب سایت اداره کل ارشاد اسلامی استان همدان، آثار ارسالی پستی، لینک‌های قابل دسترسی ارسال شده توسط شرکت کنندگان به تعداد ۲۱۰۶ اثر در یک سامانه مدیریت آثار جمع شد. وی ادامه داد: ارسال کنندگان آثار مجاز بوده‌اند که بیش از یک اثر برای جشنواره ارسال کنند و برخی از آنها در بیش از یک بخش

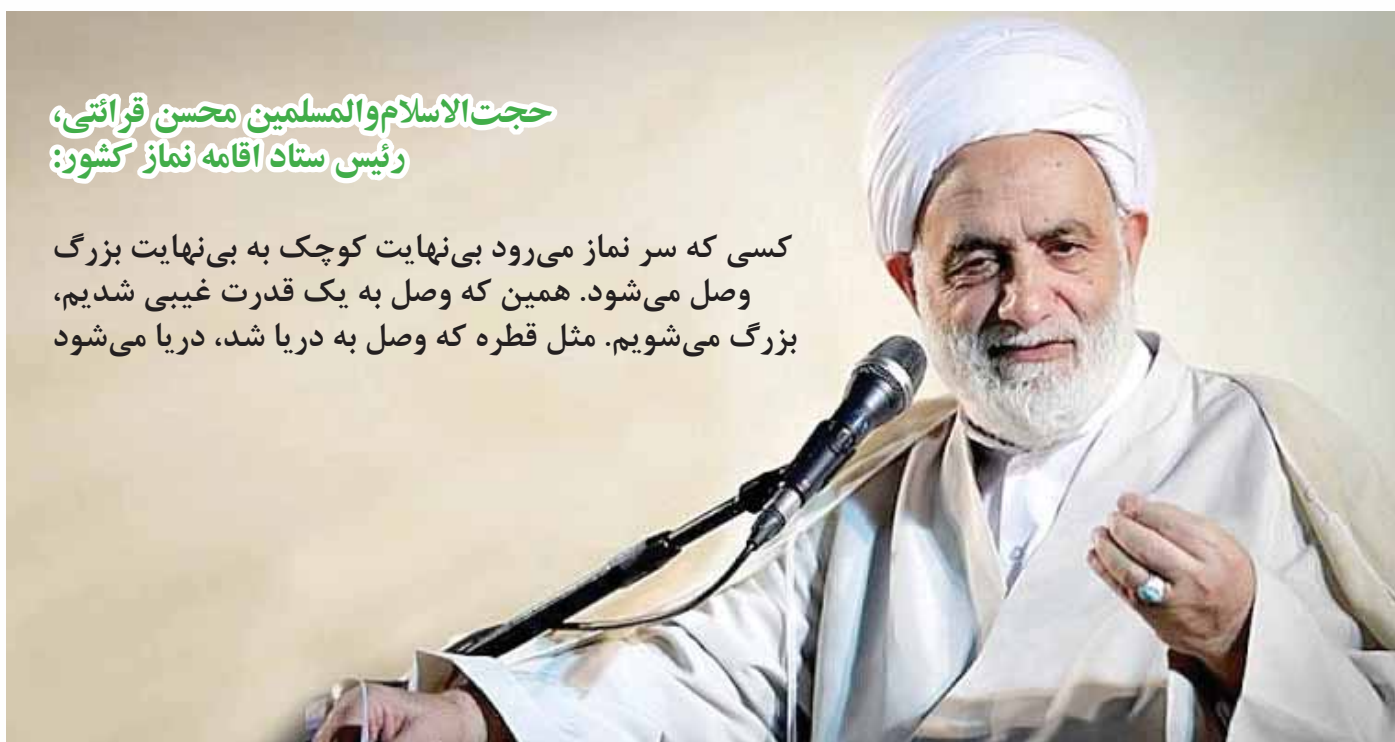
مقام معظم رهبری:

انسان همیشه به نماز محتاج است و در عرصه‌های خطر محتاج‌تر...



حجت‌الاسلام والمسلمین محسن قرائتی، رئیس ستاد اقامه نماز کشور:

کسی که سر نماز می‌رود بی‌نهایت کوچک به بی‌نهایت بزرگ وصل می‌شود. همین که وصل به یک قدرت غیبی شدیم، بزرگ می‌شویم. مثل قطره که وصل به دریا شد، دریا می‌شود



۲۰۰۰ اثر به جشنواره ارسال شد



۱۲ اذان، پیامی «آسمانی» و رسانه‌ای «رحمانی» است که پژواک روح‌بخش و آوای دل‌انگیز آن هر روز گوش «ناسوتیان» گرفتار در غل و زنجیرها را نوازش می‌دهد و آنان را به رهایی از اسارت‌ها و پرواز به سوی «لاهویتان» فرا می‌خواند. از آنجا که مفهوم اذان بر پایه «آگاهی بخشی» و «اطلاع‌رسانی» استوار است، می‌توان آن را رسانه‌ای کلامی دانست.

در نگاه خاندان پاک پیامبر (ص) اذان رسانه‌ای وحیانی و ارزشی به شمار می‌رود؛ به تعبیر روایات، اذان گوینده‌اش را بهشتی و از آتش دوزخ ایمن می‌کند و به او در قیامت، قامتی بلند می‌بخشد. مؤذن از دیدگاه پیشوایان معصوم (علیهم السلام) حق‌سیاس و قدردانی به گردن جامعه اسلامی دارد.

مدیر ستاد اقامه نماز استان همدان، با اشاره به اهمیت اذان در فرهنگ اسلامی و ضرورت توجه هر چه بیشتر به این رسانه ارزشی، برگزاری جشنواره سراسری «اذان منتظران» در استان را در راستای همین هدف دانست. وی اظهار کرد: بیش از ۲ هزار و ۱۰۰ اثر از سراسر کشور در محورهای مقالات علمی، مستند، کلیپ کوتاه، موشن گرافیک، خوشنویسی، نقاشی، عکاسی، خاطره، شعر و داستان به دبیرخانه جشنواره ارسال گردید که نشان از استقبال اقشار مختلف جامعه به‌ویژه هنرمندان و دانش‌آموزان از این جشنواره می‌باشد. حجت‌الاسلام سید مرتضی حسینی حاتم افزود: تمامی آثار در سامانه اختصاصی داوری جشنواره و توسط داوران کشوری، به دقت مورد ارزیابی و داوری قرار گرفت که در نتیجه آن انتخاب ۶۷ نفر بعنوان نفرات برگزیده و نیز شایسته تقدیر معرفی گردیدند.

دبیر جشنواره اذان منتظران ضمن تقدیر و تشکر از همه دست‌اندرکاران برگزاری این پدیده فرهنگی بویژه ستاد اقامه نماز کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت آموزش و پرورش، استاندار محترم و نماینده محترم ولی فقیه و امام جمعه همدان و ادارات کل استان، توفیق روزافزون همگان را در خدمت به نماز را از خداوند متعال مسالت نمودند.

***حجت‌الاسلام سید مرتضی حسینی حاتم
دبیر ستاد اقامه نماز استان همدان**

پخش زنده جشنواره در شبکه استانی

۱۲ صدا و سیما می‌مرکز همدان که مسئولیت کمیته تبلیغات و اطلاع‌رسانی جشنواره نماز را بر عهده دارد، مهمترین وظیفه‌اش در کمیته اطلاع‌رسانی و تبلیغات، اطلاع‌رسانی جشنواره بود و تبلیغات و تبیین مبانی جشنواره قبل و زمان برگزاری جشنواره را انجام داده و در این راستا یک تیزر تلویزیونی تهیه شده و برای اطلاع‌رسانی در شبکه‌های مختلف تلویزیونی پخش شد.

رئیس کمیته اطلاع‌رسانی جشنواره سراسری اذان منتظران با بیان این مطلب، گفت: وظایفی که بر عهده صدا و سیما می‌مرکز همدان در کمیته اطلاع‌رسانی است پوشش کامل خبری قبل و زمان اجرای جشنواره است.

کیوان الوندی با بیان اینکه خوشبختانه تیزر یک دقیقه‌ای جشنواره بازتاب خوبی داشت، افزود: ارسال حدود ۲ هزار آثار از جای جای ایران نشان از اثر پخش بودن تبلیغات داشت.

وی با اشاره به اینکه از دیگر وظایف کمیته اطلاع‌رسانی استفاده از ظرفیت شبکه شاد بود، افزود: از ظرفیت شهرداری نیز در این امر استفاده شد، همچنین در صدا و سیما می‌مرکز همدان هم در حوزه معاونت خبر گفت‌وگویی ویژه خبری، پوشش نشست‌های کمیته‌های اطلاع‌رسانی در داخل و خارج از صدا و سیما انجام شد.

الوندی با بیان اینکه ۶ گفت‌وگویی ویژه خبری و بیش از ۱۶ مورد پوشش تصویری از جمله اقدامات ما بود، افزود: تولید و پخش



۱۲ اذان ندای رسای توحید و بانگ یکتاپرستی است. صدای اذان وقتی در آسمان جان‌ها طنین می‌افکند شیطان پژمرده می‌شود و نسیم حیات طیبیه دل‌ها را می‌نوازد و جرقه‌های عشق الهی فضای فطرت را روشن می‌کند. اذان نقطه آغاز معراج عاشقان و مطلع سبز ابتهاج عارفان است. حرکت تکاملی انسان با اذان شروع می‌شود و خورشید پرستش و نیایش از افق اذان سر می‌زند. سالکان با آهنگ دل‌انگیز اذان به وجد می‌آیند و جبین پندگی برخاک طربناک در خانه دوست می‌سایند و برای کشف اسرار هستی، چشم دل می‌گشایند و در کمال انقطاع از ماسوی الله، نغمه‌ی وصال می‌سرایند و از عرش‌بیان دل می‌ریایند و به وادی فهم راز سر به مهر «إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ» راه می‌یابند. اذان نه تنها شر شیطان را از سر بنی‌آدم کم می‌کند بلکه با صیغه‌ای از نور الهی و قدرت لایتناهی کمر استعمار و استبداد را هم خم می‌کند و اسباب سعادت مردم موحد را فراهم می‌کند.

اذان سرود آسمانی و تبلور فرهنگ مسلمانی و زمزمه‌ی حکمت قرآنی و نشانه‌ی حیات جادوانی و زینت‌بخش پرچم حکومت واحد جهانی در آخرالزمان است. آنگاه که آوای اذان در ملک و ملکوت انوار خود را می‌افشاند و در روح پرتلاوت اهل زمین نهال عروج می‌نشانند، دبیران کمیته‌ها داشتیم.

الوندی همچنین به فضای مجازی اشاره و اظهار کرد: در فضای مجازی صدا و سیما می‌مرکز همدان معاونت فضای مجازی به بارگذاری تیزر جشنواره، بارگذاری پوستر جشنواره و پوشش خبری نشست‌ها و تولید محتواها با رویکرد فضای اطلاع‌رسانی اقدام کرد. وی در پایان گفت: تمام عوامل فنی و تمام عوامل رادیو خبر و سیما اقدامات لازم و پیش‌بینی‌های لازم را انجام دادند که جشنواره به صورت زنده از شبکه استانی همدان پخش شود.

و بطنی از بطون حکمت «فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ» را آشکار می‌سازد.

جشنواره اذان منتظران که در این عصر در همدان برگزار می‌شود، یادآور یک سنت کهن و دیرپای در اقلیم فرهنگ و تمدن ایران از هگمتانه و اکباتان تا دارالمؤمنین همدان است. به شهادت تاریخ نیاکان ما در چند هزاره اخیر یکتاپرست بوده‌اند و در دوران شکوهمند تمدن اسلامی همدان شاهد اذان بزرگانی چون ابوعلی سینا، باباطاهر، عین‌القضات، میر سیدعلی همدانی، رشیدالدین فضل‌الله، سید جمال‌الدین اسدآبادی، آخوند ملاعلی همدانی، میرزاده عشقی، دکتر محمد مفتوح و مرضیه دباغ بوده است.

برگزاری جشنواره اذان منتظران با مشارکت نخیکن حوزه دین و فرهنگ و هنر و ادب و اندیشه از سراسر ایران اسلامی در همدان نقطه عطفی در فعالیت‌های فرهنگی این خطه‌ی تاریخ‌ساز و فرهنگ‌پرور است. در دورانی که استعمار می‌کوشد تا فرهنگ دینی را کمرنگ نشان دهد، چنین تدابیر ارزشمندی اسباب استحکام و استقامت فکری و اعتقادی نسل نو را به ارمغان می‌آورد.

راه‌یابی به وادی نورانی تمدن نوین اسلامی و تحقق آرمان همه مصلحان دینی با ترویج اذان و معارف نماز و احیای تفکر دینی میسر می‌شود.

گوهر تمدن نوین اسلامی به‌عنوان آرمان امام خمینی کبیر (رضوان الله علیه) و اندیشه والای رهبر معظم انقلاب اسلامی امام سیدعلی خامنه‌ای (مدظله العالی) توحید و عبادت و نماز و تقرب به درگاه خداوند حکیم است و منشأ این رود خروشان معنویت در چشمه‌ساران



اذان یافت می‌شود. تا بانگ الله اکبر آسمان عالم را به ارتعاش درمی‌آورد هیچ دشمنی بر امت اسلامی فائق نمی‌شود. از این رو در مراسم پایانی جشنواره اذان منتظران، پرورش یافتگان مکتب بانگ محمدی با خدا پیمان می‌بندند که همیشه نماز و اذان را ترویج کنند و آینده‌سازان انقلاب اسلامی را با آهنگ ملکوتی اذان و فضای نماز و مسجد پرورش دهند. پس پایان جشنواره سراغاز حرکتی نو در پهنه ایران اسلامی است.

برنگارنده این سطور فرض است که از جانب خود و به نیابت از حجت‌الاسلام‌المسلمین استاد قرائتی از تلاش‌های ارزشمند استاندارد آزاده و سخت‌کوش همدان جناب آقای قاسمی‌فرداد و امام جمعه بزرگوار و نماینده معزز ولی فقیه حجت‌الاسلام‌المسلمین شعبانی و مدیران کل آموزش و پرورش و فرهنگ و ارشاد اسلامی و صدا و سیما و نهاد فرهنگی خاتم الاوصیاء و دیگر بانیان و برنامه‌ریزان این حرکت مقدس قدردانی به عمل آورد. از همکاران گرانقدر در ستاد اقامه نماز بالاخص از تلاش‌های خالصانه فاضل فرزانه حجت‌الاسلام‌المسلمین سید مرتضی حسینی حاتم مدیر ستاد اقامه نماز همدان سپاسگزارم. همچنین از مشارکت هنرمندان و ادیبان و استادان حوزه و دانشگاه و بانوان فرهیخته و جوانان برومند ایران اسلامی و همه صاحبان آثار تشکر می‌کنم.

خداوند شاکر و علیم قدردان زحمات پویندگان راه روشن ترویج معارف اذان و نماز است.

*** دکتر سید احمد زرهانی
قائم مقام ستاد اقامه نماز کشور**

ندای اذان منتظران در همدان

نماینده ولی فقیه در استان:

نماز مرز بین اسلام و کفر است



برگزاری جشنواره اذان منتظران لازم است که نمود بیرونی داشته باشد. نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه همدان با بیان این مطلب اظهار کرد: پس از برگزاری چنین جشنواره‌هایی خوب است که در جامعه شاهد رخ دادن اتفاقاتی مثبت در عرصه ترویج اقامه نماز و توجه به نماز باشیم. حجت‌الاسلام والمسلمین حبیب‌الله شعبانی موفق نماز را مرز بین اسلام و کفر دانست و گفت: اولین چیزی که در قیامت از انسان پرسیده می‌شود توجه به نماز و اهل نماز بودن فرد است. وی با بیان اینکه هیچ چیز به اندازه تهیج واجبات،



برگزاری نماز در میدان نقش جهان همدان

مخصوصاً نماز، دین انسان را خراب نمی‌کند، مطرح کرد: نماز، نماد دین داری است و لذا هیچ عملی در نزد پروردگار به اندازه نماز اول وقت، اهمیت ندارد. وی با اشاره به اینکه مهم‌ترین راهکار برای سرکوب و مهار نفس انسان، ذکر خداوند است، یادآور شد: بنابر آیه ۴۵ سوره عنکبوت، زمانی که انسان نماز می‌خواند، آن واعظ درونی انسان که با نماز جان گرفته، مرتب از بدی فحشاء و منکر می‌گوید و تکرار آن بر رفتار فرد اثر خواهد گذاشت. نماینده ولی فقیه در استان همدان با تأکید بر اهمیت توجه به اذان و نماز در جامعه، خاطر نشان کرد: شایسته است تا در اوقات پخش اذان، در مساجد، ادارات و اماکن

عمومی، نسبت به پخش اذان حساسیت وجود داشته باشد.

شعبانی افزود: در کنار توجه به اقامه نماز، فعالیت فرهنگی و هنری در عرصه اذان نیز ضروری است که مورد نظر مسئولان و متولیان باشد، چرا که یک اذان با صوت زیبا می‌تواند اثرات خوبی را در جامعه بگذارد. رئیس شورای فرهنگ عمومی استان همدان با بیان اینکه در کشور قاریان و مؤذنان هنرمندی وجود دارند، گفت: لازم است که صدا و سیما در پخش اذان و قرآن از قاریان و سبک‌های برتر استفاده کند.

استاندار همدان:

اشاعه فرهنگ والای نماز و اذان هدف جشنواره است



استاندار همدان در شورای سیاستگذاری و ستاد اجرایی جشنواره «اذان منتظران» که با حضور مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و عضو هیات امنای ستاد اقامه نماز کشور در استانداری همدان برگزار شد، گفت: از تمامی امکانات و ظرفیت‌های موجود در راستای ترویج و توسعه فرهنگ غنی نماز و اذان استفاده می‌کنیم. علیرضا قاسمی فرزند با تأکید بر اینکه در راستای تأثیرگذاری جشنواره «اذان منتظران»، وظایف و تکالیف دستگاه‌های اجرایی به‌طور مشخص و دقیق تعیین می‌شود، افزود: جشنواره اذان منتظران بخش‌های مختلفی از جمله بخش قابل توجه علمی دارد که می‌تواند به غنای آن بیافزاید. وی هدف از برگزاری این جشنواره را اشاعه فرهنگ والای نماز و اذان در جامعه عنوان کرد. قاسمی فرزند تصریح کرد: جشنواره اذان منتظران، باید در شرایطی برگزار شود تا بتواند برای اشاعه فرهنگ نماز و اذان اثرگذار باشد و اختتامیه آن در راستای شرکت گسترده و برگزاری باشکوه این جشنواره به بهترین شکل ضروری است. نماینده عالی دولت در استان همدان گفت: ۷۰ درصد از شرکت‌کنندگان جشنواره سراسری اذان منتظران، کودک، نوجوان و دانش‌آموز هستند و طبق گزارش‌های موجود، آثار پربار و ارزشمندی با تراز بالا به دبیرخانه جشنواره اذان منتظران ارسال شده است. استاندار همدان گفت: جشنواره اذان منتظران برای نخستین بار در کشور و در استان همدان برگزار شده که ۶۱ درصد از شرکت‌کنندگان زن و ۳۹ درصد آنها را مردان تشکیل می‌دهند. قاسمی فرزند با تأکید بر اینکه برای اشاعه فرهنگ و معنویت اذان، باید این ندای الهی از بلندگوی ادارات استان در زمان مقرر طنین‌انداز شود، افزود: مقرر شد که دستگاه‌های اجرایی از برگزاری جلسات همزمان با اذان و وقت نماز خودداری کنند.

پیام استاندار به آیین اختتامیه جشنواره

به پیوند روحانی و ناگسستگی میان مردم ایران و صدای دلنشین اذان قدیمی بی‌قراران عاشق به دیدار معشوق دعوت می‌شوند. فراخوان جشنواره ملی اذان منتظران، قلب مهربان هزاران هنرمند ایرانی را به سمت خلق آثار و ارسال آن به شهر مومنان ثابت قدم سوق داد. استان همدان افتخار دارد در سال ۱۴۰۰ شمسی به انتظار آثار منتظران نشیند تا در اردیبهشت ماه سال جاری شاهد مراسم اختتامیه اذان در نوشته‌های علمی، داستان‌ها، خاطرات، مستندها، پویانمایی‌ها، عکس‌ها، نقاشی‌ها و سایر آثار هنری، صدای اذان به قدری صمیمی به گوش می‌رسد که انگارهای از لحظه آفرینش اثر توسط هنرمند در ذهن انسان خلق می‌شد. حتی ممکن بود که احساس خوش یک دانش‌آموز را در لحظه نقاشی کردن فهمید یا صدای نای اذان در نی یک اثر خوشنویسی را شنید. هموطنان گرمای شیعه و سنی از هر جای کشور آثاری خلاقانه به این جشنواره ارسال کرده بودند که سپاسگزارشان هستیم. با وجود شبکه‌های مجازی، از سویی دسترسی آسان به آفرینش‌های گذشتگان فرصت‌هایی برای آشنایی با سبک‌ها و شیوه‌های قدیم نیز با وجود محدودیت‌های اجتماعی سال گذشته از بستر شبکه برای دریافت آثار، دآوری آثار و نشست‌های مختلف جشنواره به حضور شرکت‌کنندگان از همه ابدی اقدام به ارسال آثار کرده‌اند که شایسته است از ایشان سپاسگزاری کنیم. عرض نموده و از خداوند برای همه شرکت‌کنندگان سلامتی و اجر خیر مسئلت دارم. جا دارد از کمیته علمی و داوران گرمای که آثار رسیده را با دقت و نگاه حرفه‌ای دآوری کردند، قدرتی کنیم. در ارزیابی، دآوری و افزایش تعداد برگزیدگان با توجه به فراوانی قابل توجه آثار، رئیس و دبیر جشنواره، نظرات داوران را به طور کامل اجرا کردند. بر خود لازم می‌دانم از رئیس محترم ستاد اقامه نماز کشور حضرت حجت الاسلام والمسلمین جناب آقای قرائتی و کارکنان آن ستاد، حضرت آیت‌الله شعبانی نماینده محترم ولی فقیه در استان و امام جمعه همدان، ستاد اقامه نماز استان همدان، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان، آموزش و پرورش استان همدان، اعضای ستاد برگزاری جشنواره و کمیته‌های زیرمجموعه و سایر دستگاه‌ها و شخصیت‌های فرهنگی کشوری و استانی همکار تشکر کنم.

* علیرضا قاسمی فرزند