

هر ماه ۲۰ جایزه ۵۰ میلیونی
با خرید بسته اینترنت
از طریق

#۱۰۰*

برای جایزه،
راه "بسته" است!

www.mcl.ir



بازاری سنه، میراتی پارپژراوی ئهرده لانه کان

بازاری سنه که لای خه لکی سنه به گوزهر ناسراوه،
میراتی به جی ماوی سه رده می ئهرده لانه کان و تائه مپۆ
پارپژراوه و تائیتاش گه وره ترین بازاری ئهم شاره یه.

بررسی زوایای پنهان و پیدای توهین مجری
شبکه دوسیمابه لباس کردی؛
داستان تکراری توهین
به اقوام در رسانه ملی



سال دوم / شماره بیست و هشتم / ۴ صفحه / ۳۰۰۰ تومان - هفته نامه فرهنگی اجتماعی گۆران
سه شنبه ۳۰ دیماه ۱۳۹۹ ■ ۱۹ ژانویه ۲۰۲۱ میلادی ■ ۳۰ ی به فرانباری ۲۷۲۰ ی کردی

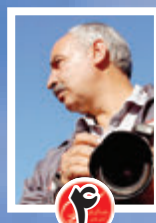
محمد قاضی: «گاهن» سرمست معبد عشقم!

صفحه ۲

رئیس حوزه هنری کردستان:
جدیدترین کتاب شعر کودکان به زبان
کردی روانه بازار شد



به رهه می هونه رمنه ند جه مشید فرهج وهند:
درهوشانه وهی کورته فیلمی «کاک ئیرهج»
له فستیقالی نه ته وهی فیلمی ئیران



به رهه می هونه رمنه ند جه مشید فرهج وهند:
زانای کوردی بواری فیزیا، مه دالیای
زانستی هیترتزیبرگی پیشکه ش کرا



بررسی زوایای پنهان و پیدای توهین مجری شبکه دوسیمای به لباس کردی؛

داستان تکراری توهین به اقوام در رسانه ملی



■ ناصر کریمیان

جامعه‌شناس و پژوهشگر مسائل اجتماعی ایران

زوایای پنهان و پیدای توهین مجری شبکه دو سیما؛ اینکه بعد از هر تحقیر و تخطئه دستاوردهای فرهنگ مادی و فرهنگ معنوی یک قوم، ملت، نژاد و... واکنشهای اجتماعی فراوانی به تبع آن چه در فضای مجازی و چه در فضای واقعی نمایان شود یک امر طبیعی ست و اتفاقا عدم چنین واکنش و بازتابی شاید نگران کننده و دردآور باشد و مصداق کامل بی تفاوتی فرهنگی، بحران هویت و در نهایت افول سرمایه اجتماعی است. قصد دارم فارغ از آن احساسات که بنظرم نباید آنرا سرکوب کرد و به دیده احترام به آن نگریست به چنین مقوله ای به عنوان یک کل بپردازم شاید همین اتفاق تلنگری باشد برای گشودن باب تنویر افکار عمومی متتها با زبان منطق، مفاهمه، گفتمانی علمی از جنس احترام متقابل....



۱- قبل از هر برنامه ای، کارگردان و دستیار تهیه کننده، رزومه میهمان را در اختیار مجری قرار می‌دهد سوابق علمی، محل سکونت، دلیل دعوت شدن و خلاقیت های ایشان و.... پس پنداشت و تصور عدم آگاهی ایشان ممکن نیست ۲- گاهی بعضی از افراد بیان می کنند ایشان قبلا به کردها ارادت خاصی داشته پس سهوی بوده اتفاقا چونکه قبلا اطلاع کافی و وافی داشته همین آزار دهندد تر و عامدانه تر است ۳- نگاه تحقیر آمیز چنین مجریان و...تاژگی ندارد سلبریتی ها هم گاها اقوام مختلف کشور را به باد تمسخر گرفته و در سریالها هم به کرات تکرار شده و بواسطه فشار افکار عمومی و سرپوش گذاشتن موقتی بر نارضایتی ها، مجبور به عذرخواهی شده اند چرا که چنین افکاری در بن مایه و خمیر مایه شان ریشه دوانیده است که خودبرتر هستند... ۴- فارغ از انتقال پیام بصورت کلامی ، لحن و ریتم کلام استهزاگونه در انتقال پیام شان می باشد که بر اثرگذاری و جریحه دارتر کردن محتوای پیام بیش از پیش کمک می کند. ۵- مجری برنامه با وجود علم و آگاهی به رزومه میهمان برنامه که دارای دکترای مدیریت صنعتی، دکترای کترآفرینی، عضو بنیاد نخبگان و دارای نوبل کارآفرینی در اروپاست بنوعی تاب و تحمل چنین موفقیتیهایی را نداشته و صرفا به مکانیزم عقده گشایی با ابزار تحقیر دیگری متوسل شد... چرا که همیشه مرکز مداری، مرکزباوری،مرکز نشینی و خودبرتربینی را خاص خود دانسته و خود را برچسب دهنده می دانند و دیگری را برچسب پذیر ۶- اینجا یک سئوال مطرح است چرا با وجود توهین ها و بی حرمتی ها و به تبع آن عذرخواهی های فرمایشی و کلیشه ای، آمار کمی چنین مواردی در رسانه های دیداری و شنیداری کاهش نیافته و قدرت بازدارندگی در آن تاثیر گذار نبوده؟! ۷- به هم زنان خود پیشنهاد میکنم با زبان منطق، بردباری، و با ادله تاریخی و علمی به بیان حقایق و واقعیتها بپردازید چرا که درخت پرثمر همیشه در معرض سنگ پراکنی است نه درخت خشک ، پوسیده و توخالی با نگهبانان دگم اندیشش ۸- اینکه زبان کردی یکی از زبان‌های زنده دنیااست که در حال حاضر در طبقه بندی زبان های دنیا از بین ۸۰ زبان در جایگاه سی و یکم قرار گرفته است و بارها هم لباس کوردی بعنوان زیباترین پوشش انتخاب شده است ... در خاتمه این‌که؟

با بررسی زوایان پنهان و پیدای این اتفاق و وواکای ابعاد آن به این مهم دست می یازیم که تحقیر دیگران نشان دهنده این است که فرد تحقیرکننده از مشکلی، عقده ای و یا بیماری رنج می برد، به همین جهت با تحقیر دیگران به دنبال تسکین و یا تشفی خاطر خویش است. تحقیر مردم دیگر نشان دهنده خصلت زشت دیگری است به نام عصبیت. فرد تحقیرکننده چون یک فرد متعصب نسبت به قوم خویش و نسبت به مردم خویش است؛ دیگران را تحقیر می کند. از منظر او هر آنچه متعلق به قوم او و متعلق به نژاد اوست بهترین، عالی و پاک ترین است و هر آنچه متعلق به دیگران است بدترین و زشت ترین است.

محمد قاضی: «کاهن» سرمست معبد عشقم!



در مراسم شب شعر کانون نویسندگان ایران، در انستیتو گوته، در سال ۱۳۵۶، «محمد قاضی» سخنرانی کرد اما به کمک باطری ویژه ای که در گلویش کار گذاشته بودند. با خنده، دستی به پشت «مریم» دختر سی و چند ساله اش زد و خطاب به حاضران گفت: «این زبان دراز من است» سپس، مریم قاضی درکنار مترجم «نان و شراب» ایستاد و سخنرانی مکتوب محمد قاضی را خواند.

عزیزان! من هم برنامهٔ خاص خود برای صحبت با شما را داشتم اما سروران من رعایت حال مزاجی مرا کرده و با توجه به ناتوانی من در حرف زدن، معافم فرموده و فقط به این قناعت کرده‌اند که من چند کلمه‌ای با شما صحبت کنم و آن را نیز دخترم، مریم، ازروی نوشتهٔ من برای شما ادا می‌کند.

لاید، کم و بیش اطلاع دارید که من سال‌ها پیش بر اثر دچار شدن به بیماری سرطان حنجره، درآلمان تحت عمل جراحی قرارگرفتم وچون غدهٔ سرطانی کم و بیش پیشرفته بود تارهای صوتی و مجرای تنفسی و قسمتی ازلولهٔ مری مرا برداشتند به طوری که اکنون قادر به حرف زدن نیستم وتنفسم ازراه بینی و دهان انجام پذیر نیست و برای تنفس سوراخی درگلویم تعبیه کرده‌اند که تا اندازه‌ای کار نفس کشیدن را برایم

خبر

رئیس سازمان جهاد کشاورزی کردستان:

ایجاد ۴۳۰۰ شغل در مجتمع باغی‌سد آزاد سنندج

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان کردستان گفت: تا پایان سال ۱۴۰۰ مجتمع باغی سد آزاد سنندج به بهره برداری خواهد رسید و برای چهار هزار و ۳۰۰ نفر اشتغال زایی صورت می گیرد. محمد فرید سپهری، در حاشیه بازدید استاندار استان کردستان و فرمانده سپاه بیت المقدس و رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی از سامانه سد آزاد سنندج اظهار کرد: عملیات اجرایی این پروژه در سال ۱۳۹۹ شروع شده و با توجه به پیشرفت مناسب پروژه تا پایان سال ۱۴۰۰ تکمیل و خاتمه خواهد یافت.

وی افزود: هیچ دغدغه‌ای برای تأمین آب نداریم و در حال حاضر بالغ بر ۹۴ درصد پروژه تکمیل شده و تنها کارهای جزئی باقی مانده است.

سپهری اظهار کرد: این پروژه در دو فاز و در سطح چهار هزار و ۳۰۰ هکتار به منظور توسعه باغات در حال اجراست و طراحی و تعیین نقاط چاله با استفاده از توان کارشناسان نظام مهندسی و ۲۷ نفر افراد آموزش دیده انجام شده است. وی اعلام کرد: تاکنون ۲۵۰ هکتار طراحی و تعیین نقاط انجام شده و برای ۱۰۰ هکتار نیز چاله کنی صورت گرفته است. رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان کردستان اظهار کرد: این پروژه در مجموع چهار هزار و ۳۰۰ هکتار خواهد بود که در فاز اول ۲ هزار و ۱۰۰ هکتار انجام خواهد شد.

سپهری افزود: با اجرایی شدن این پروژه ۶۵ هزار تن محصولات باغی تولید خواهد شد و تولیدات باغی استان ۲۵ درصد ارتقا خواهد یافت و بالغ بر ۶۵ هزار میلیارد ریال ارزش اقتصادی خواهد داشت.

مشکل کرده است. گوشم هم ازابتدای جوانی به عللی، سنگین بود واکنون، خوب نمی‌شنوم. به این ترتیب، هم ازصحبت کردن با شما با زبان خودم محروم شده‌ام وهم شنیدن حرف‌های شما برای من مشکل است. لیکن، جای شکرش باقی است که هنوز قلمم درهوای شما می‌تپد. چشمم ازدیدن شما محظوظ می‌شود، مغزم برای شما می‌اندیشد و دستم برای شما می‌نویسد. بفرض که من زبان می داشتم ازآنجا

که شخصاً هیچ گاه ناطق خوبی نبوده‌ام و از طرفی، سخنوران عزیز و دانشمند کانون همهٔ مطالب لازم را دراین چند شب فراموش نشدنی گفته‌اند و باز هم خواهند گفت؛ دیگر مطالبی را ناگفته نخواهند گذاشت که نیازی به صحبت من هم باشد. لذا، شماعزیزان برای زبان نداشتن من چیزی از دست نداده اید.

باری، شما خوب می‌دانید که هر ملتی دارای شیوه و یا به اصطلاح پسیکولوژی مخصوص به خودش است و در همهٔ اسطوره‌ها، خدایانی وجود دارند که در سیلاب مردم آن ملت حاکم برسروشت آدمیان و مدعی معجزه نمایی هستند و نیز می‌دانید که همهٔ اسطوره‌ها ریشه در افسانه و پندار دارند و به همین جهت، اسطوره‌هایی مرده‌اند. اما اسطوره یا میتولوژی دیگری نیز هست، که به یک ملت یا به

یک قوم و نژاد معینی اختصاص ندارد بلکه به همهٔ آدمیان، ازهر نژاد و رنگ، متعلق است؛ به عبارت دیگر، ازآن تمامی عالم بشریت است. این اسطوره، برخلاف میتولوژی‌های مردهٔ باستانی، برافسانه و پندار مبتنی نیست بلکه ریشه در واقعیتی مخصوص و ملموس دارد. به همین جهت، اسطوره‌ای است که هیچ گاه کهنه نمی‌شود. به موجب اصول این اسطوره دانش و هنر دو خدای بزرگ اند که حاکم برمعنویات ومادیات

رئیس حوزه هنری کردستان:

جدیدترین کتاب شعر کودکان به زبان کردی روانه بازار شد



۲۶ صفحه به همت حوزه هنری کردستان در انتشارات پرهیب، در تیراژ هزار و ۲۰۰ نسخه با قیمت ۳۰۰ هزار ریال چاپ و روانه بازار نشر شد. وی در خصوص این کتاب شعر گفت: زیبایی و قابل فهم بودن اشعار برای گروه سنی کودک و نوجوان، کتاب، توصیه‌های ویژه اخلاقی معرفتی چندین داستان قدیمی در دل اشعار سروده شده، تلاش در جهت آموزش زبان مادری به کودکان و نوجوانان با ارائه بخش فرهنگ لغات در پایان کتاب، توضیه‌های ویژه اخلاقی و آموزشی به کودکان در قالب شعر، تصویرگری و طراحی جلد

معاون سیاسی امنیتی استاندار کردستان خبر داد؛

اختصاص ۱۰ میلیارد ریال اعتبار برای تجهیز آزمایشگاه نانوکردستان

همه جانبه کشور بهره ببریم. زارعی خاطرنشان کرد: در این شرایط دشواری که همه به آن واقفیم دولتمردان کشور را اداره می‌کنند و بیش از ۶۰ درصد انرژی کشور و استان صرف کنترل بیماری کرونا شده است اما هر روز شاهد کسب موفقیت‌های گوناگون از سوی جوانان و نوجوانان هستیم.

معاون سیاسی امنیتی استاندار کردستان اظهار داشت: اقتدار با داشتن دانش به وجود می‌آید و ما باید توانایی هایمان را در دانش مورد نیاز دنیا به کار

سال دوم - شماره ۲۸

بشوند وهستی و سرمستی آدمیان ازبرکت وجود آنهاست. این خدایان بزرگ درتلاش خدایان افسانه‌ای و پنداری، بی هیچ ادعایی، معجزه می‌نمایند و شاهکار می‌آفرینند و رسالتشان، با واسطهٔ پیامبرانی چون دانشمندان و فیلسوفان و هنرمندان و مخترعان و شاعران و نویسندگان، به عالم ابلاغ می‌شود.

دانشمندانی چون ارشمیدوس، فیثاغورث، ابوعلی سینا، زکریای رازی، گالیله، نیوتن، کپرنیک، اینشتین و فیلسوفانی چون سقراط، افلاطون، ارسطو، فارابی، دکارت، هگل و مارکس و هنرمندانی چون رافائل، میکل آنژ، بتهوون، شوپن، اشتراوس، چایکوفسکی و پیکاسو و شاعران و نویسندگانی چون خیام، سعدی، حافظ، مولانا، شکسپیر، دانته، هوگو، تولستوی و همینگوی ومخترعانی چون گوتنبرگ و لاوزیه و مارکونی و ادیسون و ... به یک قوم و ملت خاص تعلق ندارند بلکه ازآن همهٔ بشریت‌اند.

رازی الکحل را فقط برای ایرانیان کشف نکرده، گوتنبرگ چاپ را فقط برای آلمان‌ها اختراع نکرده و نظر پاستور نیز از کشف میکروب‌ها فقط برای تأمین سلامتی فرانسوی‌ها نبوده است. سعدی تنها برای ما نگفته است که بنی آدم اعضای یکدیگرند و ادیسون برق را فقط برای آمریکاییان اختراع نکرده است. فلسفهٔ خیام و هگل تنها برای ملت خودشان نیست بلکه بیان واقعیتی است که همهٔ جوامع بشری را دربرمی‌گیرد. از موسیقی بتهوون و اشتراوس و نقاشی رافائل و پیکاسو و شعر حافظ و گوته دنیا لذت می‌برد چون مظاهری از رسالت آن دو قوای بزرگ، یعنی دانش و هنر، است.

این دو خدای بزرگ درتمام دنیا دارای معابد بی شماری هستند که مؤمنان و خدمتگزاران و شاگردانشان در آنها به خدمت قلم مشغول‌اند، معابدی که هیچ گاه زوال نمی‌پذیرند و از رونق و شکوه نمی‌افتند. دانشگاه‌ها و مدرسه‌ها و آزمایشگاه‌های علمی ولابراتورها و موزه‌های هنری و مؤسسات فرهنگی و کانون‌های هنری تماماً از معابد آن خدایان بزرگ به شمار می‌روند و بی شک کانون نویسندگان ایران نیز یکی ازآن معابد است که اینک شما به زیارت آن آمده‌اید.

شمایی، که مرجع خروشانی از دریای بزرگ و به ظاهر آرام ملت ما هستید و من، که کمترین کاهن این معبد مقدسم، اینک با قلبی آکنده از وجد و سرور به استقبال شما آمده‌ام و با چشمانی نمناک از اشک شوق به شما می‌نگرم تا با زبانی که ندارم به شما بگویم و درود بفرستم و با لبانی لرزان از هیجان به دست‌های گرم و صمیمی و به چهره‌های خندان و مهربان شما بوسه بزنم.

مدیرکل ثبت احوال کردستان خبر داد؛

صدور شناسنامه برای ۵۸ فرزند حاصل ازدواج زنان ایرانی و مردان خارجی

مدیر کل ثبت احوال استان کردستان گفت: تاکنون سه نفر از فرزندان حاصل ازدواج زنان ایرانی و مردان خارجی موفق به اخذ شناسنامه ایرانی شده‌اند و پرونده ۵۵ نفر دیگر هم در دست اقدام است. به گزارش گزّران نیوز: حسن صومی اظهار کرد: لایحه اعطای شناسنامه به فرزندی که حاصل ازدواج زنان ایرانی و مردان خارجی هستند همراه سال ۹۸ به مجلس شورای اسلامی داده شد و خوشبختانه این مهم مصوب شد. وی افزود: در همین راستا برای سه متقاضی در کردستان شناسنامه صادر شده است و ۵۵ پرونده دیگر هم به اداره ثبت احوال رسیده است.

صومی اعلام کرد: در شهرستان سنندج ۱۰ پرونده، کامیاران پنج پرونده، مریوان ۱۵ پرونده، بانه شش پرونده، سروآباد پنج پرونده، سقز پنج پرونده و دیواندره دو پرونده اعلام وصول شده است.

مدیرکل ثبت احوال استان کردستان در ادامه سخنان خود به این نکته اشاره کرد که تمامی کسانی که در این طرح شناسنامه دریافت می‌کنند باید اسم‌های ایرانی طبق چهارچوب و موازین ثبت احوال انتخاب کنند.

وی افزود: سه فرزندی که شناسنامه به آنها اعطا شده است پدرانشان از کشور عراق هستند و بیش از ۹۰ درصد ۵۵ نفری هم که پرونده آنها در اختیار اداره ثبت احوال قرار گرفته است متعلق به کشور عراق و شهر سلیمانیه هستند. صومی خاطرنشان کرد: فرزندی که با اجازه پدرن خارجی شناسنامه ایرانی دریافت کرده است می‌تواند از فامیل مادری نیز استفاده کند.



*** آگهی فروش ***

سازمان اموال و املاک ستاد مزایده استانی املاک و مستغلات همزمان با مزایده سراسری ۱۰۱ و با شرایط استثنایی و تسهیلات ویژه

زمان بازگشایی پاکت ها :

چهارشنبه ۹۹/۱۱/۰۸ رأس ساعت ۱۱

دفتر فروش : سنندج ، بلوار شبلی ، جنب اداره کل بهزیستی

تلفن : ۳۳۲۸۴۳۳۳-۳۳۲۳۴۹۱۳-۳۳۲۳۵۴۹۷-۳۳۲۳۷۹۹۸-۰۸۷

ایام برگزاری مزایده :

شنبه ۹۹/۱۰/۲۷ تا سه شنبه ۹۹/۱۱/۰۷

همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح الی ۱۷ عصر
و روز چهارشنبه مورخه ۹۹/۱۱/۰۸ از ساعت ۸ تا ۱۱ صبح

توجه: تهیه فرم شرکت در مزایده و اخذ پاکت های پیشنهادی فقط در محل دفتر فروش فوق الذکر امکان پذیر می باشد. ضمناً متقاضیان خرید املاک می توانند از روز شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۷ تا پایان روز سه شنبه ۹۹/۱۱/۰۷ همه روزه به جز ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح الی ۱۷ عصر و روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۰۸ از ساعت ۸ الی ۱۰/۴۵ صبح جهت اطلاع از شرایط و دریافت اوراق شرکت در مزایده به دفتر فروش فوق الذکر مراجعه نمایند.

همچنین به آگاهی می رساند اطلاعات مربوط به مزایده در وب سایت به نشانی www.saa-s.ir قابل رویت می باشد.

ملاحظات:

۱- اخذ درخواست های پیشنهادی به همراه فرم شرکت در مزایده و اصل يك فقره چك رمزدار در وجه ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) به شناسه ملی ۱۴۰۰۳۱۲۷۶۱۰ بدون پشت نویسی به میزان ۵٪ قیمت پایه ملك از روز شنبه ۹۹/۱۰/۲۷ الی سه شنبه ۹۹/۱۱/۰۷ در ساعات تعیین شده صورت می پذیرد، شایان ذکر است اخذ درخواست های پیشنهادی املاک معروضه در روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۰۸ از ساعت ۸ تا ۱۱ صبح صرفاً در محل بازگشایی پاکت ها می باشد.

۲- نحوه دریافت ثمن معامله و شرایط اقساط (بدون کارمزد) جهت تنظیم مبایعه نامه به شرح جدول ذیل می باشد:

شرایط پرداخت	حصه نقدی (پیش پرداخت)	زمان تحویل ملك	حصه غیرنقدی (باقیمانده در اقساط ...)	تخفیف پرداخت نقدی (نسبت به حصه غیرنقدی)
	۲۰٪	۱۰٪	۷۰٪ در اقساط ۳۰ ماهه	۱۷٪

تبصره ۱: در خصوص املاک و اراضی که در زمان تنظیم مبایعه نامه آماده تحویل می باشند و نیز در خصوص املاک و اراضی که مسئولیت رفع تصرف و اعمال ید مالکانه و تحویل ملك به عهده خریدار است، هنگام تنظیم مبایعه نامه مبلغ ۱۰٪ زمان تحویل ملك به حصه نقدی (پیش پرداخت) اضافه خواهد شد.

تبصره ۲: پرداخت باقیمانده ثمن معامله (حصه غیرنقدی) به صورت نقد از تاریخ تنظیم مبایعه نامه تا حداکثر ظرف مدت سه ماه (سررسید اولین قسط) موجب برخورداری از تخفیف پرداخت نقدی به شرح جدول فوق می گردد.

۳- مطالعه دقیق و رعایت کامل مفاد فرم شرکت در مزایده و فرم مبایعه نامه الزامی می باشد.

۴- پیشنهادات فاقد سپرده، مخدوش، مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵- اخذ فرم الحاقیه پیرامون اطلاعات تکمیلی املاک و امضا و تحویل آن به همراه فرم تقاضای شرکت در مزایده الزامی است. بدیهی است هرگونه ادعایی مبنی بر عدم اطلاع یا عدم قرائت یا عدم امضاء این فرم الحاقیه یا عدم ارائه آن از سوی حوزه های اجرایی قابلیت استماع ندارد.

۶- کلیه املاک معروضه به استثنای مواردی که سهم عرضه شده در ستون توضیحات قید گردیده شش دانگ می باشد. در ضمن متراژ مندرج در ستون عرصه و اعیان مساحت کل شش دانگ است.

۷- بازگشایی پاکت های ارائه شده در روز چهارشنبه مورخه ۹۹/۱۱/۰۸ رأس ساعت ۱۱ در دفتر فروش واقع در سنندج، بلوار شبلی، جنب اداره کل بهزیستی انجام خواهد شد.

۸- کلیه املاک عرضه شده با وضعیت موجود بفروش می رسند و بازدید از ملك مورد درخواست الزامی می باشد.

۹- مهلت تهیه اوراق شرکت در مزایده صرفاً تا ساعت ۱۰/۴۵ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۹/۱۱/۰۸ در محل تعیین شده (دفتر فروش) می باشد.

۱۰- ودیعه شرکت در مزایده نفرات چهارم و بعد از آن در اولین روز اداری پس از اعلام نتایج (شنبه مورخه ۹۹/۱۱/۱۱) در محل تعیین شده با در دست داشتن اصل رسید و به شخص متقاضی مسترد خواهد شد.

ردیف	آدرس	شماره پرونده	نوع ملك	کاربري ملك	متراژ عرصه (مترمربع)	متراژ اعیان	مبلغ پایه مزایده (ریال)	توضیحات
۱	مریوان- چهارراه شهید فهمیده- نبش خیابان جمهوری	۱۵۸۹	ساختمان و زمین	اداری	۴۹۴۲/۹۰	--	۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مورد واگذاری میزان ۲۹۴ سهم مشاع از ۳۶۴۸ سهم شش دانگ عرصه بوده که تکمیل فرم الحاقیه الزامیست.
۲	سنندج- ۵ کیلومتری جاده قدیم مریوان (سرنوده) پشت فرودگاه متروکه ارتش	۱۴۰۲	زمین	کشاورزی	۴۶۰/۰۰۰	--	۳۶/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مورد واگذاری میزان ۱۰/۸۵ سهم مشاع از ۹۶ سهم شش دانگ بوده که تکمیل فرم الحاقیه الزامیست.

مهلت شرکت در مزایده از روز شنبه مورخه ۹۹/۱۰/۲۷ تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخه ۹۹/۱۱/۰۸ می باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفتر فروش فوق الذکر مراجعه فرمایید.

هه‌وال

زانای کوردی بواری فیزیا مه‌دالیای زانستی هێرتزبیرگی پیشکەش کرا



پروڤیسۆر ئیبراهیم کەریمی، زانای کورد لە بواری فیزیادا، لەلایەن ئەنجومەنی فیزیازانانی کەنەداوە مه‌دالیای زانستی هێرتزبیرگی پیشکەش کرا. پروڤیسۆر کەریمی لە ژیگەیی ئینستاکرامی فەرمیی خۆیەوه رایگەیانندوووە بەشیۆهی فەرمی لەلایەن ئەنجومەنی فیزیازانانی کەنەداوە مه‌دالیای زانستی هێرتزبیرگی پیشکەش کراوە. پروڤیسۆر ئیبراهیم کەریمی، زانای بواری فیزیای کوانتەمە و سالی ١٩٧٨ لە شاری سەقز لەدایک بوو. تا وەرگرنتی پروانامەیی مەستەر لە ئێران خوێندووێتی و سالی ٢٠٠٥ بۆ خوێندنی بواری فیزیای کوانتەم چوووە تە ئیتالیا و لە ماوی دوو سال و نیودا دکتۆرای لەو بواردە وەرگرتوو. لە سالی ٢٠١٧وە لە زانکۆی ئۆتاواي کەنەدا وەک‌وو پروڤیسۆری زانستی فیزیا وەرگیراوە کە تاو‌ه‌کوو پینچ سال کۆرسی تایبەتی وەرگیریت و لەوئ دەستی بە لیکۆلێنەوه زانستییه‌کانی کردوو. ناوبراو زیاتر لە ٧٠ گوتاری زانستی لە بواری ماتماتیک و فیزیا و فیزیای کوانتەمدا هەیه کە بەشیک لەوانە وەک‌وو نوێترین لیکۆلێنەوه‌کان لە بواری فیزیای کوانتەم و خێرای تیشکدا زۆرت‌رین کاردانە‌ویان لەنێو کۆمەلگەي زانستی جیهانیدا هەبوو. تا ئیستا سی خەلاتی گە‌وره‌ی بە شیۆهی گرووپی و تاکە‌ه‌سی پێخ‌خ‌شراو. خەلاتی یە‌کە‌م لە‌باره‌ی گە‌شە‌ی تە‌ک‌ه‌لۆ‌ژیا کوانتە‌میه‌کان‌ه‌وه‌ بوو کە بری ٨٠ ملیۆن دۆلار بوو و دراو‌تە‌ گرووپیکی زانستی فیزیای کوانتەم کە ئیبراهیم کەریمیش یە‌کیک لەو گرووپە‌ بوو.

له کوردستان به‌رێوه‌ده‌چیت؟

یه‌که‌مین فستیقالی پارێزگای کارو‌پیشه‌ و که‌لوپە‌لی فەر‌ه‌ه‌نگی «خە‌لات»



یه‌که‌مین فستیقالی کارو‌پیشه‌ و که‌لوپە‌لی فەر‌ه‌ه‌نگی «خە‌لات» لە ئاستی پارێزگای کوردستاندا لە ١٢ تا ١٤ ڕە‌شه‌مە‌ی ئە‌مه‌ال به‌رێوه‌ ده‌چیت. به‌ پێی ه‌ه‌والی میهر، کارو‌پیشه‌ی نوێ، جل‌به‌رگ، جۆ‌لایی، دروست کردنی سازی ئێرانی، پیشە‌ی چاپ، سە‌نعە‌تی دە‌ست‌کردی چینی، بوو‌که‌له‌سازی و خ‌ش‌ل و زە‌نبەر به‌‌شه‌ جۆ‌ریه‌جۆ‌ره‌کانی ئە‌م فستیقاله‌ پیک ده‌ه‌ین. ئە‌م فستیقاله‌ له‌ درێژه‌ی به‌‌رنامه‌کانی شه‌شه‌مین فستیقالی نه‌ته‌وه‌یی که‌لوپە‌لی فەر‌ه‌نگی فیروزه‌ ١٢ تا ١٤ ڕە‌شه‌مه‌ به‌رێوه‌ ده‌چیت. خ‌وا‌زیا‌ران ده‌توانن به‌‌ره‌مه‌کانی خۆیان بۆ دا‌یره‌ی گشتی فەر‌ه‌ه‌نگ و ئیرشادی سە‌نە‌ بن‌ر‌ن و بۆ ئا‌گاداری زیاتر سە‌ردانی ماله‌پە‌ری jayezehfiroozeh.farhang.gov.ir ب‌که‌ن.

به‌ره‌می ه‌ونه‌رمە‌ند جه‌مشید فەر‌ه‌ج‌وه‌ند:

دروشان‌ه‌وه‌ی کورته‌ فیلمی «کاک ئیره‌ج» له‌ فستیقالی نه‌ته‌وه‌یی فیلمی ئێران



کورته‌فیلمی جه‌مشید فەر‌ه‌ج‌وه‌ندفە‌ردا، ده‌ره‌ینه‌ری کوردستانی به‌ ناوی «کاک ئیره‌ج» له‌ به‌شی کێ‌پ‌کێ‌ ئی‌نۆنه‌ته‌وه‌یی فستیقالی کورته‌فیلمی تاران به‌‌ش‌دار‌ی ده‌کات. هه‌شت فیلمی ئێرانی له‌ به‌‌شی کێ‌پ‌کێ‌ ئی‌نۆنه‌ته‌وه‌یی سی و حه‌وته‌مین فستیقالی کورته‌فیلمی تاران به‌‌ش‌دارن کە لە پارێزگای کوردستانیشه‌وه به‌‌ره‌م‌یکی جه‌مشید فەر‌ه‌ج‌وه‌ندفە‌ردا به‌ ناو «کاک ئیره‌ج» لەم فستیقاله‌دا به‌‌ش‌داره‌. شیاوی ئاماژه‌یه‌؛ فیلمه‌کانی سی و حه‌وته‌مین فستیقالی کورته‌فیلمی تاران به‌ شیۆهی ئانالین و زیندوو له یه‌که‌م تا پینچه‌می ڕێ‌به‌ندانی ٩٩ له‌ په‌ر‌دیی سینه‌مایی ئێران مال به‌‌رێوه‌ ده‌چیت.

که‌شتیاری؛

له‌ لای خە‌لکی سە‌نه‌ کە لای خە‌لکی سە‌نه‌ گۆزه‌ر ناسراوه‌، میراتی به‌جێ ماوی سه‌رده‌می ئە‌رده‌لانه‌کانه‌ و تا ئە‌مه‌رو پارێزراوه‌ و تا ئیستاش گه‌وره‌ترین بازاری ئە‌م شاره‌یه‌. ئازانسی ه‌ه‌والی میهر، سه‌رگۆل ئاره‌ش: بازاری گه‌وره‌ی شاری سە‌نه‌ کە خاوه‌ن میژوویه‌کی کۆنه‌، میراتی به‌جێ ماوی سه‌رده‌می ئە‌رده‌لانه‌کانه‌ و تا ئە‌مه‌رو پارێزراوه‌. ئە‌م بازا‌ره‌ له‌ سالی ١٠٤٦ به‌ فەرمانی سلێمان خانی ئە‌رده‌لان ساز کراوه‌. سلێمان خان له‌ سه‌رده‌می سه‌فه‌ویه‌کاندا وەک‌وو والی سە‌نه‌ ناسراوه‌ و شاری سە‌نه‌ش بۆته‌ ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتداری ئە‌و. بازاری سە‌نه‌ و قە‌لای سە‌نه‌و هاوکات ساز کران و له‌ که‌ره‌سته‌ی به‌رد و خ‌شت و تاج‌ور بۆ ساز کردنی ه‌ل‌ک وەرگیراوه‌ و تا ئیستاش هەر شیوازی کۆن و سونه‌تی خۆی پاراستوو.

ئە‌م بازا‌ره‌ خاوه‌ن م‌زگه‌وت و حمام و کاروانسە‌را و... و له‌ سالی ١٣٧٧دا له‌ لایەن ڕێ‌خ‌خ‌را‌وه‌ی میراتی کەلتوورییه‌وه‌ به‌ ژمارە‌ی ١٧٧٥ له‌ ر‌ی‌زی ئاسه‌واره‌ نه‌ته‌ویه‌کانی ئێراندا تۆمار کراوه‌. بازاری سە‌نه‌ وەک‌وو لا‌ک‌یش و هاوشیۆی گه‌ره‌که‌کانی ئیسه‌فه‌هان ساز کراوه‌. سه‌ره‌تا بازا‌ریکی گه‌وره‌ بووه‌ و پاشان له‌ سه‌رده‌می په‌له‌ویه‌کاندا به‌ هۆی ساز کردنی شه‌قام کراوه‌ته‌ دوو به‌‌شه‌وه‌ و ناویان نراوه‌ته‌ بازاری سه‌نه‌ندە‌جی و بازا‌ری ئاسە‌ف کە

بازاری سە‌نه‌، میراتی پارێزراوی ئە‌رده‌لانه‌کان



شاری سە‌نه‌ جگە‌ له‌ بازا‌ره‌ سه‌ره‌نج را‌ک‌شه‌کانی، به‌ م‌زگه‌وت و بینا کۆنه‌کان، باخ و شوێنه‌ سروشتیه‌کانی و ه‌روه‌ها خە‌ل‌که‌کی کە به‌ می‌وانداری باش ناسراون، شوێنێکی باشه‌ بۆ گە‌شتیاران

گە‌شتن به‌م بازا‌رانه‌ ته‌نیا چە‌ند ده‌قه‌ کات پێ‌ویسته‌. بازا‌ری سە‌نه‌یی و بازا‌ری ئاسە‌ف ته‌نیا بازا‌ره‌کانی شاری سە‌نه‌ نین. بازا‌ری سه‌ره‌ته‌پۆ‌ل‌ش وەک‌وو بازا‌ریکی کۆن و تایبە‌تی ئە‌م شاره‌ ده‌ناس‌ریت کە مه‌ودایه‌کی کورسی له‌ گە‌ل ئە‌م بازا‌رانه‌ هە‌یه‌.



بۆچی ئێران متمانە به‌ فاکسینه‌کانی ئە‌مریکا و بریتانیا ناکات

خۆیه‌خشی سوپای بریتانیا، تاقی کردنه‌وه‌ی ده‌رمانی نایاساییان ئە‌نجام داوه‌. بۆ نمو‌نه‌ گازی خه‌رده‌لیان له‌سه‌ر به‌شیک له‌ سه‌بازه‌کانی خۆی تاقی کردبووه‌وه‌ تا تییگە‌ن گازی خه‌رده‌ل له‌سه‌ر پێستی هیندیه‌کان ئاسه‌واری خراپ‌تر به‌ جێ ده‌ه‌یتیت یان له‌سه‌ر پێستی بریتانیایه‌کان. تووش کردنی نه‌خۆشه‌ ده‌روونیه‌ گواتمالاییه‌کان به‌ نه‌خۆشی دیکه‌ له‌ ١٩٤٦ بۆ ١٩٤٨ لیکۆله‌ران‌ی ئە‌مریکی به‌ هاوکاری ده‌ولە‌ت گواتمالا، له‌سه‌ر ١٥٠٠ نه‌خۆشی ده‌روونی گواتمالایی تاقی کردنه‌ویان‌ته‌نجام دا. له‌ ئە‌و تاقی کردنه‌وه‌ ئە‌و نه‌خۆشه‌ ده‌روونیا‌یه‌کان به‌سفلیس و سوزاک تووش ده‌کرد و نه‌وایان هان ده‌دا تا پیکه‌وه‌ نزیکي بکه‌ن و له‌و ڕیگایه‌وه‌ نه‌خۆشیه‌که‌ بلاو بکه‌نه‌وه‌. چە‌ندین سال دواتر به‌ ده‌ره‌گه‌وتنی ئە‌و بابە‌ته‌، باراک ئوباما و هیلاری کلینتۆن ناچار بوون کە به‌ شیۆهی فەرمی له‌ ولاتی گواتمالا داوای لیب‌وردن بکه‌ن. ڕیگری له‌ زه‌واجی نیوان دوو ڕه‌گەز له‌ ده‌یه‌کانی ١٨٠٠ بۆ ١٩١٠، دکتۆر یوگن فیشر تاقی کردنه‌وه‌گە‌لێکی ڕه‌گەزپه‌رستان‌ی له‌سه‌ر ژنان‌ی ڕه‌شپێستی ولاتی نامیبیا ئە‌نجام دا. ناوبراو له‌سه‌ر کۆریه‌ دوو ڕه‌گەزه‌کان کاری ده‌کرد و ئامانجی‌شی ئە‌وه‌ بوو کە به‌ ئە‌نجامی ئە‌و تاقی کردنه‌وانه‌ بتوانیت به‌ر به‌ زه‌واجی نیوان ڕه‌گەزه‌ جیا‌وازه‌کان بگ‌ریت. ئە‌مانه‌ هه‌موویان به‌س نوومنه‌یه‌ک بچووک له‌ ئە‌و کاره‌ساتگه‌له‌ن کە ولاتانی ئە‌ورووپی و ئە‌مریکی بۆ تاقی کردنه‌وه‌ی دۆزینه‌وه‌کانی خۆیان، ولاتانی هه‌زاریان کردوه‌ته‌ تاقیگە‌ی خۆیان.



پێستانه‌یان ناچار ده‌کرد کە ئە‌و ده‌رمانه‌ به‌کار به‌ێتن. له‌ سالی ١٩٨١ ده‌وله‌تی زیمباوه‌ ئە‌و ده‌رمان‌ی قە‌ده‌غه‌ کرد. تووشیار کردنی مندالان به‌ ئایدز له‌ سالی ١٩٩٤ کۆمپانیا ده‌رمانسازیه‌کانی ئە‌مریکا ده‌رمانیکی ئایدزیان به‌ ناوی ئە‌ی زید تی به‌ شیۆهی نایاسایی، له‌سه‌ر ١٧٠٠٠ ژنی ئە‌فریقی تاقی کرده‌وه‌. ئامانجی ئە‌و ده‌رمانه‌ ڕیگری له‌ گواستنه‌وه‌ی ئایدز له‌ دایکه‌وه‌ بۆ مندال بوو. چە‌ند ڕێ‌خ‌خ‌را‌وی تە‌ندروستیش له‌ ئە‌و پ‌ڕۆژه‌ سه‌رمایه‌دان‌ریان کردبوو. به‌لام به‌ نیوه‌ی ئە‌و ژنانه‌ به‌ بێ ئاگادار کردنه‌ویان، له‌ جیاتنی ده‌رمان، شتیکی دیکه‌ (Placebo) یان دابوو کە ئە‌نجامه‌کی بووه‌ تووشبوونی هه‌زاران کۆریه‌ به‌ ئایدز هەر له‌ کاتی له‌دایک بوونانه‌وه‌. تاقی کردنه‌وه‌ی گازی خه‌رده‌ل له‌سه‌ر سه‌ربازانی هیندی و بریتانیایی به‌لگه‌ نه‌ه‌یینه‌کانی ئە‌رشیفی نه‌ته‌وه‌یی بریتانیا، دواي بلاو بوونه‌ویان ده‌ریانخست کە سوپای بریتانیا، له‌ ده‌یه‌کان سی و چلی زاینی، له‌سه‌ر سه‌ربازه‌کانی خۆیان ته‌نانه‌ت ه‌یزی

ڕێ‌خ‌خ‌را‌وی سیا له‌ ده‌یه‌کانی په‌نجا و شه‌ستی زاینی دا‌یر‌شت و به‌رێوه‌ی برد. له‌ ئە‌و پ‌ڕۆژه‌ لیکۆلێنه‌ویه‌دا، به‌ بێ زانیاری کەسه‌کان، تاقی کردنه‌وه‌ی نایاسایی له‌سه‌ر مێشکی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ هاوولاتیانی ئە‌مریکی و کەنه‌دایی و به‌ ئامانجی ده‌ستیوه‌ردان له‌ کاره‌ زه‌ینییه‌کان ئە‌نجام درا. تووش کردنی خە‌لک به‌ شێ‌ر‌په‌نجە‌ له‌ سالی ١٩٦٦، هینری بیچ‌ر وتاریکی بلاو کرده‌وه‌ و سه‌یاره‌ت به‌ کە‌گه‌ره‌گرنتی لیکۆله‌ران له‌ نه‌خۆشه‌کان له‌ به‌‌ر‌ژه‌وه‌ندی خۆیان له‌ لیکۆلێنه‌وه‌کانیان قە‌سی کرد. بۆ نمو‌نه‌ به‌ بێ زانیاری نه‌خۆشه‌کان، خانە‌ی زیندووی شێ‌ر‌په‌نجە‌یان کردبووه‌ ئیو له‌شی نه‌خۆشه‌کانه‌وه‌. ئە‌و به‌ به‌لگه‌وه‌ نیشانی دا کە ئە‌و جۆ‌ره‌ تاقی کردنه‌وه‌ نایاساییانه‌ به‌ شیۆیه‌کی به‌ربلاو و ڕێ‌خ‌خ‌را‌و خه‌ریکه‌ ئە‌نجام ده‌یت. نه‌زۆک کردنی ژنان له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ده‌رمانی دی‌پ‌پ‌روورا له‌سه‌ر ژنان‌ی ولاتی زیمباوه‌ تاقی کرایه‌وه‌. دواتر ده‌رک‌وت کە ئە‌و ده‌مانه‌ بۆ کۆترۆلی حە‌شیمە‌ت به‌کار ه‌ین‌راوه‌. خاوه‌ن کاره‌ سه‌پی پێستە‌کان ئە‌و ژنه‌ ڕه‌ش