

# همدان پیام

www.HamedanPayam.com

سه شنبه ۲۳ شهریورماه ۱۳۹۴ | ذی الحجه ۱۴۳۶ | ۱۵ سپتامبر ۲۰۱۵  
سال یازدهم • شماره ۲۴۴۹ • ۱۲ صفحه روزنامه + نیازمندی‌ها • ۵۰۰ تومان

هیچکس نباید  
دوران دفاع  
مقدس را  
مصادره کند

دفاع مقدس  
هدایت‌کننده  
نسل آینده است

مردم نباید  
کالای بی کیفیت  
و گران بخرند

سؤال برانگیز از  
کاهش بیکاری

از پرواز پولدارهای آلمانی  
در آسمان همدان خبری نخواهد بود

تقلب کشتی  
از دست فوتبال!

X  
تیم خود را شناخت!

خجسته از دلایل طرح انتخابات استانی و یکپارچه‌سازی مدیریت شهری می‌گوید

## مجلس کار آمدی خود را از دست داده است

■ نظارت نمایندگان صفر شده است

■ شور اها به شهرداری به عنوان طعمه نگاه می‌کنند

جامه سیاه بر تن باغ‌های توپسرکان  
سرزمین طلای سبز ایران

## جشن «گردو تکانی» برای باغداران عزادار

همزمان با برگزاری جشنواره پاییزه در همدان، جشنواره «گردو تکانی» در روستای گشانی توپسرکان برگزار می‌شود. این خبر در حالی بر روی پیشخوان خبرگزاری‌ها رفته است که امسال به طور قطع این جشن حکایت از دل پر درد باغدار توپسرکانی خواهد داشت که به خاطر سرمازدگی، تولید محصول کم شده و همچنان چشم امید به وعده‌های پرداخت هزینه خسارتشان دوخته‌اند. سرمای بی‌سابقه روز

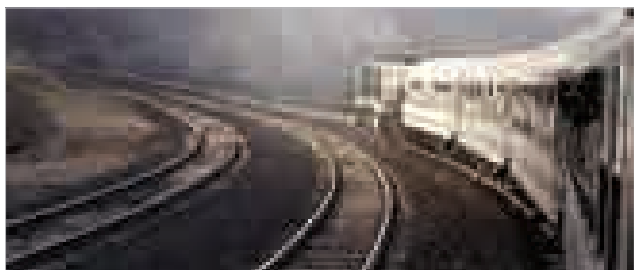
۱۰ < ۱۱

## ابراز نگرانی امام جمعه همدان از تخریب باغات

۲۰ < ۲۱

## عبور خط آهن

## از دو منطقه حفاظت شده استان



معاون فنی اداره کل حفاظت محیط زیست استان همدان از عبور خط آهن از ۲ منطقه حفاظت شده «ملوسان» نهاوند و «لشکرکرد» ملایر خبر داد.

سید عادل عربی در گفت‌وگو با ایسا، اظهار کرد: اگر هر پروژه‌ای بدون مطالعات ارزیابی پیش رود، مجوز محیط زیست نداشته باشد و راهکار جلوگیری از اثرات نامطلوب بر محیط‌زیست پیرامون در آن پروژه بررسی نشود بی‌شک اثرات نامطلوب و گاهی جبران‌ناپذیر بر محیط زیست منطقه بر جای خواهد گذاشت.

وی افزود: اینگونه پروژه‌ها که بدون مجوز زیست‌محیطی اجرا می‌شوند بسر روی گونه‌های حیات وحش اثر خواهند گذاشت که از جمله این پروژه‌ها به می‌توان به پروژه خط آهن اشاره کرد.

عربی تصریح کرد: پروژه راه‌آهن از دو مسیر منطقه حفاظت شده لشکرکرد ملایر و منطقه حفاظت شده ملوسان نهاوند عبور می‌کند که همزمان با آغاز اجرای این پروژه، حیات وحش منطقه احساس خطر کرده و زیستگاه این منطقه بسیار متضرر شده است.

وی ادامه داد: مجری اجرای این پروژه بدون هیچگونه گزارش زیست‌محیطی فعالیتش را داشته باشد که در این زمینه لازم است طلبه‌ها با لباس روحانی در نماز جماعت حضور یابند.

محیط‌زیست در عمل انجام شده کار صحیح و پسندیده‌ای نیست. تمامی مجریان پروژه‌های عمرانی باید ابتدا در خصوص حفاظت از محیط‌زیست، گفت: این کار سخت را ۲ برابر کرده است. غریبی با بیان اینکه گونه شاخص منطقه حفاظت شده ملوسان قوچ و میش است، گفت: این حیوانات به کوچک‌ترین سروصدا واکنش نشان می‌دهند و در صورت احساس ناامنی به سرعت از منطقه دور می‌شوند بنابراین پروژه مذکور به منطقه آسیب رسانده و ترک حیوانات و گونه‌های مهم را به دنبال داشته و دارد.

وی تأکید کرد: این پروژه بعد از تکمیل و بهره‌برداری نیز برای حیوانات خطرانی را ایجاد می‌کند که می‌توان به کوچک‌ترین آن مسطح‌پایان را دچار سردرگمی می‌کند و به این ترتیب صدای سلاح شکارچیان و انجام عملیات قابل تشخیص نیست.

وی ادامه داد: اگر شکارچی وارد منطقه شود و شکاری انجام دهد ممکن است با صدای

تیم فوتبال دسته دومی باشگاه الوند، در رقابت‌های امسال با نام «وحدت الوند همدان» در رقابت‌ها حضور پیدا خواهد کرد. مالک باشگاه الوند همدان در گفت‌وگو با فارس اظهار کرد: بعد از مشکلات و حواشی که برای تیم الوند در چند ماه اخیر به وجود آمد سرانجام تصمیم گرفتیم که این تیم در همدان ناسر قهرمانی بسا بیان اینکه به عشق جوانان این شهر تیم الوند را مدیریت می‌کنیم، قول مساعد مسئولان ورزش استان مبنی بر کمک مالی، انگیزه لازم برای انجام این کار سخت را ۲ برابر کرده است.

مالک باشگاه الوند همدان با بیان اینکه حدود ۲۰ روزی است که تمرینات این تیم آغاز شده است؛ خاطر نشان کرد: ما بنا را بر این گذاشتیم «وحدت الوند همدان» در مسابقات شرکت کنیم. مالک باشگاه الوند همدان با بیان اینکه به خاطر شعار سال تصمیم بر این تغییر گرفته شده است، تصریح کرد: یکی

## تغییر نام تیم فوتبال الوند همدان



از دلایل عدم پیشرفت همدان در ورزش این است که همدانگر را به معنای واقعی قبول نداریم. وی با بیان اینکه با اضافه شدن عنوان «وحدت» به الوند امیدواریم این فضا و همدلی صورت بگیرد؛ افزود: الوند برند بومی همدان است و ما تلاش می‌کنیم با همت و غیرت دلسوزان ورزش آبرودار ورزش این خطه باشیم. لیگ دسته دوم با حضور ۴۰ تیم در ۴ گروه از پنج مهرماه آغاز می‌شود و از هر گروه ۳ تیم به مرحله دوم صعود می‌کنند. در مرحله دوم این رقابت‌ها ۱۲ تیم صعود کرده در دو گروه ۶ تیمی با هم مسابقه خواهیم داد که در نهایت تیم‌های اول هر گروه مستقیماً صعود کرده و تیم‌های دوم به پلی‌آف می‌روند.

## آگهی مناقصه عمومی

### چاپخانه پیام رسانه به عنوان بزرگترین مجتمع چاپی غرب کشور

در نظر دارد پروژه‌های برنامه‌نویسی، اندروید و طراحی سایت خود را به صورت پکیج پیشنهادی از سوی شرکت‌کننده‌ها و از طریق مناقصه به شرکت‌های دارای واجد شرایط واگذار نماید.

لذا متقاضیان می‌توانند پکیج پیشنهادی و رزومه شرکت را به آدرس [info@anichap.com](mailto:info@anichap.com) ارسال نمایند.

مناقصه‌گذار در انتخاب مناسب‌ترین قیمت اختیار نام دارد.

چاپخانه پیام رسانه

برای اعتلای مادستان

منتظر ما باشید...









**مجسمه پنه‌لویه هفته گردشگری به ایران می‌آید**

**🇮🇷** مجسمه پنه‌لویه که ۶ ماه پیش برای نمایش به ایتالیا رفته بود به همراه ۳ خواهر دیگرش اواخر شهریورماه وارد ایران می‌شود و در نخستین روز هفته گردشگری در موزه ملی ایران به نمایش در می‌آید. به گزارش میراث آریا، رئیس موزه ملی ایران با اعلام این خبر گفت: پس از جلسات هم‌اندیشی و هماهنگی درباره چگونگی نمایش مجسمه پنه‌لویه، قرار شد این اثر تاریخی به همراه ۳ خواهر دیگر در نخستین روز از هفته گردشگری در موزه ایران‌باستان به نمایش گذاشته شود. جبرئیل نوکنده ادامه داد: مجسمه‌های پنه‌لویه قرار است از ایتالیا وارد ایران شوند و موزه ملی ایران با نظارت کارشناسان فنی ایتالیا تمامی تمهیدات لازم را برای نمایش این اثر تاریخی در نظر گرفته است. گفتنی است، در حال حاضر ۴ مجسمه پنه‌لویه در موزه‌های ایتالیا و ایران وجود دارند.



### از پرواز پولدارهای آلمانی در آسمان همدان خبری نخواهد بود

**🇮🇷** نخستین هواپیمای فول چارتر گردشگری با ۳۴ مسافر آلمانی یکشنبه گذشته به ایران وارد شد اما خبری از حضور آنها در همدان باز هم نیست.

قطار پولدارها که در سال‌های اخیر به ایران می‌آمد بهانه همدان نیامدن آنها نبود ریل در استان بود اما این‌بار که بحث سفر آنها در پرواز خلاصه می‌شود هم ردپایی از همدان نیست. باز هم توقف گردشگران خارجی پر درآمد در اصفهان و شیراز خلاصه خواهد شد. این فرصت‌ها یکی پس از دیگری سبزی می‌شود و ما تنها بر این نکته تأکید می‌کنیم که امیدواریم گردشگری در همدان توسعه یابد اما آیا به واقع با این شرایط وضعیت گردشگری همدان تغییر خواهد کرد.

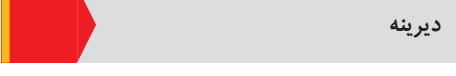
در حالی‌که سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشورمان به تازگی تقاهم‌نامه‌ای را با ۳ شرکت اتریشی برای برقراری خط قطار گردشگری ایران اتریش به امضا رسانده و ورود گردشگران خارجی با قطارهای چارتری به ایران رو به فزونی رفته، اکنون نوبت آمدن هواپیماهای فول چارتر گردشگری به ایران شده است.

۳۴ گردشگر آلمانی که از زمرة قشرهای مرفه این کشور به شمار می‌آیند، در تاریخ ۲۲ شهریورماه با هواپیمایی که به شرکت تر آعلی White Airways تعلق دارد به ایران سفر کردند.

عباس پیرمردیان که به همراه «علی سیمّا» راهنمای این گروه است به ایستنا درباره این رخداد که آن را در تاریخ گردشگری ایران بی‌سابقه می‌داند، گفت: ۱۷ زن و ۱۷ مرد مسافران این هواپیمای فول چارتر گردشگری هستند که برای ۴روز به صورت VIP در ایران سفر می‌کنند. وی افزود: مبدا پرواز هواپیمای فول چارتر گردشگران آلمانی، سمرقند ازبکستان بوده و نخستین توقفش در ایران، شهر مشهد است. مسافران این هواپیما در مدت زمان حضور خود در مشهد، حرم امام رضا (ع) را می‌بینند و سپس با همان هواپیما راهی اصفهان می‌شوند.

پیرمردیان با بیان اینکه بیشترین تمرکز مسافران این هواپیما در شهر اصفهان خواهد بود، بیان کرد: آنها ۲ روز در اصفهان توقف دارند و به گشت و دیدار از آثار تاریخی این شهر می‌پردازند. به طور یقین تمرکز زمانی آنها بر اصفهان نشان‌دهنده اهمیت این شهر در نظر گردشگران خارجی است، زیرا گروهی با این سطح بیشترین زمان سفرش را در ایران روی اصفهان گذاشته است.

ایسن راهنمای آلمانی‌زبان ادامه داد: مقصد بعدی ایسن هواپیمای گردشگری، شهر شیراز خواهد بود که مسافران آلمانی آن به قصد دیدن تخت جمشید و همچنین باغ دلگشا وارد این شهر می‌شوند. به گفته پیرمردیان، در این سفر ۴ روزه، دست‌کم ۳۰ نفر شامل راهنمای تور، راننده و همراهی کنندگان برخی از این گردشگران، به طور مستقیم درگیر این تور هوایی هستند که این جمعیت غیر از عوامل رستوران‌ها، هتل‌ها و آژانس ایرانی است.



### کشف صحنی بزرگ در شهر تاریخی بلقیس



**🇮🇷** فصل هفتم از کاوش‌های باستان‌شناسی در شارستان و ارگ شهر تاریخی بلقیس به کشف صحنی با رواق‌های پیرامونی، یک ورودی آجر فرش مزین به گچ‌بری‌های برهشته، ادامه تالار ستون‌دار، سیستم آبرسانی، حیاط مرکزی و آب‌انبار انجامید. سرپرست هیأت هفتمین کاوش در شهر تاریخی بلقیس اسفراین این مطلب را در جلسه‌ای که در پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری برگزار شد مطرح کرد.

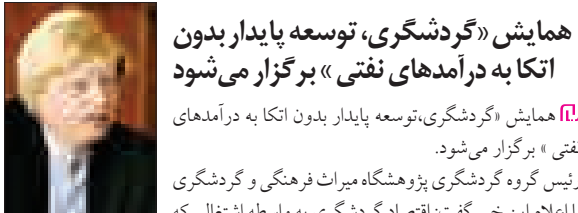
احمد نیک گفتار گفت: فصل هفتم کاوش‌های باستان‌شناسی در شهر تاریخی بلقیس اسفراین در ۲ بخش محدوده شارستان با تأکید بر تپه منار با هدف مشخص کردن کاربری و تکمیل فضاهای کاوش شده در فصول گذشته و دیگری در بخش داخل ارگ با هدف شناخت و آگاهی از ساختار معماری داخلی ارگ و فضاهای مسکونی موجود در آن صورت گرفت. وی از مهمترین کشفیات شارستان در بخش معروف به تپه منار به صحنی بزرگ با رواق‌های پیرامونی با یک ورودی آجر فرش که ایوان آن مزین به گچبری‌هایی از نوع برهشته بوده، اشاره کرد و گفت: این گچبری در نوع خود از بی‌نظیرترین گچبری‌های دوران اسلامی در دوره ایلخانی به شمار می‌رود. نیک‌گفتار افزود: از کشفیات دیگر در تپه منار می‌توان به ادامه تالار ستوندار (تبستان مسجد) و یک سیستم آبرسانی (قنات) اشاره کرد. این باستان‌شناس گفت: از مهمترین کشفیات در داخل ارگ می‌توان به یک حیاط مرکزی اشاره کرد که تمام درگاه‌های منازل مسکونی که در فصل ششم به دست آمد به این فضا منتهی می‌شود.

سرپرست هیأت هفتمین کاوش در شهر تاریخی بلقیس اسفراین گفت: این آب‌انبار علاوه برمنبع تأمین آب سساکتان با توجه به قرار گرفتن در مسیر جهت وزش باد و درگاه‌های منازل می‌توانسته به عنوان خشک‌کننده منازل هم کاربری داشته باشد.

### همایش «گردشگری، توسعه پایدار بدون اتکا به درآمد‌های نفتی» برگزار می‌شود

**🇮🇷** همایش «گردشگری، توسعه پایدار بدون اتکا به درآمد‌های نفتی» برگزار می‌شود. رئیس گروه گردشگری پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری با اعلام این خبر گفت: اقتصاد گردشگری به واسطه اشتغالی که ایجاد می‌کند می‌تواند جایگزین درآمد‌های نفتی باشد.

به گزارش روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، حسن الماسی این مطلب را در جلسه برنامه‌ریزی برای برگزاری هر چه بهتر این همایش مطرح کرد. وی در بیان اهداف برگزاری این همایش گفت: توجه مسئولان و سیاست‌گذاران به اقتصاد گردشگری و نقش آن در اقتصاد ملی می‌تواند به شکل‌گیری اقتصادی که جایگزین درآمد‌های نفتی باشد کمک کند.



### طرح های احیا میراث تاریخی را حفظ می‌کند

# کاربری‌های جدید برای خانه‌های قدیم



در حدی باشد که تفکر معمارانه بنا دستخوش حداقل تغییر شود. همچنین کاربری قابل اعطا باید تا حد امکان تقویت‌کننده تعریف اولیه بنا باشد.

پس از آنکه دامنه‌ای از کاربری‌های قابل اعطا توسط صندوق احیا و زیر نظر سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری دنبال می‌شود، اما پیش از واگذاری بناها برای تغییر کاربری، لازم است چارچوبی برای شناخت معیارهای اعطای کاربری به بناهای تاریخی ارائه شود تا موفقیت پروژه‌های اعطای کاربری پیش از بهره‌برداری مورد بررسی و سنجش قرار گیرد.

برای پروژه احیا ۳ هدف متصور است: ارتقای سطح حفاظت، تضمین بقا و اعطای کاربری. معلمان تغییر کاربری بناهای تاریخی‌اش هم از این قافله جا نماند و تغییر کاربری‌ها را در بناهای قدیمی خود تجربه کرد که حمام و قلعه و حاجی، خانه پوستی‌زاده، خانه ضرابی و خانه مسعودی از این نمونه‌ها بودند که البته برخی از این بناها به دلیل تغییر سرمایه‌گذار در حال حاضر بالاتکلیف مانده‌اند. یافتن بهترین کاربری به طور مطلق بسیار ایده‌آل است. در شرایط کلی به جای پیشنهاد بهترین کاربری به دست دادن مجموعه‌ای از کاربری‌های مناسب و اولویت‌بندی شده بهترین راهبرد خواهد بود. تغییراتی که کاربری بر بنا تحمیل می‌کند، باید دارد، بهتر شناخته می‌شود.

### جای نگرانی نیست ثبت جهانی پابرجاست

**🇮🇷** «برداشت نادرست از کنوانسیون ۲۰۰۳ یونسکو موجب شده کشورها به سمت رقابت در حوزه ثبت آثار تاریخی پیش بروند، اما مقوله ثبت جهانی هنوز پا برجاست و جای نگرانی نیست.» به گزارش ایسنا، مشاور بین‌المللی یونسکو در حوزه میراث ناملموس، با اشاره به بی‌توجهی کشورهای عضو یونسکو برای حفاظت از آثار ثبت جهانی شده خود و در عوض توجه این کشورها فقط به بحث ثبت جهانی، حتی یونسکو را بر آن داشته تا به فکر تعطیل کردن ثبت جهانی آثار بیفتد و بیشترین توجه خود را روی حفاظت از آثار متمرکز کند.

«ژانت بلیک» ثبت را ابزاری برای ترغیب کشورها با هدف الحاق به کنوانسیون ۲۰۰۳ دانست که می‌تواند میراث را پاسداری کند.

پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ ماستان

The Message Of Madestan's History & Civilization & Culture



سه شنبه ۲۴ شهریورماه ۱۳۹۴ ● شماره ۲۴۴۹

## گردشگری و میراث

gardesh@hamedanpayam.com

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>                                                    | <div>پیام تاریخ، تمدن و فرهنگ مادستان</div> <div>The Message Of Madestan's History &amp; Civilization &amp; Culture</div>        |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> | <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div></div></div> |
| <div><div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><div><span>&lt;</span></div></div></div>                          |                                                                                                                                  |

## اقتصاد

**نرخ بیکاری تحصیلکردگان ۳۶ تا ۴۸ درصد**

📌 در صورتی که رشد اقتصاد سالانه یک درصد باشد در سال هزار و ۴۰۰ نرخ بیکاری تحصیلکردگان عالی به ۴۸ درصد خواهد رسید. این نرخ با رشد اقتصادی ۰.۲، ۴ و ۵ درصد نیز محاسبه شده و اگر رشد اقتصادی ۵ درصد برای کشور به دست آید، نرخ بیکاری تحصیلکردگان به ۳۶ درصد می‌رسد.

در صورتی که رشد اقتصاد سالانه یک درصد باشد در سال هزار و ۴۰۰ نرخ بیکاری تحصیلکردگان عالی به ۴۸ درصد خواهد رسید. به گزارش تابناک، در دوره ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۰ خالص اشتغال تحصیلکردگان عالی به ازای هر یک درصد رشد اقتصادی، به طور متوسط برابر با ۳/۸۸هزار نفر بوده است، بنابراین با استفاده از این رقم و همچنین آمار اشتغال سال ۱۳۹۲ و نرخ‌های رشد اقتصادی یک تا ۵ درصدی در سال‌های ۱۳۹۴ تا ۲۷/۷ درصد در سال ۱۳۹۴ به ۴۸/۹ درصد در سال در صورتی که رشد اقتصادی سالانه یک درصد باشد نرخ بیکاری تحصیلکردگان از ۲۷/۷ درصد در سال ۱۳۹۴ به ۴۸/۹ درصد در سال هزار و ۴۰۰ با ۲/۴میلیون نفر بیکار خواهد رسید.

به همین ترتیب و با ادامه سناریوها، نتایج سناریوی دوم نرخ بیکاری تحصیلکردگان را با ۴میلیون بیکار در سال هزار و ۴۰۰، ۵/۶ درصد برآورد می‌کند.

نرخ بیکاری با رشد اقتصادی ۳ درصد، ۳ میلیون و ۷۰۰ بیکار تحصیلکرده و نرخ ۴۷/۴ درصد خواهد بود. سناریوی چهارم نرخ بیکاری این گروه را ۳۹/۲ درصد با ۳ میلیون و ۴۰۰ هزار بیکار تحصیلکرده نشان می‌دهد.

سناریوی آخر که در آن فرض شده است، سالانه ۵ درصد رشد اقتصادی در اقتصاد ایران وجود داشته باشد، نشان می‌دهد که در سال ۱۳۹۴ جمعیت بیکار با تحصیلات عالی برابر با ۱/۴ میلیون نفر و نرخ بیکار ۲۳/۲ درصد در سال هزار و ۴۰۰ به جمعیت بیکار تحصیلکردگان برابر با ۳ میلیون و ۱۰۰ هزار نفر با نرخ بیکاری ۳۶ درصد خواهد رسید.

## بازار

## کاهش عرضه نفت تولیدکنندگان خارج از اوپک

📌 آژانس بین‌المللی انرژی در تازه‌ترین گزارش خود اعلام کرد: عرضه نفت تولیدکنندگان خارج از اوپک سال آینده بیشترین کاهش را در ۲ دهه گذشته خواهد داشت، زیرا کاهش قیمت نفت موجب کاهش تولید نفت شیل در آمریکا خواهد شد. به گزارش ایسنا به نقل از بلومبرگ، آژانس بین‌المللی انرژی مستقر در پاریس در گزارش ماهانه خود اعلام کرد: تولید نفت عرضه‌کنندگان خارج از سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک) در سال ۲۰۱۶ روزانه به ۵۰۰ هزار بشکه کاهش به ۵۷ میلیون و ۷۰۰ هزار بشکه تزل خواهد یافت.

این آژانس افزود: در شرایطی که تقاضای سوخت در سالجاری به بالاترین سطح از سال ۲۰۱۰ رسیده، ذخایر نفت بی‌سابقه در کشورهای توسعه یافته تا نیمه دوم سال آینده آغاز به کاهش نخواهد کرد و از سرگیری صادرات نفت ایران پس از لغو تحریم‌ها موجب تشدید عرضه مازاد در بازار خواهد شد.

آژانس بین‌المللی انرژی اعلام کرد: کاهش عرضه تولیدکنندگان خارج از اوپک نشان می‌دهد که استراتژی عربستان برای دفاع از سهم بازار این گروه از طریق فشار روی رقبا به وسیله پایش آوردن قیمت‌ها ظاهراً در حال تأثیرگذاری است.

بهای نفت برنت در تاریخ ۲۴ اوت به ۴۲ دلار (پایین‌ترین قیمت ۶ سال اخیر سقوط کرد).

بانک گلدمن‌سکاش پیش‌بینی کرده به نظر می‌رسد که روند کاهش تولید آنقدر کافی نیست که موجب از بین رفتن مازاد عرضه شود و قیمت‌ها ممکن است تا کمتر از ۲۰ دلار در هر بشکه نیز سقوط کنند. آژانس بین‌المللی انرژی که به ۲۹ کشور مصرف‌کننده نفت در زمینه سیاست‌های انرژی مشاوره می‌دهد گفت: کاهش قیمت نفت در حال مجبور کردن بازار به کاهش عرضه و بالابردن تقاضاست.



که امسال این مبلغ ۶۷۷ هزار تومان است و در بودجه سال آینده به ۷۵۰ هزار تومان خواهد رسید. سخنگوی دولت با اعلام اینکه حقوق کارمندان برای سال آینده بیشتر از نرخ تورم افزایش خواهد یافت، تأکید کرد وگفت: بر اساس پیش‌بینی‌های ما حقوق کمتر از ۱۰ درصد افزایش نخواهد یافت و میزان افزایش آن بیش از نرخ تورم خواهد بود. محمدباقر نوبخت با تأکید بر اینکه حقوق کارمندان دولت باید عادلانه توزیع شود، افزود: سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی در حال بازنگری نظام پرداخت حقوق کارمندان دولت است تا در پایان برنامه ششم توسعه، میان اشل حقوقی دستگاه‌ها تفاوتی نباشد.

محمدباقر نوبخت بیان کرد:سازمان حمایت مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان هم باید نظارت کافی داشته باشد تا در حق مصرف‌کنندگان اجحافی صورت نگیرد. اگر ما از مردم می‌خواهیم از محصولات داخلی استفاده کنند در مقابل هم نباید انحصار برخی محصولات موجب افت کیفیت شود. به گفته وی، فرزندان این ملت در صنعت خودروسازی تلاش‌های خوبی دارند و نباید ما صنایع خود را تحریم کنیم، بلکه اقتصاد مقاومتی متکی به تولیدات داخلی است و این انتظار البته دوجانبه از مردم و تولیدکنندگان است. **آ۲ میزان عیدی کارمندان دولت اعلام شد**

به گفته نوبخت عیدی کارمندان دولت در سال گذشته ۶۰۳ هزار تومان بود

### مقاصد جدید جوانان ایرانی کجاست؟

# لبخند بازار جهانی به کارجویان در پساتحریم



سیاست‌گذاری در زمینه اعزام نیروی کار به خارج از کشور را بر عهده دارد. مسئولان باید در این خصوص پیگیری‌های لازم را داشته باشند تا برنامه‌ریزی نباشد، کار به جایی نخواهد رسید. به گفته وی، در حال حاضر برخی رشته‌ها مانند پرستاری، پزشکی، مکانیک و IT مورد نیاز و درخواست کشورهای اروپایی و نیروپذیر است ولی از سوی سیاست‌گذاران کشور هیچگونه برنامه‌ای برای اعزام کارجویان وجود ندارد.

این مقام مسئول در کارایی‌های بین‌المللی تصریح کرد: از سویی فرصت‌های خوبی برای اشتغال کارجویان ایرانی در کشورهای حاشیه خلیج فارس، آلمان، اتریش و برخی دیگر از کشورهای اروپایی وجود دارد، همچنین زمینه‌های مناسبی برای اعزام نیروی متقاضی کار به کشورهای اسکندریایوی وجود دارد.

کریاسی اظهارکرد: وقتی خارجی‌ها می‌آیند و متقاضی ورود به صنایع نفت و گاز و خودروسازی کشور ما هستند، ما نیز باید بتوانیم درساره بازارهای کار آن کشورها

مطالعه و برنامه‌ریزی داشته باشیم. در غیر این صورت، زمینه‌های کار جوانان ایرانی تحصیلکرده در آن‌سوی مرزها و بازارهای کار بین‌المللی از دست خواهد رفت.

تلاش‌هایی را از طریق وزارت امور خارجه انجام دهد تا بتوان شاهد شکست تورم بیکاری باشیم. وی همچنین به لزوم ارائه آموزش‌های مهارتی و فنی و حرفه‌ای برای کارجویانی که قصد اشتغال در بازارهای کار بین‌المللی را دارند، اشاره کرد وگفت: از این طریق می‌توان زمینه‌هایی را برای اعزام انبوه کارجویان به بازارهای کار خارجی فراهم کرد.

حسن کریباسی، رئیس هیأت‌مدیره انجمن صنفی کارایی‌های بین‌المللی ایران هم با بیان اینکه در شرایط پساتحریم می‌توان به رونق اعزام نیروی کار به خارج کشور امیدوار بود، گفت: وضعیت اعزام جویندگان شغل به آن‌سوی مرزها می‌تواند رشد داشته باشد.

این مقام مسئول در کارایی‌های بین‌المللی ایران اظهار کرد: اخیراً فرصت مناسبی برای مذاکره با برخی کشورهای اروپایی در قالب حضور هیأت‌های اقتصادی خارجی در ایران به دست آمده است که مآستفانه از آن غفلت می‌شود.

### آ۲ رشت‌های که خارجی‌ها نیرو می‌پذیرند

رئیس هیأت مدیره انجمن صنفی کارایی‌های بین‌المللی ایران افزود: از ابتدای تشکیل دولت تدبیر و امید تاکنون، تنها یک نشست در قالب کمیته ماده ۳۵ تشکیل شده که وظیفه

کار به خارج باید به شکلی باشد که زمینه ارتباط افراد با داخل کشور، انتقال دانش و تکنولوژی و همچنین درآمد خارجی به کشور فراهم باشد و اینگونه نشود که افراد برای کار به خارج بروند و ارتباط آنها با کشور قطع شود، زیرا در بسیاری از موارد این روند بیشتر شبیه فرار مغزها از کشور است تا اعزام نیروی کار به بازارهای کار بین‌المللی.

محمد اکبرنیا،مدیرکل دفتر هدایت نیروی کار و کاریابی‌های وزارت کار در این‌باره به مهر گفت: با رویکرد جدید دولت و حاصل شدن رشد اقتصادی مثبت در کنار مذاکرات اخیر هسته‌ای کشور، انتظار می‌رود تحرک مناسبی در بازار کار کشور صورت پذیرد.

این مقام مسئول در وزارت کار اظهار کرد: در بخش اعزام نیروی کار به خارج، ظرف چند سال گذشته به دلیل فراهم زمینه‌های مناسب ارتباط با کشورهای دیگر، اعزام انبوه نیروی کار صورت نگرفت و در این حوزه ۷۵ دفتر مشاوره اشتغال خارج از کشور به صورت نیمه فعال باقی ماندند.

### آ۲ غفلت دولت از امکان صدور بیکاران در پساتحریم

اکبرنیا خاطرنشان کرد: برای اینکه بتوانیم فشار و نرخ بیکاری کارجویان فارغ‌التحصیل دانشگاهی را بشکسیم باید ارتباط مؤثری با کشورهای نیروپذیر برقرار شود و دولت

📌 طبق نظر کارشناسان، پساتحریم و فرصت تعامل اقتصادی با جهان در راه است و دولت باید درباره اعزام انبوه هزاران نیروی تحصیلکرده متقاضی کار ایرانی با هیأت‌های اقتصادی خارجی مذاکره و توافق کند.

یک روش دولت‌ها در شغل‌یابی و ایجاد فرصت‌های شغلی برای کارجویان جوان این است که با کشورهای نیروپذیر مذاکره کند، بازارهای کار بین‌المللی را برگردد و شرایطی را فراهم آورد تا دست‌کم بخشی از جویندگان کار بتوانند در خارج از کشور به کار مشغول شوند.

در ایران جست‌وجو برای کار در بازارهای کار خارجی به روش‌هایی تقریباً متفاوت از سایر کشورها صورت می‌گیرد. کارشناسان می‌گویند برخی دلایل مانند ناآشنایی جوانان جویسای کار ایرانی به زبان‌های خارجی، تحریم‌ها، ارزان بودن نیروهای کار سایر کشورها و همچنین تفاوت آموزش‌ها در ایران با نیازهای بازارهای کار خارجی؛ از دلایلی است که باعث می‌شود تا کارجویان ایرانی نتوانند در بازارهای کار سایر کشورها، حضور مؤثری داشته باشند.

### آ۲ فرصت‌های بسیاری بیکاران که نباید از دست بروند

البته در بخش مهاجرت و اقدام انفرادی، اتفاقاً بسیاری از کارجویان ایرانی موفق به کسب مجوز اشتغال در بازارهای کار اروپا، کانادا، استرالیا و سایر نقاط جهان شده‌اند. در یکی ۲ دهه اخیر که مسائلی همچون بی‌توجهی سیاست‌گذاران برای استفاده از فرصت بازارهای کار بین‌المللی، امکان حضور انبوه کارجویان ایرانی در آن‌سوی مرزها را گرفت، برخی برای اشتغال و زندگی در خارج از کشور رو به برنامه‌ریزی انفرادی و اقدام از طریق دوستان و آشنایان خود در خارج کشور کرده‌اند، بنابراین اینکه بگوییم در بسیاری از کشورها امکان اشتغال نیروی کار ایرانی وجود ندارد، نادرست است اما با دشواری‌هایی همراه است که حالا انتظار می‌رود در شرایط پساتحریم فرصت‌های جدیدی به روی کارجویان ایرانی در آن‌سوی مرزها وجود شود.

البته کارشناسان معتقدند روند اعزام نیروی کار ایرانی وجود ندارد، نادرست است اما با دشواری‌هایی همراه است که حالا انتظار می‌رود در شرایط پساتحریم فرصت‌های جدیدی به روی کارجویان ایرانی در آن‌سوی مرزها وجود شود.

### خودروسازان به مطالبات مردم توجه کنند

📌 اینکه مردم ایران شایسته استفاده از محصولات با کیفیت و خودروی خوب هستند مورد تأیید و حمایت دولت است و از خودروسازان هم انتظار داریم به مطالبات مردم توجه کنند. رئیس سازمان مدیریت و سخنگوی دولت گفت: یکی از مختصات اقتصاد مقاومتی حمایت از تولیدات داخل است و از مردم انتظار داریم از محصولات با کیفیت داخلی استفاده کنند و خوشبختانه خودروسازان هم برنامه‌های خوبی دارند و امیدواریم کیفیت افزایش یابد و قیمت‌ها هم متناسب شود.

## خبر

## فعالیت شرکت سامسونگ در ایران زیر ذره‌بین ابهام

📌 پنجال فریزرهای تولیدی شرکت سامسونگ در ایران از سوی سازمان ملی استاندارد، فاقد استاندارد برای بهره‌برداری و درج برچسب انرژی روی این محصولات اعلام شده و فعالیت این واحد زیر ذره‌بین ابهام قرار گرفته است. به گزارش ایسنا، سال گذشته تولید پنجال فریزر با برند سامسونگ در ایران آغاز شد که بر اساس اعلام سازمان استاندارد استان تهران محل تولید و نگهداری آنها واقع در جاده مخصوص کرج یعنی در غرب تهران است.

اسا اداره کل استاندارد تهران از توقیف حدود ۵۰۰ دستگاه از محصولات این شرکت خبر داد و آنها را فاقد مجوز سازمان استاندارد برای فعالیت دانست، البته در این خبر ابتدا اعلام شده بود که خط تولید این محصولات نیز پلمب شده است اما سپس مشخص شد به دلیل اینکه برای کارگران بخش مشکلی ایجاد نشود خط تولید فعال است و مدیرکل استاندارد تهران به ایسنا گفت: که به طور کلی با توجه به شکل خط تولید، امکان پلمب تمام بخش‌های تولیدی وجود ندارد و سازمان استاندارد نیز این امکان را ندارد که در کارخانه را پلمب کند.

### آخرین وضعیت تسهیلات دهی بانک‌ها

📌مانده تسهیلات پرداختی بانک‌ها و مؤسسات اعتباری در آخرین آمارها با رشدی کمتر از ۲ درصد همراه بود. به گزارش ایسنا، بررسی گزارش‌های بانک مرکزی حاکی از کاهش سهم عمده عقود اسلامی در مانده تسهیلات پرداختی بانک‌هاست، به گونه‌ای که در ۶ عقد بین ۹/۴ تا ۲۱ درصد کاهش وجود دارد. در پایان ۳ ماهه امسال در مقایسه با استفاده سال گذشته، مانده تسهیلات اعطایی بانک‌ها و مؤسسات اعتباری با رشد ۱/۷ درصدی به حدود ۳۳۵ هزار میلیارد تومان رسیده است که در این بین مانده تسهیلات پرداختی در عقود سلف حدود ۳/۴درصد،مشارکت مدنی که بیش از ۴۱ درصد وام‌های بانکی در قالب آن پرداخت می‌شود ۳۹/۲درصد، مشارکت حقوقی ۱/۹درصد و اجاره به شرط تملیک ۲۱/۵ درصد کاهش یافته است. اما سهم قرض‌الحسنه از مانده تسهیلات اعطایی بانک‌ها و موسسات اعتباری ۱/۲ درصد رشد داشته و با حدود ۳۲ هزار میلیارد تومان، ۵ درصد کل وام‌های بانکی را به خود اختصاص داده است. در عین حال که پرداخت تسهیلات در قالب فروش اقساطی (با سهم ۲۹ درصدی از کل) حدود ۰/۵ درصد، سرمایه‌گذاری مستقیم ۱۴/۷ درصد و سایر عقود نیز ۵/۱ درصد رشد دارد.

## رشد اقتصادی به تنهایی نشانه پیشرفت نیست

📌افزایش رشد اقتصادی به تنهایی نمی‌تواند نشانه پیشرفت مثبت در اقتصاد باشد، رشد صحیح باید منجر به افزایش تولید، رفاه و مشارکت اقتصادی شود.

یک کارشناس اقتصادی، با اشاره به اینکه نرخ رشد اقتصادی را می‌توان به اشکال مختلف بالا برد، اظهار کرد: بنابراین افزایش رشد می‌تواند مثبت یا منفی باشد. در برخی موارد رشد نکردن بهتر از رشد بد اقتصادی است. محمدتقی یوسفی در این‌باره گفت: رشد بد در واقع ناشی از افزایش هزینه‌های دولتی، گسترش دلالی، افزایش ممکن‌سازی غیرمولد و همچنین هزینه‌هایی مانند هزینه‌های نظامی است که در نهایت به اشتغال و بهروری نخواهد انجامید و موجب از بین رفتن منابع و محیط زیست نیز می‌شود.

این کارشناس اقتصادی درباره رشد مثبت اقتصادی به ایسنا افزود: رشدی که حاصل توسعه صنعت، کشاورزی و بالارفتن بهروری شود رشد اقتصادی است که باید افزایش پیدا کند. در غیر این صورت هرگونه افزایش نرخ رشد به روش‌های دیگر منجر به هزینه‌های بالا برای برگرداندن شرایط به حالت پیش می‌شود. یوسفی با انتقاد از اینکه نرخ رشد اقتصادی به تنهایی شاخص گمراه‌کننده در اقتصاد است، بیان کرد: تأکید بر چنین شاخصی یکی از اشکالات کشورهامست. دولتمردان بایدند در این زمینه عاقلانه رفتار کنند، زیرا مردم متوجه می‌شوند ایسن آمارها در زندگی‌شان چقدر تأثیر دارد.

### خبر

## رتبه ۴۴ ایران از نظر قدرت خرید بنزین در دنیا

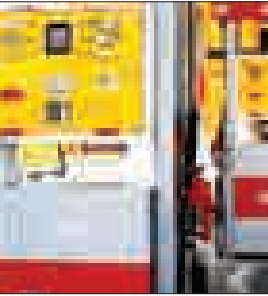
📌به وجود رتبه ۵ ایران در ارزیابی بنزین، ایرانی‌ها از نظر قدرت خرید بنزین در رتبه ۴۴ جهان قرار دارند.

بررسی‌های انجام شده توسط پایگاه خبری بلومبرگ نشان می‌دهد ایرانی‌ها از نظر قدرت خرید بنزین در رتبه ۴۴ جهان قرار دارند.

ایران رتبه ۵ ارزیابی بنزین در دنیا را دارد. قیمت هر لیتر بنزین در ایران ۰/۳۵ دلار است که تنها از کشورهای ونزوئلا،

عربستان، کویت و مصر گرانتز است. بر اساس این گزارش بسا وجود رتبه ۵ ارزیابی بنزین در ایران به لحاظ قدرت خرید بنزین، رتبه ایران در جهان ۴۴ اعلام شده است.

میزان هزینه صرف شده توسط هر ایرانی برای خرید بنزین معادل ۱/۸۵ درصد درآمد وی محاسبه شده است. به گزارش تسنیم، در سطح جهان، مردم ونزوئلا بالاترین قدرت خرید بنزین را دارند به طوری که میزان هزینه صرف



شده برای خرید بنزین معادل صفر برآورد شده است.

هنگ‌کنگی‌ها با صرف ۰/۳۶ درصد درآمد خود در رتبه دوم و مردم عربستان با ۰/۵۷ درصد درآمد خود در رتبه سوم از این نظر قرار گرفته‌اند.

جالب اینکه مردم ترکیه با وجود قیمت ۱/۷۶ دلاری هر لیتر بنزین قدرت خرید بیشتری نسبت به ایرانی‌ها دارند. این کشور در رتبه چهارم قرار گرفته است و هزینه صرف شده برای خرید بنزین معادل ۰/۵۱ درصد درآمد این کشور عنوان شده است.

مردم ایران با ۰/۲۵ درصد در رتبه پنجم، تروزی‌ها با ۰/۲۸ درصد در رتبه ششم، اسپانیایی‌ها با ۰/۷۷ درصد در رتبه هفتم، اماراتی‌ها با ۰/۸۱ درصد در رتبه هشتم، اتریشی‌ها با ۰/۸۲ درصد در رتبه نهم و مردم مصر با ۰/۸۲۱ درصد در رتبه دهم از این نظر قرار گرفته‌اند.

## عکس وکت



📌انقلاب پریترت‌های سه بعدی متخصصان فناوری پرینت سه بعدی می‌گویند، از این پس می‌توانید هر چیزی را که در رایانه شخصی‌خود طراحی کرده‌اید توسط چاپگرهای سه بعدی به یک شی ملموس تبدیل کنید. منبع:مهر









