

**جهد بی‌توفیق!**

در توسعه، برنامه‌ریزی و نظام اجرای آن اهمیت فراوانی دارد و اگر نظام اجرا نتواند برنامه را به درستی اجرا کند مجبور به اصلاح خواهد شد. این اقدام هرچند ارزشمند است اما این اصلاح می‌تواند...



قیطاسی و سلطانی‌نژاد
دو طلایی همدان
در بازی‌های روستایی جهان



اصلاح نظام پایش
محیط کسب‌وکار همدان
در دستور کار



توسعه فضاهای
فرهنگی و کتابخوانی
در محلات همدان



کشاورزی همدان برند جهانی دارد

سولان؛ ۲۶ و ۲۷ شهریور، میزبان جشنواره سیر



تاج‌آباد؛ هنوز وارد چرخه بهره‌برداری نشده است

میراث جهانی بدون اقتصادگردشگری

جهد بی توفیق !

در توسعه، برنامه‌ریزی و نظام اجرای آن اهمیت فراوانی دارد و اگر نظام اجرا نتواند برنامه را به درستی اجرا کند مجبور به اصلاح خواهد شد، این اقدام هرچند ارزشمند است اما این اصلاح می تواند یک جهد بی توفیق باشد.

به این معنی که این اصلاح در نوع خود ارزشمند و دارای ریسک است اما در عمل توفیقی در پیشرفت برنامه نداشته و در بهترین حالت می‌خواهد شرایط را به قبل از اجرای برنامه برگرداند.

از این زاویه موضوع دارای سابقه تاریخی نیز بوده است و مولانا در ابیاتی این نوع اقدامات را به جان کندن تشبیه کرده و ارزش آن را از ارزن هم کمتر داشته است.

«جهد بی توفیق جان کندن بود

ز ارزنی کم گرچه صد خرمن بود»

با این توضیحات مشخص می شود برخی برنامه‌ها که در استان اجرا و برای توسعه فاکتور می‌شود چندان ارتباطی یا توسعه ندارند و به نوعی جهد بی توفیق است.

اقدامات بانک‌ها در اجرای تضامین تولیدکننده‌ها یا اقدامات برخی نهادها برای بازگرداندن آنچه به امانت در اختیار تولیدکننده قرار داده بودند تا طرح خود را اجرا کنند، دو نمونه از جهد بی توفیق است. اقداماتی که وقت دستگاه اجرایی و قضایی را می گیرد تا طرحی که قرار بر اجرا بوده اما به دلایلی چون همراهی نکردن بانک یا تخصیص نیافتن اعتبارات یا رکود بازار و... اجرا نشده به حالت اولیه بازگردد و دیگر نگرانی از تولید و... نباشد. صیانت از بیت المال لازم است اما در شرایط رکود و نبود اعتبارات برای تسهیلات می توان صبر کرد تا شرایط عادی شده و سپس به اقدامات سلبی میدان داد .

همچنین برخی اقدامات در حوزه جهد بی توفیق نشان بر فعالیت مثبت و اقدام اساسی نیست و می تواند تعبیر به اقدام بدون برنامه و ناتوانی در مدیریت نیز باشد.

وقتی مدیری شرایطی را که باید در اختیار تولید بگذارد تحویل گرفته و تولیدکنندگان نتوانسته‌اند از آن استفاده کنند و آن مدیر پس از مدتی این فضا را به همان شکل اولیه در اختیار داشته باشد، این جهد بی توفیق، عملکرد مثبت قلمداد نخواهد شد. با این اوصاف در استان شاهد وارونه جلوه دادن جهدهای بی توفیق به مردم و دستاورد سازی از این اتفاق هستیم موضوعی که توسعه استان را کند و شرایط را برای کسب و کارها سخت تر خواهد کرد.

پلمپ ۲ استخر متخلف در همدان

مدیر سلامت محیط و کار معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی همدان از پلمپ ۲ استخر متخلف در شهر همدان به دلیل رعایت نکردن الزامات بهداشتی خبر داد.

لیدا رفعتی با یان اینکه هر ۲ استخر متخلف در ماه جاری پلمپ شده اند افزود: میزان رصد وضعیت استخرها با توجه به گرمای هوا و افزایش استقبال مردم برای آبتنی نسبت به دیگر فصول افزایش می یابد.

وی یادآور شد: در صورت اصلاح موارد منجر به پلمپ؛ استخرهای پلمپ شده بازگشایی می شوند. رفعتی در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: تیم‌های بهداشتی به طور مرتب آزمایش‌های تخصصی و میکروبی از وضعیت آب استخرها انجام می‌دهند و چنانچه نتایج مطابق استاندارد های تعریف شده نباشد بلافاصله نسبت به تعطیلی استخر اقدام می‌کنند. مدیر سلامت محیط و کار معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی همدان تاکید کرد: بی توجهی به استانداردهای پیش بینی شده خطر آفرین بوده و سلامت شناگران را با مشکل مواجه می‌کند.

رفعتی افزود: فرایند نمونه گیری از استخرها در شهرستان‌ها هم انجام می‌گیرد و در صورت مشکوک شدن به آلودگی آب، نمونه برای بررسی بیشتر و تخصصی تر به مرکز استان ارسال می‌شود.

وی اضافه کرد: بیشترین مشکلات استخرها ناشی از تاخیر در تعویض فیلتراسیون و نقص در سیستم تصفیه آب است.



در بازه زمانی ۶ ماهه

۲۸۰۰ خودروی حادثه ساز توقیف شدند

پلیس راهور طرح برخورد با این تخلفات را در معابر استان انجام داد که نتیجه آن کاهش تصادف جرحی و فوتی در مرداد ماه بود که امید می رود این روند نزولی در شهریور و حتی نیمه دوم سال تداوم یابد.

فارسی بیان کرد: بیشترین تخلف موتورسواران حرکات مارپیچ و نمایشی، حرکت خلاف جهت خودروها و ورود به پیاده راه و تفرجگاه‌ها ثبت شده است و ورود این قبیل وسائط نقلیه به پارک‌ها موجب آزار و اذیت و گلايه مندی مردم و برخی مواقع بروز حادثه به ویژه برای کودکان خردسال شده بود.

وی گفت: اجرای طرح‌های پلیس موجب ساماندهی به تردد خودروها به ویژه در بلوار ارم، پارک مردم، محور گنجنامه، بعثت و مجموعه تفریحی گنجنامه شد و میزان تردد موتورسواران در پیاده رو و پیاده راه‌ها به شدت کاهش یافت.

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی استان همدان تاکید کرد: موتورسیکلت‌های دارای تخلف حادثه ساز توقیف و روانه پارکینگ شد و در مراحل بعدی تا یک ماه نیز در پارکینگ متوقف و موتورسوار را به علت رفتار خطرناک و حادثه ساز به مرجع قضایی معرفی می‌شود. سرهنگ فارسی افزود: موتورسیکلت هر چند در دسترس تر از سایر وسائط نقلیه و حمل و نقل آسان است ولی به واسطه داشتن لاستیک‌هایی با عرض کم، احتمال بروز حادثه و واژگونی و مصدوم شدن راکب آن زیاد است.

وی اضافه کرد: توقیف موتورسیکلت‌های متخلف به ویژه موتورسوارهای فاقد کلاه ایمنی و موتورسوارهایی که به پیاده راه و تفرجگاه‌ها تردد می‌کنند با جدیت صورت می‌گیرد.

این مقام انتظامی تاکید کرد: بر اساس قانون رسیدگی به جرائم رانندگی چنانچه موتورسیکلتی در پیاده رو با عابر پیاده برخورد کند شدیدترین مجازات برای راکب موتورسیکلت پیش بینی کرده است.

۲ هزار و ۸۰۰ دستگاه خودروی حادثه ساز با اجرای طرح برخورد با تخلفات حادثه ساز از ابتدای سال جاری تا نیمه شهریور در شهر همدان توقیف و راهی پارکینگ شده است.

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی همدان گفت: عوامل پلیس راه پس از توقیف خودروهای متخلف نسبت به توجیه رانندگان اقدام کرد البته رانندگانی که برای چند نوبت اقدام به انجام حرکات مخاطره آمیز کردند به مرجع قضایی معرفی شدند.

ابراهیم فارسی اظهار کرد: پلیس اطلاعات راننده و خودروی متخلف را در در بانک اطلاعاتی خود ثبت کرده تا در صورت تکرار و تداوم تخلف حادثه ساز برخورد جدی و شدیدتری انجام شود به گونه ای که خودروی متخلف طولانی مدت در پارکینگ توقیف، گواهینامه راننده ضبط و از رانندگی محروم و با رسیدن نمره منفی به ۷۵ گواهینامه باطل می‌شود.

وی در گفت و گو با ایرنا فراوانی تصادف در شب‌های تابستان را افزایش تردد در شب به خاطر تغییر زیست مردم و افزایش حضور آنها در بیرون از منزل، پارک‌ها و تفرجگاه‌ها دانست.

فارسی افزود: البته برخی رانندگان دید خوب و مناسبی نسبت به اطراف ندارند که علت آن کافی نبودن روشنایی معابر و استفاده نکردن از چراغ مناسب برای خودرو است و این موضوع هم در افزایش تصادفات تابستان در شب موثر بود.

وی اظهار کرد: برخورد با تخلفات حادثه ساز در مرداد و شهریور به علت افزایش تصادفات فوتی و جرحی با آغاز فصل تابستان شدت گرفت و خودروهای دارای آلودگی صوتی، حرکات مخاطره آمیز نمایشی، تخلفات حادثه ساز، سرعت و سبقت غیر مجاز حرکات مارپیچ به ویژه موتور سواران توقیف شد.

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی استان همدان ادامه داد:

مدیر کل پزشکی قانونی همدان:

تلفات برق گرفتگی در استان افزایش یافته است

توصیه های ارائه شده، است.

مالمیر با بیان اینکه برق گرفتگی تنها به سوختگی سطحی محدود نمی‌شود، گفت: عبور جریان برق از بدن می‌تواند باعث از هم پاشیدگی سلولی، لخته شدن خون در عروق، تخریب عضلات، از کار افتادن سیستم عصبی و توقف ناگهانی قلب و تنفس شود و در مواردی نیز سوختگی‌های عمیق و قطع عضو از پیامدهای معمول چنین حوادثی است.

وی افزود: برخی مواقع افراد بدون آگاهی از شدت خطر، برای سرقت کابل یا دست‌کاری خطوط برق وارد محدوده‌های خطرناک می‌شوند در حالی که جریان برق فشار قوی حتی در فاصله چند متری نیز می‌تواند کشنده باشد و کوچک‌ترین تماس با رطوبت در محیط، خطر مرگ را چند برابر می‌کند.



گرفتگی جان خود را از دست دادند که این آمار پارسال پنج نفر ثبت شده بود.

مدیرکل پزشکی قانونی همدان هشدار داد: افزایش برق گرفتگی بیانگر تداوم بی‌احتیاطی و کم‌توجهی به اصول ایمنی در مواجهه با برق با وجود هشدارهای

با جان باختن یک مرد کهنسال بدلیل برق گرفتگی، آمار فوت شدگان ناشی از این نوع حادثه طی نیمه اول امسال به هفت نفر رسید که نشان از افزایش نسبت به سال قبل دارد.

مدیرکل پزشکی قانونی همدان گفت: پیرمرد ۶۳ ساله حین استفاده از سنگ فرز برای بریدن لوله در داخل حیاط منزل مسکونی در منطقه "سنگ شیر" شهر همدان دچار برق گرفتگی شد و جان باخت.

محمد مالمیر اظهار کرد: فوت ناشی از برق گرفتگی بر اساس آخرین داده‌های آماری پزشکی قانونی استان در پنج ماهه امسال نسبت به زمان مشابه در سال ۱۴۰۴ روند افزایشی داشته است.

به گزارش روابط عمومی پزشکی قانونی همدان، وی اضافه کرد: هفت نفر پنج ماهه امسال بر اثر برق

۹۲ درصد خانه‌های روستایی تویسرکان سند رسمی دارند

۹۲ درصد خانه‌های روستایی این شهرستان دارای سند رسمی هستند که این میزان یک رکورد عالی در حوزه سنددار شدن مسکن روستایی به شمار می‌رود. مدیر بنیاد مسکن شهرستان تویسرکان گفت: تاکنون ۱۴ هزار و ۸۰۰ سند مسکن روستایی توسط بنیاد مسکن در شهرستان تویسرکان صادر شده که این اسناد، پشتوانه حقوقی مهمی برای آینده خانواده‌های روستایی شهرستان محسوب می‌شود.

سهیل مومیند با اشاره به اقدامات بنیاد مسکن در حوزه بهسازی روستاها، افزود: از مجموع ۱۰۴ روستای شهرستان تویسرکان، عملیات بهسازی در ۸۵ روستا آغاز شده که فاز نخست بهسازی در ۶۰ روستا به پایان رسیده و ۳۴ روستا نیز وارد فاز دوم بهسازی شده‌اند. مومیند در گفت‌وگو با ایسنا، ادامه داد: تاکنون طرح هادی روستای شهرستان تویسرکان بازنگری شده و امسال نیز بازنگری طرح هادی چهار روستا در برنامه قرار دارد. وی با بیان اینکه شهرستان تویسرکان در حوزه مقاومت‌سازی مسکن روستایی نیز وضعیت مطلوبی دارد، گفت: از مجموع ۱۳ هزار و ۵۰۰ واحد مسکونی روستایی موجود در شهرستان، هشت هزار و ۱۰۰ واحد به‌طور کامل ایمن و مقاوم‌سازی شده‌اند.

مدیر بنیاد مسکن شهرستان تویسرکان با اشاره به وضعیت مقاومت‌سازی در بخش‌های مختلف شهرستان، اظهار کرد: ۷۷ درصد مسکن روستایی بخش قلقلرود مقاوم‌سازی شده که رکورد بالایی محسوب می‌شود و در بخش مرکزی نیز ۵۲ درصد مسکن روستایی مقاوم‌سازی شده‌اند.

تعاونی‌ها زمینه ساز توسعه اقتصاد و اشتغال

تعاونی‌ها می‌توانند با ایجاد هم‌افزایی میان ظرفیت‌های مردمی، زمینه‌ساز توسعه اقتصادی، ایجاد اشتغال پایدار و افزایش مشارکت مردم در فعالیت‌های اقتصادی باشند. فرماندار رزن همزمان با هفته تعاون و دیدار با رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان با اشاره به اهمیت جایگاه بخش تعاون در اقتصاد کشور، اظهار کرد: فعالان تعاونی‌ها با روحیه مشارکت و کار جمعی، نقش مهمی در رونق اقتصادی و ایجاد فرصت‌های شغلی ایفا می‌کنند و تلاش‌های آنان شایسته قدردانی است. فرهاد جهانیان با تأکید بر ضرورت حمایت از تعاونی‌های فعال شهرستان، افزود: بهره‌گیری از ظرفیت تعاونی‌ها یکی از مسیرهای مؤثر برای استفاده از توانمندی‌های مردمی و تحقق اهداف توسعه‌ای شهرستان است و لازم است دستگاه‌های اجرایی در چارچوب قانون، زمینه فعالیت و تقویت این مجموعه‌ها را تسهیل کنند. به گزارش روابط عمومی فرمانداری شهرستان رزن در ادامه این دیدار، رئیس اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان رزن گزارشی از عملکرد، ظرفیت‌ها، فعالیت‌ها و مسائل و مشکلات تعاونی‌های شهرستان ارائه کرد و اعضای تعاونی‌ها نیز به بیان دیدگاه‌ها، مطالبات و پیشنهادها خود پرداختند.

از سوی اداره کل حفاظت محیط زیست استان

کارگاه آموزشی برای ساکنان حاشیه تالاب‌های اسدآباد برگزار شد

اداره کل حفاظت محیط زیست استان همدان با هدف ارتقای آگاهی و جلب مشارکت‌های مردمی، کارگاه آموزشی یک‌روزه «سبیا» را برای ساکنان حاشیه تالاب‌های چم‌شور و پیرسلمان شهرستان اسدآباد برگزار کرد.

در این برنامه ترویجی که با حضور نزدیک به ۱۳۰ دانش‌آموز و خانواده‌های آنان از روستاهای هم‌جوار همراه بود، اهمیت تالاب‌ها به عنوان سرمایه‌های ملی و نقش کلیدی جوامع محلی در احیای این زیست‌بوم‌ها مورد تأکید قرار گرفت. رئیس اداره آموزش و مشارکت‌های مردمی اداره کل حفاظت محیط زیست استان همدان، در حاشیه این رویداد با بیان اینکه آموزش‌های محیط زیستی زمانی اثربخش است که با پیوند نزدیک میان جامعه و طبیعت

کشاورزی همدان برند جهانی دارد

سولان؛ ۲۶ و ۲۷ شهریور، میزبان جشنواره سیر



هوشمندانه برای برندسازی است.

این مسابقات نه تنها رقابتی برای یافتن بهترین طعم‌هاست، بلکه تلاشی برای حفاظت از میراث ناملموس است. وقتی نسل جوان در این جشنواره‌ها حضور می‌یابند و هنر پخت غذاهای محلی را می‌بینند، در واقع زنجیره انتقال دانش بومی از نیاکان به فرزندان تقویت می‌شود. سیر و موسیر در اینجا دیگر تنها یک ماده غذایی نیستند، بلکه نمادی از فرهنگ غذایی و سلامت‌محور جامعه همدان هستند. از منظر برنامه‌ریزی گردشگری، برگزاری چنین جشنواره‌هایی در محیط روستا، باعث توزیع متوازن گردشگر می‌شود. به جای آنکه تمرکز گردشگری تنها در مرکز شهر همدان باشد، جریان مسافران به سمت روستاها هدایت می‌شود. این امر منجر به رونق کسب‌وکارهای کوچک روستایی، ایجاد اشتغال‌های غیرمستقیم و افزایش اعتماد به نفس روستاییان در معرفی داشته‌های خود می‌شود.

هم‌سویی ادارات و دستگاه‌های مختلف در محل فرمانداری همدان برای برگزاری این رویداد، نشان‌دهنده این است که مدیریت یکپارچه جایگزین

رویکردهای تک‌بعدی شده است.

همکاری اداره میراث فرهنگی با سازمان‌های کشاورزی و فرمانداری، این جشنواره را از یک رویداد تفریحی به یک برنامه توسعه روستایی تبدیل کرده است که هدف آن ارتقای کیفیت زندگی در روستاها از طریق گردشگری پایدار است. هشتمین جشنواره ملی سیر و موسیر همدان، در حقیقت رویداد متفاوتی در برابر نگاه سنتی به کشاورزی است. این رویداد ثابت می‌کند که کشاورزی وقتی با فرهنگ، هنر و گردشگری گره بخورد، می‌تواند به موتور محرک اقتصاد منطقه تبدیل شود.

همدان با تکیه بر برند جهانی سیر و موسیر، امروز گام بلندی در جهت معرفی هویت بومی خود به جهان برداشته است. انتظار می‌رود این جشنواره با حضور گسترده گردشگران، نه تنها باعث فروش محصولات بومی شود، بلکه تصویری روشن از همدان فعال و پویا را در ذهن بازدیدکنندگان حک کند؛ شهری که در آن، عطر خاک و هنر کشاورزی، با شکوه تاریخ و طبیعت در هم آمیخته است.



این کارشناس محیط زیست، خشکسالی و برداشت‌های بی‌رویه آب برای مصارف کشاورزی را چالش اصلی تالاب‌ها دانست و تصریح کرد: تجربیات اخیر نشان می‌دهد با مدیریت صحیح منابع آب و کاهش برداشت از چاه‌های اطراف، امکان احیای چشمه‌ها و بازگشت حیات به این تالاب‌ها وجود دارد.

گفت: «تالاب‌ها ضامن تنوع زیستی، تنظیم‌کننده منابع آب زیرزمینی و سدی در برابر پدیده گردوغبار هستند. سعید آقایانی افزود: تالاب پیرسلمان اسدآباد با میزبانی از پرندگان مهاجر و بومی نظیر چنگر، حواصیل، کشیم و لک‌لک، زیستگاهی حیاتی برای حیات وحش منطقه محسوب می‌شود.



توسعه فضاهای فرهنگی و کتابخوانی در محلات همدان

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری همدان از برنامه‌ریزی برای توسعه فضاهای عرضه و دسترسی به کتاب در مناطق و محلات مختلف شهر خبر داد.

محمود رجبی با اشاره به اهمیت دسترسی آسان شهروندان به کتاب اظهار کرد: استفاده از ظرفیت فضاهای موجود شهری برای ترویج فرهنگ کتابخوانی، از سال‌های گذشته مورد توجه مدیریت شهری بوده و ایجاد چنین فضاهایی یک نیاز واقعی در شهر است.

وی با بیان اینکه مراکز عرضه کتاب بیشتر در محدوده مرکزی شهر متمرکز هستند، افزود: باید

امکانات فرهنگی از مرکز شهر فراتر رفته و به مناطق و شهرک‌های مختلف همدان منتقل شود تا شهروندان دسترسی آسان‌تری به کتاب داشته باشند.

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری همدان ادامه داد: برای شهرک مدنی فضایی پیش‌بینی شده که می‌تواند برای عرضه کتاب یا ایجاد کتابخانه مورد استفاده قرار گیرد و در شهرک ولیعصر نیز فضایی با همین رویکرد در نظر گرفته شده است.

رجبی با تأکید بر ضرورت مکان‌یابی مناسب برای اجرای طرح‌های فرهنگی گفت: توسعه

فضاهای فرهنگی در بوستان‌ها نیز در دستور کار شهرداری قرار دارد و این فضاها می‌توانند علاوه بر عرضه و مطالعه کتاب، میزبان برنامه‌ها و فعالیت‌های متنوع فرهنگی باشند.

وی خاطرنشان کرد: طرح مدیریت پارک‌ها نیز پیش‌بینی شده و قرار است در کنار ساختمان مدیریت هر پارک، فضاهایی برای فعالیت‌های فرهنگی از جمله کتابخوانی ایجاد شود.

رجبی افزود: این طرح در بودجه امسال پیش‌بینی شده است و امیدواریم اجرای آن در دست‌کم یک یا دو پارک آغاز و در ادامه به سایر بوستان‌های شهر نیز تسری پیدا کند.

مدیرکل کانون پرورش فکری همدان خبر داد

توزیع ۳ هزار جلد کتاب با ۹۰ عنوان در مراکز کانون همدان



رئیس‌مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان همدان از توزیع بیش از ۳ هزار جلد کتاب در قالب ۹۰ عنوان در مراکز فرهنگی‌هنری کانون استان خبر داد و گفت: به‌روزرسانی و تنوع‌بخشی به منابع کتابخانه‌ای، نقش مهمی در ایجاد انگیزه برای مطالعه و دسترسی کودکان و نوجوانان به کتاب‌های مناسب دارد.

میلاد مرادی با اشاره به ارسال مجموعه‌ای تازه از کتاب‌های داستانی، علمی، فرهنگی و نشریات تخصصی به مراکز کانون اظهار کرد: بیش از ۳ هزار جلد کتاب با ۹۰ عنوان از انتشارات کانون و دیگر ناشران مختلف، در اختیار مراکز فرهنگی‌هنری کانون استان قرار خواهد گرفت.

وی افزود: یکی از رویکردهای مهم کانون در حوزه کتاب و کتابخوانی، ایجاد تنوع در منابع مطالعاتی و فراهم کردن امکان دسترسی کودکان و نوجوانان به آثار جدید و متناسب با نیازها و علایق آنان است.

مدیرکل کانون همدان با اشاره به اینکه یکی از سیاست‌های کانون در سال‌های اخیر خرید و ارسال کتاب از سایر ناشران کودک و نوجوان است که با دو هدف تنوع منابع و حمایت از ناشران کودک و نوجوان انجام می‌شود، ادامه داد: در این مجموعه فرهنگی نیز علاوه بر انتشارات کانون پرورش فکری عنوان‌های متنوعی از ۲۳

ناشر کشور همچون قدیانی، افق، محراب قلم، صابری، شهر قلم، امیرکبیر، نیستان، رشد ابراهیم هادی، اطراف، روایت فتح، شبمن، راه یار، شهید کاظمی، طلائع، پنجره، سلام کتاب، شورا، فراز اندیش سبز، قسو، کتابخوره، معارف و مهرسا گردآوری شده است.

وی با بیان اینکه این مجموعه شامل کتاب‌هایی با موضوعات مختلف از جمله داستان، علوم، فناوری، زندگی‌نامه، فرهنگ و ادبیات است،

خاطرنشان کرد: بخش مهمی از کتاب‌های ارسال‌شده به موضوع‌های پایداری، الگوسازی برای نوجوانان و روایت پیشرفت اختصاص دارد که عنوان‌هایی چون مجموعه دو جلدی «سلام بر ابراهیم»، «عارف سیزده ساله»، «مردی با آرزوهای دوربرد»، «تجمع ممنوع» و مجموعه «طالاش کن» (زندگی‌نامه شهدای علمی و هسته‌ای مانند شهیدان شهریار، رضایی‌نژاد، احمدی‌روشن، فخری‌زاده و کاظمی آشتیانی) در کنار کتاب‌های حوزه‌ی فناوری مانند «عملیات احیا»، «سلول‌های بهاری»، «به توان هایتک»، «هزار آفرین دانشمند»، «فناوری نجات» و «این منم نصیرالدین طوسی» را شامل می‌شود.

مرادی با اشاره به اینکه این کتاب‌ها می‌تواند زمینه مناسبی برای تقویت مطالعه، افزایش آگاهی و شکل‌گیری تجربه‌های تازه در اعضای مراکز کانون فراهم کند، تصریح کرد: همچنین عنوان‌های دیگری مانند «سرزمین مقدس؛ سفری به فلسطین»، «پیونگیانگ؛ سفری به کره شمالی»، «رفع؛ یادداشت‌های غزه ۲»، «راه و چاه؛ قصه قرآنی»، «فرهنگ‌نامه کلید دانش»، در این طرح به دست مخاطبان خواهد رسید.

وی افزود: شماره جدید کتاب‌مجله «کانون علم» و شماره‌های تازه ماهنامه «شبمن» نیز به عنوان نشریه‌های تخصصی در اختیار اعضای مراکز کانون قرار می‌گیرد.

آغاز لیگ کتابخوانی «مسجد، محله و کتابخانه» در همدان

برگزاری آن به صورت حضوری، مجازی یا تلفیقی وجود دارد.

وی درباره منابع مطالعاتی این لیگ نیز اظهار کرد: در گروه سنی کودک، ویژه کودکان هفت تا ۱۱ سال، کتاب‌های کل‌وجه‌های خدا نوشته کلر ژوبرت و سرداران ایران (آریوبرزن) نوشته مهدی میرکیانی به عنوان منابع مطالعاتی انتخاب شده است.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان همدان ادامه داد: در گروه سنی نوجوان، ویژه نوجوانان ۱۲ تا ۱۷ سال، کتاب‌های تن‌تن و سندباد نوشته محمد میرکیانی و شازده کوچولو نوشته آنتوان دو سنت‌اکزوپری محور مطالعات و رقابت شرکت‌کنندگان خواهد بود.

کریمی بیان کرد: برگزاری این لیگ می‌تواند با ایجاد فضایی شاد، رقابتی و مشارکت‌محور، زمینه حضور بیشتر کودکان و نوجوانان در فعالیت‌های کتابخوانی و فرهنگی و همچنین پیوند مؤثرتر ظرفیت کتابخانه‌ها و مساجد در سطح محله‌ها را فراهم کند.

برای افزایش مشارکت کودکان و نوجوانان در برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی و ایجاد تعامل و همکاری بیشتر میان کتابخانه‌های عمومی، مساجد و کانون‌های فرهنگی هنری مساجد فراهم می‌کند.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان همدان با بیان اینکه شرکت‌کنندگان در قالب تیم‌های سه‌نفره در این رقابت حضور خواهند داشت، گفت: تیم‌های دختران و پسران به صورت مجزا در مرحله مقدماتی به شکل آنلاین با یکدیگر به رقابت می‌پردازند و تیم‌های برتر به مرحله فینال استانی راه پیدا می‌کنند.

وی با اشاره به زمان‌بندی برگزاری لیگ کتابخوانی «مسجد، محله و کتابخانه»، بیان کرد: مهلت ثبت‌نام تیم‌ها تا پایان ۳۱ شهریور تعیین شده و آزمون آنلاین مرحله مقدماتی نیز از دوم تا ششم مهر برگزار خواهد شد.

کریمی خاطرنشان کرد: تیم‌های برتر مرحله مقدماتی حداکثر تا ۱۱ مهر معرفی می‌شوند و مرحله فینال استانی نیز از ۱۱ تا ۲۳ مهر برگزار خواهد شد که با توجه به شرایط استان، امکان

رئیس‌مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان همدان از برگزاری لیگ کتابخوانی «مسجد، محله و کتابخانه» با هدف ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی در میان کودکان و نوجوانان و تقویت تعامل میان کتابخانه‌های عمومی، مساجد و کانون‌های فرهنگی هنری مساجد خبر داد.

مهدی کریمی با اشاره به برگزاری لیگ کتابخوانی «مسجد، محله و کتابخانه»، اظهار کرد: این طرح با هدف ایجاد علاقه و انگیزه بیشتر برای مطالعه در میان کودکان و نوجوانان و همچنین استفاده از ظرفیت کتابخانه‌های عمومی و مساجد برای توسعه فعالیت‌های فرهنگی در محله‌ها برگزار می‌شود.

وی افزود: در این لیگ، مطالعه فردی به یک فعالیت گروهی، جذاب و رقابتی تبدیل می‌شود و شرکت‌کنندگان علاوه بر مطالعه منابع مشخص، فرصت پیدا می‌کنند مهارت‌هایی همچون تفکر، تحلیل، گفت‌وگو و کار گروهی را تقویت کنند.

کریمی ادامه داد: این طرح همچنین زمینه‌ای

آغاز نخستین جشنواره غیرمتمرکز تئاتر محیطی استان همدان

رئیس‌گام دیگری به سوی تعالی هنری و شکوفایی ظرفیت‌های فرهنگی استان همدان، با برگزاری «نخستین جشنواره غیرمتمرکز تئاتر محیطی استان همدان» فصل جدیدی از تعامل میان هنر و زیست‌بوم شهری گشوده شد. این رویداد که با رویکردی نوآورانه و با هدف خروج هنر از قالب‌های سنتی و بسته، طراحی شده است، از تاریخ ۲۴ الی ۲۶ شهریورماه ۱۴۰۵ آغاز به کار می‌کند.

فرزاد لباسی دبیر جشنواره با تیریکی به این رویداد بزرگ بر اهمیت تغییر پارادایم در نمایش‌های امروزی تأکید کرد. وی اظهار داشت: ما در این جشنواره به دنبال آن هستیم که تماشاگر را از جایگاه منفعل خارج کرده و او را به بخشی از روایت تبدیل کنیم. تئاتر محیطی، هنری است که در آن فضا تنها یک بستر نیست، بلکه خود بازیگر و بخشی از درام است. این جشنواره، تلاقی نظم روایت با تابش نور خلاقیت در فضاهای عمومی است که می‌کوشد افق‌های تازه‌ای را پیش روی مخاطب و هنرمند بگشاید.

توزیع جغرافیایی و تنوع محتوایی از روستا تا شهر

این جشنواره با یک برنامه‌ریزی دقیق و استراتژیک حضور خود را در نقاط مختلف استان متمایز کرده است. برخلاف جشنواره‌های متمرکز، این رویداد با رویکردی غیرمتمرکز در شهرستان‌های همدان، نهاوند، لالچین و درگزین اجرا خواهد شد تا عدالت هنری و دسترسی فرهنگی را به مناطق مختلف استان گسترش دهد.

برنامه اجرایی این جشنواره شامل مجموعه‌ای از آثار متنوع است که از تئاتر در پارک امام شهرستان نهاوند، سرگذر شهرهمدان، روایت کودکان میناب درلالچین و تا نمایش‌های مفهومی در کافه‌ها و حتی روایت‌های محلی در روستاهای تاریخی (مانند روستای قلعه کاج)، طیف گسترده‌ای از علاقه‌مندان را پوشش می‌دهد.

بر اساس جدول رسمی منتشر شده، نمایش‌های حاضر در جدول اجراها از جمله آثار شاخصی هستند که مخاطبان را با تجربه‌ای بدیع روبرو خواهند کرد. این آثار با تکیه بر خلاقیت نویسندگان و کارگردانان جوان، تلاش می‌کنند تا پرسش‌های انسانی را در دل فضاهای محیطی بازتعریف کنند.

در پایان این رویداد هنری روز پنج‌شنبه ۲۶ شهریورماه، آیین پایانی این جشنواره در آمفی تئاتر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان برگزار خواهد شد.

این مراسم محل تلاقی هنرمندان، مسئولان فرهنگی و مخاطبان خواهد بود تا در ظرفی مشترک، از موفقیت‌های حاصل شده در این دوره تجلیل کنند. این جشنواره نه تنها یک رویداد نمایشی بلکه یک حرکت فرهنگی برای بازآفرینی فضاهای عمومی استان همدان و ایجاد بستری برای درخشش هنرمندان نوظهور است که امید می‌رود پیش‌درآمدی بر جشنواره‌های بزرگ‌تر و ماندگارتر در آینده باشد.

آغاز حضوری سال تحصیلی جدید از یکم مهرماه

فسخنگوی وزارت آموزش و پرورش بر لزوم حضور فیزیکی دانش آموزان در کلاس های درس همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید خبر داد و گفت: با تدابیر اتخاذ شده و استفاده از ظرفیت های موجود، سال تحصیلی جدید از یکم مهریه صورت حضوری آغاز می شود.

علی فرهادی در گفت وگو با ایرنا با اشاره به سیاست ها و برنامه های این وزارتخانه برای سال تحصیلی جدید، اظهار کرد: اصل آموزش و تربیت ایجاب می کند دانش آموزان در محیط مدرسه حضور یابند؛ زیرا مدرسه تنها محل علم آموزی نیست بلکه عرصه تلفیق آموزش و تربیت است و تحقق تربیت چندساحتی بر اساس سند تحول بنیادین بدون حضور دانش آموزان امکان پذیر نخواهد بود.

فرهادی با اشاره به فرازهایی از دیدگاه های حضرت امام خمینی (ره) مبنی بر حق تقدم تزکیه بر آموزش، افزود: در تمام دنیا نظام های آموزشی به دنبال تربیت دانش آموزانی کارآمد و برازنده هستند. نظم پذیری، مسئولیت پذیری، کار گروهی و جامعه پذیری از جمله آموزه های حیاتی هستند که تنها در بستر حضور در مدرسه شکل می گیرند. از این رو، کم توجهی به آموزش حضوری آسیب های جبرانناپذیری به فرایند رشد دانش آموزان وارد می کند.

سخنگوی وزارت آموزش و پرورش خاطرنشان کرد: برگزاری آئین روز شکوفه ها و غنچه ها همانند سال های گذشته پیش از آغاز سال تحصیلی جدید روز سه شنبه ۳۱ شهریور برگزار خواهد شد.

وی تصریح کرد: تنها مرجع رسمی اطلاع رسانی، پایگاه خبری وزارت آموزش و پرورش، اداره کل های استانی، مناطق و مدارس هستند و مردم نباید به شایعات بی اساس در خصوص غیر حضوری شدن مدارس در سال تحصیلی جدید (۱۴۰۵-۱۴۰۶) توجه کنند.

فرهادی با تأکید بر نقش کلیدی خانواده ها در جریان تعلیم و تربیت گفت: اگر خانواده ها با نظام آموزشی همراهی نکنند، جریان تربیت مختل شده و آینده کشور آسیب می بیند. دشمنان همواره تلاش می کنند با القای یاس و ناامیدی، جریان زندگی و پیشرفت های علمی، فناوری، نانو و هسته ای کشور را مختل کنند البته با همدلی اولیا، معلمان و کادر آموزشی بنا داریم تا اهداف شوم دشمن را ناکام کنیم.

سخنگوی وزارت آموزش و پرورش در خصوص جامعه آماری دانش آموزی در مهر امسال نیز گفت: سال گذشته ۱۶ میلیون و ۲۰۰ هزار دانش آموز مشغول به تحصیل بودند اما با توجه به آمارهای موجود امسال نیز پیش بینی شده که همین میزان دانش آموز در مدارس مشغول به تحصیل شوند.

فرهادی به به روزرسانی محتوای آموزشی نیز اشاره کرد و افزود: محتوای کتب درسی ثابت نیست و متناسب با پیشرفت علم، فناوری و تحولات روز در حال تغییر و بهینه سازی است.

وی، درباره توسعه آموزش های فنی و حرفه ای و مهارتی اظهار کرد: بر اساس اهداف برنامه توسعه، باید ۵۰ درصد دانش آموزان دوره متوسطه دوم در شاخه فنی و حرفه ای و کاردانش مشغول به تحصیل شوند. در همین راستا، علاوه بر توسعه فیزیکی هنرستان ها، ۴۰ رشته جدید ایجاد یا اصلاح شده است تا مهارت افزایی دانش آموزان ارتقا یابد.

فرهادی به برنامه ریزی ها برای دوره ابتدایی اشاره کرد و افزود: در حوزه ابتدایی، با محوریت تقویت هویت ملی، دشمن شناسی، ارتقای سواد رسانه ای و کاهش آسیب های اجتماعی، محتوای آموزشی ویژه ای تولید شده است همچنین طبق تأکیدهای وزیر آموزش و پرورش، ترویج فرهنگ دفاع مقدس، آشنایی با شهیدا، جنگ ۱۲۵ و ۴۰ روزه به ویژه شهدای دانش آموز و تبیین ابعاد مختلف حفظ ارزش های ملی و دینی در اولویت برنامه ها قرار دارد.

ماجرای ۱۴ سکه مهریه

پابندالکترونیکی جایگزین حبس مهریه می شود؟



فیک وکیل پایه یک دادگستری، با تأکید بر اینکه «مهریه ۱۴ سکه نشده است»، گفت: کاهش عدد ۱۱۰ به ۱۴ سکه مربوط به ضمانت اجرای قانونی و شرایط حبس است.

عاطفه حاذق، درباره مصوبه جدید مهریه و طرح مباحثی درباره کاهش عدد ۱۱۰ سکه به ۱۴ سکه، اظهار کرد: خیلی ساده و عامیانه توضیح می دهم که مردم راحت تر متوجه شوند؛ چون خیلی ها فکر می کنند با این مصوبه، مهریه شده ۱۴ سکه، در حالی که چنین چیزی نیست. بحث اصلی درباره ضمانت اجرای قانونی و شرایط زندان بابت مهریه است، نه اصل مهریه.

وی در پاسخ به این پرسش که قانون جدید مهریه دقیقاً چه تغییری ایجاد کرده است؟ گفت: این مصوبه نگفته مهریه زن کمتر شده؛ فقط گفته برای اینکه مرد به خاطر پرداخت نکردن مهریه با ضمانت اجرای شدید مثل حبس روبه رو شود، شرایط محدودتر شده است.

حاذق در پاسخ به این پرسش که آیا ۱۴ سکه یعنی زن فقط ۱۴ سکه می تواند بگیرد؟ تصریح کرد: خیر، این یک برداشت اشتباه است. مهریه همان چیزی است که در عقدنامه نوشته شده و زن می تواند آن را مطالبه کند؛ ۱۴ سکه فقط مربوط به بحث ضمانت اجرای قانونی است.

این وکیل پایه یک دادگستری درباره تفاوت ۱۴ سکه با قانون ۱۱۰ سکه توضیح داد: قبلاً قانون تا ۱۱۰ سکه برای مهریه ضمانت اجرای حبس را پیش بینی کرده بود، اما طبق مصوبه جدید این عدد به ۱۴ سکه کاهش پیدا کرده و برای بیشتر از آن،

مسیر اصلی وصول، پیگیری مالی و توقیف اموال است.

وی در گفت وگو با مهر در پاسخ به این پرسش که آیا دیگر مرد بابت مهریه زندان نمی رود؟ گفت: نه، این طور نیست که زندان کاملاً حذف شده باشد؛ اما قرار است تا جای ممکن به جای زندان از روش هایی مثل پابند الکترونیکی یا راهکارهای دیگر استفاده شود.

حاذق درباره اینکه پابند الکترونیکی چه زمانی استفاده می شود؟ اظهار کرد: یعنی فرد به جای اینکه داخل زندان باشد، بیرون از زندان تحت کنترل الکترونیکی و نظارت از طریق GPS پابند قرار می گیرد. البته این موضوع برای همه نیست و باید شرایط قانونی آن وجود داشته باشد.

این وکیل پایه یک دادگستری در پاسخ به این پرسش که آیا قاضی مجبور است پابند بدهد؟ گفت: خیر، قاضی با توجه به شرایط پرونده، وضعیت مالی فرد و مقررات قانونی تصمیم می گیرد.

وی درباره محدودیت های فردی که پابند الکترونیکی دارد نیز توضیح داد: این فرد آزادی کامل مثل یک فرد عادی ندارد؛ رفت و آمدش کنترل می شود و ممکن است فقط اجازه حضور در محدوده های مشخصی را داشته باشد تا بتواند کار و درآمد داشته باشد و بدهی خود، یعنی مهریه، را پرداخت کند.

حاذق در پاسخ به این پرسش که آیا با استفاده از پابند، بدهی مهریه از بین می رود؟ تأکید کرد: خیر، پابند فقط جای زندان را می گیرد؛ بدهی

شست و شوی لباس هاست. هر بار شست و شو می تواند به الیاف پارچه آسیب بزند و به مرور باعث تغییر شکل، رنگ پریدگی یا فرسودگی لباس شود. پژوهشگران پیشنهاد می کنند در مواردی که لباس کثیف نشده است، به جای شستن فوری، آن را در فضای باز یا محیطی با تهویه مناسب قرار دهید و در صورت امکان دوباره بپوشید.

شناخت جنس پارچه نیز نقش مهمی در افزایش عمر لباس ها دارد. پارچه های مختلف به روش های متفاوتی برای شست و شو، خشک کردن و نگهداری نیاز دارند. استفاده از محصولات و ابزار مناسب برای هر نوع پارچه می تواند از آسیب های غیرضروری جلوگیری کند و ظاهر لباس را برای مدت طولانی تری حفظ کند.

قبل از خرید، کمد لباس را مرور کنید
پژوهشگران توصیه می کنند پیش از خرید لباس جدید، نگاهی دوباره به لباس های موجود در کمد بیندازید. بسیاری از افراد لباس هایی دارند که مدت ها استفاده نشده اند اما همچنان قابل استفاده هستند. استفاده مجدد از این لباس ها می تواند نیاز به خریدهای غیرضروری را کاهش دهد.

مهریه همچنان سر جای خودش باقی است و باید پرداخت شود.

این وکیل پایه یک دادگستری درباره تکلیف مهریه بیشتر از ۱۴ سکه گفت: زن حق دارد کل مهریه ای که در عقدنامه آمده را مطالبه کند، اما برای گرفتن آن باید از راه های قانونی مثل معرفی و توقیف اموال یا اثبات توانایی مالی مرد اقدام کند.

وی در پاسخ به این پرسش که اگر مرد پول داشته باشد ولی مهریه را پرداخت نکند چه اتفاقی می افتد؟ اظهار کرد: اگر مشخص شود مرد توان پرداخت دارد و عمداً پرداخت نمی کند، قانون اجازه می دهد اموال و دارایی های او توقیف شود یا اگر اموال خود را انتقال داده باشد و عمد و سوءنیت وی محرز شود، شکایت فرار از دین مطرح شود.

حاذق درباره تفاوت مردی که واقعاً پول ندارد با فردی که اموالش را پنهان می کند نیز گفت: کسی که واقعاً توان پرداخت ندارد، می تواند درخواست اعسار بدهد؛ اما کسی که مال دارد و آن را مخفی می کند، بدهکار واقعی نیست و ممکن است با برخورد قانونی مواجه شود.

این وکیل پایه یک دادگستری در پاسخ به این پرسش که این تغییرات بیشتر به نفع زن است یا مرد؟ تصریح کرد: هدف این است که بین حقوق دو طرف تعادل ایجاد شود؛ یعنی حق زن برای گرفتن مهریه حفظ شود، اما کسی که واقعاً توان پرداخت ندارد فقط به خاطر بدهی مالی زندانی و ناتوان تر نشود.

وی درباره شمول این مصوبه نسبت به پرونده های قبلی گفت: باید طبق متن نهایی قانون و مقررات اجرایی آن بررسی شود؛ چون در قوانین جدید، نحوه برخورد با پرونده های قبلی اهمیت زیادی دارد.

حاذق در پاسخ به این پرسش که مهم ترین ایراد یا ابهام این مصوبه چیست؟ اظهار کرد: مهم ترین نگرانی این است که در اجرا تعادل حفظ شود؛ یعنی هم زن بتواند به حق مالی خود برسد و هم مردی که واقعاً توان پرداخت ندارد، گرفتار حبس بی دلیل نشود.

وی در پایان گفت: امیدوارم در شرایط اقتصادی امروز، برای محکومان مالی که سال ها به دلیل ناتوانی در پرداخت بدهی در زندان مانده اند، امکان استفاده از پابند الکترونیکی فراهم شود تا به جای ماندن پشت میله ها، فرصت کار کردن، پرداخت بدهی و بازگشت آبرومندان به زندگی و خانواده خود را پیدا کنند.

مهارت های کوچک، تأثیر بزرگ

یادگیری مهارت های ساده ای مانند دوخت دکمه، ترمیم درزهای باز شده یا رفو کردن پارگی های جزئی نیز می تواند عمر پوشاک را به شکل قابل توجهی افزایش دهد. بسیاری از ایرادهای کوچک لباس ها با چند دقیقه زمان و حداقل هزینه قابل رفع هستند.

خرید آگاهانه از برندهای

مسئولیت پذیر

کارشناسان همچنین پیشنهاد می کنند هنگام خرید، برندهایی را انتخاب کنید که خدمات پس از فروش مانند تعمیر، تغییر سایز یا نگهداری لباس ارائه می دهند. چنین خدماتی می تواند استفاده از پوشاک را برای سال های بیشتری امکان پذیر کند و میزان دورریز را کاهش دهد.

به گفته پژوهشگران، افزایش طول عمر لباس ها یکی از ساده ترین راه ها برای کاهش اثرات زیست محیطی صنعت مد است؛ اقدامی که با چند تغییر کوچک در رفتار مصرفی، می تواند تأثیر قابل توجهی بر کاهش زباله های نساجی داشته باشد.

رئیس اتاق بازرگانی همدان خبر داد

اصلاح نظام پایش محیط کسب و کار همدان در دستور کار



رئیس در دیدار رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی همدان با رئیس مرکز پژوهش‌های اقتصادی اتاق بازرگانی ایران، راهکارهای افزایش دقت داده‌های پایش محیط کسب و کار و ایجاد امکان رصد مستمر شاخص‌های اقتصادی استان بررسی شد. علاوه بر این، موضوع نحوه جمع‌آوری، تجمیع و محاسبه داده‌های مربوط به پایش محیط کسب و کار و عوامل مؤثر بر نتایج این ارزیابی در استان همدان مورد بررسی قرار گرفت.

به گزارش روابط عمومی اتاق بازرگانی همدان، در دیدار رئیس اتاق همدان با رئیس اتاق بازرگانی همدان با اشاره به نتایج بررسی دوره‌های پایش

محیط کسب و کار، بر ضرورت بررسی دقیق فرآیند جمع‌آوری و محاسبه داده‌ها تأکید کرد و گفت: بخشی از اطلاعات مورد استفاده در این ارزیابی از منابع و مراجع مختلف دریافت می‌شود و تفاوت در نحوه جمع‌آوری و محاسبه اطلاعات می‌تواند بر نتیجه نهایی و رتبه استان تأثیرگذار باشد.

رحیم مرتضایی افزود: داده‌هایی که از سوی اتاق بازرگانی همدان جمع‌آوری و ارسال می‌شود، با دقت مورد بررسی قرار می‌گیرد؛ با این حال، برای دستیابی به تصویری دقیق‌تر از وضعیت محیط کسب و کار استان، لازم است داده‌های سایر بخش‌های اقتصادی و دستگاه‌های مرتبط نیز با سازوکار مشخص و روش

واحد جمع‌آوری و تجمیع شود. وی بر این نکته تأکید کرد که نتایج پایش محیط کسب و کار صرفاً به عملکرد اتاق بازرگانی مربوط نمی‌شود و عوامل متعددی در شکل‌گیری شاخص‌های استان نقش دارند؛ بنابراین اصلاح فرآیند جمع‌آوری و پردازش داده‌ها می‌تواند به واقعی‌تر شدن نتایج پایش کمک کند.

مرتضایی در ادامه، پیشنهاد اتاق بازرگانی همدان برای هماهنگی و تجمیع داده‌های مرتبط با اتاق اصناف، اتاق تعاون و سایر مراجع ذی‌ربط از طریق یک سازوکار منسجم در استان را مطرح کرد تا اطلاعات مورد استفاده در پایش محیط کسب و کار از

انسجام و دقت بیشتری برخوردار باشد. عیسی منصوری، رئیس مرکز پژوهش‌های اقتصادی اتاق بازرگانی ایران، نیز با تأیید اهمیت موضوع، بر پیگیری برای رفع اشکالات موجود در فرآیند جمع‌آوری و محاسبه داده‌ها تأکید کرد.

راهاندازی آزمایشی داشبورد مدیریتی برای همدان یکی دیگر از محورهای این نشست، پیشنهاد ایجاد داشبورد مدیریتی پایش محیط کسب و کار برای استان همدان بود.

بر اساس توافق صورت گرفته، قرار است این داشبورد برای نخستین بار به صورت آزمایشی در اختیار اتاق بازرگانی همدان قرار گیرد و امکان بهره‌برداری از آن برای مدیریت استان نیز فراهم شود.

گفتنی است با استفاده از این داشبورد، وضعیت شاخص‌ها و داده‌های مرتبط با محیط کسب و کار استان به صورت مستمر مورد رصد قرار می‌گیرد و در صورت مشاهده تغییرات، اشکالات یا نقاط نیازمند مداخله، امکان بررسی سریع‌تر موضوع و ارائه بازخورد به مرکز پژوهش‌های اقتصادی اتاق ایران فراهم خواهد شد.

این سازوکار می‌تواند زمینه را برای شناسایی دقیق‌تر موانع فعالیت اقتصادی، رصد مستمر شرایط کسب و کار و اتخاذ تصمیم‌های هدفمندتر برای رفع مشکلات فعالان اقتصادی استان فراهم کند.

در پایان این دیدار، بر تداوم تعامل و همکاری میان اتاق بازرگانی همدان و مرکز پژوهش‌های اقتصادی اتاق بازرگانی ایران با هدف بهبود فرآیند پایش، افزایش دقت داده‌ها و ارائه تصویری واقعی‌تر از وضعیت محیط کسب و کار استان تأکید شد.

بهبود کیفیت خدمات آب‌رسانی به بیش از ۳۳۰ خانوار روستایی در همدان

سایز ۶۳ میلی‌متر توسط همکاران واحد حوادث آب این امور با دقت بالا انجام شد. حسنی با تأکید بر ویژگی‌های فنی این عملیات توضیح داد: استفاده از لوله‌های پلی‌اتیلن به دلیل مقاومت بالا در برابر فشار و خوردگی، تضمین‌کننده طول عمر بیشتر شبکه و کاهش میزان تلفات آب در مسیر توزیع است که در نهایت منجر به ارتقای فشار و کیفیت آب در منازل روستاییان می‌شود. وی همچنین از شهروندان و ساکنان محترم روستای سرخ‌آباد خواست در صورت مشاهده هرگونه نقص فنی یا افت فشار در شبکه، از طریق سامانه ۱۲۲ با این امور در ارتباط باشند.

رئیس مدیر امور آبفای شهرستان همدان گفت: برای توسعه زیرساخت‌های آبی روستاهای شهرستان و ارتقای سطح خدمات‌رسانی به مناطق روستایی، عملیات توسعه ۳۰۰ متر شبکه آب روستای سرخ‌آباد توسط تیم‌های عملیاتی این امور انجام شد.

به گزارش روابط عمومی آبفای شهرستان همدان، کمال حسنی با اشاره به اهمیت بهبود کیفیت توزیع آب در مناطق روستایی اظهار کرد: با توجه به نیازهای فنی و توسعه‌ای روستای سرخ‌آباد که دارای جمعیت ۱۰۷۵ نفر و ۳۳۶ خانوار می‌باشد، عملیات احداث ۳۰۰ متر شبکه جدید با استفاده از لوله‌های پلی‌اتیلن



زمستان بدون قطعی گاز می‌گذرد؟

رئیس با نزدیک شدن به فصل سرد سال، تأمین پایدار گاز و آمادگی شبکه برای روزهای اوج مصرف بار دیگر مورد توجه قرار گرفته و صنعت گاز طی ماه‌های گذشته با احیای بخشی از ظرفیت‌های ازدست‌رفته، آماده‌سازی شبکه انتقال و افزایش ذخایر سوخت نیروگاه‌ها، خود را برای عبور پایدار از زمستان آماده کرده است.

به گزارش ایسنا، در جریان جنگ تحمیلی سوم در اواخر سال گذشته، چهار پالایشگاه مهم گازی کشور با هدف آسیب‌زدن به زیرساخت‌های حیاتی مورد حمله قرار گرفتند؛ حملاتی که در پی آن حدود ۲۳۰ میلیون مترمکعب از ظرفیت تولید گاز کشور از مدار خارج شد. این میزان، در مقطع وقوع حادثه، معادل حدود یک‌سوم ظرفیت تولید گاز کشور بود و بازگرداندن ظرفیت‌های ازدست‌رفته را به یکی از مهم‌ترین مأموریت‌های صنعت نفت و گاز کشور تبدیل کرد.

به دنبال وقوع این حوادث، همه ظرفیت‌های وزارت نفت، شرکت‌های تابعه، پیمانکاران و سازندگان داخلی برای بازسازی و احیای تأسیسات آسیب‌دیده و آماده‌سازی شبکه گاز کشور برای فصل سرد سال

به کار گرفته شد. مسئولان صنعت نفت نیز اعلام کرده‌اند که تلاش می‌کنند بخش عمده‌ای از ظرفیت ازدست‌رفته تولید گاز را پیش از آغاز زمستان به مدار بازگردانند.

بر اساس اعلام مسئولان، تاکنون حدود ۱۰۰ میلیون مترمکعب از ظرفیت ازدست‌رفته از مسیرهای مختلف به مدار تولید بازگشته و حدود ۶۰ تا ۷۰ درصد برنامه احیای این ظرفیت محقق شده است. پیش‌بینی می‌شود بخش باقی‌مانده نیز تا مهرماه به شبکه گاز کشور اضافه شود.

سعید توکلی، مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران، نیز با اشاره به تبعات حملات صورت گرفته و خروج حدود ۲۳۰ میلیون مترمکعب گاز از مدار تولید، اعلام کرده است که بخشی از ظرفیت ازدست‌رفته تا پیش از ورود به فصل زمستان به چرخه تولید بازخواهد گشت.

آمادگی شبکه انتقال برای زمستان

در کنار تلاش برای بازگرداندن ظرفیت تولید، حفظ پایداری شبکه انتقال و آمادگی کامل تأسیسات برای عبور از دوره اوج مصرف زمستان، از اولویت‌های اصلی شرکت انتقال گاز ایران به شمار می‌رود. این شرکت در میانه زنجیره تولید و مصرف گاز قرار دارد و وظیفه آن انتقال حداکثری گاز تولیدشده از مبادی تولید به مراکز مصرف است؛ بنابراین باید به گونه‌ای

برنامه‌ریزی شود که هیچ بخشی از گاز تولیدی کشور به دلیل محدودیت در شبکه انتقال، امکان رسیدن به مصرف‌کننده را از دست ندهد.

مدیرعامل شرکت انتقال گاز ایران در این زمینه از اجرای برنامه‌های به‌روزرسانی، نوسازی و تعمیرات تأسیسات خبر داده و گفته است اقدامات لازم در حوزه تعمیر و نگهداری انجام شده است. همچنین با توجه به شرایط احتمالی تولید و مصرف در ماه‌های سرد سال، سناریوهای مختلفی برای آرایش شبکه انتقال گاز تدوین شده تا امکان واکنش سریع به تغییرات مصرف و حفظ پایداری شبکه فراهم باشد.

شرکت انتقال گاز ایران نقشی در افزایش تولید گاز ندارد، اما موظف است گاز تولیدشده را از مبادی تولید، به‌ویژه جنوب کشور، به مناطق مختلف از جمله شمال، شمال شرق و مرکز منتقل کند. شبکه خطوط لوله فشار قوی گاز کشور نیز به صورت گسترده و مویرگی طراحی شده است تا با تغییر آرایش خطوط و استفاده از ظرفیت‌های موجود، امکان انتقال پایدار و مستمر گاز به مناطق مختلف فراهم شود.

تجربه زمستان گذشته نیز نشان داد که مدیریت شبکه انتقال، در کنار تأمین گاز، نقش مهمی در عبور از دوره‌های اوج مصرف دارد. به گفته مدیرعامل شرکت انتقال گاز ایران، در زمستان سال گذشته و با وجود

افزایش قابل توجه مصرف در بخش خانگی، ۵۵ تغییر آرایش عملیاتی در نقاط مختلف کشور انجام شد و استقرار شبانه‌روزی نیروهای عملیاتی در مناطق سخت‌گذر، امکان مدیریت شبکه و تأمین گاز مصرف‌کنندگان را فراهم کرد.

با توجه به پیش‌بینی‌ها درباره دشوارتر بودن شرایط زمستان امسال، احتمال افزایش تعداد نقاط عملیاتی و تغییر آرایش‌های شبکه نیز وجود دارد؛ موضوعی که نشان می‌دهد علاوه بر افزایش و احیای ظرفیت تولید، آمادگی شبکه انتقال و بهره‌گیری حداکثری از ظرفیت‌های موجود نیز برای عبور از زمستان اهمیت ویژه‌ای دارد.

ذخیره سوخت مایع؛ پشتوانه نیروگاه‌ها در روزهای اوج مصرف

از سوی دیگر، با نزدیک شدن به فصل سرد سال و افزایش تقاضای گاز در بخش‌های خانگی و تجاری، ذخیره‌سازی سوخت مایع نیروگاه‌ها به‌عنوان یکی از راهکارهای پشتیبان تأمین انرژی در دستور کار قرار گرفته است. بر اساس آمار رسمی اعلام‌شده، ذخایر گازوئیل نیروگاه‌های کشور به حدود ۳۰۲ میلیارد لیتر رسیده است؛ ظرفیتی که می‌تواند در ماه‌های سرد سال و در صورت افزایش تقاضای گاز، به‌عنوان سوخت جایگزین نیروگاه‌ها مورد استفاده قرار گیرد.

بانوان وزنه بردار همدانی در رقابت های قهرمانی کشور خوش درخشیدند

۱۹ بانوان وزنه بردار همدانی درخشش در رقابت های قهرمانی کشور، موفق به کسب ۱۲ مدال و ۲ کاپ قهرمانی شدند تا بار دیگر توانمندی ورزشکاران این استان در رشته وزنه برداری به نمایش گذاشته شود.

رئیس هیأت وزنه برداری استان همدان در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: کسب این عناوین نتیجه تلاش و همدلی مجموعه وزنه برداری استان، ورزشکاران، مربیان و عوامل اجرایی تیم است.

امیرحسین حسینی افزود: از همان روزهای نخست به توانمندی وزنه برداران استان و کادر فنی اعتماد داشتیم و خوشبختانه حاصل این اعتماد، برنامه ریزی و تلاش مستمر، با کسب ۱۲ مدال و ۲ کاپ قهرمانی در رقابت های کشور نمایان شد.

وی با قدردانی از تلاش مربیان تیم گفت: مربیان زحمتکش نقش مهمی در آماده سازی ورزشکاران و رسیدن آنان به آمادگی مطلوب داشتند و تلاش های آنها در مسیر کسب این موفقیت شایسته قدردانی است.



رئیس هیأت وزنه برداری استان همدان، ورزشکاران را سرمایه اصلی این موفقیت دانست و بیان کرد: وزنه برداران همدانی با تمرین، پشتکار و انگیزه بالا برای سربلندی نام استان تلاش کردند و این افتخار متعلق به همه اعضای تیم و به ویژه ورزشکاران است.

حسینی همچنین از انوشیروانی، رییس فدراسیون وزنه برداری و اعضای کادر اجرایی فدراسیون به دلیل برگزاری مطلوب رقابت ها قدردانی کرد و گفت: برگزاری مناسب مسابقات نقش مهمی در ایجاد فضای رقابتی و فراهم شدن زمینه بروز توانمندی ورزشکاران داشت.

وی، حمایت های اداره کل ورزش و جوانان استان همدان، مدیرکل و معاونان این مجموعه را نیز در مسیر موفقیت وزنه برداران استان ارزشمند دانست و از همراهی آنان تشکر کرد.

رئیس هیأت وزنه برداری استان همدان ابراز امیدواری کرد تداوم حمایت ها، برنامه ریزی و تلاش ورزشکاران و مربیان، زمینه ساز تکرار این موفقیت ها و کسب افتخارات بیشتر وزنه برداران استان در رقابت های ملی و بین المللی شود.

کسب ۱۲ مدال و ۲ کاپ قهرمانی در رقابت های کشوری، نشان دهنده ظرفیت قابل توجه وزنه برداری همدان در بخش بانوان و پشتوانه سازی مناسب این استان برای حضور قدرتمند در میادین ملی و برون مرزی است.

میدان داری با لباس رستم

قیطاسی و سلطانی نژاد دو طلایی همدان در بازی های روستایی جهان



این استان در این رویداد تنها به بخش مردان محدود نشده است.

فراهرانی نیا با قرار گرفتن در جمع سه ورزشکار برتر رشته چوب کشی زنان، سهم خود را در موفقیت کاروان ایران ایفا کرد و نام درگزين را نیز در میان شهرهایی قرار داد که نماینده آن ها در یک میدان جهانی صاحب مدال شده است.

به این ترتیب، سه ورزشکار از استان همدان در سه رقابت مختلف، مجموعه ای از موفقیت ها را برای ورزش استان رقم زدند: رضا قیطاسی با مدال طلای چوب کشی، سجاد سلطانی نژاد با طلای قوی ترین مردان و مریم فراهرانی نیا با مدال برنز چوب کشی زنان.

بازی های جهانی روستایی و عشایری از آن دسته رویدادهایی است که ورزش را با فرهنگ و سبک زندگی جوامع مختلف پیوند می دهد. در این مسابقات، رشته هایی حضور دارند که بسیاری از آن ها ریشه در زندگی سنتی، مهارت های بومی و توانایی های جسمانی مردم مناطق مختلف جهان دارند.

۲۱ همدان؛ سهمی پررنگ در مدال های ایران

برای ورزش استان همدان، سه مدال پیاپی که در قرقیزستان به دست آمد. کبودرآهنگ، رزن و درگزین، سه نامی هستند که در این دوره از بازی ها با نام ورزشکاران مدال آور خود مطرح شده اند؛ شهرستان هایی که ورزشکارانشان توانستند در رقابت با حریفانی از کشورهای مختلف، جایگاهی در میان برترین ها به دست آورند.

ورزش قهرمانی معمولاً در نگاه عمومی با امکانات گسترده، باشگاه های بزرگ و اردوهای حرفه ای شناخته می شود، اما بسیاری از قهرمانان از شهرها و مناطقی پا به عرصه رقابت می گذارند که مسیر رسیدنشان به سکوی بزرگ، دشوارتر و طولانی تر است.

رضا قیطاسی از کبودرآهنگ و مریم فراهرانی نیا از درگزین نمونه ای از همین ورزشکاران هستند؛ ورزشکارانی که توانسته اند از ظرفیت های بومی خود برای حضور در یک رقابت جهانی استفاده کنند.

سجاد سلطانی نژاد نیز از رزن، با قهرمانی در بخش قوی ترین مردان، سهم دیگری از این موفقیت را به نام خود ثبت کرد.

و شاید یکی از جذاب ترین بخش های داستان این دوره از مسابقات، مسیر متفاوت رضا قیطاسی باشد. او مسابقات را در حالی آغاز کرد که تصویرش بیش از نتیجه ورزشی مورد توجه قرار گرفته بود. قامت تنومند و لباس متفاوتش، نگاه مخاطبان را به سمت او کشاند و تصاویرش در فضای مجازی بازتاب گسترده ای پیدا کرد. اما چندی بعد، نتیجه ای که در میدان مسابقه رقم خورد، اهمیت بیشتری از تصاویر فضای مجازی پیدا کرد.

قرقیزستان حالا برای کاروان ایران به صحنه ای تبدیل شده که در آن نام ورزشکاران همدانی نیز در کنار دیگر نمایندگان ایران شنیده می شود. و این داستان، با سه مدال برای همدان، هنوز می تواند ادامه داشته باشد.

به رضا قیطاسی محدود نماند. در ادامه این رقابت ها، سجاد سلطانی نژاد، ورزشکار رزنی، در بخش قوی ترین مردان مسابقات جهانی روستایی و عشایری ۲۰۲۶ به میدان رفت؛ رقابتی که از دشوارترین بخش های این رویداد به شمار می آمد و شرکت کنندگان باید توانایی خود را در چندین مرحله و آیت سنگین محک می زدند.

رقابت قوی ترین مردان، آزمونی برای سنجش قدرت، استقامت و توانایی مدیریت فشار در شرایط دشوار است. ورزشکاران در این بخش با آیت های سنگین و نفس گیر روبه رو می شوند و هر مرحله می تواند فاصله میان قهرمانی و شکست را رقم بزند.

سلطانی نژاد نیز سه روز درگیر چنین رقابتی بود؛ سه روزی که هر مرحله آن نیازمند آمادگی بدنی بالا و توانایی حفظ تمرکز بود. ورزشکار رزنی اما توانست از این آزمون دشوار عبور کند و در مجموع رقابت ها عملکردی برتر از رقیبان خود داشته باشد. او پس از پشت سر گذاشتن آیت های سنگین و نفس گیر، در جایگاه نخست قرار گرفت و عنوان قوی ترین مرد مسابقات جهانی روستایی و عشایری ۲۰۲۶ را به دست آورد.

مدال طلای سلطانی نژاد، دومین طلای مهم ایران در این بخش از رقابت ها بود و بار دیگر نام ورزشکاری از استان همدان را در صدر یک رقابت جهانی قرار داد. اگر طلای قیطاسی در چوب کشی، آغاز درخشش ایران در این مسابقات بود، قهرمانی سلطانی نژاد نشان داد که این موفقیت یک اتفاق گذرا نبوده و نمایندگان همدان توانسته اند در رشته های قدرتی و سنتی، توانایی خود را در سطح جهانی به نمایش بگذارند.

به گزارش ایرنا، در کنار ۲ مدال طلای ورزشکاران مرد، بخش زنان نیز برای ورزش همدان بدون مدال نماند. مریم فراهرانی نیا، ورزشکار درگزینی، در رشته چوب کشی زنان به میدان رفت و توانست در پایان رقابت ها جایگاه سوم را به دست آورد.

مدال برنز فراهرانی نیا، سومین نشان نمایندگان همدان در بازی های جهانی روستایی و عشایری قرقیزستان بود؛ مدالی که نشان داد حضور ورزشکاران

تعیین کننده ای دارد. ورزشکار کبودرآهنگی در این رقابت ها عملکردی درخشان داشت و در نهایت توانست عنوان قهرمانی را از آن خود کند؛ قهرمانی که برای کاروان ایران نیز اهمیت ویژه ای داشت.

۲۱ نخستین طلای ایران بر گردن قیطاسی

با پایان رقابت چوب کشی، رضا قیطاسی نام خود را به عنوان نخستین طلایی کاروان ایران در بازی های جهانی روستایی و عشایری ۲۰۲۶ قرقیزستان ثبت کرد. مدال طلای قیطاسی، نخستین مدال طلای کاروان ورزشی ایران در این دوره از مسابقات بود و به همین دلیل ارزش و جایگاه ویژه ای برای ورزش ایران داشت.

برای همدان نیز این موفقیت از آن جهت اهمیت بیشتری پیدا کرد که نخستین طلای کاروان ایران از سوی ورزشکاری به دست آمد که از شهرستان کبودرآهنگ در استان همدان راهی این میدان جهانی شده بود.

قیطاسی با این موفقیت، تصویری متفاوت از ظرفیت ورزشکاران شهرستان های استان همدان ارائه کرد؛ ورزشکاری که از یک منطقه کمتر برخوردار از امکانات حرفه ای ورزش قهرمانی، خود را به یک میدان جهانی رساند و در نهایت بر سکوی نخست ایستاد.

قهرمانی او البته تنها به یک مدال خلاصه نمی شود؛ چرا که نحوه حضورش در این مسابقات، از نخستین روز توجه افکار عمومی را نیز به خود جلب کرده بود. هرچند در رشته طناب کشی این مسابقات هم شرکت کرد و در مرحله نیمه نهایی با مصدومیتی که داشت دستش از مدال کوتاه ماند.

پوشش متفاوت قیطاسی که یادآور جنگجویان ایران باستان بود، حالا با مدال طلایی که بر گردن او قرار گرفت، تصویری کامل تر پیدا کرد؛ ورزشکاری که ابتدا به دلیل ظاهر متفاوتش دیده شد و سپس با عملکرد ورزشی خود در میدان، این توجه را به یک موفقیت ورزشی تبدیل کرد.

۲۱ سجاد سلطانی نژاد در مسابقات جهانی ورزش های عشایری

موفقیت نمایندگان همدان در قرقیزستان

۱۹ بازی های جهانی روستایی و عشایری ۲۰۲۶ در قرقیزستان، برای ورزش ایران با درخشش نمایندگان استان همدان همراه شده است؛ جایی که رضا قیطاسی از کبودرآهنگ با کسب مدال طلای چوب کشی، نخستین طلای کاروان ایران را به نام خود ثبت کرد و سجاد سلطانی نژاد از رزن نیز بر سکوی نخست قوی ترین مردان ایستاد تا مریم فراهرانی نیا از درگزین با مدال برنز، شمار مدال های همدانی ها را به سه نشان برساند.

بازی های جهانی روستایی و عشایری ۲۰۲۶ در قرقیزستان، تنها یک رویداد ورزشی نیست؛ آوردگاهی است که در آن بخشی از فرهنگ، سنت و توانایی های بدنی جوامع روستایی و عشایری کشورهای مختلف در قالب رقابت های ورزشی به نمایش گذاشته می شود.

در میان ورزشکارانی که از نقاط مختلف جهان راهی این رقابت ها شده اند، کاروان ایران نیز حضوری قابل توجه دارد؛ حضوری که برای ورزش همدان با اتفاقی ویژه همراه شده است: اتفاقی که نام یک ورزشکار کبودرآهنگی را خیلی زود در صدر اخبار و توجه ها قرار داد.

رضا قیطاسی، ورزشکار نام آشنای کبودرآهنگی، از همان نخستین روزهای برگزاری مسابقات به یکی از چهره های مورد توجه این رویداد تبدیل شد؛ به واسطه ظاهر متفاوت و پوششی که بر تن داشت.

قیطاسی با اندامی تنومند و پوششی الهام گرفته از جنگجویان دوره هخامنشی در محل برگزاری رقابت ها حاضر شد؛ تصویری که برای بسیاری از مخاطبان جذاب بود و خیلی زود در شبکه های اجتماعی بازتاب پیدا کرد.

تصاویر این ورزشکار ایرانی با پوشش ویژه اش دست به دست شد و پیش از آنکه نتیجه رقابت او مشخص شود، چهره قیطاسی به یکی از تصاویر شناخته شده این دوره از بازی ها تبدیل شد.

اما آنچه در نهایت اهمیت بیشتری پیدا کرد، نه ظاهر متفاوت او، بلکه عملکردش در میدان مسابقه بود. قیطاسی به میدان آمد تا در رشته چوب کشی قدرت خود را در برابر حریفان به نمایش بگذارد؛ رقابتی که ریشه در سنت های بومی دارد و توان بدنی، استقامت و مهارت ورزشکاران در آن نقش



تاج‌آباد؛ هنوز وارد چرخه بهره برداری نشده است

میراث جهانی بدون اقتصاد گردشگری

■ کاروانسرای مدور همدان در انتظار نسخه‌سازی

«مریم مقدم

■ در میانه روستای تاج‌آباد، بنایی ایستاده که ارزش آن دیگر صرفاً با معیارهای ملی سنجیده نمی‌شود. کاروانسرای تاج‌آباد امروز بخشی از یک میراث جهانی است؛ یکی از ۵۴ کاروانسرای که در پرونده کاروانسراهای ایرانی در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار گرفته‌اند. یونسکو این مجموعه را شاهدهی بر شبکه تاریخی راه‌های تجاری و زیارتی ایران و تداوم سنت کاروانسراسازی در گستره‌ای چند هزار کیلومتری می‌داند.

اما در همدان، یک سؤال اساسی همچنان بی‌پاسخ مانده است که تاج‌آباد با این جایگاه جهانی، چه سهمی از اقتصاد گردشگری استان دارد؟ پاسخ را نمی‌توان فقط در میزان مرمت بنا، تعداد بازدیدکنندگان یا تعداد خبرهای مربوط به آن جست‌وجو کرد. مسئله اصلی، نبود یک مدل روشن برای تبدیل ارزش تاریخی و جهانی تاج‌آباد به محصول گردشگری، جریان گردشگر و درآمد پایدار است.

این همان حلقه‌ای است که اگر برای آن چاره‌ای اندیشیده نشود، فاصله میان «ثبت جهانی» و «بهره‌برداری واقعی از میراث جهانی» روزبه‌روز بیشتر خواهد شد.

۱. یک استثنای معماری در غرب کشور

کاروانسرای تاج‌آباد در روستای تاج‌آباد سفلی، از توابع شهرستان بهار، قرار دارد و با پلان مدور خود از نمونه‌های متفاوت معماری کاروانسرا در ایران به شمار می‌رود. در الگوی متعارف بسیاری از کاروانسراهای ایرانی، حیاط مرکزی با حجره‌ها و فضاهای خدماتی در پیرامون آن، غالباً در قالب پلان‌های چهارگوش شکل گرفته است؛ اما تاج‌آباد با ساختار مدور خود، تصویری متفاوت از سازمان فضایی کاروانسرا ارائه می‌دهد.

همین ویژگی، تاج‌آباد را از یک «کاروانسرای دیگر» به یک جاذبه معماری متمایز تبدیل می‌کند. اهمیت بنا در سال ۱۳۷۶ با ثبت در فهرست آثار ملی تثبیت شد و در سال ۱۴۰۲، قرار گرفتن آن در پرونده «کاروانسراهای ایرانی» یونسکو، جایگاه آن را در مقیاس جهانی ارتقا داد. اما ثبت جهانی، پایان مسیر نیست. اتفاقاً از اینجا مسئولیت سخت‌تر آغاز می‌شود.

۲. میراث جهانی یک فرصت نیمه‌تمام

کاروانسرا در گذشته فقط یک بنای معماری نبود. کارکرد داشت؛ محل توقف، استراحت، مبادله کالا، ارتباط اجتماعی و شکل‌گیری فعالیت اقتصادی در مسیرهای ارتباطی بود. یونسکو نیز در معرفی «کاروانسراهای ایرانی» بر همین کارکرد

تاریخی تأکید دارد؛ کاروانسراها محل تأمین سرپناه، غذا و آب برای مسافران، زائران و کاروان‌ها بوده‌اند و در طول تاریخ نقش اجتماعی و اقتصادی مهمی در شبکه راه‌های ایران ایفا کرده‌اند.

بنابراین اگر امروز کاروانسرایمانند تاج‌آباد را صرفاً به عنوان یک بنای تاریخی حفظ کنیم، اما نتوانیم برای آن کارکرد معاصر و سازگار با ارزش‌های میراثی تعریف کنیم، در واقع بخشی از ماهیت اصلی آن را نادیده گرفته ایم.

تاج‌آباد قرار نیست دوباره محل توقف کاروان‌های شتر و اسب شود؛ اما می‌تواند در قالب اقتصاد گردشگری امروز، همان نقش «ایستگاه» را با تعریفی جدید ایفا کند.

ایستگاهی برای تجربه تاریخ. ایستگاهی برای شناخت معماری. ایستگاهی برای غذا و فرهنگ محلی. ایستگاهی برای صنایع دستی. ایستگاهی برای اقامت.

و مهم‌تر از همه، ایستگاهی برای خلق ارزش اقتصادی در جامعه محلی.

۳. مسئله مرمت نیست؛ مدل بهره‌برداری است

این نکته باید جدی گرفته شود که مطالبه برای تاج‌آباد نباید به «مرمت بیشتر» محدود شود. مرمت، ضرورت نخست حفاظت است، اما مقصد گردشگری با مرمت به تنهایی ساخته نمی‌شود. برای آن باید بازار تعریف شود، مخاطب شناخته شود، مسیر دسترسی و اتصال به شبکه گردشگری مشخص شود، خدمات ایجاد شود، تجربه طراحی شود و مدل درآمدی شکل بگیرد.

در ادبیات امروز حفاظت میراث، ایسن رویکرد با مفهوم بازنده‌سازی و استفاده مجدد سازگار شناخته می‌شود؛ یعنی بنا ضمن حفظ ارزش‌های تاریخی و معماری، بتواند کارکردی متناسب با نیازهای امروز پیدا کند. اتفاقاً کمیته میراث جهانی یونسکو در تصمیم سال ۲۰۲۵ درباره پرونده کاروانسراهای ایرانی، توسعه دستورالعمل‌هایی برای بازنده‌سازی و بهره‌برداری مجدد از کاروانسراها با هدف ادغام گردشگری پایدار و کارکردهای تجاری را مورد توجه قرار داده است. این یعنی حرف از سرمایه‌گذاری در کاروانسرا، الزاماً در تضاد با حفاظت نیست. سرمایه‌گذاری درست، می‌تواند یکی از ابزارهای حفاظت پایدار باشد.

۴. سرمایه‌گذار را نباید فقط پیدا کرد

یکی از مشکلات جدی در پروژه‌های میراث فرهنگی این

است که گاهی انتظار داریم سرمایه‌گذار خودش بیاید، ظرفیت بنا را کشف کند، طرح بدهد، مدل اقتصادی طراحی کند، ضوابط را بشناسد و ریسک‌های پروژه را بپذیرد. در چنین شرایطی طبیعی است که بسیاری از سرمایه‌گذاران عقب‌نشینی کنند. اکنون نوبت مدیریت است که از این ارزش، فرصت بسازد.

پرسش امروز تاج‌آباد این نیست که چرا باید حفظ شود؛ پرسش این است که چگونه باید زنده شود. کاروانسرای که روزگاری محل عبور و توقف کاروان‌ها بود، امروز در نقطه‌ای ایستاده که می‌تواند محل عبور سرمایه، گردشگر، تجربه و درآمد باشد. اما برای رسیدن به این نقطه، یک تصمیم لازم است و آن هم این است تاج‌آباد باید به عنوان یک پروژه سرمایه‌گذاری و بازنده‌سازی میراث جهانی، در اولویت برنامه‌های میراث فرهنگی و گردشگری استان همدان قرار گیرد. نه فقط برای نجات یک کاروانسرا؛ بلکه برای آزمون یک مدل جدید در همدان اینکه چگونه می‌توان میراث جهانی را از ویرین بیرون آورد، وارد زندگی امروز کرد و بدون قربانی کردن اصالت آن، به بخشی از اقتصاد گردشگری تبدیل کرد.

سرمایه‌گذار حرفه‌ای پیش از ورود به پروژه می‌پرسد:

بازار کجاست؟

مشتری کیست؟

درآمد پروژه از کجا تأمین می‌شود؟

دوره بازگشت سرمایه چقدر است؟

چه نوع کاربری مجاز است؟

چه میزان سرمایه نیاز است؟

مدل قرارداد چیست؟

ریسک‌های حقوقی و حفاظتی چیست؟

و دولت و دستگاه متولی چه تعهدی دارند؟

بنابراین اگر اداره‌کل میراث فرهنگی همدان واقعاً به دنبال ورود بخش خصوصی به تاج‌آباد است، باید به جای انتظار برای ظهور یک سرمایه‌گذار معجزه‌آسا، یک پروژه سرمایه‌گذاری قابل ارائه ایجاد کند.

نسخه پیشنهادی کارشناسان گردشگری در روزنامه همدان پیام در زمینه بسته سرمایه‌گذاری تاج‌آباد اینگونه است که، تأین کاروانسرا می‌تواند به عنوان یک پروژه مشخص سرمایه‌گذاری تعریف شود.

یک بسته حرفه‌ای که حداقل شامل پنج بخش باشد:

اول؛ مطالعات میراثی و حفاظتی:

ارزش‌های برجسته بنا، محدوده‌های مداخله، عناصر غیرقابل

تغییر و ظرفیت‌های مجاز برای استفاده مجدد.

دوم؛ مطالعات بازار گردشگری:

شناخت گردشگران هدف، مسیرهای گردشگری همدان، بازارهای داخلی و خارجی و ظرفیت اتصال تاج‌آباد به سایر جاذبه‌های استان.

سوم؛ مدل کسب‌وکار:

برآورد سرمایه اولیه، هزینه بهره‌برداری، منابع درآمدی، سناریوهای مالی و دوره بازگشت سرمایه.

چهارم؛ طراحی تجربه گردشگری:

اینکه گردشگر در تاج‌آباد دقیقاً چه چیزی می‌بیند، چه چیزی تجربه می‌کند، چه خدماتی دریافت می‌کند و چرا باید برای آن هزینه کند.

پنجم؛ مدل مشارکت بخش خصوصی و دولت:

شفاف‌سازی نوع قرارداد، مدت بهره‌برداری، تعهدات سرمایه‌گذار، تعهدات دستگاه متولی و سازوکار نظارت بر حفاظت بنا.

در چنین شرایطی، سرمایه‌گذار با یک «بنای تاریخی» مواجه نیست؛ با یک پروژه گردشگری تعریف‌شده مواجه است و این تفاوت بسیار مهم است.

۵. تاج‌آباد عامل فعال شدن اقتصاد روستا

اگر بهره‌برداری از کاروانسرا درست طراحی شود، منفعت آن نباید در دیوارهای بنا متوقف بماند. یک مقصد گردشگری موفق، زنجیره‌ای از خدمات پیرامونی ایجاد می‌کند. صنایع دستی، محصولات کشاورزی و محلی، غذا، اقامت روستایی، حمل‌ونقل، خدمات راهنمایی، اجرای رویدادها، فروش محصولات فرهنگی و حتی آموزش‌های مرتبط با هنر و معماری می‌توانند در این زنجیره قرار بگیرند. در این مدل، کاروانسرا تبدیل به یک «جزیره گردشگری» نمی‌شود؛ بلکه به موتور محرک اقتصاد گردشگری روستا تبدیل خواهد شد. این همان نقطه‌ای است که مفهوم میراث فرهنگی با توسعه محلی پیوند می‌خورد.

۶. یک فرصت جدی برای مدیریت جدید

مدیریت جدید میراث فرهنگی همدان در برابر تاج‌آباد با یک فرصت مواجه است که می‌تواند فراتر از این بنا اثرگذار باشد. اگر برای تاج‌آباد یک مدل موفق بازنده‌سازی و بهره‌برداری اقتصادی طراحی شود، این مدل قابلیت تعمیم به دیگر بناهای تاریخی استان را نیز خواهد داشت. همدان کمبود اثر تاریخی ندارد؛ آنچه کم دارد، مدل‌های موفق تبدیل میراث به محصول گردشگری و محصول گردشگری به درآمد است. از همین منظر، تاج‌آباد می‌تواند یک پروژه پایلوت باشد. پروژه‌ای که نشان دهد چگونه می‌توان میان سه هدف ظاهرأ متضاد، یعنی حفاظت، سرمایه‌گذاری و گردشگری تعادل ایجاد کرد.

ثبت جهانی نباید تبدیل به نقطه پایان برنامه‌ریزی شود. اتفاقاً پس از ثبت جهانی، حساسیت نسبت به مدیریت، حفاظت، پایش و نحوه مداخله در بنا افزایش می‌یابد. در اسناد یونسکو نیز برای تاج‌آباد و دیگر اجزای پرونده، مقررات مشخصی درباره مداخلات، ایجاد زیرساخت‌ها، تأسیسات و فعالیت‌های مرتبط با بازنده‌سازی و بهره‌برداری در نظر گرفته شده است. بنابراین توسعه گردشگری تاج‌آباد نمی‌تواند با تصمیم‌های مقطعی و کاربری‌های بدون مطالعه پیش برود. این بنا به طرح مدیریت، مطالعات اقتصادی و گردشگری و سرمایه‌گذاری منطبق با الزامات حفاظتی نیاز دارد. در واقع، مسئله نه «تجاری‌سازی بنا» بلکه اقتصادی‌کردن حفاظت است. تفاوت این دو، تفاوت میان یک پروژه گردشگری پایدار و یک مداخله مخرب در میراث تاریخی است.

همدان در سال‌های اخیر از ظرفیت‌های جهانی خود سخن بسیار گفته است؛ اما در نهایت گردشگری با تعداد عنوان‌های ثبت‌شده سنجیده نمی‌شود. معیار واقعی این است که گردشگر چند شب می‌ماند، چه میزان هزینه می‌کند، چه تجربه‌ای به دست می‌آورد و چه سهمی از این هزینه در اقتصاد محلی باقی می‌ماند. تاج‌آباد اگر فقط در فهرست جاذبه‌های گردشگری همدان باقی بماند، یک فرصت از دست‌رفته است. اما اگر بتواند در قالب یک مقصد گردشگری فرهنگی و روستایی تعریف شود، می‌تواند حلقه‌ای از زنجیره گردشگری غرب استان را شکل دهد. اینجا دقیقاً همان جایی است که باید نگاه مدیریت میراث فرهنگی از «حفاظت از بنا» به «مدیریت ارزش بنا» تغییر کند. تاج‌آباد ارزش خود را ثابت کرده است؛ ثبت ملی و سپس ثبت جهانی، دیگر جای تردیدی در این باره باقی نگذاشته است.